

彰化縣縣立埤頭國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣**埤頭鄉**埤頭國民小學 114 學年度 各年級 **彈性學習課程/節數**

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

※課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

健康、友善、優遊、創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展健康實農、多元文化、自造創客、悠遊樂活四大特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，將交通安全教育列入校訂課程，是要讓每個埤頭國小的孩子健康、平安的成長、茁壯。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	多元文化	30	30	30	30	40	40	40	40	40	40	40	37
	永續循環	5	6	4	4	2	2	2	2	5	5	5	4
	自造創客	4	2	5	5	17	17	17	16	44	44	46	40
	悠遊樂活	2	1	2	1	2	1	2	2	12	11	12	9
	交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
社團活 動與技 藝課程													
其他類 課程	繽紛埤頭	17	19	17	18	17	18	17	18	17	18	15	17
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	多元文化-悅讀大視界	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				

		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	多元文化-閱讀-我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	A1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 2 週	1	多元文化-閱讀-跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年

			輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	到困境？ 4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」 5. 閱讀理解檢討。		
第 3 週	1	讀《手斧男孩》——飢渴好「火」伴	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能透過閱讀、歸納與討論方式，建立自己對文本的閱讀理解。 2. 能清楚整理出書中主角在尋找好「火」伴時的過程。	引起動機： 《手斧男孩》是一本少年冒險小說，書中描寫十三歲的布萊恩暑假時前往探視父親的途中，因駕駛員猝死、墜機，導致他獨自在荒野求生奮鬥長達五十四天的故事。 二、發展活動： (一) 進行〈飢渴好「火」伴〉篇章引導—— 1. 思考題目：飢渴好「火」伴 2. 閱讀〈飢渴好「火」伴〉 3. 進行〈飢渴好「火」伴〉故事結構學習單指導、書寫 (二) 分組完成〈飢渴好「火」伴〉心智圖	口頭評量 紙筆評量 參與討論 朗讀評量	《手斧男孩》 作者： 蓋瑞·伯森 出版社： 野人出版社 出版日期：西元二〇一二年

第 4 週	1	讀《手斧男孩》——飢渴好「火」伴	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。揚頓挫的變化。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能透過閱讀、歸納與討論方式，建立自己對文本的閱讀理解。 2.能清楚整理出書中主角在尋找好「火」伴時的過程。	一、學生閱讀文本後，師生進行內容深究——提問： 1.布萊恩在成功生火後，想和人分享自己的成果，也想知道父母正在做什麼。此時的布萊恩，正處於什麼樣的心情？ 2.討論火的功用—— 3.飢渴與「火」之間的關聯性 二、完成學習單	口頭評量 紙筆評量 參與討論	《手斧男孩》 作者： 蓋瑞·伯森 出版社： 野人出版社 出版日期：西元二〇一二年
第 5 週	1	多元文化-閱讀-耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意	1.分組進行閱讀。 2.提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3.提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利
第 6 週	1	多元文化-閱讀-採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	。 1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1.分組進行閱讀。 2.本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

			富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。		
第 7 週	1	多元文化-閱讀-臺灣鐵道小旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年
第 8 週	1	多元文化-閱讀-高山上的旅人	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。		
第 9 週	1	多元文化-閱讀-11 元的鐵道旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年
第 10 週	1	多元文化-閱讀-神秘的城堡	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張榜奎 （見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

			寫作態度。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。			
第 11 週	1	多元文化-閱讀-童話思考故事 1：巫婆最愛吃什麼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第 12 週	1	多元文化-閱讀-蘇格拉底的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	朗讀評量	
第 13 週	1	美好時刻 —在天晴了的時候 (「品德教育」融入教學)	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能仔細觀察大自然的聲音。 2. 能靜心感受自然的美好。 3. 能和大家分享爬山經驗和感受。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想……	口語評量 觀察評量	寂靜山徑的呼喚 文：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01

			揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			2. 教師提問： (1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3)分享你的爬山經驗。 (4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第 14 週	1	多元文化-閱讀-黔之驢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	多元文化-閱讀-築夢踏實的雪花人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 16 週	1	多元文化-閱讀-黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

			力、聯想力等寫作基本能力。	涵。	4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 17 週	1	多元文化-閱讀-三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	b-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	多元文化-閱讀-桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

第 19 週	1	多元文化-閱讀-鬼斧神工	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	b-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看這個故事的大意。 3.請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 20 週	1	多元文化-閱讀-安妮的日記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看讀完本文的感想。 3.提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4.教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

領域/科目		悅讀大視界		設計者	謝文女
實施年級		六年級		總節數	共 2 節
單元名稱		讀《手斧男孩》——飢渴好「火」伴			
設計依據					
學習重點	學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		核心素養	總綱 A2 系統思考與解決問題
	學習內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			領綱 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
議題融入	實質內涵	閱讀素養教育			
	所融入之學習重點	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。			
與其他領域/科目的連結					
教材內容		☐ 自編 ☒ 版本：以文本為主，參照南一版六上國語課本第八課			
教學設備/資源		書籍、學習單、海報紙			
學習目標					
1.能透過閱讀、歸納與討論方式，建立自己對文本的閱讀理解。 2.能清楚整理出書中主角在尋找好「火」伴時的過程。 3.學習遇到困難時能冷靜且勇敢面對。					

教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量重點
二、引起動機： 《手斧男孩》是一本少年冒險小說，作者是蓋瑞·伯森 (Gary Paulsen)，書中描寫十三歲的布萊恩暑假時前往探視父親的途中，因駕駛員猝死、墜機，導致他獨自在荒野求生奮鬥長達五十四天的故事。 觀看影片： https://www.youtube.com/watch?v=FqaL_xt36OU 三、發展活動： (一)進行〈飢渴好「火」伴〉篇章引導—— 1.思考題目：飢渴好「火」伴 (1)「火」伴？寫錯字嗎？ (2)飢渴所代表的涵義？飢渴與「火」之間的關聯性？ 2.閱讀〈飢渴好「火」伴〉 已在上課前一週發下共讀書籍《手斧男孩》 3.進行〈飢渴好「火」伴〉故事結構學習單指導、書寫 (二)分組完成〈飢渴好「火」伴〉心智圖 1.依據故事結構學習單，分組完成心智圖 2.各組發表心智圖。 第二節開始 一、學生閱讀文本後，師生進行內容深究—— 提問： 1.布萊恩在成功生火後，想和人分享自己的成果，也想知道父母正在做什麼。此時的布萊恩，正處於什麼樣的心情？ 2.討論火的功用——為題目：「火」伴提出解答。 火的功用：(1)驅逐洞穴的黑暗—照亮 (2)防止豪豬和蚊蟲入侵 (3)搭築火信、製造煙霧—求救 (4)烹煮食物 (5)火作為朋友陪伴，使布萊恩安心 提醒：諧音用法。 3.飢渴與「火」之間的關聯性 用來形容「火焰」需要大量的燃料才能燃燒。 飢渴也可以用來形容布萊恩嗎？「飢渴」暗示布萊恩需要「好火伴」才能止飢（渴望友誼、安全感）。 二、完成學習單	10分鐘 30分鐘 30分鐘 10分鐘	能專心聆聽。 能專心觀看影片。 能閱讀文本。 能完整書寫故事結構學習單。 能共同討論並完成心智圖。 能專心聆聽。 能發表自己的看法。 能完成學習單

飢渴好「火」伴故事結構

班級：_____ 姓名：_____

一、飢渴好「火」伴出自《手斧男孩》一書

書籍簡介：

人：_____

寫成一段完整的句子簡介《手斧男

孩》

事：_____

時：_____

地：_____

物：_____

二、飢渴好「火」伴故事背景：

生火動機——布萊恩遭到豪豬攻擊，需要火來照亮洞穴。

生火靈感——從手斧_____

生火過程——

生火過程	方法	結果/原因
第一次		
第一次		
回想		
第三次		
第四次		
第五次： 穩定燃燒		

三、你喜歡《手斧男孩》這本書嗎？

你覺得十三歲的布萊恩是一個什麼樣的人？請寫下你的看法和理由。



彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	多元文化-FUN眼大世界	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	依據校訂課程願景「多元文化」目標，規劃「FUN 眼大視界」。在 6 年級上學期，延續「英閱海浪」課程，善用英語教室內的資源，開始做大量的全英語圖書閱讀。再者，安排與 <u>日本</u> 小學做書信交流，進行「引導寫作」課程。				
核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。				
課程目標	培養英語文聽、說、讀、寫的能力，提升學習英語文的興趣，並涵育積極的學習態度，尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第1週	1	英閱海浪	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「Milo Imagines the World」(by Matt da la Pena)，聽讀英語。	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。	使用校內已建置的英語繪讀本做共讀。
第2週	1	英閱海浪	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	Me time to Read ✓ 老師推薦讀本，並說明今日閱讀模式。 ✓ 學生的個人閱讀行動，老師行間陪伴及引導。	學生能勇敢及耐住性子翻閱全英圖書。	使用校內已建置的英語繪讀本。
第3週	1	英閱海浪	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「Stand up! Speak up! A Story Inspired by the Climate Change Revolution」(by Andrew Joyner)，聽讀英語。	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。	使用校內已建置的英語繪讀本做共讀。

						學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。	
第 4 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	Buddy time to Read ✓ 老師推薦讀本，並說明今日閱讀模式。 ✓ 學生可做個人閱讀或夥伴閱讀行動，老師行間陪伴及引導。	學生能勇敢及耐住性子翻閱全英圖書。	使用校內已建置的英語繪讀本。
第 5 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「Milo Imagines the World」(by Matt da la Pena)，聽讀英語。	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容	使用校內已建置的英語繪讀本做共讀。

						源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	的文字或插畫，提問或發表。	
第 6 週	1	英閱海浪	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	Me time to Read ✓ 老師推薦讀本，並說明今日閱讀模式。 ✓ 學生的個人閱讀行動，老師行間陪伴及引導。	學生能勇敢及耐住性子翻閱全英圖書。	使用校內已建置的英語繪讀本。
第 7 週	1	學校評量週	6-III-3主動預習、溫習功課。	Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽讀說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)	引導學生檢視這一個月學校正式英語課程所學，再做後續補強行動。	利用評量試卷上的表現，檢視字詞力。	學生能聽讀說寫指定字詞。	以學校正式英語課程現行教材內容為依據。
第 8 週	1	英閱海浪	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「The Last Wolf」(by Mini Grey)，聽讀英語。	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容	使用校內已建置的英語繪讀本做共讀。

						✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	的文字或插畫，提問或發表。	
第 9 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	Buddy time to Read ✓ 老師推薦讀本，並說明今日閱讀模式。 ✓ 學生可做個人閱讀或夥伴閱讀行動，老師行間陪伴及引導。	學生能勇敢及耐住性子翻閱全英圖書。	使用校內已建置的英語繪讀本。
第 10 週	1	日本小學書信交流	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。	閱讀一封全英書信。	✓ 善用平板及 Google 即時翻譯功能，讓學生大略讀懂筆友的書信內容。 ✓ 口頭發表交流所讀內容。 ✓ 帶回書信，	學生能成功使用工具，略讀全英書信。	日本小學高年級朋友寄送入校的親筆實體書信。

						與家人分享。		
第 11 週	1	日本小學書信交流	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。	閱讀全英書信。	認讀日本小學朋友的書信內容中，常出現的句型結構、文化項目。	學生能樂於參與閱讀全英書信。	日本小學高年級朋友寄送入校的親筆實體書信。
第 12 週	1	日本小學書信交流	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動	B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。	書寫回信	老師以引導式寫作的模式，帶領學生書寫回信。	學生能成功書寫出所想所求。	自製書信單
第 13 週	1	日本小學書信交流	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動	B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。	書寫回信	(延續上週)老師以引導式寫作的模式，帶領學生書寫回信。	學生能成功書寫出所想所求。	自製書信單

第 14 週	1	日本小學書信交流	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動	B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。	觀摩同儕之間的書信作品	✓ 老師帶領共讀學生的書信作品中，優秀的段落。 ✓ 學生展示自己的作品，行間巡視，彼此觀摩。	學生能閱讀他人的書寫作品。	自製書信單
第 15 週	1	日本小學書信交流	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動	B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。	打包書信及文化小物	✓ 老師帶領包裹全體的書信作品及代表彰化或埤頭的文化小物，讓學校寄送日本。	學生能積極參與活動	自製書信單文化小物
第 16 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「The King Who Banned the Dark」(by Emily Haworth-Booth)，聽讀英語。	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。	使用校內已建置的英語繪讀本做共讀。
第 17 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	Buddy time to Read ✓ 老師推薦讀本，並說明今日閱讀模式。 ✓ 學生可做個人閱讀或夥伴閱讀行動，老師行間陪伴及引導。	學生能勇敢及耐住性子翻閱全英圖書。	使用校內已建置的英語繪讀本。
第 18 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「The Way Home for	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外	✓ 學生能享受在「聽讀故事」	使用校內已建置的英語繪讀本做共

					Wolf」(by Rachel Bright)，聽讀英語。	師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。	讀。
第 19 週	1	學校評量週	7-II-1善用預習、複習強化學習效果。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	引導學生檢視這一個月所學，再做強化行動。	利用評量試卷上的字詞拼寫表現，檢視單字拼寫力。	學生能運用字母拼讀知能來拼寫字詞。	以學校正式英語課程現行教材內容為依據。
第 20 週	1	英閱海浪	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「King Leonard's Teddy」(by Phoebe Swan)，聽讀英語。	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。	使用校內已建置的英語繪讀本做共讀。

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	永續循環~珍愛水資源	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校健康、友善生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展健康食農之特色				
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
課程目標	1. 認識水資源與環境的關係。 2. 學習善用儲存水資源的方法。 3. 養成愛惜水資源不浪費的習慣。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程			☐ 藝術 ☐ 科技	☐ 綜合活動	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第3週	1	永續循環-珍愛水資源	2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2表達對在地與全球議 題的關懷。	Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 認識水資源與環境的關係。 2. 學習善用儲存水資源的方法。 3. 養成愛惜水資源不浪費的習慣	一、準備活動— 1. 由110年臺灣缺水危機和西歐水患談起 (1) 德基水庫蓄水率2.8% --缺水(台中彰化分區限水) 提問：缺水原因 (個別舉手發表：梅雨、颱風的降雨少、浪費、水庫淤積……等， 老師總結：入不敷出) (2) 西歐水災 --水患 提問：造成水患原因 (個別舉手發表：極端氣候、排水設計不良、人為因素……) 二、發展活動：分組討論活動 (1)缺水、限水對埤頭國小的師生會產生哪些影響？	1. 提問 2. 學習單	1. 學習單 2. 埤頭國小高程圖

					(各組討論發表答案) (2)水患對埤頭國小的師生會產生哪些影響？ (3)埤頭國小會淹水嗎？哪裡會淹水？（各組討論發表答案，老師配合高程圖解說） 三、綜合活動：實地勘察校園 1. 勘查校園地勢： (1)實測地勢高地區的水流方向 (採現場提問回答方式進行) (2)觀察地勢低地區的環境 (各組紀錄低窪地區的特徵並發表) 2. 勘查校園地表鋪面並分類			
第4週	1	永續循環-珍愛水資源	2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2表達對在地與全球議 題的關懷。	Ab-III-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 認識水資源與環境的關係。 2. 學習善用儲存水資源的方法。 3. 養成愛惜水資源不浪費的習慣	一、準備活動~觀看海綿城市短片 1. 海綿城市是海綿寶寶住的城市？ 提問：影片中提到海綿城市三大願景？ (個別舉手發表：韌性水調適、永續水利用、友善水環境) 2. 提問：要達到海綿城市的方法有哪些？ (個別舉手發表：雨撲滿、滯洪池、透水鋪面、…) 二、發展活動：教師準備影片或圖片播放給學生看	1. 口頭發表 2. 總結性評量	學習單

					1、認識滯洪池具有哪些功能？(員林園)(秋紅谷)(各組看影片後討論發表，Ans: 防洪) 2、認識雨撲滿有哪些功能？ (各組看影片後討論發表，Ans: 水資源再利用) 3、認識透水鋪面有哪些功能？(各組看影片後討論發表，Ans: 排水、降溫) 4、認識地下儲水槽有哪些功能？ (各組看影片後討論發表，Ans: 水資源再利用) 三、綜合活動~校園滯洪池、雨撲滿、透水鋪面、地下儲水槽可行性評估 1、在校地狹小和經費有限情況下，討論以上四個方案是否適用埤頭國小？ (滯洪池(X)、雨撲滿(O)、透水鋪面(O)、地下儲水槽(X)) 2、裝設水撲滿： (1)分組討論裝設地點 (2)分組討論運用方式 3、增加校園透水鋪面面積 (1)埤小鋪面現狀分析比較	
--	--	--	--	--	--	--

					(2)可鋪設透水鋪面地點。 (3)可鋪設鋪設透水鋪面面積。 4、提問：不改變硬體設施下其他珍惜水資源的方式 (各組討論發表，節水習慣、廢水再利用……)	
--	--	--	--	--	---	--

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	永續循環~探索「心」世界- 驚艷新視野	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(3)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校健康、友善生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景。				
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	1. 認識稻草的功用。 2. 學習稻草人的製作技巧。 3. 能在生活中展現美感。				

配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第3週	3	永續循環~探索「心」世界-驚艷新視野	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 認識稻草的功用。 2. 學習稻草人製作技巧。 3. 能在生活中展現美感。	1. 分組進行創作100公分高稻草人偶。 2. 人偶造型:型態各異,或坐或站或臥或躺。 3. 展場設計:瓜棚。	1. 能察覺感知藝術與生活的關聯 2. 展現創意	1. 稻草人造型設計

埤頭國小永續校園課程教案設計

領域/科目	社會領域	設計者	鄭光明
實施年級	六年級	總節數	2 節
單元名稱	珍愛水資源		

設計依據

學習重點	學習表現	2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷。	核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關注生活問題及其 影響，並思考解決方法。
	學習內容	Ab-Ⅲ-3自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。		
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環E9覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源		電腦、投影機、學習單		

學習目標

1. 認識水資源與環境的關係。
2. 學習善用儲存水資源的方法。
3. 養成愛惜水資源不浪費的習慣。

教學活動內容及實施方式	時間	備註與評量
第一節 一、準備活動：由 110 年<u>臺灣</u>缺水危機和西歐水患談起 (1)<u>德基水庫蓄水率 2.8%</u>--缺水(台中彰化分區限水) 提問：缺水原因	5	提問

(個別舉手發表：梅雨、颱風的降雨少、浪費、水庫淤積……等， 老師總結：入不敷出) (2)西歐水災—水患 提問：造成水患原因 (個別舉手發表：極端氣候、排水設計不良、人為因素……) 二、發展活動：分組討論活動 (1)缺水、限水對埤頭國小的師生會產生哪些影響？ (各組討論發表答案) (2)水患對埤頭國小的師生會產生哪些影響？ (各組討論發表答案) (3)埤頭國小會淹水嗎？哪裡會淹水？ (各組討論發表答案，老師配合高程圖解說) 三、綜合活動：實地勘察校園 1. 勘查校園地勢： (1)實測地勢高地區的水流方向 (採現場提問回答方式進行) (2)觀察地勢低地區的環境 (各組紀錄低窪地區的特徵並發表) 2. 勘查校園地表鋪面並分類 <table border="1"><thead><tr><th>鋪面種類</th><th>位置 1</th><th>位置 2</th><th>位置 3</th><th>位置 4</th><th>位置 5</th></tr></thead><tbody><tr><td>水泥地</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>柏油路</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>連鎖磚</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>草皮、泥土</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>PU</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> 第一節課程結束 第二節 一、準備活動~觀看海綿城市短片 海綿城市是海綿寶寶住的城市？ 提問：影片中提到海綿城市三大願景？	鋪面種類	位置 1	位置 2	位置 3	位置 4	位置 5	水泥地						柏油路						連鎖磚						草皮、泥土						PU						15
鋪面種類	位置 1	位置 2	位置 3	位置 4	位置 5																																
水泥地																																					
柏油路																																					
連鎖磚																																					
草皮、泥土																																					
PU																																					

(個別舉手發表：韌性水調適、永續水利用、友善水環境) 提問：要達到海綿城市的方法有哪些？ (個別舉手發表：雨撲滿、滯洪池、透水鋪面、…) 二、發展活動：教師準備影片或圖片播放給學生看 1、認識滯洪池具有哪些功能？(員林園)(秋紅谷) (各組看影片後討論發表，Ans:防洪) 2、認識雨撲滿有哪些功能？ (各組看影片後討論發表，Ans:水資源再利用) 3、認識透水鋪面有哪些功能？ (各組看影片後討論發表，Ans:排水、降溫) 4、認識地下儲水槽有哪些功能？ (各組看影片後討論發表，Ans:水資源再利用) 三、綜合活動~校園滯洪池、雨撲滿、透水鋪面、地下儲水槽可行性評估 1、在校地狹小和經費有限情況下，討論以上四個方案是否適用埤頭國小？ (滯洪池(X)、雨撲滿(○)、透水鋪面(○)、地下儲水槽(X)) 2、裝設水撲滿： (1)分組討論裝設地點 (2)分組討論運用方式 3、增加校園透水鋪面面積 (1)埤小鋪面現狀分析比較 (2)可鋪設透水鋪面地點。 (3)可鋪設鋪設透水鋪面面積。 4、提問：不改變硬體設施下其他珍惜水資源的方式 (各組討論發表，節水習慣、廢水再利用……) 第二節課程結束	15	提問
網路資源： 1. 德基水庫乾涸影片： https://www.youtube.com/watch?v=sdYDDFaAJag 2. 西歐水患影片： https://www.youtube.com/watch?v=p0PRsbiFksc 3. 海綿城市影片： https://www.youtube.com/watch?v=J8Xhl428RVs		

4. 透水鋪面影片： https://www.youtube.com/watch?v=3aHpCKGeupM		
5. 滯洪池影片： 員林園 https://asset1.ntdtv.com.tw/public/uploads/assets/2018/01/08/2018-01-08-5a5357d159946.mp4 秋紅谷 https://www.youtube.com/watch?v=5fKUXoJ2xhE		
6. 雨撲滿影片： https://www.youtube.com/watch?v=tLbmK4QMTCI		
7. 地下儲水槽影片： https://www.youtube.com/watch?v=Yf-cevRn3Nc		

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	自造创客- 埤頭创客達人	實施年級（班 級組別）	六上	教學節數	本學期共（ 46 ）節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造创客之特色。				
核心素養	E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	1. 能瞭解多媒體概念 2. 能認識製作影片流程 3. 能分辨各類影音格式 4. 能認識素材的種類 5. 能設計並創建獨有形象 6. 能瞭解micro bit在生活上的運用 7. 能認識micro bit基本操作環境				

配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
	課程架構 自造创客-埤頭创客達人~My Movie 設計者：康珍瑋							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	My Movie ~多媒體的大千世界	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1.能瞭解多媒體概念 2.能認識製作影片流程 3.能分辨各類影音格式	1.自製影片認識 2.線上影片觀摩 3.製作影片內容與流程 4.各類圖、影、音格式	1.口頭評量 2.形成性評量	Movie Maker 我是小導演影音剪輯
第 2 週	2	My Movie ~素材在哪裡	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1.能認識素材的種類 2.能設計並創建獨有形象	1.素材的種類 2.認識免費素材資源(智慧財產權) 3.攝影取圖 4.編輯圖像	1.口頭評量 2.形成性評量	Movie Maker 我是小導演影音剪輯
第 3 週	3	My Movie ~我是影像大師	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1.能瞭解影像美化方法 2.能知道增加影像特效方式	1.美化相片的方法 2.圖片創作的各項特效	1.口頭評量 2.形成性評量	Movie Maker 我是小導演影音剪輯
第 4 週	3	My Movie ~我們的生活寫真	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1.能將相片串成影片 2.能編輯有意義的劇本影片	1.相片變影片 2.主題與時間	1.口頭評量 2.形成性評量	Movie Maker 我是小導演影音剪輯
第 5 週	2	My Movie ~come some music	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1.能瞭解音樂剪輯概念 2.能使用錄音獲取音源	1.影片配樂與著作權 2.錄製與匯出音樂 3.剪輯與配置音樂	1.口頭評量 2.形成性評量	Movie Maker 我是小導演影音剪輯
第 6 週	2	My Movie ~影片編輯	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表	1.能瞭解影片編輯概念	1.編輯一至二段影片	1.口頭評量 2.形成性評量	Movie Maker 我是小導演影音

第 7 週				達想法。	2. 能完整製作一段 1 分鐘非廣告影片	2. 加入字幕 3. 非廣告影片設計		剪輯
	6	My Movie ~My Graduation	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 能選取小學生涯影片製作素材 2. 能製作個人小學生涯紀念影片	1. 素材選擇與蒐集 2. 影片編輯與討論 3. 我的小學生涯影片	1. 口頭評量 2. 形成性評量 3. 總結性評量	Movie Maker 我是小導演影音剪輯
彰化縣埤頭國小校訂課程 課程計畫 埤頭创客達人—自造创客~AI 智慧生活 設計者：王炯發								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 10、11、12 週	1	AI 智慧生活 ~micro bit 好好玩	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 能瞭解 micro bit 在生活上的運用 2. 能認識 micro bit 基本操作環境 3. 能完成課堂指定作業。	1. 線上影片觀摩 2. 實際操作 make code 基本基本(發生時機積木、基本顯示積木(指示燈、圖案、文字))。 3. 串連發生時機積木與顯示積木完成指定作業(當啟動時每 10 秒顯示愛心 1 次直到按下停為止)	1. 形成性評量 (完成作品上傳到指定位置)	MICRO BIT 教學 1 教學 2 教學 3
	2	AI 智慧生活 ~按鈕的秒用、轉搖控器	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 認識 micro bit 主板上的按鈕操作。 2. 能操主板上按鈕按下後顯示教師指	1. 認識主板上按鈕的位置。 2. 會操作主板上的 A、B 鈕。 3. 能指定按下 A、	1. 形成性評量 (完成作品上傳到指定位置)	MICRO BIT 教學 4 教學 5 教學 6

					定的圖案、數字。 3. 能設定晃動主板上、下、左、右、前、後顯示指定的文字。 4. 能設定按下、碰觸引腳（腳位）顯示圖案。	B、A+B 鈕顯示指定的數字、圖案。 4. 完成指定作品（按下 A 顯示數字 1、按下 B 鈕顯示數字 8、按下 A+B 鈕顯示 HELLO 5. 完成指定作品動主板上、下、左、右、前、後依序顯示英文 P、I、T、O、U、愛心。		
第 13、14、15 週	1	AI 智慧生活 ~天搖地動大亂鬥	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 能設定姿勢按鈕顯示指定文定。	1. 設定姿勢按鈕發生晃動、掉落、不同搖晃力道產生不同的對應文字。	1. 形成性評量（完成作品上傳到指定位置）	MICRO BIT 教學 7 教學 8（作品）
第 16 週	2	AI 智慧生活 ~金頭腦	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 能使用基本的邏輯積木。	1. 設定條件積木	1. 形成性評量（完成作品上傳到指定位置）	MICRO BIT 教學 9
第 17 週	2	AI 智慧生活 ~誰是大力士	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	2. 能設定單一判斷邏輯積木（如果否則）。	2. 設定比較積木		
					3. 能設定符合二個條件判斷邏輯積木（如果否則）。	3. 組合條件積木、比較積木。		
					1. 能設定加速感測積木	1. 設定加速感測積木 X（左右）方向的測量搖晃力道。	1. 形成性評量（完成作品上傳到指定位置）	MICRO BIT 教學 10 教學 11
					2. 能設定加速感測積木測量搖晃力道。	2. 設定指定按鈕		

						顯示搖晃數值與歸零。		
第 18-21 週	2	AI 智慧生活 ~設定簡易指北針、溫度計、亮度計	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 能知道指針方向代表的方向 2. 能獨立完成 micor bit 主板上的指北針、溫度、亮度計的設置。 3. 學會操作指北針	1. 設置指北針 2. 設置溫度計 3. 設置亮度計 4. 於 micro bit 主板上加上電池用以長時間紀錄數值。 5. 將加上電池的 micro bit 主板放置到教室的指定位置量測環境數據。	1. 形成性評量（完成作品上傳到指定位置）	MICRO BIT 教學 教學 12 教學 13 教學 14
	3	AI 智慧生活 ~我的舒適好生活 1	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 能正確量測教室裡的溫度 2. 會分析不同位置測得的溫度值不一樣。 3. 知怎麼怎分析教室內環境數值不同的原因。	1. 從教室取回 micro bit 主板並取出一整天所量測的溫度數據。 2. 將溫度數據匯入 EXCEL 表中。 3. 利用 EXCEL 製作溫度折線圖、溫度長條圖。 4. 比較教室內不同區域的溫度差異。 5. 詢問學生用什麼方式來改善教室內區域間溫度的差異。	1. 口頭評量 2. 形成性評量（圖表作品上傳）	MICRO BIT 教學 自製教學影片
	3	AI 智慧生活	資訊科技與溝通表達	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 能正確量測教數裡的亮度。 2. 會分析不同區域	1. 從教室取回 micro bit 主板並取出一整天所量	1. 口頭評量 2. 形成性評量（圖表作品上	MICRO BIT 教學 自製教學影片

		~我的舒適好生活 2			的亮度不一樣。 3. 知怎麼怎分析教室內環境數值不同的原因。	測的亮數據。 2. 將亮度數據匯入 EXCEL 表中。 3. 利用 EXCEL 製作亮度折線圖、溫度長條圖。 4. 比較教室內不同區域、不同時間的亮度差異。 5. 詢問學生用什麼依照所測得的區域亮度不同要如何改善照明(引導電燈迴路設置、不同時間啟閉不同迴路電燈…等)	傳)	
--	--	--------------------------	--	--	--	--	----	--

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	悠遊樂活~ 永續家園實踐家	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(五)節
彈性學習課程 類別	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： - 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 - 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 - 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				

核心素養		發展悠遊樂活訂課程，強健身心靈發展，讓生活活得有生命，培養「悠遊生活」與「健康生活」素養。						
課程目標		學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 12-14 週	3	悠遊樂活—活力好兒童-永續家園實踐家	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。 2. 探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。 3. 思考個人發展、國家發展與人類發	1. 桌遊設計理念說明。 2. 桌遊規則說明 3. 分組試玩。 4. 遊戲體驗分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量	1. 分組討論學習單 2. 規則講解簡報 3. 永續家園實踐家

			4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。		展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。			
第 16-17 週	2	悠遊樂活—活力好兒童-我們的福爾摩沙	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力 2. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。 3. 養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力	1. 桌遊設計理念說明。 2. 桌遊規則說明 3. 分組試玩。 4. 遊戲體驗分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量	1. 分組討論學習單 2. 規則講解簡報 3. 我們的福爾摩沙

第 16-17 週	2	悠遊樂活—活力好 兒童-我們的福爾 摩沙	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力 2. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。 3. 養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力	1. 桌遊設計理念說明。 2. 桌遊規則說明 3. 分組試玩。 4. 遊戲體驗分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量	1. 分組討論學習單 2. 規則講解簡報 3. 我們的福爾摩沙
-----------	---	----------------------------	---	---	--	--	-------------------------------	--

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	悠遊樂活~ 揮毫戲墨說書法	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(七)節
彈性學習課程 類別	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。				
核心素養	發展悠遊樂活訂課程，強健身心靈發展，讓生活活得有生命，培養「悠遊生活」與「健康生活」素養。				
課程目標	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明：				

		1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第12-18週	7	悠活樂活-揮毫戲墨說書法-認識書法藝術： 歐陽詢結構-避讓穿插原則 歐陽詢結構-部首結構法則-艸 系 歐陽詢結構-比例原則 歐陽詢結構-部首結構法則-欠 欠	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	知識： 學習和掌握硬筆、毛筆書寫漢字的基本技法，提高書寫能力。 態度：認真學習並養成良好的書寫習慣。 實踐：能書寫楷書，掌握形體結構，感受書法的魅力，陶冶性情，提高審美能力。	〈教學活動〉 1. 觀賞書法教學示範書寫影片。 2. 學生練習，老師行間巡視，留意執筆姿勢。	1. 口頭評量 2. 總結性評量	1. 網路影片 2. 九宮格毛邊紙

		歐陽詢結構-疏密 原則 1. 書法小故事-隸 書 1. 春聯書寫常識 2. 春聯習寫						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	交通安全教育— 馬路上的危機！危機應變 能力的培養	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過培養學生遵守交通規則的習慣，以防止交通事故發生，加強輔導學生認識各種交通標線、標誌及號誌，讓每個埤頭國小的孩子健康、平安的成長、茁壯				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	1.能了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。 2.能選擇最安全之道路騎駛、不搶道不蛇行。 3.能了解在馬路上行駛時應注意與其他車輛保持距離之事項。 4.能學會尊重自己、行人及其他使用道路者之生命安全。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性平教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 6 週	2	交通安全教育——馬路上的危機！危機應變能力的培養	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.能正確做出遵守「用路權」的安全行為。。 2.認識「視線死角」的觀念，並避免進入「視線死角」的範圍。。 3.能了解用路安全，學習自我保護方式。 4.能了解視力、視野的限制之潛在危險，避免危險的行為產生。。	一、引起動機 1. 教師播放影片(摘錄行人交通事故案例宣導影片) 二、發展活動： 1.說明影片中事故發生的原因來自於視線死角。 2.影片觀賞(視野死角宣導短片) 3.發下學習單，請學生分組討論並紀錄學習單中的「視線死角」範圍。 4.請學生討論並發表在視野死角的範圍內，可能發生的情形。 5.教師小結： (1) 人車相遇的處理行為： (2) 行人優先路權：「斑馬線、	1. 學生能掌握所謂視線死角 2. 能記錄視線死角。 3. 能用心完成學習單	1. 學習單 2.摘錄行人交通事故案例宣導影片

						天橋、地下道」。 (3)「作個好騎士，作個好國民」之操作技能 三、綜合活動 1. 平安是回家唯一的路—禮讓、安全、注意 十次車禍九次快，教師以故事《日本小孩過馬》影片做為總結，除了自身必須遵守規則外，禮讓使得我們在馬路上更留心也別人。同時也必須注意到他人的不安全行為，以達成防衛兼顧的用路行為。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣埤頭國民小學交通安全教育教學設計

領域/科目	彈性課程		設計者	六年級導師群
實施年級	六年級		教學節次	共 2 節
單元名稱	馬路上的危機！危機應變能力的培養			
設計依據				
學習重點	學習表現	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	A3 規劃執行與創新應變綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
與其他領域/科目的連結		結合交通安全五大守則 (一)熟悉路權，遵守法規。 (二)我看得見您，您看得見我，交通最安全。 (三)謹守安全空間—不作沒有絕對安全把握之交通行為。 (五)防衛兼備：防衛兼顧的用路行為—不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者。		
教材來源				
教學設備/資源		單槍投影機、學習單、影片		
學習目標				
1.能正確做出遵守「用路權」的安全行為。 2.認識「視線死角」的觀念，並避免進入「視線死角」的範圍。 3.能了解用路安全，學習自我保護方式。 4.能了解視力、視野的限制之潛在危險，避免危險的行為產生。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
教師課前準備： 1.影片 2.學習單 一、引起動機 1. 教師播放影片（摘錄行人交通事故案例宣導影片） 二、發展活動： 1.說明影片中事故發生的原因來自於視線死角。	15 分鐘	

註： 視線死角：駕駛人在駕駛車輛期間，因為速度、車輛後視鏡及人體視覺的視界，無法看到的範圍。 2.影片觀賞（視野死角宣導短片） 3.發下學習單，請學生分組討論並紀錄學習單中的「視線死角」範圍。 4.請學生討論並發表在視野死角的範圍內，可能發生的情形。 5.教師小結： • 人車相遇的處理行為： (1)避開與車子近距離的接觸 (2)避免進入視線死角的範圍 • 行人優先路權：「斑馬線、天橋、地下道」。 • 「作個好騎士，作個好國民」之操作技能： (1)騎駛自行車時，應靠右邊慢車道行駛。 (2)騎駛自行車時，不與機車與汽車爭道，應在自行車專用道行駛。 (3)在路段：應注意行車間的距離，並了解交通號誌及標誌的意義。 (4)在路口：注意紅綠燈的變化，不搶黃燈或闖紅燈。 (5)在路上：行駛腳踏車時，使用閃車頭燈或響車鈴，以示警告。 三、綜合活動 1. 平安是回家唯一的路—禮讓、安全、注意 十次車禍九次快，教師以故事《日本小孩過馬》影片 https://www.youtube.com/watch?v=ndn8Y67IuD Y 做為總結，除了自身必須遵守規則外，禮讓使得我們在馬路上更留心別人。同時也必須注意到他人的不安全行為，以達成防衛兼顧的用路行為。	35 分鐘 10 分鐘 20 分 鐘	能明白視野死角的範圍 學生能理解並說出「路權」及安全的用路行為 能專心觀看影片
---	---	--

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立埤頭國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：_繽紛埤頭_15 節+2 交通安全

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	繽紛埤頭-班會	1	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	選舉班級幹部 制定班級公約	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	繽紛埤頭-友善校園	1	瞭解反霸凌、反藥物濫用概念	安全教育-安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 校園相互尊重合作的重要。 2. 反毒八式。	問答	
4	繽紛埤頭-防溺宣導	1	1. 重視戲水安全 2. 了解防溺要領 3. 自救救人	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
5	繽紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
6	繽紛埤頭-交通安全	1	瞭解日常交通安全要點	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 砂石車的內輪差與視線死角。 2.	問答	
7	繽紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

8	繽紛埤頭-人權教育	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人權教育 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	繽紛埤頭-班會 (性別平等)	1	1.討論中心德目 2.討論班級事務 3.議題討論：性別平等	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1.討論中心德目 2.討論班級事務	發表 同儕討論	
10	繽紛埤頭-防災宣導	1	1.認識天然災害成因 2.養成災害風險管理與災害防救能力； 3.強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
12	繽紛埤頭-防災演練	1	進行防災疏散演練	防災教育-防 J3：臺灣災害防救的機制與運作	實際進行防災演練	實際操作	
14	繽紛埤頭-性平教育	1	1.瞭解校園性騷擾防治 2.瞭解性別平等與尊重	性別教育-性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1.校園性騷擾防治 2.性別平等與尊重	同儕觀察 問答	
15	繽紛埤頭-班會 (性侵害)	1	1.討論中心德目 2.討論班級事務 3.議題討論：性侵害/掃擾防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.討論中心德目 2.討論班級事務	發表 同儕討論	

16	繽紛埤頭-資訊安全與倫理	1	1. 強化資訊安全概念 2. 瞭解網路通訊倫理	資訊教育-資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1. 網路個人隱私。 2. 網路留言倫理與禮節	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
17	繽紛埤頭-環境教育	1	認識臺灣常見山區動植物	環境教育-環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 認識台灣低海拔山區動植物 2. 認識臺灣高海拔山區動植物	問答	
18	繽紛埤頭-班會（環境教育）	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：氣候異常的成因	環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
19	繽紛埤頭-寒假安全教育（交通安全、性騷擾、……）	1	1. 寒假注意事項 2. 寒假作息規劃	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 寒假生活安全注意事項宣導 2. 寒假行事宣導	問答	
20	繽紛埤頭-班會（交通安全）	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：內輪差	安全教育-安 E4 生活周遭危機情境的辨識方法。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

主題 名稱	防治性侵害 與家庭暴力	單元 名稱	兒少保護 113・自在生 活好快樂	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
一、能知道何謂性侵害和家暴。 二、能近一步分辨其界限。 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2	
學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
統整相關領域					
社會 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 家政教育 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《防狼大作戰》 準備活動： 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，並請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四) 潘阿姨的話	5' 30'	老師提示，並請學生踴躍發表和分享 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答	黑板（板書） 相關網站	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表	法 E8 性 E4 性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 (二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (三)老師將本課程的內容及重點作總結。 <第一節結束>	5'	回顧及統整本節課的教學內容		上課參與度 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《童顏無悖拒家暴》 準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版) 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表：5' 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？ 二、發展活動 小豆豆說故事 (一) 學校怎麼走 (二) 我該怎麼辦 (三) 衣依珊阿姨到我家 (上) (四) 衣依珊阿姨到我家 (下) (五) 救命啊 (六) 尋求保護遠離家庭暴力 (七) 重享天倫樂 5' 四、綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。 10' ◎填寫學習單 <第二節結束>	25' 5' 5' 10'	事前尋找相關網站，整合資料 提示學生，並鼓勵踴躍發表 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答 回顧及統整本節課的教學內容	相關網站 黑板(板書) 相關網站 學習單	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表 寫學習單	性 E4 人 E7 法 E8

主題 名稱	性別平等教育	單元 名稱	我們長大了	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
五、能了解青春期的知識。					
六、能破除童話中的刻板化性別角色。					
七、能和小組伙伴共同完成表演活動。					
八、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
九、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 社-E-C1	
學習表現	【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
學習內容	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。				
統整相關領域					
綜合活動					
社會					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 ----第一節結束---- 三、不一樣的童話 (一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 (三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五) 小組進行表演分工。	5' 5' 10'	戲劇表演的方式：學生可自由發揮。 教師提醒每位學生要參與表演。	書本：紙袋公主抽籤卡改編童話故事角色分配表	上課參與度寫作評量	性 E3 性 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 -----第二節結束-----	20'		美工用具	上課參與度	

主題 名稱	性侵害防治	單元 名稱	性不性由你	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
------	--	--

統整相關領域	
國語 社會 綜合	

《勇敢說不》 準備活動： ➤ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 ➤ 老師準備相關影片 一、引起動機 ➤ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ ➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ ➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？	7'	老師課前先準備相關影片		發表 上課參與 度	性 E4 性 E5
二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。 （一）影片欣賞 性侵害的防制宣導影片（高年級） （片長 12：35）	3'	讓學生瞭解正確的定義	定義來源：勵馨基金會	影片欣賞	
	13'	提醒學生專心觀賞	相關影片（補充資料）		

《保 Me 防狼》 準備活動： 老師準備相關繪本影片 一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。 二、發展活動 (一) 定義說明: 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。	3' 3'	老師課前先準備相關繪本影片 引導學生說出認知中兩者的不同 讓學生瞭解正確的定義	定義來源: http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm	發表 上課參與 度 聆聽	性 E5 法 E8
--	---------------------	--	--	------------------------------------	----------------------

--	--	--	--	--	--

(二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 (片長 15：13) 說明遭受到性侵害時的處理方式。 (三) 討論 ◎ 預防勝於治療——保護身體自己來： ➤ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。 ➤ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。 ◎ 當遇到事情發生，該如何面對？ ➤ 相信自己的直覺 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。 ➤ 向性騷擾說「不」 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。 應及早要求騷擾者停止騷擾行為。 如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓	17' 15'	提醒學生專心觀賞 鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論	https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo 資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會	影片欣賞 討論發表 上課參與度	
---	-----------------------	--	--	-----------------------------------	--

對方了解並尊重你的感受，以防止
類似行為再度發生。

➤ 尋求同伴支持 向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。 ➤ 蒐集相關證據 詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。 ➤ 提出控告申訴 對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。	鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論	資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會	討論發表 上課參與 度	
---	----------------------------	---	----------------------------	--

➤ 尋求心理諮商 被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。 三、綜合活動 讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。 * 學習單 填寫學習單 <第二節結束>	2'		資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會 聆聽 學習單		
---	----	--	--	--	--

主題名稱	綠能環保	單元名稱	拯救地球大作戰	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
教學目標					
1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養具體內涵	國-E-A2 社-E-A3 自-E-B2 社-E-B2	
學習表現	【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		議題融入	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致	

學習內容	【國語】 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【自然】 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
	統整相關領域 國語、社會、自然、藝術與人文、健體、綜合、環境教育、資訊教育	

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《發燒中的地球》 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 ➤ 明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。 ➤ 不願面對的真相 ➤ 我們的地球 ➤ ± 2°C—全球暖化台灣版	30'	老師可先選擇要看的短片，引起學生關切、興趣	網頁顯示	影片觀賞	環 E8 環 E9 環 E10

紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI ✚ 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？ ➤ 溫室效應 ➤ 冰山融化 ➤ 海平面上升 ➤ 全球暖化 ✚ 與自己有關的有那些？ ➤ 食 ➤ 衣 ➤ 住 ➤ 行 -----第一節結束-----	5' 5'	提醒學生從影片中所得心得 讓學生思考生活習慣與環境間的關係		舉手搶答發表 發表討論 上課參與度	
《動動腦救地球》 ✚ 的球目前有哪些資源正在逐漸減少中。 ➤ 煤 ➤ 石油 ➤ 瓦斯 ➤ 礦產 ➤ 木材 ✚ 什麼是綠色能源？ ➤ 太陽能 ➤ 風力能 ➤ 海洋能 ➤ 生質能 ➤ 水力能 ➤ 氫能 ➤ 地熱能 ➤ 海水溫差 -----第二節結束-----	20' 20'	請學生課前先查詢相關資料	相關資料 (參考資料)	解說 發表討論 上課參與度 發表討論 上課參與度	環 E6 環 E14 環 E15

議題 名稱	交通安全	單元 名稱	自行車安全行	適用年級 教學節數	高年級 2 節
學習目標					
十、能認識自行車安全的知識。					
十一、 能了解騎乘自行車前要注意的事項。					
十二、 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。					
十三、 能具備基本的自行車騎乘技能。					
十四、 能建立良好的自行車騎乘禮儀。					
十五、 能培養基本體能並安全騎乘自行車。					
十六、 能了解騎乘安全，並能保護自己。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2	
學習表現	【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
學習內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。				
統整相關領域					

綜合活動、健康與體育

準備活動： 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》 影片《腳踏車行車安全影片》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2.影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3.當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4.教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。	10’ 25’	老師事先準備好影片，架設器材。 老師提示：安全騎乘的相關內容。 老師提示：從影片認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師提示：欣賞影片並分組討論。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？ 2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3.問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。		教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。		上課參與度 □頭發表 □頭發表 □頭發表 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
三、綜合活動 (一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。 1.騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。 2.騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。 3.駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。 (二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。 <第一節結束>	5'	從本課了解騎乘自行車的基本觀念。	上課參與度		

準備活動： 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》 影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》 交通安全學習單(附件 2-1)			電腦 投影機 喇叭		安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》。 2.教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。 (二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。	10’	教師引導說明自行車騎乘的訣竅與技巧。		上課參與度 上課參與度	
二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1.第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2.第二關：直線平衡騎乘。	25’	鼓勵學生進行體驗。		上課參與度 上課參與度	

3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。 4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。 5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 (三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。 (四)請分組討論回答問題。 1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？ 2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？		鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。		上課參與度 口頭發表 口頭發表	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 <第二節結束>	5'	完成學習單。		上課參與度 上課參與度 上課參與度	

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	多元文化-悅讀大視界	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	多元文化-閱讀-不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 2 週	1	多元文化-閱讀-愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：	字形檢核 口語評量 態度評量	自編教材

			等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 3 週	1	多元文化-閱讀-羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 4 週	1	多元文化-閱讀-中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	自編教材

			4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		寫字評量	
第 5 週	1	多元文化-閱讀-優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 6 週	1	多元文化-閱讀-動物學校	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	1. 分組進行資料蒐集： (1)臺灣的百慕達 (2)「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7 週	1	多元文化-閱讀-聰明又機智的海豚	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 8 週	1	多元文化-閱讀-愛玩芭比的男孩	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

				對，並用標準的國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	1	多元文化-閱讀-愛玩芭比的男孩	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準的國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社：閱讀小學堂第七課
第 10 週	1	多元文化-閱讀-	1-III-1 能夠聆	1. 能培養良好	Ab-III-5 4,500	1. 分組進行閱	字形檢核	自編教材

		米老鼠之父	聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第 11 週	1	多元文化-閱讀-鳳凰花開的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準的國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內	1. 小組發表讀完本課的感想。 2. 閱讀理解檢討。 3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候感言。 4. 同學發表	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

				並慎重做決定，避免造成不良的後果。	涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 12 週	1	多元文化-閱讀- 小熊貓曬太陽	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 13 週	1	多元文化-閱讀- 沒有任何藉口	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-6 練習各	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。		
第 14 週	1	多元文化-閱讀-媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 15 週	1	多元文化-閱讀-一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	學必須持之以恆。	寫字評量	
第 16 週	1	多元文化-閱讀-明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 17 週	1	多元文化-閱讀-列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國文字</u> ，並	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	

			讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	寫字評量	
第 18 週	1	多元文化-閱讀-列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量

			故事。				
--	--	--	-----	--	--	--	--

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	多元文化 FUN 眼大視界	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	下學期共 19 節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	依據校訂課程願景「多元文化」目標，規劃「FUN 眼大視界」。在 6 年級下學期，繼續「英閱海浪」課程，做大量的全英語圖書閱讀。再者，善用英語教室內的「情境捲簾」，進行「機場英語」課程。				
核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。				
課程目標	培養英語文聽、說、讀、寫的能力，提升學習英語文的興趣，並涵育積極的學習態度，尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	領域及議題能力指標	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	英閱海浪	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「Big Boys Cry」(by Jonty Howley)，聽讀英語。	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。
第 2 週	1	英閱海浪	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	Me time to Read ✓ 老師推薦讀本，並	學生能勇敢及耐住性子翻閱全英圖書。

						說明今日閱讀模式。 ✓ 學生的個人閱讀行動，老師行間陪伴及引導。	
第3週	1	英閱海浪	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「My Friend Robot」(by Sunny Scribens)，聽讀英語。	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。

第 4 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	Buddy time to Read ✓ 老師推薦讀本，並說明今日閱讀模式。 ✓ 學生可做個人閱讀或夥伴閱讀行動，老師行間陪伴及引導。	學生能勇敢及耐住性子翻閱全英圖書。
第 5 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「The Lion Inside」(by Rachel Bright)，聽讀英語。	MsQ's story time ✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。

						說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	
第 6 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	Me time to Read ✓ 老師推薦讀本，並說明今日閱讀模式。 ✓ 學生的個人閱讀行動，老師行間陪伴及引導。	學生能勇敢及耐住性子翻閱全英圖書。
第 7 週	1	機場英語	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	機場的報到櫃台。	利用英語教室內已建置的英語捲簾內容，認讀 ✓ Check in ✓ Passport ✓ Luggage ✓ Forbidden items ✓ Of course	學生能認讀、說讀英文，並提問相關內容。

						not.	
第 8 週	1	機場英語	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	機場的過海關	利用英語教室內已建置的英語捲簾內容，認讀 ✓ Security Check ✓ Scanner ✓ Belt ✓ Bin ✓ Yes, Madam. ✓ Yes, Sir.	學生能認讀、說讀英文，並提問相關內容。
第 9 週	1	機場英語	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	時差	利用英語教室內已建置的英語捲簾內容，認讀 ✓ What time is it in London? ✓ It's almost 2 o'clock in London.	學生能認讀、說讀英文，並提問相關內容。

						✓ Manila ✓ Dubai ✓ Paris CDG ✓ Tokyo ✓ New York	
第 10 週	1	學校評量週	7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	引導學生檢視這一個月所學，再做強化行動。	利用評量試卷上的字詞拼寫表現，檢視單字拼寫力。	學生能運用字母拼讀知能來拼寫字詞。
第 11 週	1	機場英語	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	班機時程表	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 12 週	1	機場英語	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	班機時程表	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 13 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「Blackout」(by John Rocco)，聽讀英語。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 14 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 15 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「Strictly No Elephants」(by	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材

					Lisa Mantchev)，聽讀英語。		
第 16 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 17 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「The Koala Who Could」(by Rachel Bright)，聽讀英語。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 18 週	1	英閱海浪	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事，聽讀英語。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	學習單 課本 習作 自編教材
第 19 週	1	英閱海浪	7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	使用繪本故事，聽讀英語。	利用評量試卷上的字詞拼寫表現，檢視單字拼寫力。	學生能運用字母拼讀知能來拼寫字詞。

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	永續循環~節水大挑戰	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程類別	4. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 5. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 6. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校健康、友善生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展健康食農之特色				
核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
課程目標	1. 認識水資源與環境的關係。 2. 學習善用儲存水資源的方法。 3. 養成愛惜水資源不浪費的習慣。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第3-6週	4	永續循環-節水大挑戰	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 藉由細心觀察，能描述所觀察的水龍頭出水情況並記錄。 2. 紀錄各類型水龍頭清潔所需的水量資料。 3. 藉由實際測量，了解省水馬桶節省的水量。 4. 比較裝置省水設備前後，學校水費帳單的差異。	一、準備活動— 1. 水龍頭分類： (1)透過校舍配置圖，明白說出水龍頭的位置。 (2)以學生的洗手的經驗，說出校園水龍頭出水量的異同。 2. 教師帶領全部學生到洗手台前，分辨傳統水龍和省水水龍頭。 3. 發下校舍配置圖、平板、統計表，將校園分三大區進行水龍頭種類、數量的紀錄。 二、發展活動—記錄校園水龍頭種類和數量資料 1. 將校園劃分為三大區進行記錄校園水龍頭種類和數量資料。 2. 教師說明調查、紀錄注意事項： 三、綜合活動—我所發現的校園水龍	能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法 2. 能細心觀察並記錄	平板、筆、埤頭國小校舍配置圖、各式的水龍頭、水桶、自製的量筒、省水馬桶、量尺

					頭發表： 第二節 開始 一、準備活動— 學生分成組4組， 每組6人。 1. 每組2人(編號A)上課前玩球，上課後先不洗手。 2. 另外4人(編號B)準備自製刻度的量筒、、水桶與碼表。 二、發展活動— 1. 記錄清洗水量與時間。 2. 各類型水龍頭實驗活動 3. 學生分享在不同水龍頭清洗的想法(清潔度與時間) 三、綜合活動— 1. 分組進行討論省水龍頭與傳統水龍頭的用水量 教師提出參考論點以進行討論： 1. 進行各組的討論結果整合 第二節 結束 一、準備活動— 發下校舍配置圖、、統計表，將校園分三大區進行馬桶數量的紀錄。 二、發展活動— 1. 記錄馬桶使用的次數 三、綜合活動—	
--	--	--	--	--	--	--

						1. 小組分別說明如何計算省水馬桶兩種出水的水量。 2. 教師與學生討論各組估算出的結果是否有異同。 3. 討論省水馬桶是否達到省水效果。 第三節 結束 一、準備活動— 全班分三組，各組預估全校改裝省水馬桶可以省下的水量與水費。 二、發展活動— 1. 老師講解如何看懂水費單的各項數據。 2. 計算全校省水馬桶可以省下的水量與水費 三、綜合活動— 1. 小組分別說明如何計算省水馬桶可以省下的水量與水費。 2. 教師與學生討論各組估算出的結果是否有異同。 3. 等待下期水費帳單實際水費與估算的差異。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

埤頭國小永續循環校園探索課程計畫				
領域/科目		自然科學	設計者	黃承德
實施年級		六年級	總節數	4 節
單元名稱		節水大挑戰		
設計依據				
學習重點	學習表現	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	學習內容	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。		
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。		
與其他領域/科目的連結		數學		
教材來源		自編課程		
教學設備/資源		平板、筆、埤頭國小校舍配置圖、各式的水龍頭、水桶、自製的量筒、省水馬桶、量尺		
學習目標				
4. 藉由細心觀察，能描述所觀察的水龍頭出水情況並記錄。 5. 紀錄各類型水龍頭清潔所需的水量資料。 6. 藉由實際測量，了解省水馬桶節省的水量。 4. 比較裝置省水設備前後，學校水費帳單的差異。				
教學活動內容及實施方式			時間	備註與評量

教師課前準備： 1. 學生分為三組。 2. 攜帶平板、筆、校舍配置圖、統計表。 3. 傳統水龍頭與省水龍頭的辨識方法：辨識水龍頭出水量與灑花的情況。 四、準備活動— 1. 水龍頭分類： (1)透過校舍配置圖，明白說出水龍頭的位置。 (2)以學生的洗手的經驗，說出校園水龍頭出水量的異同。 2. 教師帶領全部學生到洗手台前，分辨傳統水龍和省水水龍頭。 3. 發下校舍配置圖、平板、統計表，將校園分三大區進行水龍頭種類、數量的紀錄。	8分鐘	
五、發展活動—記錄校園水龍頭種類和數量資料 1. 將校園劃分為三大區進行記錄校園水龍頭種類和數量資料。 2. 教師說明調查、紀錄注意事項： (1)以團體行動為主，保持安靜，不打擾其他班級上為原則。 (2)每個組員都要時間操作水龍頭，再加以盤點。若有疑問，可以先記錄準確位置、或拍攝出水情況，再請教老師。 (3)各種類水龍頭外觀的拍照。 (4)記錄各種類水龍頭的分布位置與數量。	20分鐘	能細心進行觀察並記錄
六、綜合活動— 我所發現的校園水龍頭發表： 1. 各組進行紀錄的整理。 2. 檢查所拍攝的照片或疑問。 3. 各組發表水龍頭種類分布的看法。 第一節 結束 第二節 開始 教師課前準備：	12分鐘	能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法
		能細心進行觀察並

自製刻度的量筒、各種球類、水桶、碼表。 一、準備活動— 學生分成組 4 組，每組 6 人。 1. 每組 2 人(編號 A)上課前玩球，上課後先不洗手。 2. 另外 4 人(編號 B)準備自製刻度的量筒、、水桶與碼表。	5分鐘	記錄
二、發展活動— 1. 記錄清洗水量與時間 (1)每組編號 A 學生將手清洗乾淨，編號 B 學生紀錄使用的水量與時間。 (2)清洗過程中，要收集全部的清潔水量，並填入統計表。 (3)紀錄清洗時間。 2. 各類型水龍頭實驗活動 (1)各組將活動 1 在不同類型的水龍頭進行。 (2)紀錄各類型清洗水量與時間。 3. 學生分享在不同水龍頭清洗的想法(清潔度與時間)	15分鐘 20分鐘	能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法
三、綜合活動— 1. 分組進行討論省水龍頭與傳統水龍頭的用水量 教師提出參考論點以進行討論： (1)省水龍頭的用水量是否真的省水？ (2)使用省水龍頭，手部清潔是否完整？ (3)以自己的觀點，是否願意使用省水龍頭？ 2. 進行各組的討論結果整合。 第二節 結束 第三節 開始 教師課前準備： 馬桶使用調查表、校舍配置圖、校園馬桶數量調查表。 一、準備活動—	5分鐘	

發下校舍配置圖、統計表，將校園分三大區進行馬桶數量的紀錄。 二、發展活動— 1. 記錄馬桶使用的次數 (1)請各班導師協助統計學生每週需要使用馬桶的次數。 (2)彙整全校學生每週需要使用馬桶的總次數。 2. 測量省水馬桶水量的實驗活動 (3)實際操作省水馬桶使用的方法。 (4)觀察省水馬桶兩種出水量的差異。 (5)分別測量省水馬桶兩種出水的實際水量。 三、綜合活動— 1. 小組分別說明如何計算省水馬桶兩種出水的水量。 2. 教師與學生討論各組估算出的結果是否有異同。 3. 討論省水馬桶是否達到省水效果。	25分鐘 10分鐘	能細心進行觀察並記錄 能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法
第三節 結束 第四節 開始 教師課前準備： 馬桶使用量統計表、筆、紙、計算機、水費單。 一、準備活動— 全班分三組，各組預估全校改裝省水馬桶可以省下的水量與水費。 二、發展活動— 1. 老師講解如何看懂水費單的各項數據。 2. 計算全校省水馬桶可以省下的水量與水費 (1)利用全校學生每週馬桶使用量的統計表與省水馬桶兩種出水量的統計表，估算每週可以省下的水量。 (2)由每週預估可以省下的水量，推算出當月可以省下的 三、綜合活動— 1. 小組分別說明如何計算省水馬桶可以省下的水量與水費。	25分鐘	能細心進行觀察並記錄

2. 教師與學生討論各組估算出的結果是否有異同。 3. 等待下期水費帳單實際水費與估算的差異。 第四節 結束	15分鐘	能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法
---	-------------	-----------------------------

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	自造創客- 我是 Scratch 達人	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造創客之特色。				
核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
課程目標	一、能夠認識並操作 Scratch 3。 二、能透過 Scratch 3 完成設定題目。 三、能將 Scratch 3 作品上傳至指定區域。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	分段能力指標	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	2	一、我的電子書 (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。	●認識電子書的觀念 ●認識電子書格式和特色 ●生活中常見的電子書 ●如何取得與安裝電子書編輯軟體	●說明紙張發明後，帶給人們的便利。古時用獸骨、竹簡與羊皮卷來記錄文字，造紙後才漸有了現今的實體書。 ●說明電子書的概念，學生平時常接觸的 doc、ppt、pdf 等檔案都可視為一種電子書。 ●介紹電子書的其他形式，例如網路上的線上雜誌、電子校刊等。 ●讓學生了解電子閱讀器的概念，有些電子書只	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					能在特有的平台上閱讀。 ● 學生舉例生活中常見的書本與曾經見過的電子書，引導學生發現除了文字多媒體素材可放入電子書中，例如動畫、聲音、影片、連結等。 ● 播放老師資源的電子書本“電子繪本使用手冊.exe”，讓學生了解另一種形式的閱讀。 ● 說明如何取得與安裝Open eBook電子繪本。		
第 2 週	2	一、我的電子書 (二)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。	● 認識電子繪本的介面 ● 理解電子書的製作流程 ● 老師示範發佈電子書 ● 認識各種發佈的格式 ● 能獨自開啟電子書成品	● 電腦安裝好Open eBook後，有書櫃與編輯器可用，編輯器用來製作含有多媒體內容的電子書；電子書櫃就如同現	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					實中的書櫃一般，但管理的是虛擬世界中的電子書。 ● 開啟 Open eBook 編輯器，進入編輯櫃，開啟一本預設的書（亦即.sbk 格式的專案檔），熟悉軟體的編輯區介面，例如預覽、翻頁。 ● 發佈電子書執行檔（exe），並認識其他電子書的發佈格式（ebk、網頁檔）。 ● 介紹學生使用工具列翻閱電子書。 ● 開啟 Open eBook 書櫃，匯入 exe 與 ebk 格式的書本。		
第 3 週	2	二、童話小書（一）	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經	● 認識繪本的觀念 ● 學會開啟專案檔的方法 ● 認識物件編輯功能	● 講述繪本與一般書籍的差異，以及電子繪本應該具備的元素，例如橫	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

		驗與方向。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	●學習各種多媒體物件的編輯技巧 ●學會加入背景音樂 ●學會擷取封面	式版面會有較佳的效果。另外，音效、互動效果、動態元件都可以讓繪本更有趣。 ●製作電子繪本時，需要知道三個步驟： (1) 故事主题與文稿撰寫； (2) 故事情節及圖片編排； (3) 物件準備及編排版面。 引導學生用三隻小豬的故事範例來描述三個步驟的內容。 ●開啟老師資源“02-三隻小豬.sbk”範例檔，練習媒體櫃／圖庫的使用方式。 ●點兩下活動區的圖庫可設定自己專屬的圖庫快捷區。 ●媒體櫃中的各種物件插入編輯區	
--	--	--	---	---	--

					後，每個物件的基本使用（移動、刪除）與“設定”按鈕位置。 ● 知道“物件開關”的位置及“頁面列表”的作用。 ● 加入封面底圖、調整圖層順序，置於標題之下。 ● 將編輯過的“02-三隻小豬.sbk”另存新檔。		
第 4 週	2	二、童話小書（二）	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	● 認識儲存的格式 ● 學會使用物件複製貼上功能	● 開啟“02-三隻小豬.sbk”，在封面加入符合主題的圖片（練習插入圖片、移動、縮放、上下層）與標題。 ● 在封面新增文字——作者姓名。 ● 學會使用“物件複製／貼上”功能。 ● 在每一頁中	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					加入適宜的動畫，為童話書增加趣味性。 ● 刪除物件。 ● 加入背景音樂。 ● 擷取封面。 ● 儲存與發佈exe格式的電子書。		
第 5 週	2	二、童話小書 (三)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 【藝術與人文】 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 電子書設計概要 ● 圖文編排技巧 ● 將文字稿重新編排為電子書	● 老師說明設計電子書時，需將文字段落分為適宜的頁數。 ● 老師說明在设计畫面時，需要注意圖文排列，字不可太小，圖要切題。 ● 讓學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為5-10頁的電子書。 ● 能使用現有的多媒體元素完成書本的製作。 ● 設計好每一頁的圖文編排。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

第 6 週	2	二、童話小書 (四)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	● 將文字稿重新編排為電子書 ● 複習使用多種物件	● 接續上週“我的童話小書”編輯。 ● 讓學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為 5-10 頁的電子書。 ● 新增繪本 > 單頁、左翻 > 空白頁 (5-10 頁)。 ● 能使用現有的多媒體元素完成書本的製作。 ● 複習多媒體物件的插入與圖文編排。 ● 另存新檔。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備
第 7 週	2	三、臺灣真美麗 (一)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【社會】 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	● 學會匯入 PDF ● 在預覽模式下操作超連結 ● 學會使用連結	● 認識 PDF 檔案格式的特點 (跨平台、檔案壓縮、保留格式、文件保護與支援性高)。 ● 說明 PDF 常做為電子書的素材，再由電子書軟體進行美化	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					或其他設計。 ●開啟 Open eBook 編輯器，新增繪本＞雙頁、左翻＞匯入老師教學素材的 PDF 檔案。 ●使用“新增頁面”功能，加入封面封底，並插入適當的物件排版。 ●加入超連結（連結至內頁與連結至網址）。 ●預覽超連結。 ●存檔，下次上課續編。		
第 8 週	2	三、臺灣真美麗（二）	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【社會】 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	●宣導智慧財產權 ●學會插入動畫 ●學會使用相框 ●複習相框與連結	●說明插入的動畫盡量與內容相符。 ●宣導圖片與素材的智慧財產權觀念。 ●為電子書“台灣真美麗”的內頁加入特殊動畫與圖片進行美化。 ●插入圖片／相框。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					● 插入動畫／特效、動物…等。 ● 插入外部音樂，使用的老師教學樂素材練習插入的背景音。 ● 儲存檔案。 ● 開啟老師資源的“台灣美食.sbk”練習編，複習加入相框與連結的練習。		
第 9 週	2	三、臺灣真美麗 (三)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【社會】 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	● 能設定書本資訊與加密書本 ● 學會設定閱讀介面 ● 學會調整常見文件的直式與橫式 ● 學會匯入直式與橫式的 PDF 製作電子書	● 書本資訊設定—加入書名、作者、簡介與設定密碼。在書櫃中點擊書本縮圖，會看見書名作者與簡介。 ● 擷取封面。 ● 設定閱讀介面。 ● 老師示範如何在文書處理軟體中調整直式與橫式版面 (Word、Power Point 或 Writer)。 ● 引導學生理	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					解版面轉換後，會造成圖文的重新編排。 ●讓學生使用老師資源的直式 word 檔案練習將直式轉為橫式，並調整有位移的物件。 ●讓學生知道可以匯入直式與橫式的 PDF 並發佈成電子書。		
第 10 週	2	四、多國語言有聲書（一）	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	●認識有聲書的概念 ●了解有聲書的製作流程 ●了解有聲書的素材如何取得 ●能多頁套用底圖 ●能插入音效 ●能插入連結	●詳述有聲書的概念。 ●製作一本有聲書時，需要的流程有哪些。 ●從老師資源“多國語言有聲書”說明本書的架構。 ●講解電子書的製作流程，從規劃內容、製作素材，至編輯電子書並發佈等步驟。 ●老師說明有聲書範例中已完成了哪	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					些素材（標題、頁碼等）。 ● 建立空白專案（建立單頁左翻空白頁）。 ● 使用多頁套用底圖（目錄及引言的底圖與其他頁不同） ● 編輯封面、連結內頁（插入文字或自動片） ● 編輯目錄頁（插入文字、連結內頁） ● 加入引言語音（插入文字、音效） ● 在第四頁加入多國語音（圖片、音效）		
第 11 週	2	四、多國語言有聲書（二）	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	● 能調整物件的上下層關係 ● 能自行尋找合適的物件加入書本	● 加入標題（例如：“早安”的文字與話框）、頁碼、按鈕（例如：“母語”文字下層的標題圖片）音效等素材，完成多國語言有	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					聲書的 5~9 頁。 ● 加入書本資訊。 ● 擷取封面。 ● 儲存電子書並發佈。 ● 使用老師資源的“多國語言有聲書-自己組元件.sbk”，設計自己喜歡的標題、按鈕、頁碼，並用文字工具輸入標題文字。 ● 儲存與發佈電子書。		
第 12 週	2	四、多國語言有聲書（三）	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【語文】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。	● 認識錄音的軟體 ● 學會剪輯聲音	● 說明如何錄製聲音，有哪些錄音的軟體（如：Windows 內建的錄音工具、Audacity 免費軟體等）。 ● 說明 Audacity 和其 LAME Mp3 編碼器的安裝與下載位置（Open eBook 僅接受 mp3 作為聲音的格式）。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					● 每人至少錄三個聲音檔，從本課有選多國語中挑選一種標題（例如：“早安”），分別用國語、英語與母語（如：台語）唸出後的修去多餘的部份。 ● 將聲音檔加入之前作好的電子書中，並在書本資訊的簡上寫製的是一頁的音。 ● 儲存並發佈，與同學分享你的作品。		
第 13 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (一)	2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 認識電子相簿的要領 ● 知道素材蒐集的重要性 ● 知道美化照片的方法	● 老師講解班級寫真電子書的規劃內容—封面、下一課製作，內頁使用各種PhotoCap後製的照片完成。因此本主題將先	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					PhotoCap 製作各種照片素材，接著才加入 Open eBook 進行電子書製作。 ● 使用老師資源的各種照片進行基本照片修飾。 ● 調整亮度與對比。 ● 裁切影像。 ● 調整大小。 ● 將以上產出的各照片另存新檔，做為電子書的素材備用。		
第 14 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (二)	【資訊】 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 學會在 PhotoCap 套用各種外框 ● 學會使用相片拼貼效果 ● 了解 Open eBook 的編輯區尺寸	● 安裝 PhotoCap 素材包，讓 PhotoCap 有各種預設設計可以選擇。 ● 套用“圖面外框”。 ● 套用“遮罩外框”。 ● 套用“多圖外框”。 ● 老師講解 PhotoCap 批次功能使用的時機。 ● 相片拼貼效果 (新的編	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					輯／ 1072*759 大小) ●將以上產出的照片都另存新檔備用。 ●※注：Open eBook 電子繪本的編輯區域預設為1072*759。		
第 15 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (三)	2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	●學會使用蒙太奇效果 ●學會去除背景 ●能將電子繪本與繪圖軟體的功能妥善結合	●使用 PhotoCap 編輯照片，製作蒙太奇效果（利用多張照片拼貼成一張照片，類似馬賽克的效果）。 ●照片去背，分為單純背景（魔術棒）與複雜背景（套索選取）。 ●將以上兩張照片另存新檔備用。 ●使用 Open eBook 做基本編輯，建立新繪本（單頁、左翻>空白7頁） ●依照課本指	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

					示，插入各完成的照片。 ●適當地在圖片物件設定處啟用邊框與陰影。 ●將完成的電子書存檔為“05-元氣一班.sbk”並發佈。		
第 16 週	2	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉（四）	2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	●能獨自組合創意物件 ●能獨自準備素材並整理	●自由練習。 ●使用前面所學到的 PhotoCap 影像處理技巧，使用老師資源中的其他照片素材進行修飾。 ●製作一本寵物寫真電子書，儲存並發佈，與同學互相分享。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備
第 17 週	2	六、大家一起來設計封面（一）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【語文】 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	●設計電子書封面的注意事項 ●學會使用繪圖軟體製作封面 ●了解 QRCode 的概念 ●能活用繪圖軟體與電子書編輯器的功能	●設計電子書封面的注意事項（標題、副標題與封面底圖）。 ●封面設計有哪些可利用的軟體工具。 ●運用教學動	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

				畫說明 QRCode 的概念，將新的科技融入電子書的設計中。 ● 使用 PhotoCap 設計封面，在老師資源中提供的封面上繪製標題與副標題。 ● 會調整物件屬性設定（輸入標題字、設定字型與邊框）。 ● 製作裝飾圖案（新增向量圖形物件／矩形）。 ● 插入老師資源中的 QRCode 圖片（新增照片物件並設定大小）。 ● 另存影像。 ● 使用 Open eBook 續編封面，開啟前一主題完成的“05-元氣一班.sbk”，在第一頁插入用 PhotoCap 做		
--	--	--	--	--	--	--

					好的封面並放大為滿版。 ● 插入人物插圖與封面特效，完成封面設計。 ● 在其他頁插入動畫等素材，完善電子書。 ● 儲存並發佈電子書。		
第 18 週 至畢業	4	六、大家一起來設計封面（二）	3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 【語文】 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	● 設計電子書封面的注意事項 ● 學會使用繪圖軟體製作封面 ● 了解 QRCode 的概念 ● 能活用繪圖軟體與電子書編輯器的功能	● 使用 Open eBook 續編封面，開啟前一主題完成的“05-元氣一班.sbk”，在第一頁插入用 PhotoCap 做好的封面並放大為滿版。 ● 插入人物插圖與封面特效，完成封面設計。 ● 在其他頁插入動畫等素材，完善電子書。 ● 儲存並發佈電子書。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	電腦教室設備

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	悠遊樂活~ 揮毫戲墨說書法	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(九)節
彈性學習課程 類別	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。				
核心素養	發展悠遊樂活訂課程，強健身心靈發展，讓生活活得有生命，培養「悠遊生活」與「健康生活」素養。				
課程目標	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明：				

		1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-11 週	9	自造創客-巧藝達人揮毫戲墨-認識書法筆畫 歐陽詢結構-比例原則 歐陽詢結構-映帶原則 歐陽詢結構-部首結構法則-阜邑示 歐陽詢結構-部首結構法則-衣 辵 歐陽詢結構-平衡原則	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	知識： 學習和掌握硬筆、毛筆書寫漢字的基本技法，提高書寫能力。 態度：認真學習並養成良好的書寫習慣。 實踐：能書寫楷書，掌握形體結構，感受書法的魅力，陶冶性情，提高審美能力。	1. 觀賞書法教學示範書寫影片。 2. 學生練習，老師行間巡視，留意執筆姿勢。	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 網路影片 2. 九宮格毛邊紙

		歐陽詢結構-部首 結構法則-犬 豕 歐陽詢結構-向背 原則 各班書寫作品賞析						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	交通安全教育— 馬路上的危機！危機應變 能力的培養	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	透過培養學生遵守交通規則的習慣，以防止交通事故發生，加強輔導學生認識各種交通標線、標誌及號誌，讓每個埤頭國小的孩子健康、平安的成長、茁壯				
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	1.能了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。 2.能選擇最安全之道路騎駛、不搶道不蛇行。 3.能了解在馬路上行駛時應注意與其他車輛保持距離之事項。 4.能學會尊重自己、行人及其他使用道路者之生命安全。				

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性平教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 6 週	1	交通安全教育— 危險停看聽	3a-III-1 辨識周 遭環境的潛藏危 機，運用各項 資源或策略化解 危 機。	Ca-III-1 環境潛 藏的危機。 Ca-III-2 辨識環 境潛藏危機的 方法。 Ca-III-3 化解 危機的資源或 策略。	1. 認識生活中各 種交通工具潛在 的危險。 2. 知道生活中不 同交通方式應注 意的安全事項。 3. 了解交通安全 規則存在的重要 性，並於日常生 活落實遵守交通 規則。	一、引起動機 播放 168 交通安 全網站宣導影 片—讓學童了 解騎機車、開車 時駕駛使用手 機容易發生危 險。 二、主要活動 1. 生活中常見 交通方式 (1)教師引導學 童討論，每天上 下學的方式是 什麼？(自己走 路上學、搭乘機 車或汽車) (2)讓學童反 省，自己或家人 是否曾做過導 致危險發生的 行為，而後有什 麼改進的方法。 (3)各種交通方	1. 能踴躍參與 討論並發表。 2. 能用心完成 學習單	1. 學習單 2. 交通安全教 育指引手冊

						式需要注意的安全事項也不盡相同。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	1 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	10 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能完成學習單
--	---	-------------------------	---

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立埤頭國民小學 第二學期 六年級 課程名稱：_繽紛埤頭_17 節+1 節交通安全

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	繽紛埤頭-班會	1	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	選舉班級幹部 制定班級公約	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	繽紛埤頭-友善校園	1	瞭解反霸凌、反藥物濫用概念	安全教育-安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 校園相互尊重合作的重要。 2. 反毒八式。	問答	
3	繽紛埤頭-班會	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
4	繽紛埤頭-防火宣導	1	1. 重視防火安全 2. 了解防火要領 3. 自救救人	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 防火滅火常識 2. 滅火器使用	問答 實際操作	
5	繽紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
6	繽紛埤頭-交通安全	1	瞭解日常交通安全要點	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 砂石車的內輪差與視線死角。 2.	問答	
7	繽紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

8	繽紛埤頭-法治教育	1	1. 發展尊重法治觀念。 2. 養成守法好公民。	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 對兒福法、兒少法的體認 2. 生活中的法律規則	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	繽紛埤頭-班會 (性別平等教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
10	繽紛埤頭-防災宣導	1	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、 態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的 機制與運作 防 J9：了解校園及住家內 各項避難器具的正確使用 方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
11	繽紛埤頭-班會 (性別平等教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
12	繽紛埤頭-防災演練	1	進行防災疏散演練	防災教育-防 J3：臺灣 災害防救的機制與運作	實際進行防災演練	實際操作	
13	繽紛埤頭-班會 (性侵害/騷擾)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/ 騷擾防治	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
14	繽紛埤頭-性平教育	1	1. 瞭解校園性騷擾防治 2. 瞭解性別平等與尊重	性別教育-性 E4 認識 身體界限 與尊重他人的 身體自主權。	1. 校園性騷擾防治 2. 性別平等與尊重	同儕觀察 問答	

15	繽紛埤頭-班會 (性侵害/騷擾)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/騷擾防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	得視外部 單位時間 調整實施 日期
16	繽紛埤頭-資訊 安全與倫理	1	1. 強化資訊安全概念 2. 瞭解網路通訊倫理	資訊教育-資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1. 網路個人隱私。 2. 網路留言倫理與禮節	問答	
17	繽紛埤頭-班會 (環境教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：如何減少資源浪費	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
18	繽紛埤頭-環境 教育	1	認識臺灣常見山區動植物	環境教育-環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 認識台灣低海拔山區動植物 2. 認識臺灣高海拔山區動植物	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

主題 名稱	防治家庭暴力	單元 名稱	防治家庭暴力	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
十七、 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。					
十八、 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。					
十九、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。					
二十、 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。					
二十一、 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。					
二十二、 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作			核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2
學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。			議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。				【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

統整相關領域

語文

健體

性別平等教育

家政教育

準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。	10'	老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度	法 E8 人 E1 人 E2 人 E7
二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？	20'	老師提示：受虐兒與家庭暴力。		上課參與度	

5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？				口頭發表	
6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？				口頭發表	
三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 〈第一節結束〉	10'	教師統整本節課重點。		上課參與度	

(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？	10'			口頭發表 口頭發表 口頭發表	
三、綜合活動 教師統整:教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。 <第二節結束>	5'	教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。		上課參與度	

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	睡美人的春天	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
統整相關領域		
國語 社會 綜合		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)	10'	建議教師 一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。	史瑞克故事大意與人物介紹	口頭發表	性 E1 性 E3
二、古典童話的性別刻板印象 (一)教師簡單介紹古典童話：(見附件二) 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。	20'	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。	古典童話故事大意與人物介紹	上課參與度	
(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。	10'			參與討論、發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三) 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 -----第一、二節結束-----	5' 25' 10'	故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。	故事大意與人物介紹 學習單	口頭發表 上課參與度 完成學習單	性 E1 性 E13 閱 E7

主題 名稱	性別平等教育	單元 名稱	性侵害防治	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
教學目標					
二十三、	能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。				
二十四、	能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。				
二十五、	能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。				
二十六、	能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。				
二十七、	能勇敢對性侵害的行為說不。				
二十八、	能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。				
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2	
				國-E-C1	
				社-E-A2	
				社-E-C1	
				綜-E-A2	
				綜-E-C1	

學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

統整相關領域

國語

社會

綜合

準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害	10'	老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。		上課參與度	性 E4 性 E5
基本內容，以及為何要防治性侵害。	20'	老師提示：身體自主權的意義。		口頭發表 口頭發表 上課參與度	
二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.老師學生分組，分組討論。 2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。				上課參與度	

提問及討論。					
--------	--	--	--	--	--

3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？ 10' 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。 <第一節結束>		需要負擔不同的責任。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	
--	--	-------------------	--	--	--

準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？	10'	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表		上課參與度 口頭發表	性 E5
二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。	5'	各組分組進行情境劇演出。		上課參與度	
或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢	10'			上課參與度	

體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。					
--	--	--	--	--	--

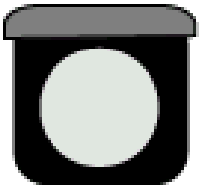
主題名稱	環境教育	單元名稱	珍愛地球一起來	適用年級 教學節數	高年級 2 節
------	------	------	---------	--------------	------------

教學目標				
一、能認識及落實環保精神 二、了解資源回收與再利用 三、廢紙利用，製作再生紙應用				
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	社-E-A3 藝-E-B2 社-E-C1	
學習表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	議題融入	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	
學習內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			
統整相關領域				
社會	藝術與人文	綜合	環境教育	資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《化腐朽為神奇》 準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站 一、引起動機 ➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 ➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收 ➤ 如果有，情形是如何？ 二、發展活動 (一) 資源回收再利用 ➤ 你不能不知道 ➤ 所代表的意義 ➤ 回收標誌代表的意義 ➤ 回收標誌知多少 ➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 (二) 找找它是哪一類 利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？	10' 15' 10'	有關資源回收網站 引導學生分享資源回收的經驗 運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容 利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣	有關資源回收網站 參考補充資料 垃圾物件圖片	口頭發表 上課參與度 分組競賽 上課參與度	環 E16 環 E17

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 ➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ ➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 <第一節結束>	5'	確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用		分享 上課參與度	
《創意金巧手》 準備活動： 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片 一、引起動機 ➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ ➤ 那些可以回收再利用？ ➤ 那些不行回收再利用？ 二、發展活動 (一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項 (二)實作課程 1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)	7' , 8' 25'		再生紙製作的相關步驟圖片或影片 臉盆或水桶 果汁機	分享 上課參與度 上課參與度 再生紙實作	環 E16 科 E2 科 E6

主題名稱	安全教育	單元名稱	馬路小英雄	適用年段	高年級
				教學節數	2 節
教 學 目 標					
一、能認識交通指揮手勢意義。					
二、能遵守交通規則。					
三、能了解交通號誌的意義。					
四、能明白腳踏車各部位名稱。					
五、能以安全的方法騎乘腳踏車。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。		議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
學習內容	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【交通標誌的意義】 教學活動： 1.超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。（10分） 2.說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。（填寫學習單）（20分） 3.說出對他們的感謝。 4.分組比一比：抽出字卡比出手勢。（10分） 5.歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。 ~ 第一節完 ~ 【我比你猜】 教學活動： 1.搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。（5分） 2.介紹其他常見的交通號誌燈。如：（15分）  行人穿越道  鐵路平交道  閃光黃燈  行人專用號誌	示範正確的指揮手勢，並說明其代表意義 說明常見的交通號誌及其代表意義	交警手勢圖卡 白手套 信封袋 字卡 教師要事先蒐集常見的圖卡	能比出正確手勢 能說出正確的號誌名稱	安 E1 安 E3

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------

3.介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道（15 分）。 4.歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。 5.填寫學習單(二)。(5 分) ~ 第二節完 ~ 【腳踏車的安全守則】 教學活動： 1.成語高手：分組寫出與車有關的成語。（5 分） 2.介紹腳踏車各部位名稱。（5 分） 3.分組討論：(20 分) (1)騎腳踏車要準備哪些裝備？ (2)騎車前要注意哪些事？ (3)騎車要注意哪些事？ (4)雨天騎車要注意哪些事？ (5)夜間騎車要注意的事項？ (6)騎車不守交通規則會造成哪些後果？ 【創作守規矩誓詞】	教師應適時指導兒童成語聯想	腳踏車圖卡	學習單 口頭回答	安 E1 安 E4
---	----------------------	--------------	------------------------	----------------------

探索「心」世界-驚艷新視野/見微知美-學生作品產出設計表

三大主題	主題細項	搭配展覽作品名稱
一、自然觀察看見蘊藏之美	☐ 自然相遇	
	☐ 藝術與科學相遇	
二、捕捉自然的奧秘	☐ 捕捉自然的奧秘	學生作品名稱/主題
	☐ 顯微鏡下的世界	
	☐ 高速凝結的瞬間	豆豆墊
	☐ 時間濃縮的精華	
三、自然妙點子	☒ 生活應用	年級： <u>六年級</u>
簡述作品完成過程 1. 設計圖稿、幾何圖形。 2. 紗布鋪底，排列豆子，熱熔膠固定。 3. 每生 1 份，獨自完成。		
採購品名	單位	數量
紅豆	包	2
綠豆	包	2
黃豆	包	2
黑豆	包	2
紗布	捲	2
熱熔膠	包	1
熱熔槍	支	5

探索「心」世界-驚艷新視野/見微知美-學生作品產出設計表

三大主題	主題細項	搭配展覽作品名稱
一、自然觀察看見蘊藏之美	☐ 自然相遇	
	☐ 藝術與科學相遇	
二、捕捉自然的奧秘	☐ 捕捉自然的奧秘	學生作品名稱/主題
	☐ 顯微鏡下的世界	
	☐ 高速凝結的瞬間	稻草人
	☐ 時間濃縮的精華	
三、自然妙點子	☒ 生活應用	年級： <u>六年級</u>
簡述作品完成過程 4. 分組進行創作 100 公分高稻草人偶。 5. 人偶造型：型態各異，或坐或站或臥或躺。 6. 展場設計：瓜棚。		
採購品名	單位	數量
膠帶	捆	5
熱熔膠	包	1
熱熔槍	支	5

