彰化縣北斗鎮螺青國民小學　114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 **課程架構表**

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校《**知藝雙享豹**》（各重要背景因素）、以_「**踏學尋美**」、「**藝表能彩**」為課程願景，並發展「**多元學習、創新卓越**」 「**健康成長、感恩惜福**」，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。 茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	東螺書軒	12	12	11	10	10	10	12	11	20	20	20	18
	青青農場	8	8	7	7	15	11	13	10	29	25	25	19
	尋知迴廊	6	6	7	6	11	11	12	11	12	10	13	9
	青青詩境	4	4	7	4	12	11	12	10	12	10	13	9
	翰墨遊廊	4	4	3	4	14	14	12	11	11	10	13	9
	家庭教育	4	4	2	4	2	2	2	2	3	2	3	3
	環境教育	3	0	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4
	人權教育	0	0	2	0	0	0	0	0	4	4	4	3
	海洋教育	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	3
	生生用平板	0	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2
	安全教育-交通安全教育	3	1	3	2	2	2	2	2	4	4	4	3
	性別平等教育	4	3	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4
	品德教育	4	2	4	3	3	0	2	2	3	2	3	3

	生命教育	4	2	**2**	**3**	1	0	1	0	4	4	4	4
社團活動與技藝課程		0	0	**0**	**0**	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	**0**	**0**	0	0	0	0	0	0	0	0
其他類課程	宣導活動	2	2	**2**	**2**	2	2	2	2	2	2	2	2
	孝親月活動	0	2	**0**	**2**	0	2	0	2	0	2	0	2
	酷炫盃舞蹈賽	2	0	**2**	**0**	2	0	2	0	2	0	2	0
	校慶活動	0	4	**0**	**4**	0	4	0	4	0	4	0	4
	跳蚤市場	0	1	**0**	**1**	0	1	0	1	0	1	0	1
	合計	60	57	**60**	**57**	80	76	80	76	120	114	120	108

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學期 2 節(全學年 4 節課)

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學期至少各 2 節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	校訂議題-品德教育	一上：時間追追追—守時(4) 一下：公平正義(2)	6
二	**校訂議題-品德教育**	**二上：愛要及時(4)** **二下：我的力量(3)**	7
三	校訂議題-品德教育	上: 感恩父母(3)	3
四	校訂議題-品德教育	四上: 好品格走天下 四下: 好品格走天下	4
五	校訂議題-品德教育	五上：道德停看聽(3) 五下：道德停看聽(2)	5
六	校訂議題-品德教育	六上：誠信、孝順(3) 六下：決心(3)	6

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	校訂議題-生命教育	一上：與愛同行(4) 一下：長大真好(2)	6
二	**校訂議題-生命教育**	**二上：想念(2)** **二下：爺爺的天堂筆記本(3)**	**5**
三	校訂議題-生命教育	上: 嫉妒的扯鈴(1)	1
四	校訂議題-生命教育	四上: 心中的小星星	1
	融入綜合領域	四上: 單元二攜手向前行 活動 2 友愛同伴	1
	融入國語領域	四下: 第三課 石虎兄妹	2
五	校訂議題-生命教育	五上：心中的小星星(4) 五下：水蜜桃阿嬤(4)	8
六	校訂議題-生命教育	六上：活出快樂的人生(4) 六下：終點也是起點(4)	8

三、本校推動「交通安全教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	校訂議題-交通安全	一上：交通安全教育(3) 一下：交通安全教育(1)	4
二	**校訂議題-交通安全**	**二上：交通安全教育(3)** **二下：交通安全教育(2)**	**5**
三	校訂議題-交通安全教育	上: 快樂騎上路(2) 下: 交通號誌(2)	4
四	校訂議題-交通安全	四上: 認識標誌，平安無事 四下: 認識標誌，平安無事	4
五	校訂議題-交通安全	五上：單車自由 GO！(4) 五下：危險感知能力(4)	8
六	校訂議題-交通安全	六上：安全評估穿越道路車道多寬 vs. 我走多快、我會安全穿越道路(4) 六下：追風少年 GO(3)	7

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

114 彰化縣縣立螺青國民小學　第一學期　**課程名稱：**全校性活動

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之	教學重點（學習內容或	評量方式	備註
2	防災教育－避難疏散演練	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.地震避難逃生知能與演練	問答 實際操作	宣導
17	酷炫盃舞蹈	2	藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.提供學生發揮才藝的機會，增進學生對自我的肯定及學校活動的認同。 2.藉由學生自由欣賞，學習接納、鼓勵與讚美；藉由相互觀摩展演，開發多元學習興趣與才能。	舞蹈欣賞 老師評比	全校性活動
21	防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育－ 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	宣導

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中）、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4.學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

114 彰化縣縣立螺青國民小學 第二學期 **課程名稱：**全校性**活動**

進度（週次）	主題	節數	課程目標	核心素養（或議題之實質內涵）	教學重點（學習內容或討論題綱）	評量方式	備註
1	反家暴、反性侵、反霸凌宣導	1	法律之實體與程序的知識與技能	法 E8 認識兒少保護。	1. 認識何謂家暴、性侵及霸凌 2. 認識反家暴、反性侵、反霸凌因應作為	問答	宣導
6	校慶活動預演	2	人際關係與團隊合作	健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競 爭，並與團隊成員合作，促進身心健康	1. 表現認真參與的學習態度。 2. 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3. 表現基本運動精神和道德規範。 4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	實作	全校性活動
7	校慶活動	2	人際關係與團隊合作	健體 -E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動 、公平競 爭，並與團隊成員合作，促進身心健康	1. 表現認真參與的學習態度。 2. 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3. 表現基本運動精神和道德規範。 4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	實作	全校性活動

15	社團成果展演	2	藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.提供學生發揮才藝的機會，增進學生對自我的肯定及學校活動的認同。 2.藉由學生自由欣賞，學習接納、鼓勵與讚美；藉由相互觀摩展演，開發多元學習興趣與才能。	實作	全校性活動
18	跳蚤市場	1	品德實踐能力與行動	品 E6 同理分享 品 E7 知行合一	1.倡導環保節約觀念，落實愛物惜物作為。 2.培養學童正確價值觀，仿效履行市場交易模式。 3.實質幫助弱勢團體，並募集小額捐款發揮愛心物資。	問答 實作	全校性活動
18	拒菸、拒檳、反毒教育宣導	1	安全教育概論	安 E1 了解安全教育	1.認識菸、檳及毒品的危害 2.如何拒菸、拒檳及反毒	問答	宣導

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中）、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1.宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2.宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3.進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 一 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	東螺書軒	實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	11　　節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 **國-E-B1** 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	**A1身心素質與自我精進** 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 **A2系統思考與解決問題** 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 **B1符號運用與溝通表達** 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 **C2人際關係團隊合作** 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

課程目標	學生能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野，培養閱讀興趣，並培養良好的習慣和態度。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
語文　領域	1-I-1 養成專心 聆聽的習慣，尊	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

	重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-1 以適切的速度正確的朗讀文本。 5-I-6 利用 圖像、故事結構 等策略，協助文 本的理解與內容重述。 1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ad-I-2 篇章的大意。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活 相關的文化內涵。 Ad-I-2 篇章的大意。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。
生活 領域	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。

融入議題	學習主題	實質內涵
家庭教育議題	家人關係與互動	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手 足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
人權教育議題	人權與生活實踐	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

教材來源	繪本：永遠愛你、我最討厭你了、阿比忘了什麼 歌曲「母親！ 您真偉大」(影 片)		
學習資源	繪本、影片、學習單		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 3.4.5.7 週	活動一：繪本 導讀 1.靜心閱讀： 發下繪本「永遠愛你」。	共 4 節	1.能朗讀繪本內容，並以完

	2.老師念讀書中內容,小詩部分由全班學 生共同朗讀。 3.老師提問，引導學生回顧 內容。 4.請學生重述故事大概內 容。 5.教師引導與分析內容，讓學生瞭解母親對子女無私的愛。 6.全班共同討論。 活動二：懷孕體驗分享 活動三：媽媽我愛您 1. 歌曲教唱 「母親！您真 偉大」 2. 分享想對媽 或阿嬤說的話 3. 卡片製作。		整句子回答問題。 2.能專注聆聽他人說話 3.能理解故事內容。 4.連結生活經驗，進行反思。 5.完成卡片，學習感恩。
第 9.10.11.12 週	活動一：繪本導讀 1.靜心閱讀：發下繪本「我最討厭你了」。 2.全班共同朗讀。 3.老師提問，引導學生回顧內容。 活動二：角色扮演 1.全班分組先將繪本分組讀一次。 2.讓學生分組練習，上台扮演約翰和吉姆。 3.全班共同討論。 活動三：我們都是好朋友 1.歌曲教唱： 「歡樂年華」 2.小組分享討論 3.小組分享報告。 4.老師總結。	共 4 節	1.能朗讀繪本內容，並以完整句子回答問題。 2.能專注聆聽他人說話 3.能分享體驗心得。
第 17.18.19.週	活動一、閱讀暖身操 教師請學生根 據書名或封面 圖案猜測故事 內容 活動二、繪本導讀 1.教師播放繪 本 PPT 2.靜心閱讀： 發下繪本「阿比忘了什麼」 3.請各組學生分別從頭輪流讀完繪本並提醒學生欣賞插圖。 4.將小朋友分組討論後，每組派代表按照故事的起因、 經過、結果， 說出故事大意。	共 3 節	1.能朗讀繪本內容，並以完整句子回答問題。 2.能專注聆聽他人說話 3.能理解故事內容。 4.能連結舊經

	5.教師針對繪本內容提問，請學生分組討論 6.小組發表。 7.教師歸納重點 活動三、閱讀越有趣 1.讓學生完成閱讀學習單。 2.配合繪本插畫，也將學習單畫上插圖。 3.小組內分享閱讀心得。 4.小組推舉代表享閱讀心得。		驗，進行反思，完成學習單。

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 二 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	東螺書軒	實施年級	二　年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	10　　節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-A2 學習各種探究人、 事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	A1身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 C2人際關係團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

課程目標	學生能喜愛閱讀課外讀物，主動擴展閱讀視野，培養閱讀興趣，並培養良好的習慣和態度。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容

語文領域	1-I-1 養成專 聆聽的習慣，尊 重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-1 以適切的速度正確的朗讀文本。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他 人分享閱讀得。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論 等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。
生活領域	2-I-4 在發現及解 決問題的歷程中，學習 探索與探究人、事、物的方法。 7-I-3 覺知他人的感受，體 會他人的立場及學習 體諒他人，並尊重和 自己不同觀點的意見。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出 與嘗試。 D-I-2 情緒調整的學習。

融入議題	學習主題	實質內涵
人權教育議題	人權與責任	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
教材來源	繪本：蘋果小喇嘛、勇敢的黑羊、愛打架的獨角仙 歌曲「分享」（影片） 閱讀學習單 正義-真正的正義使者(影片)	
學習資源	繪本、影片、學習單	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 3.4.6.9 週	活動一、閱讀 暖身操 教師請學生根 據封面圖案猜 測故事內容引 起學生閱讀興趣。 活動二、繪本導讀 1.靜心閱讀： 發下繪本「蘋果小喇嘛」 2.請各組學生 分別從頭輪流讀完繪本 3.分組討論: 每組派代表按 照故事的起因、經過、	共 4 節	1.能朗讀繪本內容，並以完整句子回答問題。 2.能專注聆聽他人說話

	結果，說出故事大意。 4.請學生分組討論。 5.小組發表。 6.教師歸納重點。 活動三、分享好快樂 1.歌曲教唱：「分享」 2.讓學生完成閱 讀學習單。 3.配合繪本插畫，也將學習單畫上插圖。 4.小組推舉代表分享閱讀心得。		3.能理解故事內容。 4.能連結舊經驗，進行反思，完成學習單
第10.11.15週	活動一、閱讀暖身操教師請生根據封面圖案猜測故事內容。 活動二、繪本導讀 1.靜心閱讀 2.全班共同朗讀。 3.老師提問引導學生回顧內 容重點。 4.教師針對繪 本內容提問， 請學生分組討論 5.小組發表。 6.教師歸納重點。 活動三、何為正義 1.影片欣賞： 正義-真正的正義使者 2.完成閱讀學習單。 3.小組推舉代表 4.分享閱讀心得。 活動四、故事改寫 1.小組討論，改編後續的故事劇情：如果 你是黑羊你會怎麼解決羊群的問題? 2.小組發表。 3.全班共同討論，完成劇本臺詞。 活動四、我是大表演家 1.依劇本討論角色演員。 2.討論並分組製作道具。 3.戲劇演練。	共3節	1.能朗讀繪本內容，並以完整句子回答問題。 2.能專注聆聽他人說話 3.能理解故事內容。 4.能連結舊經驗，進行反思，完成學習單 1.能專注聆聽他人說話。 2.能以完整句子回答問題。 3.能與同儕一起討論、創作、分享，並上台表演。
第16.17.18週	活動一、閱讀暖身操教師請學生根據封面圖案猜測故事內容。 活動二、故事導讀	共3節	1.能朗讀繪本內容，並以完整句子回答問

	1.靜心閱讀 2.全班討論整理故事大意。 5.教師提問，請學生分組討 論 6.小組發表。 7.教師歸納重點。 活動三、閱讀越有趣 1.讓學生完成閱讀學習單。 2.配合繪本插畫，也將學習單畫上插圖。 3.小組內分享閱讀心得。 4.小組推舉代表 分享閱讀心得。		題。 2.能專注聆聽他人說話 3.能理解故事內容。 4.能連結舊經驗，進行反思，完成學習單。

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第一學期　　校訂課程計畫

課程名稱	青青詩境	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	7 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **生活-E-B3** 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	**B3藝術涵養與美感素養** 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力

課程目標	古人云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」藉由唐詩教學培養學童喜愛吟詩，認識中國文學音韻、意蘊之美。開啟學童對於唐詩的興趣，培養語感，擴展閱讀領域，提昇語文能力，進而運用詩句表達自我情感，變化個人氣質。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
國語文	1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
生活課程	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	B-I-2 社會環境之美的體認。 E-I-1 生活習慣的養成。
教材來源	「唐詩三百首」(動畫影片)	
學習資源	「唐詩三百首」(動畫影片)	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

第 3 週	1、吟唱唐詩《芙蓉樓送辛漸》、《送孟浩然之廣陵》、《江南逢李龜年》(友誼)(黃梅調) 2、唐詩教學 3、節奏唐詩 4、唐詩說一說	1 節	能吟唱三首唐詩，並能說出自我感受。
第 3 週	1、吟唱唐詩《回鄉偶書》、《九月九日憶山東兄弟》、《寒食》(思鄉)(歌仔戲調) 2、唐詩教學 3、唐詩帶動唱 4、唐詩克漏字	1 節	能吟唱三首唐詩，並能正確背誦。
第 4 週	1、吟唱唐詩《閨怨》、《春宮曲》、《涼州詞》2、唐詩教學 3、節奏唐詩 4、唐詩拼一拼	1 節	能吟唱三首唐詩，並能熟悉詩 句順序。
第 5 週	1、吟唱唐詩《早發白帝城》、《滁州西澗》、《楓橋夜泊》(詩句有景色)(卜卦調) 2、唐詩教學 3、節奏唐詩 4、詩中有畫	1 節	能吟唱三首唐詩，並能畫出詩中意境
第 9 週	1、吟唱唐詩《月夜》、《夜上受降城聞笛》、《逢入京使》(黃梅調) 2、唐詩教學 3、唐詩帶動唱 4、唐詩克漏字	1 節	能吟唱三首唐詩，並能正確背誦。
第 10 週	1、吟唱唐詩《征人怨》、《宮詞》、《烏衣巷》 **(歌仔戲調)** 2、唐詩教學 3、節奏唐詩 4、唐詩拼一拼	1 節	能吟唱三首唐詩，並能正確背誦。
第 12 週	1、吟唱唐詩《江南逢李龜年》、《春怨》 **(卜卦調)**	1 節	能吟唱兩首唐詩，並能熟悉詩

	2、唐詩教學 3、節奏唐詩 4、唐詩拼一拼		句順序。

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第二學期　　校訂課程計畫

課程名稱	青青詩境	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☐統整性主題/專題/議題探究 ☐社團活動與技藝課程　　☐其他類課程	總節數	4 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **生活-E-B3** 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	**B3藝術涵養與美感素養** 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力

課程目標	古人云：「熟讀唐詩三百首，不會做詩也會吟。」藉由唐詩教學培養學童喜愛吟詩，認識中國文學音韻、意蘊之美。開啟學童對於唐詩的興趣，培養語感，擴展閱讀領域，提昇語文能力，進而運用詩句表達自我情感，變化個人氣質。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
國語文	1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
生活課程	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	B-I-2 社會環境之美的體認。 E-I-1 生活習慣的養成。
教材來源	「唐詩三百首」(動畫影片)	
學習資源	「唐詩三百首」(動畫影片)	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

第 14.16 週	1、吟唱唐詩《春詞》、《後宮詞》、《贈內人》 2、唐詩教學 3、節奏唐詩 4、唐詩說一說	1 節	能吟唱三首唐詩，並能說出自我感受。
	1、吟唱唐詩《集靈台其一》、《集靈台其二》、《題金陵渡》(黃梅調) 2、唐詩教學 3、唐詩帶動唱 4、唐詩克漏字	1 節	能吟唱三首唐詩，並能正確背誦。
第 17 週	1、吟唱唐詩《將赴吳興登樂遊原》(歌仔戲調) 2、唐詩教學 3、節奏唐詩 4、唐詩拼一拼實際演出	1 節	能吟唱三首唐詩，並能熟悉詩 句順序。
第 19 週	1、吟唱唐詩《宮詞》、《近試上張水部》 2、唐詩教學 3、節奏唐詩 4、唐詩拼一拼實際演出	1 節	能吟唱三首唐詩，並能熟悉詩 句順序。

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 1 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	青青農場點籽成金		實施年級	二年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程		總節數	7 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養		總綱核心素養		
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 **生活-E-C1** 覺察自己、他人和 環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊 重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在 團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與 行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任 務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		C1 道德實踐與公民意識		
課程目標	覺察自己和環境的關係，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活領域	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切安全的行動 2-I-3 探索生活中的人事物，並體會彼此之間會相互影響 。 2-I-6 透過探索與探究人事物的歷程，了解其中的道理	A-I-1 生命成長現象的認識 。 B-I-3 環境的探索與愛護 。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 。		

	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命		
教材來源	青青農場植物		
學習資源	蔬菜圖卡、種菜影片		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 13.14 週	1. 觀察農場環境 2. 討論種植前準備 3. 觀賞影片，討論種菜過程 4. 運用圖卡分辨蔬菜、菜苗 5. 認識植物 6. 分析當季適合種植的作物	共 2 節	每人能正確回答出種植相關問題
第 15.16 週	1. 討論小書編輯概要 2. 小書構思製作 3. 紀錄農夫日記	共 2 節	定期查閱農夫日記
第 19 週	發表紀錄與心得	共 1 節	每人發表心得
第 20.21 週	1. 展示參與種菜過程的照片和影片 2. 討論過程最難忘的事 3. 烹飪收成成果〈食育小學堂〉 4. 享用成果及回饋	共 2 節	每人發表心得

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 2 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	青青農場點籽成金	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	7 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 **生活-E-C1** 覺察自己、他人和 環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊 重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在 團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與 行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任 務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	C1 道德實踐與公民意識

課程目標	覺察自己和環境的關係，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活領域	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切安全的行動 2-I-3 探索生活中的人事物，並體會彼此之間會相互影響 。 2-I-6 透過探索與探究人事物的歷程，了解其中的道理	A-I-1 生命成長現象的認識 。 B-I-3 環境的探索與愛護 。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 。

	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命		
教材來源	青青農場植物		
學習資源	蔬菜圖卡、種菜影片		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 4.7 週	1.觀察農場環境 2.討論種植前準備 3.觀賞影片，討論種菜過程 4.運用圖卡分辨蔬菜、菜苗 5.認識植物 6.分析當季適合種植的作物	共 2 節	每人能正確回答出種植相關問題
第 8 週	1.討論小書編輯概要 2.小書構思製作 3.紀錄農夫日記	共 1 節	定期查閱農夫日記
第 8 週	發表紀錄與心得	共 1 節	每人發表心得
第 13.14.17 週	1.展示參與種菜過程的照片和影片 2.討論過程最難忘的事 3.烹飪收成成果〈食育小學堂〉 4.享用成果及回饋	共 3 節	每人發表心得

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第一學期　　校訂課程計畫

課程名稱	尋知迴廊	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	7 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活 -E-B1 使用 適切且多元 適切且多元 適切且多元 適切且多元 的表徵符號 的表徵符號 的表徵符號 的表徵符號 ，表達自 己的想法 、與人溝通，並能同理尊重 、與人溝通，並能同理尊重 、與人溝通，並能同理尊重 、與人溝通，並能同理尊重 他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	**A3規劃執行與創新應變** 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 **B1符號運用與溝通表達** 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 **B3藝術涵養與美感素養** 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力

課程目標	藉由校景-尋知迴廊的主題介紹，透過定期展覽，讓學生將藝術知識和生活作結合。上學期介紹台灣的藝術家，帶領學生認識社會環境之美後能分享自己將藝術運用於生活的經驗，最後能運用雕塑、繪畫、表演藝術創作。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容

生活課程	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近	B-I-2 社會環境之美的體認 。 C-I-4 事理的應用與實踐 。 C-I-5 知識與方法的運用、組合創新。

融入議題	學習主題	實質內涵
多元文化教育	我族文化的認同	多 E1 了解自己的文 化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意願
教材來源	尋知迴廊校景資料	
學習資源	尋知迴廊校景資料	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 6 週	台灣藝術家- 1.雕刻認識臺灣藝術家與其專長 2.了解雕刻相關知識	2 節	能分享生活中關於藝術方面的經驗
第 7.8 週	台灣藝術家-繪畫 1. 運用素材進行雕刻實作 2. 了解雕刻相關知識 3.繪畫實作	3 節	1. 能運用作品展現學到的雕刻相關知識 2. 能運用作品展現學到的繪畫相關知識
第 8.18 週	台灣藝術家-表演藝術 1. 了解表演藝術相關知識 2. 表演前準備 3. 實際演出	2 節	能參與小組表演前討論及實際表演

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第二學期　　校訂課程計畫

課程名稱	尋知迴廊	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	☐統整性主題/專題/議題探究 ☐社團活動與技藝課程　　☐其他類課程	總節數	6 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活 -E-B1 使用 適切且多元 適切且多元 適切且多元 適切且多元 的表徵符號 的表徵符號 的表徵符號 的表徵符號 ，表達自 己的想法 、與人溝通，並能同理尊重 、與人溝通，並能同理尊重 、與人溝通，並能同理尊重 、與人溝通，並能同理尊重 他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	**A3規劃執行與創新應變** 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 **B1符號運用與溝通表達** 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 **B3藝術涵養與美感素養** 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力

課程目標	藉由校景-尋知迴廊的主題介紹，透過定期展覽，讓學生將藝術知識和生活作結合。下學期介紹世界知名音樂家，帶領學生認識社會環境之美後能分享自己將音樂運用於生活的經驗，最後能運用節奏表達自己的情緒。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活課程	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	B-I-2 社會環境之美的體認 。 C-I-4 事理的應用與實踐 。

	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近	C-I-5 知識與方法的運用、組合創新。

融入議題	學習主題	實質內涵
多元文化教育	文化差異與理解	多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4理解到不同文化共存的事實。
教材來源	尋知迴廊校景資料	
學習資源	尋知迴廊校景資料	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 9 週	世界音樂家 1.認識簡單打擊概念 2.全班伴奏打擊	1 節	能參與全班打擊活動
第 10 週	世界音樂家—貝多芬 1. 認識世界音樂家與其專長 2. 認識貝多芬生平與其作品 3.作品賞析	1 節	1.能分享生活中關於音樂方面的經驗 2.能分享對於貝多芬作品的感受
第 11 週	世界音樂家-拉維爾 1.認識拉維爾生平與其作品 2.作品賞析實際演出	2 節	能分享對於拉維爾作品的感受
第 12 週	世界音樂家-莫札特 1.認識莫札特生平與其作品 2.作品賞析 3.節奏創作	2 節	能分享對於莫札特作品的感受

◎尋知迴廊—校景資料

臺灣藝術家



畫家～張大千

張大千先生，名爰，字季爰，號大千居士，四川內江人。生於民國前13年（1899），卒於民國72年（1983），享年85歲。張大千的一生充滿傳奇，曾赴日學染織，又入寺為僧，並在戰火中遠赴敦煌臨摹壁畫等。張大千為一位全能性畫家，畫風自成一格，成為近代繪畫史上一大名家。

張大千翻子的故事~~

張大千因留有一口長鬍子，曾鬧出一個笑話~~

在一次吃飯時，一位朋友以他的長鬍子為理由，連連不斷地開玩笑，甚至消遣他。可是，張大千卻不煩惱，不慌不忙地說：「我也奉獻諸位一個有關鬍子的故事。劉備在關羽、張飛兩弟亡故後，特意興師伐吳為弟報仇。關羽之子關興與張飛之子張苞復仇心切，爭做先鋒。為公平起見，劉備說：『你們分別講述父親的戰功，誰講得多，誰就當先鋒。』張苞搶先發話：『先父喝斷長板橋，夜戰馬超，智取瓦口，義釋嚴顏。』關興口吃，但也不甘落後，說：『先父擲長數尺，獻帝當面稱為美髯公，所以先鋒一職理當歸我。』這時，關公立於雲端，聽完禁不住大罵道：『不肖子，為父當年斬顏良，誅文丑，過五關，斬六將，單刀赴會，這些光榮的的戰績都不講，光講你老子的一口鬍子又有何用？』」

聽完張大千講的這個故事，眾人啞口，從此再也不胡扯鬍子的事了。



五色荷花



芭蕉仕女圖軸



大墨荷通屏

張大千因天性浪漫使然，愛賞荷、畫荷、種荷，對荷花是深於情者，也由於這份深摯的情感，方使他在畫荷花方面有獨到特殊之成就，他不但融會了古今各家畫荷之所長，其於藝術之創發性而言，亦實未見能臻此一境地者。



畫家～李梅樹

李梅樹，出生於1902 年，卒於1983年，台北三峽鎮人。自小喜歡美術和音樂，年少時適逢鎮上重修祖師廟，他被修廟畫師熟練的技巧所吸引，加上喜歡閱讀三國、水滸等通俗小說並隨興繪畫故事中的人物，因而懵注成為一位畫家，是一位台灣著名美術家、畫家、教授、議員。

李梅樹讀了兩年農產實業科與國語學校師範部後，任教於瑞芳公學校，利用課餘時間和石川欽一郎習畫，當得知黃土水的雕刻入選「帝展」，更促使李梅樹學畫的決心。1928 年赴日習畫，考入東京美術學校，受教於藤島武二等名師門下。學成返國，除了從事繪畫工作，1934 年也與楊三郎等人創組「台陽美術協會」。光復後歷任三峽農會理事、台北縣議員等職務，1964 年任教於文化大學美術系與國立藝專美術系，直至退休。

在李梅樹的繪畫生涯中，雖然抽出部分時間從事政治、經濟的工作，但他終生堅持自己的目標，不論外界的反應是什麼，始終畫自己的畫。重建清水祖師廟時也是盡心盡力，舉凡這座廟的設計、考證到監工、用料都親自去規劃，耗盡心思、不計個人的奉獻。這是李梅樹將生活和藝術的美相結合，繁榮地方並引領民眾去親身體驗的一件社會功德。

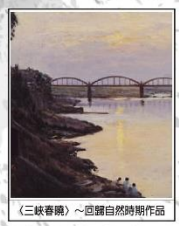
李梅樹的畫風細膩，其風格轉變大致可分為三個階段，但其中一致可見的是他的努力與真情。不論其對人物或風景的描述，均見全然的投入。這也是他留給人們深刻懷想的藝術家生命的本質呈現。



〈小憩之女〉~外光派時期作品



〈露台〉～本土時期作品



〈三峽春曉〉～回歸自然時期作品



木雕大師～李松林

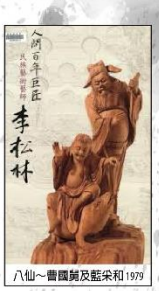
李松林生於1906年，卒於1998年，臺灣省彰化縣人，木雕世家子弟，為臺灣國寶級木雕家。自十三歲開始跟隨二伯父世順公學大木作傳統建築木雕技術，在傳統藝術家族薰陶之下，開始參與製作鹿港辜家家具、雀桌雕刻工程，十八歲著手遶行鹿港天后宮重修的木雕工作。

早期多從事寺廟設計大木作工作，如鹿港天后宮、鹿港龍山寺、通宵媽祖廟、三峽清水祖師廟、清水巖音亭等各廟宇或建築，皆可見大師的木雕作品蹤影。

木雕技藝除了表現在傳統寺廟建築或廟宇外，曾在民國四十九年，協助製作台灣天主教友呈獻給羅馬教宗若望廿三世的加冕「祭台聖體龕」禮物；甚至應紐約世界博覽會邀展，雕刻了「指南車」、「繅絲」、「造紙」、「印刷術」等中國四大發明。

邁入中年才致力藝術創作，如「甲子照年」模擬竹編蟹匣為膾炙人口的作品；作品能夠切實表達傳統建築藝術精髓，也能夠運用多元題材進行創作，融合新舊木雕藝術特色，賦予作品新氣象，可稱得上是鹿港傳統木雕藝術執牛耳之鼻祖。

畢生奉獻在傳統木雕領域中，其付出獲得各界評審肯睞，榮獲國家民族藝術藝師，以及第一屆薪傳獎得主頭銜。



八仙~曹國舅及藍采和1979



甲子照年1985



鹿港天后宮作品1960



溪兒耕獵1960



雕刻家～朱銘

朱銘出生於1938年，日治臺灣新竹州苗栗郡通霄莊，本名朱川泰。15歲初從李金川師傅學習傳統廟宇的雕刻與繪畫，30歲拜入台灣雕塑界大師楊英風門下，朱銘融合傳統木雕與現代雕塑的精神，逐漸發展出超越兩者的獨特風格。

朱銘於1976年於國立歷史博物館舉辦首次個展，創作了〈同心協力〉等以台灣鄉土為題材且又富含生命力的木雕作品，當時正值台灣文化主體性的議題沸揚之時，因此受到了藝文界熱烈的迴響。其後，朱銘融合文化精神與太極招式的「太極系列」作品，更加確立了朱銘在雕塑界的地位。他以個體或群體為題材來表現人間百態的「人間系列」，則展現了高度的調和性，以及多元利用陶土、海綿、銅、不鏽鋼、保利龍等新媒材的嘗試與挑戰。

自1977年在日本的首次海外個展開始，朱銘積極地前往亞洲、歐美等國外舉辦展覽，加上1997年應邀至法國巴黎中心的梵登廣場以及在其他國家的公共空間的戶外展出，成就了朱銘在世界藝壇的地位。朱銘更在1999年於臺北縣金山鄉（今新北市金山區）創設了一座戶外雕刻美術館—「朱銘美術館」，讓他的作品與自然環境相互呼應。朱銘的作品表現中深藏東方之精神性，融合傳統與現代的獨特藝術表現，更對於創作不斷追求革新的旺盛企圖，為台灣美術界的代表藝術家之一。



太極系列



人間系列~三軍



表演藝術家～
五洲園布袋戲・黃俊卿

黃俊卿出生於1928年，卒於2014年，為布袋戲大師黃海岱長子，他承襲父親黃演出技藝，終戰後成立五洲園二團，和父親各領風騷，開創金光布袋戲黃金時期，票房屢創佳績。被譽稱「南北二路五虎將」、「內台戲霸主」。

黃俊卿除了縱橫內台演出劍俠戲、金光戲之外，也曾灌錄布袋戲唱片，更受邀演出電視布袋戲，也錄製了錄影帶布袋戲。種種對內台戲的貢獻與付出，在不過數十年間，讓這項傳統技藝不致於被時間的洪流散逸。至今，談起布袋戲，沒有人不會想到雲林虎尾黃氏家族。他們一百年來持續用木偶結合宗教信仰、天地人神、文化價值、經濟時令等元素娛樂人們，他們的演出已成了臺灣人民的集體記憶之一。

2014年，黃俊卿獲頒布袋戲藝師薪傳獎，與父親黃海岱、胞弟黃俊雄、兒子黃文郎一家三代4人都是國家薪傳獎得主，也寫下薪傳獎紀錄。

黃俊卿海報故事~~

翻開布袋戲的歷史，早期金光戲的名師都流傳有或多或少的劇團海報，而現今各大劇團的海報更是日新月異，眾多版本百花齊放，何以被號稱為「金光戲創始、霸主」的五洲園黃俊卿竟然只有一張海報？

早期黃俊卿在戲院演出根本沒有海報，只要戲團主貼出「黃俊卿主演」之紅紙，或打出黃俊卿字樣，即場場爆滿，許多戲團主都搶著綁黃俊卿的約，所以當時就沒有製作海報的想法與必要。而唯一這張海報是民國６４年彰化有名繪畫藝師與資深戲迷陳揮射為黃俊卿所畫，一直沿用了三十多年呢！



黃俊卿～五洲園一團



黃俊卿～五洲園一團海報



表演藝術家～
歌仔戲小生・楊麗花

楊麗花生於1944年，台灣宜蘭縣員山鄉人，台灣的知名歌仔戲藝人、電視與電影演員以及歌仔戲製作人。從1947年就上台演出的她，不但是1950年代－1960年代 的知名的台灣歌仔戲野臺戲演員，也是台灣電台歌仔戲、電視歌仔戲的創始者。

台灣「歌仔戲第一小生」楊麗花，這可不是浪得虛名，從小小楊麗花時期，她已經知道要努力，一直到老，都以歌仔戲為她一生的志業。

楊麗花三歲開始在戲臺上搖旗跑龍套，六歲的時候，戲團一齣《安安趕雞》，因為主角「安安」臨時沒有辦法演出，於是母親要她來頂替，六歲的楊麗花竟能把一個身世淒涼的小孩演得生動逼真，臺下的觀眾更是看得直掉眼淚。

「上臺就把自己當成故事裡的人，這樣感情就會自然流露。」年紀雖然小，但是她已經知道什麼是「入戲」了。她心裡更小心記著母親告訴她的話：「要做，就做最好的。」

經過一番苦練，十六歲那年，戲團推出《陸文龍》的戲碼，主角陸文龍正是十六七歲的少年，戲團團主決定讓楊麗花來擔任主角。「機會是給準備好的人。」這句話說得一點都沒錯。陸文龍是一位善於耍槍的少年，戲中不僅要把陸文龍內心的矛盾表現出來，還有三四十分鐘的武打場面。這是非常大的挑戰，沒有功夫底子是無法勝任的。

之後，楊麗花演出電影，將歌仔戲搬到大螢幕上演出，出國表演，更將歌仔戲透過廣播來開唱。她像一隻生命力旺盛的小鳥，不管環境如何，依舊盡情的鳴唱。



梁山伯與祝英台 2000



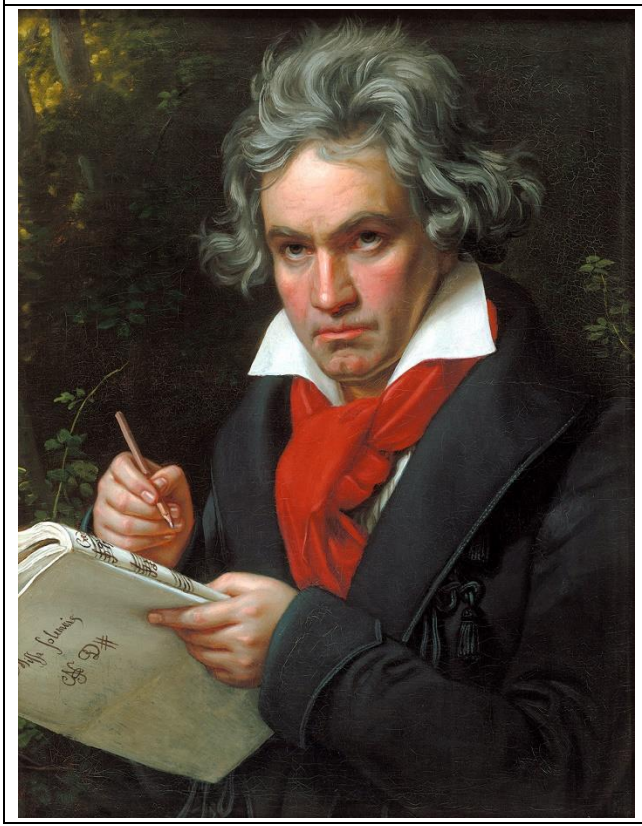
呂布與貂蟬 1997



丹心救主 2007



世界音樂家



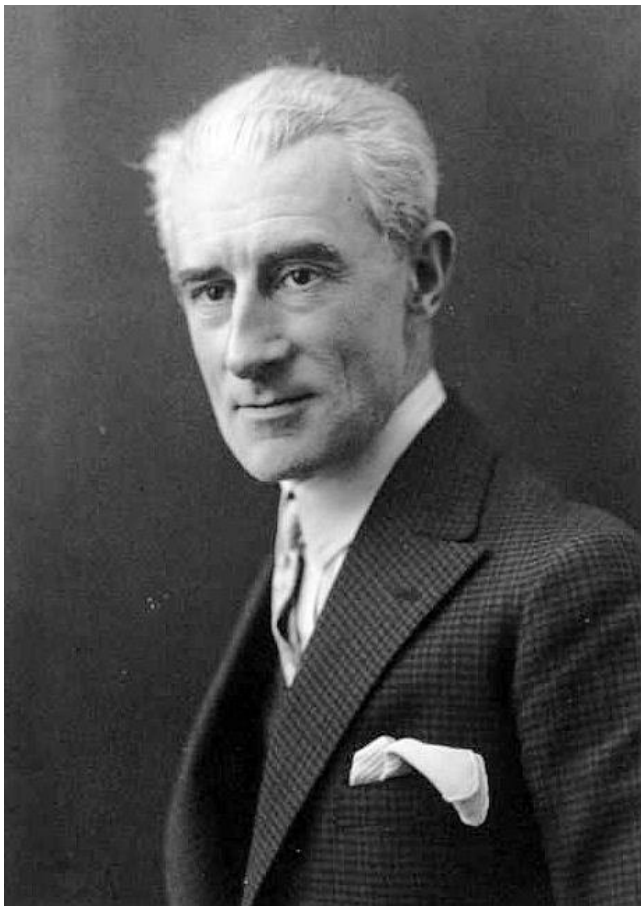
貝多芬

樂　　聖：貝多芬（1770～1827）
國　　籍：德國
著名作品：交響曲
《英雄》《命運》《田園》《合唱》
莊嚴彌撒
16首弦樂四重奏
5首鋼琴協奏曲
1首小提琴協奏曲
歌劇《費黛里奧》
大量藝術歌曲……
擅長類型：交響曲
奏鳴曲
弦樂四重奏



有一次，貝多芬表演會結束後，疲累得走在回家的路上。突然聽見一陣鋼琴聲，心想：這不正是我的作品嗎？於是他向發出鋼琴聲的人家敲門，出來應門的是一位瞎眼的少女。

進入屋內詢問之下，才知道他是貝多芬的樂迷，因為沒錢去聽貝多芬的音樂會，只能在家彈奏他的曲子用以慰藉。他聽完即刻向少女借鋼琴演奏，演奏的是他在屋內看見月光灑在少女身上，因而即興作出的曲子，回家後他把這首曲子修改創作完整，成了著名的奏鳴曲《月光》。



德弗札克

熱愛民族的作曲家：德弗札克（1841～1904）
國　　籍：捷克
著名作品：九部交響曲（第九「新世界」）
狂歡節序曲
B小調大提琴協奏曲
斯拉夫舞曲
歌劇《水仙女》
「美國」四重奏
擅長類型：交響曲
管弦樂
協奏曲
室內樂
歌劇
宗教音樂



古人曾說：「放下屠刀立地成佛」，但是對捷克作曲家德弗札克來說，放下屠刀卻是成為一位音樂家。這位來自捷克農村的子弟，是如何成為一位舉足輕重的作曲家，影響捷克音樂發展？

德弗札克生長在波西米亞鄉間，不僅是一名音樂家，還領有屠夫的執照。六歲時，他進入村莊中的小學就讀，並學習小提琴。德弗札克因為高度的音樂天份，得到老師的厚愛，並且在這樣的環境中接受完整的基礎音樂訓練。德弗札克在簡樸的鄉間長大，是虔誠的天主教徒。幼年時期，生活周遭充滿波西米亞風格的民謠和舞曲，這些具有民族特色的音樂對德弗札克日後的創作路線有深遠的影響。



羅西尼

喜歌劇大師：羅西尼（1792～1868）
國　　籍：義大利
著名作品：歌劇《湯克雷地》
《阿爾及爾的義大利女郎》
《塞維亞的理髮師》
《奧賽羅》《灰姑娘》
聖母悼歌
六首弦樂奏鳴曲
擅長類型：歌劇
宗教音樂



羅西尼曾說：「胃是我們熱情的大管弦樂團指揮！」他不僅食慾驚人，更酷愛美食。如果《塞維利亞的理髮師》是羅西尼的代表傑作，那「羅西尼牛排」則是他送給人類最偉大的貢獻。羅西尼曾說：「我一生只哭過三次，第一次是《理髮師》首演失敗時；第二次是聽了帕格尼尼的演奏；第三次則是野餐時，不小心把一隻烤鵝掉進河裡。」

羅西尼實在太貪吃了，他把絕大部份的智慧投入在研究美食，剩餘的才拿來寫歌劇，因此後代廚師以羅西尼為名的菜餚可是很多喔！

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 1 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	翰墨大明星		實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程		總節數	3 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養		總綱核心素養		
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。		B3 藝術涵養與美感素養		
課程目標	認識著名書法家的故事、書法特色，以建立藝術涵養及美感素養			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
國語文領域	4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。		
教材來源	翰墨遊廊書法作品、王羲之的故事(動畫)			
學習資源	翰墨遊廊書法作品、王羲之的故事(動畫)			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 13 週	1. 走訪翰墨遊廊 2. 觀察書法特色		共 1 節	能明確說出觀察到不同書法體的特色
第 16 週	1.欣賞王羲之簡介影片 2.全班討論 3.作品欣賞		共 1 節	能專心聆聽他人分享並參與討論
第 19 週	1. 欣賞王羲之作品影片 2. 海報實作 3.全班分享		共 1 節	海報討論與發表

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 2 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	翰墨大明星		實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程		總節數	4 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養		總綱核心素養		
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。		B3 藝術涵養與美感素養		
課程目標	認識著名書法家的故事、書法特色，以建立藝術涵養及美感素養			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
國語文領域	4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。		
教材來源	翰墨遊廊書法作品、顏真卿的故事(動畫)			
學習資源	翰墨遊廊書法作品、顏真卿的故事(動畫)			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 3.5 週	1.走訪翰墨遊廊 2.觀察書法特色		共 2 節	能明確說出觀察到不同書法體的特色
第 13. 16 週	1. 欣賞影片 2. 楷書練習		共 2 節	能用心臨摹楷書

彰化縣縣立螺青國民小學 114學年度 第 一 學期 校訂課程計畫

課程名稱	性別平等：1.身體好主人 2.奧立弗是個娘娘腔	實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程	總節數	4 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	A1 身心素質與自我精進性 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。

課程目標	學童認識及尊重生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。性別角色的突破與性別刻板的消除。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活 領域	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而 欣賞自己的優點、喜歡自己。	A-I-1 生命成長現象的認識 A-I-2 事物化現象的觀察。 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。
融入議題	學習主題	實質內涵
性別平等教育議題	尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與 性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性 別的限制。
教材來源	繪本《奧立弗是個娘娘腔》	
學習資源	繪本	

進度(週	學習活動 教學流程	時間	評量方式

次)			
第 11.14.15 週	一、引起動機 「請你跟我這麼做」遊戲 老師：老師做甚麼…學生跟著老師做什麼 二、發展活動 活動一：認識我的身體和隱私處 1、情境故事：豆豆和約翰相約一起學游泳，兩 個人都興奮地穿了自己新買的泳衣，小朋友請 你想一想：如果你是豆豆和約翰，游泳時你會 怎麼穿？ 2、教師提問：學生思考回答 3、教師說明和解說：隱私及身體隱私處。 活動二：好和不好的碰觸 1、故事主題：誰是大野狼（角色扮演） 2、輪流表演 3、教師提問：學生思考回答 4、教師結論 活動三：我會大聲說 「不」	3 節	1.能認識身體的隱私處。 2.能懂得保護自己，勇敢說不。
第 16 週	一、引起動機：玩具分享趣 二、發展活動 1、繪本導讀老師播放《奧立弗是個娘娘腔../../../lucy/Desktop/108 螺青校訂課程教案編寫 /108 課程計畫/威廉的洋 娃娃.ppt》繪本簡報，並進行導讀。 2、閱讀重點討論問題探討 三、綜合活動 1.思考問題，小組討論。 2.老師統整總結。	1 節	1.認識並理解性別多樣性，並給予尊重。

彰化縣縣立螺青國民小學 114學年度 第 二 學期 校訂課程計畫

課程名稱	性別平等：分工家務	實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程	總節數	3 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	A1 身心素質與自我精進性 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

課程目標	學童認識及尊重生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。性別角色的突破與性別刻板的消除。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活 領域	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我 成長的歷程，體會其意義並知道 自己進步的情形 與努力的方向。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣 自己的優點、喜歡自己。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助 D-I-1 自我與他人關係的認識。

融入議題	學習主題	實質內涵
性別平等教	性別角色的突破與性別歧	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校

育　　議題	視的消除	與職業的分工，不應受性別的限制。	
教材來源	短文〈家庭清潔日〉繪本《朱家故事》《頑皮公主不出嫁》		
學習資源	繪本、短文		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 19 週	活動一【家庭 清潔日】 一、引起動機請小朋友分享 每天的「做家事」回家功課，你都幫忙哪些家務? 二、發展活動閱讀短文(二)討論與 分享教師引導學生瀏覽短文〈家庭清潔日〉後，請學生發表個人的看法？ 活動二【朱家故事】閱讀繪本< 朱家故事> 活動三【我想對你說謝謝】 1.家務分工班級民調 2.家務分工班級民調數據分析 三、綜合活動《 愛的告白》	2 節	1.以協調家務分工的良好態度和習慣表現於生活中。 2.破除性別刻板印象。
第 20 週	一、引起動機： 1. 從書名猜測發表《頑皮公主不出嫁》的故事內容。 2. 以從封面的 圖案再加以猜測故事內容。 二、發展活動 1、講述故事 以《頑皮公主不出嫁》的 ppt 帶領孩子導讀繪本內容 2. 內容提問 三、綜合活動 1. 小組討論 2. 教師總結	1 節	1.能客觀看待兩性關係。 2.尊重每個人不同的特質。

彰化縣縣立螺青國民小學 114學年度 第 一 學期 校訂課程計畫

課程名稱	家庭教育：1. 愛心樹共讀 2. 生活中的孝行	實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程	總節數	2 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以 了解自己與所 處社會的關係，培養同理心與 責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努 力或採取改進行動。	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐 的素養，從個人小我到社會公 民，循序漸進，養成社會責任 感及公民意識，主動關注公共 議題並積極參 與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展， 而展現知善、樂 善與行善的品德。

課程目標	學童能感知他人的關愛並學習感恩付出	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
語文 領域	5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、 道德倫理、儀式 風俗等文化內涵。
生活 領域	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 E-I-2 生活規範的實踐 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。

融入議題	學習主題	實質內涵
家庭教育議題	人際互動與親密關係發展	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動	
教材來源	繪本《愛心樹》		
學習資源	繪本		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 2 週	第一節 1. 共讀繪本 2. 討論繪本內容與生活關聯 第二節 1. 討論生活經驗 2. 角色扮演 3. 反思引導	2 節	第一節 能依據繪本回答問題 第二節 1. 能分享生活中體會到的照顧與付出 2. 能依照情境與討論完成角色扮演

彰化縣縣立螺青國民小學 114 學年度 第 二 學期 校訂課程計畫

課程名稱	家庭教育：假日做什麼、陪家人去 00		實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	4 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養		總綱核心素養		
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應。		
課程目標	學童能藉由認識休閒活動類型，進而規劃適當的家庭休閒活動			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活 領域	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用 6-I-2 體會自己內該做的事，扮演好自己的角色	C-I-3 探究生活 事物的方法與技能 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習		
融入議題	學習主題	實質內涵		
家庭教育議題	家庭活動與社區參與	家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。		
教材來源	生活課本			
學習資源	課本			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 1 週	1. 分享平時的休閒活動 2. 了解休閒活動的特質和功能 3. 休閒活動的種類介紹		2 節	1. 能和同學分享自己做過的休閒活動 2. 能區分休閒活動的種類
第 21 週	1. 分享和家人做過的休閒活動		2 節	1. 能說出和

	2. 休閒活動計畫 3. 全班分享		家人做過的休閒活動 2. 能自行規劃和家人的活動

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 1 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	環境教育		實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養		總綱核心素養		
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 **環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		C1 道德實踐與公民意識		
課程目標	懂得愛護與尊重生命，瞭解人類行為對環境的影響，重視生態保育。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活領域	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
環境教育	環境倫理	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
教材來源	繪本《普普的新房子》 影片-公視我們的島—塑膠寄居蟹			
學習資源	繪本《普普的新房子》 影片-公視我們的島—塑膠寄居蟹			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 14.20 週	1.講述繪本故事【普普的新房子】 2.問題與討論 3.觀賞影片 4.分組討論 5.畫下今日課程中，印象最深的一件事或一個畫面並寫上說明	共 2 節	1.能專注聆聽他人說話 2.能完整句子回答問題。 3.能以完整句子回答問題。 4.連結生活經驗，進行反思完成學習單。

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 2 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	環境教育		實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養		總綱核心素養		
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 **環 E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		C1 道德實踐與公民意識		
課程目標	懂得愛護與尊重生命，瞭解人類行為對環境的影響，重視生態保育。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活領域	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
環境教育	環境倫理	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
教材來源	荔枝椿象圖片、安全守則簡報、學習單			
學習資源	荔枝椿象圖片、安全守則簡報、學習單			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第	1.揭示圖片並討論		共	1.能專注聆聽

13.14 週	2.介紹荔枝椿象與習性 3.播放荔枝椿象安全守則簡報 4.學習單習寫	2 節	他人說話 2.能完整句子回答問題。 3.能以完整句子回答問題。 4.連結生活經驗，進行反思完成學習單。

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 1 學期　　校訂課程計畫

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">生命教育</td><td>實施年級</td><td>二 年級</td></tr>
<tr><td>彈性學習課程類別</td><td colspan="2">■統整性主題/專題/議題探究
□社團活動與技藝課程　　□其他類課程</td><td>總節數</td><td>2 節</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據（核心素養）</td></tr>
<tr><td colspan="3">領綱核心素養</td><td colspan="2">總綱核心素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">生 E7 死亡的意義</td><td colspan="2">C2 人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">了解生死的循環演變學習接受生命的歷程，坦然面對自己的失落經驗，並積極的把握在世上的時光，珍視自己並學習照顧自己的方法。</td></tr>
<tr><td>跨領域</td><td colspan="4">學習重點</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>學習表現</td><td colspan="3">學習內容</td></tr>
<tr><td>生活領域</td><td>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</td><td colspan="3">D-I-1 自我與他人關係的認識
D-I-2 情緒調整的學習。</td></tr>
<tr><td>教材來源</td><td colspan="4">繪本《想念》</td></tr>
<tr><td>學習資源</td><td colspan="4">繪本《想念》</td></tr>
<tr><td>進度(週次)</td><td colspan="2">學習活動 教學流程</td><td>時間</td><td>評量方式</td></tr>
<tr><td>第
15.18
週</td><td colspan="2">1.以單槍呈現繪本故事【想念】
2.教師提問
3.繪本導讀
4.製作【想念】小卡
5.分享並共同完成班級【想念】樹</td><td>共
2
節</td><td>1.能理解死亡不會再回來的意思。
2.能表達自己的情緒，坦然面對自己的失落經驗。</td></tr>
</table>

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 2 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	生命教育		實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程		總節數	3 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養		總綱核心素養		
生 E7 死亡的意義		C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	了解生死的循環演變學習接受生命的歷程，坦然面對自己的失落經驗，並積極的把握在世上的時光，珍視自己並學習照顧自己的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
生活領域	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	D-I-1 自我與他人關係的認識 D-I-2 情緒調整的學習。		
教材來源	繪本《爺爺的天堂筆記本》			
學習資源	繪本《爺爺的天堂筆記本》			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 3. 5 週	1.揭示本節課要共讀的書名【爺爺的天堂筆記本】 2.繪本導讀 教師播放【爺爺的天堂筆記本】繪本簡報，並進行導讀。 3. 問題與討論		共 2 節	1.能理解死亡不會再回來的意思。
第 5. 週	1.教師複習【爺爺的天堂筆記本】繪本簡報，並進行提問。 2. 問題與討論 3.製作【我的人間筆記本】		共 1 節	1.能理解死亡不會再回來的意思。 2.能表達自己

			的情緒，坦然面對自己的失落經驗。

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第一學期 品德教育　彈性學習課程計畫

課程名稱	愛要及時	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	4 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變

課程目標	1.認識孝順的定義。 2.知道孝順的具體方法。 3.提升對人的尊重與感恩的情操。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活課程	1-I-1探索並分享 探索並分享 探索並分享 探索並分享 探索並分享 對自己及相關人、事物 關人、事物 關人、事物 關人、事物 關人、事物的感受與想法 2-I-3探索生活中的人、事、物，並	A-I-1 生命成長現象的 認識 。 A-I-3 自我省思 。 E-I-1 生活習慣的養成 。 E-I-2 生活規範的實踐 。

	體會彼此之間會相互影響。 5-I-4對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近	

融入議題	學習主題	實質內涵
品德教育	品德核心價值	品EJU2孝悌仁愛。
教材來源	媽媽懷孕照片、媽媽生我好辛苦繪本	
學習資源	單衣順母影片、「四少女飆車」新聞影片、媽媽的皺紋篇影片	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 4.5 週	第一節 1. 影片欣賞 2. 影片討論 3. 討論孝的真諦 第二節 1.新聞欣賞 2.新聞討論 3.比手畫腳	2 節	1. 能回答出繪本相關問題 2. 能展演出孝順的具體行為
第 6.8 週	1. 照片引導 2. 繪本討論 3. 影片討論 4.小書記錄	2 節	能分享參與家事的經驗

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第二學期 品德教育　彈性學習課程

課程名稱	我的力量	實施年級	二年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程	總節數	3 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活 -E-B1 使用 適切且多元 適切且多元 適切且多元 適切且多元 的表徵符號 的表徵符號 的表徵符號 的表徵符號 ，表達自 己的想法 、與人溝通，並能同理尊重 、與人溝通，並能同理尊重 、與人溝通，並能同理尊重 、與人溝通，並能同理尊重 他人想法 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	**A3規劃執行與創新應變** 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 **B1符號運用與溝通表達** 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上 **B3藝術涵養與美感素養** 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力

課程目標	從實際生活的繪本開始帶入主題，讓學童先發現並體察認識自己，然後再透過尊重的概念，讓學童了解其衍生出同儕間應該相處的方式。並學習以自己的能力去幫助他人。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活課程	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 D-I-1 自我與他人關係的認識。

	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	

融入議題	學習主題	實質內涵
品德教育	品德發展層面	品E2自尊尊人與自愛愛人。 品E3溝通合作與和諧人際關係。

教材來源	繪本《小鱷魚最怕水》
學習資源	學習單：空白表格、我的優點

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 9.10 週	1.講述繪本 2.問題討論 3.活動一：舉例優點，孩子分享。 4.教師統整	2 節	1. 能回答出繪本相關問題 2. 能找出自己與他人的優點
第 20 週	1.複習繪本內容 2.活動一：我有優點嗎? 3.活動二：優點大轟炸 4.教師統整	1 節	1.能回答出繪本相關問題 2.能找出自己與他人的優點 3.分享如何以自己的能力去幫助他人。

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 1 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育	實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	3　節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 安E1了解安全教育。 安E2了解危機與安全。	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識

課程目標	一、能說出那些是交通號誌的圖案。 二、能利用圖卡製造出交通號誌。 三、能明白交通號誌的意義。 四、能說出不遵守交通號誌會發生甚麼危險。 五、能應用交通號誌，實踐於實際生活中。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活課程	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1.能分辨交通號誌和代表的意義。 2.能模仿號誌圖卡，自行製作一種交通號誌。 3.針對不遵守交通號誌時的反省與檢討。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育	安全教育概論	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

教材來源	交通安全教案手冊(國小篇)		
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	1.播放交通號誌教學頭影片 2.教導學童正確的交通號誌類別與分辨技巧 3.分發交通號誌圖卡 4.學生自行製作一種交通號誌 5..猜猜我是誰？ 6.討論製作交通號誌的意義為何 7.反省與檢討	3 節	1.專心聆聽並踴躍發表 2. 分辨並專心製作交通號誌

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第 2 學期　　校訂課程計畫

課程名稱	用路安全小尖兵	實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2　節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 安E1了解安全教育。 安E2了解危機與安全。	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識

課程目標	行是生活中的一部分，但「馬路如虎口」，指導孩子如何行得安全更是不容克緩的。因此藉於此活動的設計，並融合各種媒材，以增進學生學習興趣，教導孩子正確的交通安全知識，並融入於生活中。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
生活課程	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中 探索生活中 探索生活中 探索生活中 探索生活中的人、事物，並體會彼此之間會相互 影響 。	E-I-1生活習慣的養成。 E-I-2生活規範的實踐。
融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育	安全教育概論	安 E1 了解安全教育。

		安 E2 了解危機與安全。	
教材來源	交通安全教案手冊(國小篇)		
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 4 週	1.導護志工在身旁 1.排好路隊安全多 2.教導學童正確的排隊 3.教導孩童查看路口	1 節	1.專心聆聽並踴躍發表 2.演練
第 8 週	1.我會看標誌 2. 教導學童正確的交通號誌類別與分辨技巧	1 節	1.專心聆聽並踴躍發表 2.演練

彰化縣縣立螺青國民小學 114學年度 第 一 學期 校訂課程計畫

課程名稱	人權教育：1. 閱讀安妮日記 2. 什麼是自由	實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程	總節數	2 節

設計依據（核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非 判斷的能力，以 了解自己與所 處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願 意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公 民，循序漸進，養成社會責任 感及公民意識，主動關注公共 議題並積極參 與社會活動，關 懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂 善與行善的品德。 C2 人際關係團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。

課程目標	學生能珍惜自己的權利，也能維護他人的權利。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
語文 領域	5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息觀點。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	Cc -I-1 各類文本中的藝術、信仰思想等化內涵 。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。
生活 領域	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習 體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	D-I-3 聆聽與回應的表現。

融入議題	學習主題	實質內涵		
人權教育議題	人權的基本概念	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。		
教材來源	安妮日記影片、學習單			
學習資源	影片			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 9 週	第一節 1. 限制自由體驗 2. 聆聽安妮日記的故事 3. 全班討論		1 節	1. 能分享體驗後感受 2. 能回應故事的相關問題
第 10 週	第二節 1. 人權 Q&A 2. 認識世界人權宣言 3. 學習單習 寫：如何維護人權		1 節	1. 能比較世界人權宣言和生活中權利的異同 2. 能分享學習單所完成的內容

彰化縣縣立螺青國民小學　114 學年度　第一學期　　校訂課程計畫

課程名稱	生生用平板		實施年級	二 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養		總綱核心素養		
國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。		B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		
課程目標	透過平板載具的的練習使用，讓學生可以掌握平板操作的技巧。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
語文領域	1-Ⅰ-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2　簡單的基本句型。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
資訊教育	運算思維與 問題解決	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。。		
教材來源	自編			
學習資源	平板載具、遊戲 APP、因材網平台			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 11 12 週	教學活動： 1. 觀看平板電腦上的語文學習影片 2. 聆聽平板電腦上的語文學習音檔 3. 練習使用平板電腦進行語文學習活動		共 2 節	1. 會運用平板看影片。 2. 會使用平板進行練習。