

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校對於環境教育、閱讀教育之重視、以培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生為目標，並發展適合不同年段且前後能夠銜接的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀教育	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	資訊教育					20	20	20	20	20	20	20	18
	自學及銜接補強課程									40	40	40	36
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程	社團活動	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
其他類 課程	學校活動	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				

配合融入之領域或議題		☒國語文☐英語文☐本土語 ☐數學☒社會☒自然科學☐藝術☒綜合活動 ☐健康與體育☒生活課程☐科技				☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☒海洋教育☐品德教育 ☒生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☒安全教育☐防災教育☒閱讀素養☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育☒家庭教育☒原住民教育☒戶外教育☐國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元語文萬花筒 一、心的悄悄話	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集</u>	

						(1)童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2)這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	第一單元語文萬花筒 二、妙故事點點名	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>看笑話學成語 1-6</u>

						學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	第一單元語文萬花筒 二、妙故事點點名	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用：本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>每天一篇故事，10 天學會 150 個成語</u>

						習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元語文萬花筒 三、繞口令村	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>大家來說繞口令</u>
第 5 週	1	第一單元語文萬花筒 學習地圖一	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>第二十一屆九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>啟程吧玫瑰公主號</u>

						他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	第二單元處處有真情 四、小丑魚和海葵	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u>

						並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元處處有真情 五、飛舞的絲帶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹 <u>臺灣</u> 生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>

						請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元處處有真情 六、小女生	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>
第 9 週	1	第二單元處處有真情 學習地圖二	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語	1. 認識自然段 (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>小女生</u>

					說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	①②③④標示段落別。 (3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。 (4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。 2. 認識意義段 (1)請學生讀一讀「意義段」的定義。 (2)教師提問： ①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。 ②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？ ③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？ A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。） B. 第二、三段的內	
--	--	--	--	--	--	---	--

						容重點一樣嗎？ （敘述作者和小女生的互動經過。） C. 第四段的內容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。） 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。		
第 10 週	1	閱讀階梯一 丸子與我	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 教師利用「六何法」（何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how），引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？ （①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>丸子與我</u>

						佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2)在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)		
第 11 週	1	第三單元臺灣風情七、淡水小鎮	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明：這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣河川之美——淡水河</u>

						式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	第三單元臺灣風情 八、安平古堡參觀記	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用<u>中國</u>文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u>規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣古蹟之美</u>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元臺灣風情 九、馬太鞍的巴拉告	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	科學小百科
第 14 週	1	第三單元臺灣風情 九、馬太鞍的巴拉告	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表	1. 本書內容： 本書介紹 <u>臺灣</u> 各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	臺灣的古蹟：南臺灣

			1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。		現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 2. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	第三單元臺灣風情 學習地圖三	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>安平古堡參觀記</u>

						示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。		
第 16 週	1	第四單元閱讀瞭望臺 十、狐狸的故事	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部	Ab-II-3 常用字部首及部件の表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句の語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中の藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀の興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。 3. 教師可以讓學生	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>伊索寓言</u>

			件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。		人化的想像趣味。	比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	第四單元閱讀瞭望 臺 十一、巨人的花園	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄 <u>王爾德</u> 的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在 <u>快樂王子</u> 裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。 <u>西班牙公主</u> ，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u>

第 18 週	1	第四單元閱讀瞭望 臺 十一、巨人的花園	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解題目的練習。 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u>
--------	---	---------------------------	---	--	--	---	--	---------------------

第 19 週	1	第四單元閱讀瞭望 臺 十二、奇特的朋友	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析：該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>小王子</u>
第 20 週	1	第四單元閱讀瞭望 臺 學習地圖四	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法

						(1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

(一)統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會體會生活的溫情，認識創意和發明，探索自然的美好，並閱讀各種有趣的文章。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 3. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 4. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元用心生活 一、許願	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 指導學生在課堂上，以適合的語氣朗讀童詩。 3. 指導學生邊閱讀，邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找到答案並標示，學習抓取文章的重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 2. 分組進行閱讀、討論。 3. 本書內容：林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 4. 教師的運用：這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 5. 藉由提問，讓學生在文章中找到答案並標示起來，學習抓取文章重點。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書： <u>我愛青蛙呱呱</u>	

第 2 週	1	第一單元用心生活 二、下雨的時候	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	1. 全班共同閱讀「<u>許願</u>」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	康軒 3 下習作閱讀文章：<u>許願</u>
第 3 週	1	第一單元用心生活 二、下雨的時候	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 4. 教師解說作者描寫的「景象」，請學	1. 全班共同聆聽「<u>春雨</u>」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	童詩開門：<u>春雨</u>

			件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	生想像。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元用心生活三、遇見美如奶奶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享故事內容。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出自己的收穫與感想。	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書：<u>愛書人黃茉莉</u>

			件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。			表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。		
第 5 週	1	第一單元用心生活 學習地圖一	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 3. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。 3. 請學生就書名猜	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書：<u>深山留學夏令營</u>

						一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	第二單元創意無限四、工匠之祖	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 3. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1)成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2)請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1)劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2)從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	康軒 3 下教師手冊：<u>劉錫欽的捕蠅器</u>

			品。			的看法。 (3)請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。		
第 7 週	1	第二單元創意無限五、學田鼠開路	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享故事內容。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出自己的收穫與感想。	1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>鉛筆</u>
第 8 週	1	第二單元創意無限六、神奇密碼	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>樂高積木</u>

			4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	意、主旨與簡單結構。		何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	第二單元創意無限學習地圖二	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同閱讀「科學小百科」。 2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書故事有聲書： <u>科學小百科</u>
第 10 週	1	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師可作為延伸教材，與學生共讀，並進行深度討論。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊： <u>勇氣</u>

			念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊：<u>蘋果甜蜜蜜</u>
第 12 週	1	第三單元探索大自然	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 分組進行閱讀、討論。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精	口頭評量 紙筆評量	康軒 3 下教師手冊：<u>油桐花下的精</u>

		七、油桐花・五月雪 題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	2. 教生共讀，以循序漸進的方式引導學生，從故事裡體會「成長」的深層意義。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，	參與討論 自我評量	靈
--	--	--	---	--	---	----------------------	----------

						從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。		
第 13 週	1	第三單元探索大自然 八、大自然的美術館	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師引導學生藉由本書發現臺灣有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索。學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。 2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u>

						後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元探索大自然 九、臺灣的山椒魚	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 教師指導學生一邊讀，一邊理解文字所傳達的內容。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒習作聆聽故事： <u>消失中的石虎</u>
第 15 週	1	第三單元探索大自然 學習地圖三	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。 3. 教師提問，學生回答問題。 4. 指導學生學習尊	1. 全班共同閱讀「小蝾螈，睡哪裡？」。 2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蝾螈，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊： <u>小蝾螈，睡哪裡？</u>

			品。		重不同的生命，保育動物。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	第四單元閱讀探照燈 十、漁夫和金魚	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊： <u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u>

						5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	第四單元閱讀探照燈 十一、聰明的鼠鹿	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「聰明的鼯鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鼯鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鼯鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鼯鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，鼯鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，鼯鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。鼯鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊： <u>聰明的鼯鹿：印尼傳統童話</u>
第 18 週	1	第四單元閱讀探照燈 十二、還要跌幾次	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默	口頭評量 紙筆評量 參與討論	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>夏綠蒂的網</u>

			情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 19 週	1	第四單元閱讀探照燈 學習地圖四	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由本書的引導，讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 3. 教師指導學生重述故事大意。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「花婆婆」。 2. 本書內容：小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	康軒 3 下教師手冊：<u>花婆婆</u>

						範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。 3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	閱讀階梯二 故宮珍玩	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「我的故宮欣賞書」。 2. 本書內容：本書為華人世界第一本專為兒童編寫的故宮欣賞書，是兒童認識故宮的入門導覽，由故宮博物院授權監製。藉由淺顯易懂的語言、真實的照片、逗趣的配圖、溫暖的插畫，讓學生漫遊在豐富的文物珍寶中，培養對歷史文	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊： <u>我的故宮欣賞</u> 畫

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			化的知識、興趣和藝術鑑賞眼光。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並請學生分享自己最喜歡哪一個故宮文物。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	-------------------------	--	--	---	--	--

彰化縣縣立國聖國民小學 115 學年度 第一學期

技藝課程	資訊教育	教學者	謝雅鳳
年級	三年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間，正確操作及保養電腦硬體。 2. 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等，瞭解科技在生活中的重要性。 3. 能操作視窗環境的軟體，正確操作鍵盤、中英文輸入。 4. 能有系統管理電腦檔案，操作常用繪圖軟體，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。
核心素養	資 t-I-1 能認識常見的資訊系統。資 t-I-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	我們的好朋友-電腦(一)	電腦與生活的關係，電腦教室規範。
2	我們的好朋友-電腦(二)	電腦的基本組合與周邊設備，操控電腦的方法。
3	我們的好朋友-電腦(三)	良好的使用電腦習慣，行動裝置與未來電腦趨向。
4	電腦操作好簡單(一)	電腦視窗軟體，滑鼠與游標的關係。
5	電腦操作好簡單(二)	使用滑鼠，操作視窗。
6	電腦操作好簡單(三)	開始功能表，開關機。
7	多媒體電腦好好玩(一)	什麼是多媒體，播放各種多媒體。
8	多媒體電腦好好玩(二)	用電腦算數，清潔電腦。
9	多媒體電腦好好玩(三)	個人化電腦，網路安全觀念。

10	英文快打高手（一）	鍵盤分區與功能，正確的操作指法，特殊鍵的使用。
11	英文快打高手（二）	使用特殊符號，實體與虛擬鍵盤，WordPad 編輯文字，英文打字。
12	中文自我介紹（一）	輸入法的切換及注音輸入中文文字與標點符號。
13	中文自我介紹（二）	複製與貼上文字，儲存檔案到資料夾，練習指法與中文打字。
14	檔案收納妙管家（一）	檔案與資料夾，檔案管理的重要性及方式。
15	檔案收納妙管家（二）	檔案總管各種檢視模式，新增資料夾與更改資料夾名稱，清理資源回收桶。
16	你我都是小畫家（一）	電腦繪圖與小畫家，小畫家操作介面，幾何工具畫圖。
17	你我都是小畫家（二）	繪製線條，填色技巧，儲存檔案，手繪創意。
18	彩繪、組合一級棒（一）	學會使用小畫家繪製背景與插入圖片。
19	彩繪、組合一級棒（二）	學會使用小畫家插入圖片，欣賞更多範例。
20	彩繪、組合一級棒（三）	欣賞更多範例，發揮創意加工照片。

彰化縣縣立國聖國民小學 115 學年度 第二學期

技藝課程	資訊教育	教學者	謝雅鳳
年級	三年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間，正確操作及保養電腦硬體。 2. 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等，瞭解科技在生活中的重要性。 3. 能操作視窗環境的軟體，正確操作鍵盤、中英文輸入。 4. 能有系統管理電腦檔案，操作常用繪圖軟體，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。
核心素養	資 t-I-1 能認識常見的資訊系統。資 t-I-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	非常好色美工王國	非常好色可以用來做什麼，範本種類，主題畫面。
2	大頭貼變立體像框（一）	範本與編輯視窗簡介，美工小魔法。
3	大頭貼變立體像框（二）	物件與圖層，大頭貼範本、相框。
4	我的功課表（一）	加入照片，編輯圖片，物件組合與翻轉。
5	我的功課表（二）	儲存檔案，列印大頭貼。
6	我的功課表（三）	開啟範本，設定課表格式，填入內容。
7	自己做姓名貼紙（一）	變換標題重設大小，加入插畫，圖層順序與桌布。
8	自己做姓名貼紙（二）	物件對齊均分，姓名貼範本，放大比例。
9	超酷的學習單封面（一）	整齊排列圖片，立體漸層背景，格線對齊與列印。

10	超酷的學習單封面（二）	Q 版人物範本，小小造型師。
11	超酷的學習單封面（三）	儲存大頭照與範本。
12	彩繪教室比賽海報（一）	物件控制項，標題與文字。
13	彩繪教室比賽海報（二）	海報製作的原則，空白範本。
14	彩繪教室比賽海報（三）	海報與物件鏡射，標題的漸層色與形狀。
15	我的漫畫會動喔（一）	畫線段，加入月曆，列印海報。
16	我的漫畫會動喔（二）	動畫原理，漫畫範本。
17	我的漫畫會動喔（三）	頁面切換，GIF 動畫，編輯內容，畫圖形。
18	我的祕密小檔案（一）	圖片彩度，相片故事書範本。
19	我的祕密小檔案（二）	滴管工具填色，剪裁圖片，畫多邊形。
20	我的祕密小檔案（三）	分享並欣賞同儕作品

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	安全過馬路		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的 方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1. 用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	一、引起動機			

	1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013] 行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	10 分 25 分 5 分	●參與態度 能專心欣賞，並說出摘要。 ●參與態度 能清楚表達想法
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 2 週	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬	10 分 20 分 10 分	●實作表現 製作創意禮讓小旗 ●參與態度 能踴躍參與並完成學習單。

	路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。		
--	---	--	--

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	辨識道路的危險		實施年級	三年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。	1. 危險感知能力 2. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度（週次）	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第1週	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會		5 分	

	行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1)人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2)車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4. 歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	10 分	●參與態度 能專注聆聽。
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 2 週	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊緣前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。	10 分 10 分 15 分	●參與態度 能積極參與遊戲表態。 ●能確實完成學習單。 ●實作表現 能踴躍參與並說出內輪

	(2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。	5 分	差
--	--	-----	---

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1~4 個八)
2	律動教學	16bit+腳的移動, 舞碼一教學(5~8 個八)
3	律動教學	臀部扭動+腳部移動, 舞碼一教學(9~12 個八)
4	律動教學	胸口立體繞圓&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
5	基礎腳法(1)	踏並步, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	基礎腳法(2)	兩次交叉步, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
7	基礎腳法(3)	恰恰步, 舞碼一成果檢驗
8	基礎腳法(4)	側點步, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	肢體運用(1)	肩膀旋轉, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	肢體運用(2)	跳躍開跳開變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	肢體運用(3)	兩人合作拍手練習, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	肢體運用(4)	walkman 教學, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	肢體運用(5)	月球漫步教學, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	胸口立體繞圓&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
15	基礎腳法(5)	踏並步, 舞碼一教學(17~20 個八)
16	基礎腳法(6)	兩次交叉步, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
17	基礎腳法(7)	恰恰步, 舞碼一成果檢驗
18	基礎腳法(8)	側點步, 舞碼二教學(1~4 個八)
19	肢體運用(6)	肩膀旋轉, 舞碼二教學(5~8 個八)
20	肢體運用(7)	跳躍開跳開變化, 舞碼二教學(9~12 個八)

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第二學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1~4 個八)
2	律動教學	上律動&變化+腳的移動, 舞碼一教學(5~8 個八)
3	律動教學	下律動&變化+腳部移動, 舞碼一教學(9~12 個八)
4	律動教學	肩膀搖動&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
5	律動教學	popcorn&變化, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	律動教學	前律動&變化, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
7	律動教學	後律動&變化+挺腰, 舞碼一成果檢驗
8	律動教學	16beat&變化+five, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	律動教學	shake&變化, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	律動教學	isolation&變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	律動教學	wave 教學&變化, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	律動教學	滑步&變化, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	律動教學	旋轉、踢&變化, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	肩膀搖動&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
15	律動教學	popcorn&變化, 舞碼一教學(17~20 個八)
16	律動教學	前律動&變化, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
17	律動教學	後律動&變化+挺腰, 舞碼一成果檢驗
18	律動教學	16beat&變化+five, 舞碼二教學(1~4 個八)
19	律動教學	shake&變化, 舞碼二教學(5~8 個八)
20	律動教學	isolation&變化, 舞碼二教學(9~12 個八)

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一學期

社團名稱	合唱團	教 學 者	林文亮
年 級	1~6 年級	場 地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，透過 歌唱抒發情感，培養學生「健康快 樂」的心理素質。在寬廣綠蔭的校園 環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養 音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧， 以表達情感。	評 量 方 式 (學習表現)	歌唱，比賽及表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	體能與發聲	練聲與體能訓練
2	合唱欣賞	練聲與合唱欣賞
3	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
4	合唱曲練習	1. 樂理教學 2. 發聲結構解說教學
5	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
6	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
7	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首，
8	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首，
9	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
10	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 比賽隊形演練
11	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 比賽隊形演練
12	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 上合唱台練習
13	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 音樂比賽整備
14	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首， 音樂比賽整備

15	合唱曲練習	練唱新曲目
16	合唱曲練習	練唱新曲目
17	合唱曲練習	練唱新曲目
18	合唱曲練習	練唱新曲目
19	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞
20	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	合唱團	教 學 者	林文亮
年 級	1~6 年級	場 地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，學生在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養 音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評 量 方 式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	新進團員甄選	招募甄試新進團員
2	體能與發聲	練聲與體能訓練
3	發聲原理	練聲與合唱欣賞
4	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
5	樂理入門	樂理教學，曲勢分析
6	合唱曲欣賞	樂理教學，合唱曲欣賞
7	合唱曲練習	1. 樂理教學 2. 發聲結構解說教學
8	合唱曲練習	練唱新曲目
9	合唱曲練習	練唱新曲目
10	合唱曲練習	練唱新曲目
11	合唱曲練習	練唱新曲目
12	合唱曲練習	練唱新曲目
13	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
14	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
15	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首

16	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
17	合唱曲練習	練唱曲目：全縣合唱比賽自選曲 2 首
18	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞
19	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞
20	合唱音樂欣賞	多媒體音樂欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 115 學年度 第一學期

社團名稱	足球社	教學者	謝雅鳳 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
2	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
3	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
4	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
5	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
6	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
7	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
8	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
9	傳球	傳球強度與方向準確度
10	傳球	傳球強度與方向準確度
11	傳球	傳球強度與方向準確度
12	傳球	傳球強度與方向準確度
13	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
14	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
15	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
16	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
17	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
18	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
19	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度
20	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 115 學年度 第二學期

社團名稱	足球社	教學者	謝雅鳳 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	模擬比賽	自主循環賽
2	加強戰術配合	傳球跑位
3	心理建設	賽時心理建設
4	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
5	模擬比賽	自主循環賽
6	加強戰術配合	傳球跑位
7	心理建設	賽時心理建設
8	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
9	模擬比賽	校外友誼賽
10	加強戰術配合	站位觀念
11	心理建設	自信心加強
12	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
13	模擬比賽	自主循環賽
14	加強戰術配合	傳球跑位
15	心理建設	賽時心理建設
16	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
17	模擬比賽	賽末球自主循環賽
18	加強戰術配合	賽末球傳球跑位
19	心理建設	賽末球心理建設
20	調整身心	賽末球清除疲勞、安排其他運動

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一學期

社團名稱	桌遊社團	教 學 者	賴孟謙老師
年 級	四~六年級	場 地	五甲教室
課程目標	1. 能探索生活中的桌遊，完成好玩的遊戲。 2. 活動課程中，學習如何與人互動、合作，並妥善使用各項工具。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養孩子動手做的習慣與思考，遇到問題思考解決的途徑與方法，並積極動手解決問題。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評 量 方 式 (學習表現)	藉由課堂實作、學習態度、成果發表來進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	進入魔術方塊的世界	了解 3 階魔術方塊的結構
2	定位及看懂公式	能正確看懂並操作公式
3	3 階魔術方塊第一層(十字)	能正確看懂並操作公式
4	3 階魔術方塊第一層(角塊)	能正確看懂並操作公式
5	3 階魔術方塊第二層(公式 A)	能正確看懂並操作公式 A1、A2
6	3 階魔術方塊第三層(公式 B)	能正確看懂並操作公式 B1、B2、B3
7	3 階魔術方塊第三層(公式 C)	能正確看懂並操作公式 C1、C2、C3、C4、C5、C6、C7
8	3 階魔術方塊第三層(公式 C)	能正確看懂並操作公式 C1、C2、C3、C4、C5、C6、C7
9	3 階魔術方塊第三層(公式 C)	能正確看懂並操作公式 C1、C2、C3、C4、C5、C6、C7
10	3 階魔術方塊第三層(公式 D)	能正確看懂並操作公式 D1、D2、D3
11	3 階魔術方塊第三層(公式 D)	能正確看懂並操作公式 D1、D2、D3
12	3 階魔術方塊第三層(公式 E)	能正確看懂並操作公式 E1、E2
13	3 階魔術方塊第三層(公式 E)	能正確看懂並操作公式 E1、E2
14	實作(不看公式)	不看公式獨立完成

15	實作(不看公式)	不看公式獨立完成
16	找好友友誼賽	找好友友誼賽
17	找好友友誼賽	找好友友誼賽
18	分組練習並比賽	分組練習並比賽
19	分組練習並比賽	分組練習並比賽
20	個人成果計時賽	前 5 名頒獎

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	桌遊社團	教 學 者	賴孟謙老師
年 級	四~六年級	場 地	五甲教室
課程目標	1. 能探索生活中的桌遊，完成好玩的遊戲。 2. 活動課程中，學習如何與人互動、合作，並妥善使用各項工具。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	培養孩子動手做的習慣與思考，遇到問題思考解決的途徑與方法，並積極動手解決問題。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評 量 方 式 (學習表現)	藉由課堂實作、學習態度、成果發表來進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	從 3 階魔術方塊進入 2 階	了解 2 階魔術方塊的結構
2	2 階魔術方塊第一層	能正確看懂並操作公式
3	2 階魔術方塊第一層	能正確看懂並操作公式
4	2 階魔術方塊第二層	能正確看懂並操作公式
5	2 階魔術方塊第二層	能正確看懂並操作公式
6	從 3 階魔術方塊進入 4 階	了解 4 階魔術方塊的結構
7	4 階魔術方塊(中心塊)	4 階中心塊公式
8	4 階魔術方塊(6 面中心塊)	4 階中心塊公式
9	4 階魔術方塊(12 條邊塊)	4 階邊塊公式
10	4 階魔術方塊(12 條邊塊)	4 階邊塊公式
11	4 階魔術方塊(降階轉法)	用 3 階公式
12	4 階魔術方塊(降階轉法)	用 3 階公式
13	4 階魔術方塊(對邊互換)	4 階以上會遇到的情形
14	4 階魔術方塊(對邊互換)	4 階以上會遇到的情形
15	4 階魔術方塊(單邊對換)	4 階以上會遇到的情形(複雜 28 步驟)

16	4 階魔術方塊(單邊對換)	4 階以上會遇到的情形(複雜 28 步驟)
17	4 階魔術方塊(單邊對換)	4 階以上會遇到的情形(複雜 28 步驟)
18	5 階魔術方塊	5 階魔術方塊(3、4 階併用，即可完成)
19	5 階魔術方塊	5 階魔術方塊(3、4 階併用，即可完成)
20	5 階魔術方塊	5 階魔術方塊(3、4 階併用，即可完成)

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一 學期

社團名稱	爵士鼓	教 學 者	洪嘉蓬 老師
年 級	1~6 年級	場 地	地下室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	打擊姿勢、動作	建立基礎打擊姿勢、動作
2	基本節奏 1	練習常用節奏
3	基本節奏 2	練習常用節奏
4	基本節奏 3	練習常用節奏
5	基本節奏 4	練習常用節奏
6	過門打點 1	打點移位練習
7	過門打點 2	打點移位練習
8	過門打點 3	打點移位練習
9	視譜	樂譜講解
10	視譜	樂譜講解
11	視譜	樂譜講解
12	基本節奏+過門練習	培養樂句觀念、體感
13	基本節奏+過門練習	培養樂句觀念、體感
14	基本節奏+過門練習	培養樂句觀念、體感

15	基本節奏+過門練習	培養樂句觀念、體感
16	歌曲試奏	節奏過門應用
17	歌曲試奏	節奏過門應用
18	歌曲試奏	節奏過門應用
19	歌曲試奏	節奏過門應用
20	歌曲試奏	節奏過門應用

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	爵士鼓社	教 學 者	洪嘉蓬 老師
年 級	1~6 年級	場 地	地下室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	節奏過門練習	加強基本功
2	節奏過門練習	加強基本功
3	歌曲試奏	節奏過門應用
4	歌曲試奏	節奏過門應用
5	過門打點	加強基本功
6	過門打點	加強基本功
7	樂句練習	熟練段落型態
8	樂句練習	熟練段落型態
9	樂句練習	熟練段落型態
10	打擊動作修正	打擊動作修正
11	歌曲試奏	綜合打擊應用
12	歌曲試奏	綜合打擊應用
13	歌曲試奏	綜合打擊應用
14	歌曲試奏	綜合打擊應用
15	影片資料討論	觀摩

16	速度提升	加強打擊熟悉度、提升速度
17	速度提升	加強打擊熟悉度、提升速度
18	打擊動作修正	打擊動作修正
19	歌曲試奏	節奏過門應用
20	歌曲試奏	節奏過門應用

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第一 學期

社團名稱	繪畫社	教 學 者	黃水順 老師
年 級	1~6 年級	場 地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾 獲得健康促進國際認證銀質獎， 希望能夠透過此社團讓學員抒 發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現 自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	認識素描特性	手感熟悉適應
3	構圖色彩介紹	基本技巧表現
4	構圖色彩介紹	基本技巧表現
5	認識水彩特性	手感熟悉適應
6	認識水彩特性	手感熟悉適應
7	靜物基礎練習	冷色技法應用
8	靜物基礎練習	暖色技法應用
9	靜物基礎練習	冷色與暖色技法應用
10	風景基礎練習	冷色技法應用
11	風景基礎練習	暖色技法應用
12	風景基礎練習	冷色與暖色技法應用
13	人物基礎練習	冷色技法應用
14	人物基礎練習	暖色技法應用

15	人物基礎練習	冷色與暖色技法應用
16	自由創作練習	整體技巧表現
17	自由創作練習	整體技巧表現
18	自由創作練習	整體技巧表現
19	自由創作練習	整體技巧表現
20	自由創作練習	整體技巧表現

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度 第 二 學期

社團名稱	繪畫社	教 學 者	黃水順 老師
年 級	1~6 年級	場 地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評 量 方 式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	認識素描特性	手感熟悉適應
3	構圖色彩介紹	基本技巧表現
4	構圖色彩介紹	基本技巧表現
5	認識水彩特性	手感熟悉適應
6	認識水彩特性	手感熟悉適應
7	靜物基礎練習	冷色技法應用
8	靜物基礎練習	暖色技法應用
9	靜物基礎練習	冷色與暖色技法應用
10	風景基礎練習	冷色技法應用
11	風景基礎練習	暖色技法應用
12	風景基礎練習	冷色與暖色技法應用
13	人物基礎練習	冷色技法應用
14	人物基礎練習	暖色技法應用
15	人物基礎練習	冷色與暖色技法應用

16	自由創作練習	整體技巧表現
17	自由創作練習	整體技巧表現
18	自由創作練習	整體技巧表現
19	自由創作練習	整體技巧表現
20	自由創作練習	整體技巧表現

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度第 1 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	家庭教育- 祖父母節慶祝活動	2	1. 加強倫理觀念； 2. 強化代間教育，三代同堂天倫樂的氛圍。 3. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度；	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1. 代間教育是甚麼？ 2. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度	問答 實際操作	
5	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀念 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 宣導教育部反霸凌專線電話 1953 強化校園安全防護措施	問答 發表	得視外部 單位時間 調整實施 日期
6	防災教育- 地震避難 逃生演練	2	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
8	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

10	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
12	校慶暨社區聯合運動會	6	1. 學會運動家的精神，勝不驕、敗不餒。 2. 能夠體會運動的樂趣，進而養成運動的習慣。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1. 學習各種單項運動的技能。 2. 了解差異並學會尊重對手。	情境演練 實際操作	
18	生命教育- 讀懂狗狗的肢體語言	1	1. 尊重每一個生命個體 2. 愛護動物，始於尊重生命 3. 了解動物，護牠護己	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 生命的可貴 2. 了解動物，護牠護己	問答 情境演練	
19	保腦生命教育- 保腦的重要	1	1. 述明保腦的重要性 2. 教導如何保護腦部 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	1. 教導如何保護腦部 2. 安全帽與安全帶，實際操作 3. 認識並遵守交通號誌	問答 實際操作	
20	融合教育- 如何和特生和睦相處	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人生而平等的觀念。 2. 養成尊重人權的行為及了解特生的特殊需求。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	1. 對人生而平等的體認 2. 瞭解並尊重特生 3. 了解特生的特殊需求，進而關懷、協助特生，成為守護天使	問答 同儕觀察	

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣彰化市國聖國民小學 115 學年度第 2 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	友善校園宣導	2	1. 建立友善校園正確觀念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 友善校園無界限—陪你勇敢，不再旁觀 2. 介紹跟蹤騷擾防制法	問答 發表	
5	腸病毒防治宣導	2	1. 建立正確洗手步驟與洗手時間 2. 了解洗手口訣 3. 黃金 72 小時	1. 健康促進 2. 維護身體整潔與健康 3. 了解腸病毒病徵 4. 學習泡製消毒水	1. 疾病管制署洗手口訣：「內（手掌）、外（手背）、夾（指縫間）、弓（指背）、大（大拇指）、立（指尖）、腕（手腕）」 2. 了解腸病毒症狀 3. 知道如何泡製消毒水	發表 問答 實際操作	
7	租稅教育宣導	1	1. 了解地方稅、國稅等稅收 2. 知道稅收的用途	1. 知道稅收的類別 2. 了解稅收能幫助政府改善人民生活環境和品質	1. 了解地方稅與國稅的不同 2. 知道開徵稅收的目的	問答 發表	
8	校園法律常識宣導	2	1. 介紹青少年須知之法律常識 2. 防範學童誤觸法律	1. 了解法律知識並保護自我	1. 反詐騙、反霸凌 2. 兩性平等及有關尊重隱私權(含被遺忘權)等	問答 同儕觀察	

10	品德講座 ~五正四樂三好 運動	2	1. 循序漸進養成社會責任感及公民意識 2. 能主動關注公共議題並積極參與社會活動。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 2. 利用行善週記及感恩週記來紀錄善行。	問答 實際操作	
12	子職教育- 母親節慶祝活動	2	1. 加強母慈子孝的倫理觀念； 2. 強化子職教育，孝順長輩、友愛兄弟姊妹 3. 培養把愛說出口的能力	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 強化子職教育，強調「家事」是大家的事，不是媽媽的事 2. 愛要及時，要勇敢的說出來	問答 實際操作	
14	生命典範講座- 為每一個生命找出口	3	1. 每一個挫折，都是生命的養分； 正向面對生命的挫折	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺	1. 當生命出現挫折時，要如何面對 2. 自己無法面對挫折時，要如何尋求協助？	問答	
17	水域安全宣導	2	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
19	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

