

彰化縣縣立二水國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立二水國民小學 第 1 學期 __6__ 年級 課程名稱：繽紛校園

課程名稱	繽紛校園 (一)	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	第 1 學期共(11)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
課程目標	1. 知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。 2. 瞭解中式和西式葬禮的不同。 3. 體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。 4. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源 5. 能瞭解生命教育的意涵。 6. 了解各種多元的生命意義與價值。 7. 知道如何防治校園霸凌的發生。 8. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 9. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 10. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 11. 能將生命教育實踐於實際生活中。 12. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。				

配合融入之領域 或議題	13. 認識安全約會的原則。 14. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 15. 了解遭受性侵害後的求助方法。							
	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	生命教育 (1) —終點也是起點	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	面對親人的死亡，要如何讓孩子不再那麼害怕，讓他們知道認識死亡是生命歷程自然的一部分，重新思考自己對死者的想法和情感，從而的瞭解死者的生命意義，就如同四季循環一般生生不息。	1. 知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。 2. 瞭解中式和西式葬禮的不同。 3. 體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。 4. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源	《記得你的美好》(一) 小小生命跟病痛搏鬥(二) 生命最後一個月的花嫁 透過影片觀看，提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 4 週	1	生命教育 (1) —終點也是起點	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。	面對親人的死亡，要如何讓孩子不再那麼	1. 知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使	《發現生命的感動》 利用學習單，	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	害怕，讓他們知道認識死亡是生命歷程自然的一部分，重新思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義，就如同四季循環一般生生不息。	學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。 2. 瞭解中式和西式葬禮的不同。 3. 體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。 4. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源	讓學生找一植物或動物(昆蟲)、家中寵物，進行認養、照顧及觀察。，提問、討論：學生發表、教師總結		
第 6 週	1	生命教育 (1) —終點也是起點	1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	面對親人的死亡，要如何讓孩子不再那麼害怕，讓他們知道認識死亡是生命歷程自然的一部分，重新思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義，就如同四季循環一般生生不息。	1. 知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。 2. 瞭解中式和西式葬禮的不同。 3. 體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。 4. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源	《爺爺有沒有穿西裝》(一) 故事討論(二) 遊戲體驗(三) 詩詞閱讀吟誦 透過班級共讀、體驗與吟誦，提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 8 週	1	生命教育 (2)	1-2-4 觀察自然	透過本課程，	1. 能瞭解生命	1. 繪本《來個	口頭發表、上	自編自選教材

		一力克叔叔教我的 8 堂課	界的生命現象與人的關係。 6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其它群體的歷程。	希望讓學生了解，在別人面前，我們往往會刻意掩飾自己的缺點，因此，對待他人時，我們也要有同理心，任何人都不應仗著自己強大，而欺負弱小，更不可以將常常發生但不公平的社會現象當作無所謂的事。唯有用愛來對待他人，世界才能更加美好。	教育的意涵。 2. 了解各種多元的生命意義與價值。 3. 知道如何防治校園霸凌的發生。 4. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 5. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 6. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 7. 能將生命教育實踐於實際生活中。	擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》2. 影片《Nick Vujicic 力克·胡哲：我和世界不一樣》 《【商業周刊】沒有四肢的力克快樂告白：我那好到不像話的人生！》 透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結	課表現、學習單	：自編教案
第 10 週	1	生命教育（2） 一力克叔叔教我的 8 堂課	1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。 6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其它群體的歷程。	透過本課程，希望讓學生了解，在別人面前，我們往往會刻意掩飾自己的缺點，因此，對待他人時，我們也要	1. 能瞭解生命教育的意涵。 2. 了解各種多元的生命意義與價值。 3. 知道如何防治校園霸凌的發生。 4. 能藉由生命教育進行省	影片《力克·胡哲 Nick Vujicic - 勢不可擋 Unstoppable》及《原來生命	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案

				有同理心，任何人都不應仗著自己強大，而欺負弱小，更不可以將常常發生但不公平的社會現象當作無所謂的事。唯有用愛來對待他人，世界才能更加美好。	思，並能做到尊重生命。 5. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 6. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 七、能將生命教育實踐於實際生活中。	是可以活得這樣精彩》 透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結		
第 12 週	1	生命教育（2） —力克叔叔教我的 8 堂課	1-2-4 觀察自然界的生命現象與人的關係。 6-1-1 舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其它群體的歷程。	透過本課程，希望讓學生了解，在別人面前，我們往往會刻意掩飾自己的缺點，因此，對待他人時，我們也要有同理心，任何人都不應仗著自己強大，而欺負弱小，更不可以將常常發生但不公平的社會現象當作無所謂的事。唯有用愛來對待他人，	1. 能瞭解生命教育的意涵。 2. 了解各種多元的生命意義與價值。 3. 知道如何防治校園霸凌的發生。 4. 能藉由生命教育進行省思，並能做到尊重生命。 5. 能欣賞各種生命教育的案例與故事。 6. 能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。 7. 七、能將生命教育實踐於實際生活中。	生命教育學習單《生命小鬥士》、繪本《來個擁抱吧！：力克叔叔教我的 8 堂課》、影片《生命的鬥士力克胡哲傳奇》、《【City News】從小被罵怪物 力克胡哲：面對霸凌，先承認受傷》	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

				世界才能更加美好。		透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結		
第 14 週	1	兩性教育—我會保護我自己	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	讀「小紅帽與大野狼」的故事 透過繪本觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 16 週	1	兩性教育—我會保護我自己	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵	影片：少年哈週刊—小心大野狼就在你身邊，《拒絕別人碰你》	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	害後的求助方法。	兒童性侵害防治的完全手冊 透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結		
第 18 週	1	兩性教育—我會保護我自己	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	影片：少年哈週刊—小心大野狼就在你身邊，《拒絕別人碰你》 兒童性侵害防治的完全手冊 透過繪本、影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 19 週	1	兩性教育—我會保護我自己	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害	性侵害的網路影片 透過影片觀看，提問、討論、分組活	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	動：學生發表、教師總結		
第 20 週	1	兩性教育—我會保護我自己	5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。	藉由故事的閱讀與討論，使學童對於性侵害有具體的觀念，培養學生建立性侵害防制的觀念，經由教學活動讓學生知道危險可能發生的人、事、時、地、物，危機意識也跟著提昇，明白如何保護自己。	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	反家暴「就算是爸爸也不能拿小孩出氣」、單程票影片請學童回家收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形與透過影片觀看，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立二水國民小學 第1學期 課程名稱：繽紛校園（二）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園	1	讓學生在友善的環境中學習成長，了解並避免各種現今社會問題對自身造成傷害	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 反霸凌宣導 2. 防治數位/網路性別暴力宣導 3. 防制學生藥物濫用宣導	發表 同儕觀察	
2-3	性別平等/性侵害 犯罪防治	2	覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 影片觀看與討論：職業不分性別 2. 學習單：性別觀察特派員 3. 校園性平宣導微電影自我保護篇 4. 繪本：蝴蝶朵朵	問答 實際操作 學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期
7	校園人身安全	1	重視校園安全、了解可能的危險、自救救人。	防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的	能說出校園死角	問答 實際操作	
8.9	家庭教育	1	覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	1. 家庭中的雙人關係-親子、手足、祖孫關係 2. 正向情感表達 3. 完成對家人的一項貼心服務	實際操作 發表	

11	家庭暴力防治	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	1. 什麼是家庭暴力 2. 兒少保護宣導-反家暴、反性侵、反霸凌 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
15	交通安全	2	認識交通工具帶來的潛在危險熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。	交 2-3-2 知道使用個人交通工具(如腳踏車)有哪些危險交通行為 交 2-4-2 認識交通標誌代表的意義	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項	發表 同儕觀察	
17	校園法律常識	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

課程名稱		繽紛校園（一）	實施年級 （班級組別）	六	教學 節數	第 2 學期共(8)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。						
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。						
課程目標		1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 7 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣	唐宋詩詞欣賞 (文津出版)	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經	透過詩詞欣賞，分組進行閱讀，教師引	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。		驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	導、提問、討論：學生發表、教師總結		
第 10 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	唐宋詩詞欣賞（文津出版）	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	透過詩詞欣賞，分組進行閱讀，教師引導、提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 11 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。	歷代經典寓言故事（廣達出版）	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。		2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	導、提問、討論：學生發表、教師總結		
第 12 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	歷代經典寓言故事（廣達出版）	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 13 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應	中國名人故事（欣大出版）	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、學生演	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。		土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	說，提問、討論：學生發表、教師總結		
第 15 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	中國名人故事（欣大出版）	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、學生演說，提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 16 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，	中國名人故事（欣大出版）	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、學生演說，提問、討	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。		3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	論：學生發表、教師總結		
第 17 週	1	文學賞析	E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。	中國名人故事 (欣大出版)	1. 體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。 2. 培養熱愛鄉土的情懷。 3. 能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。 4. 透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。	透過故事賞析，分組進行閱讀，教師引導、學生演說，提問、討論：學生發表、教師總結	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	性別平等教育	1	1. 觀察生活事務中，不同性別者表現的異同。 2. 探索性別差異的原因。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	【活動 1】影片觀看與討論：白雪公主篇 【活動 2】繪本：頑皮公主不出嫁	發表 同儕觀察	
3.4	交通安全	2	認識交通工具帶來的潛在危險熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規	交 2-3-2 知道使用個人交通工具(如腳踏車)有哪些危險交通行為 交 2-4-2 認識交通標誌	3. 認識生活中各種交通工具潛在的危險 4. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項	發表 同儕觀察	
5	防災教育	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	家庭教育	1	覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬	一、家族中的人際關係 1. 家族關係的轉變 2. 家庭中的衝突與化解	實際操作 發表	
8-9	兒童節活動	3	透過爬山及淨山活動進行社區踏查，養成愛鄉愛土的情懷	【環境教育】 5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。	1. 影片觀看討論：沉默的垃圾島 2. 地球日宣導 3. 爬到指定地點 4. 完成淨山活動	問答 實際操作	

14	法治教育及性侵防治	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公	1. 影片觀看討論：性平視聽戰 2. 學校危險地圖探討 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4. 透過熟悉內外資源，尋求妥善有效的支持協助。	問答	
17	減糖教育	1	了解含糖飲料對身體的傷害	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展	1. 認識含糖飲料 2. 知道含糖飲料對身體的危害	發表 同儕觀察	

彰化縣縣立二水國民小學 第 1 學期 6 年級 課程名稱：在地認識

課程名稱		二水產業文化	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
課程目標		1. 認識二水在地的農特產品 2. 認識二水農特產品—柚子與柳丁，及製作柚子相關製品 3. 實際的農事體驗，讓學生學習愛護環境，珍惜食物 4. 能知道台灣獼猴的生活習性，及了解台灣獼猴生態保育的重要						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	食在二水	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的	1-1 認識二水在地的特產 1-2 了解飲食與疾病之間的關	1-1 認識在地食材 1-2 認識食材的	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	係 1-3 能辨識四章一Q農產品標章與其涵義 2-1 認識什麼是碳足跡、如何產生以及對環境的影響 2-2 運用乘法算出碳足跡 2-3 能說出愛護環境的具體做法 3-1 能說出育種的趨勢與方法 3-2 期待種植農作物 3-3 可供種植的種苗每組至少5株 4-1 學生能了解苦瓜的差異與營養價值 4-2 學生能說出五種以上的苦瓜料理 5-1 每組能找出想問的問題並完成採訪與紀錄	營養對身體健康的影響 1-3 認識四章一Q農產品標章 2-1 認識什麼是碳足跡、如何產生以及對環境的影響 2-2 學會計算碳足跡 2-3 培養關懷環境的生活態度 3-1 能閱讀報導文章及影片了解農業科技發展 3-2 知道育種技術的程序、發展 3-3 能催芽到孕育種苗 4-1 了解苦瓜產季、產地、加工品 4-2 實踐地產地消支持農產品 5-1 能做出感興趣的農夫問題採訪 5-2 能以行動支	
--	--	--	--	---	--	---	--

第 6-10 週	5	「柚」香「柚」好吃	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1-1 認識鄉土果樹。 2-1 認識有機概念。 2-2 學習簡易農事知識。 2-3 拉近生命間關係感受生命觸感。 3-1 建立活動空間概念 3-2 學習簡易農事技巧 3-3 體驗農事樂趣實踐生活能力 4-1 確立體驗目標 4-2 感官運用與學習比較 5-1 認識各式的柚子的製品 5-2 能記錄製作柚子皮洗碗精的過程	持地產地消認識 1-1 認識二水代表性水果。 2-1 認識各種柚子實品。 2-2 柚子種類與照顧解說簡報。 3-1 認識柳丁。 3-2 如何採集柳丁。 4-1 學習榨汁方法 4-2 體驗榨汁樂趣 5-1 製作柚子皮洗碗精	口頭發表、上課表現、實作、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 11-17 週	7	苦瓜好好玩	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1-1 能說出苦瓜的外型與特徵 1-2 能說出其他常見蔬菜的名字 1-3 能了解苦瓜的成長及收成方式 1-4 能參與討論並回問題 2-1 能夠說出苦瓜的各部分構	1-1 認識苦瓜及其他常見蔬菜 1-2 藉由動畫影片，提升學童興趣 2-1 學校準備進行苦瓜的種植，因此首先讓學生了解苦瓜的構造、生長的季節以及對人體的功用	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

					造 2-2 能夠說出苦 瓜適宜生長的 季節 2-3 能夠說出苦 瓜的營養成份 以及對人身體 的助益 3-1 了解苦瓜種 植方法 3-2 能實際種植 苦瓜 3-3 能與同學互 助合作 3-4 能分享經驗 與感想 3-5 能愛護環境 珍惜資源 4-1 認識各式的 苦瓜的製品 4-2 餐前淨手並 品嚐 4-3 能記錄製作 苦瓜料理的過 程	3-1 實際的農事 體驗，讓學生 學習愛護環 境，珍惜食物		
第 18-20 週	3	認識台灣獼猴	tm-III-1 能經由 提問、觀察及 實驗等歷程， 探索自然界現 象之間的關 係，建立簡單 的概念模型， 並理解到有 不同模型的存 在。	INd-III-6 生物 種類具有多樣 性；生物生存 的環境亦具有 多樣性。	1-1 運用五官觀 察物體的特徵 和屬性。 1-2 認識家鄉生 態環境。 1-3 觀察動物形 態及運動方式 之特殊性及共 通性。觀察動 物如何保持體 溫、覓食、生 殖、傳遞訊 息、從事社會 性的行為及在	1. 指導兒童在 二水臺灣獼猴 保護區實際觀 察臺灣獼猴， 經老師講解， 讓兒童認識臺 灣獼猴的生態 與生活習性。 2. 讓兒童欣賞 台灣獼猴外表 優美的體態。 3. 引領兒童實 際觀察台灣獼 猴的社會行	口頭發表、上 課表現、學習 單	自編自選教材 ：自編教案

					棲息地調適生活等生態。 2-1 建構自己的智識進而愛惜動物、珍惜生命。 2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。	為。		
--	--	--	--	--	--	----	--	--

彰化縣縣立二水國民小學 第 2 學期 __6__ 年級 課程名稱：在地認識

課程名稱	二水產業文化	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	1. 能知道台灣獼猴的生活習性，及了解台灣獼猴生態保育的重要 2. 認識二水傳統製造醬油，原料→製麴→發酵→壓榨→調配及包裝 3. 認識農具及稻田中生物，並學習製作米類食品 4. 鎮鄉之寶---螺溪石硯的認識及製作				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-4 週	4	認識台灣獼猴	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1-1 建構自己的智識進而愛惜動物、珍惜生命。 1-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而瞭解環境權的重要。 2-1 探討環境的改變與破壞可能帶來的危險，討論如何保護獲改善環境。 2-2 尊重與關懷不同的族群。 2-3 加強學生生態保育觀念。	1. 引領兒童實際觀察台灣獼猴的社會行為。 2. 探討人與猴自然相處的切身問題。 3. 引領兒童體驗如何對待動物的重要性，進而激發愛護動物的情操。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案	
第 5-9 週	5	二水傳統製造醬油	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1-1 能了解環境因素如何影響到食物的質與量並探討影響食物習慣的因素。 1-2 能了解不同的食物組合能提供均衡的飲	1-1 辨別中外醬油的不同。 1-2 分析古今醬油之差異。 2-1 初步同材料製造之醬油。 2-2 從不同種類之醬油分析出其使用方法。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案	

			重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		食。 1-3 了解、接納並尊重不同族群或國家的飲食習慣與特色。 2-1 能了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2 能運用食品及營養標示的訊息。 3-1 能運用食品及營養標示的訊息。 3-2 能明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。	3-1 列舉醬油製造過程。 3-2 醬油製造方法不同，成品亦會有差異。		
第 10-14 週	5	稻米及米食文化	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1-1 能知道早期家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 1-2 能觀察現代家鄉居民從事耕作使用的各種器具及其功能。 1-3 能瞭解農具變遷和家鄉生活的關係。 2-1 帶領學生認識稻田中的生物。 2-2 教導學生認識自然農法、	1-1 農具的變遷對家鄉居民的影響。 1-2 現代化肥料取代傳統堆肥的影響 1-3 日常生活器物的改變對家鄉居民的影響 1-4 讓家鄉更美好的做法 2-1 認識稻田中的生物、生態及物種關係 2-2 透過福壽螺的好處及壞處啟發學生反向思考能力。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

					有機栽培。 2-3 從福壽螺學習反向思考。 3-1 以魚稻共生認識食物鏈、能量金字塔和生態平衡。 4-1 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 4-2 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。 4-3 參與社區各種文化活動，體會文化與生活的關係。	2-3 稻米相關教學簡報 3-1 魚稻共生 3-2 蝙蝠與稻田 4-1 喚起食米營養與食用習慣。 4-2 增進新興米食認識與關心分享。		
第 15-18 週	4	藝術響「硯」	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 1-2 認識居住城鎮(縣市鄉鎮)的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 2-1 能夠說出螺溪石的特色並且辨別其真偽。 2-2 能夠說出螺溪石硯的發展及其所帶來的經濟效應。 3-1 能欣賞他人作品並激發創造力。	1-1 了解二水的自然環境與經濟活動 1-2 運用電腦蒐集二水相關主題的資料 2-1 如何辨識螺溪石及其特色 2-2 螺溪石硯的歷史及其特色 3-1 人物及作品介绍 3-2 認識石硯製作過程 3-3 實際製作螺溪石硯	口頭發表、上課表現、實作、學習單	自編自選教材： 自編教案

					3-2 能利用石材 創造出令自己 滿意的石硯。 3-3 能發表自己 的看法與他人 分享並尊重他 人看法。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱	與文學的邂逅	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	1. 近幾年來，電視或報章雜誌上報導許多災難消息，但是鮮少會有後續不為人知的人文報導，因此尋找有關這方面的書籍—生命教育，開啟學童對於生命教育的重視，以及看待曾經面對生命中的難題，是如何的翻轉與得力。 2. 讓兒童藉由閱讀：藉由身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影等，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習尊重他人的著作，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。 3. 藉由音樂、文學與電影引領孩子學會「愛」與「被愛」，讓他們具備這兩項能力，就能幫助孩子踏上正確的路，一步一步印慢慢前進。良好的情感教育，深深的影響孩子一生的幸福。 4. 從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法，並且將圖片的內容編成一個故事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。				

配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-5 週	5	人生不設限	3-3-3 尊重與關懷不同的族群。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。	1. 藉生命教育的書籍讓學童可以透過閱讀的過程、討論、分享來認識品格、情緒管理、挫折復原力…等生命能力。 2. 讓孩童培養獨立思考，改變價值觀，清楚知道自己的人生方向。	1. 能學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2. 能學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3. 能學習感恩與關懷、助人的能力。	主題一：接納 (一) 觀察：我的臉 (二) 書本閱讀：人生不設限 主題二：挫折 (一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？ (二) 美勞體驗活動：我是謝坤山 主題三：積極 (一) 團體討論：我的積極人生 (二) 教師統整 主題四：助人 (一) 教師分享陳樹菊女士 (二) 常識討論：我也會助人 主題五：誠實 (一) 《閱讀饗宴》艾瑪的大麻煩 (二) 團體閱讀、分享、討論，教師統整	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案	
第 6-11 週	6	一同讀書樂	1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 5-3-3 瞭解各種	1. 讓兒童藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了	1. 能了解兩性間的重要性。 2. 能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。	1. 閱讀我喜歡你(遠流出版社)，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案	

			角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 6-2-4 說明不同的個人、群體(如性別、族群、階層等)文化與其他生命為何應受到尊重與保護，以及如何避免偏見與歧視。	解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係。 2. 讓兒童學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。	3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能知道如何創作繪本。	闡述出人與人、人與物間的情感。 2. 閱讀<u>紙袋公主</u>(遠流出版社)、<u>蛹之生</u>、<u>光棍船</u>(遠流出版社)、<u>小美人魚</u>、<u>窈窕奶爸</u>、<u>灰姑娘</u>、<u>在很久很久以前</u>、<u>鐘樓怪人</u>等故事，再闡述兩性問題。 3. 透過閱讀活動，提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結		
第 12-17 週	6	山谷奇遇記	1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 藉由音樂、文學與電影引領孩子學會「愛」與「被愛」。 2. 讓他們具備愛的這兩項能力，幫助孩子踏上正確的路，一步一腳印慢慢前進。 3. 讓良好的情感教育深深的影響孩子，並營造其幸福的人生。	1. 能知道閱讀繪本的內容。 2. 能了解音樂、文學與人的關係。 3. 能體會對人付出與關懷的重要。 4. 能表演出自己擅長的樂器。	1. 《閱讀繪本體會愛》 2. 《愛樂精靈》 3. 《音樂發表會》 4. 《聽說心感受》 5. 《心靈愛分享》 透過繪本、CD、影片結合文學與音樂，教師引導~提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結，導孩子要學習如何愛人、對待別人。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案
第 18-20 週	3	我們的故事	2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。	1. 從環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自	1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2. 能針對繪本圖	1. 從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機。 2. 讓學生比較繪本書的不同之處。 3. 以「挖土機年年	口頭發表、上課表現、實作、學習單	自編自選教材：自編教案

			2-2-2-3 能發展 仔細聆聽與歸 納要點的能力。 2-3-8 使用適當 的視覺、聽覺、 動覺藝術用語， 說明自己和他人 作品的特徵和價 值。	己對於自然環境 的看法。 2. 將圖片的內容 編成一個故事， 指導學生製作圖 文並茂的繪本書。	片作故事串連。 3. 能收集自然環 境圖片與資料， 並且製作繪本小 書。	作響—鄉村變了」 這本書，讓學生 藉由看這些圖片 發表自己對於自 然環境的看法。 4. 教師提問、討 論、分組活動： 學生發表、教師 總結，並引導利 用收集的自然環 境圖片與資料， 製作繪本小書。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立二水國民小學 第 2 學期 6 年級 課程名稱：閱讀

課程名稱	與文學的邂逅	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 18 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				

課程目標	1. 從幾本關於環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法，並且將圖片的內容編成一個故事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。 2. 以閱讀課外書體會不論人的外表是如何的不同，但是為人著想的心卻是一致的，由於本書為故事性較強的文章，在引導學生時盡可能的利用小組的方式做活動及發表，並培養互助合作的精神。 3. 藉由經典閱讀教案設計，深入淺出的介紹《最早的歌》一書，這本精彩的童書，以繪本及讀本的方式，生動的介紹了中國最早的歌—詩經。透過原始典故及讀本閱讀，認識詩經的核心精神，並藉此愛上閱讀古今中外各類經典叢書，提升閱讀的層次與內涵。 4. 從繪本故事—「我的媽媽真麻煩」來引起動機，並藉由琦君的散文集—「母親的金手錶」以及「此處有仙桃」兩書精選)，讓學生從閱讀中瞭解琦君與母親的相處情況，了解中國傳統婦女的形象，並且從活動中學習分析文章的修辭語句，並且仿做學習。							
	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1-2週	2	我們的故事	2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 從環境教育的繪本書來做引起動機，讓學生藉由看這些圖片發表自己對於自然環境的看法。 2. 將圖片的內容編成一個故事，指導學生製作圖文並茂的繪本書。	1. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 2. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	1. 讓學生藉由對於自己製作的繪本小書，發表自己的看法。 2. 教師提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結，並引導學生將所製作的繪本小書，加上文字與圖案。	口頭發表、上課表現、實作、學習單	自編自選教材： 自編教案

第 3-8 週	6	珊瑚島	1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。 1-3-1 欣賞並接納他人。 3-3- 尊重與關懷不同的族群。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。	1. 以閱讀課外書體會不論人的外表是如何的不同，但是為人著想的心卻是一致的。 2. 本書為故事性較強的文章，引導學生小組討論，並培養互助合作的精神。	1. 能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。 2. 能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。 3. 能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。 4. 能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。 5. 能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。 6. 能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。 7. 能培養互助合作的觀念。	1. 小小計者 2. 你我大不同 3. 瞎子摸象 教師提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結，並引導『強調人在皮膚下一定是有什麼是一樣的』為主題，點出不論人的外表是如何的不同，但是為人著想的心卻是一致的，由此為出發點，培養學生同理心的建立。	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案
第 9-14 週	6	經典閱讀	2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。 1-2-1 培養自	1. 藉由經典閱讀教案設計，及繪本在前的介紹與感性的、圖像的動人故事，讓學生能容易了解經典。 2. 透過理性	1. 能瞭解詩經的相關知識。 2. 能夠主動進行閱讀活動。 3. 能與同儕共同分享討論上課內容。 4. 能瞭解詩經的故事及創作背	1. 童書《最早的歌》 2. 影片《詩經相關》 3. 經典閱讀學習單 4. 讀本：《飛行貓奇幻之旅》 5. 「小小作	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材： 自編教案

			己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	的、文字的說明，讓學生對詩經相關知識有更深入的认识。 3. 由學生學生經過戲劇演出的方式，對詩經幾首重要經典能夠做更多元、更有想像力的詮釋。	景。 5. 能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6. 能進行詩經故事的戲劇演出。	家」活動 藉由童書、影片與讀本，教師提問、討論、分組活動：學生發表、教師總結，並引導學生完成作文。		
第 15-18 週	4	媽媽的形象	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	1. 讓學生從閱讀中了解中國傳統婦女的形象，進而學會如何對待家人，如何與家人相處。 2. 從活動中學學習分析文章的修辭語句，並且仿做學習。	1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2. 能閱讀並查閱作者資料。 3. 能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 4. 能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 5. 能針對其他組別的報告做摘要與評分。	1. 繪本：媽媽的煩惱 2. 媽媽的煩惱 一、本手藝：由本針行、組生容師 二、本手藝：由本針行、組生容師 三、本手藝：由本針行、組生容師 四、本手藝：由本針行、組生容師 五、本手藝：由本針行、組生容師 六、本手藝：由本針行、組生容師 七、本手藝：由本針行、組生容師 八、本手藝：由本針行、組生容師 九、本手藝：由本針行、組生容師 十、本手藝：由本針行、組生容師 十一、本手藝：由本針行、組生容師 十二、本手藝：由本針行、組生容師 十三、本手藝：由本針行、組生容師 十四、本手藝：由本針行、組生容師 十五、本手藝：由本針行、組生容師 十六、本手藝：由本針行、組生容師 十七、本手藝：由本針行、組生容師 十八、本手藝：由本針行、組生容師 十九、本手藝：由本針行、組生容師 二十、本手藝：由本針行、組生容師 二十一、本手藝：由本針行、組生容師 二十二、本手藝：由本針行、組生容師 二十三、本手藝：由本針行、組生容師 二十四、本手藝：由本針行、組生容師 二十五、本手藝：由本針行、組生容師 二十六、本手藝：由本針行、組生容師 二十七、本手藝：由本針行、組生容師 二十八、本手藝：由本針行、組生容師 二十九、本手藝：由本針行、組生容師 三十、本手藝：由本針行、組生容師 三十一、本手藝：由本針行、組生容師 三十二、本手藝：由本針行、組生容師 三十三、本手藝：由本針行、組生容師 三十四、本手藝：由本針行、組生容師 三十五、本手藝：由本針行、組生容師 三十六、本手藝：由本針行、組生容師 三十七、本手藝：由本針行、組生容師 三十八、本手藝：由本針行、組生容師 三十九、本手藝：由本針行、組生容師 四十、本手藝：由本針行、組生容師 四十一、本手藝：由本針行、組生容師 四十二、本手藝：由本針行、組生容師 四十三、本手藝：由本針行、組生容師 四十四、本手藝：由本針行、組生容師 四十五、本手藝：由本針行、組生容師 四十六、本手藝：由本針行、組生容師 四十七、本手藝：由本針行、組生容師 四十八、本手藝：由本針行、組生容師 四十九、本手藝：由本針行、組生容師 五十、本手藝：由本針行、組生容師 五十一、本手藝：由本針行、組生容師 五十二、本手藝：由本針行、組生容師 五十三、本手藝：由本針行、組生容師 五十四、本手藝：由本針行、組生容師 五十五、本手藝：由本針行、組生容師 五十六、本手藝：由本針行、組生容師 五十七、本手藝：由本針行、組生容師 五十八、本手藝：由本針行、組生容師 五十九、本手藝：由本針行、組生容師 六十、本手藝：由本針行、組生容師 六十一、本手藝：由本針行、組生容師 六十二、本手藝：由本針行、組生容師 六十三、本手藝：由本針行、組生容師 六十四、本手藝：由本針行、組生容師 六十五、本手藝：由本針行、組生容師 六十六、本手藝：由本針行、組生容師 六十七、本手藝：由本針行、組生容師 六十八、本手藝：由本針行、組生容師 六十九、本手藝：由本針行、組生容師 七十、本手藝：由本針行、組生容師 七十一、本手藝：由本針行、組生容師 七十二、本手藝：由本針行、組生容師 七十三、本手藝：由本針行、組生容師 七十四、本手藝：由本針行、組生容師 七十五、本手藝：由本針行、組生容師 七十六、本手藝：由本針行、組生容師 七十七、本手藝：由本針行、組生容師 七十八、本手藝：由本針行、組生容師 七十九、本手藝：由本針行、組生容師 八十、本手藝：由本針行、組生容師 八十一、本手藝：由本針行、組生容師 八十二、本手藝：由本針行、組生容師 八十三、本手藝：由本針行、組生容師 八十四、本手藝：由本針行、組生容師 八十五、本手藝：由本針行、組生容師 八十六、本手藝：由本針行、組生容師 八十七、本手藝：由本針行、組生容師 八十八、本手藝：由本針行、組生容師 八十九、本手藝：由本針行、組生容師 九十、本手藝：由本針行、組生容師 九十一、本手藝：由本針行、組生容師 九十二、本手藝：由本針行、組生容師 九十三、本手藝：由本針行、組生容師 九十四、本手藝：由本針行、組生容師 九十五、本手藝：由本針行、組生容師 九十六、本手藝：由本針行、組生容師 九十七、本手藝：由本針行、組生容師 九十八、本手藝：由本針行、組生容師 九十九、本手藝：由本針行、組生容師 一百、本手藝：由本針行、組生容師	口頭發表、上課表現、學習單	自編自選教材：自編教案

彰化縣二水國小第一學期六年級彈性學習節數書法教學計畫

一 本學期學習目標：

- (一) 養成良好的寫字坐姿並做出正確的執筆與運筆方式
- (二) 藉以書法的練習能同時掌握字形與筆順
- (三) 能簡述文字的演進過程
- (四) 能欣賞辨識各種書體的特色
- (五) 能透過臨摩而寫出正確的楷書的筆法並能習寫作品
- (六) 能靈活運用寫字的方法及書寫作品

二 第一學期書法進度表

教學期程 (周次)	主題或單元活動內容	節數	使用教材 歐陽詢九成宮體 泉銘---翰軒版	評量方式	備註
一	學生作品欣賞	1	自編	口頭回答	
二	全包围字形	1	翰軒版	毛筆書寫	日、固、國
三	三面包圍字形	1	翰軒版	毛筆書寫	周、同、匪
四	左上包围字形	1	翰軒版	毛筆書寫	庭、廊、原
五	左上包围字形	1	翰軒版	毛筆書寫	居、屋、展
六	豎鉤的變化	1	翰軒版	毛筆書寫	長、辰、表
七	豎鉤的變化	1	翰軒版	毛筆書寫	永、末、物
八	撇的變化	1	翰軒版	毛筆書寫	夏、及、效
九	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(趙孟頫)
十	頂上闊平	1	翰軒版	毛筆書寫	享、不、布
十一	右腳伸長	1	翰軒版	毛筆書寫	卿、郎、都
十二	體勢向背	1	翰軒版	毛筆書寫	妙、孔、張
十三	左右合體	1	翰軒版	毛筆書寫	調、精、頌
十四	三併字	1	翰軒版	毛筆書寫	徵、微、衛
十五	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	毛筆書寫	(鍾繇)
十六	上下合體	1	翰軒版	毛筆書寫	華、營、盡
十七	上下合體	1	翰軒版	毛筆書寫	要、翡、翠
十八	書法常識	1	翰軒版	口頭回答	(行書、草書、 簡牘、一波三折)
十九	春聯習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	翰軒版
二十	春聯習寫	1	自編	毛筆書寫	上聯、下聯

彰化縣二水國小第二學期六年級彈性學習節數書法教學計畫

一 本學期學習目標：

- (一) 養成良好的寫字坐姿並做出正確的執筆與運筆方式
- (二) 藉以書法的練習能同時掌握字形與筆順
- (三) 能欣賞書法作品的行款與原理
- (四) 能透過臨摩而寫出正確的楷書的筆法並能習寫作品
- (五) 能靈活運用寫字的方法及創作作品

二 第二學期書法進度表

教學期程 (周次)	主題或單元活動內容	節數	使用教材 歐陽詢九成宮醴 泉銘---翰軒版	評量方式	備註
一	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	春水滿四澤
二	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	夏雲多奇峰
三	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	秋月揚清輝
四	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	東嶺秀孤松
五	作品完成	1	翰軒版	毛筆書寫	(宣紙)
六	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	行到水窮處
七	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	坐看雲起時
八	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	偶然值林叟
九	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	談笑無還期
十	作品完成	1	翰軒版	毛筆書寫	(宣紙)
十一	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	功蓋三分國
十二	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	名成八陣圖
十三	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	江流石不轉
十四	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	遺恨失吞吳
十五	作品完成	1	翰軒版	毛筆書寫	(宣紙)
十六	作品欣賞	1	翰軒版	賞析	
十七	作品欣賞	1	翰軒版	賞析	
十八	作品欣賞	1	翰軒版	賞析	
十九					
二十					

課程名稱		電腦與我們的生活	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程						
核心素養		具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容						
課程目標		能學會電腦與平板的使用						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週	4	心智圖	小朋友能熟悉心智圖的構成與繪。	openoffice 軟體 Draw 心智圖軟體 Xmind 打字練習網	1. 能操作 openoffice 軟體 Draw。 2. 能操作心智圖軟體 Xmind。	老師介紹 openoffice 軟體 Draw、心智圖軟體 Xmind 的操作方式	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案

第 5-7 週	3	網頁與部落格	小朋友能使用線上編輯器，編寫簡單的網頁，並且欣賞他人的部落格。	網頁基本語法 部落格 打字練習網	1. 能使用網頁基本語法編寫網頁。	老師介紹線上編輯器與部落格	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案
第 8-20 週	13	小小剪輯師	小朋友能熟悉影音剪輯軟體與影像處理軟體的操作。	video-converter 軟體 Audacity 聲音剪輯軟體 Gimp 軟體 打字練習網	1. 能操作影音剪輯軟體。 2. 能操作影像處理軟體。	老師介紹影音剪輯軟體與影像處理軟體的操作方式	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案

課程名稱		電腦與我們的生活	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程						
核心素養		具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容						
課程目標		能學會電腦與平板的使用						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-18 週	18	初階程式教學	小朋友能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰，能熟悉 Scratch 程式與 Web Bit 程式的基本操作。	Scratch 程式 一小時玩 code Web Bit 程式，開發板打字練習網	1. 能完成一小時玩 Code 網頁的挑戰。 2. 能熟悉 Scratch 程式的基本操作。 3. 能熟悉 Web	老師介紹一小時玩 Code 網頁；老師介紹 Scratch 程式與 Web Bit 程式。	口頭、上課表現、實作	自編自選教材： 自編教案

					Bit 程式的基本 操作。			
--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際民謠教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	上學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	二水國小是一所地處偏鄉以農立業的鄉鎮，班級數目前有 20 班（含資源班 1 班）、學生約 272 人。隨著知識經濟與數位化時代來臨，大環境競爭趨勢激烈。在城鄉差距擴大，許多鄉下父母迫於就業困難與經濟壓力，需要花許多時間心思在職場謀生上，無暇關照孩子的教育學習，造成不少孩子文化不利與社經弱勢現象增加。因此，為弭平落差、關懷弱勢，並達成二水國小「邁向國際」的願景，本校持續積極爭取充實各項設備，積極推動並發展「國際民謠教學」課程，打造一個溫馨愉悅的閱讀環境，期能提升學童閱讀素養、語文能力及國際觀，進而培養學生終身學習的習慣。 「人不能選擇天然的故鄉，但可以選擇心靈的故鄉」，歌謠就是生活上的知性之旅，更是感性的享受，是投資個人的最佳方式，愈早培養學生藝文欣賞的興趣與習慣，是教師和家長必須重視的區塊。然而，藝文欣賞習慣是需要時間養成，藝文欣賞能力也需要親師引導，進而用民謠來啟動學生學習的動力，感受藝文的樂趣，因此培養學生邁向國際的能力與藝文欣賞的興趣是學校教育中最基本且重要的一環。 因此，期望透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力，讓「國際民謠」成為二水國小學生帶得走的能力。讓二水國小的孩子，循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界，因為，我們把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯。 本校願景為「感恩」、「惜福」、「恭敬」及「專注」四大主軸。期望以「感恩」的心培養人文情懷；以「惜福、習勞」維護環境生態；以「恭敬」心培植真誠的態度；以「專注」的態度養成好學的習慣。為達成願景目標，特訂定並推動「啟閱讀·揚傳二八水」特色發展實施計畫，期能透過有計畫的校定課程的教育與活動，激發兒童積極向上的心靈，培養一輩子帶著走的能力與解決生活能力的智慧，並能惜福、感恩，落實本校「感恩、惜福、恭敬、專注」的教育目標。				
核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力。				

配合融入之領域 或議題	2. 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，培養對各類音樂的興趣。 3. 把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯二水國小的，讓孩子循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界。 4. 透由了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵；並藉由器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景，去體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重，能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。							
	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	教材
第 1-2 週	2	戀戀風情	2-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與	1-1 能欣賞、吟唱“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 1-2 能認識“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“The Sound of Silence 寂靜之聲”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 3-4 週	2	戀戀風情			2-1 能欣賞、吟唱“The Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲，讓學生欣賞，請孩	一、1. 播放“The Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲，讓學生欣賞，請孩	口頭發表	自編自選教材

第 5-6 週			並加以尊重。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	條黃絲帶在老橡樹上”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 2-2 能認識 “Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解 “Tie a Yellow Ribbon Round the Ole Loak Tree 繫條黃絲帶在老橡樹上”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
	2	戀戀風情			3-1 能欣賞、吟唱 “Let it be 順其自然”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3-2 能認識 “Let it be 順其自然”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放 “Let it be 順其自然”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Let it be 順其自然”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解 “Let it be 順其自然”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
	2	戀戀風情			4-1 能欣賞、吟唱 “The End of the World 世界的盡頭”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。	一、1. 播放 “The End of the World 世界的盡頭”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “The End of the World 世界的盡	口頭發表	自編自選教材

第 9-10 週					4-2 能認識“The End of the World 世界的盡頭”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	頭”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“The End of the World 世界的盡頭”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
	2	戀戀風情			5-1 能欣賞、吟唱“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 5-2 能認識“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “You light up my life 你照亮我的生命”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
	2	戀戀風情			6-1 能欣賞、吟唱“I can't stop loving you 無法停止愛你”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 6-2 能認識“I can't stop loving you 無法停止愛你”歌	一、1. 播放“I can't stop loving you 無法停止愛你”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “I can't stop loving you 無法停止愛你”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	口頭發表	自編自選教材

					曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	二、1. 講解 “I can't stop loving you 無法停止愛你” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
第 13-14 週	2	戀戀風情			7-1 能欣賞、吟唱 “More Than I Can Say 愛你在心口難開” 歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 7-2 能認識 “More Than I Can Say 愛你在心口難開” 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放 “More Than I Can Say 愛你在心口難開” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “More Than I Can Say 愛你在心口難開” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解 “More Than I Can Say 愛你在心口難開” 歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 15-16 週	2	戀戀風情			8-1 能欣賞、吟唱 “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠” 歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 8-2 能認識 “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠” 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放 “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠” 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解 “I Don't Like to Sleep Alone 孤枕難眠” 歌曲	口頭發表	自編自選教材

第 17-18 週					多元。	背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
	2	戀戀風情			9-1 能欣賞、吟唱 “Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 9-2 能認識 “Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Unchained Melody 奔放的旋律”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
	2	戀戀風情			10-1 能欣賞、吟唱 “Only You 只有你”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 10-2 能認識“Only You 只有你”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Only You 只有你”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Only You 只有你”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Only You 只有你”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際民謠教學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	下學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	二水國小是一所地處偏鄉以農立業的鄉鎮，班級數目前有 20 班（含資源班 1 班）、學生約 272 人。隨著知識經濟與數位化時代來臨，大環境競爭趨勢激烈。在城鄉差距擴大，許多鄉下父母迫於就業困難與經濟壓力，需要花許多時間心思在職場謀生上，無暇關照孩子的教育學習，造成不少孩子文化不利與社經弱勢現象增加。因此，為弭平落差、關懷弱勢，並達成二水國小「邁向國際」的願景，本校持續積極爭取充實各項設備，積極推動並發展「國際民謠教學」課程，打造一個溫馨愉悅的閱讀環境，期能提升學童閱讀素養、語文能力及國際觀，進而培養學生終身學習的習慣。 「人不能選擇天然的故鄉，但可以選擇心靈的故鄉」，歌謠就是生活上的知性之旅，更是感性的享受，是投資個人的最佳方式，愈早培養學生藝文欣賞的興趣與習慣，是教師和家長必須重視的區塊。然而，藝文欣賞習慣是需要時間養成，藝文欣賞能力也需要親師引導，進而用民謠來啟動學生學習的動力，感受藝文的樂趣，因此培養學生邁向國際的能力與藝文欣賞的興趣是學校教育中最基本且重要的一環。 因此，期望透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力，讓「國際民謠」成為二水國小學生帶得走的能力。讓二水國小的孩子，循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界，因為，我們把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯。 本校願景為「感恩」、「惜福」、「恭敬」及「專注」四大主軸。期望以「感恩」的心培養人文情懷；以「惜福、習勞」維護環境生態；以「恭敬」心培植真誠的態度；以「專注」的態度養成好學的習慣。為達成願景目標，特訂定並推動「啟閱讀·揚傳二八水」特色發展實施計畫，期能透過有計畫的校定課程的教育與活動，激發兒童積極向上的心靈，培養一輩子帶著走的能力與解決生活能力的智慧，並能惜福、感恩，落實本校「感恩、惜福、恭敬、專注」的教育目標。				
核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力。 2. 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，培養對各類音樂的興趣。				

配合融入之領域 或議題	3.把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯二水國小的，讓孩子循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界。 4.透由了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵；並藉由器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景，去體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重，能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。							
	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	教材
第 1-2 週	2	植物之美	2-Ⅲ-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊	Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	1-1 能欣賞、吟唱“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 1-2 能認識“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1.播放“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2.進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3.“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1.講解“Lemon Tree 檸檬樹”歌曲背景。2.從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3.難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 3-4 週	2	植物之美		音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、	2-1 能欣賞、吟唱“Cotton Fields 棉花田”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 2-2 能認識“Cotton Fields 棉花田”歌	一、1.播放“Cotton Fields 棉花田”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2.進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3.“Cotton Fields 棉花田”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	口頭發表	自編自選教材

第 5-6 週			重。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	二、1. 講解“Cotton Fields 棉花田”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
	2	植物之美			3-1 能欣賞、吟唱“Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3-2 能認識“Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Rose, Rose, I Love You 玫瑰玫瑰我愛你”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學	口頭發表	自編自選教材
第 7-8 週	2	植物之美			4-1 能欣賞、吟唱“Edelweiss 小白花”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 4-2 能認識“Edelweiss 小白花”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。。	一、1. 播放“Edelweiss 小白花”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Edelweiss 小白花”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Edelweiss 小白花”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國	口頭發表	自編自選教材

第 9-10 週						家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
	2	美的世界			5-1 能欣賞、吟唱“San Francisco 三藩市”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 5-2 能認識“San Francisco 三藩市”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“San Francisco 三藩市”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “San Francisco 三藩市”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“San Francisco 三藩市”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 11-12 週	2	美的世界			6-1 能欣賞、吟唱“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 6-2 能認識“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Massachusetts 麻塞諸塞州”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 13-14 週	2	美的世界			7-1 能欣賞、吟唱“Yellow River 黃河”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內	一、1. 播放“Yellow River 黃河”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行	口頭發表	自編自選教材

					涵，並從增進英語能力。 7-2 能認識“Yellow River 黃河”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Yellow River 黃河”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Yellow River 黃河”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。		
第 15-16 週	2	美的世界			8-1 能欣賞、吟唱“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 8-2 能認識“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	一、1. 播放“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 二、1. 講解“Please Mr. Postman 郵差先生等一下”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。3. 難字認識與文法句型教學。	口頭發表	自編自選教材
第 17-18 週	2	美的世界			9-1 能欣賞、吟唱“You light up my life 你照亮我的生命”歌曲，並了解歌曲中的英語文字內涵，並增進英語能力。 9-2 能認識“You light up my life	一、1. 播放“Top of the world 世界之巔”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。3. “Top of the world 世界之巔”歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	口頭發表	自編自選教材

					你照亮我的生命”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	二、1. 講解“Top of the world 世界之巔”歌曲背景。2. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化（他人的差異）。3. 難字認識與文法句型教學。		
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	交通安全—自行車逍遙遊		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動領域	綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
健康與體育領域	健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	第一節 安全騎乘行 《活動一》正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養 教師播放影片 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs 影片時間：5:11-8:46 《活動二》完成自行車構造圖 (附件 II-15) 教師以自行車或展示「自行車車輛」照片 (附件 III-10) 中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點，包括：①龍頭及把手；②煞車；③車燈；④鈴號；⑤反光裝置；⑥座墊；⑦車輪；⑧踏板、曲柄及中軸；⑨鏈條及齒輪；⑩變速器；⑪立架。 《活動三》簡易維修 教師播放影片 掉鏈快速處理方式 影片來源：王耀宗 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI 影片時間：1:50 《活動三》遵守自行車交通規則 (一) 教師展示「騎乘自行車」情境圖 (附件 III-13)。 (二) 請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式呈現在白板上。 1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？ 2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪一種方式左轉比較安全呢？為什麼？ 3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？ 4. 有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「停」的標誌，或「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？	3 分鐘 10 分鐘 2 分鐘 25 分鐘	學習單 實作評量：討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。

	6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停、讓標誌或標線的路口，當一邊是兩個車道，另一邊是一個車道，應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 7. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩輛車在路口，一輛車要直行，另一輛車要轉彎時，應該是哪一輛車優先通行？為什麼？ 8. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩臺車在路口相遇都要直行時，應該是哪一邊的車輛優先通行？為什麼？		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

	（二）教師將以下四個情境可能發生的危險，以及安全的做法讓學生討論後，加以歸納與說明。 情境1. 車道前有臨時停放的車輛時 情境2. 車道前有公車停靠時 情境3. 前方道路旁有小朋友時 情境4. 行經路口時 《活動三》歸納統整 教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。 《活動四》回家功課—自行車基本檢查表 (附件III-11)	5 分鐘	實作評量： 討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。 學習單
--	--	------	--

課程名稱	交通安全—安全騎乘行		實施年級	高年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動領域	綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
健康與體育領域	健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
--------	-----------	----	------

	第一節 活動一、引起動機 (一) 教師提問：想想騎乘在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？ (二) 教師播放真正騎在道路上時的影片。 自行車防禦駕駛篇。 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PTlyRA (三) 提問及討論 1.Facts 事實：影片中你看到什麼？ 2Feelings 感受：你對影片內容有什麼感受？ 3.Findings 發現：在影片中，你發現什麼？ 4. Future 未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒小志班上的同學注意哪些事項？ 活動二、遵守自行車交通規則 (一) 教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？ (二) 教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？ (三) 教師展示「騎乘自行車」情境圖（附件III-13），並隨機配給每組學生其中兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。 提問：1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？ 2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪種方式左轉比較安全呢？為什麼？ 3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？ 4. 有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「停」的標誌，或「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停、讓標誌或標線的路口，當一邊是兩個車	3 分鐘 7 分鐘 20 分鐘	口語評量： 說出對發生車禍的感受，以及正確的做法。 實作評量： 討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。
--	--	--------------------------------------	---

	道，另一邊是一個車道，應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 7. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩輛車在路口，一輛車要直行，另一輛車要轉彎時，應該是哪一輛車優先通行？為什麼？ 8. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩臺車在路口相遇都要直行時，應該是哪一邊的車輛優先通行？為什麼？ （四）教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上發表，並請其他組別提出回饋。 （五）播放「安全駕駛- 安全用路及騎乘觀念」影片。 接著進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。 安全駕駛- 安全用路及騎乘觀念 https://www.youtube.com/watch?v=YID7mT7aEuA 第二節 活動一、引起動機 （一）教師呈現「104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）」圓形圖（附件III-12），讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發表意見。 提問：1. 從圓形圖中，你看到了哪些數據？ 2. 從這些數據推測它的原因可能是什麼？ （二）教師呈現「104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因」長條圖（附件III-12）， 讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。 提問：1. 前三大肇事原因分別是什麼？ 2. 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？ 活動二、避開危險 提問：如果在道路上遇到下列四個情境時，應該要如何因應？ （教師請各組學生選擇其中一種情境進行討論可能發生的危險和安全的做法（教師提醒不只一種），並將討論結果以「T 表」呈現在海報紙或白板上。） 情境1. 車道前有臨時停放的車輛時 情境2. 車道前有公車停靠時	10 分鐘 10 分鐘 20 分鐘	口語評量： 說出交通事故最高的死傷類別與百分比，及其原因。 實作評量： 討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。
--	---	--	--

	情境3. 前方道路旁有小朋友時 情境4. 行經路口時 （三）教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發 表，並請其他組別提出回饋。 （四）教師播放「避開危險- 危險預測及防禦駕駛」影片，並進行四個情境可能發生的危險，以及安全的做法之歸納與說明。 避開危險- 危險預測及防禦駕駛 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw 活動三、統整與歸納 自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。	5 分鐘 5 分鐘	
--	--	-------------------------	--

