

彰化縣縣立洛津國民小學 114 學年度第一學期 六年級彈性學習課程

| 課程名稱 | 落地走讀 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(18)節 | | | |
|----------------------|---|----------------|-------------------|--|-----------|------|------|----------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸一：洛地走讀-鹿城尋跡 | | | | | | | |
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 多元文化理解與尊重 | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能透過地圖與資料了解鹿港地理位置與歷史沿革。 2. 能討論鹿港在台灣發展中的角色。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|-----------|-----------|-----------|---|--------------------------------|--------------------|--------------------|
| 1-2 週 | 2 節 | 鹿港在哪裡？ | 表達觀察與走訪經驗 | 地理認識與歷史初探 | 能透過地圖與資料了解鹿港地理位置與歷史沿革。 能討論鹿港在台灣發展中的角色。 | 以地圖定位鹿港位置，追溯歷史背景，討論鹿港與台灣發展的關係。 | 學習單填寫、課堂討論參與、口頭報告。 | 學習單：走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 3-4 週 | 2 節 | 鹿港古城門與街道 | 表達觀察與走訪經驗 | 街廓系統與聚落發展 | 能描述鹿港街道與古城門的分布及特色。 能解釋地理與歷史如何形塑聚落發展。 | 實地探訪鹿港老街、九曲巷、意樓等地，理解聚落形態與人文脈絡。 | 觀察紀錄、地圖繪製、分組導覽分享。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 5-6 週 | 2 節 | 鹿港古蹟巡禮 I | 表達觀察與走訪經驗 | 龍山寺、天后宮 | 能認識龍山寺與天后宮的歷史與特色。 能描述古蹟中的建築符號與象徵。 | 實地走讀古蹟，觀察建築風格與宗教文化。 | 實地觀察紀錄、學習單、小組簡報。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 7-8 週 | 2 節 | 鹿港古蹟巡禮 II | 表達觀察與走訪經驗 | 十宜樓、九曲巷 | 能說明十宜樓的歷史背景與建築形式。 能觀察九曲巷的空間與防禦功能。 | 導覽古街與古宅，認識傳統建築智慧與巷弄特色。 | 照片紀錄、觀察回饋單、導覽練習。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |

| | | | | | | | | |
|---------|-----|---------|-----------|--------------|--------------------------------------|------------------------|----------------|----------------|
| 9-10 週 | 2 節 | 鹿港工藝之美 | 表達觀察與走訪經驗 | 木雕、金工、剪黏藝術 | 能欣賞傳統工藝的美學與技术。 能透過觀察與訪談記錄匠师精神。 | 參訪匠师工作坊，實作體驗工藝技术。 | 訪談紀錄、作品欣賞報告。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 11-12 週 | 2 節 | 鹿港宗教信仰 | 表達觀察與走訪經驗 | 王爺信仰、媽祖文化 | 能理解地方信仰與居民生活的連結。 能描述宗教節慶的內容與文化意涵。 | 參訪廟宇、了解鹿港的民間信仰與宗教儀式。 | 學習單、小組問答與節慶回顧。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 13-14 週 | 2 節 | 鹿港的港口故事 | 表達觀察與走訪經驗 | 貿易歷史、鹿港沒落原因 | 能說明鹿港成為貿易港的地理優勢。 能分析港口轉移的原因與影響。 | 分析古港口與貿易路線變化，討論鹿港興衰。 | 歷史資料整理、小組報告。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 15-16 週 | 2 節 | 鹿港人物誌 | 表達觀察與走訪經驗 | 郭子儀、施世榜等地方人物 | 能敘述鹿港歷史人物的生平與貢獻。 能模擬人物訪談與整理資料。 | 認識地方名人對鹿港發展的貢獻，創作小人物誌。 | 人物小報、演說或角色扮演。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 17-18 週 | 2 節 | 鹿港文學風華 | 表達觀察與走訪經驗 | 文人與書院文化 | 能了解鹿港書院文化與歷代文人。 能模仿古文或詩作撰寫。 | 介紹鹿港文風與書院教育，進行文學創作。 | 創作分享、小作品展覽。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |

| 課程名稱 | 安全教育課程 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(2)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|---|-----------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：落地文風盛 津閱琴音揚 | | | | |
| 核心素養 | 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | | | | |
| 課程目標 | 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | |

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------------|--------|----|---|--|---|----------------|----|
| 第 19. 20 週 | 交通安全教育 | 2 | 1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 | 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | 1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌 | 問答 情境演練 | |

| 課程名稱 | 津艷五感 -藝起尋鹿 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|--|------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二：津艷五感-藝起尋鹿 | | | | |
| 核心素養 | 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | | |
| 課程目標 | 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) 學習活動 | 學習目標 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|--------|-------------------|---|-------------|--------------|----------------|
| 第 1 週 | 1 | 一.藝文饗宴 | 1.心得感想寫作 | 一.藝文饗宴(主題統整) (一)藝術之美 1.參訪藝術機構 2.心得感想寫作 | 1.能完整寫出心得感想 | 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 2 週 | 1 | | | | | 口語評量 觀察評量 | |
| 第 3 週 | 1 | 一.藝文饗宴 | 1.音樂賞 | 一.藝文饗宴(主題統整) (二)音樂之美 | 1.能快樂賞音樂 | 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 4 週 | 1 | | 2.同聲吟唱 | 1.音樂賞 | 2.能隨身體律動吟唱 | 口語評量 | |

| | | | | | | |
|--------|---|-------------------|------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------|
| | | | 2.同聲吟唱 | | 觀察評量 | |
| 第 5 週 | 1 | 一.藝文饗宴 | 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | 一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝術之美 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | 1.能創造自己風格作品 2.能快樂觀摩、欣賞並說出心得. | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 6 週 | 1 | 一.藝文饗宴 | 1.動手做 2.學生觀摩、欣賞 | 一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝術之美 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | 1.能創造自己風格作品 2.能快樂觀摩、欣賞並說出心得. | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 7 週 | 1 | 一.藝文饗宴 | 1.動手做 2.學生觀摩、欣賞 | 一.藝文饗宴(主題統整) (三)藝術之美 1.動手做做看 2.學生觀摩、欣賞 | 1.能創造自己風格作品 2.能快樂觀摩、欣賞並說出心得. | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 8 週 | 1 | 二.動滋動滋動 (主題統整) | 1.了解各式運動的特性、實際練習 | 二.動滋動滋動(主題統整) (一)介紹常見運動 1.利用網路、報章雜誌介紹常見運動 2.了解各式運動的特性、實際練習 | 1.能熱烈各式運動.並了解其特性、一要領實際練習 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 9 週 | 1 | 二.動滋動滋動 (主題統整) | 1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 1.能充分團隊合作. | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 10 週 | 1 | 二.動滋動滋動 (主題統整) | 1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 1.能充分團隊合作. | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 11 週 | 1 | 二.動滋動滋動 (主題統整) | 1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 1.能充分團隊合作. | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 12 週 | 1 | 二.動滋動滋動 (主題統整) | 1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 1.能充分團隊合作. | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 13 週 | 1 | 二.動滋動滋動 (主題統整) | 1.團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 二.動滋動滋動(主題統整) (一)運動的意義 1.持續訓練、規劃比賽 2.培養團隊合作、勝不驕敗不餒氣度 | 1.能充分團隊合作. | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 14 週 | 1 | 三.與記者有約 (主題統整) | 1.畫出心智圖整理重點 | 三.與記者有約(主題統整) (一)報紙導讀 1.了解國語日報的架構、內容版面編排 2.從報紙內容畫出心智圖整理重點 | 1.能畫出自己心智圖.並整理重點 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 15 週 | 1 | 三.與記者有約 (主題統整) | 1.畫出心智圖整理重點 | 三.與記者有約(主題統整) (一)報紙導讀 1.了解國語日報的架構、內容版面編排 2.從報紙內容畫出心智圖整理重點 | 1.能畫出自己心智圖.並整理重點 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 16 週 | 1 | 四.滿室書香(主 題統整) | 1.找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 | 1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 17 週 | 1 | 四.滿室書香(主 題統整) | 1.找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 | 1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 18 週 | 1 | 四.滿室書香(主 題統整) | 1.找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 | 1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |

| | | | | | | |
|--------|---|--------------|------------------------------|---|---|------------------------------|
| | | | | | | |
| 第 19 週 | 1 | 四.滿室書香(主題統整) | 1.出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論、找出主題 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 | 1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿件，上台發表 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |
| 第 20 週 | 1 | 四.滿室書香(主題統整) | 1.找出主題 2.合作、完成一篇新聞、上台發表 2 | 四.滿室書香(主題統整) (一)洛津小記者 1.小組討論 2、找出主題 2 2.小組合作、完成一篇新聞、上台發表 2 | 1.能發揮團精神 找出主題 2.能發揮團隊精神合作、完成稿件，上台發表 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 |

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-----|---|-----------|
| 課程名稱 | 津艷五感 -高甲戲與絲竹樂之旅 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input checked="" type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二：津艷五感-高甲戲與絲竹樂之旅 | | | | |
| 核心素養 | 1. A1 系統思考與解決問題 2. A2 規劃執行與創新應變 3. B1 符號運用與溝通表達 4. B2 科技資訊與媒體素養 5. C1 道德實踐與公民意識 6. C2 人際關係與團隊合作 7. C3 文化與多元理解 | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識高甲戲與絲竹樂的歷史背景、發展脈絡與文化價值。 2. 體驗戲曲演出、音樂欣賞與簡易實作，提升美感知覺與藝術欣賞能力。 3. 培養表達力與合作能力，能透過戲曲演出、音樂合奏展現學習成果。 4. 結合地方文化脈絡與當代表現方式，提升傳統藝術的認同與創造力。 5. 建立學生對臺灣傳統戲曲與樂器的尊重、欣賞與創意應用。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 | |

| 課程架構 | | | | | | | |
|-------|----|----------|-------------------|-------------|--------------------|------------------|------------|
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 1-2 | 2 | 認識高甲戲 | 傳統戲曲理解與欣賞 | 高甲戲起源、歷史與特色 | 認識高甲戲文化背景與表演特性 | 看戲欣賞、戲劇影片分析、小組討論 | 問答、筆記 |
| | 3 | 臉譜與角色的祕密 | 視覺識別與文化理解 | 臉譜色彩象徵、角色分類 | 認識臉譜的象徵意義與文化密碼 | 臉譜設計與創作、角色扮演 | 臉譜創作評量 |
| 6-7 | 2 | 身段動作初體驗 | 身體律動與戲劇表現 | 基本身段與步伐 | 學習高甲戲身段與基本動作表現 | 動作練習、動作記錄表 | 身段練習表 |
| 8-10 | 3 | 唱念做打入門 | 語言表達與戲劇節奏 | 唱腔、念白、基本節奏 | 體驗高甲戲的語言節奏與音韻美 | 唱腔模仿、念白練習、對白創編 | 表達能力檢核表 |
| 11-13 | 3 | 小劇場創編 | 劇情設計與角色發展 | 小戲劇創作與對白設計 | 能根據主題創編小劇情並融合角色與身段 | 小組劇本創作與排練 | 劇本評量、分組合作 |
| 14-16 | 3 | 戲曲舞台設計 | 視覺設計與空間佈置 | 舞台畫面構成、道具設計 | 理解傳統舞台美學，學習簡易場景設計 | 小組設計道具與背景畫 | 設計圖評分、口語說明 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|-----------|----------------|-------------------|-------------|-----------|----------|
| 17-18 | 2 | 彩排總練 | 團隊合作與整合演出 | 表演走位、台詞連貫、舞台合作 | 整合前面學習成果，進行小組排演 | 完整彩排與時間分配管理 | 排練觀察紀錄 | 劇本、服裝道具 |
| 19 | 1 | 成果展演 | 表達與藝術呈現 | 小劇場演出 | 呈現班級小劇演出成果，分享學習歷程 | 成果演出、觀眾導覽 | 表演觀摩單 | 舞台道具、邀請卡 |
| 20 | 1 | 回顧與心得 | 反思與表達 | 學習歷程整理 | 回顧整體高甲戲學習與個人成長 | 填寫學習單、班級分享會 | 自我評量與同儕回饋 | 高甲戲學習護照 |

| 課程名稱 | 洛鑄品格 津遊閱海 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸四：洛鑄品格 津遊閱海-津心悅讀 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | | | |
| 課程目標 | 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | | | | |

| | | |
|----------------|--|---|
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教 育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教 育 |
| | 課程架構 | |

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或 相關領域) | 學習內容(校訂) 學習活動 | 學習目標 | 評量方 式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|---|--|--|--|------------------------------|----------------------------------|
| 第 1 週 | 1 | 晨讀 10 分鐘： 樹先生跑哪去了 童詩－精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌 城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | 一分組進行閱讀。 二分組討論最喜歡哪一首詩？ 三按照組別把這首詩讀出來。 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 一、藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。 | (國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 自編自選教材 /學習單 |
| 第 3 週 | 1 | 黃魚聽雷 | (國) | 1. 分組進行閱讀。 | (國) | 口語評量 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|-------|---|--|---|---|--|------------------------------|--|
| 第 4 週 | 1 | 著：張曼娟 出版社：皇冠出 版社 | 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | <p>2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。</p> <p>3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？</p> <p>4. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。</p> | <p>1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣</p> <p>2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>3.能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國)</p> <p>5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7.能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8.能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | 觀察評量 口語評量 觀察評量 | <p>/學習單 【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧，與家人分享彼此的想法與感受。 自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> |
| 第 5 週 | 1 | 2013 飲食文選 | (國) | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一篇文 章？並告訴大家這篇文章所 描述的食物最令你開胃之 處。</p> | <p>(國)</p> <p>1.能養成主動閱讀課外讀物的 習慣</p> | 口語評量 觀察評量 | <p>自編自選教材 /學習單</p> |
| 第 6 週 | 1 | 主編：焦桐 出版社：二魚文 化事業有限公司 杜甫夢李白：詩 選・印譜・腳本 主編：陳義芝、 陳怡蓁 出版社：網路與 書出版社 | 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡 這篇文章的原因或值得學習 的地方。</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導運用本書所學的唐 詩，讓學生體會中國文學之 美。</p> | <p>2.能調整讀書方法，提升閱讀 的速度和效能。</p> <p>3.能主動閱讀不同文類的文學 作品。</p> <p>4.能主動閱讀不同題材的文學 作品。 (國)</p> <p>5.能養成主動閱讀課外讀物的 習慣。</p> | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | <p>自編自選教材 /學習單 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引 擎及搜尋技巧尋找合 適的網路資源。 自編自選教材 /學習單 【生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決 問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運 用時間的能力。</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | <p>4. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。</p> | <p>6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7.能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8.能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | | |
| 第 7 週 | 1 | 女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社 畫六朝怪談・聊 齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文 化 | (國) (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。</p> <p>4. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。</p> | <p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>(國)</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>自編自選教材 /學習單</p> <p>自編自選教材 /學習單</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> | |
| 第 8 週 | 1 | | | | | | |
| 第 9 週 | 1 | 新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、 王光福 出版社：三民 金庸作品集（新 修文庫版／全 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | <p>一、分組進行閱讀。</p> <p>二、分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。</p> <p>1. 教師引導學生利用圖書館或</p> | <p>(國)</p> <p>1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣</p> <p>2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>自編自選教材 /學習單</p> <p>【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> | |
| 第 10 週 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|------------------------------|---|
| | | 72 冊) 著：金庸 出版社：遠流出版 社 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | 網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 三、大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。 | 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 量 | /學習單 |
| 第 11 週 | 1 | 魯賓遜漂流記 著：丹尼爾・狄福 出版社：好讀 大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | 1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習 | ((國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | |
| 第 12 週 | 1 | | | | | | 自編自選教材 /學習單 生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---|--|---|
| | | | | 的地方。 7. | 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。 | | |
| 第 13 週 | 1 | 愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化 少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | 1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。 | (國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 生涯發展教育】 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。 自編自選教材 /學習單 |
| 第 14 週 | 1 | 青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社 請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 | 1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。 | (國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 自編自選教材 /學習單 |
| 第 15 週 | 1 | | | | | | |
| 第 16 週 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | 5-3-4-3 | <p>深的佳句。</p> <p>4. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。</p> | <p>(國)</p> <p>5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7.能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8.能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | | |
| 第 17 週 | 1 | 亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社 越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的是 著：陳彥博 出版社：圓神 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。</p> <p>3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。</p> <p>4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 能了解陳彥博完成理想的過程。</p> <p>3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。</p> <p>5. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。</p> | <p>((國))</p> <p>1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣</p> <p>2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>3.能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>4.能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>(國)</p> <p>5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7.能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8.能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>口語評量 觀察評量</p> <p>口語評量 觀察評量</p> | <p>自編自選教材 /學習單 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【環境教育】 2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>自編自選教材 /學習單 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p> |
| 第 18 週 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---|------------------------------|--|
| 第 19 週 | 1 | KANO (電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本游文興／改編小說 出版社：遠流出版社 圖說體育競技史－從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | 一、分組進行閱讀。 二、教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 三、和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 四、教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。 1. 分組進行閱讀。 五、分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。 | (國) 1.能養成主動閱讀課外讀物的習慣 2.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3.能主動閱讀不同文類的文學作品。 4.能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5.能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6.能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7.能主動閱讀不同文類的文學作品。 8.能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 【環境教育】 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。 |
| 第 20 週 | 1 | | | | | | |

| 課程名稱 | 玩轉科技 創藝津奇 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸五：玩轉科技 創藝津奇-津創基地 | | | | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 核心素養 | 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 | |
| 課程目標 | 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------|--|--|--|--|--------------|-------------|
| | | | 彰化縣其中一個鄉鎮市的基本資料。 3. 能練習用 Word 介紹彰化縣其中一個鄉鎮市的產業文化、景點、飲食。 4. 能練習用 Word 排版美化彰化縣其中一個鄉鎮市的資料。 | 中一個鄉鎮市的產業文化、景點、飲食。 4. 用 Word 排版美化彰化縣其中一個鄉鎮市的資料。 | 鎮市的基本資料。 3. 學生能練習用 Word 介紹彰化縣其中一個鄉鎮市的產業文化、景點、飲食。 4. 學生能練習用 Word 排版美化彰化縣其中一個鄉鎮市的資料。 | 本資料。 3. 學生練習用 Word 介紹彰化縣其中一個鄉鎮市的產業文化、景點、飲食。 4. 學生練習用 Word 排版美化彰化縣其中一個鄉鎮市的資料。 | | |
| 第 7 週 | 1 | 一則新聞的啟示 | 1. 能搜尋網路新聞。 2. 能利用簡報軟體製作一則新聞的啟示。(包含標題、新聞超鏈結、新聞摘要、心得、參考來源網址) 3. 能展示並解說製作的新聞啟示簡報。 | 1. 搜尋網路新聞。 2. 利用簡報軟體製作一則新聞的啟示。(包含標題、新聞超鏈結、新聞摘要、心得、參考來源網址) 3. 展示並解說製作的新聞啟示簡報。(運用投影片切換動畫、自訂動畫…等) | 1. 學生能搜尋網路新聞。 2. 學生能利用簡報軟體製作一則新聞的啟示。 3. 學生能展示並解說製作的新聞啟示簡報。 | 1. 教師指導學生搜尋網路新聞。 2. 學生利用簡報軟體製作一則新聞的啟示。 3. 學生能展示並解說製作的新聞啟示簡報。 | 口頭問答 實作評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 8 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 9 週 | 1 | Scratch 程式設計 | 1.能熟悉 | 1.Scratch 程式設計介面複 | 1.學生能熟悉 | 1. 教師說明 Scratch | 口頭 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------------------|--|---|--|---|--------------|----------------|
| 第 10 週 | 1 | -接雨水 | Scratch 程式設計介面。 2.能了解 Scratch 程式設計原理。 3.能利用 Scratch 程式設計接雨水遊戲。 | 習。 2.Scratch 程式設計，接雨水遊戲造型繪製。 3.Scratch 程式設計，接雨水程式碼撰寫。 4.能進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼偵錯，以及完成後展示。 | Scratch 程式設計介面。 2.學生能運用 Scratch 程式設計，接雨水遊戲造型繪製。 3.學生能進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼撰寫。 4.學生能進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼偵錯，以及完成後展示。 | 程式設計介面，以及接雨水程式造型繪型及程式碼撰寫要領。 2.學生進行 Scratch 程式設計，接雨水遊戲造型繪製。 3.學生進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼撰寫。 4.學生進行 Scratch 程式設計，接雨水程式碼偵錯，以及完成後展示。 | 問答 實作評量 | /學習單 |
| 第 11 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 12 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 13 週 | 1 | 知識大考驗 | 1. 能搜尋網路知識問題。 2. 能利用簡報軟體製作知識大考驗。 3. 能展示並解說製作的知識大考驗簡報。 | 1. 搜尋網路上知識問題或腦筋急轉彎問題。 2. 利用簡報軟體製作知識大考驗簡報，至少包含 2 題問題。 3. 能展示並解說製作的知識大考驗簡報。 | 1. 學生能搜尋網路知識問題。 2. 學生能利用簡報軟體製作知識大考驗。 3. 學生能展示並解說製作的知識大考驗簡報。 | 1. 教師說明搜尋網路知識問題的方法。 2. 學生能利用簡報軟體製作知識大考驗。 3. 學生能展示並解說製作的知識大考驗簡報。 | 口頭問答 實作評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 14 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 15 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 16 週 | 1 | Scratch 程式設計 -消滅病毒 | 1.能熟悉 Scratch 程式設計介面。 2.能了解 | 1.Scratch 程式設計介面複習。 2.Scratch 程式設計，消滅病毒造型繪製。 | 1.學生能熟悉 Scratch 程式設計介面。 2.學生能運用 | 1. 教師說明 Scratch 程式設計介面，以及消滅病毒程式造型繪型及程式碼撰寫要領。 | 口頭問答 實作 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 17 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 18 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|--|---|----|--|
| 第 19 週 | 1 | | Scratch 程式設計原理。 3.能利用 Scratch 程式設計消滅病毒遊戲。 | 3.Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼撰寫。(包含分身產生、分身刪除、計分變數運用…等) 4.能進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼偵錯，以及完成後展示。 | Scratch 程式設計，消滅病毒遊戲造型繪製。 3.學生能進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼撰寫。 4.學生能進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼偵錯，以及完成後展示。 | 領。 2.學生進行 Scratch 程式設計，消滅病毒遊戲造型繪製。 3.學生進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼撰寫。 4.學生進行 Scratch 程式設計，消滅病毒程式碼偵錯，以及完成後展示。 | 評量 | |
| 第 20 週 | 1 | | | | | | | |

| 課程名稱 | 洛耀國際 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸三：洛躍國際-津采世界 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創 新。社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權， | | | | |

| | |
|----------------|--|
| | <p>關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> |
| 課程目標 | <p>國語：藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>英語：二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>四、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。</p> <p>社會：四、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。</p> <p>五、發展跨學科的分析、思辨、統整、評估與批判的能力。</p> <p>六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。</p> <p>自然：四、培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力：使學生欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。</p> <p>藝術：三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p> <p>綜合：一、發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p> <p>三、辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。</p> |
| 配合融入之領域 或議題 | <p><input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技</p> <p><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育</p> |

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習目標 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選 教材 /學習單 |
|---------|----|---------|--|--|--|--|--------------------|--------------------|
| 第 1-2 週 | 2 | 奔牛節與鬥牛士 | 1.複述西班牙重點資訊 2.摘要奔牛節與鬥牛士 3.了解相關節慶引發的爭議 4.從動物福祉與傳統保存省思該文化 | 國語 1-III-1 英語 3-III-4 英語 8-III-3 | 西班牙地理人文、鬥牛文化、奔牛節文化、動物福祉、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |
| 第 03 週 | 1 | 男鹿半島的生剝 | 1.認識日本重點資訊 2.認識生剝與日本其他新年習俗 3.不同文化裡的「鬼」 | 國語 2-III-2 英語 8-III-4 | 日本地理人文、過年習俗(初詣、求籤、吉夢)、男鹿半島生剝鬼、中國歐洲西班牙的鬼、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |
| 第 04 週 | 1 | 新年的水桶挑戰 | 1.認識泰國重點資訊 2.認識潑水節的由來 3.了解潑水節相關重要知識 | 國語 6-III-5 社會 1b-III-3 | 泰國地理人文、潑水節歷史、週邊有潑水節國家介紹、節日相關知識、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |
| 第 05 週 | 1 | 國慶日熱狗單挑 | 1.認識美國重點資訊 2.了解獨立戰爭爆發的原因 3.認識熱狗堡大賽的相關資訊 | 國語 5-III-8 英語 4-III-2 | 美國地理人文、北美 13 州殖民地、獨立宣言與獨立戰爭、擁槍傳統、熱狗堡大賽、歷次大賽勝利者、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |
| 第 06 週 | 1 | 英國北海小英 | 1.認識英國重點資訊 2.了解蘇格蘭、英格蘭、愛爾蘭三地差異 | 國語 5-III-10 綜合活動 3c-III-1 | 英國地理人文、蘇格蘭英格蘭愛爾蘭三地歷史、維京文化與蘇 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|---|--|---|--|--------------------|-----------------|
| | | 雄 | 3.了解維京文化圈 與蘇格蘭火節 | | 格蘭火節、北歐神話、關鍵一句。 | 4.發表活動 5.開口說上傳 | | |
| 第 07 週 | 1 | 萬眾矚目運動去 | 1.認識 NBA、MLB、NFL、NHL 四大職業聯盟。 2.瞭解四種運動之簡易規則。 3.了解運動員生涯養成，與待遇。 | 英語 1-III -9 社會 1a-III -2 | 認識四種運動的重要英語單字、認識四種運動的「名物」、由小聯盟養成到大聯盟球員的生涯介紹、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |
| 第 08 週 | 1 | 騎上庇里牛斯山 | 1.認識法國重點資訊。 2.了解環法賽歷史。 3.認識車隊與各種「衫」的差異。 4.認識禁藥在競賽中的角色。 | 英語 1-III -12 社會 3b-III -2 | 法國地理人文、環法自由車賽路線、車隊制度、領騎衫意義、歷年重大禁藥事件、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |
| 第 09 週 | 1 | 竿位起跑方格旗 | 1.認識房車比賽的賽事類別。 2.認識機車比賽的賽事類別。 3.了解競賽規則。 4.認識台灣賽車運動發展。 | 英語 2-III -9 社會 1b-III -1 綜合活動 2b-III-1 | 四輪賽事：拉力、NASCAR、F1；二輪賽事：曼島 TT、SBK、MOTOGP；競賽規則、台灣賽車運動、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |
| 第 10 週 | 1 | 我宅我迷我驕傲 | 1.知道「宅」的正確含義。 2.了解漫畫如何從無到有的創作過程。 3.認識「萌」和「同人」文化。 4.認識動漫文化帶給日本的軟實力。 | 社會 1b-III -2 社會 1c-III -2 | 認識動漫宅、軍武宅、模型宅；由週刊連載、單行本、動畫化、腰斬、責任編輯認識日漫產程；萌與同人誌；日漫受歡迎情況、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|----------------------|--|--|---|--|--------------------|--------------------------------------|
| 第 11 週 | 1 | 遜尼什葉清真寺 | 1.了解回教的簡史。 2.認識遜尼派與什葉派，及其紛爭。 3.認識世界上主要回教國家。 4.認識清真食品認證制度。 | 社會 2a-III -2 社會 2b-III -2 社會 2c-III -3 | 回教源流歷史介紹、遜尼派與什葉派、世界上主要穆斯林國家、清真食品制度認識、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 |
| 第 12-13 週 | 2 | 英國 尼爾蓋曼 -第十四道門 | 1.能說出「第十四道門」重點情節。 2.能解說卡洛琳行動的背後原因。 3.能解釋書中人物的互動過程。 | 社會 3c-III -2 社會 3d-III -3 | 第十四道門人物與情節、卡洛琳與中輟生類比、尼爾蓋曼對童書的看法、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 3.「第 14 道門」書籍或摘錄本 |
| 第 14-15 週 | 2 | 英國 羅德達爾 -瑪蒂達 | 1.能說出「瑪蒂達」重點情節。 2.能解說瑪蒂達行動的背後理由。 3.能解釋瑪蒂達最後選擇和老師住的理由。 | | 瑪蒂達人物與情節、故事初階板與進階版比較(瑪蒂達與魔女嘉莉比較)、霸凌情境應對、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 3.「馬蒂達」書及或摘錄本 |
| 第 16-17 週 | 2 | 日本 荒川弘 -百姓貴族 | 1.能說出「百姓貴族」的意涵。 2.能解說日本北海道和台灣農耕型態的差異。 3.能解釋台日從農人口減少的原因。 | 綜合活動 2c-III-1 綜合活動 2d-III-2 綜合活動 3d-III-1 | 農產分級制度與規格外品、菜金菜土現象、農耕型態分類、農產經銷制度、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 3.「百姓貴族」書籍或電子檔 |
| 第 18-19 週 | 2 | 澳洲 | 1.能說出二次世界大戰期間納粹集中營重點知識。 2.能解說莉賽爾在戰事變化的行為應對原因。 | 國語 1-III -1 英語 3-III -4 英語 8-III -3 | 偷書賊人物與情節、納粹集中營歷史、窩藏或被協助逃亡的猶太人、關鍵一句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 3.「偷書賊」書籍或摘錄本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|---|----------------------------|--|--|--------------------|---|
| | | 馬克斯蘇薩 克- 偷書賊 | 3.能解釋書中情節 先後次序及因果。 | | | 5.開口說上傳 | | |
| 第 20 週 | 1 | 中國 馬伯庸- 帝國最後的榮 耀 | 1.能說出萬曆朝鮮 之役的重點知識。 2.能解說明國、朝鮮、日本 三國的立場差異。 3.能解釋戰爭之後 三國的發展。 | 國語 2-III -2 英語 8-III -4 | 萬曆朝鮮之役經過、 萬麗朝鮮之役重要人 物、萬曆朝鮮之役戰 後影響、關鍵一 句。 | 1.影片引導 2.師生互動講解 3.學習單撰寫 4.發表活動 5.開口說上傳 | 1.完成學習單 2.開口說上傳 | 1.自編教材 2.學習單 3.「帝國最後 的榮耀」摘錄 本 |

彰化縣縣立洛津國民小學 114 學年度第二學期 六年級彈性學習課程

| 課程名稱 | 落地走讀 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(15)節 |
|------------------|--|---|-----|----------|-----------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸一：洛地走讀-鹿城尋跡 | | | |
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 多元文化理解與尊重 | | | | |
| 課程目標 | <p>本課程結合本校人文關懷與在地連結願景，透過鹿港走讀行動，引導學生理解家鄉文化，培養觀察、表達與統整能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> 能撰寫導覽文稿並組織走讀內容。 能規劃導覽分工並模擬演練。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| | | | | 課程架構 | |

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|--------|-----|-----------|-------------------|--------------|-----------------------------------|-------------------------|---------------|----------------|
| 1-2 週 | 2 節 | 鹿港老街導覽實作 | 表達觀察與走訪經驗 | 導覽設計與分組規劃 | 能撰寫導覽文稿並組織走讀內容。 能規劃導覽分工並模擬演練。 | 導覽稿撰寫練習，設計走讀路線與角色分工。 | 導覽草稿、小組合作紀錄。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 3-4 週 | 2 節 | 鹿港建築美學 | 表達觀察與走訪經驗 | 洋樓、合院、街屋 | 能辨識不同類型的建築風格。 能說明建築如何反映時代背景。 | 走訪不同風格建築，理解歷史與生活樣貌。 | 照片紀錄、建築繪圖與簡報。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 5-6 週 | 2 節 | 鹿港飲食文化 | 表達觀察與走訪經驗 | 傳統小吃與飲食歷史 | 能描述鹿港代表性飲食與文化內涵。 能完成飲食紀錄與口述報告。 | 訪談在地小吃店，認識鹿港的飲食特色與歷史演變。 | 飲食訪談單、影片紀錄。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 7-8 週 | 2 節 | 鹿港民俗活動 I | 表達觀察與走訪經驗 | 元宵、迎王平安祭 | 能認識民俗節慶活動的意義。 能紀錄參與觀察與心得反思。 | 參與與觀察傳統節慶儀式，整理活動流程。 | 心情札記、小組分享。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 9-10 週 | 2 節 | 鹿港民俗活動 II | 表達觀察與走訪經驗 | 龍舟、乞龜、陣頭文化 | 能說明鹿港民俗活動的種類與精神。 | 探索與模擬傳統民俗活動， | 小劇場演出、民俗問答遊 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------|------------------------|-----------------|----------------|
| | | | | | 能與同儕合作進行節慶角色扮演。 | 體驗文化精神。 | 戲。 | |
| 11週 | 1 節 | 鹿港與世界的連結 | 表達觀察與走訪經驗 | 移民史與文化交流 | 能整理鹿港與國際互動的歷史。 能比較過去與現代文化交流樣貌。 | 探討鹿港的國際貿易與移民故事，訪談移居家庭。 | 訪談報告、文化比較圖表。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 12週 | 1 節 | 我在鹿港的日常紀錄 | 表達觀察與走訪經驗 | 實地觀察與生活書寫 | 能觀察並記錄生活中的地方特色。 能撰寫具感情的圖文作品。 | 用照片與文字紀錄鹿港日常風景與故事。 | 攝影集、生活札記。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 13週 | 1 節 | 我的導覽稿 | 表達觀察與走訪經驗 | 練習導覽與同儕回饋 | 能完成導覽文並清楚表達內容。 能針對回饋進行改善與調整。 | 草擬導覽內容，接受同儕建議修正強化。 | 導覽文完成度、回饋運用情形。。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 14週 | 1 節 | 導覽模擬與角色分工 | 表達觀察與走訪經驗 | 公開演練 | 能熟練導覽內容並自然呈現。 能與夥伴協力完成導覽活動。 | 模擬導覽流程，練習站位、語調與互動。 | 實地演練觀察紀錄、錄影回饋。 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |
| 15週 | 1 節 | 鹿港走讀成果發表會 | 表達觀察與走訪經驗 | 導覽成果呈現與展覽 | 能自信地展現學習成果。 能組織並美化 | 對外導覽走讀成果，展出 | 導覽評分表、觀眾問卷、展 | 走讀地圖、學習單、觀察紀錄表 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------|--------------|------------|--|
| | | | | | 成果資料。 | 照片與學 習歷程。 | 覽設計成 果。 | |
|--|--|--|--|--|-------|--------------|------------|--|

| 課程名稱 | 津艷五感 -藝起尋鹿 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(17)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二：津艷五感-藝起尋鹿 | | | | |
| 核心素養 | 1. A1 系統思考與解決問題：學生透過探索鹿港文化脈絡、藝術演變與工藝技法，理解事物背後的邏輯關係與社會脈動。 2. A2 規劃執行與創新應變：在藝術地圖、導覽設計與工藝創作中練習規劃、操作與調整策略。 3. B1 符號運用與溝通表達：透過圖像、語言、身體與媒材，將對鹿港文化的理解具象化，提升跨媒介表達能力。 4. B2 科技資訊與媒體素養：應用數位工具搜尋資料、設計學習單或製作展覽文宣，理解資訊運用的意義。 5. C1 道德實踐與公民意識：在小組合作與導覽實作中，實踐尊重、互助與公共參與精神。 6. C2 人際關係與團隊合作：透過分組任務、共創展覽等合作活動，培養溝通與協作能力。 7. C3 文化與多元理解：認識鹿港多元宗教、族群與工藝風貌，提升文化欣賞力與包容態度。 | | | | |

| 課程目標 | <p>1. 認識鹿港的歷史背景與文化地景，建立學生的地方文化意識。</p> <p>2. 探索與體驗鹿港在地的傳統藝術與工藝，理解其美學價值與文化意涵。</p> <p>3. 透過創作、戲劇、導覽與展覽等多元方式，培養學生的藝術表達與實作能力。</p> <p>4. 鼓勵團隊合作與任務分工，提升學生的溝通協調與問題解決能力。</p> <p>5. 引導學生反思個人學習歷程，發展對傳統文化的欣賞與尊重。</p> | | | | | | | |
|----------------|---|-------------|-------------------|-----------------|----------------------|--------------------|-------------|----------------|
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 1-2 週 | 2 | 藝起開場：認識鹿港 | 地理歷史與文化理解 | 鹿港地圖、老街、宗教、工藝簡介 | 認識鹿港人文地景、建立學習動機與文化感知 | 任務卡導入、文化拼圖、互動影片與導覽 | 小組報告、問答 | 學習單A、鹿港文化圖卡 |
| 3-5 週 | 3 | 藝術探源：工藝美學初探 | 傳統工藝欣賞與實作 | 木雕、彩繪、香火與信仰工藝 | 理解鹿港工藝特色與美感表現 | 木雕拓印、門神彩繪、廟宇觀察任務 | 拓印成果、作品說明 | 學習單B、木雕紙、彩筆等 |
| 6-7 週 | 2 | 篆刻與符號創作 | 符號解讀與藝術創作 | 龍鳳圖騰、個人印記設計 | 以圖騰與篆刻為媒介認識自我與文化意涵 | 圖騰吊飾、印章篆刻體驗 | 成品展示、創作歷程記錄 | 圖騰卡、印石與刻刀 |
| 8-9 週 | 2 | 戲劇文化與操偶體驗 | 戲劇理解與合作展演 | 布袋戲歷史、故事創編與表演設計 | 學習戲劇與操作技巧並呈現文化故 | 布袋戲故事設計、小劇場演出 | 表演評分、腳本內容分析 | 手偶材料、舞台紙板 |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-------------|-----------|----------------|-----------------------|----------------|-------------|-------------|
| | | | | | 事 | | | |
| 10-12 週 | 3 | 鹿港故事與導覽設計 | 論述與導覽練習 | 故事書寫、導覽路線規劃 | 編寫導覽冊、展現文化說書與解說能力 | 景點導覽冊製作、小組口說練習 | 導覽冊設計與發表 | 導覽學習單、書寫模板 |
| 13 週 | 1 | 藝術地圖與學習整合 | 視覺統整與創意表現 | 學習地圖繪製、藝術與工藝總結 | 整合所學製作鹿港藝術地圖 | 地圖創作、小組簡報展示 | 地圖構圖、口頭發表 | 地圖紙、圖文素材 |
| 14 週 | 1 | 匠師現身說法 | 訪談與紀錄能力 | 藝術傳承與匠師精神 | 與工藝師互動、記錄心得與觀察 | 訪談紀錄與回饋單 | 訪談學習單、攝影記錄 | |
| 15 週 | 1 | 我的藝術創作與展覽準備 | 創作實作與佈展設計 | 個人藝術品創作與展覽規劃 | 創作一件具文化意涵的藝術小品，並籌備成果展 | 創作與展場佈置、展覽規劃 | 創作成果評比、布展評分 | 各式創作媒材、展覽用品 |
| 16 週 | 1 | 成果展：藝起展現風采 | 表達與導覽能力 | 學生導覽與作品展示 | 分享作品與文化故事，展現學習歷程與表達力 | 成果展導覽與演說 | 觀眾問答與導覽表現 | 導覽稿、展板、作品展示 |
| 17 週 | 1 | 回顧與反思 | 統整與自我評估 | 學習回顧與心得整理 | 回顧本學期學習歷程並進行自我評價與期末分享 | 心得撰寫、學習護照填寫 | 自我評量與分享交流 | 學習護照、心得單 |

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|-----|---|-----------|
| 課程名稱 | 津豔五感 -高甲戲與絲竹樂之旅 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(17)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸二：津艷五感-高甲戲與絲竹樂之旅 | | | | |
| 核心素養 | A1 系統思考與解決問題 A2 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 文化與多元理解 | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識高甲戲與絲竹樂的歷史背景、發展脈絡與文化價值。 2. 體驗戲曲演出、音樂欣賞與簡易實作，提升美感知覺與藝術欣賞能力。 3. 培養表達力與合作能力，能透過戲曲演出、音樂合奏展現學習成果。 4. 結合地方文化脈絡與當代表現方式，提升傳統藝術的認同與創造力。 5. 建立學生對臺灣傳統戲曲與樂器的尊重、欣賞與創意應用。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | |

| 課程架構 | | | | | | | |
|---------|----|-----------|-------------------|------------------|-------------------|----------------|---------------------|
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 |
| 1-2 週 | 2 | 認識絲竹樂 | 傳統音樂理解與欣賞 | 絲竹樂器種類、背景與風格 | 認識臺灣傳統器樂的組成與特色 | 聆聽示範、影片欣賞、器樂分類 | 問答、小組整理 |
| 3-5 週 | 3 | 認識樂器：吹拉彈打 | 器樂結構與音色辨識 | 各類器樂構造與演奏方式 | 瞭解樂器基本構造並分辨音色與功能 | 樂器探索站、聽辨活動 | 音色聽辨單 各式小樂器或圖片素材 |
| 6-8 週 | 3 | 打擊樂節奏練習 | 節奏感與合奏配合 | 打擊節奏、拍子與律動練習 | 建立節奏感與團體合奏基礎 | 節奏敲打遊戲、口令打擊練習 | 合奏整齊度檢核 小鼓、拍子棒 |
| 9-11 週 | 3 | 吹奏初體驗 | 音高控制與旋律模仿 | 簡易吹奏樂器（噴吶、笛子等）練習 | 體驗傳統旋律與氣息控制 | 吹奏練習、旋律模仿遊戲 | 吹奏正確性 教學樂器、旋律卡 |
| 12-13 週 | 2 | 小合奏排練 | 團隊合作與節奏統整 | 編排簡易樂段 | 協同安排與演奏傳統旋律或簡化曲目 | 小組分段練習、整體排練 | 合奏流暢度評量 樂譜與練習單 |
| 14-15 週 | 2 | 音樂故事創作 | 敘事能力與情境表達 | 音樂搭配劇情設計 | 學習用音樂建構故事場景與情感 | 音效設計、故事分組創編 | 情境設計創意評量 音樂故事編輯單 |
| 16 週 | 1 | 成果排練 | 創作統整與舞台設計 | 展演練習、演出節奏安排 | 整合演奏與戲劇情節，準備期末成果展 | 綜合排練、器樂配合戲劇動作 | 排練流程表 劇本、場記單 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|------|-----------|-----------|---------------|--------|---------|------------|
| 17週 | 1 | 成果展演 | 舞台表達與藝術展現 | 音樂與表演成果發表 | 展現學期音樂與戲劇整合能力 | 班級成果演出 | 觀眾與教師評量 | 成果表單、展演邀請卡 |
|-----|---|------|-----------|-----------|---------------|--------|---------|------------|

| 課程名稱 | 洛鑄品格 津遊閱海 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(17)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|---|-----------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸四：洛鑄品格 津遊閱海-津心悅讀 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | | | | |
| 課程目標 | 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | |

| 課程架構 | | | | | | | |
|------|--------|--------|--------------|---------------|------|------|----------------|
| 教學進度 | 節 數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂) | 學習內容(校訂) 學習活動 | 學習目標 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|----------------|
| 第1週 | 1 | 漫畫唐詩說・宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化 宋詞的故事 王曙 出版社：新文山 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。 | (國) 1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 | 口語評量 觀察評量 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材/ 學習單 |
| 第2週 | 1 | 朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局 少年小樹之歌 佛瑞斯特・卡特著 出版社：小知堂文化出版 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 | 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。 1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視 | (國) 1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習 | 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材/ 學習單 |
| 第3週 | 1 | | | | | | |
| 第4週 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|--|------------------------------|----------------|
| | | | | <p>覺和聽覺意象的摹寫手法 寫出大自然的情景。</p> <p>4. 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。</p> | <p>慣。</p> <p>6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。1 1</p> | | |
| 第 5 週 | 1 | 張曉風精選集 張曉風 出版社：九歌 | (國) 5-3-2-1 | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p> | <p>國)</p> <p>1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>(國)</p> | 字形檢核 口語評量 觀察評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 6 週 | 1 | 攀登生命巔峰－ 精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文 學 | 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2 | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p> | <p>5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。1 1</p> | 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | |
| 第 7 週 | 1 | 石頭的笑臉 | (國) | 1. 分組進行閱讀。 | 1 國) | 字形檢核 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--|--|--------|
| 第 8 週 | 1 | 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日 世說新語—回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化 | 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2 5-3-4-2 | 2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。 1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪個故事？ 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。 | 1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 1 | 寫字檢核 口語評量 觀察評量 字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | /學習單 |
| 第 9 週 | 1 | 昆蟲記 | (國) | 1. 分組進行閱讀。 | 1 (國) | 寫字檢核 | 自編自選教材 |
| 第 10 週 | 1 | 法布爾 著 出版社：婦女與生活社 科學怪人 瑪麗・雪萊 著 出版社：志文出版社 | 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2 | 2. 分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3. 引導學生仔細觀察生活中事物，會發現許多樂趣。 3. 分組進行閱讀。 4. 分組簡短的闡述書中的內容。 5. 這本書有什麼地方讓你覺 | 1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習 | 口語評量 觀察評量 口語評量 寫字檢核 口語評量 觀察評量 | /學習單 |

| | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------------------|--|---|---|--|-------------|
| | | | | <p>得印象深刻，或是有特別的感觸？</p> <p>引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。</p> | <p>慣。</p> <p>6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>1</p> | | |
| 第 11 週 | 1 | 海底兩萬哩 儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2 | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組簡短的闡述書中的內容。</p> <p>3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？</p> <p>4. 學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分享看完書後的感想。</p> <p>3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？</p> <p>引導學生從古人的智慧運用在生活中。</p> | <p>國)</p> <p>1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>(國)</p> <p>5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。1</p> | <small>寫字檢核 觀察評量</small> <small>口語評量 寫字檢核 觀察評量 口語評量</small> | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 12 週 | 1 | 三國演義一彩繪中國經典名著 風車編輯群 編 出版社：風車出版社 | | | | | |
| 第 13 週 | 1 | 三國演義赤壁之戰（新版） | (國) 5-3-2-1 | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分享看完書後的感想及自</p> | <p>1 國)</p> <p>1. 能養成主動閱讀課外讀物的習</p> | <small>寫字檢核 觀察評量</small> | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 14 週 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---|--------------------------------------|----------------|
| | 道思 著 出版社：人類文化 世紀神探：福爾摩斯經典全集 亞瑟·柯南·道爾 著 出版社：典藏閣 | 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2 | 己最喜歡的人物。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 分組共同完成故事結構表或人物關係圖。 1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。 | 慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 1 | 口語評量 字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量 | | |
| 第 15 週 | 1 | 美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版 君偉上小學 6： 六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌 | (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-3 (國) 5-3-2-1 5-3-2-2 5-3-4-2 5-3-4-2 | 1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡哪一首詩？為什麼？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。 1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地 方是什麼？為什麼？ 書中有哪些部分，和你的生 活中是相似的？ | 1 國) 1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。 4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。 (國) 5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 | 寫字檢核 觀察評量 口語評量 觀察評量 口語評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 16 週 | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|---|-------------|
| | | | | | <p>6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | | |
| 第 17 週 | 1 | <p>晨讀 10 分鐘：</p> <p>啟蒙人生故事集</p> <p>沈芯菱、魏德</p> <p>聖、幾米等合著</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>我的同班同學</p> <p>趙莒玲 著</p> <p>出版社：飛寶</p> | <p>((國))</p> <p>5-3-2-1</p> <p>5-3-2-2</p> <p>5-3-4-2</p> <p>5-3-4-3</p> <p>(國)</p> <p>5-3-2-1</p> <p>5-3-2-2</p> <p>5-3-4-2</p> <p>5-3-4-2</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>1. 哪一個作者的成長故事你最喜歡？為什麼？按照組別把這個故事讀出來。</p> <p>2. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 對於書中人物的哪段對話最印象深刻？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的？並告訴學生珍惜短短的相處時間。</p> | <p>1 國)</p> <p>1. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>2. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>3. 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>4. 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>(國)</p> <p>5. 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>6. 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>7. 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>8. 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> | <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>口語評量</p> | 自編自選教材 /學習單 |

| 課程名稱 | 玩轉科技 創藝津奇 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(17)節 | | | |
|--------------------------|--|----------------|--|---|---|--|--------------|----------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸五:玩轉科技 創藝津奇-津創基地 | | | | | | | |
| 核心素養 | 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節 數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 英打 ABC (二) | 1. 能了解鍵盤數字鍵及組合鍵排列規則。 2. 英打配合數字及符號。 3. 運用英文大小寫打 | 1. 鍵盤數字鍵及組合鍵排列規則。 2. 英打配合數字及符號。 3. 運用英文大小寫打 | 1. 學生能了解鍵盤數字鍵及組合鍵排列規則。 2. 學生能練習用英打配合數字 | 1. 教師說明鍵盤數字鍵及組合鍵排列規則。 2. 學生能練習用英打配合數字 | 口頭問答 實作評量 | 自編自選教材 /學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|---|---|---|---|--------------|--------------|
| | | | 2. 能練習用英打配合數字及符號。 3. 能靈活運用英文大小寫打字。 | 字。 | 列規則。 2. 學生能練習用英打配合數字及符號。 3. 學生能靈活運用英文大小寫打字。 | 及符號。 3. 學生能靈活運用英文大小寫打字。 | | |
| 第 2 週 | 1 | 自由軟體介紹 | 1. 能認識什麼是自由軟體。 2. 能認識常見的自由軟體。 3. 能運用自由軟體製作月曆。 | 1. 認識什麼是自由軟體。 2. 認識常見的自由軟體。(OpenOffice 、 Inkscape 、 TuxPaint... 等) 3. 能運用自由軟體 Writer 製作當月份月曆。 | 1. 學生能認識什麼是自由軟體。 2. 學生能認識常見的自由軟體。 3. 學生能運用自由軟體製作月曆。 | 1. 教師說明什麼是自由軟體。 2. 教師介紹常見的自由軟體。 3. 學生能運用自由軟體製作月曆。 | 口頭問答 實作評量 | 自編自選教材 / 學習單 |
| 第 3 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 4 週 | 1 | | 1. 能認識 | 1. 認識 Inkscape 操作介 | 1. 學生能 | 1. 教師說明 | 口頭問答 | 自編自選教材 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|-----------------------------|--|---|--|------|-------------|
| 第 5 週 | 1 | Inkscape 入門與應用 | Inkscape 操作介面。 | 面。 2. 瞭解 Inkscape 工具箱的各項功能。 3. 運用 Inkscpae 繪製向量圖作品。(魚、波浪、花朵) | 認識 Inkscape 操作介面。 2. 學生能瞭解 Inkscape 工具箱的各項功能。 3. 學生能運用 Inkscpae 繪製向量圖作品。 | Inkscape 操作介面。 2. 教師示範 Inkscape 工具箱的各項功能。 3. 學生能運用 Inkscpae 繪製向量圖作品。 | 實作評量 | /學習單 |
| 第 6 週 | 1 | | 2. 能瞭解 Inkscape 工具箱的各項功能。 | | 操作介面。 | | | |
| 第 7 週 | 1 | | 3. 能運用 Inkscpae 繪製向量圖作品。 | | 學生能瞭解 Inkscape 工具箱的各項功能。 | | | |
| 第 8 週 | 1 | | | | 學生能運用 Inkscpae 繪製向量圖作品。 | | | |
| 第 9 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 計算成績 So Easy | 1. 能熟悉 Excel 操作介面。 | 1. 熟悉 Excel 操作介面。 2. 運用 Excel 進行儲存格相關計算工作。(先打等號，再進行數字的四則運算) | 1. 學生能熟悉 Excel 操作介面。 | 1. 教師替學生複習 Excel 操作介面。 2. 學生運用 Excel 進行儲存格相關計算工作。 | 口頭問答 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 11 週 | 1 | | 2. 能運用 Excel 進行儲存格相關計算工作。 | 4. 運用 Excel 內建函數進行成績計算及順序排列。(利用 SUM、AVERAGE、RANK 函數進行儲存格計算及排順序) | 2. 學生能運用 Excel 進行儲存格相關計算工作。 | 3. 學生運用 Excel 內建函數進行成績計算及順序排列。 | 實作評量 | |
| 第 12 週 | 1 | | 3. 能運用 Excel 內建函數進行成績計算及順序排 | | | | | |
| 第 13 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|---|--|--|------------------|----------------|
| | | | 列。 | 運用 Excel 內 建函數 進行成 績計算 及順序 排列。 | | | | |
| 第 14 週 | 1 | 短影片創作 | 1. 能熟悉影 像處理軟 體操作介 面。 2. 能運用影 像處理軟 體進行個 人照片美 編。 3. 能運用影 像處理軟 體進行影 片製作及 展示。 | 1. 熟悉影像處理軟體操 作介面。(Photocap) 2. 能運用影像處理軟體 進行個人照片美編。 (文字美化、物件設 定半透明、去背人像 加入合成) 3. 能運用影像處理軟體 進行影片製作及展 示。(利用 OpenShot 影片編輯器製作短影 片，並配上音樂) | 1. 學生能 熟悉影 像處理 軟體操 作介 面。 2. 學生能 運用影 像處理 軟體進 行個人 照片美 編。 3. 學生能 運用影 像處理 軟體進 行影片 製作及 展示。 | 1. 教師替學生複 習影像處理軟 體操作介面。 2. 學生能運用影 像處理軟體進 行個人照片美 編。 3. 學生能運用影 像處理軟體進 行影片製作及 展示。 | 口頭問答 實作評量 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第 15 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 16 週 | 1 | | | | | | | |
| 第 17 週 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-----------|---|------------|
| 課程名稱 | 洛耀國際 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(17)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 主軸三：洛耀國際-津采世界 | | | | |
| 核心素養 | 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | |
| 課程目標 | 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | |
| 課程架構 | | | | | |
| 教學進度 | 節 數 | 教學單元名稱 |) 學習目標 | 學習內容(校訂學習活動 | 評量方式 |

| | | | | | |
|---------|---|-------------|--|---|---|
| 第 1-2 週 | 2 | 奔牛節 與鬥牛士 | 1.複述西班牙重點資訊 2.摘要奔牛節與鬥牛士 3.了解相關節慶引發的爭議 4.從動物福祉與傳統保存省思該文化 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.以奔牛節和鬥牛影片引起學生動機。 2.以投影片介紹西班牙相關簡要重點知識。 三、綜合活動： 1.介紹何謂「動物福祉」。 2.請學生從動物福祉角度思考奔牛節和鬥牛之相關爭議。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5. 個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| 第 03 週 | 1 | 男鹿半島的 生剝 | 1.認識日本重點資訊 2.認識生剝與日本其他新年習俗 3.不同文化裡的「鬼」 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由介紹漢武帝開始讓學生困惑，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹日本、生剝及其他新年習俗重點知識。 三、綜合活動： 1.介紹不同文化中鬼的形象。 2.請學生發表自己對鬼的看法。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| 第 04 週 | 1 | 新年的 水桶挑戰 | 1.認識泰國重點資訊 2.認識潑水節的由來 3.了解潑水節相關重要知識 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由華人圍爐與潑水照片類比，作為引起動機。 2.以投影片介紹泰國、潑水節及其他新年習俗重點知識。 三、綜合活動： 1.泰國習俗介紹：短期出家、小費給法、泰皇。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 |

| | | | | | |
|--------|---|-------------|--|--|---|
| | | | | 2.請學生發表自己對傳統過年習俗的好惡。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| 第 05 週 | 1 | 國慶日 熱狗單挑 | 1.認識美國重點資訊 2.了解獨立戰爭爆發的原因 3.認識熱狗堡大賽的相關資訊 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由熱狗堡大賽影片，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹比賽選手的策略，與歷屆冠軍。 三、綜合活動： 1.介紹美國國慶日的由來。 2.請學生發表自己對北美十三州與擁槍傳統的看法。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| 第 06 週 | 1 | 英國 北海小英雄 | 1.認識英國重點資訊 2.了解蘇格蘭、英格蘭、愛爾蘭三地差異 3.了解維京文化圈與蘇格蘭火節 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由英國維京節影片，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹英國重點知識，並介紹英倫三島。 三、綜合活動： 1.介紹北愛爾蘭與英國的衝突，與脫歐爭議。 2.請學生類比台灣割讓日本的抗日運動與英國對抗維京。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| | 1 | | 1.認識 NBA、MLB、NFL、NHL | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由 NBA Highlight 影片，作為本節引起動機。 | |

| | | | | | |
|--------|---|-------------|--|---|---|
| 第 07 週 | | 萬眾矚目運動去 | <p>四大職業聯盟。</p> <p>2. 瞭解四種運動之簡易規則。</p> <p>3. 了解運動員生涯養成，與待遇。</p> | <p>2. 以投影片介紹四大運動聯盟。</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由王建民職涯，介紹職業運動員的養成。 2. 老師介紹四大運動聯盟的有趣知識(NHL 允許打架)。 3. 完成學習單。 4. 練習本節的「關鍵一句」。 5. 個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| 第 08 週 | 1 | 騎上 庇里牛斯山 | <p>1. 認識法國重點資訊。</p> <p>2. 了解環法賽歷史。</p> <p>3. 認識車隊與各種「衫」的差異。</p> <p>4. 認識禁藥在競賽中的角色。</p> | <p>一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由環法自由車賽影片引起動機。 2. 以投影片介紹環法自由車賽 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹車隊組成、破風手、各種衫的含義。 2. 老師請學生省思為何會有禁藥使用，是否應當？ 3. 完成學習單。 4. 練習本節的「關鍵一句」。 5. 個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| 第 09 週 | 1 | 竿位起跑 方格旗 | <p>1. 認識房車比賽的賽事類別。</p> <p>2. 認識機車比賽的賽事類別。</p> <p>3. 了解競賽規則。</p> <p>4. 認識台灣賽車運動發展。</p> | <p>一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由 NBA Highlight 影片，作為本節引起動機。 2. 以投影片介紹四大運動聯盟。 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由王建民職涯，介紹職業運動員的養成。 2. 老師介紹四大運動聯盟的有趣知識(NHL 允許打架)。 3. 完成學習單。 4. 練習本節的「關鍵一句」。 5. 個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |

| | | | | | |
|---------|---|------------------|---|--|---|
| 第 10 週 | 1 | 我宅我迷 我驕傲 | 1.知道「宅」的正確含義。 2.了解漫畫如何從無到有的創作過程。 3.認識「萌」和「同人」文化。 4.認識動漫文化帶給日本的軟實力。 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由「我好興奮阿」影片，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹「宅」其實是專精的意思。 三、綜合活動： 1.介紹萌與賣萌的意涵。 2.老師介紹同人誌文化，及日本動漫在世界受歡迎景況。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| | 1 | 遜尼什葉 清真寺 | 1.了解回教的簡史。 2.認識遜尼派與什葉派，及其紛爭。 3.認識世界上主要回教國家。 4.認識清真食品認證制度。 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定 二、發展活動： 1.由「開齋節」影片，作為本節引起動機。 2.以投影片介紹遜尼派與什葉派差別。 三、綜合活動： 1.介紹齋戒月以及開齋節。 2.清真食品認證與新南向計畫的關連性。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| 第 11 週 | 2 | 英國尼爾蓋曼 -第十四道門 | 1.能說出「第十四道門」重點情節。 2.能解說卡洛琳行動的背後原因。 3.能解釋書中人物的互動過程。 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定、書本或書摘。 二、發展活動： 1.觀看第十四道門電影預告，請學生預測情節發展。 2.老師透過投影片簡介書籍情節。 三、綜合活動： 1.學生省思：家裡缺乏愛，我能怎麼辦。 2.一起討論尼爾蓋曼對童書的看法。 3.完成學習單。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| 12-13 週 | | | | | |

| | | | | | |
|---------|---|----------------|---|---|---|
| | | | | 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | |
| 14-15 週 | 2 | 英國羅德達爾 -瑪蒂達 | 1.能說出「瑪蒂達」重點情節。 2.能解說瑪蒂達行動的背後理由。 3.能解釋瑪蒂達最後選擇和老師住的理由。 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定、書本或書摘。 二、發展活動： 1.由瑪蒂達電影預告影片，作為本節引起動機。 2.分發大綱式學習單，讓學生參閱書籍完成。 三、綜合活動： 1.在不同環境下遇到霸凌可以怎麼處理。 2.討論瑪蒂達行動的理由。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| 16 週 | 1 | 日本荒川弘 -百姓貴族 | 1.能說出「百姓貴族」的意涵。 2.能解說日本北海道和台灣農耕型態的差異。 3.能解釋台日從農人口減少的原因。 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定、書本或書摘。 二、發展活動： 1.由學生自行觀看本書 5 分鐘，作為本節引起動機。 2.學生發表，「百姓貴族」一詞的含義是什麼。 三、綜合活動： 1.由書中倒掉牛奶的案例，思考台灣有無出現類似事件。 2.討論農業從業人口減少的原因。 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 成果上傳 |
| | 1 | 澳洲 | 1.能說出二次世界大戰期間納粹集中營重點知識。 2.能解說莉賽爾在戰事變化 | 一、準備活動：影片、投影片、學習單、平板、網路連線設定、書本或書摘。 二、發展活動： 1.由 X 戰警萬磁王童年影片介紹納粹集中營。 2.以投影片介紹偷奢賊一書情節。 | <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 |

| | | | | | |
|-----|--|----------------|--------------------------------|---|----------------|
| 17週 | | 馬克斯蘇薩克 -偷書賊 | 下的行為應對原因。 3.能解釋書中情節先後次序及因果。 | 三、綜合活動： 1.一開始就揭示結局的寫法，是否有影響閱讀樂趣？ 2.從書中的民眾生活，如何解釋納粹德國的暴行？ 3.完成學習單。 4.練習本節的「關鍵一句」。 5.個別發表，並上傳網站。 | ■分組報告 ■成果上傳 |
|-----|--|----------------|--------------------------------|---|----------------|

| 課程名稱 | 安全教育課程 | 實施年級 (班級組別) | 六年級 | 教學 節數 | 本學期共(2)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 課程願景：洛地文風盛 津閱琴音揚 | | | | |
| 核心素養 | ●生活-E-A1 悅納自己：透過自己與外界 的連結，產生自我感知並能 對自己有正向的看法，學習 照顧與保護自己的方法。 ●生活-E-C1 表現合宜的行為與態度：覺 察自己、他人和環境的關 係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他 人、愛護生活環境及關懷生命 | | | | |
| 課程目標 | 一、能瞭解交通安全的基本概念。 二、知道自己上學與放學路線。 三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 四、能從自己本身做起，遵守交通規則。 五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 | | | | |

| | 六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。 | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------|---|--|--|--|---|----|--|--|
| 配合融入之領域 或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 | | |
| 第 16.17 週 | 交通安全教育 | 2 | 一能瞭解交通安全的基本概念。 二知道自己上學與放學路線。 三能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 四能從自己本身做起，遵守交通規則。 五能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 六能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。 | <ul style="list-style-type: none"> ●生活-E-A1 ●生活-E-C1 | <p>提示：從學校附近的地圖來看，有哪些是你上學與放學經過的地方？</p> <p>有哪些地方是有比較危險的呢？（老師從旁說明指導）</p> <p>提示：交通安全的基本概念，上學與放學中的交通安全事項</p> <p>提示：有哪些危險情況，要如何預防；以及發生後該如何應變</p> | 口頭問答 實作評量 | | | |