# 彰化縣社頭鄉社頭國小 114 學年度第一學期 一 年級 生活課程 /科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(6)節,本學期共(120)節
課程目標	題。 3. 透過放學狀況的討為 4. 透過有趣的學狀況所的 4. 透過有此引發 一人,	的 解 我 我 的 解 我 我 我 我 我 我 的 解 我 我 的 解 表 我 我 的 解 定 。 以 , 自 護 我 數 5. 自 音 具素	發現上課應注意的重達 學的讓過與朋友的 題別 的 題別 的 數	重點, 近解 , 所 所 身 童 不 式 體 體 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	畫自己的下課時間,並解決遊戲時遇到的間 入學的陌生感和緊張感,緩和兒童的不安和焦 能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋 深認知,進而奠定愛護自然、尊重生命的良好 仿等描述感受,進而培養藝術探索與創作的能 樂會。從玩具同樂會中,培養兒童互助合作、 藉由討論及製作春聯、演唱歌曲,感受新年熱
領域核心素養	索與探究,體會與感受 生活-E-A2 學習各種招	於學習的樂趣,並 於究人、事、物的	能主動發現問題及 所法並理解探究後戶	平決問題,持續 斤獲得的道理,	法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探 學習。 增進系統思考與解決問題的能力。 探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。

生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。

生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。

生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同,體驗與覺察生活中全球關連的現象。

#### 【性別平等教育】

性EI 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

#### 【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件,並提出改善的想法。

人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法, 並聆聽他人的想法。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。

人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

### \* " " 【環境教育】

環 El 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

#### 【品德教育】

品 El 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

#### 【法治教育】

法El 認識公平。

法 E3 利用規則來避免衝突。

法 E4 參與規則的制定並遵守之。

#### 重大議題融入

#### 【科技教育】

- 科 E2 了解動手實作的重要性。
- 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。
- 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
- 科 E8 利用創意思考的技巧。

#### 【安全教育】

- 安El 了解安全教育。
- 安 E2 了解危機與安全。
- 安E3 知道常見事故傷害。
- 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
- 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

#### 【家庭教育】

- 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
- 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
- 家 E9 參與家庭消費行動,澄清金錢與物品的價值。
- 家 E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。

#### 【生涯規劃教育】

- 涯 El 了解個人的自我概念。
- 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
- 涯 E5 探索自己的價值觀。
- 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
- 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

### 【多元文化教育】

- 多 El 了解自己的文化特質。
- 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
- 多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。
- 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
- 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。
- 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

## 【戶外教育】

戶 El 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。

戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

户 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

## 課程架構

			щ	在			
教學進度	教學單元名稱	學習道		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次/日期)		學習表現	學習內容				內容重點
第一週	一、我上一年級	1-I-3 省思自	A-I-2 事物	1. 能分享開	活動一、校園裡真熱	同儕互評	【人權教育】
, -	7	我成長的歷	變化現象的	學一天所觀	鬧	念唱練習	人 E3 了解每個人
	1. 上學去	程,體會其意	觀察。	察到的校園	1. 教師指導學生觀察	肢體律動	需求的不同, 並
		義並知道自己	A-I-3 自我	景致。	課本第6、7頁,說一	參與度評量	討論與遵守團體
		進步的情形與	省思。	2. 能說出上	說課本上有哪些人	習作評量	的規則。
		努力的方向。	C-I-4 事理		呢?	發表	人 E4 表達自己對
		2-I-1 以感官	的應用與實	些準備。	2. 教師提問,除了課	實際演練	一個美好世界的
		和知覺探索生	踐。	3. 能了解沒	本上所看到的這些人	實踐	想法,並聆聽他
		活中的人、	C-I-5 知識	做好準備會	外,想一想,第一天		人的想法。
		事、物,覺察	與方法的運	带來哪些困	開學的時候,你還看		【品德教育】
		事物及環境的	用、組合與	擾。	到哪些人?他們在做		品 El 良好生活習
		特性。	創新。	4. 能了解整	什麼呢?		慣與德行。
		2-I-4 在發現	D-I-1 自我	理書包的方	3. 教師鼓勵學生發		
		及解決問題的	與他人關係		表。		
		歷程中,學習	的認識。	5. 能了解哪	4. 教師總結:和幼兒		
		探索與探究	D-I-2 情緒	些物品可以	園相比,小學裡有更		
		人、事、物的	調整的學	放在學校	多的人,而且都與我		
		方法。	習。	裡。	們關係密切,接下來		
		3-I-3 體會學	E-I-1 生活	6. 能將整理	我們都會慢慢的認識		
		習的樂趣和成	習慣的養	技巧應用於	這些人。		
		就感,主動學	成。	生活情境	活動二、認識我的新		
		習新的事物。	E-I-2 生活	中。	學校		
		5-I-4 對生活	規範的實		1. 教師引導學生看向		
		周遭人、事、	踐。		窗外,或是带到走廊		
		物的美有所感			上進行觀察。		
		動,願意主動	行為的檢視		2. 教師提問,在入學		

關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事,扮演好自己的角色,並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	
已分內該做的事,扮演好自己的角色,並身體力行。 子-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方式理解他人所表達的意見。	
事,扮演好自己的角色,並身體力行。 了-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方常就理解他人所表達的意見。	
己的角色,並 身體力行。 7-I-2 傾聽他 人的想法,並 嘗試用各種方 法理解他人所 表達的意見。	
身體力行。 7-I-2 傾聽他 人的想法,並 嘗試用各種方 法理解他人所 表達的意見。 4. 教師先讚許兒童對 於環境的觀察力,並 鼓勵兒童可以利用下 課時間和同學們一同 探索校園,也許還會 有更多的發現。	
7-I-2 傾聽他 F-I-4 對自	
人的想法,並 嘗試用各種方 送理解他人所 表達的意見。 一人的想法,並 可以利用下 課時間和同學們一同 探索校園,也許還會 有更多的發現。	
嘗試用各種方 或策略的省 課時間和同學們一同 法理解他人所 思與改善。 探索校園,也許還會 表達的意見。 有更多的發現。	
法理解他人所 思與改善。 探索校園,也許還會 表達的意見。 有更多的發現。	
表達的意見。                有更多的發現。	
活動三、唱遊動一動	
1. 教師依帶領兒童習	
唱歌曲。	
2. 教師依指導兒隨著	
3. 教師播放音樂, 請	
兒童隨著歌曲做動	
作,並熟唱歌詞。	
4. 請兒童創作自己的	
活動四、上學前要做	
<b>的準備</b>	
1. 教師指導學生觀察	
課本情境圖,提問:	
「在〈上學歌〉提到	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
3. 教師針對最容易遺	
。 	
大家比較容易忘記做	

這一點呢?」
4. 教師引導兒童了解
這些狀況都是因為沒
有做好上學的準備所
以才會發生。養成每
天睡覺前檢查與整理
書包,將隔天需要的
<b>海本、學用品、水壺</b>
或餐具等物品先準備
好,避免上學匆忙而
遺忘,造成學習困
難。
活動五、書包與我
1. 教師請兒童說一說
課本中小女孩帶了哪
些物品去上學?
2. 教師請兒童檢視自
己的書包並提問:「除
了這些物品以外,你
還會帶什麼東西來學
校呢?」
3. 教師引導全班兒童
共同討論:為什麼要
带這些物品來學校
呢?
4. 教師引導兒童發
現:書包與餐袋中的
物品都是在學校需要
用到的。如果沒有用
到,就不需要放進書
包裡,不但會讓書包
變重,也會讓書包變
得雜亂,找不到要的
物品。
活動六、整理大作戰
1.請兒童打開自己的
1. 明 兀 里 11 册 日 〇 町

書色歷史 建定 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	 		
歷禁兒童分亦 是請兒童分亦 是請兒童分亦 是時兒童分子 是時別座 是時別座 是時別座 是時別座 是時別座 是時別座 是時別座 是時別座 是時別座 是時別座 是時別座 是時別 是時別 是時別 是時別 是時別 是一十年年 一十年年 是一十年年 一十年年 是一十年年 一十年年 一十年年 一十年年 一十年年 一十年年 一十年年 一十年年 一十年年		書包,檢視自己是怎	
2. 請兒重方子 學在內字 學在的問題 學有別 學有別 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖			
學和因的言語。			
書的話音為 書的語音為 表展示 多說出 發調大小人 發調大小人 別報。 一個語言 一句語 一句的語 一面如言 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面			
已的胃學看與出身的品級。與自己的內理。  司教師則此為與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,			
已的胃學看與出身的品級。與自己的內理。  司教師則此為與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,與人內,		書包的方法,並將自	
的同學師可 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖 明祖			
3. 教師引導的品的,再 與無人收入,再 分別之。 大收之。 大水放到,空間 活動的。 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方, 一方,			
要適當一般所有 要適當一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次			
類(大小、用途),再 分別收。 活動的空間 活動 七、分分看 1.数新胡克· 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一			
分別收放到適合的空間潛動七、分分看 1.教師方電視不可說與 不上有哪些物品。 2.教師達物品。會把哪定,們做數學一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一			
問裡。 活動和病人 活動和病兒童 記頭, 一子,有解是 一子,有解是 一子,有解是 一子,有解是 一子,有解理。 一子,有解理。 一子,有解理。 一子,有解理。 一子,有解理。 一子,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,		類(大小、用途),再	
問裡。 活動和病人 活動和病兒童 記頭, 一子,有解是 一子,有解是 一子,有解是 一子,有解是 一子,有解理。 一子,有解理。 一子,有解理。 一子,有解理。 一子,有解理。 一子,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,一种,		分别收放到谪合的空	
活動中、分分看 1. 教師褐章真 有 頁			
1. 教師兒童報, 清兒童報, 是有哪是一個 是有哪是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個			
面,請有哪些的品? 2.教師是 (令會把哪些內方。 (本)			
子上有哪些物品? 2. 教師提問:「你會把哪些東面放在學校 呢?」 3. 教師鼓勵兒童發表,並入、小天地大改變 1. 教師提問:「在我們的教以會理有哪些的的教以為是有哪在學校的的人工。 2. 教師引導學會同人主義與的地不完會是不可以不會影響行走動。 並且不必有一個人主義,或是一個人主義,或是一個人主義,可以被置物的不能。 如此是一個人主義,可以被置物品。			
2.教師提問:「你會把哪些政故在學校呢?」 3.教師鼓勵兒童發表動兒童發表動外,小天也大致變表,對於說出一大改變。 1.教師提問。「在我們的教立來理問可以此呢?」 2.教師是習明明, 如此是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		面,請兒童說一說桌	
2.教師提問:「你會把哪些政故在學校呢?」 3.教師鼓勵兒童發表動兒童發表動外,小天也大致變表,對於說出一大改變。 1.教師提問。「在我們的教立來理問可以此呢?」 2.教師是習明明, 如此是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		子上有哪些物品?	
哪些東西放在學校 呢?」 3.教師鼓勵兒童發 表,如八、小天地大改 變 1.教師提問:「在我們 的教室裡有哪些空間 可以放要留 可以放要。 2.教師引導兒童環顧 教室上不會影響方表動 線內選擇空間大, 並的的地方經。並是 與內 或是 類 類 類 類 類 是 可以放置, 類 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是			
呢?」 3.教師鼓勵兒童發表,並說出原因。 活動八、小天地大改變 1.教師提問:「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢?」 2.教師引導兒童環顧教室內選擇空間大,並且不會影響行走動線的的表據放置人動權或吊衣架。並且獨相提醒或用來。並且個人的座位也可以放置物品。			
3. 教師鼓勵兒童發表,並說出原因。 活動八、小天地大改變  1. 教師提問:「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢?」 2. 教師內選擇範間大應。 並且是國人一方不完, 並且是國人的座位也可以放置物品。			
表,並說出原因。 活動八小天地大改變  1. 教師提問:「在我們的教室裡有哪些空間可以放發室裡有解生空間可以放放。  2. 教師子兒童環顧教室內選擇學問行走動教室內選會影響行走動線或吊衣架。並且是個人的來來。並且是醒頭的不來。並且是醒來,		<b>吃</b> ?」	
活動八、小天地大改變 1. 教師提問:「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢?」 2. 教師引導兒童環顧教室內選擇空間大,並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。			
變 1. 教師提問:「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢?」 2. 教師引導兒童環顧教室內選擇空間大,並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。		表,並說出原因。	
變 1. 教師提問:「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢?」 2. 教師引導兒童環顧教室內選擇空間大,並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。		活動八、小天地大改	
1. 教師提問:「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢?」 2. 教師引導兒童環顧教室內選擇空間大,並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。			
的教室裡有哪些空間 可以放要留在學校的 物品呢?」 2.教師引導兒童環顧 教室內選擇空間大, 並且不會影響行走動 線的地方擺放置物櫃 或吊衣架。並且提醒 兒童每個人的座位也 可以放置物品。			
可以放要留在學校的物品呢?」 2.教師引導兒童環顧教室內選擇空間大,並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。			
物品呢?」 2. 教師引導兒童環顧 教室內選擇空間大, 並且不會影響行走動 線的地方擺放置物櫃 或吊衣架。並且提醒 兒童每個人的座位也 可以放置物品。			
2. 教師引導兒童環顧 教室內選擇空間大, 並且不會影響行走動 線的地方擺放置物櫃 或吊衣架。並且提醒 兒童每個人的座位也 可以放置物品。			
2. 教師引導兒童環顧 教室內選擇空間大, 並且不會影響行走動 線的地方擺放置物櫃 或吊衣架。並且提醒 兒童每個人的座位也 可以放置物品。		物品呢?」	
教室內選擇空間大, 並且不會影響行走動 線的地方擺放置物櫃 或吊衣架。並且提醒 兒童每個人的座位也 可以放置物品。			
並且不會影響行走動 線的地方擺放置物櫃 或吊衣架。並且提醒 兒童每個人的座位也 可以放置物品。			
線的地方擺放置物櫃 或吊衣架。並且提醒 兒童每個人的座位也 可以放置物品。			
或吊衣架。並且提醒 兒童每個人的座位也 可以放置物品。			
兒童每個人的座位也 可以放置物品。			
可以放置物品。			
可以放置物品。		兒童每個人的座位也	
1			
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
<b>廖安排這些物品放置</b>			

				的地方呢?為什		
				麼?」		
				4. 教師鼓勵兒童將自		
				己的想法與原因說出		
				來與全班分享。		
				5. 教師可將共同討論		
				出來的結果寫在黑板		
				上,讓兒童更加清楚		
				明白。		
				6. 教師帶領全班兒童		
				一起動手實作,把學		
				用品放置到共同討論		
				出來適宜的位置。		
第二週 一、我上一年級	1-I-3 省思自	A-I-2 事物	1. 能覺知學	活動一、上課鐘響	作品評量	【人權教育】
7	我成長的歷	變化現象的	校鐘聲所代	1. 教師提問:鐘聲響	自我評量	人 E2 關心周遭不
2. 學校的一天	程,體會其意	觀察。	表的意義。	起代表什麼意思呢?	習作評量	公平的事件,並
	義並知道自己	A-I-3 自我	2. 能說出上	2. 教師引導兒童思考	發表	提出改善的想
	進步的情形與	省思。	課該做哪些	原來上下課鐘聲提醒	實際演練	法。
	努力的方向。	C-I-2 媒材	準備。	了我們在學校的作息	實踐	人E3 了解每個人
	2-I-4 在發現	特性與符號	3. 能看功課	安排。		需求的不同,並 討論與遵守團體
	及解決問題的 歷程中,學習	表徵的使   用。	表知道當天 的作息與課	3. 教師提問:當上課鐘響時,你會做什麼		的編與 的規則。
	探索與探究	C-I-4 事理	程安排。	事情呢?		人 E7 認識生活中
	人、事、物的	的應用與實	4. 能知道吃	4. 教師鼓勵兒童發		不公平、不合
	方法。	践。	營養午餐的	表,先不給予批評,		理、違反規則和
	3-I-1 願意參	C-I-5 知識	禮儀。	而是將兒童的發表紀		健康受到傷害等
	與各種學習活	與方法的運	5. 能說出自	錄在黑板上。		經驗,並知道如
	動,表現好奇	用、組合與	己在下課時	5. 教師逐一帶領兒童		何尋求救助的管
	與求知探究之	創新。	會進行的活	討論哪些行為是上課		道。
	<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>	D-I-1 自我	動及注意的	該做的,哪一些行為		人 E8 了解兒童對
	3-I-3 體會學	與他人關係	事項。	則是比較適合在下課		遊戲權利的需
	習的樂趣和成	的認識。	6. 能說出遊	進行的。		求。
	就感,主動學	E-I-1 生活	戲中曾遇到	活動二、我會看功課		【安全教育】
	習新的事物。	習慣的養	的困擾。	表		安El 了解安全教
	4-I-2 使用不	成。	7. 能說出安	1. 教師引導兒童了		育。
	同的表徵符號	E-I-2 生活	全遊戲的方	解,每一節要上的科		安 E2 了解危機與

進行表現與	分 規範的實	式。	目不同,可以藉由看	安全。
享,感受創	作。	8. 能畫出喜	功課表知道這一節要	安E3 知道常見事
的樂趣。	E-I-3 自我		上什麼課。之後再帶	故傷害。
5-I-2 在生			領全班同學一起看班	
環境中,覺			級功課表。	
美的存在。			2. 教師提問:功課表	
5-I-4 對生			除了告訴我們每一節	
周遭人、事			課要上什麼?該拿出	
物的美有所			哪一本課本之外?你	
動,願意主			們還發現了什麼呢?	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			3. 教師總結:我們每	
例 <del>の 契                                  </del>			天的課程與作息都與	
			功課表息息相關,學	
事,扮演好			會看功課表就能知道	
己的角色,	亚		今天的課程,每天睡	
身體力行。	71.		覺前也要根據功課表	
7-I-2 傾聽			來整理書包。	
人的想法,			活動三、吃飯有規矩	
嘗試用各種			1. 教師請兒童回想曾	
法理解他人	·		經的用餐經驗中是否	
表達的意見	•		發生不愉快事件。	
			2. 鼓勵兒童發表。	
			3. 引導兒童發現並歸	
			納出在學校吃營養午	
			餐時的注意事項和應	
			有的禮儀:	
			(1)要排隊打餐。	
			(2)打餐時不說話。	
			(3)餐具要靠近協助打	
			餐同學的湯杓。	
			(4)和打餐同學表達感	
			謝。	
			(5)專心吃營養午餐,	
			盡量不說話,如果要	
			說,要把食物吃完再	
			説。 說。	
			·元 ˇ	

(6) 五山 如 西山
(6)再次打餐也要排 隊。
(7)其他。
活動四、餐後做什麼
1. 教師引導兒童對午
餐後應做事項進行討
論。
2. 鼓勵兒童發表:
(1)我先擦嘴巴再用擦
過嘴巴的衛生紙擦便
當盒。
(2)我會拿抹布擦桌
子,因為等下就要趴
在桌上午休了。
(3)在洗手台前排隊刷
牙。
(4)去上廁所,免得午
休時想上廁所。 (5)把餐具收進餐具
袋。
(6)把刷牙用具放好或
收起來。
(7)其他。
活動五、下課的安排
1. 下課時有這麼多事
情想做,你會怎麼安 排呢?
2. 教師先將句型: 我
先( )再( )
以及活動一所討論的
活動字卡都布置於黑
板上。
3. 鼓勵兒童上臺將自
己的下課安排順序利
用字卡貼在句型內,

並將句子念出。
4. 教師藉由發表內容
引導兒童繼續探究:
為什麼你會這樣安排
呢?理由是什麼?以
引導兒童探究自己行
動背後的原因。
活動六、我會上廁所
1. 教師提問:在上廁
所有遇到什麼狀況
嗎?
2. 鼓勵兒童自由發
表。
3. 教師請學生討論為
什麼會有這些情況發
生?可能的原因是什
麼?
4. 教師請兒童自由發
表。
5. 教師提醒兒童儘量
在下課時間上廁所,
但若是上課時想上廁
所,千萬不要憋尿,
可以舉手報告,並且
<b>結伴去上廁所。</b>
6. 教師接著提問:小
朋友,你們知道上廁
所要怎樣保持自己和
廁所乾淨清潔嗎?
7. 鼓勵兒童自由回
答。
8. 教師歸納兒童的回
答,引導兒童了解:
(1)上廁所要記得帶衛
生紙。
(2)大、小便要對準便
(4)人、小仗女封午仗

半。
(3)大便要擦拭乾淨。
(4)記得要沖水。
(5)上完廁所,要洗
· ·
活動七、我會這樣做
1. 教師引導兒童觀察
課本的情境圖,並且
提問:「在課本的圖片
中,小朋友們發生了
什麼事情?在平常的
生活中你有遇過這樣
的情況嗎?」「在遊戲」
中你還有遇到哪些情
況呢?」「遇到這樣的
情況時你會怎麼
辨?」
2. 教師讓兒童發表自
己過往的經驗,並引
導兒童說出面對事情
時的心情和感受。並
且將兒童所遇到的問
題歸納在黑板上。
3. 教師根據兒童在實
際生活中所遇到的情
况,請兒童進行討
論,如果遇到了問
題,可以怎麼處理。
並請兒童上臺演出解
一
4. 教師總結,遇到事
情可以適時地尋求協
助,也可以勇敢的說
出自己的想法讓對方
知道。
活動八、我們的約定

1. 教師帶兒童到遊戲
場活動,讓兒童可以
盡情的玩遊戲器材
,
後,再進行討論。
2. 教師提問:在剛剛
遊戲的過程中,有沒
有觀察到有哪些可能
危險的行為呢?有什
麼好方法才能避免這
樣的情形發生呢?
3. 教師讓兒童說出自
己的觀察,或是過往
的經驗。
4. 老師將兒童所提出
的方法陳列在大海報
上。並進行總結:要
能開心又安全的遊
戲,就要遵循我們這
節課所討論出來的規
則,這就是我們的
「快樂約定」。
活動九、創作和分享
1. 教師提問:「我們在
學校裡的時間,不論
上課或下課,都進行
了許多活動,說一說
你喜歡哪些活動
呢?」
2. 教師說明:每一個
人印象深刻或喜歡的
活動都不相同,老師
很期待看到你們最喜
歡的活動是什麼?希
望你們可以用畫圖和
老師與同學分享。
3. 教師鼓勵兒童盡量

第三週	一、我上一年級 了 3. 放學了	1-我程義進努2-及歷探人 -3長體知的的4 決中與專 省的會道情方在問,探、 思歷其自形向發題學究物 自 意己與。現的習 的	A-變觀A-省C的踐C與田 I-化察I-思-1應。I-方、 事象 自 事與 知的公 事的 我 理實 識運與	到狀況時 如何說 別 一 記 出	豐導醒現再4.筆法5.以兒創活1.的板請的2.說哪哪定富兒學的增教與。畫張童作動教放上兒路請一個個馬面進可點背可色 完在同內、先路別分。路在向點沒的行以畫景簡筆 成教學容我依隊貼別 隊放走等區內構將大。單的 後室分。的各安上找 的學,候、容圖最一 介使 教裡享 路校排紙到 小時或。公常過最一 介使 教裡享 路校排紙到 小時或。公司提展, 蠟方 可請己 際黑。己 友往在是班引提展, 蠟方 可請己	口習發實即作表際	【安育安安安故安活全安女子的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第三週	了	我程義進努2-及歷 長體知的的4 決中 的會道情方在問, 歷其自形向發題學 意己與。現的習	變觀 A-I-3 化察 I-3 果 A-I-4 果 A-I-4 果 A-I-5 是 I-5	已隊2.到如3.學意則4. 〈的。能狀何能路的。能交就別因說上交 熟通學 出時應出應通 唱安路 遇孩。放注規 皇安	活動 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	習作評量 發表	安EI 了解安全教 实 E2 了解危機與 字 E3 知道常見 等 E4 探討 活應該注意的安

-		—
享,感受創作 E-I-3 自我	家的人(如導護老	
的樂趣。 行為的檢視	師、導護媽媽、交通	
5-I-2 在生活 與調整。	警察),要心存感激。	
環境中,覺察   F-I-2 不同	活動二、放學的路上	
美的存在。 解決問題方	1. 教師引導兒童觀察	
6-I-2 體會自   法或策略的	課本情境圖,並提	
己分內該做的 提出與嘗	問:在放學時你們曾	
事,扮演好自 試。	經遇過這些情形嗎?	
己的角色,並 F-I-4 對自	如果遇到的話該怎麼	
身體力行。  己做事方法	辨呢?	
7-I-2 傾聽他   或策略的省	2. 教師先請兒童思考	
人的想法,並 思與改善。	遇到狀況時,自己會	
嘗試用各種方	有的處理方法。	
法理解他人所	3. 教師可逐題邀請兒	
表達的意見。	童上臺演出自己的處	
	理方法,再與全班同	
	學討論這樣的因應方	
	法適當嗎?有沒有其	
	他更好的方法呢?	
	(1)不知道該去哪裡等	
	家人或安親班教師?	
	(2)等不到家人來接的	
	時候怎麼辦?	
	(3)不認識的人要來接	
	我怎麼辦?	
	(4)同學在馬路上邊走	
	邊玩該怎麼辦?	
	(5)在路邊停放的汽車	
	周圍遊戲好嗎?	
	(6)下雨時該用怎樣的	
	雨具比較好呢?	
	(7)搭乘汽機車時怎麼	
	做會比較安全?	
	(8)通過導護崗哨或路	
	口時要怎麼做呢?	
	(9)看到事故發生要怎	

麼做呢?
(10)其他。
4. 教師歸納:
(1)在接送區等。
(2)自己或請老師打電
話給家長。
(3)不跟陌生人走,請
其他大人幫忙。
(4)邊走邊玩很危險,
不應該這麼做。
(5)在路邊停放的汽車
周圍遊戲非常危險,
不應該這麼做。
(6)小朋友穿雨衣比較
安全,使用亮色雨具
也比較安全。
(7)搭乘機車應該帶合
格安全帽且坐後座抱
緊家長;搭乘汽車應
該從車右側上車、坐
後座並配戴安全帶。
(8)應該聽從導護志工
或交通警察的指揮,
綠燈才能通行,通行
時走在行人穿越道上
而且要專心過馬路。
(9)請家長或導護志工
或其他大人協助,事
故嚴重時請他們幫忙
報警。
(10)其他。
活動三、學唱〈交通
安全進行曲〉
1.教師先播放音樂,
請兒童仔細聆聽。
2. 教師說明歌曲的意
2. 秋 叶 奶 羽 叭 叫 时 心

				122		
				涵。		
				3. 教師先帶兒童念一		
				次歌詞。		
				4. 教師播放音樂,帶		
				兒童唱一兩次。		
				5. 教師以「模唱—齊		
				唱—分組唱—接唱—		
				默唱—邊走邊唱—邊		
				唱邊打拍子 等		
				不同方式帶領兒童唱		
				熟歌曲。		
				活動四、「紅燈停,綠		
				燈行」音樂遊戲		
				1. 教師提問學童,過		
				馬路時,「紅燈」、「綠		
				燈」代表什麼意思?		
				(學生回答:「紅燈		
				停,綠燈行」)。		
				2. 教師再次放音樂,		
				學童依老師舉牌的顏		
				色,看到綠色,跟著		
				音樂節拍走動 (要跟		
				著音樂拍子,不可忽		
				快忽慢);看到紅色,		
				就要擺一個姿勢暫停		
				不動直到綠色牌子出		
				現,繼續往前踏進,		
				並藉由活動培養學童		
				的專注力。		
				3. 熟悉活動後,教師		
				可指派一位學生當交		
				通警察(紅綠燈操作		
				員),其他學生則按		
				2. 的流程繼續聽音樂		
				玩遊戲。		
第四週 二、我的新學校	1-I-1 探索並	A-I-1 生命	1 处治山.	活動一、大家來找碴	小细石私生	【性別平等教
<b>上</b> 为 四 型 一 、 我 的 机 字 校	1-1-1 休系业	Λ-1-1 生卵	1. 能說出小	· 山野一、入豕不找恆	小組互動表	【性別十千教

	1-1 1 1 1	(4) \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
動,表現好奇	提出與當	(1)新學校的校園好	
與求知探究之	試。	大,下課時可以去很	
<b>、</b>		多地方玩。	
3-I-2 體認探		(2)我喜歡看故事書,	
究事理有各種		現在的學校有圖書	
方法,並且樂		館,我很開心。	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(3)其他。	
3-I-3 體會學		3. 教師提問:「新學校	
習的樂趣和成		的生活中有哪些是你	
就感,主動學		還不習慣的呢?	
		~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
習新的事物。		4. 引導兒童分組進行	
4-I-1 利用各		分享活動:	
種生活的媒介		(1)新學校離我家比以	
與素材進行表		前遠,我要比以前早	
現與創作,喚		起床。	
起豐富的想像		(2)沒有點心吃了,第	
力。		二節下課時肚子有點	
4-I-2 使用不		餓。	
同的表徵符號		(3)其他。	
進行表現與分		活動四、我會解決問	
享,感受創作		題	
的樂趣。		1. 教師引導個別兒童	
6-I-1 覺察自		說出自己因為不習慣	
己可能對生活		小學生活而造成的生	
中的人、事、		活困擾。	
物產生影響,		12 4 12	
學習調整情緒		2. 教師舉例引導兒童	
與行為。		了解如果到新環境有	
		不習慣情形是正常現	
1-4 關懷生   活中的人、		个百惧怕形及止市坑 象。	
事、物,願意		l •	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		3. 將兒童分組,以蹲	
提供協助與服		式馬桶為例,引導兒	
務。 7.1.1 www		童分組討論:「不習慣」	
7-I-1 以對方		的地方要怎麼做才好	
能理解的語彙		呢?」	
或方式,表達		4. 引導兒童分組進行	

對人、事、物	討論後發表。
的觀察與意	5. 教師引導兒童說出
見。	小學生活其他還不習
7-I-2 傾聽他	慣的地方。
人的想法,並	6. 引導兒童進行票選
嘗試用各種方	(可重複投票),選出
法理解他人所	4個以上得票較高者
表達的意見。	進行貼點樂活動。
	活動五、解決煩惱貼
	<b>贴樂</b>
	1. 教師將得票較高的
	小學生活還不習慣的
	地方書寫於黑板上。
	2. 引導兒童針對這些
	煩惱和同組其他同學 /
	一起討論有何解決小
	妙招。
	3. 引導兒童將解決方
	法寫在紙上,並貼於
	相對應的不習慣地方
	的下方。
	4. 請兒童依組別上
	台,一起查看大家貼
	上的解決小妙招。
	5. 引導兒童發表心得
	1
	或發現。
	6. 教師歸納總結。
	活動六、如何認識新
	朋友
	1. 教師提問:
	(1)你在幼兒園裡是怎
	麼認識新朋友的?
	(2)你在現在的新學校
	又是怎麼認識新朋友
	的?
	2. 鼓勵兒童自由發
	1. 外附儿主日田以

					表3.些多4.討(1名(2然(3球(1活1.的朋2.意學3.時新的)引論)))))))))))))))))))))))))))))))))))		
第五週	二、我的新學校1.新生活新朋友	1-J有物法1-我程義進努2-和1-J享關的。I-成,並步力I-知探自、受 省的會道情方以探索已事與 思歷其自形向感索索已事與 思歷其自形向感索	A-I-1 長識 I-2 現。 4-I-1 果。	1.材自紹 2.我法3.他介學4.能發製相 能介。能人紹。能運揮自框 探紹 經的認 探用創我。 索的 由自識 索媒意介 自方 其我同 利	活動機 一、引與 一、引 一 一 一 一 一 一 一 一 一 前 成 。 一 一 前 成 。 一 前 成 。 一 前 成 。 前 紹 來 己 一 前 說 自 , 。 提 創 之 一 前 的 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	作同自念習遊實品嚼我唱作戲際評互評練評評演	【品德教育】 品包含 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种

活事事特2-及歷探人方2-種方對的成慣2-索事程的3-與動中、物性1-解程索、法1-探法訊處動。1-與、,道1-各,的物及。4 洪中與事。5 究及息理手 6 探物了理1 種表人,環 在問,探、 運事技做,做 透究的解。願學現、覺境 發題學究物 用物能適並的 過人歷其 意習好察的 現的習 的 各的,切養習 探、 中 參活奇察的 現的習 的	F-I-2 不同	相多方5.唱點戲對印兒框新法能〈名活新象童認朋。藉朋〉動朋,之識友 由友和加友增間更的 演點遊深的進的	4.答(像(邊,活介).創框2.好一3.對張的4.並料5.美形勢: 畫。創照師二相師「。紙片方出剪形落紙寫 用的明 一 作片總、框引自 上大框一方,浮上個 彩花兒 漂 張的結創」導我 先小。張法並貼畫人 繪邊兒 亮 有檔 「 童紹 鉛並 紙剪著 欄本 具裝面 的 漂案 自 進相 筆畫 利出方 位資 畫飾回 自 亮案 自 進相 筆畫 利出方 位資 畫飾回 自 荒、 我 行 量出 用四框 , 出圖	涯 E6 覺察個人的優勢能力。
			· · · · — · · · ·	
			5. 利用彩繪用具畫出	
動,表現好奇	解決問題方		形。	
與求知探究之	法或策略的		6. 將自己的生活照黏	
心。	提出與嘗試。		貼或插放於相框卡片   上。	
3-I-2 體認探				
究事理有各種				
方法,並且樂			工利一 与小人们	
於應用。 3-I-3 體會學			<b>活動三、自我介紹</b> 1. 教師提問:「你覺得	
3-1-3 履曾字 習的樂趣和成			1. 教師挺同· 你寬侍   自我介紹可以介紹什	
前的乐趣和成就感,主動學			麼呢?	
習新的事物。			2. 鼓勵兒童分組討論	

		ا داست ف	
	l-I-1 利用各	並發表。	
	<b>锺生活的媒介</b>	3. 引導兒童除了自我	
اِ	與素材進行表	介紹相框外,如果介	
] 3	<b>見與創作,喚</b>	紹自己時有要用的其	
ļ -	起豐富的想像	他輔助物品 (例如:	
	カ。	名牌、自畫像和表演	
	I-I-2 使用不	才藝等方法) 課前需	
	司的表徵符號	先做準備。	
	<b> 進行表現與分</b>	4. 教師事先指導上台	
	享,感受創作	報告的禮貌,並做示	
	的樂趣。	範:	
	5-I-1 覺察自	(1)從何處上台。	
	己可能對生活	(2)站在哪裡報告。	
	中的人、事、	(3)站立的姿勢及儀	
	下的人、事、 物產生影響,	態。(不必太嚴格的要	
	學習調整情緒	求他們一定要立正站	
	•	* ' * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	與行為。	好,輕鬆自然即可)	
	3-I-3 覺察生	(4)說話要清楚,音量	
	舌中的規範與	要適宜。	
	遭儀,探究其	(5)問候語。(上台	
	意義,並願意	時,先向老師和同學	
	尊守。	問好)	
	5-I-4 關懷生 │	(6)報告方式。(主要	
	舌中的人、	是口頭說明,加上書	
]	事、物,願意	面資料輔助。若是兒	
	是供協助與服	童有特殊的才藝,亦	
<del> </del>	<b>穷</b> 。	可以請他們上台表	
		演)	
1 7	7-I-1 以對方	(7)結束語。	
	<b>能理解的語彙</b>	5. 教師提問:「台上在	
	或方式,表達	自我介紹時,台下小	
	<b>對人、事、物</b>	朋友要怎麼做呢?」	
	的觀察與意		
	見。	6. 兒童發表後提醒專	
	7-I-2 傾聽他	心聽同學自我介紹才	
	人的想法,並	能認識更多新朋友。	
<u> </u>	とは心は、上	为 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	

嘗試用各種方	7. 教師引導兒童帶著
法理解他人所	自我介紹相框上台一
表達的意見。	一開始自我介紹。
	活動四、新朋友相見
7-I-4 能為共	., .,
同的目標訂定	数
規則或方法,	1. 引導兒童拿著自我
一起工作並完	介紹相框作品兩兩一
成任務。	組進行認識新朋友活
	動:
	(1)互相打招呼。(口
	語表達或點頭、揮
	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
	, , , , ,
	(2)互相交換自我介紹
	相框。
	(3)閱讀對方的自我介
	紹相框。
	(4)彼此提問聊天。
	(5)結束時互道再見。
	2. 引導兒童和其他的
	小朋友繼續上述動
	作,認識更多的新朋
	友。
	3. 教師提問:「還可以
	<b>怎麼利用自我介紹相</b>
	框認識更多的新朋友
	呢?」
	4. 引導兒童分組進行
	討論後發表:
	(1)可以在下課時間拿
	到校園裡去認識別班
	的小朋友。
	(2)可以貼在教室公布
	欄裡,大家可以看別
	人的資料多認識其他
	(3)貼在教室外的牆

	上,可以讓別班的小
	朋友認識我們。
	(4)其他。
	5. 教師和兒童一起將
	全班的自我介紹相框
	作品張貼於教室內。
	6. 引導兒童觀看全班
	的自我介紹相框作
	品。
	活動五、學唱〈朋友
	點點名〉
	1. 教師播放〈朋友點
	點名〉音樂,請兒童
	<b>耹聽。</b>
	2. 教師引導兒童了解
	〈朋友點點名〉歌
	詞。
	3. 兒童隨琴聲或音
	樂,習唱〈朋友點點
	名〉。
	4. 教師可將歌曲分成
	四個樂句,學生可分
	成四組〈或男生、女
	生、全體〉,分組演唱
	歌曲。
	活動六、你叫什麼名
	字
	1. 先教兒童如何把
	〈朋友點點名〉歌詞
	中「小花」改唱為
	「同學的名字」。
	2. 當〈朋友點點名〉
	音樂在播放時,兒童
	可以隨著音樂在教室
	繞圈子走動。
	3. 全班走動時,教師
•	

第六週	二、我的新學校	2-I-1 以感官	A-I-2 事物	1. 能注意探	或曲兒 4.止其童走好5.别學6.他人該的〈出換活動兒 4.止其童走好5.别學6.他人該的〈出換活時,的 音被位四自 被出姓果位回缺,友一的並姓 樂唱前人己 唱他名被周到席必點位的唱名 聲名後,的 名座。唱圍座者需點兒 聲出」 音的左均座 的位 名的位便上名童 工 一兒右要位 兒四 者兒,是臺〉與 足著某 停童的趕坐 童周 或童那當唱,他 歌歌位 及兒快 分同 是有麽鬼 找替	口頭討論	【環境教育】
	2. 新校園新發現	和活事事特2-及歷探人方2-種方1知中、物性1-解程索、法-5宪及探人,環 在問,探、 運事技感索、覺境 發題學究物 用物能感索、覺境 發題學究物 用物能	「變觀B」的護C、特的C、生方能C」的1化察I-探。I-性探I-活法。I-應2現。 環與 事現。探物技 事與4 期, 東與 東現。 探物技 事與 物象 究的 理實	1.索全秩貌 2.索識地 3.園惜公 4.觀肥時,序。能活校點能環使共能後位的並與 透動園。愛境用設分的心安保禮 過,各 護,各備享發來 持 探認個 校珍種。參	1.印圖將上2.友已呢3.表4.己平3教好」圖。教,經?鼓。請去面戶校下大 提學過 兒 童的何以,是 問校了 童 上地處對人,是 問校了 童 上地處對人,此 由 指在一个,此 由 指在一个,此 由 指在	習訪發觀的評調。說	環EI 參與 學 學 學 學 學 學 學 學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

	對訊息做適切	踐。	現。	5. 教師予以指正。	
	的處理,並養	C-I-5 知識		活動二、拜訪有禮貌	
	成動手做的習	與方法的運		1. 教師提問:「有沒有	
	慣。	用、組合與		同學去過的地方是你	
		創新。		沒去過的呢?」	
		724 . 1		2. 兒童分組討論分享	
	2-I-6 透過探	D-I-4 共同		自己想去哪裡探索拜	
	索與探究人、	工作並相互		訪。	
	事、物的歷	協助。		3. 教師提醒其他地方	
	程,了解其中	E-I-3 自我		也能自由參觀。	
	的道理。	行為的檢視		4. 引導兒童擬訂探索	
	3-I-1 願意參	與調整。		計畫:	
	與各種學習活	F-I-2 不同		il	
	動,表現好奇	解決問題方		(1) 忽忍安多既竹麼     地方?	
	與求知探究之	法或策略的		(2) 要拜訪什麼人?	
	心。	提出與當		(3) 想知道什麼事?	
	3-I-2 體認探	試。		5. 師生共同討論探索	
	究事理有各種			校園時要注意的事	
	方法,並且樂			項:	
1	於應用。			(1)要有禮貌,走路	
	3-I-3 體會學			輕聲慢步。	
	習的樂趣和成			(2) 愛護校園環境、	
1	就感,主動學			愛惜學校各項設備。	
	習新的事物。			(3) 有問題時可以請	
	6-I-1 覺察自			教。	
	己可能對生活			(4) 其他。	
	中的人、事、			6. 探索參觀以前,應	
1	物產生影響,			先通知各重要場所,	
	學習調整情緒			請適時的給予兒童支	
	與行為。			援協助。	
	6-I-3 覺察生			活動三、拜訪校園	
	活中的規範與			1. 提醒兒童探索校園	
	禮儀,探究其			的注意事項。	
	意義,並願意			2. 教師提問:「如果在	
	遵守。			校園裡迷路了,該怎	
	6-I-4 關懷生			麼辦呢?」	
	10N PX	1		121113.	

活中的人、	3. 鼓勵兒童自由發	
事、物,願意	表。	
提供協助與服	4. 提醒兒童:	
務。	(1) 有問題時可以請	
477	教。	
	(2)遇到困難可以請	
7 I 1 01 1kl ->-		
7-I-1 以對方	人幫忙。	
能理解的語彙	5. 鼓勵兒童還可利用	
或方式,表達	下課時間繼續探索校	
對人、事、物	園。	
的觀察與意	活動四、我的新發現	
見。	1. 教師提問:「探索校	
7-I-2 傾聽他	園時,你有什麼新發	
人的想法,並	現呢?」	
嘗試用各種方	2. 鼓勵兒童自由發	
法理解他人所	表:	
表達的意見。	(1) 花圃裡開了好多	
7-I-4 能為共	花,好漂亮喔!	
同的目標訂定	(2)圖書館裡有好多	
規則或方法,	書,裡面的阿姨很親	
一起工作並完	切,她還跟我們介紹	
成任務。	故事書在哪裡。	
	(3) 有一些老師在辦	
	公室裡改作業。	
	(4)上課時,沒有小	
	朋友在健康中心裡	
	面。	
	(5) 其他。	
	3. 教師可藉由發表內	
	容引導兒童繼續探	
	究。以上述「上課	
	時,沒有小朋友在健	
	康中心裡面。」為	
	例,引導兒童探究為	
	何有此現象,再次提	
	醒兒童下課時間遊戲	

要注意安全。
活動五、新校園新場
1. 教師提問:「除了我
們班的教室以外,你
還在學校的什麼地方
上過課呢?」
2. 鼓勵兒童自由發
表。
3. 教師歸納新學校裡
其他上過課的場所:
活動中心、科任教
室等。
4. 教師說明學校裡有
些場所是讓我們上課
用的,有些場所則不
是。
5. 引導兒童上台將逛
新校園發現到的新場
所寫在黑板上。
6. 教師補充後將新場
所寫在紙上做成籤。
7. 教師提問:「在什麼
時候會去這些地方
呢?」
8. 請兒童抽籤後分組
進行討論再發表:
(1)健康中心:受傷
擦藥、健康檢查、打
預防針…。
(2)學務處:失物招
領、領取掃除用具…。
(3)總務處:領取粉
筆等文具用品。

第七週	三、大樹高小花香1.親近大樹和小花	2-和活事事特2-及歷探人方2-索事程的3-與動與心4-種與現出1-知中、物性I-解程索、法I-與、,道I-各,求。I-生素與關1-體的物及。4 決中與事。6 探物了理1 種表知 1 活材創定以探人,環 在問,探、 透究的解。願學現探 利的進作的感索、覺境 發題學究物 過人歷其 意習好究 用媒行,想感索、爱统 聚的 現的習 的 探、 中 参活奇之 各介表唤领官生 察的 現的習 的 探、 中	A-成認A-變觀B環感 B-的護C特的C生方能C的踐C與用創I-長識I-化察I-境受 I-探。I-性探I-活法。I-應。I-方、实生象 事象 自美 環與 事現。探物技 事與 知的合命的 物的 然的 境愛 物象 究的 理實 識運與	察花2.有色形3.近現4.分喜5.察別6.材花繪校。能不、狀能小。能享歡能到的能完世。園 知同大。說花 和自的說的地運成界裡 道的小 出的 同己花出花方用「」的 花顏和 親發 學最。觀特。媒花彩的 花顏和 親發 學最。觀特。媒花彩	(課(9.並活小1.園你裡2.表3.的趣 4.可花要呢5.後(色(狀(小(幾4)、5)教總動花教認看看鼓。引花。 教以喔怎?引發1)。2)。3)。4、5)教總動花教認看看鼓。引花。 教以喔怎?引發1)。4、5)教總動花教認看看鼓。引花。 教以喔怎?引發1)。2)。3)。4、5)教總動花教認看看鼓。引花。 教以喔怎?引發1)。4、5)教總動花教認看看鼓。引於1)。4、5)教總動花教認看看鼓。引花,教以喔怎?引發1)。4、5)教總動花教認看看鼓。引花,教以喔怎?引發1)。4、5)教總動作,以與東京教為,與東京教育,與東京教育,與東京教為,與東京教育,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京,與東京	作習發觀評評記錄	【環習覺美整環命關生【戶外教環為 境別,性E的懷命戶E、學境) 有與體環、 知價植 育用及識然 外,的完 物,的 室外活人
		種生活的媒介 與素材進行表	C-I-5 知識 與方法的運		(3) 可以觀察花的大小。		

範,建立初時。 5-1-2 往往海 房
---------------------

(3) 水池旁開了好多
大花咸豐草的花,很
多蜜蜂飛過來採花
蜜。
(4) 我在操場聞到花
香味,聞起來很舒
服。
(5)活動中心旁邊有
一排一樣的樹,樹上
有黄黄的小花。
(6)每種花的大小不
太一樣,有的花比我
的手掌還要大。
(7) 其他。
3. 鼓勵兒童下課後或
其他課餘時間繼續親
近小花。
活動三、花兒花兒真
特別
1. 教師陳列校園常見
的花卉圖片或照片。
2. 亦可呈現網路上校
園常見的花卉資料。
3. 引導兒童從中挑出
到校園裡親近小花時
觀察到的種類。
4. 教師提問:「這些花
有什麼特別的地方
呢?」
5. 引導兒童分組討論
後發表:
(1) 馬纓丹的花一朵
一朵擠在一起,好像
一顆彩球。
(2) 馬纓丹的花苞跟
領結好像。
" <b>只怕</b> 刈 <b>小</b> "

(3) 馬纓丹的一顆花
球上有好幾種不同顏
色的小花。
(4)台灣欒樹的花長
在高高的樹上,小小
的、是黄色的。
(5) 大花咸豐草的花
中心是黄色的,外面
一圈是白色的,而且
蜜蜂很喜歡它們。
(6) 桂花好小, 但是
<b>香香的。</b>
(7) 含羞草的花是粉
紅色的、毛茸茸的,
好像一顆顆小小的毛
線球。
(8) 其他。
活動四、創作「花叢
裡的世界」
1. 教師引導兒童參閱
課本圖片創作「花叢」
裡的世界」。
0 +1 4= +1 111 . [ +1 /4 /1
2. 教師說明:「想像我
們都是小小花仙子,
我們來畫你會遇到的
小動物和花草。」
3. 教師引導兒童構
圖,並給予建議。
4. 兒童構圖完成後,
選擇想要用的上色工
具(蠟筆或彩色筆)完
成作品。
5. 作品完成後,教師
引導兒童發表與鑑
賞,讓兒童都能欣賞
具,吸心里如加入具

			1	1		ı	
					與分享創作作品。		
					6. 收拾與整理。		
第八週	三、大樹高小花	1-I-1 探索並	A-I-1 生命	1. 能知道親	活動一、親近樹朋友	習作評量	【環境教育】
	香	分享對自己及	成長現象的	近樹木的方	的方法	發表	環 E1 參與戶外學
	1. 親近大樹和小	相關人、事、	認識。	法。	1. 教師提問:「校園裡	作品評量	習與自然體驗,
	花	物的感受與想	A-I-2 事物	2. 能運用知	的樹我們去觀察過	表演評量	覺知自然環境的
		法。	變化現象的		了,想一想,我們還	念唱練習	美、平衡、與完
		1-I-4 珍視自	觀察。	近樹木。	可以用哪些方法來親	肢體律動	整性。
		己並學習照顧	B-I-1 自然		近校園的樹朋友	7.50	環 E2 覺知生物生
		自己的方法,	環境之美的		呢?」		命的美與價值,
		且能適切、安	感受。	貼出樹朋	2. 引導兒童分組討論		關懷動、植物的
		全的行動。	B-I-3 環境		後發表並歸納:		生命。
		2-I-1 以感官	的探索與愛		(1) 可以在樹下聊		【戶外教育】
		和知覺探索生	護。	察樹木的方	天。		户 El 善用教室
		活中的人、	C-I-1 事物	法。	(2) 我們想在樹下看		外、戶外及校外
		事、物,覺察	特性與現象		書。		教學,認識生活
		事物及環境的	的探究。	道的方法觀	(3) 在樹下玩,不會		環境(自然或人
		特性。	C-I-3 探究		被太陽曬又可以親近		為)。
		2-I-3 探索生	生活事物的		樹朋友。		~~ <b>~</b>
		活中的人、	方法與技	木特別的地	(4)可以在臺灣欒樹		
		事、物,並體	能。	方。	下一邊散步一邊欣賞		
		會彼此之間會	C-I-4 事理	7	它的綠色的葉子、黃		
		相互影響。	的應用與實		色的花和紅色的果		
		2-I-4 在發現	践。		實。		
		及解決問題的	C-I-5 知識		只		
		歷程中,學習	與方法的運				
		探索與探究	用、組合與		(5)如果在樟樹下休		
		人、事、物的	創新。		息,可以聞聞樟樹的		
		方法。	D-I-4 共同		一 香味。		
		2-I-5 運用各	工作並相互		(6) 其他。		
		<b>種探究事物的</b>	協助。		活動二、親近樹朋友		
		性	協助。   E-I-1 生活		的發現 一的發現		
		對訊息做適切	習慣的養		1. 教師引導兒童發表		
		的處理,並養	成。 F_I_9 4 年		親近樹朋友時的發 現。		
		成動手做的習	E-I-2 生活		, 0		
		慣。	規範的實		2. 鼓勵兒童自由發		

2-I-6 透過探	踐。	表。	
索與探究人、	E-I-3 自我	(1) 有些樹開花了。	
事、物的歷	行為的檢視	(2) 有的樹很高,有	
程,了解其中	與調整。	的樹矮矮的。	
		(3)我看到樹上被人	
的道理。	F-I-2 不同		
3-I-1 願意參	解決問題方	刻了字。	
與各種學習活	法或策略的	(4)很多樹的樹幹有	
動,表現好奇	提出與嘗	紋路,摸起來粗粗	
與求知探究之	試。	的。	
<b>心</b> 。		(5) 我看到小鳥飛進	
4-I-1 利用各		樹葉裡面,那裡是不	
種生活的媒介		是有鳥窩呢?	
與素材進行表		(6)健康中心外面有	
現與創作,喚		一排大樹,我在樹下	
起豐富的想像		散步,發現那裡的空	
力。			
· •		氣有一種特別的香	
4-I-2 使用不		氣。	
同的表徵符號		(7) 我在操場邊的大	
進行表現與分		樹下休息,我發現在	
享,感受創作		樹下就不會被太陽	
的樂趣。		曜。	
5-I-1 覺知生		(8) 大樹對我們有好	
活中人、事、		多好處,大樹是我們	
物的豐富面		大家的好朋友。	
貌,建立初步		(9) 其他。	
的美感經驗。		活動三、思考與探索	
5-I-2 在生活		1. 教師向大家提問:	
環境中, 覺察			
		「如果我們想拓印植	
美的存在。		物葉子,你會找哪一	
5-I-4 對生活		種植物的葉子呢?」	
周遭人、事、		2. 教師回應兒童回	
物的美有所感		答。	
動,願意主動		3. 教師向大家提問:	
關心與親近。		「要用什麼筆來拓印	
7-I-1 以對方		比較好呢?	
能理解的語彙		4. 教師回應兒童回	
= ×	1	42   · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

或方式,表達	答。
對人、事、物	5. 教師向大家提問:
的觀察與意	「要如何拓印,葉子
見。	紋路才會比較清楚
	呢?」
	6. 教師回應兒童回
	答。
	活動四、拓印「我的
	樹朋友」
	1. 請兒童準備彩色鉛
	筆或蠟筆及白紙。
	2. 觀賞「拼貼我的樹」
	朋友」美勞影片。
	3. 教師帶大家到校
	園,找大樹拓印大樹
	的樹皮。
	4. 教師指導兒童拓印
	樹木表皮的技巧。
	5. 請兒童動手拓印樹
	皮。
	6. 在校園中找落葉或
	是摘下幾片樹葉,帶
	回教室拓印樹葉。
	7. 教師指導兒童拓印
	樹葉的技巧。
	活動五、剪貼我的樹
	朋友
	1. 利用拓印樹皮的成
	品,修剪成一棵樹幹
	有枝條的樣子。
	2. 利用拓印葉子的成
	品,剪出許多樹葉的
	樣子。
	3. 將剪貼下來的形狀
	組合成一棵特別的樹
	· 数贴。

1 拟红山河北道臼立
4. 教師也可指導兒童
直接以樹葉、樹枝實
物拼貼,或者用彩印
的方式創作。
活動六、完成作品,
共同欣賞
1. 在大樹下, 自由彩
繪,增加自己想要畫
的人物或動植物。
2. 完成作品。
3. 教師指導兒童進行
作品發表與欣賞。
4. 將兒童作品張貼在
教室。
活動七、認識樹朋友
的方法
以用哪些方法來認識
校園的樹朋友呢?」
2. 引導兒童分組進行
討論後發表:
(1) 看樹的高度和樹
葉的顏色。
(2) 抱一下樹幹,幫
樹量腰圍。
(3) 可以聞一聞樹幹
和樹葉的味道。
(4) 摸摸看樹葉和樹
幹的外表。
(5)可以觀察樹幹上
的紋路。
(6)可以看看樹朋友
的葉子的形狀和大
小。
(7) 其他。

3. 教師歸納總結觀察
認識樹木的方法:
(1) 用眼睛看:先從
遠處觀察樹的外形和
高度,再從近處觀
察,例如:樹幹的顏
色和粗細、樹葉的形
狀和大小以及顏色、
樹幹和樹葉的紋
路等等。
(2) 用手探索: 抱一
抱樹幹,感受樹幹的
粗細;也可以摸一摸
樹幹的紋路;或是利
用蠟筆等繪畫用品把
樹幹和樹葉的紋路拓
印下來。
(3) 用鼻子聞:可以
聞一聞樹幹和樹葉的
味道。
(4)其他:利用圖鑑
增加對樹朋友的認
識,也可以用拍照或
畫畫的方式幫樹朋友
做記錄。
4. 教師在教室內陳列
校園常見樹木的相關
圖鑑並加以介紹。 5. 杜熙 (4. 英) 第 第 第 第 第 第 第 第 第
5. 鼓勵兒童運用圖鑑
增加對樹朋友的認
識。
活動八、認識樹朋友
1. 引導兒童回想親近
小花時的注意事項。
2. 教師提醒認識觀察
樹朋友的過程中同樣
184 W4 W 184 - 1 1 4 W

					要遵守這些注意事		
					項。		
					3. 教師帶領兒童到校		
					園熟悉校園中樹木位		
					置。		
					4. 兒童自由探索認識		
					校園裡的樹木。		
					5. 引導兒童選一棵最		
					喜歡的樹做觀察對		
					象。		
第九週	三、大樹高小花	1-I-1 探索並	A-I-1 生命	1. 能說出植	活動一、植物朋友有	習作評量	【環境教育】
	香	分享對自己及	成長現象的	物遇到的困	難	實踐	環El 參與戶外學
	2. 愛護大樹和小	相關人、事、	認識。	境。	1. 教師提問:「你在親	觀察記錄	習與自然體驗,
	花	物的感受與想	A-I-2 事物	2. 能體會植	近和認識大樹和小花		覺知自然環境的
		法。	變化現象的	物遇到困境	時看到它們遇到困難		美、平衡、與完
		1-I-4 珍視自	觀察。	的心情。	了嗎?它們遇到了什		整性。
		己並學習照顧	B-I-1 自然		麼困難?」		環E2 覺知生物生
		自己的方法,	環境之美的	遭遇困境的	2. 鼓勵兒童自由發		命的美與價值,
		且能適切、安	感受。	心情表演出	表。		關懷動、植物的
		全的行動。	B-I-3 環境	來。	3教師歸納總結並將		生命。
		2-I-1 以感官	的探索與愛	4. 能熟唱<植	上述植物遇到的困境		【戶外教育】
		和知覺探索生 活中的人、	護。   C-I-1 事物	物好朋友> 5. 能感受音	一一紀錄在逐條海報   紙上。		户EI善用教室
		事、物,覺察	特性與現象	新加速 樂中聲音的	4. 引導兒童思考遭遇		外、戶外及校外 教學,認識生活
		事物及環境的	的探究。	赤丁年目的   高低。	困境的大樹或小花會		我字, 認識生活 環境(自然或人
		等初及環境的   特性。	C-I-3 探究	6. 知道音樂	有怎樣的心情。		· 禄况(日然或八 - 為)。
		2-I-3 探索生	生活事物的	中有聲音的	5. 鼓勵兒童自由發		户 E4 覺知自身的
		活中的人、	方法與技	高低。	表:		生活方式會對自
		事、物,並體	能。	7. 能探究幫	(1)如果我是大樹,		然環境產生影響
		會彼此之間會	C-I-4 事理	助大樹和小	有人亂丟垃圾在我腳		與衝擊。
		相互影響。	的應用與實	花的方法。	下還長出蟲了,我一		户 E6 學生參與校
		2-I-4 在發現	踐。	8. 能付出行	定會覺得很噁心。		園的環境服務、
		及解決問題的	C-I-5 知識	動愛護植	(2) 我是小花的話,		處室的服務。
		歷程中,學習	與方法的運	物,珍爱大	如果有人想摘我,我		
		探索與探究	用、組合與	自然。	會非常害怕,可能會		
		人、事、物的	創新。		怕到發抖。		

方法。	(3)沒水喝的話,我 一定會覺得口渴想馬 上有水喝。 (4)樹幹被尖尖的石 頭刻,一定很痛,我 會痛到哇哇大叫,還 會痛到大哭流眼淚。 (5)其他。
種探究事物的 協助。 方法及技能, E-I-1 生活 對訊息做適切 習慣的養 的處理,並養 成。 成動手做的習 E-I-2 生活	上有水喝。 (4)樹幹被尖尖的石 頭刻,一定很痛,我 會痛到哇哇大叫,還 會痛到大哭流眼淚。 (5)其他。
方法及技能, E-I-1 生活 對訊息做適切 習慣的養 的處理,並養 成。 成動手做的習 E-I-2 生活	(4)樹幹被尖尖的石 頭刻,一定很痛,我 會痛到哇哇大叫,還 會痛到大哭流眼淚。 (5)其他。
方法及技能, E-I-1 生活 對訊息做適切 習慣的養 的處理,並養 成。 成動手做的習 E-I-2 生活	(4)樹幹被尖尖的石 頭刻,一定很痛,我 會痛到哇哇大叫,還 會痛到大哭流眼淚。 (5)其他。
對訊息做適切 習慣的養的處理,並養 成。 成動手做的習 E-I-2 生活	頭刻,一定很痛,我 會痛到哇哇大叫,還 會痛到大哭流眼淚。 (5)其他。
的處理,並養 成。 成動手做的習 E-I-2 生活	會痛到哇哇大叫,還 會痛到大哭流眼淚。 (5)其他。
成動手做的習 E-I-2 生活	會痛到大哭流眼淚。 (5)其他。
	(5) 其他。
「順。   規, 軟, 的 貫	
2-I-6 透過探   踐。	活動二、心情表演
索與探究人、   E-I-3 自我	1. 教師提問:「想一
事、物的歷   行為的檢視	想,你要怎麼表演出
程,了解其中   與調整。	植物遭遇到困境時的
的道理。	心情呢?」
3-I-1 願意參   解決問題方	2. 鼓勵兒童自由發
與各種學習活 法或策略的	表:
動,表現好奇 提出與嘗	(1) 可以用臉部的表
與求知探究之   試。	情來表演。
心。	(2)可以用誇張的動
4-I-1 利用各	作來表演。
看生活的媒介	(3)可以用擬人說話
與素材進行表	的方式說出植物的心
現與創作,喚	情。
起豐富的想像	(4) 其他。
<b>力。</b>	3. 教師請兒童自紀錄
4-I-2 使用不	植物遭遇困境紙條中
同的表徵符號	任意抽取出一張。
進行表現與分	4. 引導兒童念出所抽
享,感受創作	出紙條上的植物遭遇
的樂趣。	困境。
5-I-1 覺知生	5. 引導全班兒童依據
活中人、事、	此困境做出心情表
物的豐富面	演。
初·初·显 面	6. 繼續抽取紙條並引
的美感經驗。	導兒童依據所抽出困
5-I-2 在生活	境做出心情表演。
環境中,覺察	活動三、習唱<植物好

		I 1	
	<b>为存在。</b>	朋友>	
	-4 對生活	1. 教師播放<植物好朋	
	曹人、事、	友>,請兒童仔細聆	
	勺美有所感	聽。	
<b>」</b>	,願意主動	2. 教師帶領兒童念一	
關べ	2與親近。	次歌詞。	
7-I	-1 以對方	3. 教師提問:歌詞中	
能到	里解的語彙	提到那些愛護植物的	
	方式,表達	好方法呢?	
	<b>、</b> 事、物	4. 教師引導兒童回	
	見察與意	答。	
見見		5. 教師帶領兒童齊	
		唱。	
		6. 教師用接唱、分組	
		唱、大小聲變化(依老	
		師手勢)等方式讓兒童	
		更熟悉歌曲。	
		活動四、跟著音樂爬	
		樓梯	
		1. 教師說明:我們都	
		會唱〈植物好朋友〉	
		了,現在請你站起	
		來,跟著老師一邊唱	
		一邊動動身體。	
		2. 教師示範「五顏六	
		色好繽紛」,並請兒童	
		跟著做。	
		3. 教師示範「常常澆	
		水」,並請兒童跟著	
		做。	
		4. 教師示範「花兒	
		開」,並請兒童跟著	
		做。	
		5. 教師提問:在做	
		『五顏六色好繽紛』、	
		『常常澆水』、『花兒	
	l l	P P 00 7 E 1000	

明 45年14年 - 14十
開』的動作時,你有
什麼發現?有什麼不
一樣的地方嗎?
6. 教師引導兒童回
答:
(1)「五顏六色好繽
紛」好像往上爬樓
梯。
(2)「常常澆水」好
像走平平的路。
(3)「花兒開」好像
下樓梯。
7. 教師說明:聲音很
有趣,有時高、有時
低,就好像爬樓梯一
樣。現在,讓我們跟
著〈植物好朋友〉一
起動動身體吧!
8. 教師播放〈植物好
朋友〉,引導兒童用身
體做出音樂中聲音高
低的變化。
活動五、愛護植物行
動
1. 教師引導兒童分
組。
2. 引導兒童討論想利
用哪些方式愛護植物
朋友。
3. 兒童針對討論結果
進行分組報告。
4. 引導兒童為愛護植
物行動做準備,例
如:
(1) 如提醒大家一起
爱護植物,需分工進
友叹但似 而 川 一 世

第十週	四、聲音的世界1.生活中的聲音	1-I-2 均與欣點。 第其處自喜 第其處自喜 思歷 等其處自喜 思歷	A-I-1 現。 生象 事象 自 生象 事象 自 4-I-3。	的聲音。 3. 能說出聲	行小(植愛具5.愛6.大持成自活音1.間分音音音音音音響語表數。選記享小的的的質語養調的進童行童花植發。生 拿聲的音中地事色質語養論植行實動持,物現 活 出音記有」,整樹報園何和工進 愛經友多 的 餘卡。到出及小和。的去工。行 護由的的 聲 時,聲聲聲卡和。的去工。行 護由的的	發實觀察記錄	【人權教育】 人E2 關心問題 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第十週					活動一、生活中的聲		
		特性與長處, 進而欣賞自己	認識。 A-I-2 事物	2. 能與同學	間記錄的聲音小卡,		公平的事件,並 提出改善的想
					音小卡中,有聽到聲		【品德教育】
					音的人事物,以及聲		
		我成長的歷程,體會其意	省思。 C-I-1 事物	音的不同特色。	音的特色。聲音小卡 完成後,教師提醒同		
		義並知道自己 進步的情形與	特性與現象 的探究。	音所代表的	學將小卡留下來,以 進行後幾節課的活		
		努力的方向。 1-I-4 珍視自	C-I-2 <i>媒材</i>   特性與符號	意義。 5. 能根據不	動。 (1) 教師和兒童先討		
		己並學習照顧自己的方法,	表徵的使 用。	同的聲音所 傳遞的訊息	論,聲音「聽起來如何」?有哪些不同的		
		且能適切、安	C-I-3 探究	適切的做出	形容詞可以用來形容		
		全的行動。 2-I-1 以感官	生活事物的 方法與技	反應。 6. 能了解不	聲音?讓學童學習描 述出聲音的特色。例		
		和知覺探索生	能。	同的聲音帶	如:大聲、小聲、粗		
		活中的人、事、物,覺察	D-I-3 聆聽 與回應的表	來不同的感   受。	粗的、細細的、尖 銳、低沉、清脆、低		
		事物及環境的	現。	7. 能說出對	沉、高亢、清亮、輕		

對的成價2-索事程的3-與動與心3-究方於3-習就習4-種與現起力L訊處動。I-與、,道I-各,求。I-事法應I-的感新I-生素與豐。L息理手 6 探物了理1 種表知 2 理,用3 樂,的1 活材創富 6做,做 透究的解。願學現探 體有並。體趣主事利的進作的 4適並的 過人歷其 意習好究 認各且 會和動物用媒行,想 4.適並的 過人歷其 意習好究 認各且 會和動物用媒行,想 4.切養習 探、 中 參活奇之 探種樂 學成學。各介表喚像 还切養習 探、 中	規踐E行與F-任工定範。I-為調I-務作的的。3 的整1 理目練會 自檢。工解標習會 自檢。工解標習會 我視 作與設。	為9.中的人能減製著在少造者生噪。	些「有感都的鬆動等2.課3.本方聲4.答5.這大聲特6.有不的分聲2聲喜沒受是,、、。教本教中、音教:教些聲?別教各同特享音工聲喜沒受是,、、。教本教中、音教:教些聲?別教各同特享音工的、其情童如舒討 引境提圖或 引 引音哪些地總各聲,可大樂感不他緒可:服厭 導。問,東 導 導,些聲方結樣音透以家公受喜更的以覺、、 兒 :哪西 兒 學哪比音?:的也過發特。歡深形分得很很 童 觀些發 童 童些較有 生聲有記現別除 ]入容享很感煩 參 觀地出 回 分比小沒 活音不錄某喜了。的詞 放 躁 閱 課 了 辨較 有 中,同與些歡了還的	
現與創作,喚 起豐富的想像			的特質,透過記錄與 分享,可以發現某些	

欣賞美的多元	本的情境圖,提示生
形式與異同。	活中不同的情境與場
6-I-3 覺察生	景,激發兒童思考,
活中的規範與	並適時提問:「在哪裡
禮儀,探究其	會聽見這個聲音?」
意義,並願意	「它代表什麼意義
	_ , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
遵守。	呢?」等,進一步讓
7-I-1 以對方	兒童了解日常生活中
能理解的語彙	存在各種不同的聲
或方式,表達	音,不同的聲音各有
對人、事、物	其特殊的意義。
的觀察與意	2. 教師和兒童討論,
見。	聽到這些聲音,象徵
7-I-2 傾聽他	著遇到不同的情況,
人的想法,並	也會有不同的處遇和
嘗試用各種方	心情。和兒童討論該
法理解他人所	如何正確面對。
表達的意見。	活動三、聲音大分家
<b>《廷</b> ····································	1. 教師播放各種聲
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	音,請兒童猜一猜這
	是什麼聲音。
	2. 針對每個聲音,逐
	一討論它好不好聽,
	聽起來有什麼感覺?
	3. 討論這些聲音可以
	怎麼分類?例如:
	(1) 天然、人為的聲
	音。
	(2) 大聲的、小聲的
	聲音。
	(3) 大自然現象、動
	物發出、人為製造的
	聲音。
	' <del>'</del>
	(4) 好聽、不好聽的
	聲音。

活動四、天使的聲音
1. 教師提問,學生發
表:
(1) 想一想,哪些聲
音讓我們感覺愉快?
(2)哪些聲音你覺得
是好聽的聲音?
2. 學生發表自己喜歡
题到哪些聲音?
(1) 大自然的聲音:
蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑
布聲等。
(2) 有旋律的聲音:
各種樂器所發出的聲
音、演奏會音樂會、
(3)爸爸媽媽說故事
給孩子聽,是很多家
庭的幸福時光,很多
孩子很喜歡媽媽睡前
説故事,隨著年齡增
長,孩子自己會閱讀
了之後,小時候媽媽
說故事的時間常能夠
在孩子心中留下深刻
的回憶。
3. 師生共同整理出班
上孩子喜歡的聲音,
討論被大家所喜歡的
聲音有沒有共同的特
質,這些聲音就像天
使的聲音,大家在生
活中要多製造天使的
一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
活動五、魔鬼的聲音
1. 教師提問:天使的

聲音是大家喜歡的聲
音,會令人感到愉
快。哪些是你不喜歡
聽的聲音,聽了讓你
感覺不舒服呢?
2. 師生共同整理出大
家不愛聽的聲音:
(1)太過大聲的聲
音:飛機飛過的聲
<b>音、火車行駛的聲</b>
<b>音、同學嬉鬧大吼的</b>
聲音。
(2) 太過刺耳的聲
音:喇叭聲鞭炮聲、
工地工程車發出的聲
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(3)令人緊張的聲
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(4) 想要安静時聽到
干擾的聲音。
3. 討論不好聽吵雜的
聲音所具有的特質。
4. 引導兒童討論:每
個人覺得悅耳的聲音
一樣嗎?每個人覺得
令人不舒服的聲音一
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
5. 分組討論天使的聲
音和魔鬼的聲音,所
带來的不同影響。
(1) 它會給你什麼感
覺?
(2) 它對你的生活有
什麼影響?
活動六、讓生活中的
聲音更美妙

第十一週	四、聲音的世界1.生活中的聲音活動:爆米花	1-個特進的自1-我程義進努1-己I-人性而優己I-成,並步力I-並2均與欣點。3長體知的的4學覺有長賞、 省的會道情方珍習察其處自喜 思歷其自形向視照察獨,己歡 自 意己與。自顧	A-變觀A-省C特的C特表用C-生I-化察I-思I-性探I-性徵。I-活事象 自 事現。媒符使 探物物的 我 物象 材號 究的	1.不下不來2.用量3.的用量能同適同說能不來能狀適來了的合的話嘗同說在況當說解情使音。試的話不下的話解情使音。試的話不下的話在況用量 使音。同使音。	1.校音音音2.答3.有有服刺應音活1.音詢現(關(桌(追(說()))))))))))))))))))))))))))))))))	表同念發	【人權教育】 人權教心問事件想 不 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
		義並知道自己 進步的情形與 努力的方向。 1-I-4 珍視自	特性與符號 表徵的使 用。 C-I-3 探究	的狀況下使 用適當的音	(3) 輕聲慢步與奔跑 追逐 (4) 大聲說話與小聲 說話		
		全的行動。 2-I-1 似紫小 和中的物质, 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	D-I-1 自我 與他人關係 的認識。 D-I-2 情緒		考:「在哪些情況或場合,我們說話的音量要大聲一點?為什麼?」 (1)求救時。 (2)需要引起別人注		

特性。 習。 意時。 D-I-3 聆聽 (3) 需要比較多人聽 2-I-5 運用各 種探究事物的 到自己說話的聲音 與回應的表 方法及技能, 現。 辟。 對訊息做適切 D-I-4 共同 3. 教師引導兒童思 的處理,並養 工作並相互 考:「在哪些情況或場 成動手做的習 協助。 合,我們說話的音量 慣。 E-I-1 生活 要小聲一點?為什 麼?」 2-I-6 透過探 習慣的養 索與探究人、 成。 (1) 在餐廳裡用餐, E-I-2 生活 事、物的歷 旁邊有別人時。 程,了解其中 規範的實 (2) 在交通工具上。 (3) 上課進行分組討 的道理。 踐。 E-I-3 自我 3-I-1 願意參 論時。 (4) 在圖書館裡。 與各種學習活 行為的檢視 與調整。 (5) 在博物館、美術 動,表現好奇 F-I-1 工作 館等展覽館參觀時。 與求知探究之 任務理解與 活動二、音量分貝師 ·ご。 3-I-2 體認探 工作目標設 1. 分組討論不同的情 究事理有各種 定的練習。 况下適當的說話音 量。 方法, 並且樂 於應用。 2. 教師說明音量表的 3-I-3 體會學 含義:一格代表最小 習的樂趣和成 聲、五格代表最大 就感,主動學 聲。提供不同的情 習新的事物。 境,學童用手指頭比 5-I-2 在生活 出一到五,代表音量 環境中,覺察 表的一到五。教師詢 美的存在。 問學童,情境一會用 5-I-3 理解與 幾號音量,依此類 推,情境二到四各會 欣賞美的多元 形式與異同。 用幾號音量?教師可 6-I-3 覺察生 以統計班上學童最多 活中的規範與 人覺得應當使用的音 禮儀,探究其 量是幾號。 意義,並願意 3. 老師分配每組演出

	遵7-能或對的見7-人嘗法表。1 解式、察 2 想用解的 以的,事與 傾法各他意對語表、意 聽,種人見對語表、意 聽,種人見			的論些要4.量狀才5.論量聲一麼6.的境不不同的論性要4.量狀才5.論量聲一麼6.的境不不同的境同出哪著臺下適師各否點適 師方所,的音學情色話用擬怎的導所當合嗎 結不用們境場重境,等適,樣。學使?嗎? :同的要下說可需上。當在的 童用如?為 在的音學使話以要臺 的不音 討的果小什 不情量習用。討哪時 音同量 音大聲 同 都在不		
第十二週 四、聲音的世界 2. 聲音好好玩	1-個特進的自3-與動與心3-究方於3-I-2均與欣點。1種表知 2理,用2別有長賞、 願學現探 體有並。體察其處自喜 意習好究 認各且 會察其處自喜 意習好究 認各且 會	A-變觀C-特的C-特表用C-生方能D-與I-化察I-性探I-性徵。I-活法。I-回事象 事現。媒符使 探物技 聆的物的 物象 材號 究的 聽表	1.同器2.節屬3.器色聲源4.活東樂出能的。能奏性能的,音。能中西器聲認節 分樂。聽聲並的 探有可一音識奏 辨器 辨音分來 索哪以樣。不樂 各的 樂特辨 生些像發	活奏 1. 鐵讓色 2. 形式 3. 並聲 4. 狀式 5. 数 新樂教,兒。教狀。教演音教、。教 一器師並童 師、 師奏特師材 所之 一器師並童 師、 師奏特師材 所之 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名	作留評練	【科E2 重體與 育】 對解性會 , 對解性會 , 對於 對於 對於 對於 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對

習的樂趣和成 現。	5. 能利用用	鼓、大鼓、響板,並	
就感,主動學	不同的材	依序介紹各樂器。	
習新的事物。	料,來製作	6. 教師展示三角鐵、	
4-I-1 利用各	簡易的樂	手搖鈴、鈸等金屬類	
種生活的媒介	器。	節奏樂器,請兒童說	
與素材進行表	6. 能裝飾自	出這些樂器的特性。	
現與創作,喚	己製作的簡	7. 教師而後展示皮革	
		類節奏樂器、木頭類	
起豐富的想像	單樂器。		
力。		節奏樂器請兒童說出	
4-I-2 使用不		樂器特性。	
同的表徵符號		8. 教師說明節奏樂器	
進行表現與分		的材質分類。	
享,感受創作		9. 展示各種樂器照	
的樂趣。		片,請兒童分類。	
4-I-3 運用各		活動二、拍、敲練各	
<b>種表現與創造</b>		種節奏樂器	
的方法與形		1. 教師擺放響板、三	
式,美化生		角鐵、鈴鼓3件敲擊	
活、增加生活		樂器,請依序拿起,	
的趣味。		請學生說出樂器名	
7-I-4 能為共		稱。	
同的目標訂定		2. 教師依序介紹響	
規則或方法,		板、三角鐵、鈴鼓的	
一起工作並完		形狀、材質及演奏方	
成任務。		· 以	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		,	
7-I-5 透過一		3. 教師將兒童分為三	
起工作的過		組(響板、三角鐵、	
程,感受合作		鈴鼓等三組),配合節	
的重要性。		奏,敲練節奏。	
		4. 熟練後,教師請學	
		生輪流演奏。	
		5. 在練習的過程中,	
		教師可發現有的學生	
		亂敲或用力敲,須適	
		時修正。	
		6. 請敲奏優良的學生	
		U. 明	

上台示範,並請學生
發表為何老師會覺得
他們敲打得不錯〈引
導學生從敲奏的力
度、姿勢、音色〉感
受敲奏的正確音色與
活動三、聽辨聲音的
来源
1. 教師可分組, 一組
四位兒童,進行活
動。
2. 先請 4 位兒童,各
選擇一個節奏樂器,
請兒童站在不同的位
置,另一位兒童閉上
或矇上眼睛。
3. 請 3 位拿著樂器兒
童,依序敲打節奏,
並請閉上眼睛的兒童
說出樂器的名稱,如
敲打的是鈴鼓時,兒
童就回答鈴鼓聲音,
再指出樂器發出为一
<b>ム</b>
位置。
4. 進行完畢再換另一
組兒童出來進行活
動。
活動四:探索生活中
1. 請兒童想一想,在
我們生活中有哪些東
西可以像樂器一樣發
出聲音。
(1) 教師提示,利用
(1) 教學疾小 / 71用

泡麵碗 (加蓋) 加上
竹筷就變成簡易小
鼓,不同大小的碗會
一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
敲擊出節奏。
(2)把氣球套在空罐
頭(比如肉罐頭、奶
粉罐頭等)上,繃
緊,用橡皮筋固定,
就能做一面小鼓。然
後就可以用手或木棍
<b>  來進行敲擊。</b>
(3) 鼓勵兒童發表看
法。
2. 老師拿出日常生活
用品,如:筆、水
桶、紙盒、餅乾鐵
盒、鍋蓋等,請兒
_ ' '' '
童想一想:這些用品
可以變成什麼樂器?
如何發出聲音?
3. 請兒童上臺說出自
己的想法,並示範物
品可以發出聲音的方
式。
4. 教師提問:「我們可
以把你带來的物品變
成簡單樂器嗎?」
們需要準備什麼材料
呢?(指導學生利用各
種回收之瓶、罐、紙
盒等以及其他媒
材,製作樂器)
6. 由兒童自己決定用
哪一種方法去製作

					(但強調以敲擊為主		
					要方法)。   <b>活動五、製作簡單樂</b>		
					<b>器</b> 1 机红比诺石立制化		
					1. 教師指導兒童製作		
					簡單樂器。		
					2. 師說明自製樂器注		
					意事項:		
					(1)使用工具時要注		
					意安全。		
					(2) 盡量使用環保或		
					廢物利用的材料。		
					3. 教師指導兒童讓自		
					製的樂器發出更好聽		
					的聲音。		
					4. 鼓勵兒童裝飾自製		
					的樂器。		
					5. 完成作品		
					活動六、共同欣賞		
					1. 請兒童欣賞其他同		
					學製作的簡單樂器。		
					2. 引導兒童觀察同學		
					是運用了哪些材料製		
					作節奏樂器。		
第十三週	四、聲音的世界	3-I-1 願意參	B-I-2 社會	1. 能欣賞<	活動一、欣賞<小貓	表演評量	【科技教育】
7. 1 — 0	3. 聲音模仿秀	與各種學習活	環境之美的	小貓圓舞曲	圓舞曲>	小組互動表	科 E2 了解動手實
		動,表現好奇	體認。	> 0	1. 教師播放音樂請小	現	作的重要性。
		與求知探究之	C-I-1 事物	2. 能隨著音	朋友安静聆聽。	念唱練習	科 E4 體會動手實
		公。	特性與現象	樂的旋律,	2. 教師邊放音樂邊加	習作評量	作的樂趣,並養
		4-I-2 使用不	的探究。	模仿貓叫	入故事:「在一個風和	實際演練	成正向的科技態
		同的表徵符號	C-I-2 媒材	聲。	日麗的早晨,貓咪聚	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	度。
		進行表現與分	特性與符號	3. 能知道發	集在一起,這時一陣		A E8 利用創意思
		享,感受創作	表徵的使	出聲音的方	優雅的音樂傳過來,		考的技巧。
		的樂趣。	用。	出年目的力   法。	一次看,有一隻俏		77 HY 1X 7
		4-I-3 運用各	C-I-3 探究		皮、鬼鬼祟祟的小貓		
		410 进用合	し」の休九	4. ルゼ用日	及 · 池池示示旳小細		

生活事物的 製樂器模仿 出場跳起舞來了,它 種表現與創造 那滑稽的舞步,雖然 特殊的音 的方法與形 方法與技 式,美化生 能。 惹得其他貓咪哈哈 效。 活、增加生活 5. 能模仿不 笑,卻也讓大家紛紛 D-I-1 自我 的趣味。 與他人關係「同器具、人 跟得跳起舞來了,你 5-I-3 理解與 的認識。 聽,音樂中,小提琴 或是動物所 欣賞美的多元 D-I-2 情緒 發出的聲 也忍不住模仿貓叫聲~ 形式與異同。 調整的學 音。 喵~喵,接著音樂速度 7-I-4 能為共 習。 6. 能熟唱 加快,可感覺貓咪正 同的目標訂定 D-I-3 聆聽 〈聲音變變 在愉悅的轉圈圈玩耍 規則或方法, 與回應的表 戀 〉。 著,而且還玩的很瘋 一起工作並完 現。 7. 能改編歌 狂呢!一連串的玩耍 成任務。 D-I-4 共同 詞。 後,小貓咪也累了想 7-I-5 透過一 工作並相互 8. 能模仿聲 休息,没想到突然的 起工作的過 協助。 音。 一聲狗叫聲,把想休 息的小貓給嚇跑 程,感受合作 F-I-1 工作 9. 能將模仿 了,……。 的重要性。 的聲音編成 任務理解與 工作目標設 故事劇。 3. 教師提問:音樂旋 律是模仿哪動物叫 定的練習。 10. 能一面說 聲? 故事,一面 進行情境配 4. 教師再次播放音 音。 樂,請學童跟著小提 11. 能與同組 琴旋律,一起模仿貓 叫聲「~喵~~喵」 同學討論故 5. 教師再次提問,音 事內容與配 樂中,只有模仿貓叫 音的分工。 聲「~喵~~喵」而已? 還是還有其他動物的 叫聲?〈音樂在最後 還出現了狗的叫聲〉 活動二、一起跟著貓 **咪跳跳圓舞曲** 教師再次播放音樂, 請學生想像自己跟著 貓咪,一起舞動肢體 跳舞。

活動三、聲音模仿秀
1. 教師挑選一些會發
出聲音的物品、動物
或是設計聲音情境,
製作成字卡或圖卡。
2. 兒童上臺抽題目
卡,模仿卡片的聲
<b>一直,不能做動作,臺</b>
下兒童回答。若臺下
兒童回答正確,臺上
兒童模仿聲音加上動
作,當作答案。若臺
下兒童回答不正確,
臺上兒童模仿聲音加
上動作,當作第二個
提示。
3. 教師引導其他兒童
模仿同一主題的聲音
與動作。
活動四、誰是最佳模
1. 教師請兒童寫下或
畫下自己想要模仿的
聲音。
2. 兒童上臺模仿自己
設計的題目讓同學
猜,提醒兒童不可太
過使力,以避免傷及
喉嚨。
3. 除了用聲音模仿
外,教師也可以引導
兒童思考利用其他的
方式也可以發出相似
的聲音,例如:
(1)揉捏玻璃紙會產
生燒東西的聲音。

(2) 用手在一堆乾草
上拍打會有走路聲的
效果。
(3) 利用漏斗來吹
氣,就可以製造呼呼
的風聲。
(4)綠豆裝在篩子裡
左右搖晃會發出雨滴
滴答的響聲。
(5) 將兩個鐵盒蓋互
相敲擊會發出像雷聲
的聲音。
(6) 將雙手手掌握成
碗狀,拍打大腿,會
發出「得~得」的馬
蹄聲。
4. 教師歸納:從模仿
聲音的生活經驗中發
覺摩擦、敲擊、撥
拉、吹氣、拍手、碰
撞等都是發出聲音的
方法。教師獎勵模仿
表演生動的兒童。
活動五、習唱〈聲音
變變變
1. 教師播放〈聲音變
變變〉,請兒童仔細聆
题。
2. 教師帶領兒童念一
次歌詞。 2. 机石品用,「七刀」
3. 教師提問:「在歌曲
中,有提到什麼聲音
呢?」
4. 教師引導兒童回
答:「呱呱呱,是鴨子
的聲音。」
11 4 1

5. 教師帶領兒童齊
唱。
6. 教師用接唱、分組
唱、大小聲變化(依老
師手勢)等方式讓兒童
更熟悉歌曲。
活動六、唱一唱,猜
1. 教師說明:「經過聲」
音模仿秀的活動,我
們知道模仿聲音有很
多方法,可以用嘴巴
唱,也可以用敲樂器
的方式,還可以運用
生活中的物品來表
現,現在我們要將□
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
一聽、猜一猜。」
2. 教師用「公雞的聲」
音」做示範:「喔喔喔
喔喔喔喔,喔喔喔喔
喔喔喔,聲音世界真
有趣,這是什麼的聲
音?」先唱歌曲的一
半,讓兒童猜猜看,
再繼續唱歌曲的下半
段:「喔喔喔喔喔
喔,喔喔喔喔喔
喔,聲音世界真有
趣,這是公雞的聲
音。」
3. 教師引導兒童上台
唱出自己模仿的聲
音,並引導其他兒童
<b>清一猜。</b>

活動七、小小音效師
1. 全班共同練習課本
的故事情節與音效。
2. 教師依據故事情節
與學童討論哪些情節
是有聲音出現的,例
如:
(1) 天亮了、公雞啼
→公雞的叫聲。
(2) 鬧鐘響了叫醒我
→鬧鐘的聲音。
(3) 媽媽敲敲我的房
門將我叫醒→敲門的
聲音、媽媽叫我的聲
音。
(4) 下課了, 鐘聲響
起→下課鐘聲的聲
音。
(5)大家紛紛從教室
奔向操場→跑步的聲
音。
(6) 操場中央很多同
學在打籃球,進行投
籃比賽→拍球的聲
音。
3. 教師與學生共同討
論這些故事裡的聲音
如何製造,可引導學
童利用之前課堂中曾
經學過的各種方式創
作出故事中的聲音,
教師盡量鼓勵學生用
多元的方式來呈現不
同的聲音。
4. 找出製造出故事音
效的同學及說故事同

第十四週	五、玩具總動員	1-1-1 探索並	A-I-3 自我		學效同表後演5.前需節(同(音(法提(給活))) 一种 人名	念唱練習	【性別平等教
	1. 我們的玩具 王國	分相物法 2-活事會相之 字關的。 I-的物此影 自、受 探人,之響在問 己事與 索、並間。發題 及、想 生 體會 現的	省C-特的 C-特表用C-生方思-1 與宪 2 與的 3 事與。 媒符使 探物技物象 材號 究的	說具 明的 制 明 的 能 玩 。 能 , 熟 熟 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 自己 (1) 等的 (1) 等, (2) 等, (3) 等, (4) 等, (5) 等, (6)	肢體律動 習發 實 發	育】性EI 認識生理性別、性質與性別的多元 【科技教育】科技教育】科技教育工作的重要性。
		及肝疾病。 歷程中,學習 探索事、物的 方法。	ガム 能。 C-I-4 事理 的應用與實 踐。	樂旋律進行	(3) 這些玩具有什麼 特色? (4) 有沒有什麼特殊 的玩法?		

種方對的成價3-與動與心3-究方於-1的感新1-分,的體1-中儀義守1-明顯數與心3-究方於-1的感新1-分,的體1-中儀義守1-理解放演色行覺規探並 以的獨學現深 體有並。體趣主事體該演色行覺規深並 以的獨學現不 體有並。體趣主事體該演色行覺規深並 以的學可不 以的	及是一个大学的人员,我们就是一个大学的人员,我们就是一个奥子在工定了解法提試了一己或思。一个的。一篇明一个孩子的一个,我们就是一个奥子在工作,我们就是一个大学的一个大学的人。一个大学的人,我们就会	具7.型拾8.中玩慣分能的在能養具。類將玩一在成的。同具起生收習。與具起生收習報收。活拾	(带要自4.自表5.每活國1.CD聽2.涵3.字4.童5.請奏唱6.感感7.奏SU件多了怎已教已看教樣動〉教,。教。教節教唱兒他、名邊受。搭或L奏如同分?引別。引具、 先兒 說 先念放兩熟一小 拍律 簡頑音果的辨 導人 導的學 播童 明 带一音次悉小節 子穩 單固〉別玩哪 兒的 兒特唱 放仔 歌 兒次樂。歌節唱 邊定 的旋來的其一 童玩 童色〈 音細 曲 童歌, 曲打歌 唱的 頑律為同果個 針具 觀。玩 樂聆 的 依詞帶 後節詞 歌拍 固〈歌學、是 對發 察 具			
--	--	--	---	--	--	--

7-I-2 傾聽他	一走
人的想法,並	1. 請兒童用食指跟著
嘗試用各種方	課本上的圖譜點一
法理解他人所	點、唱一唱。
表達的意見。	2. 點唱一兩遍後,教
	師提問:大家發現了
	什麼事情呢?
	3. 讓兒童感受當圖譜
	中的方塊位置比較高
	時,音會比較高,當
	方塊位置比較低時,
	音會比較低。
	4. 引導兒童接著發現
	方塊長和短也代表聲
	音的長短。
	活動四、用身體表現
	音高
	1. 教師播放〈玩具
	國〉,帶領兒童利用身
	體的高與低,表現聲
	音的高低。
	2. 教師提問:除了運
	用身體的高與低,還
	可以用什麼方式表現
	聲音的高低?
	3. 再繼續播放〈玩具
	國〉,請提出方法的兒
	童當小老師,帶領同
	學比動作。
	活動五、玩具大分家
	1. 教師引導兒童進行
	「找一找」活動:
	(1)分享完同學的玩
	具後,教師請兒童討
	論,班上哪些同學帶

來的玩具和自己的最 相近? (2)大家一起討論:
(2) 大家一起討論:
這些類似的玩具,哪
些地方一樣?哪些地
方不一樣?
2. 教師引導兒童進行
「分一分」活動:
(1) 教師進行教學情
境設計:全班同學的
玩具在玩具王國中共
同生活。有一天,玩
具王國的國王下令,
每次要找到玩具們都
要花好多好多時間,
因此,要幫大家分
家,同樣類型的或是
玩法相近的玩具要住
在玩具王國的同一
區,讓國王可以快速
找到它們。請小朋友
幫玩具王國分家,讓
國王能夠很快的找到
他的玩具國民們。
(2) 將全班同學的玩
具集合在一起,請大
家在最短的時間內,
協助玩具王國的玩具
們大分家。
(3) 也可以分組進
行,進行小組比賽,
看看哪一組的同學可以在具有的時間的學
以在最短的時間內將
玩具王國大分家。
(4)分類結束後,全
班一起討論,哪一組

	的分類最簡單明瞭?
	哪些分類可以讓玩具
	王國的國王最快找到
	玩具?
	3. 教師請兒童觀察課
	本的圖片玩具,有沒
	有可以找出共同特色
	的部分?
	(1) 益智類: 跳棋、
	大富翁
	(2)積木類:樂高積
	木、木頭積木
	(3)操作類:遙控汽
	車、遙控飛機、變身
	機器人、戰鬥陀螺、
	扮家家酒玩具
	(4) 玩偶類:熊布
	偶、芭比娃娃
	活動六、玩具王國的
	門牌標示
	1. 教師和兒童討論:
	(1) 這些在一起的玩
	具,有哪些相同的地
	方?有哪些不同的地
	方?
	(2) 玩具分在同一家
	之後,我們要幫它們
	的家取名字,要取什
	麼名字最適合它們?
	又讓國王可以最快找
	到它們呢?
	2. 小組幫忙分類好的
	玩具取個名字。
	3. 教師和兒童一起討
	論:

第 十 五 洇	工、石目納動目	2-I-1 以感官	C-I-1 事物	1. 能探索自	(和在麼(什(透牆樣(上到上些4.分玩長玩標具以樣速之的時來汗)沒一不2)麼的贈會 玩牌具牌?師、的也收可裝透外找一方可分分的樣類處具壁有 具會們, 歸整使會納以玩明面到定,以好好的人,其地好 的不麼 的會如以 :。年好上快的盒可玩放次快好的全,方玩 如透不 家更果寫 玩可限找清找盒子以具回要找的全,方玩 如透不 如要果寫 玩可限找清找盒子以具回要找 如果的有,具 果的 果找加哪 要讓 在的玩可這快好來的 中	作品評量	【科技教育】
第十五週	五、玩具總動員 2. 玩具同樂會	2-1-1 以 以 知 知 明 的 的 物 现 等 物 及 環 、 環 的 等 。 物 段 的 。 等 。 等 。 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	C-I-I 等的 特探的 C-I-2 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1. 己具的化物的 2. 手數的能力 4. 不知的,是是是一个人,我们就是是一个人,我们就是是一个人,我们就是是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	活動一、思考與探索 1. 教師問兒童:「家中 有什麼不用的東西 以拿來當作玩具?」 2. 教師和兒童討論, 這些由物品變身的玩	作品評重實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實 作的重要性。 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養 成正向的科技態 度。

12	<b>と解決問題的</b>	C-I-3 探究	過程遇到的	具和買來的玩具有什		科 E8 利用創意思
	【解决问题的   是程中,學習	生活事物的	問題。	麼不一樣的價值?		科 EO 利用剧息心   考的技巧。
						考的校巧。
	<b>聚索與探究</b>	方法與技	4. 能與同學	3. 教師說明:「玩具不		
	、 事、物的	能。	分享自己做	一定要用錢買,只要		
	7.5 深田 2		的玩具。	發揮巧思與創意,生		
	-I-5 運用各	的應用與實		活用品也可以變成好		
	重探究事物的	踐。		玩的玩具!」		
		C-I-5 知識		4. 教師引導兒童參閱		
		與方法的運		課本範例。		
		用、組合與		5. 教師說明:「這些玩		
		創新。		具都是自己創作		
100		D-I-3 聆聽		的。」		
3-	-I-1 願意參	與回應的表		6. 教師提問:「除了課		
與	具各種學習活	現。		本舉例之外,你還知		
動	<b>为,表現好奇</b>	F-I-2 不同		道哪些玩具可以自己		
與	具求知探究之	解決問題方		做?」		
	3 •	法或策略的		7. 教師引導兒童回		
3-	-I-2 體認探	提出與嘗		答。		
		試。		8. 教師歸納與說明大		
		F-I-4 對自		家來動手做玩具。		
	·應用。	己做事方法		活動二、自己動手做		
		或策略的省		玩具		
	目的樂趣和成	思與改善。		1. 紙蜻蜓		
	忧感,主動學	心六人日		(1)教師引導兒童參		
	型新的事物。			閱課本紙蜻蜓範例。		
	- I-1 利用各			(2)教師說明:「自		
	-1-1 利用谷   重生活的媒介			己動手做的玩具是獨		
· ·						
	早素材進行表			一無二的,我們做做		
	見與創作,喚			課本裡的紙蜻蜓。」		
	巴豐富的想像			(3)教師指導兒童在		
	) ·			紙蜻蜓上畫出自己喜		
	-I-3 運用各			歡的圖案,完成作		
	重表現與創造			品,從高處丟下紙蜻		
	为方法與形			蜓玩玩看,看看紙蜻		
	<b>、美化生</b>			蜓如何旋轉。		
	5、增加生活					
				·	<del></del>	

的趣味。	2. 紙陀螺
6-I-3 覺察生	(1)教師引導兒童參
活中的規範與	閱課本範例。
禮儀,探究其	(2)教師引導兒童探
意義,並願意	索紙陀螺玩具的製作
遵守。	方式與玩法。
	(3) 在厚紙板剪出圓
	形。
能理解的語彙	
或方式,表達	(4) 在厚紙板上畫上
對人、事、物	各種色彩。
的觀察與意	(5) 將竹籤穿過中心
見。	點。
7-I-2 傾聽他	(6)利用油土固定。
人的想法,並	(7) 試轉紙陀螺。
嘗試用各種方	(8)修正紙陀螺直到
法理解他人所	可以正常運轉。
表達的意見。	(9) 教師引導兒童轉
7-I-4 能為共	動自己的紙陀螺。
同的目標訂定	(10)教師提問:紙
規則或方法,	陀螺的顏色有什麼變
一起工作並完	化。你的紙陀螺轉的
成任務。	比别人久嗎?為什
	麼?
	(11)教師引導兒童
	回答。
	(12) 教師總結。
	3. 尪仔標:
	(1)教師引導兒童參
	閱課本圖例。
	(2)教師引導兒童創
	作自己的特色尪仔
	標。
	(3) 把你的創意想法
	畫在西卡紙或厚紙板
	上再剪下,創作自己
	的「特色尪仔標」。
	W N C / C I 1 T

				(示品(用標4.(閱(加球(具5.(閱(紙(機遠的))))))))))))))))))))))))))))))))))))		
第十六週 五、玩具總動員 2. 玩具同樂會	2-I-I 類的物及。4 決中與事。5 完以探人,環 在問,探、 運事感索、覺境 發題學究物 用物官生 察的 現的習 的 各的官生 察的 現的習 的 各的	A-省C-特的C-特表用C-生方能C-I-3。1與究2與的 3事與 自 事現。媒符使 探物技 事我 物象 材號 究的 理	1.製法2.討方3.討規4.一玩5.玩能玩。能論式能論則能起具能具探具 和遊。和玩。遵該索的 同戲 同戲 同自 守注自玩 學的 學的 學製 玩意自玩	活一1.自式玩的人戲進2.揮戲方 動想教製,具進練,行教創方小 動想教製,具進練,行教創方小 一 師玩提可行習也遊師意式組	參習遊態 與作獻度 語量量	【A需討的【法法避法制育解同守 育識別別 和 第 1

方法及技能, 的應用與實 的基本規 員上台說明討論的結 果。(以下方式僅供參 對訊息做適切 則。 踐。 的處理,並養 C-I-5 知識 6. 遊戲遇到 考,學生可以創作自 己的玩法) 成動手做的習 與方法的運 狀況時,能 慣。 用、組合與 面對與解 (1) 紙陀螺 3-I-1 願意參 創新。 決。 ①人數:一人以上。 與各種學習活 D-I-1 自我 ②方式:比一比誰轉 動,表現好奇 與他人關係 的陀螺最久。可以有 人當裁判,喊「一、 與求知探究之 的認識。 二、三開始」,大家一 · 25. D-I-2 情緒 3-I-2 體認探 調整的學 起旋轉紙陀螺,纸陀 究事理有各種 習。 螺最慢停止的人勝 D-I-3 聆聽 方法,並且樂 利。裁判可以協助注 於應用。 與回應的表 意是否有人太慢開 3-I-3 體會學 現。 始,以及陀螺最後一 個停止的人是哪位。 習的樂趣和成 D-I-4 共同 就感,主動學 工作並相互 (2) 紙蜻蜓 習新的事物。 協助。 ①人數:一人以上。 E-I-3 自我 ②方式:比一比誰的 4-I-1 利用各 種生活的媒介 行為的檢視 紙蜻蜓最慢落地。可 與素材進行表 與調整。 以有人當裁判,喊 現與創作,喚 F-I-2 不同 「一、二、三開始」, 起豐富的想像 解決問題方 同時也要幫忙注意紙 力。 法或策略的 蜻蜓最慢落地的是哪 4-I-3 運用各 提出與當 位同學的蜻蜓。 種表現與創造 試。 (3) 套圈圈 F-I-4 對自 的方法與形 ①人數:二到多人。 式,美化生 己做事方法 也可以分成多組同時 活、增加生活 或策略的省 進行。 思與改善。 ②方式:大家站在同 的趣味。 6-I-3 覺察生 一條線上,以不超線 活中的規範與 為主。每人固定數量 禮儀,探究其 的圈圈,看誰可以套 意義,並願意 進最多圈圈。若空間 遵守。 足夠,可以多人同時 7-I-1 以對方 進行。

能理解的語彙	4. 全班可以票選各組
或方式,表達	發表的結果,決定要
對人、事、物	使用哪些遊戲方式。
的觀察與意	5. 確定遊戲方式後,
見。	老師可以帶領全班討
7-I-2 傾聽他	論各種方式中較詳細
人的想法,並	的規則,該如何遵守
嘗試用各種方	才可以讓玩具玩得開
法理解他人所	心又有秩序。
表達的意見。	活動二、玩具同樂會
7-I-4 能為共	1. 教師引導兒童選擇
同的目標訂定	想嘗試的玩具,選擇
規則或方法,	同一樣玩具的兒童聚
一起工作並完	在一起。
成任務。	2. 教師可以將教室規
/X 12 4//	劃出不同三個不同的
	區域,同一個區域進
	行同一項遊戲,並提
	醒兒童注意之前討論
	過的遊戲規則。
	(1)如果想玩別人的
	玩具要先禮貌詢問。
	(2)兩個以上的人想
	要玩同一樣玩具需要
	排隊。
	(3)遊戲有輸有贏,
	勝不驕、敗不餒。
	(4)注意遊戲時的音
	量,不要影響到周圍的人。
	(5)練習將自己的玩
	具與同學分享,體會
	分享的樂趣。
	3. 教師可以隨時注意
	遊戲的狀況,若發現
	兒童在遊戲中有發生

<i>k</i> 5   , viii					爭停4.戲題心心與(的說(規還可(聲的相量(掉用壞(師地)對於教過。?的解)玩明2)則是以3,指提說分下的遊學收取戲師程什有時決有法。有計擾老邊清大用與別之況結學的難予兒遇時有? 人耐人止遊師同楚家適 到同再理後學於難予兒遇時有? 不耐不止遊師同楚家適 到同再理後傳來人以。論問得不面 楚同 守如行。大判要的 一學針。,對學 遊 開開對 戲學 戲果,大喊互音 壞	<b>セッシュエ</b> : 日	
第十七週	五、玩具總動員3.珍惜玩具	1-I-3 長體知的的1 名的會道情方以探人 是是其自形向感索、 是是I-I-I 是的 是是I-I-I 是的 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	A-I-3。 4-I-3。 C-I-3 事與 自 探物技 事與 自 探物技 事與 理實	地站在玩具 的考。能的玩 是。說 出身 以 上 持 。 說 的 。 說 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的	活動 一 如果我是玩 與 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	表習發實	【品德教育】 品 El 良好生活習 慣與德行。 【生涯規劃教 育】 涯 El2 學習解決 問題與做決定的 能力。

事、物,覺察 要性。 的心情是可能是如 D-I-1 自我 與他人關係 4. 能覺察降 何。 事物及環境的 特性。 的認識。 低玩具壞掉 (1) 娃娃的眼睛掉 E-I-1 生活 的方式。 6-I-1 覺察自 了:我的眼睛好痛 己可能對生活 習慣的養 5. 能學習處 喔!我看到的書面少 中的人、事、 理壞掉的玩 掉了一半,擔心主人 成。 物產生影響, E-I-2 生活 具。 不再喜歡自己了。 學習調整情緒 規範的實 6. 能將每個 與行為。 踐。 玩具發揮最 (2) 車子少了一個輪 6-I-2 體會自 E-I-3 自我 大的價值。 子:已經沒辦法快速 己分內該做的 行為的檢視 的前進了,擔心自己 事,扮演好自 與調整。 會被丟進垃圾桶。 己的角色,並 | F-I-1 工作 (3)機器人的手斷 身體力行。 任務理解與 掉: 覺得自己不夠帥 6-I-3 覺察生 工作目標設 氣了! 定的練習。 活中的規範與 3. 將兒童分組,試著 用不同的方式表演出 禮儀,探究其 F-I-2 不同 意義,並願意 解決問題方 這些不同的玩具,教 師可先引導學童思考 遵守。 法或策略的 7-I-1 以對方 提出與當 這些玩具可以用哪些 能理解的語彙 試。 身體的部位來表演? 或方式,表達 F-I-4 對自 可以用臉部表情或肢 對人、事、物 己做事方法 體動作來表達自己的 的觀察與意 或策略的省 心情。 見。 思與改善。 (1) 娃娃的眼睛:把 自己當成娃娃。想一 7-I-2 傾聽他 人的想法,並 想當眼睛不舒服會是 什麼感覺?會有什麼 嘗試用各種方 法理解他人所 表情? 表達的意見。 (2) 車子:把手和腳 7-I-3 覺知他 當作車子的輪子,想 人的感受,體 一想當自己腳受傷走 會他人的立場 路會變成什麼樣子? 及學習體諒他 (3)機器人:把自己 人,並尊重和 當成機器人,想一想 自己不同觀點 當手受傷,會有什麼

的	<b>〕</b> 意見。	不方便的地方?
	-I-4 能為共	4. 教師總結:玩具都
	]的目標訂定	是陪伴我們的好朋
	<b>则或方法</b> ,	友,如果我們自己受
	-起工作並完	傷了,也會覺得不舒
	(任務。	服,感到難過。每個
///		玩具都應該珍惜使
		用,讓玩具可以一直
		陪伴我們,發揮最大
		的使用價值。
		活動二、玩具對不起 1. 並二節理母級八章
		1. 前一節課已經分享
		過玩具壞掉的經驗,
		教師引導學生思考玩
		具壞掉的可能原因。
		2. 教師針對玩具壞掉
		的可能原因,引導兒
		童想一想,要如何減
		少玩具壞掉的機會?
		教師將兒童發表的答
		案做總結整理:
		(1)如果想要玩別人
		的玩具,要先徵求對
		方的同意,不可以用
		搶的。
		(2) 大多數的玩具會
		附使用說明書,如果
		看不懂,可以和長輩
		一起研究,先確認玩
		法,比較不會因為不
		清楚玩法將玩具弄
		(3)一般適合小孩的
		玩具不需要用太大的
		力量,如果覺得已經
		用盡全力仍然無法控

	制玩具,可以請大人	
	幫忙,才不會因為太	
	過大力用壞玩具。	
	3. 教師引導學童把玩	
	具當成自己的朋友,	
	說聲對不起,並說一 	
	說自己下次會怎麼對	
	待玩具,讓它不再受	
	傷。例如:小白熊對	
	不起,我抓著你的手	
	害你的手斷掉了,下	
	次我會小心的抱著	
	你,不會單獨抓著你	
	的手把你吊在半空中	
	了。	
	活動三、珍惜玩具我	
	最行	
	1. 教師引導兒童思	
	考:玩具壞掉該如何	
	處理?	
	(1) 可以先考慮是否	
	能做補救,如果可以	
	的話,想辦法將玩具	
	修補,讓他們恢復原	
	來的樣子。	
	(2) 思考壞掉的玩具	
	是否有不同的玩法?	
	(3) 如果真的都無法	
	補救,依玩具的材質	
	資源回收。	
	2. 教師引導兒童思	
	掉,又不想玩了,該	
	怎麼處理呢?	
	(1)和同學交換玩	
	具,可以讓彼此都不	

			用玩(有以找(或台具的 3.想新些(能(淨態4.珍壞了使買玩別次錢。學辦去新有福集讓值 師要人備 要切玩避到師玩的將,的玩,說一般一樣。學辦賣主一機大玩。 引協之呢確正具免新總具機它除更具讓別 或市幫。政成的發 兒玩, 認。先關人:降,補省環以個別 起場助 府了手更 想找做 的 理,玩 機平玩大 一到哪 功 乾狀。習具掉續比不給都的 果可具 構平玩大 一到哪 功 乾狀。習具掉續比不給都		
kk 1 vm	111 100 + 1110	ال عال الله عن الله الله عال	能發揮最大的價值。		الأعلم والوا
第十八週六、新年快樂1. 新年到	1-I-1 探索並   A-I-3   分享對自己及   省思。	曆新年的到	活動一、新年到 1. 教師提問:農曆新	口頭討論 習作評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐
	相關人、事、 B-I-2		年快到了,大家可以	實踐	兒童在家庭中的
	物的感受與想 環境之		從哪些地方觀察到新	念唱練習	角色責任。
	法。	分享家人是 事物 如何準備過	年快到了呢? 2. 教師引導兒童發		家 E7 表達對家庭 成員的關心與情
	1-1-0 有心日   U-1-1	尹初   如門华領週	6. 教即引导兄里贺		<b>双貝的關心契</b> 頂

我成長的歷	特性與現象	農曆新年	表:	感。
程,體會其意	的探究。	的。	(1)好多商店在播放和	家 E9 參與家庭消
義並知道自己	E-I-1 生活	3. 能了解和	新年相關的歌曲。	費行動,澄清金
進步的情形與	習慣的養	認識農曆新	(2)街上看得到各式各	錢與物品的價
努力的方向。	成。	年的各種活	樣的春聯。	值。
2-I-2 觀察生	E-I-3 自我	動。	(3)年貨大街變好熱	家 E11 養成良好
活中人、事、	行為的檢視	4. 能和家人	鬧。	家庭生活習慣,
物的變化,覺	與調整。	一起規劃農	(4)便利商店和超市放	熟悉家務技巧,
知變化的可能	F-I-2 不同	曆新年的準	了很多禮盒。	並參與家務工
因素。	解決問題方	備工作。	(5)其他。	作。
2-I-3 探索生	法或策略的	5. 能演唱過	活動二、迎接舊曆新	
活中的人、	提出與嘗試	年的歌曲,	年	
事、物,並體	F-I-4 對自	感受新年的	1. 教師提問:「你和家	
會彼此之間會	己做事方法	氣氛。	人是如何準備過農曆	
相互影響。	或策略的省		新年的?」	
2-I-5 運用各	思與改善。		2 教師引導兒童發	
種探究事物的			表。	
方法及技能,			3. 教師提問:「你在家	
對訊息做適切			中會參與哪些工作	
的處理,並養			呢?」	
成動手做的習			4. 教師引導兒童發	
慣。			表:	
2-I-6 透過探			(1)幫忙擦桌子。	
索與探究人、			(2)陪媽媽去買年貨,	
事、物的歷			幫忙提東西。	
程,了解其中			(3)幫忙爸爸貼春聯。	
的道理。			(4)幫忙媽媽擺碗筷。	
3-I-1 願意參			5. 教師可以介紹課本	
與各種學習活			圖片中新年活動的意	
動,表現好奇			義。	
與求知探究之			6. 欣賞「過新年」教	
心。			學影片。	
5-I-1 覺知生			7. 綜合討論,請兒童	
活中人、事、			發表,影片中有哪些	
物的豐富面			事情是你參與過的?	
貌,建立初步			哪些又是你沒有參與	
 10 /2-1/1/			TENON A D M	

的美感經驗。 過的呢?說說看這些 活動的意義。 5-I-2 在生活 環境中, 覺察 活動三、唱跳〈恭 美的存在。 真〉 5-I-4 對生活 1. 教師播放〈恭喜〉 周遭人、事、 音樂 CD,請兒童仔細 物的美有所感 聆聽。 2. 教師說明歌曲的意 動,願意主動 關心與親近。 涵。 6-I-2 體會自 3. 教師先帶兒童念一 己分內該做的 次歌詞。 事,扮演好自 4. 教師播放音樂,帶 己的角色,並 兒童唱一兩次。 5. 教師播放音樂,讓 身體力行。 6-I-3 覺察生 兒童唱一兩次。 活中的規範與 6. 教師請兒童隨著歌 禮儀,探究其 曲做自己創造的肢體 意義,並願意 動作。 遵守。 7. 熟悉歌曲動作後, 7-I-4 能為共 加快速度。 同的目標訂定 活動四、配合節奏樂 規則或方法, 器伴奏 一起工作並完 1. 教師揭示鈴鼓、響 成任務。 板,請兒童說出樂器 7-I-5 透過一 名稱。 2. 教師說明演奏鈴 起工作的過 程, 感受合作 鼓、響板的方法。 的重要性。 (1)演奏鈴鼓時,一手 拇指輕按鼓面邊緣, 其餘四指握住木框裡 側,其演奏方式有:1 用手急速搖動;2用 手掌或手指敲擊;3 用拇指在皮面上摩 擦。 (2)使用響板時,把響

					板套打音3.奏4.5.教板樂6.奏奏7.組一演8.器置進響。教。請節師,器配型。教,組唱輪。於中板 師 兒奏發請。合式 師一演歌流,另可 鼓 仿熟鼓練 以歌 童奏板 不,另可 鼓 仿熟鼓練 以歌 童奏板 不將一發 拍 。練、習 頑曲 分鈴、 同鄉手出 打 後響演 固伴 為鼓一 樂子拍聲 節 , 奏 伴 三、組		
第十九週	六、新年快樂 1. 新年到	I-J-朝的法2-索事程的3-與動與I-J-專關的。I-與、,道I-各,求探自、受 透究的解。願學現探索已事與 過人歷其 意習好究並及、想 探、 中 参活奇之	A-省B-環體C-特的E-習成E-行與自 社美 事現。生養 自檢。日 執美 事現。生養 自檢。我 會的 物象 活 我視	年2.年俗3.年子新事4.的能的。能獸。年畫的並獸作動來道多 構樣創的。 中畫能 中國多 構樣創的。手 會	活動一、年歌的故事 1. 教事 1. 教事 1. 教事 1. 教事 1. 教事 2. 教事 3. 就事 3. 就是 4. 数 4. 数 5. 数 5. 数 5. 数 6. 数 6. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7. 数 7	作表習發說品演作表對	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的 文化特質。 多 E2 建立自己的 文化認同與意 識。

4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,與基別性的表質等的的。 提出與實語的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	
種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	
與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。  4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	
現與創作,喚 起豐富的想像 力。 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	
起豐富的想像 力。 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	
力。 4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	
4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	
同的表徵符號 進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	
進行表現與分 享,感受創作 的樂趣。 4-I-3 運用各 種表現與創造 的方法與形	
享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形	
的樂趣。 4-I-3 運用各 種表現與創造 的方法與形 的方法與形 <b>活動二、農曆新年的</b> <b>習俗</b> 1. 教師提問:「從年獸 的故事,你知道為何	
4-I-3 運用各 <b>習俗</b> 種表現與創造       1. 教師提問:「從年獸的方法與形的故事,你知道為何	
種表現與創造 1. 教師提問:「從年獸的方法與形的方法與形的故事,你知道為何	
的方法與形的方法與形的故事,你知道為何	
<b> </b>	
活、增加生活	
5-I-1 覺知生 2. 教師引導兒童回	
活中人、事、 答:	
物的豐富面 (1)貼紅春聯為了趕走	
<b>1</b> 貌,建立初步 年獸。	
的美感經驗。 (2)燃放爆竹是為了驅	
5-I-2 在生活   逐山厲惡鬼。	
環境中,覺察 (3)守更待歲是為父母	
美的存在。 	
S-I-3 理解與   Ta歳。	
放了	
形式與異同。	
動,願意主動 (1)年獸的五官有什麼 世級 (2)	
關心與親近。 特徵?	
(2)年獸的頭上有什麼	

(3)年獸的體型是什麼
樣子的呢?
(4)年獸的有幾隻腳
呢?有尾巴嗎?牠的
腳是什麼樣子的呢?
2. 教師引導兒童發
表。
3. 請兒童發表自己想
像中的年獸。例如:
頭上有角、嘴巴尖
4. 教師引導兒童發
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
表。
5. 教師說明:「請你運
用你豐富的想像力想
一想,讓我們來創作
年獸樣子。」
活動四、新年獸故事
1. 教師提問:「故事中
的年獸會吃人和動
物,個性很凶猛,現
在發揮你的想像力,
想一想,年獸有可能
和我們做朋友嗎?」
2. 教師引導兒童發表
和故事中不一樣的年
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
(1)年獸其實沒有這麼
壞,牠只是肚子餓
了,所以村民給牠很
多食物後,牠就再也
不會吃人了,也和村
民變成好朋友,一起
迎接新年。
(2)我的故事中,年獸
雖然長得很凶,可是
<b>严</b>

地很喜歡小朋友,每 天晚上牠出來散步 時,看到小朋友都會 開心的打招呼。 (3)其他。 3. 教師引導兒童結合 之前的年獸想像故事 和模樣,進行創作。	
天晚上牠出來散步 時,看到小朋友都會 開心的打招呼。 (3)其他。 3. 教師引導兒童結合 之前的年獸想像故事	
時,看到小朋友都會 開心的打招呼。 (3)其他。 3. 教師引導兒童結合 之前的年獸想像故事	
開心的打招呼。 (3)其他。 3. 教師引導兒童結合 之前的年獸想像故事	
(3)其他。 3. 教師引導兒童結合 之前的年獸想像故事	
3. 教師引導兒童結合 之前的年獸想像故事	
3. 教師引導兒童結合 之前的年獸想像故事	
之前的年獸想像故事	
- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
┃                                      活動五、春聯大觀園	
1. 兒童攜帶家中張貼	
的春聯到校和同學分	
享。	
2. 教師可將兒童分	
組,合併桌子展示不	
同的春聯。	
3. 透過全班的春聯分	
享,教師可讓兒童進	
┃	
聯、合併字的特色春	
4. 若家中無張貼春	
Windows	
	1
	1
春聯樣式,並分享喜	
<b>数的原因。</b>	
┃	
1. 教師透過問答讓兒	
童認識春聯。例如:	1
	1
(1)春聯有那些顏色?	
為什麼春聯是這些顏	1
┃	1
(2)春聯有哪些不同的	
形狀呢?	
717 1人 7七 :	

(3)你喜歡哪種形狀的
春聯呢?
(4)春聯的樣式有哪
些?
(5)春聯上面寫著哪些
字呢?
(6)春聯上的這些文字
有什麼涵意呢?
(7)為什麼有些春聯是
倒著貼呢?
2. 教師簡單分享春聯
的由來和功能。說明
春聯為增加節日的喜
慶氣氛,也有為新年
祈福、避邪的寓意。
活動七、創意春聯創
作
1. 教師播放美勞影片
「創意春聯」,教師引
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(1)寫好想寫的吉祥大
字。(可以是單一個字
也可以是兩個字)
(2)將大字塗上顏色
(3)剪下大字貼在不同
的紙上
(4)裝飾畫面
(5)完成作品
3. 共同欣賞作品後,
請兒童發表可以把春
聯貼在哪些地方。
(1)大門口
(2)玩具箱
(3)客廳
(4)爸爸車上
(5)其他

第二十週 六、新年快樂 2. 過新年	1-分相物法1-個特進的自1-我程義進努1-己自且21-享關的。I-人性而優己I-成,並步力I-並己能好了1-對人感 2均與欣點。3長體知的的4學的適何探自、受 覺有長賞、 省的會道情方珍習方切到索己事與 察其處自喜 思歷其自形向視照法、意及、想 每獨,己歡 自 意己與。自顧,安並及、想 每獨,己歡 自 意己與。自顧,安	習成E-行與F-解法提F-己或慣。I-為調I-決或出I-做策的整2問策與4事略會對方的養 自檢。不題略嘗對方的我視 同方的試自法省	夕義 2. 何自錢 3. 如用歲 恩	活1.有飯2.和驗3.除嗎4.義活1.夜些意2.魚高意2如於在?教家。教夕?教。動教飯菜思引有,如好問夜一導年 問的 明 認問什什 童、知聞你夜?發的 你義 爐 年你实别 , 年考 問的 明 認問什什 童、妈姐人在?我家的 你	口頭作 野 量 量	【育多文多文識多文群別多文實多文處關多間異多】E1 特2 認 概階宗 共 所
	1-I-3 省思自 我成長的歷 程,體會其意	E-I-3 自我 行為的檢視 與調整。		義。 活動二、認識年菜 1. 教師提問:「你家年		多 E4 理解到不同 文化共存的事 實。
	進步的情形與 努力的方向。	解決問題方 法或策略的		些菜代表什麼特別的 意思?」		文化背景的人相 處,並發展群際
	己並學習照顧 自己的方法, 且能適切、安	F-I-4 對自 己做事方法 或策略的省		魚(有餘)、年糕(年年 高),一般均含吉祥之 意。		多 E6 了解各文化 間的多樣性與差
	全的行動。 2-I-2 觀察生 活中人、事、 物的變化,覺	思與改善。		3. 教師提問:「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢?」		
	知變化的可能 因素。 2-I-3 探索生			的		
	活中的人、事、物,並體會彼此之間會			以有團圓的意義嗎? (2)其他。		
	相互影響。 2-I-5 運用各 種探究事物的			活動三、為家人上一道年菜		
	方法及技能, 對訊息做適切			1. 教師提問:大家都 道了年菜的意義了,		

的處理,並養 如果想請你為家人上 成動手做的習 一道年菜,你會選擇 慣。 哪一道呢? 2. 教師引導兒童思考 2-I-6 透過探 索與探究人、 家人的狀況,再進行 事、物的歷 推薦。 程,了解其中 3. 教師引導兒童發 的道理。 表: 3-I-1 願意參 (1)我要推薦奶奶吃長 與各種學習活 年菜,希望她可以長 命百歲。 動,表現好奇 (2)我要推薦爸爸吃水 與求知探究之 餃,希望他生意很 **心**。 5-I-1 覺知生 好,發大財。 活中人、事、 (3)其他。 物的豐富面 活動四、除夕夜的活 貌,建立初步 動 的美感經驗。 1. 教師提問:「除夕夜 5-I-2 在生活 時你會和家人一起做 環境中, 覺察 什麼活動? 美的存在。 2. 教師說明除夕圍爐 5-I-3 理解與 是我們的傳統習俗, 欣賞美的多元 但有些家庭不一定會 形式與異同。 吃年夜飯,可能會進 5-I-4 對生活 行其他活動。 3. 教師提問:除夕夜 周遭人、事、 和家人聚在一起時, 物的美有所感 動,願意主動 你有什麼感覺呢? 關心與親近。 4. 教師引導兒童回 答: 6-I-3 覺察生 活中的規範與 (1)全家人都聚在一 禮儀,探究其 起,感覺好熱鬧。 意義,並願意 (2)和很久沒有見面的 遵守。 堂哥一起玩桌遊,真 開心。 (3)可以過12點才睡

覺,真是太棒了!
(4)收到好多壓歲錢,
好開心啊!
(5)其他
活動五、壓歲錢
1. 教師提問:又過了
一年,今年你想收到
誰給你的紅包呢?收
到紅包,你有什麼感
覺呢?
2. 教師鼓勵兒童回
答。
(1)我變成有錢人了,
真是開心!
(2)紅包袋上有家人的
祝福,我覺得很幸
福。
(3)其他。
3. 教師提問: 你準備
如何運用這筆壓歲錢
呢?
4. 教師說明可以拿部
分壓歲錢去買自己喜
歡的東西,或是捐出
去,大部分的壓歲錢
最好還是存起來。
(取) (放) (放) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表
1. 教師提問: 你有拿
過壓歲錢嗎?你知道
長輩為什麼要給壓歲
錢嗎?
2. 教師鼓勵兒童回
答。
3. 教師說明壓歲錢的
意涵:以前圍爐之後
長輩分壓歲錢,將爐
以半月/王/《汉 · 府/温

周所攤的制錢或另用
紅線穿的銅錢一百個
(取其長命百歲)作為
壓歲錢,現在則以紅
紙袋包著現鈔,俗稱
「紅包」。春節拜年
時,長輩要將事先準
備好的壓歲錢分給晚
<b>輩,晚輩得到壓歲錢</b>
就可以平平安安度過
一歲。
4. 教師提問:你的壓
歲錢是誰給你的?
5. 教師鼓勵兒童回
答。
6. 教師提問:長輩送
我們紅包,我們是不
是也可以送紅包給他
們呢?
7. 教師引導兒童思考
想包紅包給長輩應該
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(1)我沒有錢怎麼辦?
(2)除了把錢裝在紅包
袋裡,還有什麼做
法?
(3)紅包袋裡裝上祝福
的話就可以代表我們
的心意。
8. 教師引導兒童進行
祝福紅包製作活動。

# 彰化縣社頭鄉社頭國小 114 學年度第二學期 一 年級 生活課程 /科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(6)節,本學期共(120)節
課程目標	2.以3.4.春5.索6.7.8.9. 以3.4.春5.索6.7.8.9.	電 外、 作 表的童活單元寸內話的 還、 「 演閱能的元,活論和 」 「 演閱離開希並動動 其, 樂 ,趣經,兒過探中 他到 欣 與,驗家華遊索, 的公 賞 同培分族	能夠 「 學養享成經索之數 所	活上使用 等 進 的近多明電話 的 深 情 ,然后的 深 情 ,然后的人,然后,然后,然后,然后,然后,然后,然后,然后,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	了解每位家人的特質與需求。 現代的家庭不一定都是完整的,然而,「家」仍 舌動,享受家的溫暖。
領域核心素養	索與探究,體會與感 生活-E-A2 學習各種	受學習的樂趣, 探究人、事、物	並能主動發現問題及 的方法並理解探究後	解決問題,持約 所獲得的道理:	看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探 賣學習。 ,增進系統思考與解決問題的能力。 重探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行

生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號,表達自己的想法、與人溝通,並能同理與尊重他人想法。

│生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美,欣賞生活中美的多元形式與表現,在創作中覺察美的元素,逐漸發展美的敏覺。

生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係,體會生活禮儀與團體規範的意義,學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命,並於生活中實踐,同時能省思自己在團體中所應扮演的角色,在能力所及或與他人合作的情況下,為改善事情而努力或採取改進行動。

生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。

## 【性別平等教育】

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

#### 【人權教育】

人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

#### 【環境教育】

環 El 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。

## 【海洋教育】

海 El 喜歡親水活動,重視水域安全。

#### 【資訊教育】

資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

#### 重大議題融入

# 【安全教育】

安El 了解安全教育。

## 【家庭教育】

- 家 El 了解家庭的意義與功能。
- 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。
- 家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。
- 家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。
- 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。
- 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
- 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

#### 【多元文化教育】

- 多 El 了解自己的文化特質。
- 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

## 【閱讀素養教育】

- 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
- 閱 E11 低年級:能在一般生活情境中,懂得運用文本習得的知識解決問題。
- 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
- 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
- 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

## 【戶外教育】

- 戶 El 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。
- 户 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
- 户 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
- 户 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

			課	: 程 架 構			
教學進度 (週次/日期)	教學單元名稱	學習學習表現	重點 學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
第一週	第電傳電話話話話 明	1-自歷其道的力2-現題中索人的3-參習現知心3-探各並用3-學和主的I-我程意自情的I-及的,與、方I-與活好探。I-究種且。I-習成動事3成,義己形方4解歷學探事法1各動奇究 2.事方樂 3.的就學物省長體並進與向在決程習究、。願種,與之 體理法於 體樂感習。思的會知步努。發問 探 物 意學表求 認有,應 會趣,新	C-生方能D-與現E-習成E-行與F-解法提試I-活法。I-回。I-慣。I-為調I-決或出。3事與 3應 1的 3的整2問策與探物技 聆的 生養 自檢。不題略嘗究的 聽表 活 我視 同方的	1.戲音2.距時音3.作用料4.話5.學小6.話驗過樂7.種話8.哪方會9.離時使能,的能離,的能小到。能筒能所話能遊傳程趣能不方能一式最能更候用透探傳知較傳方說話的 製。欣製筒藉戲話的。嘗同式比種,清說遙,電過索遞道遠遞式出筒材 作 賞作。由,遊變 試的。較通聲楚出遠可話遊聲。當 聲。製需 小 同的 傳體戲化 各傳 出話音。距的以來	活1.組2.兒和3.聲容4.童是納在活如1.都第2.傳麼呢3.生方活1.論2.筒動教及遊童應遊細的遊了否傳。動何教回一教聲方?教活法動教製兒。、引定進注有過和聽結原變遊、悄請位和提小可、引曾、帶小動傳導遊行意的程專。東來異戲 距悄隊置最問朋以 導經 製領話手話兒戲前的禮中注 時傳,的 離話伍上後:友傳 兒看 作兒筒製遊童規,相貌,於 ,話並重 變 中,一少,遞 童到 話童的作戲進則先關。指傳 協的協點 遠 的只位了還悄 回的 筒一步小戲進則先關。指傳 協的協點 遠 的只位了還悄 回的 筒一步小戲進則先關。指傳 協的協點 遠 的只位了還悄 回的 筒一步小戲進則先關。指傳 協的協點 遠 的只位了還悄 回的 筒一步小	口課學參量作肢念頭堂習與 品體唱評問態度 評律練	【家成感【資技的資技要資數度資資訊範資訊 定在表關 我使人關了常 建用 了理的 具的教生人關了常 建用 了理的 具的对性 11 使 2 倫技 3 對與 ] 資立。資活 康慣 並使關 學趣家情 訊良 訊之 健與 遵用規 習。

	34.	9 白产路摆匆白丛剑	
	通話。	3. 兒童發揮各自的創	
	10. 能說出生		
	活中看過或	<b>简加以美化。</b>	
	使用過的傳	活動四、小話筒傳話遊	
	話工具。	戲	
	11. 能說出電		
	話在生活中	外空地或操場(應選擇	
	使用的時	較安靜的空地,避免影	
	機。	響遊戲結果),用自己	
	12. 能以視	製作的話筒玩通話遊	
	覺、聽覺及	戲。	
	動覺的表演	2. 教師應提示兒童可以	
	藝術形式,	用不同的方式玩傳話遊	
	表達豐富的	戲,比較通話情形的不	
	想像力與創	同(例如:話筒線的鬆	
	作力。	緊、線的長短、隔著物	
	13. 能感受音		
	樂所傳達的	3. 教師可以引導兒童觀	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	察並嘗試各種不同的通	
	放見   边边	話方式。	
	放胆明件衣    演出來。	活動五、我的新發現	
		1. 教師提問:「用自己	
		做的話筒傳話有什麼有	
		趣的事?」	
		2. 教師引導兒童回答在	
		遊戲中的各項發現。	
		活動六、傳話到遠方	
		1. 教師提問:當距離很	
		遙遠,而小話筒的線不	
		夠長時,要怎麼傳話	
		呢?	
		2. 教師引導兒童把各式	
		各樣的想法表達出來。	
		3. 教師引導兒童總結:	
		當距離比較遠時,我們	
		可以利用電話來傳話。	
-	<u> </u>	, , , ,	

	活動七、把聲音傳到遠	
1	方	
1	1. 教師請兒童討論,如	
1		
	果要把聲音傳到更遠的	
1	地方,除了小話筒以	
1	外,還有哪些方法呢?	
	2. 教師鼓勵兒童將討論	
	後的答案說出來和全班	
	分享。	
	3. 教師將兒童所分享的	
	答案呈現在黑板上。	
	4. 教師總結:在我們的	
	日常生活中有許多通訊	
	工具,幫助我們與遠方	
	的人聯絡。	
	活動八、電話真好用	
	1. 教師提問:「在生活	
	中,你曾經看過家人使	
	用電話嗎?是在什麼樣	
	的情况下呢?」	
	2. 教師引導兒童回答。	
	3. 教師提問:「電話對	
	我們的生活有什麼功	
	用?」	
	4. 教師總結:電話在我	
	們日常生活中扮演很重	
	要的角色,例如:聯絡	
	感情、討論事情、聊	
	天、問功課、緊急狀況	
	尋求援助等都需要電	
	話。	
	活動九、引導	
	1. 引導兒童討論各式鈴	
	聲音響效果,例如:長	
	短、快慢、強弱、音色	
	等。	
	N N	

htt. vm	+ pt s+ m				2. 品電活1. 話仿2. 念奏3. 打合4.作 灣縣鈴十師,念師,動兒話奏兒 國際 為 為 為 為 為 為 的 是		
第二週	春節連假	T					
7年 第二	第二年 第三年 第三年 第三年 第三年 第三年 第三年 第三年 第三年 第三年 第三	2-現題中索人的3-參習現知心3-學和主的6-自1-及的,與、方1-與活好探。1-習成動事1-己4解歷學探事法1各動奇究 3的就學物1可在決程習究、。願種,與之 體樂感習。覺能發問 探 物 意學表求 會趣,新 察對發問 探 物 意學表求	C-生方能D-與現E-習成E-行與F-解法提試I-活法。I-回。I-慣。I-為調I-決或出。探物技 聆的 生養 自檢。不題略嘗探物技 聆的 生養 自檢。不題略嘗究的 聽表 活 我視 同方的	1.用交別貌2.聽一束才3.練時對4.電事5.電習能電談注。能電句時有能接所話能話項能話,說話時意 討話話怎禮實聽使。探的。透情探出與要禮 論時和麼貌際電用 索注 過境索利人特 接第結說。演話的 打意 打練打	活行1.組話麼2.演3.一所全論4.法活1.頁佩媽動 教,時呢教。教一有班。教,動老面佩、電 先各第 請 可現組學 鼓加、請演小花電 兒胡句 童 兒黑表論 兒統習童同、哥親 進接會 序 的上後行 發。電據角花。我 行通說 表 答,,討 表 話課色的我 行通說 表 案待和 看 本:媽	口課學參量肢念頭堂習與 體唱評問態度 律練	家方 家了的 就使人關了常 建用 了理的 真大 女妻關 教用建係解生 立智 解與相 開與 家情 訊良 訊之 健與 遵用規 習。 定 解析

生活中的	電話會遇到	
人、事、物	的問題和應	2. 請兒童分別試試看扮
產生影響,	注意的禮	演不同的角色,接到電
學習調整情	儀。	話時,該怎麼回應好
緒與行為。	6. 能將學習	呢?
6-I-3 覺察	到的打電話	3. 教師可以在一組兒童
生活中的規	應對技巧應	表演完後,請臺下觀眾
範與禮儀,	用於生活	舉牌評分。
探究其意	中。	4. 教師可以多邀幾組兒
森, 並願意	- 7. 能說出常	童上臺表演,譲毎一位
我 · 业	用的緊急電	兒童都有實際練習的機
<b>河</b> 1	用的系态电   話號碼。	九里 都 月 頁   宗 終 百 的   微
		н
	8. 能知道遇	活動三、接聽電話的應
	到特別狀況	對 1. 从在归明·从治征上
	時,如何打	1. 教師提問: 你曾經在
	電話求助。	打電話時,遇到像課本
	9. 能模擬遇	的這些狀況嗎?
	到緊急狀況	2. 教師引導兒童回答。
	時要怎麼講	3. 教師引導兒童討論以
	電話。	下狀況:
	10. 能專心投	(1)接到要找家人的電
	入遊戲。	話。
	11. 能知道遇	(2)要找的人不在。
	到不同的情	(3)打錯電話時。
	況該撥打的	4. 教師引導兒童討論並
	號碼。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	12. 能將所學	
	的常用電話	1. 教師將兒童分成兩人
	號碼應用於	一組,進行打電話的情
	·	境練習。
	工作!	2. 教師請兒童利用討論
		, , , , , <u> </u>
		的四個情境進行對話練
		图。
		3. 請兒童說一說,打
		電話時應注意的禮貌、
		接電話時應注意的禮

				貌、打錯電話和接到打 錯的電話時應注意的禮 貌。 活動五、緊急電話號碼 1. 教師提問:生活中有 哪些狀況,可能會用到		
				不 緊急 電引導兒童 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三		
				話時,必須說清楚事情 發生的地標、發生什麼事 情等。 5. 教師適時詳細說明 119、110、113、112、		
				165等緊急電話的正確 使用時機和方法。 活動六、演唱<緊急電 話之歌> 1.教師播放歌曲。		
				2. 教師教唱歌曲。 3. 水碼學係已的 號子 就碼,唱到自 就要 調一下 。 4. 透 數 記 數 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記		
第四週 第二冊第二單 美麗的春天 拜訪春天	元: 2-I-1 以感 官和知覺探 索生活中。 人, 覺環的 物及環境的	A-I-2 事物 變化現象的 觀察。 A-I-3 自我 省思。 B-I-1 自然	1. 能利用五 官探活環 的生活環 境. 能觀 之. 能 花、 草、 樹	不 活動一、拜訪春天 1. 教師請兒童到走廊上 排隊,準備到校園觀察 春天的景象(春天) 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	口課學參量發頭問題與	【戶外教育】 戶 E1 善用教室 外、戶外及校外教 學,認識生活環境 (自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與

特性。
行2-I-2 生事化化素 觀人的知能 察、變變因
生活中人、
于 初的 <b>发</b> 化, 學知 戀
化的可能因
素。
2-I-6 透過
探索與探究
人、事、物
的歷程,了
解其中的道理。
理。 3-I-1 願意
參與各種學
習活動,表
現好奇與求
知探究之
<i>心</i> 。
4-I-1 利用
各種生活的
媒介與素材
進行表現與 創作,喚起
割作, 实起 豐富的想像
立 田 的 心 体 力 。
4-I-2 使用
不同的表徵
<b>な毙准行</b> 表
現與分享,感受創作的
感受創作的
樂趣。 5-I-2 在生
5-1-2 在生 活環境中,
活環現中, 覺察美的存
克尔夫的行 在。

環境之美的 感受。 B-I-3 環境 的探索與爱 護。 C-I-1 事物 特性與現象 的探究。 C-I-2 媒材 特性與符號 表徵的使 用。 C-I-3 探究 生活事物的 方法與技 能。 D-I-3 聆聽 與回應的表 現。 E-I-1 生活 習慣的養 成。 E-I-2 生活 7. 能察覺到 規範的實 踐。 E-I-3 自我 行為的檢視 與調整。

木生長的情 形,體會季 節的變化。 3. 能透過觀 察,發現春 天有較多的 小動物在外 面活動。 4. 能觀察 花、草、樹 木生長的情 形,體會季 節的變化。 5. 能發現冬 天和春天植 物不同的地 方。 6. 能透過觀 察,發現春 天有較多的 小動物在外 面活動。 春天的氣候 較温暖,植 物、動物和 人類的活動 都會和冬天 不一樣。

防風寒),若校園四周 有公園、森林、田野等 自然景觀,教師也可以 於課前先探查,帶領兒 童到校外探訪。 2. 教師提醒兒童,觀察 記錄的方式有很多種, 可以用文字記錄、書圖 記錄、拍照記錄等。 3. 探訪活動可以讓兒童 自由體驗,也可以由教 師設計題目,引導兒童 進行觀察。 4. 教師可以帶領兒童在 校園中進行簡單的活 動,讓兒童更可體會在 春天舒適的氣候中,盡 情玩樂的感覺。 活動二、校園尋寶大挑 1. 將兒童分組進行校園 尋寶大戰。 2. 教師引導兒童善用自 己的眼、耳、鼻、手等 身體器官,設計出不同 的任務讓兒童完成。 3. 教師可針對校園的環 境設計個別化的題目。 4. 結束校園尋寶大作戰 後,請兒童發表剛剛拜 訪過的校園角落有哪 此。 5. 教師引導兒童說一說

在這些地方發現哪些認 識的動物、植物。

環境的互動經驗, 培養對生活環境的 覺知與敏感,體驗 與珍惜環境的好。 户 E3 善用五官的 感知,培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺 及心靈對環境感受 的能力。 户 E4 覺知自身的 生活方式會對自然

環境產生影響與衝 擊。

5-I-4 對生	
活周遭人、	
事、物的美	活動三、春天冬天大不
有所感動,	同
願意主動關	1. 教師引導兒童思考:
心與親近。	冬天天氣冷的時候,和
0	
	夏天天氣熱的時候,人
77 T 1 3 3 161	們的活動和生活習慣有
7-I-1 以對	哪些不同?引導兒童了
方能理解的	解,動物、植物和人類
語彙或方	一樣,會因為不同的天
式,表達對	氣有不同的適應方式。
人、事、物	教師說明,冬天過後就
的觀察與意	是春天,所以植物在冬
見。	天和春天會有不同的樣
7-1-2 傾聽	子,以適應季節的變
他人的想	化。
法,並嘗試	2. 教師展示幾組冬天的
用各種方法	照片和春天的照片,讓
理解他人所	兒童猜一猜,哪些景象
表達的意	是冬天的照片,哪些是
見。	春天的照片?
7-I-4 能為	3. 教師引導兒童說出如
共同的目標	何判斷照片中的景象是
訂定規則或	冬天?
方法,一起	4. 翻開課本的圖片比一
工作並完成	比,大葉欖仁、杜鵑
任務。	花、櫻花、木棉花兩張
	照片有哪些不一樣的地
	方?
	5. 教師引導兒童回憶於
	前一堂課進行之「校園
	大專寶」,觀察到哪些
	植物?這些植物有哪些
	特色?兒童說出校園中
	的植物在春天的樣子。

第五週	第二冊第二單元:	2-I-1 以感 官和知覺探	A-I-2 事物 變化現象的	1. 能與同學	6.物不在落子活1.「動2.些小3.物起暖較外活1.動物同變葉天花、引尋現上物的總生,此,動、引明的化子再。動導寶的臺的特結長氣動人。春導的會植或的 找出」。現以 是,較活喜 會與的會植或的 找出」。現以 是,較活喜 會與的有物掉葉 在活 這及 萬比溫動歡 學與	口課頭問	【戶外教育】 戶 E1 善用教室
	拜訪春天	·索人物物特2-生事化化素2-探人的生、,及性1-活、,的。1-索、歷中、察境 觀人的知能 透探、,的。事的 察、變變因 過究物了	觀A-省B環感B-的護C-特的C-特表。3。1之。3索 I-性探I-性徵自 自美 環與 事現。媒符使我 然的 境愛 物象 材號	·春察2.己物3.物特不表4.〈了5.〈·天。能喜或能或色同現能春〉能春(的) 說愛動說植,的出演神。做神)觀 出的物出物並方來唱來 出來日來 出來的相	分意片錄深象 2.物 3.户物地 4.春歡 2.	學參量念肢角習與唱體色說度練律扮度評習動演	外學(戶環培覺與戶感耳及的戶生 戶認然 曹互生敏環善培、對。覺式 於進或豐互生敏環善培、對。覺式 好職或豐互生敏環善培、對。覺式 大人富動活感境用養舌環 知會 對於電,的五眼、境 自對 會 對 會 對 會 對 會 對 的 對 與 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

解理	CLE TO THE PER THE	演的動作特 徵表。	部明一刻 活1.「昆個2.3.「演蝶蟲45我色活製1.色2.行作3.紙4.套5.圖上和歡地 二師察後」師師是一杜」鼓回來成三 兒與師套套師 童 師用房的方 :向完, 鼓向要個鵑 勵應試套舞 準面整製注下 彩 導面別的 一個大春你 勵大表角還 兒兒試套舞 準面整製注下 彩 導面學 與提的喜 童提,呢毛 童童喜 春 剪帶明工事形 筆 童黏 與提的喜 童提,呢毛 回回歡 天 刀。如作項圖 裝 將於 藥門 深門植歡 回問你?毛 回回歡 天 刀。如作項圖 裝 將於 藥 繁,或印 探問植歡 回問你?毛 回回歡 天 刀。如作項圖 裝 將於 藥 紫 鄉 鄉 鄉 。,角 套 彩 進製 頭 天套	環境產生影響與衝擊。
	t l			

的觀察	<b>《與意</b>	來了〉,讓兒童感受音
見。		樂的情境,想像音樂中
7-I-2	傾聽	所呈現的春天景象,並
他人的	力想	請兒童發表其想法。
法,主		2. 兒童隨音樂CD或琴
用各種		聲,演唱歌曲〈春神來
理解他		7) .
表達的	· ·	3. 教師提醒兒童注意附
見。	2 /2	點的節奏。
7-I-4	能為	活動五、感受春天
1 4	· · - · •	1. 教師先在教室進行情
訂定規   方法,		境引導,以圖片同時呈出
	_	現冬天(樹木光禿禿)
工作主		和春天(翠綠的葉子)
任務。		的景象,讓兒童了解季
		節的不同之處,並請他
		們發表春天來臨給予他
		們的感受和想法。
		2. 教師請兒童討論並舉
		手發表。
		3. 教師一面播放音樂
		CD,一面請同學們發表
		〈春神來了〉這首歌帶
		給他們什麼樣的感受?
		4. 教師引導兒童發表。
		活動六、唱唱跳跳
		1. 教師請兒童圍成圓
		圈, 並先示範做動作。
		2. 教師請3 ~ 5個兒童
		到講臺前表演(先請自
		願者,沒有自願者教師
		叫號碼)。
		3. 教師告知表演的兒
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		的時候,臺前的兒童就
		按照自己對黃鶯的感

覺,將「黃鶯」表演出
來。
4. 最後教師提問:「你
們覺得今天哪一位兒童
表演得最好?為什麼?
好在哪裡呢?」
5. 兒童自由舉手發表。
活動七、聆聽與習唱
1. 教師帶領兒童複習
〈春神來了〉的歌曲。
2. 兒童熟練〈春神來
活動八、舞動春天
1. 教師將全班分成數組
(以4~6人為一
組),利用歌詞「春神
來了怎知道?○○○
報到。兒童必須唱出〇
○○○中的歌詞,例
如:微風吹來、蝴蝶飛
來、蜜蜂小鳥等語詞,
並以小組為單位,做出
團體的肢體表演。
2. 提醒兒童依頭圍調整
大小後,再用雙面膠固
定頭套。
3. 完成作品。
活動九:「舞動春天」
表演活動
1. 教師引導兒童選擇適
當的表演場地。
2. 教師與兒童共同準備
表演場地,可將教室內
的桌椅移開,布置出春
天的景色。
3. 也可以選擇校園中開
0. 也り以送伴仪图下用

第六週	第二冊第二單元:	1-I-1 探索	A-I-2 事物	1. 能探索	闊的地方,讓兒童在校園中「舞動春天」。 4.全班將頭套戴上,, 發成頭套所畫出的。 物或植物進行表演。 活動一、欣賞〈四季—	口頭評量	【戶外教育】
	, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	,並己人的法1-自照方適的2-官索人物物特2-探人的解理5-活覺在,分及、感。1-己顧法切行1-和生、,及性1-索、歷其。1-環察。1-享相事受 4.並自,、動1.知活事覺環。6.與事程中 2.境美,對關、與 珍學已且安。以覺中、察境 透探、,的 在中的外自 物想 視習的能全 感探的 事的 過究物了道 生,存外自	, 變觀B環感B的護C特的C特表用C生方能D與現E習成E規踐, 化察I境受I探。I性探I性徵。I-活法。I-回。I-慣。I-範。I現。1之。3索 1與究2與的 3事與 3應 1的 2的,象 自美 環與 事現。媒符使 探物技 聆的 生養 生實的 然的 境愛 物象 材號 究的 聽表 活 活	《春用春2.春事察天化活3.的下的4.分觀天5.天活6.多中顧法7.紀四〉音天能天、,天及的能方春變能享察天能天的能變,自。能季如樂。透人物發氣其影用式天化和自到氣說氣影在的找己 說不 何描 過、的現的對響自記天。同己的。出對響春天出的 出運寫 對 觀春變生。己錄氣 學所春 春生。天氣照方 春運寫 對 觀春變生。己錄氣 學所春 春生。天氣照方 春	本。教教春象教動請賞〉?教些和驗同引多去教韋寫引可天為 一、教教春象教動請賞〉?教些和驗同引多去教韋寫引可天 一、教教春象教動請賞〉?教世和驗同引多去教韋寫引可天 一、教子等問描 導春回曲現 導曲到景同童的和兒如?童創化 一、教子等的,一、本性,是:寫 兒天想〈過 兒中校象的發景體童何 思作, 一、故小 導問描 導春回曲現 導曲到景同童的和兒如?童創化 一、故小 導問描 導春回曲現 導曲到景同童的和兒如?童創化 一、女子, 人奏 聽四樣 答印堂 景 考的觀什。天待 作音 音記哪四 。季的 。 課 ,景察麼 有兒 曲樂 樂錄些	課學參量、一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	户外學(戶環培覺與戶感耳及的戶生環擊 (E)、,自 E) 1

7 1 1 い料	工儿阳兴儿	<b>卡</b>	
7-I-1 以對	天人們常做	方式也可以記錄春天來 臨,生活中各種人、	
方能理解的	的活動。		
語彙或方	8. 能替自己	事、物的變化呢?	
式,表達對	規劃一場	6. 教師提醒兒童,觀察	
人、事、物	「春之	記錄的方式有很多種,	
的觀察與意	旅」。	可以用文字記錄、畫圖	
見。		記錄、拍照記錄,也可	
7-I-2 傾聽		以用簡單的符號來記錄	
他人的想		天氣的變化。	
法,並嘗試		活動三、春天氣象站	
用各種方法		1. 教師上中央氣象局網	
理解他人所		站,播放一段氣象預報	
表達的意		的影片給兒童看。	
見。		2. 請兒童想一想,晴	
7-I-4 能為		天、陰天、雨天,天空	
共同的目標		的景象有什麼不同?	
訂定規則或		3. 請兒童發表,比較喜	
方法,一起		歡哪一類型的天氣型	
工作並完成		態,為什麼?	
任務。		4. 請兒童上臺用簡單圖	
1243		形「畫下」最喜歡的天	
		氣型態,讓臺下兒童猜	
		猜看,何種天氣型態是	
		他最喜歡的天氣。	
		5. 教師統整各種兒童所	
		a. 教師 統 金 谷 裡 允 里 所 書 的 代 表 不 同 天 氣 型 態	
		· 宣的代表不同人 新至忠 · 的圖形或符號。	
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
		活動四、春天的天氣	
		1. 教師引導兒童說出自	
		己的天氣記錄。	
		2. 教師引導兒童觀察天	
		氣記錄,說出春天的天	
		氣特色。	
		3. 教師引導兒童說出春	
		天的天氣對生活的影	
		響,以及要如何照顧自	

2。
4. 教師帶領兒童發表自
己對這些發現的感受,
是否喜歡這些因為春天
來臨所帶來的改變?
5. 教師總結:春天的氣
候明顯較溫暖,因此動
植物的活動較活躍,人
們也較喜歡外出活動。
但是俗語說:「春天後
母面」,春天的氣候多
變化,晴天、陰天和雨
天的天氣狀況都不一
樣,帶給人的感覺也不
同。兒童要學習能依多
變的天氣,穿著合適的
衣服,準備必要的物
活動五、迎向春天
1. 春天萬物欣欣向榮,
動物植物都茂盛了起
來,請兒童想一想,在
春暖花開的季節,會想
到戶外做什麼事呢?
2. 教師引導兒童討論除
了人們喜歡的活動,還
有沒有什麼特別的活動
是春天才適合進行的?
3. 教師說明:春天是萬
物復甦的季節,農夫也
會在春天進行播種,因
為春天的溫度、氣候適
合植物生長,種子可以
較順利的萌芽。
活動六、我的春之旅
1. 教師將兒童分組,和

					戶 學 計		
第七週	第二世元	2-官索人物物特2-各物技息處成習2-探人的解理3-參習現I-和生、,及性I-種的能做理動價I-索、歷其。I-與活好1知活事覺環。5探方,適,手。6與事程中 1 各動奇以覺中、察境 運究法對切並做 透探、,的 願種,與感探的 事的 用事及訊的養的 過究物了道 意學表求感探的 事的 用事及訊的養的 過究物了道 意學表求	C生方能C的踐C與用創D與現E習成E規踐E一行與1. T活法。I. 應。I. 方、新I. 回。I. 慣。I. 範。I. 為調系事與 4. 用 5. 法組。3. 應 1. 的 2. 的 3. 的整探物技 事與 知的合 聆的 生養 生實 自檢。究的 理實 識運與 聽表 活 活 我視究的	1.分喜書2.他的同書3.的4.的和書能享歡。能同好類。能內能來特場和自的 認學書型 探含知源別所同己一 識分和的 索物道管的。學最本 其享不 書。書道借	(1.有2.時呢3.活1.平2.你3.4.裡呢5.6.課本活1.的2.奶奶教空教,?請動教時教看鼓教面?鼓教帶書動請書教有機兒的問了 自平示的問些童問最麼童醒已 好帶喜不空)童事:哪 由時並書:書發:喜呢發兒最 書來歡分空)童事:哪 由時並書:書發:喜呢發兒最 書來歡分時 分。「些 發時分。「呢表「歡?表童喜 分平的享做 享 有事 表看享 平?。這哪」。下歡 享時一自麼 己 。的自 時」 些一 次的 閱本己麼 己 。	口課學觀發念頭堂習察表唱評問態評練	【人需論則【閱以閱在中習題閱讀閱觸學閱討讀人E3 的遵 讀 卷11 般懂的 12 態3 同主4、文育解同團 養、讀年活運識 養。意型的歡享。個並的 育年主:境文決 愛 泛不本他己人討規 】級。能 本問 閱 接同。人閱

知探究之	古松儿 上书 公以台
	喜歡的一本書,並以自
心。	己的分享內容為例,引
4-I-2 使用	導小朋友先行了解上臺
不同的表徵	分享時的禮貌及應該分
	享的內容。
現與分享,	3. 兒童上臺分享。
	4. 教師將兒童分組,引
樂趣。	導各組將該組帶來介紹
	的書籍進行分類。
各種表現與	活動四、不花錢的看書
創造的方法	方式
與形式,美	1. 教師將書籍來源書寫
化生活、増	在黑板上。
加生活的趣	2. 引導兒童觀察:哪些
味。	是不花錢的方式呢?
5-I-1 覺知	3. 請兒童自由發表。
生活中人、	4. 教師歸納總結,原來
事、物的豐	不必花錢,也能看到很
富面貌,建	多好書。
立初步的美	活動五、不一樣的借書
<b>感經驗。</b>	場所
7-I-1 以對	1. 教師提問:「除了海
方能理解的	報上的借書方式,你還
語彙或方	知道哪些特別的借書方
式,表達對	式呢?」
人、事、物	2. 請兒童自由發表。
的觀察與意	3. 教師歸納總結。
見。	活動六、書裡書外有什
	<u>麼</u> 1 好好引道白立八如。
	1. 教師引導兒童分組。
	2. 引導兒童組內分享觀
	察到的書本內含物。
	3. 教師引導兒童發表:
	「觀察書裡書外時,你
	有什麼發現呢?」
	4. 鼓勵兒童自由發表。

第八	第	2-官索人物物特2-各物技息處成習3-參習現知心4-各媒進創豐力4-各創與化加味5-I-和生、,及性I-種的能做理動慣I-與活好探。I-種介行作富。I-種造形生生。I-知活事覺環。5.探方,適,手。1 各動奇究 1 生與表,的 3 表的式活活 1以覺中、察境 運究法對切並做 願種,與之 利活素現喚想 運現方,、的 覺感探的 事的 用事及訊的養的 意學表求 用的材與起像 用與法美增趣 知	C-生方能C-的踐C-與用創D-與現E-習成E-規踐I-活法。I-應。I-方、新I-回。I-慣。I-範。 4 用 5 法組。3 應 1 的 2 的探物技 事與 知的合 聆的 生養 生實究的 理實 識運與 聽表 活 活	1.的造2.〈友3.覺動藝表想作能基。能我〉能、覺術達像力認本 演的歌以聽的形豐力。識構 唱書曲視覺表式富與書 朋。 及演,的創	活面1.的2.最面3.示4.上資5.論6.書字地「封本也關7.自員書名圖活1.體的封包2.面面師正 師是兒什。童果師外書,」有的搭圖兒帶書、、或二師由書以哪勵書 任起兒看 一正分和 組 結有以以 還司有或分的封者書片書問多是,構會的 何動童的 巡確組書 上 :著及說 會名與照組書面名內。的:部一你造自結 一機展書 視。討本 臺 封明作是 有稱書片共和上、容 其「位樣知呢由構 本。示的 兒 論相 發 面顯者書 出出內。同其是出相 他人組。道?發一 繪 自封 童 封關 表 就大名的 版現容 檢他否版關 結的成除書」表封 本 己 展 面的 討 是型的 這,相 視組有社的 構身 了還 。	口課學說發作頭堂習故表品評問態事。評	【人需論則【閱以閱在中習題閱讀閱觸學閱討讀人E求與。閱E紙E一,得。E的ET不科E論的有解同團 養、讀年活運識 養。意型的歡享。個並的 育年主:境文決 愛 泛不本他已人討規 】級。能 本問 閱 接同。人閱
----	---	--	--	--	---	--------------------	--

生活中。		3. 教師總結:除了封面
事、物		以外,書還包含封底、
富面貌	• —	正文、書背、目次等部
	_	近义、音月、日入寺部 分。
立初步		
感經驗 G L 1		4. 教師請兒童展示自己
6-I-1		带來的書的封底、正
自己可	= •	文、書背、目次(有的
生活中的		書沒有書背、目次)。
人、事		5. 請兒童分組討論封
產生影響		底、正文、書背、目次
學習調		上各自有什麼和書本相
緒與行		關的資訊。
6-I-3	<u> </u>	6. 兒童分組上臺發表討
生活中的		論結果。
範與禮德		7. 教師總結。
探究其:		活動三、演唱歌曲〈我
·   義,並/	頁意	的書朋友〉
遵守。		1. 教師播放〈我的書朋
7-I-1 1	ス對	友〉歌曲CD,請兒童聆
方能理!	<b>翠的</b>	聽。
語彙或	7	2. 教師說明歌曲的意
式,表	<b>達對</b>	涵。
人、事	、物	3. 教師先帶兒童唸一次
的觀察」	與意	歌詞。
見。		4. 教師請兒童隨琴聲習
		唱歌曲。
		5. 教師指導兒童隨音樂
		的播放做律動。
		活動四、跳出聲音的長
		短變化
		1. 教師提問:「唱一
		唱、動一動之後,我們
		發現每一句的前面幾個
		音比較短,最後一個音
		都特別長,你會用什麼
		身體動作來表示聲音的
		A 応が日本が1.4日間

第九週 第二冊第三單元:	2-I-4 在發 C-	I-3 探究 1.		長2.創3.「聲4.「短起譜號音活1.身短來2.動3.可及音曲式活短教動教什音教在的來上,長動教體,試教作,以念的時試動呢師作師麼的師歌變更也來短五師動我試師。師唱說是,試一字引。引動長鼓曲化有有表。、說作們看引 總唱的短也看、身 導作短勵中,趣長示」感明表還哦導 總一方,可哦別兒 兒最呢與,會,長歌 受:示可!兒 結唱式在以!意童能?總有讓因短曲 聲「聲以」童 「、來唱用」小分 討表」結聲歌此短中 音除音用 念 我吧受他些 製享 論現 :音曲,的的 長了的唸 謠 們 學歌方 作自 :出 長聽圖符聲 短用長謠 及 們跳聲歌方 作	口頭評量	【人權教育】
第九週 第二冊第三單元: 我愛看書 快樂小書蟲	現及解決問 生; 題的歷程 方; 中,學習探 能	活事物的 索法與技 道的	活動,知 直製作小書 方式。	1. 請兒童準備彩色鉛筆	口課學習與評問態度評	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
	人、事、物 的	應用與實 材	计發揮創意 :	3.教師發下長形圖畫	發表	【閱讀素養教育】
		I-3 聆聽 3.	能和同學	紙。 4. 教師指導兒童將長條		閱 E11 低年級:能 在一般生活情境
	各種探究事 與物的方法及 現	· ·		圖畫紙對摺兩次後成為 四等分。		中,懂得運用文本 習得的知識解決問

創造的	的方法	小書。
與形式	式,美	2. 引導兒童兩兩分組練
化生活	舌、增	習說書。
	舌的趣	3. 引導兒童分享在練習
味。	, -	時遇到的問題。
	覺知	4. 兒童自由發表。
4   4   4   4   4   4   4   4   4   4		活動五、小書分享
	<b>勿的豐</b>	1. 引導部份小書作者在
		1. 引导部仍外音作有任
	党,建	
•	步的美	童再一次進行走動觀
感經馬		察。
	以對	
	里解的	
語彙与		2走動觀察的兒童可以
	<b>麦達對</b>	停在有興趣的作品前聽
人、	事、物	作者介紹或提問。
的觀察	察與意	3. 引導另一批兒童介紹
見。		自己的作品至全班都進
	能為	行過說書活動。
	的目標	4. 引導兒童進行全班性
	見則或	的走動觀察,將貼紙貼
	,一起	在自己喜歡作品的集點
	· 定完成	貼上。
		活動六、引導
(工物)	-	1. 請兒童說一說,閱讀
		, , ,
		的好處,例如:見聞廣
		博、増長知識。
		2. 引導兒童說出自己喜
		歡閱讀哪一類書籍,如
		自然科學、歷史、文
		學、童話故事等。
		3. 引導兒童介紹一本自
		己最喜愛的書籍,並說
		明故事內容。
		活動七、借書看書心得
		分享會
		/Y

			1	1		T	
					1. 教師提問:「對於閱		
					讀,大家有什麼收穫或		
					心得呢?」		
					2. 請兒童自由發表。		
第十週	第二冊第四單元:	1-I-2 覺察	A-I-1 生命	1. 能說出家	活動一、親愛的家人	口頭評量	【家庭教育】
	我爱我的家	每個人均有	成長現象的	中的成員。	1. 教師引導兒童討論如	課堂問答	家 El 了解家庭的
	家人與我	其獨特性與	認識。	2. 能說出家	何介紹自己的家人。	學習態度	意義與功能。
	活動:棉花糖	長處,進而	A-I-3 自我	庭成員的外	2. 教師示範如何介紹自	參與度評	家 E2 了解家庭的
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	欣賞自己的	省思。	表特徵與興	己的家人。	量	組成與型態的多樣
		優點、喜歡	C-I-1 事物	趣。	3. 教師可以事先請兒童	自我評量	性。
		自己。	特性與現象	3. 能說出家	準備與家人的合照,並	作品評量	家 E3 察覺家庭中
		2-I-3 探索	的探究。	人間互相關	带著合照上臺,讓同學	111 -	不同角色,並反思
		生活中的	C-I-3 探究	心的方式。	更清楚的認識自己的家		個人在家庭中扮演
		人、事、	生活事物的	4. 能向不住	人。		的角色。
		物,並體會	方法與技	在一起的家	4. 教師可以在黑板寫上		家 E4 覺察個人情
		彼此之間會	能。	人表達對他	介紹家人的順序,引導		緒並適切表達,與
		相互影響。	D-I-1 自我	們的關心。	月童發表。		家人及同儕適切互
		2-I-4 在發	與他人關係	5. 能說出和	5. 教師指導兒童依序上		動。
		現及解決問	的認識。	家人一起做	臺,把家人介紹給同		家 E5 了解家庭中
		題的歷程	D-I-2 情緒	新八	學。		各種關係的互動(親
		中,學習探	調整的學	6. 能說出和	于   活動二、拉近家人的距		子、手足、祖孫及
		索與探究	習。	家人一起活	離		其他親屬等)。
		人、事、物	D-I-3 聆聽	動的感覺。	1. 教師引導兒童想一		家 E6 覺察與實踐
		的方法。	與回應的表	7. 能畫出最	想,平常雖然沒有和這		兒童在家庭中的角
		的カ <del>ム。</del>   4-I-1 利用	現。	喜歡和家人	也家人住在一起,但是		元里任
		各種生活的	D-I-4 共同	· 一起做的事	如何對他們表示關心		它貝任。   家 E7 表達對家庭
		· 好種生活的 · 媒介與素材	工作並相互	一起做的事 情。	现何對他们表示關心 呢?		
					%		成員的關心與情
		進行表現與	協助。	8. 能和同學	, , , , , , , , , , , , , , ,		感。 【以以正答私本】
		創作,喚起	E-I-1 生活	共同欣賞作	想,哪些家人一直互相		【性別平等教育】
		豐富的想像	習慣的養	品。	關心,但是最近減少聯		性 E10 辨識性別刻
		力。	成。		絡的,請兒童回家可以		板的情感表達與人
		4-I-2 使用	E-I-2 生活		向不住在一起的家人表		際互動。 12.5411.3181
		不同的表徵	規範的實		達關心。		性 E11 培養性別間
		符號進行表	践。		3. 教師總結:家人雖然		合宜表達情感的能
		現與分享,	E-I-3 自我		沒有常見面,也是可以		力。
		感受創作的	行為的檢視		用不同的方式互相關		性 E12 了解與尊重

樂	趣。  與調整。	心,拉近彼此的距離和	家庭型態的多樣
5-	·I-1 覺知   E-I-4 感謝	情感。	性。
上 生	活中人、 的表達與服	活動三、家人間的活動	
事	、物的豐 務工作的實	1. 想一想家人在家中最	
· ·	面貌,建 踐。	常做的事,一起進行快	
_	初步的美   F-I-1 工作	問快答。	
	經驗。 任務理解與	2. 老師將兒童發表的家	
	-I-1 覺察   工作目標設	中活動寫在黑板上。	
	己可能對 定的練習。	3. 進行快問快答。當老	
	活中的 足的然后。	師念出活動時,兒童用	
	, ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	、事、物	最快的速度說出家中最	
7	生影響,	常做這件事的人是誰。	
	習調整情	4. 老師和全班一起討	
	與行為。	論,哪些事情是「自己	
	-I-2 體會	最常做的」、「爸爸最	
	己分內該	常做的」、「媽媽最常	
	的事,扮	做的」、「兄弟姊妹最	
	好自己的	常做的」。	
	色,並身	5. 教師引導兒童想一	
<b>開</b>	!力行。	想,你會跟家人一起出	
7-	-I-1 以對 │	門做什麼事?	
方	能理解的	6. 教師引導兒童發表,	
語	彙或方	如何與平常沒有住在一	
式	,表達對	起的家人聯繫感情?你	
	、事、物	們會一起做哪些活動	
	觀察與意	呢?	
	°	活動四、情緒說一說	
	· ·I-2 傾聽	1. 教師引導兒童發表,	
	人的想	喜不喜歡和家人在一起	
The state of the s	- , 並嘗試	做剛剛討論的這些活	
	各種方法	動?	
	谷裡刀伝		
	. 達的意	2. 教師引等兄里心ち,   做這些活動有什麼感	
· ·		一	
	, ° , I O 顧 k -		
	-I-3 覺知	3. 教師說出和家人一起	
	人的感	做的事情或活動,讓兒	

		受,體會他			童選擇符合的心情。		
		人的立場及			适動五、畫出「我和家		
		學習體諒他			人畫作」		
		人,並尊重			1. 教師播放「我和家人		
		和自己不同			畫作」美勞影片。		
		觀點的意			2. 引導兒童將自己所發		
		既			表的內容利用彩筆呈現		
		7-1-5 透過			在圖畫紙上。		
		一起工作的			3. 引導兒童在圖畫紙上		
		過程,感受			構圖,再上色。		
		合作的重要			4. 完成作品。		
		性。			5. 師生共同欣賞,請兒		
					童發表自己畫的是和家		
					人從事什麼樣的家庭活		
<b>始 1</b>		011+1	1 1 1 L	1 4 - 2 1 1 -	動。	口峦远旦	【完立业本】
第十一週	第二冊第四單元: 我愛我的家	2-I-4 在發 現及解決問	A-I-1 生命 七月日 4 4	1. 能說出和家人相處時	活動一、面對負面情緒	口頭評量 課堂問答	【家庭教育】 家 El 了解家庭的
	我爱我的家   家人與我、大聲說	现及胜决问 題的歷程	成長現象的 認識。		1. 想一想,和家人相處時,如果產生生氣或難	球星     合	意義與功能。
		- · · · · ·	· ○ A-I-3 自我		, .=		家E2 了解家庭的
	出我的感謝	中,學習探 索與探究	A-1-0 目我   省思。	2. 能知道自己有不愉快	過的情緒時,要怎麼解 決比較好?	參與度評 量	X L4
		人、事、物	T   C-I-1   事物	的情緒。	2. 試著跟家人說說看你	里 自我評量	組成與至思的多係 性。
		) 八、事、初 的方法。	特性與現象	3. 能夠面對	12. 武者越家八矶矶省你的感受,學習互相包容	日找町里	家 E3 察覺家庭中
		10万石。   6-I-1 覺察	村性	自己不愉快	的 感 文 , 字 百 互 相 色 谷 與 體 諒 。		不同角色,並反思
		自己可能對	C-I-3 探究	的情緒並瞭	3. 教師可以鼓勵兒童,		個人在家庭中扮演
		生活中的	生活事物的	解情緒發生	心中有快樂或難過的事		的角色。
		人、事、物	方法與技	的原因。	情都可以告訴家人,家		家 E4 覺察個人情
		產生影響,	能。	4. 能說出解	人不但可以提供解決困		緒並適切表達,與
		學習調整情	D-I-1 自我	決問題的方	難的方法,也會樂意分		家人及同儕適切互
		子目 · 品 · 品 · 品 · 品 · 品 · 品 · 品 · 品 · 品 ·	與他人關係	法。	享兒童的喜怒哀樂。		動。
		6-I-2 體會	的認識。	5. 訪問家人	活動二、愛家小記者		家 E5 了解家庭中
		自己分內該	D-I-2 情緒	在家中的情	1. 教師引導兒童討論,		各種關係的互動(親
		做的事,扮	調整的學	緒感受,理	你覺得家人懂你的感受		子、手足、祖孫及
		演好自己的	習。	解家人有負	嗎?那你覺得自己懂家		其他親屬等)。
		角色,並身	D-I-3 聆聽	面情緒的原	人的感受嗎?		家 E6 覺察與實踐
		體力行。	與回應的表	因。	2. 教師引導兒童當個		兒童在家庭中的角
		7-I-1 以對	現。	6. 能和家人	「愛家小記者」,訪問		色責任。

		方語式人的見了他法用理表見了他受人學人和觀見能彙,、觀。1-人,各解達。1-人,的習,自點。理或表事察 2 的並種他的 3 的體立體並己的解方達、與 傾想嘗方人意 覺感會場諒尊不意的 對物意 聽 試法所 知 他及他重同	D工協E-習成E-規踐E-行與E的務踐F-任工定I-作助I-慣。I-範。I-為調I-表工。I-務作的4並。1的2的3的整4達作1理目練共相生養生實自檢。感與的工解標習同互活 活 我視 謝服實 作與設。	互減負7.說大親的8.人謝出相少面能出,人付能的大口體家情感從家對出將愛方。讀人緒受小人自。對與的,的。並到及已 家感說	家3.想問4.些跟5.緒想以以類 活1.家陪2.3.别用的活1.家有呢2.說3.家引記 想的有產跟,上什負 、提誰呢引在板,平、提自話 請寫童家引記 想的有產跟,上什負 、提誰呢引在板,平、提自話 請寫童中導者 ,事關生自有忙廢面 家問經?導引印給等愛問已想 兒下發的兒可 家件的的己沒的讓情 人:常」兒導象予的的:的告 童來表感童以 人有?負有有地家緒 的「照 童時,兒觀宣「付訴 把。「受想問 產沒 面關自方人? 付在顧 回避也童念言想出家 心 愛吧哪 生有 情的己?減 出你你 答免可正。 一,人 裡 的 些 這是 ,可可少 的或 。性利確 想你 想 宣		家成感【性板際性合力性家性 長月。性E10情動1表 之間, 一种形成。培達 一种形成。培達 一种形成。培達 一种形成。培達 一种形成。培養 一种的的 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种,
第十二週	第二冊第四單元: 我愛我的家 大聲說出我的感謝	1-I-2 覺察 每個人均有 其獨特性與	A-I-1 生命 成長現象的 認識。	1. 能對家人 表示感謝之 意後,說出	說的話寫下來。	口頭評學習態度學習態度	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的 意義與功能。
	7、平50日7(日)公时	長處,進而	A-I-3 自我	自己的感覺	2. 立體卡片製作。	參與度評	家 E2 了解家庭的

欣賞自己的 省思。 和發現。 3. 將自己所發表的內容 組成與型態的多樣 自我評量 D-I-1 自我 2. 能用行動 寫在卡片上。 優點、喜歡 性。 自己。 與他人關係 表達對家人 4. 在卡片正面上設計圖 念唱練習 家 E3 察覺家庭中 2-I-3 探索 的認識。 的感謝之 作品評量 不同角色, 並反思 生活中的 D-I-2 情緒 意。 5. 完成作品。 個人在家庭中扮演 人、事、 調整的學 3. 能將自己 6. 師生共同欣賞。 的角色。 物,並體會 習。 的感謝化為 活動二、歌曲教唱及賞 家 E4 覺察個人情 彼此之間會 D-I-3 聆聽 文字,寫在 緒並適切表達,與 相互影響。 卡片上。 與回應的表 1. 教師播放音樂CD<美 家人及同儕適切互 2-I-4 在發 現。 4. 將卡片送 麗的康乃馨〉。 動。 給家人,表 2. 由教師引導兒童分段 家 E5 了解家庭中 現及解決問 D-I-4 共同 達自己的感 題的歷程 工作並相互 各種關係的互動(親 耹聽。 中,學習探 協助。 3. 带領兒童分段逐句的 子、手足、祖孫及 謝。 E-I-1 生活 索與探究 哼唱歌曲。 其他親屬等)。 活動三、愛的行動 人、事、物 習慣的養 家 E6 覺察與實踐 1. 教師詢問兒童:「除 兒童在家庭中的角 的方法。 成。 色責任。 E-I-2 生活 4-[-] 利用 了把感謝勇敢的說出來 各種生活的 規範的實 外,我們還可以做什麼 家 E7 表達對家庭 事來感謝他們呢?」 媒介與素材 成員的關心與情 踐。 進行表現與 E-I-3 自我 2. 教師引導兒童回想在 感。 創作, 喚起 行為的檢視 日常的生活中,家人是 【性別平等教育】 豐富的想像 與調整。 不是有哪些地方需要幫 性 E10 辨識性別刻 力。 E-I-4 感謝 助與關懷的,也引導兒 板的情感表達與人 的表達與服 4-I-2 使用 童注意家人的需求。 際互動。 務工作的實 3請兒童發表要如何用 性 E11 培養性別間 不同的表徵 實質的行動來表示感 符號進行表 踐。 合宜表達情感的能 力。 現與分享, F-I-1 工作 謝。 性 E12 了解與尊重 感受創作的 任務理解與 4. 教師說明:自己的力 樂趣。 工作目標設 量雖然微薄,但只要是 家庭型態的多樣 真誠的付出,家人一定 5-I-1 覺知 定的練習。 性。 可以感受到這份感恩的 生活中人、 事、物的豐 心意。 富面貌,建 活動四、愛的循環 立初步的美 1. 教師引導兒童發表, **感經驗。** 哪些言語可以算是「好 6-I-1 覺察 話」。

		自生人產學緒6-自做演角體 7-方語式人的己活、生習與1-己的好色力 1-能彙,、觀可中事影調行2分事自,行 1理或表事察能的、響整為體內,己並。 以解方達、與對 物,情。會該扮的身 對的 對物意			2. 平幫了3. 著的4. 幫發三色的 6. 當後麼學有人 過說 過同感兒人 兒子人 過說 過同感兒人 兒人反 地一門 一,,。說出 分出是 一事的們 學感 以輪 出感 享感什 學感 以輪 出感 享感什 學感 以輪 出感 享感什 學戲 以輪 出劇 , 谢 , 谢		
第十三週	第二冊第五單元:	見-I-他法用理表見7-一過合性 。I-2的並種他的 5工,的 傾想嘗方人意 透作感重 以 聽 試法所 過的受要 感	A-I-2 事物	1. 能透過發	活動一、水的遊戲	口頭評量	【海洋教育】

奇妙的水水的遊戲	官索人物物特2-生事化化素2-现知活事覺環。2中物覺可 4 解覺中、察境 觀人的知能 在決探的 事的 察、變變因 發問	變觀B-的護C-特的C-生方能C-與現。3 索 I-性探I-活法。I-方現。 環與 事現。探物技 知的 境愛 物象 究的 識運	表享水2.的且浮的3.邊進並學論經有活能特發在現能的行且進,驗趣動察性現水象尋物實能行初,的。覺,物面。找品驗與討步分玩 水並體上 周來,同 的	1. 友關遊玩人說。教,讚動教師你遊是嗎師說。教,讚動大學,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們,一個人們	課學參量自 對應度 評量	海E1 喜歡親水活動,重視水域安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。
	2-I-2 觀察 生活物的知 事, 覺可 化的 素。	特性與現 的 C-I-3 探 生活 生活 生 方 法。 能	浮的3. 邊進 水象 到 。 我 時 的 實 的 實 能 的 實 能 的 實 的 的 實 的 , 的 , 的 , 的 , 。 的 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。	並說說看曾經玩水的經驗。 3.教師鼓勵兒童盡情回答,對於兒童的答案給 予讚美。 活動二、玩水的新發現		角。

並且樂於應 思與改善。	5. 教師總結: 我們可以	
用。	先做初步的篩選,會壞	
4-I-1 利用	掉、物體體積太大的物	
各種生活的	品,就不適合這次的實	
媒介與素材	驗了。	
進行表現與	活動四、看看誰會浮起	
創作,喚起	來 本	
豐富的想像	1. 教師事先準備一桶水	
カ。	在教室前方。	
4-I-2 使用	2. 教師請兒童輪流將各	
不同的表徵	組準備的物品放入水	
符號進行表	桶,並觀察物品會不會	
現與分享,	浮起來。	
感受創作的	3. 教師可將黑板分為兩	
樂趣。	半,分别記錄浮與沉的	
4-I-3 運用	物品。	
各種表現與		
創造的方法		
與形式,美	4. 教師提問:「在過程	
化生活、增	中你有什麼發現呢?可	
加生活的趣	以浮起來的東西,它們	
味。	有哪些相同的地方	
'本 °		
	呢?」	
	5. 教師總結,將物品分	
	成可以浮起來和沉下去	
7-I-1 以對	的。	
方能理解的		
語彙或方		
式,表達對		
人、事、物		
的觀察與意		
見。		
7-I-2 傾聽		
他人的想		
法,並嘗試		
用各種方法		

第十四週	第二冊第五單元: 奇妙的水水的遊戲	理表見7-共訂方工任2-官索人物物解達。I-同定法作務I-和生、,及他的 4的規,並。1知活事覺環人意 能目則一完 以覺中、察境所 為標或起成 感探的 事的	A-I-2 事象 製品-I-3 東 的 護 の も も も も も も も も も も も も も も も も も も	1.可面玩2.同能以上具能材作在漂 用,出水浮 不製	活動一、自製漂浮野。 自製源子 自製源 一、 前 前 明 一 就 的 明 子 在 水 個 門 可 以 少 來 做 門 不 人 門 一 八 四 一 以 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 八 月 一 一 一 一	口課學參量自頭堂習與 我評問態度 評量答度評 量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動, 重視水域安全教育】 全 <b>【安全教育</b> 】 安 E1 了解安全教
		現題中索人的2-各物技及的,與、方I-種的能解歷學探事法5探方,決程習究、。運究法對問 探 物 用事及訊	與用創 D-與現D-工協方、新 I-回。I-作助的合 聆的 共相。	利用。 5. 能說出活 動中的體 驗。	浮玩想票 2.同 3.具說 3.具 4. 我漂亮,要的?是是一个人,要好好,是是是一个人,要是是是一个人,是是是是一个人,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是		
		息做適切的 處理,並養 成動手做的	E-I-1 生活 習慣的養 成。		1. 教師提問:我們遊戲 後的水該怎麼辦呢? 2. 教師引導兒童說出自		

智信-1-3 的整了 是一一一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	已3. 可引 於 3. 可引 於 3. 可引 於 4. 教 4. 教 5. 则 利
--	--

					1	1	
		人、事、物					
		的觀察與意					
		見。					
		7-I-2 傾聽					
		他人的想					
		法,並嘗試					
		用各種方法					
		理解他人所					
		表達的意					
		見。					
		7-I-4 能為					
		共同的目標					
		訂定規則或					
		方法,一起					
		工作並完成					
		工作业元成   任務。					
第十五週	第二冊第五單元:		A-I-2 事物	1. 能說出生	活動一、水從哪裡來	口跖延旦	【理连执右】
7 1 五週		2-I-2 觀察   生活中人、	A-1-2 事物   變化現象的	1. 舵詋出生 活中哪裡有	1. 教師提問:「小朋	口頭評量	【環境教育】 理 [1] 桑朗白外與
	奇妙的水	·				課堂問答	環EI參與戶外學
	愛惜水資源	事、物的變	觀察。	水。	友,你們知道水是從哪	學習態度	習與自然體驗,覺
		化,覺知變	B-I-3 環境	2. 能說出水	裡來的嗎?」	參與度評	知自然環境的美、
		化的可能因	的探索與愛	是從哪裡來	2. 鼓勵兒童自由發表。	量	平衡、與完整性。
		素。	護。	的。	3. 教師歸納:臺灣水資	自我評量	環E3 了解人與自
		2-I-3 探索	C-I-1 事物	3. 能說出生	源的主要來源是雨水。		然和諧共生,進而
		生活中的	特性與現象	活中水的用	活動二、水的用途大集		保護重要棲地。
		人、事、	的探究。	途。	合		環 E17 養成日常生
		物,並體會	C-I-3 探究	4. 能說出停	1. 進行「水的用途大集		活節約用水、用
		彼此之間會	生活事物的	水對生活的	合」。		電、物質的行為,
		相互影響。	方法與技	影響。	2. 教師提問:「你們知		減少資源的消耗。
		2-I-4 在發	能。	5. 能察覺水	道日常生活中在什麼時		
		現及解決問	C-I-5 知識	在生活中的	候會用到水嗎?」		
		題的歷程	與方法的運	重要性。	3. 教師計時五分鐘,讓		
		中,學習探	用、組合與		兒童分組討論。		
		索與探究	創新。		4. 時間截止後, 教師		
		人、事、物	D-I-3 聆聽		請各組上臺發表答案,		
		的方法。	與回應的表		教師將答案呈現於黑板		
		2-I-5 運用	現。		上並進行分數統計,分		

A 種探究事	
技能,對訊 協助。	
息做適切的 E-I-1 生活	
處理,並養	
成動手做的 成。	
習慣。 E-I-3 自我 3-I-1 願意 行為的檢視 看課本中的情境。	
3-I-1 願意       行為的檢視       看課本中的情境。         參與各種學       與調整。       2. 教師提問:「停水會         習活動,表       F-I-2 不同       對家裡產生哪些影響	
3-I-1 願意     行為的檢視     看課本中的情境。       參與各種學     與調整。     2. 教師提問:「停水會       習活動,表     F-I-2 不同     對家裡產生哪些影響	
參與各種學   與調整。     習活動,表   F-I-2 不同     對家裡產生哪些影響	
習活動,表 F-I-2 不同 對家裡產生哪些影響	
現好奇與求   解決問題方   呢?」	
知探究之 法或策略的 3. 教師引導兒童回答。	
心。    提出與嘗      活動四、停水對植物和	
3-I-2 體認   試。	
各種方法, 己做事方法 看課本中的情境。	
並且樂於應 或策略的省 2. 教師提問:「停水會」	
用。 思與改善。 對植物和動物產生哪些	
6-I-1 覺察   影響呢?	
生活中的   活動五、停水的其他影	
產生影響, 1. 教師提問:「停水除」	
學習調整情學習調整情學習過程和動植物造成學習	
6-I-5 覺察 方面的影響呢?」	
人與環境的 2. 教師引導兒童回答。	
依存關係, 3. 教師總結說明:停水	
進而珍惜資時,讓我們更體會到水	
源,愛護環制的重要性,所以我們要用	
境、尊重生	
7-I-1 以對	
方能理解的	
語彙或方	
式,表達對	

第十六週 第二冊第五單元: 奇妙的水 愛惜水資源	生事化化素2-生人物彼相2-現題中索人的活、,的。1-活、,此互1-及的,與、方中物覺可 3中事並之影4解歷學探事法人的知能 探的、體間響在決程習究、。、變變因 索 會會。發問 探 物、	A-變觀B-的護C-特的C-生方能C-與用創D-與現I-化察I-探。I-性探I-活法。I-方、新I-回。2 現。3 索 1 與究3 事與 5 法組。3 應事象 環與 事現。探物技 知的合 聆的物的 境愛 物象 究的 識運與 聽表	1.手水2.學的3.節方其行4.人的5.中水6.家的能時的能節行能約法他為能各方能使裝能中省知節方欣約為將用應的。訪種法知用置知可水道約法賞用。洗水用用 問省。道的。道實行洗用。同水 手的於水 家水 家省 在踐	活1.洗2.剛有洗3.的4.常為達活1.們件章我目動教手教才注手教想教生,成動教利,,最中一師。師在意的師法師活小大二師用製把棒的、請 提洗到習請。總中小大、說課作徽」省長兒 問手自慣兒 結常的的省明本省章活水手童 :的己。童 :見動省水規後水頒動小時或 說 洗的作水小則面小給中達最洗 朋候同 出 手用就效達:的達「,人棒手 友,學 自 是水可果人讓附人洗你。臺 ,你們 己 日行以。 我 徽手心	口課學參量自頭堂習與 我評問態度 評圖答度評 量	【環習知平環然保環活電減費目 自然、 a in
--------------------------	---	--	---	---	--------------------------	---

各種探究事	D-I-4 共同	為。	2. 教師提問:想一想把	
物的方法及	工作並相互	7. 能演唱	徽章送給小達人時,你	
技能,對訊	協助。	〈省水小尖	要對他說什麼話呢?你	
息做適切的	E-I-1 生活	兵〉。	將徽章送給他的原因是	
處理,並養	習慣的養	8. 能感受省	什麼呢?	
成動手做的	成。	水在生活中	11/2/3.	
習慣。	E-I-3 自我	實踐的快	活動三、省水妙方	
日1只	行為的檢視	樂。	1. 教師請兒童事先蒐集	
3-I-1 願意	與調整。	が	和家庭省水相關的資料	
參與各種學	F-I-2 不同		· 本	
	解決問題方		2. 教師提問:「大家都	
習活動,表 現好奇與求	<b>胖</b> 洪问题力 法或策略的		2. 教師從同· 入家都     知道水的重要,所以我	
• • • •				
知探究之	提出與當		們要珍惜水資源。省水	
心。	試。		就是最好的方法,你們	
3-I-2 體認	F-I-4 對自		知道哪些省水的妙方	
探究事理有	己做事方法		嗎?」	
各種方法,	或策略的省		3. 教師引導兒童回答。	
並且樂於應	思與改善。		4. 教師總結說明:這些	
用。			都是省水的好方法,大	
6-I-1 覺察			家要實際去做,才能達	
自己可能對			到珍惜水資源的目標。	
生活中的			活動四、省水小尖兵誓	
人、事、物			約書	
產生影響,			1. 教師請各組兒童將收	
學習調整情			集到的省水妙方書寫於	
緒與行為。			大海報上。	
6-I-5 覺察			2. 教師請各組兒童上臺	
人與環境的			發表自己在生活中能做	
依存關係,			到的省水妙方。	
進而珍惜資			3. 教師請各組兒童在大	
源,愛護環			海報上簽上名字,宣示	
境、尊重生			自己能做個省水小尖	
命。			兵。	
7-I-1 以對			活動五、<省水小尖兵>	
方能理解的			歌曲賞析	
力 肥 理 語 彙 或方			1.播放歌曲<省水小尖	
四米以八			1. 油从叭四\百小小大	

第十七週 第二冊第六單元: 快樂一夏 過端午	式人的見了他法用理表見了共訂方工任 2-生事化化素2-探人的解理3-參習現知心,、觀。1-人,各解達。1-同定法作務 1-活、,的。1-索、歷其。1-與活好探。達、與 傾想嘗方人意 能目則一完 觀人的知能 透探、,的 願種,與之對物意 聽 試法所 為標或起成 察、變變因 過究物了道 意學表求對物意 聽 試法所 為標或起成 察、變變因 過究物了道 意學表求對物意 聽 試法所 為標或起成 察、變變因 過究物了道 意學表求 真儿性探1-活法。1-方、新1-回。1-4 與第二性探3事與 5法組。3應 4	的 物象 究的 識運與 聽表午與2.原3.午划來4.曲午5.龍聲聲的期知故了習舟 演過。模的加智。道事解俗的 唱端 仿打油智。道事解俗的 唱端 仿打油	兵之歌來3.熟行異4.詞與活1.2.組同歌3.活日1.道日2.說五活俗1.觀動賞童請每時戶數件 兒,段 師分曲六師遊勝唱。師一 師午」合端五二 師有影本據童小。免許隨 童教, 引句長、說戲的〈 給: 提節 兒午日: 播關片圖課發朋惠領奏 曲將節 童點相大戲後到小 勵端 「月 表期 端 學節請教片可有感兒唸 越歌奏 尋,關富規,臺尖 。午 有幾 ,是 午 影慶兒師提儘發受 。 中 有幾 ,是 午 影慶兒師提儘發過 , 中 有 ,	口課學參量自念肢頭堂習與 我唱體評問態度 評練律量答度評 量習動	【閱以【人一法想人個己【多文多文閱E 8紙人E個,法E 5別與多E 1 特養、讀育達世聽 賞並的化解。解的教中為】自界他、尊權教自 到事育年主 己的人 包重利育己 不實別級。 對想的 容自。】的 同。
------------------------	--	---	---	----------------------------------	--

4-I-	-1 利用 工作並相互	2. 教師提問:「你最喜	
各種	生活的 協助。	歡的端午節活動是哪一	
	·與素材 E-I-1 生活	個?為什麼?」	
	表現與 習慣的養	3. 請兒童發表。	
· ·	、唤起 成。	0. 明况重极化	
	的想像		
		1 法旧公此汇制。21 道	
		4. 透過這些活動,引導	
	2 使用 行為的檢視	兒童討論參加活動應要	
	的表徵 與調整。	注意的事情。	
	∴進行表   F-I-2 不同	活動三:認識划龍舟、	
現與	分享, 解決問題方	吃粽子的由來	
感受	:創作的 法或策略的	1. 教師提問:「在屈原	
樂趙	是出與當	的故事中,有哪些是和	
4-1-	-3 運用 試。	端午節有關的習俗	
	表現與	呢?	
	的方法	2. 請兒童自由發表。	
	式,美	活動四:學唱<過端午	
	活、增		
	活的趣	1. 按照節奏習念<過端	
		, , , , ,	
		午>的歌詞,並討論歌	
	-3 理解	詞的含意。	
	賞美的	2. 教師先帶兒童念一次	
	形式與	歌詞。	
異同		3. 教師帶領兒童演唱一	
	-5 覺察	兩次。	
人與	環境的	4. 聽唱整首歌曲並習	
依存	關係,	唱。	
進而	珍惜資	活動五:我們來划龍舟	
	愛護環	1. 教師將兒童分為一排	
	尊重生	一組,每組各選出一位	
命。		鼓手、一位舵手和一個	
· ·	-3 覺知	章標者。	
	的感	活動六、念謠-開心過	
	體會他	出	
_			
	立場及	1. 教師示範拍念節奏。	
学省	體諒他	2. 請兒童配合肢體動作	

		人和觀見7-共訂方工任,自點。1-同定法作務並已的 4的規,並。尊不意 能目則一完重同 為標或起成			念教端? 高教端? 高教端? 。 念教端? 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
第十八週	第二冊第六 學熟 了	2-生事化化素2-探人的解理3-参習現知心4-各媒進創1-活、,的。1-索、歷其。1-與活好探。1-種介行作2中物覺可 6與事程中 1.各動奇究 1.生與表,觀人的知能 透探、,的 願種,與之 利活素現喚察、變變因 過究物了道 意學表求 用的材與起	A-變觀C-特的C生方能C-與用創D-與現D工協E-習成I-化察I-性探I-活法。I-方、新I-回。I-作助I-慣。多現。1 與究3 事與 5 法組。3 應 4 並。1 的事象 事現。探物技 知的合 聆的 共相 生養物的 物象 究的 識運與 聽表 同互 活物的	1.季改2.季備工3.人物4.板好5.加賽6.上能用中能時變能時及作能整。能整衣能摺。能所,於。了衣。認需進。協理 利齊服認衣 把學實生解著 識要行 助衣 用的。真服 課的際活與的 換準的 家 墊摺 參大 堂技運換的 換準的 家	活1.了特天2.3.(「會洗接(2)用來整品放(3西外等(4)的解,別?教教天厚收天更到可,更 天棉圍 完提中事 引說變被衣 到冬保夏空 收被巾 等:沒來 兒:太、服 了季持天間 來 兒:我、服 了季持天間 來 兒:我、服 了季持天間 來 以 出物的天有迎 童 了晒等 ,物家常可 的厚冬 的、维氯做接 發 ,棉, 把品中用以 東限制 彙來 一收清的擺 康制制 無機變哪夏 表 安被來 一收清的擺 服制 東褲 熱些 。 中、迎 些起潔物	口課學參量自作頭堂習與 我品評問態度 評評	【人一法想人個己【多文多文 <b>権</b> <b>性</b> <b>性</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>5</b> <b>6</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>

豐	[富的想像 E-I-3 自我	短裙、電風扇、涼被、	
	。 行為的檢視	草蔗等。	
4-	-I-2 使用 與調整。	(5)電風扇和冷氣機要	
	同的表徵 F-I-2 不同		
	號進行表 解決問題方		
1.7	與分享, 法或策略的		
	受創作的 提出與當	1. 教師引導兒童進行分	
	趣。 試。	組。	
	F-I-4 對自	2. 請每組帶冬、夏季的	
	己做事方法		
	-I-3 運用   或策略的省	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	種表現與 思與改善。	一說,冬天和夏天的衣	
	造的方法	物有什麼不同,又各有	
	形式,美	什麼功用呢?	
	上生活、增	4. 教師可以請兒童針對	
	生活的趣	带來的衣服,先對衣物	
		的特色和功用做說明,	
	-I-3 理解	再接著進行討論比較。	
	欣賞美的	5. 教師引導兒童摸一	
	元形式與	模、說一說,春天和夏	
	. 同。	天的衣服質料有什麼不	
6-	-I-5 覺察	同?	
人	與環境的	活動三:換季時整理衣	
依	存關係,	物的小祕方	
進	而珍惜資	1. 教師說明:天氣變熱	
源	、, 爱護環	了,家中會收厚棉被、	
	、尊重生	收厚衣服等,誰有什麼	
	• •	收藏衣物的小秘方呢?	
	-I-3 覺知	2. 教師鼓勵兒童發表。	
	人的感	3. 教師總結說明。	
	,體會他	活動四:準備活動	
	的立場及	1. 教師詢問兒童平常是	
	習體諒他	否會自己整理自己的衣	
-	,並尊重	物?	
	自己不同	2. 隨機請幾位兒童上臺	
	點的意	一	
	いってている	11 FU 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

	見。 7-I-4 能為 計 計 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 た 式 作 が 五 だ れ が れ が た え た れ た え た え た ん た え た ん た え た ん た え た ん た え た ん た ん			3. 請兒童先為下節課準 備好短袖、長袖T恤各 一件。		
	任務。			活動五:練習摺衣服 1. 教師提問:收納衣物時, 要先摺整齊呵! 讓我們來練習摺衣服吧! 2. 教師依據課本圖例示		
				範摺衣服的步驟。 3.請習別用自袖T 服練再摺長袖T恤。 活動六語語 指動於將母 1.教師將母 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師 1.教師		
				攤開堆成一座小山。 2. 教師請每組兒後, 一列,計時開始後, 人必須摺好一件衣服 整齊,第二位兒童摺 的衣服要疊好放在第一		
				件上面,依此類推,直 到整組衣服都疊好排整 齊。看哪一組最先完 成。		
第十九週 第二冊第六單元: 快樂一夏 天氣變熱了	1-I-1 探索 己及相關 人 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 的 の の の の の の の の	A-I-2 事物 變化現象的 觀察 C-I-1 事物	1. 能了解和 防治 端午節 關俗 不知 知	活動一:蚊蟲對生活的 影響 1.教師提問:天氣愈來 愈熱了,蚊蟲也變多	口課學智與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【人權教育】 人 E4 表達自己對 一個美好世界的想 法,並聆聽他人的
	的感受與想 法。 2-I-2 觀察	特性與現象 的探究。 C-I-3 探究	2. 能了解防 治蚊蟲的方 法。	了,對我們的生活有什麼影響呢? 2. 教師引導兒童發表看	量	想法。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

生事化化素 5 法組。 5 法組。 6 於變 因 用事與 5 方能 C C 與用創 D L A 的 是 不 定 C A 要 明	法3.表活方1.服在2.法(1(2))数動請家有請找動教些麼教。教動長教動語。 提們地引 室積栽 暗他總、童附水童積、提水理引 說, 總、 提們地引 字積栽 暗他總、童附水童積、提水理引 說, 總、	已 <b>以外的性利</b> 。 【多元 了解。 多化特理。 多化共存的 多化共存的事實。
---	---	---

第二十週 第二冊第六單元: 快樂一夏 天氣變熱了	並分享對關 已及、事 人的感。 1-I-4 珍視	A-I-2 現。 T 與究 I 與究 3 事	1.俗密2.手包3.句能與切能製。能與切能製。能與處生關自做了歐處生關自做了歐人人工。	生2.3.表(1蚊穿防(2避隨否3.4.器孵5.清使以活1.統還蟲2.法3、教教:)藥上蚊)免時有擺清,化教除用完動教的會呢教。對免引總 時(袖 窗头窗 燈和無成:,方蚊他:你方 兒 數章童 り長 與室、 。積法蟲如那法蟲防「知法 童 外叮發的 攜抹褲 炒內紗 水產。能麼,。蟲除道防 發 中咬表發 帶或可 門,門 容卵 徹不就 方了人治 表 時空表發 防是以 ,並是 、底必可 法傳們蚊 看 赔?。	口課學參量念作頭堂習與 唱品評問態度 練評量答度評 習量	【人一法想人個內 人權教達世聽 人性表好 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
				活動一:其他防蟲方法		
	己及相關	觀察。	密切關係。	統的方法,你知道人們	學習態度	一個美好世界的想
	的感受與想	特性與現象	手製做香	蟲呢?」	量	想法。
		生活事物的	5. 舵 7 辟省 包與防治蚊	<del>                                    </del>	11四可里	己與他人的權利。
	照顧自己的	方法與技	蟲的關係。	身攜帶防蚊藥品塗		【多元文化教育】
		能。	4. 能知道常	(噴)抹或是穿上薄長		多 E1 了解自己的
		C-I-5 知識 與方法的運	見的夏天消 暑活動。	袖和長褲可以防蚊。此 外,清除積水容器,使		文化特質。 多 E4 理解到不同
		<b>州</b> 人法的建 用、組合與	有心助 <sup>°</sup>	以		文化共存的事實。
		創新。		發育成蟲,如能徹底清		【環境教育】
	事、物的變 I	D-I-3 聆聽		除孳生源,則不必使用		環 E8 認識天氣的
	化,覺知變	與回應的表		前述方法,即可完全消		温度、雨量要素與

化的可能因 素。 2-I-4 在發 現及解決問 題的歷程 中,學習探 索與探究 人、事、物 的方法。 2-I-5 運用 各種探究事 物的方法及 技能,對訊 息做適切的 處理, 並養 成動手做的 習慣。 3-I-1 願意 參與各種學 習活動,表 現好奇與求 知探究之 **心**。 3-1-2 體認 探究事理有 各種方法, 並且樂於應 用。 3-I-3 體會 學習的樂趣 和成就感, 主動學習新 的事物。 4-I-2 使用 不同的表徵 符號進行表

現。 D-I-4 共同 工作並相互 協助。 E-I-1 生活 習慣的養 成。 E-I-3 自我 行為的檢視 與調整。 F-I-2 不同 解決問題方 法或策略的 提出與當 試。 F-I-4 對自 己做事方法 或策略的省 思與改善。

滅蚊蟲。 活動二:製作香包 1. 教師說明,讓兒童了 解香包的製作方法。 2. 課本與美勞影片所示 範的香包做法。 3. 教師引導兒童將香包 掛在身上,一一上臺展 示。 活動三:發表活動 1. 教師向兒童提問,你 喜歡夏天嗎?為什麼 呢? 2. 教師引導兒童發表。 3. 教師歸納兒童喜歡和 不喜歡夏天的原因。 活動四:夏日生活分享 1. 請兒童回家記錄夏天 週末最常和家人一起從 事的活動,可請兒童用 小日記或圖畫的方式記 錄。 2. 請兒童將自己的記錄 與同學分享。 3. 教師歸納。 活動五、消暑超級比一 1. 教師將班上同學分成 數組。 2. 教師利用圖卡展示數 種不同的消暑方式照 片。 3. 請各組抽出一張圖

片,各組先根據照片討

論、分享自己和家人的

生活經驗,再設計該活

覺察氣候的趨勢及 極端氣候的現象。 【海洋教育】 海EI 喜歡親水活 動,重視水域安 全。

## 【安全教育】

安El 了解安全教育。

現與分享,	動的動作。	
感受創作的	4. 請各組輪流派代表上	
樂趣。	臺,請其他組搶答,先	
7-1-1 以對	猜出該組表演的活動名	
方能理解的	稱的得分。	
語彙或方	5. 教師總結: 炎熱的夏	
式,表達對	天會讓人覺得不舒服,	
人、事、物	但我們可以利用一些方	
的觀察與意	法,讓自己涼快又舒	
見。	適。	
7-1-4 能為	活動三、夏日戲水樂	
共同的目標	1. 教師提問:「是否曾	
訂定規則或	與家人一起戲水?在何	
方法,一起	時?和哪些人?有什麼	
工作並完成	玩水的感想和回憶?」	
任務。	2. 教師引導兒童進行發	
7-I-5 透過	表。	
一起工作的	3. 教師可以引導兒童說	
過程,感受	明,家人如何選擇戲水	
合作的重要	的場所,玩水時家人會	
性。	提醒要特別注意哪些	
	事,還有家人通常會做	
	哪些準備的工作?	