

彰化縣縣立埤頭國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

※ 彰化縣埤頭鄉埤頭國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

- ※ 「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。
- ※ ※課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。
- ※ 健康、友善、優遊、創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展健康實農、多元文化、自造創客、悠遊樂活四大特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程，將交通安全教育列入校訂課程，是要讓每個埤頭國小的孩子健康、平安的成長、茁壯。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

※

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	多元文化	30	30	30	30	40	40	40	40	40	40	40	37
	永續循環	5	6	4	4	2	2	2	2	5	5	5	4
	自造創客	4	2	5	5	17	17	17	16	44	44	46	40
	悠遊樂活	2	1	2	1	2	1	2	2	12	11	12	9
	交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
社團活動與技藝課程													
其他類課程	繽紛埤頭	17	19	17	18	17	18	17	18	17	18	15	17
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	多元文化-悅讀大視界	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				

核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
-------------	---

		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞 多元文化。						
課程目標		一、運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 二、連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合 活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	多元文化-悅 讀大視界-認 識各類型圖書 館	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探索各類型的圖書館 實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務	•教學活動一認識各類型圖書館 ◎準備活動 展示教學 ppt， 1.圖書館的功能 ◎發展活動 2.圖書館的類型 ◎綜合活動 3.大開眼界：世界各地的圖書館 4.小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	•圖 1-3-1 教學 ppt •電腦
第 2 週	1	多元文化-悅 讀大視界-認 識各類型圖書 館	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通	知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探	•教學活動二參觀圖書館 ◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	•圖 1-3-1 教學 ppt •電腦

			斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	索各類型的圖書館 實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務			
第 3 週	1	多元文化-悅讀大視界-認識各類型圖書館	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探索各類型的圖書館 實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務	•教學活動三參觀圖書館 ◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	•圖 1-3-1 教學 ppt •電腦
第 4.5 週	2	多元文化-悅讀大視界-圖書資源的運用	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 態度：養成應用資訊時應有的負責任	活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權 一、準備活動：你覺得對嗎？ 二、發展活動： 1. 財產是什麼？ 2. 何謂智慧財產？ 3. 何謂智慧財產權？ 4. 何謂著作權？ 5. 何謂網路著作權？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

					態度。 實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處。	6. 校園著作權利用之相關問題。 叁、綜合活動：換你想想看		
第 6.7 週	2	多元文化-悅讀大視界-圖書資源的運用	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 態度：養成應用資訊時應有的負責任態度。 實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處。	活動二：創用 CC 的認識與搜尋 一、準備活動： 1. 要如何安心使用網路的資源呢？ 2. 觀賞短片：創用 CC 簡介卡通快問快答： 二、發展活動： 1. 創用 CC 的四個授權要素 2. 六種授權條款 3. 公眾領域貢獻宣告與領域標章 4. 如何搜尋使用創用 CC 素材 三、綜合活動： 1. 看得懂授權標章嗎？ 2. 小試身手。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	電腦、PPT 簡報
第 8.9.10.11 週	4	多元文化-悅讀大視界-網路資料的評估	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	知識：建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。 態度：查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 實踐：主題探	活動名稱：資料評估六步驟 準備活動 介紹國外目前盛行的資料驗證（查核）的指標 發展活動 1. 確認各項指標的意義 提問 評估資料時須注意資料的 Currency 時效性	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	1. 圖 3-3-1 教學簡報 2. 電腦投影設備

			不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。	Relevance 相關性 Authority 權威性 Accuracy 準確性 Purpose 目的性 5W1H 是什麼？ 何提問來評估資料 What: 資料的主題是什麼？ Where: 資料的來源是哪裡？ When: 資料何時發布的？ Who: 資料的作者是誰？ How: 作者如何論述資料？ Why: 作者為什麼這樣說？ 綜合活動 回顧 確認筆記的正確性。		
第 12.13 週	2	多元文化-悅讀大視界-兒童小說真精彩	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反	運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思	《活動一：小說真精彩》 1-1 淺談小說的類型  活動一：小說真精彩 1-1 淺談小說的類型 1 以題材分類 - 歷史/底層小說 - 偵探/推理小說 - 科幻/奇幻小說 - 校園/成長小說 - 冒險/恐怖小說 - 電影小說 - 言情小說 - 動物小說 2 以時代分類 - 古典小說 - 現代小說 3 以篇幅分類 - 長篇小說 - 中篇小說 - 短篇小說 - 微型小說 8 1-2 怎麼讀小說  活動一：小說真精彩 1-2 怎麼讀小說 從小說的內容著手 主題(核心價值) 小說三要素 - 角色 - 情節 - 背景 9	口頭評量 筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	各活動教學流程中，提供對應材料。 活動單元設計，供教師依單列。 活動單元設計，供教師依單列。

			容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	考力和聯想力的正確表達。	1-3 找一找圖書館裡的兒童小說 延伸閱讀~臺灣九歌現代少兒文學獎 少兒文學獎適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節貼近少兒生活  作者：陳鳳宜 第三屆九歌現代少兒文學獎第三名  作者：蕭英 第二十七屆九歌現代少兒文學獎  作者：李光燾 第二十五屆九歌現代少兒文學獎										
第 14. 15. 16. 17 週	4	多元文化-悅 讀大視界-兒 童小說真精彩	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表	《活動二：經典西遊記》 2-1 認識中國四大名著 2-2 西遊記的真實性 2-3 為什麼要讀西遊記 2-4 共讀西遊記 2-5 運用六何法剖析小說結構 <table><tr><th>小說結構</th><th>六何法</th><th>以西遊記為例</th></tr><tr><td rowspan="2">情節</td><td>WHAT (重要的關鍵物與事件)</td><td>1.主要情節簡介 2.重要關鍵物 3.重要事件</td></tr><tr><td>HOW (衝突與解決的方法、結局)</td><td>在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局</td></tr></table>	小說結構	六何法	以西遊記為例	情節	WHAT (重要的關鍵物與事件)	1.主要情節簡介 2.重要關鍵物 3.重要事件	HOW (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	各活動教 資源列於 單元授課 流程中， 教師比對 單元應用。
小說結構	六何法	以西遊記為例														
情節	WHAT (重要的關鍵物與事件)	1.主要情節簡介 2.重要關鍵物 3.重要事件														
	HOW (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局														

			自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	族及其他社群的關係。	達。	<table><tr><th>小說結構</th><th>六何法</th><th>以西遊記為例</th></tr><tr><td rowspan="2">背景</td><td>WHEN (時間背景)</td><td>中國古代唐僧取經的背景</td></tr><tr><td>WHERE (空間背景)</td><td>1.天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2.凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城</td></tr></table> 2-6 運用概念圖分析小說情節 2-7 文本評析與延伸閱讀 ➤ 活動二總結評析(全班討論)： 若教學時間允許，預告下次課程將進行活動三，課程會連結西遊記與現代生活。	小說結構	六何法	以西遊記為例	背景	WHEN (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景	WHERE (空間背景)	1.天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2.凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城		
小說結構	六何法	以西遊記為例														
背景	WHEN (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景														
	WHERE (空間背景)	1.天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2.凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城														
第 18.19.20. 週	4	多元文化-悅讀大視界-兒童小說真精彩	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表	《活動三：奇想西遊趣》 3-1 神奇寶物大拍賣 3-2 西遊人物履歷表	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中，供授課教師依單元比對應用。								

			自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	族及其他社群的關係。	達。			

註:行列太多或不足，請自行增刪。

多元文化

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

公共圖書館的基本宗旨，是藉由提供各種形式的資源與服務來滿足個人和團體在教育、資訊的需求，以滿足個人的娛樂和休閒等方面的需求。向個人提供獲得廣泛多樣的知識、思想和見解的途徑，為民主社會的發展和維持，負擔重要的作用。(國際圖書館協會聯盟/聯合國教科文組織《公共圖書館宣言》1994)。有鑑於此圖書館在個人學習的歷程上是很重要的。

學生在中低年級經過一連串的學校圖書館利用養成課程的學習，認識並瞭解關於圖書及圖書館的知識，我們希望學生可以將在學校學到的知識與社區圖書館連結，因此透過本單元，除了讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，以至於世界各地的圖書館之外，並規劃參觀社區圖書館的課程，讓學生可以實地到不同的圖書館參觀，進而學會用社區的圖書館。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-廖英秀
實施年級	五、六年級		總節數	3 節
綱要構面	圖書館利用/喜愛圖書館		學習單元	認識圖書館
學習主題	圖 1-3-1 認識各類型圖書館			
教學活動	〈教學活動一〉認識各類型圖書館〔一節〕 讓學生瞭解圖書館的功能並認識不同類型的圖書館 〈教學活動二〉參觀圖書館〔二節〕 讓學生利用課餘時間參觀校外其他類型的圖書館			
學生學習 基礎背景	1. 能知道中文十大分類及索書號的意義 2. 能查詢館藏目錄 3. 能善用基本的資訊檢索技能			
設計依據				
學習 重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核 心 素 養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
	議題名稱	閱讀素養教育		

議題融入	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
與其他領域/科目的連結	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	
教學教材資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦	
學習目標		
知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探索各類型的圖書館 實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務		

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量 或說明等)
-----------	--------	----	----------------

第一節	•教學活動一認識各類型圖書館 ◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明 1.圖書館的功能 說一說，圖書館有哪些功能？ 圖書館有四大功能 •教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。 •資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。 •休閒：在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。 •文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。 ◎發展活動 2.圖書館的類型 根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五	•圖 1-3-1 教學 ppt •電腦	•口頭評量
-----	---	---------------------------------------	--------------

	大類： •國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館 •學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 •專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館 •公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館 •學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館 ◎綜合活動 3.大開眼界：世界各地的圖書館 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館 4.小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生 《本節課 結束》		•總結性評量
第二、三節	•教學活動二參觀圖書館 配合『來去參觀圖書館』參觀活動單，讓學生利用課於參觀校外其他類型的圖書館。 ◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀： 1. 保持安靜，不影響他人閱讀。 2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。 3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。 《本節課 結束》	•參觀活動單 •各類型圖書館	•實作評量
●參考資料/圖片來源： 1. <u>圖書館法</u>（民國 104 年 4 日公布） https://www.ncl.edu.tw/content_321.html 2. [捷克 布拉格] 最美圖書館之一~布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter https://linchipi.blogspot.com/2018/01/strahovsky-klaster.html 3. 圖片來源：維基百科 https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia 4. 《公共圖書館服務綱領：國際圖書館協會聯盟/聯合國教科文組織發展指南》毛慶禎譯 2003 http://lins.fju.edu.tw/mao/pl/pls2001-1.htm 5. 輔仁大學圖書館資訊系圖書館利用教育網 http://libteach.lins.fju.edu.tw/class/			

來去參觀圖書館

※參觀者： 年 班、座號： 姓名： _____

◎參觀時請遵守進入圖書館的禮儀：

- 1.保持安靜，不影響他人閱讀。
- 2.不攜帶食物、飲料進入圖書館。
- 3.愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。
- 4.接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。

一、今天所參觀的圖書館名稱： _____

它是屬於☐國家圖書館☐公共圖書館☐學校圖書館☐專門圖書館☐學術圖書館

二、館址： _____

三、館內有哪幾區？請打√：

- ☐目錄區 ☐服務臺 ☐閱覽區 ☐圖書區 ☐期刊區
☐辦公區（館員辦公、整理書的地方） ☐兒童閱覽室 ☐視聽區
☐參考區（放參考工具書的地方） ☐書庫（珍藏、儲存書籍的地方）

四、館內有哪些設備？請打√：

- ☐書櫃 ☐書籍 ☐報紙 ☐雜誌 ☐影音媒體 ☐地圖 ☐地球儀
☐書叉 ☐閱覽桌椅 ☐閱覽桌椅 ☐電腦 ☐電視機 ☐大螢幕
☐影印機 ☐護貝機 ☐電風扇 ☐冷氣設備 ☐飲水機 ☐販賣機
☐公佈欄 ☐服務臺 ☐廁所 ☐其他： _____

五、圖書館開放時間與借閱規定：

※開放時間： _____

※借閱規定：一次最多可以借()本；借書期限是()天

六、現在圖書館內有舉辦哪些活動？

☐主題書展-標題： _____ ☐其他展示-內容： _____

☐其他活動： _____

七、請你簡單敘述這所圖書館的特色，或參觀後的一些收穫，或給圖書館一些建議：

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

老師常常鼓學生到圖書館查詢資料，也鼓勵多元方式發表，在探究的過程中，會引用許多文獻資料，學生若未養成註明出處的習慣，很容易觸犯智慧財產權。本單元帶學生認識何謂智慧財產權、著作權、網路著作權，以及校園著作權利用的相關問題，做好保護自己，也保護創作者。另外介紹創用 CC 的授權方式，讓學生可以安心使用網路資源，期待學生接觸更多圖文創作，激發出更多的創作。

二、教學單元設計說明

領域/科目		國語文		設計者	圖書館利用小組-謝春貞
實施年級		高年級		總節數	四節
面向		圖書利用/喜愛圖書館		主題	圖 2-3-1 認識與應用智慧財產權
單元名稱		圖書資源的運用			
單元內容簡述		活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權(二節) 1. 提出常見的智慧財產權問題引發學生的思考。 2. 何謂財產、智慧財產、智慧財產權、著作權及網路著作權。 3. 校園著作權利用的相關問題。 活動二：創用 CC 的認識與搜尋(二節) 1. 認識創用 CC。 2. 四個授權要素。 3. 六種授權條款。 4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章。 5. 如何搜尋使用創用 CC 素材。 6. 小試身手。			
學生學習 基礎背景		1. 學生具備基本資訊檢索能力。 2. 會使用電子書與資料庫。			
設計依據					
學習 重點	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		核心 素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。			
議題 融入	議題名稱	閱讀、資訊			
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
與其他領域/科目的連結		閱讀			

教學教材資源	電腦、PPT 簡報
學習目標	
- 知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 - 態度：養成應用資訊時應有的負責任態度。 - 實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處。	

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一二節	活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權 一、準備活動：你覺得對嗎？ - 聽說復仇者聯盟第 4 集非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？ - 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？ - 新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？ 二、發展活動： - 財產是什麼？ - 何謂智慧財產？ 所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。 - 何謂智慧財產權？ 智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。 觀看影片：保障智慧財產權之包公篇 <u>影片網址：</u> https://www.youtube.com/watch?v=IAHY	電腦 PPT	電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？<u>資料來源：</u> http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882

wqK9PTI



提問 1: 商人用什麼方式大量印製書籍?

提問 2: 包公判商人犯什麼罪?為什麼?

4. 何謂著作權?

在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。

當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。

5. 何謂網路著作權?

我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。

所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。

6. 校園著作權利用之相關問題。

1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎?

2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎?

3) 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用?

4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎?

5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法?

6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎?

7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資

	料，影印書籍內容可以嗎？		
--	--------------	--	--

	叁、綜合活動：換你想想看 1. 看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？ 2. 其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？		【評量方式】 口語評量															
第三四節	活動二：創用 CC 的認識與搜尋 一、準備活動： 3. 要如何安心使用網路的資源呢？ 政府建立了網路著作權使用權利規範，中央研究院引進 Creative Commons 簡稱【CC】提供的公眾授權條款，讓創作者挑選適合自己作品的授權聲明標章，標示於作品上，作為大眾使用規範。 4. 觀賞短片：創用 CC 簡介卡通  https://www.youtube.com/watch?v=tbXfOSuXKGk 快問快答： 1) 任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎？ 2) 創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用？ 3) 當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢？ 二、發展活動： 1. 創用 CC 的四個授權要素 <table><tr><th>基本標章</th><th>名稱</th><th>說明</th></tr><tr><td></td><td>姓名標示</td><td>您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。</td></tr><tr><td></td><td>非商業性</td><td>您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。</td></tr><tr><td></td><td>禁止改作</td><td>您僅可重製作品不得變更、變形或修改。</td></tr><tr><td></td><td>相同方式分享</td><td>若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。</td></tr></table>	基本標章	名稱	說明		姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。		非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。		禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。		相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。	電腦 PPT	【評量方式】 口語評量
基本標章	名稱	說明																
	姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。																
	非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。																
	禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。																
	相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。																
	5. 六種授權條款																	

四個授權要素，共組成六種授權條款，各條款之使用條件簡述為：

1)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

2)  允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

3)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。

4)  允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

5)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。

6)  允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章
可使科學家、教育工作者、藝術家、其他

	創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。 1)  公眾領域貢獻宣告 (CC0) 創作者拋棄著作的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。 2)  公眾領域標章 (PDM) 不受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。 6. 如何搜尋使用創用 CC 素材 1) 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址 https://search.creativecommons.org/ 輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。 2) 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站供大家使用。 http://creativecommons.tw/search 3) 利用 Google 圖片搜尋使用權限 三、綜合活動： 1. 看得懂授權標章嗎？ 2. 小試身手。		【評量方式】 口語評量
●參考資料： - 經濟部智慧財產局(2008)。阿吉的 2008 智慧財產秘笈。檢自 https://kid.tipo.gov.tw/ebook2008/ebook2008.html - 楊永吉天秤座法律事務所。檢自 https://www.chaohsin.com/lists_01.php?id=1582 - 經濟部智慧財產局教育宣導廣告。檢自 https://www.tipo.gov.tw/lp.asp?CtNode=6944&CtUnit=3356&BaseDSD=7&mp=1 - 認識智慧財產權校園篇短片。檢自 https://www1.tipo.gov.tw/lp.asp?CtNode=6945&CtUnit=3357&BaseDSD=7&mp=1 - 章忠信(2019)。著作權筆記。檢自 http://www.copyrightnote.org/index.aspx - 經濟部智慧財產局(2015)。校園著作權利用之相關問題			

- <https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=206959&ctNode=6987&mp=1>
- 經濟部智慧財產局(2016)。圖書館著作權利用之相關問題
<https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=219596&ctNode=7561&mp=1>
- 經濟部智慧財產局(2015)認識智慧財產權校園篇短片
<https://www1.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=206951&ctNode=6987&mp=1>
- 經濟部智慧財產局。檢自
<https://www.facebook.com/TIPO.gov.tw/posts/2270514572991080/>
- 宋建成。智慧財產權法概述。檢自 <https://slidesplayer.com/slide/14673898/>
- 許富雄。校園著作權。檢自 <https://slidesplayer.com/slide/11656235/>
- 台灣創用 CC 計畫。檢自 <http://creativecommons.tw/>
- LINE 轉傳圖片涉侵權？2 大關鍵必知。中時電子報。檢自
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20161102002328-260410?chdtv>。2016 年 11 月 2 日。
- 章忠信。電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？檢自
<http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882>
- internet 網路數位學堂。巨岩出版編輯部。2014。

●備註:

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

本節教案適切的教學時機是：學生已經有一個探究主題，將要開始查詢網路資料之前。本節課所學習到的資料評估知識與技能，則可靈活應用於探究時任何需要評估資料的過程。

教案設計係引用國外盛行的資料驗證五項指標 CRAAP，分別是「**新近/時效性、相關性、權威性、準確性、目的性**」。由於 CRAAP 翻譯成中文之後並不好記，彼此間也沒有一定的次序，為了讓學生感覺可親，教案設計把 CRAAP 和學生熟悉的六何提問結合在一起；把五項指標轉化成六個問題，分別是「**資料的主題是什麼？資料的來源是哪裡？資料何時發布的？資料的作者是誰？作者如何論述資料？作者為什麼這樣說？**」只要依照六何提問的順序，形同完成 CRAAP 驗證查核，教學簡報各頁左下方製作的圖示，即在說明兩者的對應。

上課時，老師可以發給學生一張 A4 白紙，請學生進行學習重點筆記，學習效果更好。

二、教學單元設計說明

領域/科目		國語文	設計者	圖書館利用小組-郭靜如
實施年級		高年級	總節數	4 節
面向		圖書館利用/喜愛圖書館	主題	媒體識讀
單元名稱		3-3-1 網路資料的評估		
單元內容簡述		● 活動一：評估六步驟(一節) (1)認識 CRAAP (2)資料評估六步驟 ● (活動二：評估資料 GO!)		
學生學習基礎背景		1. 學生已學會使用關鍵詞搜尋、知道如何透過各種方法查詢圖書館的書籍或資料庫、甚至以訪談方式蒐集一手資料。但不知道該如何在眾多資料中評估、篩選、判斷出適切的關鍵資訊。		
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

	學習內容	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。		
與其他領域/科目的連結		社會領域 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		
教材內容		1. 教學簡報(圖 3-3-1 網路資料的評估共 29 頁)		
教學設備/資源		教學設備： 1. 圖 3-3-1 教學簡報 2. 電腦投影設備		
學習目標				
- 知識:建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。 - 態度:查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 - 實踐:主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一二三四節	活動名稱: 資料評估六步驟 (教學情境: 各小組已確立探究主題及研究架構, 學生學會關鍵詞搜尋或資料庫查詢技巧, 準備開始上網查詢資料。) 準備活動 在開始查詢資料之前, 老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證(查核)的指標, 你可以依照下面的方法來評估, 順利篩選出需要、或有價值的資料。 請做好課堂筆記, 下課前交給老師檢查是否有錯誤。 發展活動 1. 確認各項指標的意義 提問 評估資料時須注意資料的 Currency(中文翻成時效性), 你們認為是什麼意思? (學生回答:時效性是指資料發	圖 3-3-1 教學簡報 PPT8 A4 白紙一人一張 (或筆記本) PPT	- 實作評量 - 口語評量

	布的時間) Relevance 相關性:資料應與主題有關。 Authority 權威性:(學生發表老師補充) Accuracy 準確性:(學生發表老師補充) Purpose 目的性:(學生發表老師補充) 2. 同學還記得 5W1H 是什麼? 3. 我們可以使用六何提問來評估資料是不是你要的。 4. 老師引導學生提問,並根據簡報內容逐一向學生說明並適時舉例。 What:資料的主題是什麼? Where:資料的來源是哪裡? When:資料何時發布的? Who:資料的作者是誰? How:作者如何論述資料? Why:作者為什麼這樣說? 綜合活動 回顧:請看著自己的筆記,把資料驗證的六個步驟,用提問的方法說出來。 老師確認筆記的正確性。 日後查找資料時,可以參閱今日的筆記。	PPT13-26	說明:五項指標中,學生最難理解的是目的性,因為他們顯少質疑作者的目的,老師可以舉例補充說明。 • 實作評量(課堂筆記)
●參考資料: CRAAP https://www.youtube.com/watch?v=b5pP6vd99pI&t=6s Study Help: Evaluating Information https://www.youtube.com/watch?v=2U3dkTLjuvE CRAAP Method https://www.youtube.com/watch?v=4h7BLuH6fHs CRAAP Test for Website Evaluation https://www.youtube.com/watch?v=dHzXnHP0Ves&t=48s 質疑 CRAAP 的文章 https://epaper.edu.tw/print.aspx?print_type=windows&print_sn=22346&print_num=873			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

四五年級是啟動閱讀長文小說的適切階段，但往往在缺乏引導的情況下，學生的自主閱讀會產生「停滯」的情況，學生往往對長文閱讀興趣缺缺，意興闌珊，尤其高年級課業相對繁重，活動多元，若無接續引導學生閱讀長文，提昇文本的廣度與深度，不難發現學生的閱讀選擇仍會停留在兒童故事甚至漫畫階段。

西遊記是多數學生熟悉的故事，也是國語課本裡的課文之一，多數孩子都能說出西遊記裡的人物與概略情節，但實際在教學現場不難發現，多數學生的訊息來自漫畫、電影、繪本、有聲書或改編版故事，反而純文字的長篇小說，較難吸引學生主動閱讀。

因此，藉由一本學生熟悉的題材帶領學生進入小說閱讀的大門，通常學生接受度高，也比較不會排斥，透過同儕討論讓學生看見小說裡的亮點，學生將更能找到閱讀小說的樂趣。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	高毓屏
實施年級	五年級	總節數	10 節
面向	閱讀素養	主題	閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
單元名稱	兒童小說真精彩		
單元內容簡述	活動一：小說真精彩(一節課) 1-1 淺談小說的類型 1-2 怎麼讀小說 1-3 找一找圖書館裡的兒童小說 活動二：經典西遊記(三節課) 2-1 認識中國四大名著 2-2 西遊記的真實性 2-3 為什麼要讀西遊記 2-4 共讀西遊記 2-5 運用六何法剖析小說結構 2-6 運用概念圖分析小說情節 2-7 文本評析與延伸閱讀 活動三：奇想西遊趣(三節課) 3-1 神奇寶物大拍賣 3-2 西遊人物履歷表		
學生學習基礎背景	1. 學生已累積閱讀長篇兒童故事的經驗(或進階版的橋梁書)。 2. 學生有閱讀無注音文本的基本知能。 3. 學生曾經使用概念圖策略進行文本內容分析。(學生若無先備經驗，教師在活動二需預留節數說明基本要領，並且讓學生有練習的機會)		
設計依據			

學習重點	學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養		
	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結		綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
教學教材資源		各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中，供授課教師依單元比對應用。		
學習目標				
1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註
活動一 (第一、二節)	《活動一：小說真精彩》 1-1 淺談小說的類型 ➤ 教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？ ➤ 關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「<u>普遍的小說分類知識</u>」，讓學生對小說有「基本概念」，<u>主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。</u> ➤ 全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？  活動一：小說真精彩 1-1 淺談小說的類型 1 以題材分類 • 歷史/武俠小說 • 偵探/推理小說 • 科幻/奇幻小說 • 校園/成長小說 • 冒險/恐怖小說 • 電影小說 • 言情小說 • 動物小說 2 以時代分類 • 古典小說 • 現代小說 3 以篇幅分類 • 長篇小說 • 中篇小說 • 短篇小說 • 極短篇小說 8 1-2 怎麼讀小說 ➤ 對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴與指導，幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」。		近年尚有 同人小說、網遊小說、修真小說、女性小說 等分法，教師可依學生認知程度自行決定是否要介紹給學生。

- 帶領學生閱讀小說先從**內容**著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。
- 教師可參考王淑芬《少年小說怎麼讀?》第二課，第 58-69 頁。



參考書目

王淑芬 (2019)。《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

王淑芬老師的書裡教了許多導讀的方法，推薦老師們閱讀。

1-3 找一找圖書館裡的兒童小說

- 結合圖資課程，讓學生找找**台灣出版的兒童小說**放在圖書館哪裡？
- **翻譯的兒童小說**又放在圖書館哪裡？
- 「**臺灣九歌現代少兒文學獎**」有不少優秀的文學作品，教師可以在課堂上向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道

九歌文學網站

<http://www.chiuko.com.tw/prize.php>

1. **宗旨**：鼓勵作家創作少兒文學作品，以提升國內少兒文學水準，並提高少兒的鑑賞能力，啟發其創意，並培養青少年開闊的胸襟及視野，以及對社會人生之關懷。
2. **獎項**：少年小說——適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節以貼近少兒生活為宜。文長（含空白字元、標點符號）四萬至四萬五千字左右。
3. **條件**：海內外華人均可參加，須以白話

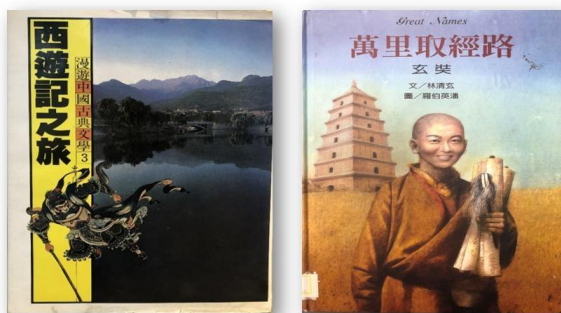
	中文寫作。每人應徵作品以一篇為限。為鼓勵新人及更多作家創作，凡獲九歌現代少兒文學獎首獎者，三年內不得參加。 延伸閱讀~臺灣九歌現代少兒文學獎 少兒文學獎適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節貼近少兒生活  作者：陳素宜 第三屆九歌現代少兒文學獎第三名  作者：薩芙 第二十七屆九歌現代少兒文學獎首獎  作者：李光福 第二十五屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎
--	---

過人，幾百年來已成英雄化身。這個故事常被戲劇、電影、小說取用，近代更成為電玩的主角。它反映了中國儒、釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。

2-2 西遊記的真實性

- 教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何？
- 在《西遊記之旅》這本旅遊書中，介紹小說裡的場景和現今地理位置的對照，可以讓學生對西方取經的路徑更有概念。
- 林清玄在《萬里取經路》這本繪本中介紹玄奘的生平事蹟，內容簡明易懂，能夠被多數學生理解，可以讓學生明白西遊記作者設定小說人物的依據。

2-2西遊記的真實性(場景與人物)



2-3 為什麼要讀西遊記

- 教師提問：我們為什麼要讀西遊記？讓學生說說自己的觀點。
- 在錢念孫《中國文學史演義》書中提到，**西遊記最突出的藝術成就，是成功塑造了孫悟空這一位光彩奪目的神話英雄形象，是中國小說史上的獨特創造。西遊記不僅在中國婦孺皆知，家喻戶曉，還被翻譯成英語、法語、德語、義大利語、德語、西班牙語、俄語、捷克語等多種語言，在世界各地廣為流傳。**
- 現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如**《獨眼孫悟空》**這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多

北：東方出版社。

參考書目

《漫遊中國古典文學西遊記之旅》。臺北：喜美出版社。

參考書目

林清玄
(1998)

。《萬里取經路》。臺北：格林。

參考書目

錢念孫
(2009)

。《中國文學史演義【參】元明清篇》。臺北：正中書局。

參考書目

西遊記的元素在其中。



2-4 共讀西遊記

- 本教案以東方出版社版本的西遊記為例，教師可依各校方便取用、能讓學生共讀的版本進行小說導讀。
- **共讀小說務求每生一本**，各校也可以向愛的書庫預約輪讀書箱。
- 因教學節數有限，請安排閱讀進度，讓學生課後帶回閱讀，每次上課帶回討論。

2-4共讀西遊記 (以東方出版社版本為例)



2-5 運用六何法剖析小說結構

- 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。
- 教師以六何法的方式分析文本內容結構。
- 學生回答或討論需「**依照全班共讀的版本回答**」，坊間有太多改寫版本陳述差異不小，因此為確認學生閱讀理解情況，討論根基在共讀的版本上。
- 教師可參考《少年小說怎麼讀?》第 67-69 頁。

張嘉驊

(2016)

。《獨眼孫悟空》。臺北：巴巴文化。

參考書目

王淑芬

(2019)。

《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

評量：長文閱讀長期培養可以增進學生「寫」和「說」的詮釋能力，小組報告應要求各組完整分析報告。

活動二：經典西遊記

2-5 六何法剖析小說結構 (從內容著手)

小說結構	六何法	以西遊記為例
主題 (小說的核心價值)	WHY (小說裡每次事件呈現的關鍵因素)	角色們彼此同心協力戰勝考驗
角色	WHO (主要人物)	高僧唐三藏和他的徒弟孫悟空、豬八戒、沙悟淨及白龍馬

小說結構	六何法	以西遊記為例
情節	WHAT (重要的關鍵物與事件)	1. 主要情節簡介 2. 重要關鍵物 3. 重要事件
	HOW (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局

小說結構	六何法	以西遊記為例
背景	WHEN (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景
	WHERE (空間背景)	1. 天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2. 凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城

2-6 運用概念圖分析小說情節

- 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，（情節摘要法）共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。
- 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。



2-7 文本評析與延伸閱讀

- **活動二總結評析 (全班討論)：**
- 1. 這本小說和你曾經讀過的西遊記版本內容

評量：盡量讓各組選擇不同的事件，在分享報告的過程中，學生也能學習評論。

	有何異同？寫作的方式有沒有不同？ 2. 你想推薦哪些西遊記的版本？為什麼？ 3. 你曾經看過哪些改編自西遊記的文學作品？ ➤ 預留時間讓學生閱讀圖書館裡不同版本的西遊記或改編自西遊記的文學作品 ➤ 若教學時間允許，預告下次課程將進行活動三，課程會連結西遊記與現代生活。		
活動三 (第七八九十節)	《活動三：奇想西遊趣》 3-1 神奇寶物大拍賣 ➤ 分組設計：西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？ ➤ 請小組發揮創意，討論出一樣寶物，共同設計網路拍賣海報。 ➤ 提醒學生設計拍賣海報應注意：本著良善的心意，將寶物應用在有意義的地方。 ➤ 教師可依教學討論需求自行增刪海報欄位。 ➤ 繪製完成後，請小組上台分享海報。 小組分享 寶物名稱 如意神奇金箍棒 拍賣價錢 原價8萬 5折3萬 物品尺寸 你想要多大就多大 拍賣標語 神奇神奇金箍棒，如意伸縮超便利，隨手一揮就拿到，想要什麼就得到，今天品必偉大拍賣，不買就是你吃虧！ 功能與特色 伸縮自如可隱形，晚上一到可變光，突然下雨可變傘，閃電下雨可避室，電費高漲可省錢，核能工廠全倒閉。 使用注意事項 ①嚴禁用來打小孩，受傷則不理賠。 ②不可轉售 ③嚴禁拿來挖耳朵 圖3-1兒童小說真精彩 學生作品範例：台北市龍安國小 29 3-2 西遊人物履歷表 ➤ 西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』 ➤ 請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。 ➤ 教師可依教學討論需求自行增刪求職履歷表欄位。	參考：台北市國語實小《看我72變西遊記主題書展》，黃夢怡老師，林玫伶校長。	評量：透過小組討論和發表，教師可以觀察學生閱讀小說時對「寶物特性」的理解，學生需確實閱讀文中物品的描述才能掌握「寶物功能和特色」。 評量：透過發表，教師可以觀察學生閱讀小說對「人物刻劃」的理解，學生需確實理解小說人物性格的描述才能掌握「求職者適合的職業」。

- 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。



求職者分享履歷表

姓名	唐三藏	求職者自畫像 
個性	善良、體貼	
能力介紹(專長)	讀經、取經而且可以忍飢耐渴 會教人生的大道理。	
個人簡歷(自傳)	他是唐朝時代一位深諳佛教經 典、德行極高的和尚。在唐太宗 取經以來賜他姓唐名三藏。承親自 近他啟程。	
求職名稱	① 西遊大師、人生道理、② 當幫廟寫 經的人。	
希望薪資待遇	每月月薪萬餘。	

閱3-1兒童小說真精彩

學生作品範例：台北市龍安國小 33

- 參考資料：附學習單表格二張，教師可自行修改。

●備註：

1. 圖書館活動：西遊人物面試大會
2. 圖書館活動：西遊寶物網拍大會
3. 主題書展：「經典小說大賞」閱讀專區

（展示各種版本的中國四大名著、《孫子兵法·韓非子》、《史記·世說新語》、《六朝怪談·聊齋誌異》、《唐詩說·宋詞說》、《唐詩三百首》、《菜根譚·孝經》等皆可陳列）

西遊記神奇寶物大拍賣

賣主()

繪製寶物外觀
寶物名稱
拍賣價錢
物品尺寸
拍賣標語
功能與特色
使用注意事項

西遊人物求職履歷表

填表

人()

姓名		求職者自畫像
個性		
能力介紹 (專長)		
個人簡歷 (自傳)		
求職名稱		
希望薪資 待遇		

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	多元文化-FUN眼大世界	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	透過多元文化學主題與英語語言認知與學習，呼應培養優活埤頭小公民之學校課程願景。形塑宏觀生活、友善生活之學生圖像。				
學習目標	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。				
課程目標	培養英語文聽、說、讀、寫的能力，提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，尊重與悅納多元文化。				
配合融入之領 域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技		

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	6-III-5 樂於 接觸課外英 語學習素 材。	Ae-III-2 繪 本故事、兒 童短劇。	使用繪本故事「Me on the Map」(by Joan Sweeney)， 聽讀英語。	✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演 故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)， 再說演一次故事，讓學生更加專注於 英語文的聽讀。	✓ 學生能 享受在 「聽讀 故事」 中。 ✓ 學生能 針對故 事內容 的文字 或插 畫，提 問或發 表。	使用校內已 建置的英語 繪讀本做共 讀。
第 2 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	5-III-10 能 運用所學的 字母拼讀規 則拼寫英文 字詞。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則(含看字 讀音、聽音 拼字)。	使用 Say & Write 策略，做單字拼 寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則 做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做 仿寫。	學生能跟著 拼寫。	自學校正 式英語課 程現行教 材內容取 單字做練 習。
第 3 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	5-III-10 能 運用所學的 字母拼讀規 則拼寫英文 字詞。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則(含看字 讀音、聽音 拼字)。	使用 Say & Write 策略，做單字拼 寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則 做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做 仿寫。	學生能跟著 拼寫。	自學校正 式英語課 程現行教 材內容取 單字做練 習。
第 4 週	1	多元文化	6-III-7 樂於	Ac-II-3 第	使用英語捲簾內	✓ 利用英語教室內已建置的英語捲簾內	✓ 學生能	使用英語

		-FUN 眼大 視界	參與有助提 升英語能力 的活動。	二學習階段 所學字詞。	容，看見太陽系及 太空。	容，看見太陽系裡的行星及衛星，還 有太空。 ✓ 搭配 YouTube 資源 (https://youtu.be/5IKRLSwjwyk)， 認識 8 大行星的英文名字。	樂於參 與其 中。 ✓ 學生能 拼寫關 鍵單 字。	教室內已 建置的英 語捲簾內 容做認 讀，使用校 內原有教 材(WB)做 拼寫。
第 5 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	5-III-10 能 運用所學的 字母拼讀規 則拼寫英文 字詞。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則（含看字 讀音、聽音 拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼 寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則 做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做 仿寫。	學生能跟著 拼寫。	自學校正 式英語課 程現行教 材內容取 單字做練 習。
第 6 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	5-III-10 能 運用所學的 字母拼讀規 則拼寫英文 字詞。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則（含看字 讀音、聽音 拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼 寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則 做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做 仿寫。	學生能跟著 拼寫。	自學校正 式英語課 程現行教 材內容取 單字做練 習。
第 7 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	7-II-1善用 預習、複習 強化學習效 果。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則（含看字 讀音、聽音 拼字）。	引導學生檢視這 一個月所學，再做 強化行動。	利用評量試卷上的字詞拼寫表現，檢視單 字拼寫力。	學生能運用 字母拼讀知 能來拼寫字 詞。	以學校正 式英語課 程現行教 材內容為 依據。
第 8 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	6-III-5樂於 接觸課外英 語學習素 材。	Ae-III-2 繪 本故事、兒 童短劇。	使用繪本故事「I want to be an Astronaut」(by Byron Barton)， 聽讀英語。	✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演 故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)， 再說演一次故事，讓學生更加專注於 英語文的聽讀。	✓ 學生能 享受在 「聽讀 故事」 中。	使用校內已 建置的英語 繪讀本做共 讀。

							✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。	
第 9 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做仿寫。	學生能跟著拼寫。	自學校正式英語課程現行教材內容取單字做練習。
第 10 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做仿寫。	學生能跟著拼寫。	自學校正式英語課程現行教材內容取單字做練習。
第 11 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	使用英語捲簾內容，認識金星。	✓ 利用英語教室內已建置的英語捲簾內容，認識金星(Venus)的名字及位置。 ✓ 搭配 YouTube 資源 (https://youtu.be/DcpliTlEL4I)，認識金星的特質。	✓ 學生能樂於參與其中。 ✓ 學生能拼寫關鍵單字。	使用英語教室內已建置的英語捲簾內容做認讀，使用校內原有教材(WB)做拼寫。
第 12 週	1	多元文化	5-III-10 能	Ab-III-5 所	使用 Say & Write	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則	學生能跟著	自學校正

		-FUN 眼大 視界	運用所學的 字母拼讀規 則拼寫英文 字詞。	學的 字母拼讀規 則（含看字 讀音、聽 音 拼字）。	策略，做單字拼 寫。	做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做 仿寫。	拼寫。	式英語課 程現行教 材內容取 單字做練 習。
第 13 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	5-III-10 能 運用所學的 字母拼讀規 則拼寫英文 字詞。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則（含看字 讀音、聽 音 拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼 寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則 做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做 仿寫。	學生能跟著 拼寫。	自學校正 式英語課 程現行教 材內容取 單字做練 習。
第 14 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	7-II-1善用 預習、複習 強化學習效 果。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則（含看字 讀音、聽 音 拼字）。	引導學生檢視這 一個月所學，再做 強化行動。	利用評量試卷上的字詞拼寫表現，檢視單 字拼寫力。	學生能運用 字母拼讀知 能來拼寫字 詞。	以學校正 式英語課 程現行教 材內容為 依據。
第 15 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	6-III-5樂於 接觸課外英 語學習素 材。	Ae-III-2 繪 本故事、兒 童短劇。	使用繪本故事 「Sun! One In A Billion」(by Stacy Mcanulty)，聽讀 英語。	✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演 故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)， 再說演一次故事，讓學生更加專注於 英語文的聽讀。	✓ 學生能 享受在 「聽讀 故事」 中。 ✓ 學生能 針對故 事內容 的文字 或插 畫，提 問或發 表。	使用校內已 建置的英語 繪讀本做共 讀。
第 16 週	1	多元文化	5-III-10 能	Ab-III-5 所	使用 Say & Write	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則	學生能跟著	自學校正

		-FUN 眼大 視界	運用所學的 字母拼讀規 則拼寫英文 字詞。	學的 字母拼讀規 則（含看字 讀音、聽 音 拼字）。	策略，做單字拼 寫。	做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做 仿寫。	拼寫。	式英語課 程現行教 材內容取 單字做練 習。
第 17 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	5-III-10 能 運用所學的 字母拼讀規 則拼寫英文 字詞。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則（含看字 讀音、聽 音 拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼 寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則 做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做 仿寫。	學生能跟著 拼寫。	自學校正 式英語課 程現行教 材內容取 單字做練 習。
第 18 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	6-III-7樂於 參與有助提 升英語能力 的活動。	Ac-II-3 第 二學習階段 所學字詞。	使用英語捲簾內 容，認識木星。	✓ 利用英語教室內已建置的英語捲簾內 容，認識木星(Jupiter)的名字及位 置。 ✓ 搭配 YouTube 資源 (https://youtu.be/s0Br3aJdqQU)， 認識木星的特質。	✓ 學生能 樂於參 與其 中。 ✓ 學生能 拼寫關 鍵單 字。	使用英語 教室內已 建置的英 語捲簾內 容做認 讀，使用校 內原有教 材(WB)做 拼寫。
第 19 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	5-III-10 能 運用所學的 字母拼讀規 則拼寫英文 字詞。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則（含看字 讀音、聽 音 拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼 寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則 做單字拼寫。 ✓ 生在書寫簿上使用 Say & Write 策略做 仿寫。	學生能跟著 拼寫。	自學校正 式英語課 程現行教 材內容取 單字做練 習。
第 20 週	1	多元文化 -FUN 眼大 視界	7-II-1善用 預習、複習 強化學習效 果。	Ab-III-5 所 學的 字母拼讀規 則（含看字	引導學生檢視這 一個月所學，再做 強化行動。	利用評量試卷上的字詞拼寫表現，檢視單 字拼寫力。	學生能運用 字母拼讀知 能來拼寫字 詞。	以學校正 式英語課 程現行教 材內容為

				讀音、聽音 拼字)。				依據。
						✓		

註:行列太多或不足，請自行增刪。

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	永續循環~環境行動家	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(五)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校健康、友善生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展健康食農之特色				
核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
課程目標	覺察校園與周邊建築物配置。 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。 發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	永續循環-環境行動家-相約樹下聽鳥鳴	pa- II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa- II-2 能從得到的資訊或數據，形 成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果 和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	藉由細心觀察，能描述所觀察的植物特徵並記錄。 紀錄校園植栽、生物種類和數量資料。 清楚表達對生態廊道建立的構想藍圖。	一、準備活動— 1. 你在哪裡？ 2. 發展活動—記錄校園植栽種類和數量資料 二、綜合活動— 我所發現的校園植物發表 小組搭配所拍攝之照片，進行分享後成果的海報設計。	1. 實作評量 2. 總結性評量	平板、筆、埤頭國小校舍配置圖、植物名牌、便利貼、海報紙
第 2 週	1	永續循環-環境行動家-相約樹下聽鳥鳴	pa- II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa- II-2 能從得到的資訊或數據，形 成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果 和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	藉由細心觀察，能描述所觀察的植物特徵並記錄。 紀錄校園植栽、生物種類和數量資料。 清楚表達對生態廊道建立的構想藍圖。	一、準備活動—你在學校看過什麼鳥類？昆蟲？牠們出現在哪裡？ 二、發展活動— 1. 記錄校園鳥類、昆蟲種類 2. 校園裡的生態廊道大蒐秘 三、綜合活動— 1. 分組進行討論如	1. 實作評量 2. 總結性評量	平板、筆、埤頭國小校舍配置圖、植物名牌、便利貼、海報紙

			近。			何塑造埤頭國小的生態廊道？ 2. 進行各組的討論結果整合。		
第 15 週	1	永續循環-環境行動家-追蹤太陽公公	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-III-2。	覺察校園與周邊建築物配置。 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。 發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。	準備活動 從GOOGLE MAP 埤頭國小空照圖開始 (1)主題：埤頭國小的面目？(2)投影彩色空照圖。(3)發下B4黑白空照圖。(2或4人一組) (4)發布任務1：將B4黑白空照圖貼在PP板上。 發展活動~實地踏查 發布任務2：外出巡迴校園，從圍牆邊與操場中央，觀察校內各建築物與周邊建築物。 觀察重點：(1)各建築物位置 (2)各建築物樓層 將各建築物樓層記錄在B4黑白空照圖。 綜合活動~觀察檢驗 確認各組觀察樓層紀錄正確性： 各組發表	1. 實作評量 2. 總結性評量	太陽觀測器、油土、PP板、保麗龍膠、愛心貼紙、春分秋分日照觀察記錄、彩色筆、半開海報紙

						紀錄校對與修正 確認校門、自身所在位置		
第 16 週	1	永續循環-環境行動家-追蹤太陽公公	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的 存在。	INa-III-2。	覺察校園與周邊建築物配置。 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。 發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。	一、準備活動~從油土塑形開始 準備活動： (1)練習將由土捏成各方塊形狀。 (2)展示學校立體模型。 二、發展活動 發布任務 3: 各組開始製作學校建築物分布立體圖。 觀察重點: (1)各建築物位置 (2)各建築物高度比例 三、綜合活動~觀察檢驗各組交流參觀: 世界咖啡館 每回合留一位招待、解說，各組有 4 個愛心貼紙 其他組員前往其他組參觀 (2-3 分鐘交換)	1. 實作評量 2. 總結性評量	太陽觀測器、油土、PP 板、保麗龍膠、愛心貼紙、春分秋分日照觀察記錄、彩色筆、半開海報紙
第 17 週	1	永續循環-環境行動家-追蹤太陽公公	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到	INa-III-2。	覺察校園與周邊建築物配置。 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。	實施日程應在冬至前後 12/21~12/24 一、準備活動: 太陽觀測器使用複習彩色筆: 黃、藍	1. 實作評量 2. 總結性評量	太陽觀測器、油土、PP 板、保麗龍膠、愛心貼紙、春分秋分日照觀察記錄、彩色筆、半開

			有不同模型的 存在。		發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。	色準備 二、發展活動： (1) 冬天的太陽方位與高度角測量 (2) 利用手電筒模擬太陽 (3) 依秋分前後已觀察之方位與高度角數據進行日照模擬。 (4) 以彩色筆黃色於學校建築物分布立體圖畫下秋分五次觀察數據的陰影紀錄 (5) 以彩色筆藍色於學校建築物分布立體圖畫下當天冬至已觀察到的數據陰影 三、綜合活動： (1) 安排今日日照觀察記錄負責人員。 (2) 相互走動觀察各組學校建築物立體陰影圖。		海報紙

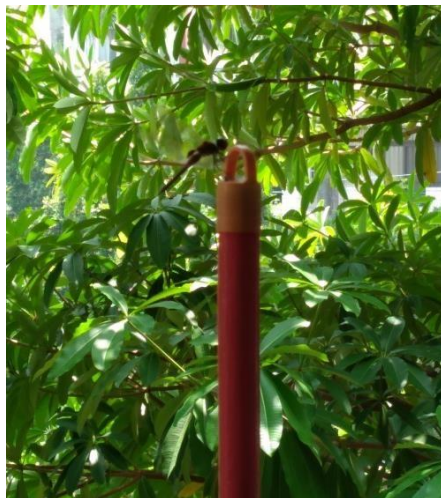
埤頭國小永續循環校園探索課程計畫				
領域/科目	自然科學		設計者	五年級導師群
實施年級	五年級		總節數	2 節
單元名稱	相約樹下聽鳥鳴			
設計依據				
學習重點	學習表現	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	學習內容	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編課程		
教學設備/資源		平板、筆、埤頭國小校舍配置圖、植物名牌、便利貼、海報紙		
學習目標				
1. 藉由細心觀察，能描述所觀察的植物特徵並記錄。 2. 紀錄校園植栽、生物種類和數量資料。 3. 清楚表達對生態廊道建立的構想藍圖。				
教學活動內容及實施方式			時間	備註與評量

教師課前準備： 1. 學生分為三組。 2. 攜帶平板、筆、校舍配置圖、便利貼。 3. 植物辨識方法：辨識植物是由根、莖、葉、花、果、種子依次觀察。 一、準備活動一 1. 你在哪裡？ 透過校舍配置圖，明白說出所在的位置，再以學校榕樹照片提問：你知道學校有多少種植物？你認識多少種植物？ 2. 教師帶領全部學生進行校園巡禮並說明辨識植物是由根、莖、葉、花、果、種子依次觀察。 3. 發下校舍配置圖、平板、便利貼，將校園分三大區進行植栽種類、數量的紀錄。 二、發展活動一記錄校園植栽種類和數量資料 1. 將校園劃分為三大區進行記錄校園植物種類和數量資料。 2. 教師說明踏查、紀錄注意事項： (1) 以團體活動為主，以安全為原則。 (2) 每個組員都要細心觀察植物的根、莖、葉、花、果或種子，再加以盤點。若有疑問，可以先記錄、拍照下來，再請教學校老師。 (3) 進行校園植栽的拍照。 (4) 記錄每種植物的名稱與所清點的數量(利用便利貼寫上植物名稱、數量並註明位置)。 三、綜合活動一 1. 我所發現的校園植物發表： (1) 各組進行紀錄的整理。 (2) 檢查所拍攝的照片。 (3) 各組發表結果(發現植物的地點、名稱、特徵與數量)。 2. 小組搭配所拍攝之照片，進行分享後成果的海報設計。 第一節 結束 教師課前準備：	8分鐘 20分鐘 12分鐘 5分鐘	能細心進行觀察並記錄 能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法
--	---	---

各組進行校園植物數量、種類成果海報、平板、筆。

一、準備活動一

你在學校看過什麼鳥類？昆蟲？牠們出現在哪裡？



20分鐘

能細心進行觀察並
記錄

二、發展活動一

1. 記錄校園鳥類、昆蟲種類

- (1) 依第一節課各組所分配之校園區域，進行鳥類、昆蟲等生物的種類紀錄、拍照。
- (2) 分組觀察中一定要注意安全。
- (3) 想想看：如何好好觀察校園裡鳥類、昆蟲等生物？
- (4) 校園裡的鳥類、昆蟲等生物數量多嗎？
- (5) 記得仔細聆聽聲音。

2. 校園裡的生態廊道大蒐秘

- (1) 各組配合所拍攝之照片進行成果分享。
- (2) 教師提問：

校園裡的小動物們，牠們活動與棲息地在哪裡？ 當我們學習的教室、遊戲的場所與小動物們的活動有所重疊時？我們可以怎麼做？ 教師引導： 生態廊道的觀念—— 建立校園裡的生態廊道，留給校園內動植物適宜棲地環境。 校園內哪個地方可以形成一個適合動植物生長的生態廊道？ 三、綜合活動一 1. 分組進行討論如何塑造埤頭國小的生態廊道？ 教師提出參考論點以進行討論： (1) 學校的植物種類豐富嗎？ (2) 學校的生物種類豐富嗎？ (3) 你想如何建立埤頭國小的生態廊道？ (4) 校園裡的鳥類、昆蟲等生物數量多嗎？ 2. 進行各組的討論結果整合。 第二節 結束	15分鐘	能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法
--	-------------	-----------------------------

埤頭國小永續校園探索計畫教學設計

領域/科目	校園永續探索計畫課程	設計者	康珍瑋 吳昇鴻
-------	------------	-----	---------

實施年級		五年級	總節數	3 節
單元名稱		追蹤太陽公公		
設計依據				
學習重點	學習表現	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	學習內容	INa-III-2。		
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源		
與其他領域/科目的連結		綜合		
教材來源		南一六上自然與生活科技		
教學設備/資源		太陽觀測器、油土、PP 板、保麗龍膠、愛心貼紙、春分秋分日照觀察記錄、彩色筆、半開海報紙		
學習目標				
4. 覺察校園與周邊建築物配置。 5. 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。 6. 發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。				
教學活動內容及實施方式			時間	備註與評量

第一節開始	5	
四、準備活動		
從 GOOGLE MAP 埤頭國小空照圖開始		
(1) 主題：埤頭國小的面目？		
(2) 投影彩色空照圖。		
(3) 發下 B4 黑白空照圖。(2 或 4 人一組)		
(4) 發布任務 1：將 B4 黑白空照圖貼在 PP 板上。		
五、發展活動~實地踏查	30	
3. 發布任務 2：外出巡迴校園，從圍牆邊與操場中央，觀察校內各建築物與周邊建築物。		
觀察重點：(1) 各建築物位置		
(2) 各建築物樓層		
4. 將各建築物樓層記錄在 B4 黑白空照圖。		
六、綜合活動~觀察檢驗	5	
確認各組觀察樓層紀錄正確性：		
(4) 各組發表		
(5) 紀錄校對與修正		
(6) 確認校門、自身所在位置		
第一節結束		
第二節開始		
一、準備活動~從油土塑形開始	5	
準備活動：		
(1) 練習將由土捏成各方塊形狀。	25	
(2) 展示學校立體模型。		
二、發展活動		
發布任務 3：各組開始製作學校建築物分布立體圖。		
觀察重點：(1) 各建築物位置		
(2) 各建築物高度比例	10	
三、綜合活動~觀察檢驗		
各組交流參觀：世界咖啡館		
(1) 每回合留一位招待、解說，各組有 4 個愛心貼紙		
(2) 其他組員前往其他組參觀(2-3 分鐘交換)		
(3) 覺得好的可以在圖上貼愛心喔		
第二節結束		

第三節開始 實施日程應在冬至前後 12/21~12/24 一、準備活動： 太陽觀測器使用複習 彩色筆：黃、藍色準備 二、發展活動： (1)冬天的太陽方位與高度角測量 (2)利用手電筒模擬太陽 (3)依秋分前後已觀察之方位與高度角數據進行日照模擬。 (4)以彩色筆黃色於學校建築物分布立體圖畫下秋分五次觀察數據的陰影紀錄 (5)以彩色筆藍色於學校建築物分布立體圖畫下當天冬至已觀察到的數據陰影 三、綜合活動： (1)安排今日日照觀察記錄負責人員。 (2)相互走動觀察各組學校建築物立體陰影圖。	5 25 10	
第三節結束 第四節開始 實施日程應在夏至前後 6/21~24 一、準備活動： 太陽觀測器使用複習 彩色筆：紅、綠色準備 二、發展活動： (1)夏天的太陽方位與高度角測量 (2)利用手電筒模擬太陽 (3)依春分前後已觀察之方位與高度角數據進行日照模擬。 (4)以彩色筆綠色於學校建築物分布立體圖畫下春分五次觀察數據的陰影紀錄 (5)以彩色筆藍紅色於學校建築物分布立體圖畫下當天夏至已觀察到的數據陰影 三、綜合活動： (1)安排今日日照觀察記錄負責人員。 6 (2)相互走動觀察各組學校建築物立體陰影圖。	5 25 10	

第四節結束 第五、六節開始 一、準備活動： 快速瀏覽校園夏季陰影模擬圖 快速瀏覽校園冬季陰影模擬圖 二、發展活動： (1) 比較電腦模擬陰影圖與手繪學校建築物立體陰影圖。 (2) 提出差異性與相同 (3) 討論並發表這樣的日照環境下，有什麼優點？ (4) 討論並發表這樣的日照環境下，有什麼限制？ (5) 討論並發表如何維持優點並改進缺點？ (6) 將優點、限制、建議建議記錄在半開海報紙上。 三、綜合活動： 師生共同將學校建築物立體陰影圖與記錄海報設展於辦公室前。 第五、六節結束 課程延伸與聯結： ##公開展示之後，請託善保管學生觀察記錄與作品， ##至學生升上六年級時，結合自然領域“熱和我們的生活” 探討熱傳導、熱對流、熱輻射與生活實務應用時，觀察五年級的紀錄結果，討論校園教室隔熱的方式與建議。		
--	--	--

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	悠遊樂活~ 活力好兒童	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(四)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				

		總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		發展悠遊樂活訂課程，強健身心靈發展，讓生活活得有生命，培養「悠遊生活」與「健康生活」素養。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3 週	1	悠遊樂活—活力好兒童-肢體協調	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 4d- II -2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ia- II -1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	知識： 了解馬克操對於運動表現和能力的提升。 態度： 認真學習並學會馬克操。 實踐： 能自主做出正確馬克操並提升體適能表現。	〈教學活動〉介紹馬克操，並帶領學生分組操作 5-10 種馬克操動作。	1. 操作評量	1. 介紹馬克操 2. 分組進行馬克操動作 5 種
第 4 週	1	悠遊樂活—活力好兒童-肢體協調	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 4d- II -2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ia- II -1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	知識： 了解馬克操對於運動表現和能力的提升。 態度： 認真學習並學會馬克操。 實踐： 能自主做出正確馬克操並提升體適能表現。	〈教學活動〉並帶領學生分組操作 5-10 種馬克操動作。	1. 操作評量	1. 馬克操動作 5-10 種
第 5 週	1	悠遊樂活—活力好兒童-肢體協調	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。	Ab- I -1 體適能遊戲。 Ia- II -1 滾翻、支撐、平衡與擺盪	知識： 了解馬克操對於運動表現和	〈教學活動〉並帶領學生分組操	1. 操作評量	1. 馬克操動作 5-10 種

			4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	動作。 1a-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	能力的提升。 態度 ：認真學習並學會馬克操。 實踐 ：能自主做出正確馬克操並提升體適能表現。	作5-10 種馬克操動作。		
第 6 週	1	悠遊樂活—活力好兒童-肢體協調	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 1a-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	知識 ：了解馬克操對於運動表現和能力的提升。 態度 ：認真學習並學會馬克操。 實踐 ：能自主做出正確馬克操並提升體適能表現。	〈教學活動〉並帶領學生分組操作 3-5 種進階馬克操動作，並總結四堂課的動作並分析。	1. 操作評量 2. 總結性評量	1. 進階馬克操動作 3-5 種

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	悠遊樂活~ 埤頭金頭腦	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(八)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				

		總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		發展悠遊樂活訂課程，強健身心靈發展，讓生活活得有生命，培養「悠遊生活」與「健康生活」素養。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 07. 08. 09. 10. 週	4	悠遊樂活—埤頭金頭腦-生生用平板	t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	知識 ：能瞭解平板的基本功能 態度 ：認真學習並正確使用 實踐 ：能利用平板紀錄問題及答案	〈教學活動〉進行課文閱讀理解 1. 介紹平板的基本功能並帶著學生進行操作。 2. 根據課文內容提問，請各組在限定時間內討論後將結果記錄在平板上並口頭發表。	1. 口頭評量 2. 總結性評量	1. 國語課本
第 18. 19. 20. 21. 週	4	悠遊樂活—埤頭金頭腦-擲骰子說故事	1- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2- III-1 觀察生活情境的變	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛	1. 藉由細心觀察、創作，完成自己的作品。 2. 能樂於參與遊	教師課前準備： 1. 正方體展開圖 2. 骰子	能樂於參與遊戲 能清楚表達自	正方體展開圖、彩繪用具、剪刀、膠水

			化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	樂等文化內涵。	戲並清楚表達自己的想法。	3. 圖案分類 4. 修辭法 準備活動一 1. 這是什麼？ 透過故事骰子引導學生仔細觀察故事骰子的構造。 2. 故事骰子是一個正方體，每個面都有不同的圖案。 發展活動一自製故事骰子 連結舊經驗：正方體有 6 個面、認識正方體展開圖。 教師說明自製故事骰子的方法： 每位學生發下 3 張正方體展開圖，沿線剪下。 分別在 6 個面畫下不同的圖案（鉛筆構圖、上色）。 提醒學生：6 個面分別畫上不同類別的圖案。 圖案類別：季節、天氣、自然景觀、動物、植	己的句子 能聆聽、欣賞別人的句子	
--	--	--	---	----------------	---------------------	--	--------------------------------	--

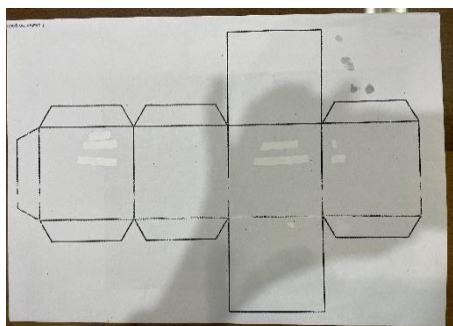
					物、風景、食物、交通工具、文具、工具、建築物、名勝古蹟、宗教信仰、電器用品等。 綜合活動一 進行故事骰子發表： 進行故事骰子觀摩大會。 能欣賞同學的故事骰子並發表自己的看法。 運用自製的故事骰子進行分組遊戲。 教師說明遊戲規則。 進行玩遊戲。 遊戲規則： 遊戲一：每個人分別拿出一個骰子，一起擲出，由挑戰者利用所擲出的圖案，說出一段完整的句子。 遊戲二：每個人分別拿出一個骰子，一起擲出圖案，每人輪流說一句話(含一個		
--	--	--	--	--	---	--	--

						圖案)，每個人的 句子必須可以互 相連貫。 遊戲三：加入修 辭法規定。		

埤頭國小校定課程計畫

領域/科目	語文領域		設計者	謝文女、詹志明
實施年級	五年級		總節數	4 節
單元名稱	擲骰子，說故事			
設計依據				
學習重點	學習表現	3- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4- III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		數學領域、藝術領域		
教材來源		自編課程		
教學設備/資源		正方體展開圖、彩繪用具、剪刀、膠水		
學習目標				
7. 藉由細心觀察、創作，完成自己的作品。 8. 能樂於參與遊戲並清楚表達自己的想法。				

戰者利用所擲出的圖案，說出一段完整的句子。



(2) 遊戲二：每個人分別拿出一個骰子，一起擲出圖案，每人輪流說一句話(含一個圖案)，每個人的句子必須可以互相連貫。 (3) 遊戲三：加入修辭法規定。 修辭法：摹寫、誇飾、轉化、譬喻、引用、設問、映襯、對偶、排比、感嘆等。 作品範例：  	句子 能聆聽、欣賞別人的 句子
---	--------------------------------

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

課程名稱	自造創客- 埤頭創客達人	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程 類別	1.統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3.其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造創客之特色。				
核心素養	B2 科技資訊 與 媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
課程目標	知識： 能學習配色網站「Coolors」的使用 能利用配色網站析出畫作(海報)的色票顏色 態度： 認真學習並學會網路搜尋資訊技能 實踐： 1. 能析出色票並創造自己專屬的色票 2. 能將色票顏色創作出畫作				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 11. 12. 13. 14. 週	4	自造創客—埤頭 創客達人-色票	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意思發想和實作。 2-III-2 能發掘藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 F-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	知識： 能學習配色網站「Coolors」的使用 能利用配色網站析出畫作(海報)的色票顏色 態度： 認真學習並學會網路搜尋資訊技能 實踐： 1. 能析出色票並創造自己專屬的色票 2. 能將色票顏色創作出畫作	〈教學活動〉引起動機： 透過「游於藝-文藝復興」活動介紹大師及其畫作 (1)經由「學習吧」進行課程任務： a: 文藝復興(緒論)影片欣賞 b: 文藝復興三傑&代表畫作(影片欣賞) ~第一節完~ (1)藝術欣賞： 欣賞文藝復興三傑主要代表畫作如： <u>達文西-蒙娜麗莎</u> ； <u>拉斐爾-雅典學院</u> ； <u>米開朗基羅-創世紀</u> 感受畫作中主要色調有哪些色彩 (2)介紹配色網站「Coolors」 (3)教師以畫作為範例介紹如何利用「Coolors」析出名畫中的主要色調 ~第二節完~ (1)學生實際動手操	1. 實作評量 2. 總結性評量	1. 「學習吧」課程任務指派 2. 名畫作品介紹 3. 「Coolors」配巴網站使用	

					作 利 用 網 站 「Coolors」析出畫 作色票 (2) 學生透過網站 「Coolors」創造專 屬自己的色票 (3) 完成專屬色票者 上傳圖片給教師 (4) 進行 APP 的顏色 練習，如： <u>WaterSortPuzzle、</u> <u>Coloring Match</u> ~第三節完~ (1) 專屬色票進行繪 製 (2) 分享欣賞： 繪製完畢的色票放 置於窗台上提供學 生們互相欣賞學習 (3) 場地整理 整理畫具，清理場地 ~第四節完~		
--	--	--	--	--	---	--	--

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	自造創客- 埤頭創客達人	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造創客之特色。				
核心素養	B2 科技資訊 與 媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
課程目標	一、能夠認識並操作 Scratch 3。 二、能透過 Scratch 3 完成設定題目。 三、能將 Scratch 3 作品上傳至指定區域。				

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	分段能力指標	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	認識 Scratch 3	資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	1. 什麼是 Scratch 3 2. 如何設計 Scratch 舞台與修改圖片 3. 如何產生 Scratch 的角色 4. 如何使用「當綠旗被點擊」與「當角色被點擊」事件，來讓程式執行 5. 如何儲存及開啟 Scratch 的檔案	一、請老師說明 Scratch 3 的性質，以及它可完成的作品類型。可 Show 本書的範例給學生看。 二、舞台背景與角色的造型，都有「向量」與「點陣」兩種模式，請老師仔細說明二者的不同，並建議盡量使用向量模式，效果較好。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	軟體：Scratch3 電腦教室設備
第 2 週	2						
第 3 週	2	我是小導演	資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1. 設定「舞台」的背景，並會進行切換 2. 學習讓「角色」在背景切換時出現 3. 使用「廣播」的方式，來進行「角色」間的對話 4. 設定每個「角色」的初始值	一、事件驅動的方式是學生剛接觸的概念，請老師要詳加說明。 二、請說明「廣播」事件是可以讓許多角色接收的。	課堂觀察 軟體實作 作品欣賞觀摩	軟體：Scratch 3 Scratch 範例
第 4 週	2						

第 5 週	2	打精靈	資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	1. 學習讓「角色」跟隨滑鼠移動，並依滑鼠左鍵切換造型 2. 使用「亂數」，決定「精靈」改變造型的時間 3. 使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態 4. 使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態	一、可讓學生有思考的時間，不要太早給學生解決方案。 二、在大量複製角色之前，一定要先確認程式都沒問題了，再開始複製。否則，一旦程式有錯，就得一個一個的修改，比較麻煩。	課堂觀察 軟體實作 作品欣賞觀摩	軟體: Scratch 3 Scratch 範例
第 6 週	2						
第 7 週	2	跳跳龍	資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	1. 寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 2. 學習繪製「角色」，打上文字 3. 設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動 4. 學習「變數」的使用方式	一、對學生而言，「變數」是一種新的概念，請老師要多加說明。 二、提醒學生，使用變數時，不是自己打字，而要從變數區拖拉變數，放進想使用的指令中。	課堂觀察 軟體實作 遊戲競賽	軟體: Scratch3 Scratch 範例
第 8 週	2						
第 9 週	2	期中評量					
第 10 週	2	我的創意迷宮	資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	1. 能改變「角色」的 x、y 軸的值，來控制上、下、左、右 2. 能使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態	一、這個範例可讓學生了解迷宮遊戲的設計模式。 二、請學生發揮創意，設計第二關，甚至第三	課堂觀察 軟體實作 遊戲競賽	軟體: Scratch Scratch 範例
第 11 週	2						

第 12 週	2			3. 能設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 4. 能自行加入遊戲的創意	關。		
第 13 週	2	雪地乒乓	資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1. 能設計二人對打類型的遊戲 2. 能使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向 3. 能善用「複製」的技巧加速遊戲的設計 4. 能測試並找到遊戲的「錯誤」	一、球在碰到板時的反射角度，是用亂數決定的，如此可以增加遊戲的不可預期性，還可避免「每次玩都一樣」的狀況。 二、如果兩個玩家都使用鍵盤操作，會造成其中一方無法讓按鍵連續動作，所以設計成一方使用滑鼠，另一位使用鍵盤。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作 作品創作	軟體：Scratch3 Scratch 範例
第 14 週	2						
第 15 週	2						
第 16 週	2						
第 17 週	2	貓咪射擊手	資 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 資 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 數 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 藝 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1. 能設計發射子彈的機制，製作射擊類的遊戲 2. 能製作二個關卡的遊戲 3. 能利用「背景」的切換，讓不同關卡的「角色」出現	一、按下空白鍵時，子彈會定位到貓咪的 x 軸位置。請老師再說明 Scratch 的座標的概念。 二、第二關也可以修改成，精靈被趕跑之後，隔幾秒再出現，這樣，遊戲就可以玩得比較久。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作 作品創作	軟體：Scratch Scratch 範例
第 18 週	2						
第 19 週	2						
第 20 週	2						

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：_續紛埤頭_ 17節+2節交通安全

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	續紛埤頭-班會	1	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	選舉 班級幹部 制定 班級公約	得 視 外 部 單 位 時 間 調 整 實 施 日 期
2	續紛埤頭-友善校園	1	瞭解反霸凌、反藥物濫用概念	安全教育-安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 校園相互尊重合作的重要。 2. 反毒八式。	問答	
3	續紛埤頭-班會	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
4	續紛埤頭-防溺水宣導	1	1. 重視戲水安全 2. 了解防溺水要領 3. 自救救人	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
5	續紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
6	續紛埤頭-交通安全	1	瞭解日常交通安全要點	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 砂石車的內輪差與視線死角。 2.	問答	
7	續紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

8	繽紛埤頭-人權教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人權教育 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	繽紛埤頭-班會 (性別平等)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
10	繽紛埤頭-防災宣導	1	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
11	繽紛埤頭-班會 (性別平等)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
12	繽紛埤頭-防災演練	1	進行防災疏散演練	防災教育-防 J3：臺灣災害防救的機制與運作	實際進行防災演練	實際操作	
13	繽紛埤頭-班會 (性侵害)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/掃擾防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
14	繽紛埤頭-性平教育	1	1. 瞭解校園性騷擾防治 2. 瞭解性別平等與尊重	性別教育-性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 校園性騷擾防治 2. 性別平等與尊重	同儕觀察 問答	

15	繽紛埤頭-班會 (性侵害)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/ 掃擾防治	性 E5 認識性騷擾、性 侵害、性霸凌的概念及 其求助管道。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
16	繽紛埤頭-資訊 安全與倫理	1	1. 強化資訊安全概念 2. 瞭解網路通訊倫理	資訊教育-資 E12 了 解並遵守資訊倫理與 使用資訊科技的相關 規範。	1. 網路個人隱私。 2. 網路留言倫理與禮節	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
17	繽紛埤頭-環境 教育	1	認識臺灣常見山區動 植物	環境教育-環 E2 覺知 生物生命 的美與價值 ， 關懷動、植物 的 生命。	1. 認識台灣低海拔山區動植物 2. 認識臺灣高海拔山區動植物	問答	
18	繽紛埤頭-班會 (環境教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：氣候異 常的成因	環 E10 覺知人類的行 為是導致氣候變遷的 原因。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
19	繽紛埤頭-寒假 安全教育 (交通安全、性騷 擾、……)	1	1. 寒假注意事項 2. 寒假作息規劃	安全教育-安 E4 探討 日常生活應該注意 的 安全。	1. 寒假生活安全注意事項宣導 2. 寒假行事宣導	問答	
20	繽紛埤頭-班會 (交通安全)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：內輪差	安全教育-安 E4 生活 周遭危機情境的辨識 方法。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

主題 名稱	防治性侵害 與家庭暴力	單元 名稱	兒少保護 113·自在生 活好快樂	適用年級 教學節數	高年級 2 節
----------	----------------	----------	----------------------	--------------	------------

教學目標

- 一、能知道何謂性侵害和家暴。
- 二、能進一步分辨其界限。
- 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。

核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2
學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		

統整相關領域

社會 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 家政教育 資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《防狼大作戰》 準備活動： 教育部性別教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2.你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，並請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四)潘阿姨的話	5 30	老師提示，並請學生踴躍發表和分享 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答	黑板(板書) 相關網站	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表	法 E8 性 E4 性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 (二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (三)老師將本課程的內容及重點作總結。 <第一節結束>	5 分鐘	回顧及統整本節課的教學內容		上課參與度 口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《童顏無悸拒家暴》 準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版) 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？ 二、發展活動 小豆豆說故事 (一) 學校怎麼走 (二) 我該怎麼辦 (三) 衣依珊阿姨到我家(上) (四) 衣依珊阿姨到我家(下) (五) 救命啊 (六) 尋求保護遠離家庭暴力 (七) 重享天倫樂 四、綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。 ◎填寫學習單 <第二節結束>	5 25 5 10	事前尋找相關網站，整合資料 提示學生，並鼓勵踴躍發表 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答 回顧及統整本節課的教學內容	相關網站 黑板(板書) 相關網站 學習單	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表 寫學習單	性 E4 人 E7 法 E8

主題 名稱	性別平等教育	單元 名稱	我們長大了	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
五、能了解青春期的知識。 六、能破除童話中的刻板化性別角色。 七、能和小組伙伴共同完成表演活動。 八、能欣賞及接納他人的分享與建議。 九、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 社-E-C1	
學習表現	【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。	
學習內容	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。				
統整相關領域					
綜合活動 社會					

[illegible]

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 ----第一節結束---- 三、不一樣的童話 (一) 請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 (三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五) 小組進行表演分工。	5 分鐘 5 分鐘 10 分鐘	戲劇表演的方式：學生可自由發揮。 教師提醒每位學生要參與表演。	書本：紙袋公主抽籤卡改編童話故事角色分配表	上課參與度 寫作評量	性 E3 性 E10

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、準備與彩排 (一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。 (二) 小組進行表演彩排。 -----第二節結束-----	20 分		美工用具	上課參與度	

主題 名稱	性侵害防治	單元 名稱	性不性由你	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
------	--	--	--

統整相關領域	
國語 社會 綜合	

《勇敢說不》 準備活動： ➤ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 ➤ 老師準備相關影片 一、引起動機 ➤ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ ➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ ➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ 二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。 (一) 影片欣賞 性侵害的防制宣導影片 (高年級) (片長 12: 35)	7 3 13	老師課前先準備相關影片 引導學生說出認知中的性侵害 讓學生瞭解正確的定義 提醒學生專心觀賞	定義來源：勵馨基金會 相關影片 (補充資料)	發表 上課參與 度 影片欣賞	性 E4 性 E5
---	-----------------------------	---	--	--------------------------------------	----------------------

(二) 討論： ➤ 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ ➤ 身體是不是屬於自己的？ ➤ 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ ➤ 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ ➤ 哪些情境容易發生性侵害事件？ ➤ 如何預防性侵害的發生？ ➤ 遭遇性侵害時怎麼辦？ ➤ 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ ➤ 別人問路時我要怎麼做？	15			討論發表 上課參與度	
三、綜合活動 能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。 <第一節結束>	2	讓學生知道性侵害的嚴重和尊重他人		聆聽	

《保 Me 防狼》 準備活動： 老師準備相關繪本影片 一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。 二、發展活動 (一) 定義說明： 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。	3 ✓ 3 ✓	老師課前先準備相關繪本影片 引導學生說出認知中兩者的不同 讓學生瞭解正確的定義	定義來源： http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm	發表 上課參與 度 聆聽	性 E5 法 E8
---	-----------------------	--	--	------------------------------------	----------------------

(二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹 妹慘遭香蕉叔叔性侵」 (片長 15：13) 說明遭受到性侵害時的處 理方式。 (三) 討論 ◎ 預防勝於治療——保 護身體自己來： ➤ 給予學童保護自己、 表達自己意願的能 力。 ➤ 強調防制專線，並提 醒需在緊急時刻才可 撥打。 ◎ 當遇到事情發生，該 如何面對？ ➤ 相信自己的直覺 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒 服，都應該勇敢地制止對方，無需感 到自責內疚，或為對方尋找藉口。 ➤ 向性騷擾說「不」 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以 達赫阻效果。但若自覺不太安全時， 必須冷靜應對，等待安全脫險後，再 向警政單位、本校校警、或「兩性平 權及性侵害防治委員會」求助。 應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如 果不方便當面告知，可用書信向其表 明自己的不舒服感受或被騷擾行 為，書信內容必須包括事件發生歷程 的敘述，載明時間、地點、具體內容、 相關人士等。或請朋友、老師、輔導 中心老師、「兩性平權及性侵害防治 委員會」委員協助，讓對方了解並尊 重你的感受，以防止類似行為再度發 生。	17 ✓ 15 ✓	提醒學生專 心觀賞 鼓勵學生思 考，並踴躍發 表，也可分組 討論	https://www. youtube.com/ watch?v= QE2Mt0E 7MDo 資料來源： 國立台灣師 範大學 兩 性平權及性 侵害防治委 員會	影片欣賞 討論發表 上課參與 度	
--	-------------------------	--	--	--	--

➤ 尋求同伴支持 向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。 ➤ 蒐集相關證據 詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。 ➤ 提出控告申訴 對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。	鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論	資料來源：國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會	討論發表上課參與度	
---	----------------------------	------------------------------------	------------------	--

➤ 尋求心理諮商 被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。 三、綜合活動 讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。 * 學習單 填寫學習單 <第二節結束>	2		資料來源: 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會 聆聽 學習單		
--	---	--	--	--	--

主題 名稱	綠能環保	單元 名稱	拯救地球大作戰	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
教學目標					
1. 了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2. 知道小學生拯救地球有哪些方法。 3. 能確實自己動手做環保及生活用品。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 社-E-A3 自-E-B2 社-E-B2	
學習表現	【國語】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		議題融入	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

學習內容	【國語】 ◎ Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【自然】 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
	統整相關領域	
國語、社會、自然、藝術與人文、健體、綜合、環境教育、資訊教育		

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《發燒中的地球》 🌈 播放相關影片，讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 ➤ 明天過後 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。 ➤ 不願面對的真相 ➤ 我們的地球	30 分鐘	老師可先選擇要看的短片，引起學生關切、興趣	網頁顯示	影片觀賞	環 E8 環 E9 環 E10

➤ ± 2°C - 全球暖化台灣版紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cl ✚ 說一說自己所知道地球遭受到的破壞有哪些？ ➤ 溫室效應 ➤ 冰山融化 ➤ 海平面上升 ➤ 全球暖化 ✚ 與自己有關的有那些？ ➤ 食 ➤ 衣 ➤ 住 ➤ 行 -----第一節結束-----	5 ✓ 5 ✓	提醒學生從影片中所得心得 讓學生思考生活習慣與環境間的關係		舉手搶答發表 發表討論 上課參與度	
《動動腦救地球》 ✚ 的球目前有哪些資源正在逐漸減少中。 ➤ 煤 ➤ 石油 ➤ 瓦斯 ➤ 礦產 ➤ 木材 ✚ 什麼是綠色能源？ ➤ 太陽能 ➤ 風力能 ➤ 海洋能 ➤ 生質能 ➤ 水力能 ➤ 氫能 ➤ 地熱能 ➤ 海水溫差 -----第二節結束-----	20 ✓ 20 ✓	請學生課前先查詢相關資料	相關資料 (參考資料)	解說 發表討論 上課參與度 發表討論 上課參與度	環 E6 環 E14 環 E15

議題名稱	交通安全	單元名稱	自行車安全行	適用年級 教學節數	高年級 2 節
學習目標					
十、能認識自行車安全的知識。					
十一、 能了解騎乘自行車前要注意的事項。					
十二、 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。					
十三、 能具備基本的自行車騎乘技能。					
十四、 能建立良好的自行車騎乘禮儀。					
十五、 能培養基本體能並安全騎乘自行車。					
十六、 能了解騎乘安全，並能保護自己。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2	
學習表現	【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
學習內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。				

統整相關領域
綜合活動、健康與體育

準備活動： 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》 影片《腳踏車行車安全影片》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2.影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3.當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4.教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。	10'	老師提示：安全騎乘的相關內容。 老師提示：從影片認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。 4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。 5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 (三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。 (四)請分組討論回答問題。 1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？ 2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？		鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。			安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 <第二節結束>	5'	完成學習單。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	

彰化縣縣立埤頭國民小學 114 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

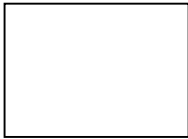
8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	多元文化-悅讀大視界	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞 多元文化。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。				

課程目標		知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 態度：養成查找資料的學習態度。 實踐：能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第 1 週	1	多元文化-悅讀大視界-認識圖書館	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca- III -2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 態度：養成查找資料的學習態度。 實踐：能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。	•教學活動一公共圖書館的資源與服務 ◎準備活動 教學 ppt 1.查一本書 步驟： 先開起網頁→兒童網→我要找書→輸入關鍵詞 以「國家公園」為例（教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍） ◎發展活動 2、看一看館藏目錄 3.書被借閱中，怎麼辦？--預約 4.確認是否預約成功	•口頭評量	•圖 1-3-2 教學ppt •電腦	

						◎綜合活動 5.書海密技：小書蟲出任務		
第 2 週	1	多元文化-悅讀大視界-認識圖書館	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。 態度：養成查找資料的學習態度。 實踐：能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。	•教學活動二館藏目錄比一比 ◎準備活動 1.查一查並比較校內圖書館內的書籍 ◎發展活動 2.比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄 可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。 ◎綜合活動 3.目錄小高手-小書蟲出任務	•實作評量	•圖 1-3-2 教學ppt •電腦
第 3. 4. 週	1	多元文化-悅讀大視界-圖書資源的運用	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。知道有哪些自主學習資源。能運用自主學	知識：知道自主學習的資源在哪裡。 態度：願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 實踐：能運用各種自主學習資源	教學活動一：自主學習是什麼？資源在哪裡？ 一、準備活動 1. 武藝高強的達人 2. 自主學習是什麼？ 二、發展活動 1. 好用的自主學習資源有些？	口語評量	電腦、PPT 簡報

				習資源學習。	來學習。	(1)各類圖書館(2)線上資源。 2. 圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎？ 3. 線上資源 (1) 線上資源~好用的電子書平台  (2) 線上資源~ 實用的開放式課程  (3) 線上資源~好用的資料庫  (4) 線上資源~APP與遊戲		
--	--	--	--	--------	------	---	--	--

						 4. 分組探索豐富的自主學習資源 推薦自主學習的資源：小朋友你還知道那些好用的自主學習資源，例如魔術、廚藝等等，跟同學分享吧！		
第 5 週	1	多元文化-悅讀大視界-圖書資源的運用	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。知道有哪些自主學習資源。能運用自主學習資源學習。	知識：知道自主學習的資源在哪裡。 態度：願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 實踐：能運用各種自主學習資源來學習。	教學活動二：運用自主學習資源 一、準備活動 試著利用自主學習資源來解決困難。 二、發展活動 2. 到均一平台再學習一次 3. 到國資圖電子書服務平台借數學電子書 4. 利用 APP 找找看到全國教學 APP 市集尋找因數倍數的 APP 下載時要注意載具	口語評量	電腦、PPT 簡報

						喔！ 5. 學校圖書館找一找到圖書館的借閱系統中 三、綜合活動 想一想：請小朋友回想看看，我們談了哪些自主學習的方式？還有其他方式嗎？		
第 6 週	1	多元文化-悅讀大視界-圖書資源的運用	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。知道有哪些自主學習資源。能運用自主學習資源學習。	知識：知道自主學習的資源在哪裡。 態度：願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 實踐：能運用各種自主學習資源來學習。	教學活動三：自主學習囉！ 1. 舉例：看到同學玩魔術方塊，而且在 5 分鐘內就可以還原成 6 面都是相同顏色，我覺得好酷喔！同學說網路上有許多教學影片，我也想要來破解喔！將學到的秘笈作筆記喔！忘記了還可以複習。 2. 小朋友找個有興趣，想學習的事物，來自主學習囉！	實作評量	電腦、PPT 簡報
第 7 週	1	多元文化-悅讀大視界-新聞資訊的識讀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學	知識：認識新聞的標準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見	活動名稱：新聞比賽 準備活動 發展活動 播放影片：簡報連	口語評量	1. 圖 3-3-2 教學簡報 2. 電腦投影設備

			境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等	知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	與推論。 認識公共電視。 態度：對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 實踐：從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。	結「公視/別小看我網路留言追追追」新聞和網路消息？ 小結：查證的過程需要記者的思考力和行動力，為閱聽人保障新聞訊息的正確性。(求真) (1)教學活動一：新聞比賽 老師說故事：我們一起讀《超人氣新聞比賽》這個故事 小結：眾口鑠金(PPT 15) 新聞比賽評審的標準：正確、客觀 老師閱讀示範： 老師讀 AB 兩則報導並放聲思考，得出 B 報導較正確客觀。 綜合活動 課程小結：求真、求善的好新聞	
--	--	--	--	--	---	---	--

			策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 8 週	1	多元文化-悅讀大視界-新聞資訊的識讀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說	知識：認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。 認識公共電視。 態度：對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 實踐：從自主	活動名稱: 部分真實 準備活動 耳語傳真遊戲 發展活動: 想一想, 還有哪些原因造成部分真實? 1. 因為立場不同。 2. 一起來看看部分真實或造假的手法? 綜合活動 :聰明看新聞	口語評量	1. 圖 3-3-2 教學簡報 2. 電腦投影設備

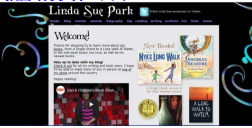
			1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨	明。 Bd 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。			
--	--	--	---	--	---------------------------	--	--	--

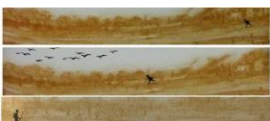
			識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 9 週	1	多元文化-悅讀大視界-新聞資訊的識讀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	知識：認識新聞的標準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。 認識公共電視。 態度：對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 實踐：從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。	活動名稱：事實、推論與意見 準備活動 發展活動 (一)事實與意見 新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。 練習區辨事實和意見： (二)事實與推論 科學家經常公布他們最新的研究結果，並且作一些說明和解釋，成為科學新聞。我們一起來識讀科學類的文章，區辨事實和推論。 4. 發現：新聞標題誇大了科學推論	口語評量	1. 圖 3-3-2 教學簡報 2. 電腦投影設備

			意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	關係。		綜合活動:聰明看新聞 結論: 1. 區辨:事實在哪裡? 2. 檢視:推論合理嗎? 3. 思考:我同意這個觀點嗎?		
第 10 週	1	多元文化-悅讀大視界-新聞資	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，	Ab-III-7數位辭典的運用。	知識：認識新聞的標準、部分	活動名稱:認識公共電視	口語評量	1. 圖 3-3-2 教學簡報

		訊的識讀 並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Bc- III -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb- III -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。 認識公共電視。 態度：對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 實踐：從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。	準備活動 你聽過公共電視嗎？ 發展活動 解釋「公共電視」的字面意義。 提問與討論 1. 什麼是為弱勢少數服務？ 2. 台灣的公共電視有英語、越南、印尼、泰國語，你認為為什麼沒有希臘語新聞？ 3. 如果新聞不能「提供公眾必須的資訊」 4. 你會相信公投小抄嗎？投票做任何決定之前，先蒐集正確充分的資料，可以避免錯誤的判斷。 5. 公共電視的經費哪裡來？ 新聞識讀練習 老師介紹新聞故事背景： 綜合活動 學生分享新聞觀看後的發現和猜測，想想，是否需要進一步查詢資料，證實自己	2. 電腦投影設備
--	--	---	---	--	---	------------------

			的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			的猜測。		
第 11. 12. 13 週	1	多元文化-悅讀大視界-少年小說學思辨	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬	1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 運用自我提問策	《活動一：讀小說學思辨》 1-1 怎麼讀少年小說  1-2 認識紐伯瑞大獎小說	口語評量	參考書目 王淑芬 (2019)。《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

			策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。	 1-3 找一找圖書館裡的少年小說 		
第 14. 15. 16. 17 週	1	多元文化-悅讀大視界-少年小說學思辨	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判	《活動二：前進南蘇丹》 2-1 閱讀小說尋水之心 2-1 閱讀小說尋水之心  2-2 認識紐伯瑞金 	口語評量	參考書目 王淑芬 (2019)。《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

			閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	斷和提問，做合理的應對。	2-3 觀察小說插畫的象徵  2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構  2-5 認識南蘇丹的地理位置  2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖 		
第 18. 19. 20 週	1	多元文化-悅讀大視界-少年小說學思辨	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節	《活動三：問題追追》 3-1 種植問題樹	口語評量	參考書目 王淑芬 (2019)。《少年小說怎麼

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。	<table><tr><th>測試型問題</th><th>求知型問題</th><th>追問型問題</th></tr><tr><td> - 通常只有一個標準答案。 - 能在文中直接找到。 </td><td> - 著重多個原文中無法直接找到的。 - 答案不是單一的。 </td><td> - 在之前討論的內容上進行延伸。 - 延續之前他人所提出的問題或觀點的觀點而延伸。 - 也可以鼓勵學生對他人地探究一些觀點和概念。 </td></tr><tr><td>如果有一天要走出多少小時的行程去取水？</td><td>為什麼為甚麼在學校裡讀書？ 為什麼要讀書？ 為什麼要讀書？</td><td>如果有一天要走出多少小時的行程去取水？ 為什麼為甚麼在學校裡讀書？ 為什麼要讀書？ 為什麼要讀書？</td></tr></table> 3-2 問題追追追 <table><tr><th>推測型問題</th><th>歸納型問題</th><th>分析型問題</th></tr><tr><td> - 考慮事物在不同條件下會產生怎樣不同的結果。 </td><td> - 歸納型問題簡要歸納總結文章中的資訊。 </td><td> - 分析型問題能探究觀點/結論背後的原因，並分析理由。 </td></tr><tr><td>如果鐘寶瓦進入河中沒有遇到洪鋒子的男孩，可能會發生什麼事情？能證明嗎？</td><td>鐘寶瓦到達美國，長大後成立了「迷途」組織，為難民提供幫助。水到薪丹，委員會，中少數被送去美國的難民？</td><td>鐘寶瓦為什麼能成立「迷途」組織？ 鐘寶瓦為什麼能成立「迷途」組織？ 鐘寶瓦為什麼能成立「迷途」組織？</td></tr></table> 3-3 回應問題樹 感受型回應 我認為戰爭對兒童的影響…… 連結型回應 我曾經讀過一本書，有類似的情節…… 	測試型問題	求知型問題	追問型問題	- 通常只有一個標準答案。 - 能在文中直接找到。	- 著重多個原文中無法直接找到的。 - 答案不是單一的。	- 在之前討論的內容上進行延伸。 - 延續之前他人所提出的問題或觀點的觀點而延伸。 - 也可以鼓勵學生對他人地探究一些觀點和概念。	如果有一天要走出多少小時的行程去取水？	為什麼為甚麼在學校裡讀書？ 為什麼要讀書？ 為什麼要讀書？	如果有一天要走出多少小時的行程去取水？ 為什麼為甚麼在學校裡讀書？ 為什麼要讀書？ 為什麼要讀書？	推測型問題	歸納型問題	分析型問題	考慮事物在不同條件下會產生怎樣不同的結果。	歸納型問題簡要歸納總結文章中的資訊。	分析型問題能探究觀點/結論背後的原因，並分析理由。	如果鐘寶瓦進入河中沒有遇到洪鋒子的男孩，可能會發生什麼事情？能證明嗎？	鐘寶瓦到達美國，長大後成立了「迷途」組織，為難民提供幫助。水到薪丹，委員會，中少數被送去美國的難民？	鐘寶瓦為什麼能成立「迷途」組織？ 鐘寶瓦為什麼能成立「迷途」組織？ 鐘寶瓦為什麼能成立「迷途」組織？		讀?》。臺北：親子天下。
測試型問題	求知型問題	追問型問題																								
- 通常只有一個標準答案。 - 能在文中直接找到。	- 著重多個原文中無法直接找到的。 - 答案不是單一的。	- 在之前討論的內容上進行延伸。 - 延續之前他人所提出的問題或觀點的觀點而延伸。 - 也可以鼓勵學生對他人地探究一些觀點和概念。																								
如果有一天要走出多少小時的行程去取水？	為什麼為甚麼在學校裡讀書？ 為什麼要讀書？ 為什麼要讀書？	如果有一天要走出多少小時的行程去取水？ 為什麼為甚麼在學校裡讀書？ 為什麼要讀書？ 為什麼要讀書？																								
推測型問題	歸納型問題	分析型問題																								
考慮事物在不同條件下會產生怎樣不同的結果。	歸納型問題簡要歸納總結文章中的資訊。	分析型問題能探究觀點/結論背後的原因，並分析理由。																								
如果鐘寶瓦進入河中沒有遇到洪鋒子的男孩，可能會發生什麼事情？能證明嗎？	鐘寶瓦到達美國，長大後成立了「迷途」組織，為難民提供幫助。水到薪丹，委員會，中少數被送去美國的難民？	鐘寶瓦為什麼能成立「迷途」組織？ 鐘寶瓦為什麼能成立「迷途」組織？ 鐘寶瓦為什麼能成立「迷途」組織？																								

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

學生在中低年級經過一連串的學校圖書館利用養成課程的學習，認識並瞭解關於圖書及圖書館的知識，到了高年級讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，並規劃參觀社區圖書館的課程，進而學會用社區的圖書館。

圖書館內有各種不同的資源可以使用，本單元以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的示範課程，教導學生如何在線上查書，認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。另外，教導學生如何辨識圖書館內書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義。

教學單元設計說明

領域/科目		國語文		設計者	圖書館利用小組-廖英秀
實施年級		五、六年級		總節數	2 節
綱要構面		圖書館利用/喜愛圖書館		學習單元	認識圖書館
教學主題		圖 1-3-2 綜合運用不同類型圖書館的資源和服務			
教學活動		〈教學活動一〉公共圖書館的資源與服務〔一節〕 以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。 〈教學活動二〉館藏目錄比一比〔一節〕 讓學生認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義			
學生學習基礎背景		1. 能知道中文十大分類及索書號的意義 2. 能查詢館藏目錄 3. 能善用基本的資訊檢索技能			
設計依據					
學習重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝 古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。			
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育			
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
與其他領域/科目的連結		社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。			

	《本節課 結束》		
第二節	●教學活動二館藏目錄比一比 ◎準備活動 1.查一查並比較校內圖書館內的書籍 開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，問學生這四本書有何不同？分類號？作者號？ ◎發展活動 2.比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄 開啟國立公共資訊圖書館網頁，以莫內為關鍵詞查詢書籍，查詢後問學生有多少館藏？有哪些書有複本？複本數為何？並辨識書在不同的館藏地的意義為何？ 可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。 *特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區方便特定目的之使用。，例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。 *分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大類），按圖書內容給予號碼。 *作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。 *冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2. 等標示冊次，v 代表冊（volume） *複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數(copy)區分，例如 c. 2 代表一館中的第二冊相同的圖書資料。 *館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。 ◎綜合活動 3.目錄小高手-小書蟲出任務 教師給予學生任務，請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。 《本節課 結束》	●圖 1-3-2 教學 ppt ●圖 1-2-2 教學 ppt ●電腦	●實作評量
●參考資料/圖片來源： 國立公共資訊圖書館 https://www.nlpi.edu.tw/ 台北市立萬興國小圖書館 https://eschool.tp.edu.tw/383616/library			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

OECD(經濟合作發展組織)他們指出未來 21 世紀所需要的核心能力，一個人要有跨學科的知識，要有創造力、批判思考、溝通合作的技能，還要有好奇心，勇氣、復原力的特質，以及後設學習的能力。也就是說未來的教育，學生不再是被動接收老師單向知識的傳授，而是在老師成為引導學習的教練，讓學生成為自主學習者。本單元介紹民間和官方設立的自主學習的資源，包含圖書館、線上電子資源和 APP 等，並且以學習「公因數」當例子，試著找出合適的自主學習的資源來解決困難。

二、教學單元設計說明

領域/科目		國語文	設計者	圖書館利用小組-謝春貞
實施年級		高年級	總節數	四節
面向		圖書利用/喜愛圖書館	主題	圖 2-3-2 運用自主學習的資源
單元名稱		圖書資源的運用		
單元內容簡述		活動一：自主學習是什麼？(一節) 自主學習是什麼?自主學習的資源在哪裡? 活動二：運用自主學習資源（一節） 學習「公因數」要如何找自主學習資源幫助自己。1. 到均一平台學習。2. 國資圖電子書找一找公因數的書籍 3. 國資圖資料庫也可以試試看 4. 學校圖書館借閱利用 APP 找看。 活動三：自主學習囉(一節) 找個有興趣，想學習的事物，來自主學習。		
學生學習 基礎背景		3. 能獨立閱讀。 4. 學生具備基本資訊檢索能力。 5. 學生知道智慧財產權的重要性與應用的能力。 6. 知道國資圖電子書與電子資料庫的使用方式。		
設計依據				
學習 重點	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心 素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 知道有哪些自主學習資源。 能運用自主學習資源學習。		
議題 融入	議題名稱	閱讀、資訊		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		

與其他領域/科目的連結	閱讀、資訊、數學
教學教材資源	電腦、PPT 簡報
學習目標	
- 知識：知道自主學習的資源在哪裡。 - 態度：願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 - 實踐：能運用各種自主學習資源來學習。	

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	教學活動一：自主學習是什麼?資源在哪裡? 一、準備活動 1. 武藝高強的達人 邀請班上的達人(昆蟲、廚藝、魔術方塊……)同學等等來分享，並說出如何讓自己武藝高強的原因。 2. 自主學習是什麼? 自主學習就是自主學習，一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。 二、發展活動 1. 好用的自主學習資源有些? (1)各類圖書館(2)線上資源。 2. 圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎? (1) 國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主。 (2) 公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。 (3) 學術圖書館：多數是設立在大專院校，但有些不是設在大專院校，例如中研院圖書館是學術圖書館。 (4) 學校圖書館：是中小學圖書館，但有些圖書館含有幼兒園服務，以學校圖書館為名。	電腦 PPT 學習單	

	(5) 專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。 (6) 其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。 3. 線上資源 世界上有好多人都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！你知道有哪些好用的線上資源嗎？ (5) 線上資源~好用的電子書平台 (6) 線上資源~ 實用的開放式課程 (7) 線上資源~好用的資料庫 (8) 線上資源~APP 與遊戲	【說明】 ● 線上資源相當豐富，在課堂無法一一完整介紹，老師可以選擇幾項資源，清楚介紹給同學認識。或是全班分組，每一組瀏覽 3 個網站，說出最有興趣的網站，進行報告。 ● 實用開放課程簡介 教育部 因材網 Adaptive Learning 簡介影片 操作手冊 均一教育平台 Juni Academy 簡介影片 操作手冊 學習吧 LearnMode 官方課程 簡介影片 平台說明 COOC 臺北酷課雲 Taipei CoolCloud 簡介影片 LIS 情境科學教材 LIS (Learning in Science) 情境科學教材，有引起孩子動機的故事元素、培養思維與能力的探究精神，是一個 STEM 和科學素養導向的教學網站。 MUZIKAIR 全球最完整的古典音樂搜尋平台，不管是有系統收聽知名作曲家的音樂或是音樂會的最新資訊，一站滿足愛樂者的各種使用需求。 好學校 hahow Hahow 的課程標榜學校不教的課，例如溜溜球、西洋棋、插畫、表演藝術.....學生可以揪團學，老師也可以募資開課。 lyricstraining Learn languages online with music, videos and lyrics 透過唱 KTV 方式來學英文很好玩吧！還提供挖空特定單字的歌詞列印功能，讓應文能
--	---	---

4. 分組探索豐富的自主學習資源

世界上有好多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台、資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習囉！現在請你們分組花一點時間瀏覽這個豐富的學習資源。

線上資源名稱	可以學習哪些科目	我們覺得很有趣	我們覺得適合我的程度	我覺得對我幫助很大	我想要推薦	其他
均一平台	國語 數學 英文	√	√	√	√	

三、綜合活動：

推薦自主學習的資源：小朋友你還知道那些好用的自主學習資源，例如魔術、廚藝等等，跟同學分享吧！

力在歌唱間進步神速。

 可汗學院，全球最大的學習平台，內容豐富，課程目前已經被翻譯成多國語言，以講義及影片的方式呈現。在 YouTube 平台，課程可自助翻譯為中文字幕。

● 線上資源~資料庫

 台灣觀光局兒童網，請台灣黑熊帶讓你暢遊景點，走讀全台灣。

 英國 BBC 製作精華濃縮教育短片，3~10 分鐘帶您看世界。影片觸角延伸全世界各個角落，精彩卓越啟發無限。

 什麼原因造成千變萬化的氣象，中央氣象局兒童網站用動畫、圖畫來告訴你。

 地球圖輯隊打造一個讓台灣人能輕鬆上手的國際要聞網站，與其一堆文字，不如就用圖片說故事吧！

 安安教學網針對國高中到小學九大多元領域，從教材到考題，還有各類故事，影片教材，彙編數十萬筆資源。

● 線上資源~APP 與遊戲

 看到美麗的花卻說不出名字，有 APP 會告訴你；模擬重建 APP 可以幫你重建鐵達尼號的樣貌……等這個全

			國 APP 市集收集了上千種實用 APP，只要一支手機或平板就可以發現探索的樂趣。  全球第一的線上遊戲與教育平台，將國中小各版本的教科書內容，遊戲化，激發使用者對學習的熱情。教師也可以出題庫，讓學生破解。
第二節	教學活動二：運用自主學習資源 一、準備活動 1. 範例：當老師上完公因數公倍數後，觀念還是霧沙沙怎麼辦??? 試著利用自主學習資源來解決困難。 二、發展活動 2. 到均一平台再學習一次 1) 登入使用 2) 選擇課程 3) 開始學習 3. 到國資圖電子書服務平台借數學電子書 1) 登入使用 2) 借閱書籍：電子書無法先看目錄，這時還要運用預測策略，看書名，預測內容，選擇有趣又适合自己程度的書。 4. 利用 APP 找找看 到全國教學 APP 市集尋找因數倍數的 APP 下載時要注意載具喔！ 5. 學校圖書館找一找 到圖書館的借閱系統中，搜尋因數倍數的書籍，再借回去閱讀。 三、綜合活動 想一想：請小朋友回想看看，我們談了哪些自主學習的方式？還有其他方式嗎？	電腦 PPT	課程範例提供老師參考，老師可以依學生所需調整課程。 若學生對於國資圖電子書使用方式不熟悉，可以再回到中年級 2-2-3 會使用電子書與資料庫學習一次。 【評量方式】 口語評量
第三節	教學活動三：自主學習囉！ 1. 舉例：看到同學玩魔術方塊，而且在 5 分鐘內就可以還原成 6 面都是相同顏色，我覺得好酷喔！同學說網路上有許多教學影片，我也想要來破解喔！ 將學到的秘笈作筆記喔！忘記了還可以複習。 2. 小朋友找個有興趣，想學習的事物，來自主學習囉！	電腦 PPT	【評量方式】 實作評量

●參考資料： 洪蘭(2019)。《自主學習, 決定未來》。遠見天下文化。 丹尼爾·格林伯格用(2016)。《自主學習」來翻轉教育！》。橡樹林出版。 吳璧純(2018)。學生自主學習，老師「做什麼」？教育脈動 15 期。			
●備註：			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

新聞自由是民主的體現。公民社會的發展仰賴媒體揭露訊息、讓公共資訊正確透明、使公民能在相同的事實基礎下對話與討論。「新聞資訊識讀」的課程設計除了協助讀者探究學習，在台灣這塊民主的土地上更別具意義，它與公民意識的養成有直接的關係——民主社會的公民都應該透過閱讀新聞，關心眾人之事。以下是設計時的三個想法：

1. 台灣是珍視民主價值的國家，我們應以近年曾受假新聞、資訊戰傷害的民主國家為歷史殷鑑，培養具新聞識讀力的兒童，期待未來公民都對假新聞具有基本的免疫力。
2. 台灣寬頻普及率高，今年 2020 將繼續落實「寬頻是人權」之發展政策。小學生在生活中已有許多網路新聞資訊的閱讀經驗，對此我們應更正面關心，鼓勵學生閱讀國內外新聞並指導識讀新聞媒體。
3. 台灣的新聞媒體隨著民主化的進程發展，並受到數位科技時代的衝擊，目前在百花齊放(或亂象叢生)的階段中逐漸發出深刻的反省，這段歷史演進堪稱媒體識讀教育的沃土，值得師生一齊學習。建議老師先參閱教案末的**教學背景知識補給站**，更能掌握教案設計的精神。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	圖書館利用小組-郭靜如
實施年級	高年級	總節數	4 節
面向	圖書館利用/喜愛圖書館	主題	媒體識讀
單元名稱	3-3-2 新聞資訊的識讀		
單元內容簡述	● 活動一：新聞比賽(一節) (1)新聞的製作過程(2)新聞記者的專業(3)好新聞有標準(4)新聞比一比 ● 活動二：部分真實(一節) (1)可能的原因(2)表現的手法(3)聰明看新聞 ● 活動三:事實、推論與意見(一節) (1)科學新聞:事實與推論(2)新聞類資訊:事實與意見(3)找到信號字 ● 活動四:公共電視(一節) (1)成立宗旨(2)經費來源(3)各國公視(4)公視新聞(5)識讀練習		
學生學習基礎背景	2. 學生已有觀看電視或網路新聞的生活經驗、對新聞的基本觀念。但不知道新聞規準、媒體觀點立場、部分真實、偽假的手法等。 3. 學生已有讀新聞報紙的經驗，但不曾針對新聞裡的事實、意見、推論語句進行共讀與討論。		
設計依據			

學習重點	學習表現	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	B2 科技資訊與媒體素養： 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-III-7數位辭典的運用。 Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育、多元文化教育、國際教育		
	實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文 本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。		

	閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 國 E10 了解並體會國 際弱勢者的現 象與處境。
與其他領域/ 科目的連結	社會領域 社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
教材內容	1. 教學簡報(圖 3-3-2 新聞資訊的識讀共 78 頁) 2. 網路新聞連結
教學設備/資源	教學設備： 1. 圖 3-3-2 教學簡報 2. 電腦投影設備 教學參考資源： 1. 卓越新聞獎/媒體充電站/媒體素養教案 https://www.feja.org.tw 2. 資訊素養教學資源平台 http://140.130.43.156/ilr/modules/tad_uploader/index.php?of_cat_sn=202 3. 市村均(2019)《破解!傳達的伎倆》假新聞.偽科學 圖：伊東浩司 譯：賴庭筠 幼獅出版社 4. 陳默默 (2017)《超人氣新聞比賽》聯經出版社 5. 安德魯．克萊門斯(2009)《蘭德理校園報》 譯：黃少甫 遠流出版社 6. PanSci 選編(2019)《晨讀十分鐘 中學生 科學和你想的不一樣》親子天下 7. Fb 國語日報科學版 https://www.facebook.com/childsci 8. 公視別小看我 各集簡介 http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm 9. 謠言追追追 網路傳來的消息都可靠嗎? 公視/別小看我 https://www.youtube.com/watch?v=nbl4XZAVfa8&list=PLR9-cXLksRCsXtWwsfU-29MaNCbZ4w3RS&index=6&t=251s
學習目標	
- 知識：認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。 - 認識公共電視。 - 態度：對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 - 實踐：從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。	

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動名稱：新聞比賽 準備活動 小朋友已經知道「新聞報導」是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼呢?(老師肯定學生各種想法，沒有標準答案)有人認為查證工作很重要，怎麼	圖 3-3-2 教學簡報 PPT 7	口語評量

	查證呢?我們來看一段影片。 發展活動 (2) 播放影片:簡報連結「公視/別小看我網路留言追追追」共 9 分鐘。 提問: 影片裡的小記者如何查證可疑新聞和網路消息? (參考答案:查閱圖書館新聞資料庫、詢問警察、打電話求證、找到相關的人進行訪談……等) 小結: 查證的過程需要記者的思考力和行動力,為閱聽人保障新聞訊息的正確性。(求真) (3) 教學活動一:新聞比賽 提問 1: 如果有新聞比賽,應該比什麼? 老師根據簡報,解釋「人氣、深度;即時、公義」,帶學生思考。 提問 2:你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎?要在短時間製作出大量的新聞,可能會有什麼問題? 老師說故事:我們一起讀《超人氣新聞比賽》這個故事:香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽,五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14) 小結:眾口鑠金(PPT 15) 新聞比賽評審的標準:正確、客觀 老師閱讀示範: 老師讀 AB 兩則報導並放聲思考,得出 B 報導較正確客觀。 綜合活動 課程小結: 求真、求善的好新聞,可以推動社會的進步(PPT 20) 補充:根據 PPT 21 解釋相關詞語,並播放 Hollywood African Man Stereotype,說明刻板印象	PPT 8-9 PPT 10-19 PPT 20-21	口語評量 說明:「客觀」一詞對高年級學生仍很抽象,老師可以利用相關詞語的比較和說明,加以補充
第二節	活動名稱: 部分真實 準備活動 耳語傳真遊戲 老師在紙上寫下「小李嫁給小張,小張是小李的丈夫,小張愛吃蘋果芒果,小李不愛吃香蕉葡萄」。請各排第一位同學記住並往後傳播,最後一位同學寫下來,出列讀出。展示 PPT22 「部分真實」四字,說明資訊在傳達接收的過程中會出錯,造成部分真實。(PPT23)新聞是真實性的消息	PPT 22	實作評量

	報導，但是它呈現出來的往往是事實的一部分，而不是事實的全部。 發展活動： 想一想，還有哪些原因造成部分真實？ 3. 因為立場不同。老師可簡述《竹林》介紹「羅生門」一詞的意義及典故。媒體可能有不同的立場。我們可以鎖定一則新聞，透過「比報」來瞭解媒體的立場。 4. 因為商業或政治利益，新聞媒體會刻意傳達部分真實(或偏頗不實)的訊息。如置入性行銷 一起來看看部分真實或造假的手法？ 1. 照片修圖 2. 刻意製造圖表效果 3. 用標題誤導閱聽人 4. 民調取樣偏差 5. 社群網站演算法 6. 深假影片 綜合活動：聰明看新聞 學生可針對新聞造假手法發表感受，老師引導回顧與討論：新聞的真實性有先天的條件限制，也有刻意造假的問題，請你想想，哪些方法可以拼湊出較多的事實？有哪些方法可以防範自己誤信假新聞？	PPT25-40 PPT41	可展示繪本《竹林》，鼓勵到圖書館借閱。 • 口語評量
第三節	活動名稱：事實、推論與意見 準備活動 展示 PPT43 霜淇淋圖片，請一位自願的同學上台，用兩句話介紹(推銷)這枝霜淇淋。請同學區辨事實與意見。 發展活動 (二)事實與意見 新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。練習區辨事實和意見： 1. 請判讀六個句子，哪些陳述客觀事實？ 2. 代表主觀意見的信號字：建議、應該……。報紙的社論或網路新聞的評論，都屬於意見與觀點。 (二)事實與推論 科學家經常公布他們最新的研究結果，並且作一些說明和解釋，成為科學新聞。我們一起來識讀科學類的文章，區辨事實	PPT43-44 PPT45-50 PPT51-60	• 口語評量

	和推論。 1. 老師示範閱讀「誰殺了大恐龍」裡的事實與推論 2. 閱讀兩則科學新聞的標題並觀看新聞影片(共四分鐘) 3. 科普雜誌網站(科學月刊)報導，符合(參看圖3-3-1 教學簡報)CRAAP 之正確性、權威性等驗證指標。 區辨事實與推論 可共讀國語日報的科學文章，認識磁場 4. 發現：新聞標題誇大了科學推論 綜合活動：聰明看新聞 結論： 4. 區辨：事實在哪裡？ 5. 檢視：推論合理嗎？ 6. 思考：我同意這個觀點嗎？	PPT61	
第四節	活動名稱：認識公共電視 準備活動 你聽過公共電視嗎？台灣跟許多國家一樣都有公共電視。相較於其他新聞媒體，它的新聞訊息和新聞性節目廣受民眾的信任，你能猜想原因嗎？ 發展活動 解釋「公共電視」的字面意義。 提問與討論 1. 什麼是為弱勢少數服務？ (請學生試著想一想並舉例說明) 2. 台灣的公共電視有英語、越南、印尼、泰國語，你認為為什麼沒有希臘語新聞？ (學生發表想法，一起觀看五分鐘的印尼語新聞，說說這則新聞怎麼樣服務了弱勢少數人?) 3. 如果新聞不能「提供公眾必須的資訊」會有什麼危險或壞處？「促進公民社會的發展」是什麼意思？ 4. 你會相信公投小抄嗎？投票做任何決定之前，先蒐集正確充分的資料，可以避免錯誤的判斷。 5. 公共電視的經費哪裡來？ 新聞識讀練習 老師介紹新聞故事背景： (參考：2019 年 11 月 21 日桃園鐵路地下化某審查委員認為這個案子是個錢坑，以辭	PPT62 PPT63-78 PPT 79	• 口語評量 • 口語評量

	職表達抗議。隔天交通部長接受媒體訪問(支持政府，為國家的軌道建設方針辯護):尊重這位請辭的委員。) 提問:交通部長的立場是什麼? 為政府的政策辯護。 提問:這位審查委員的立場是什麼?可能的原因? 你的立場是什麼?(贊成還是反對桃園鐵路地下化?) 桃園市長的立場是什麼? 老師播放影片，請學生帶著以上提問看公視新聞。 綜合活動 學生分享新聞觀看後的發現和猜測，想想，是否需要進一步查詢資料，證實自己的猜測。		
●參考資料：教學背景知識補給站（以下資源蒐集於 2020 年 2 月前） 1. 公視 P#新聞實驗室【記者真心話】 https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBKlG0cI 〈台灣媒體是怎麼爛掉的?七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵〉 Vol. 1 〈台灣觀眾如何被媒體出賣? 媒體洗腦完全破解! 紅色滲透是啥?〉 Vol. 2 〈你也被媒體帶風向了嗎? ft. 回覆酸民留言與頭版質疑〉 Vol. 3 4. 台灣媒體觀察教育基金會 http://www.mediawatch.org.tw/ 3. 台灣事實查核中心《破解假訊息的數位素養》 打擊假訊息快速上手! 4. 被分裂的媒體能否合體反抗 https://www.feja.org.tw/wp-content/uploads/野島剛時事專欄 PDF.pdf 5. 黃哲斌 2019-07-15 比假新聞更可惡! 你聽過「深假」嗎? 天下雜誌 677 期文 https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5096017 6. 公視別小看我 各集簡介 http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm 7. 數位政委唐鳳專訪 https://www.youtube.com/watch?v=9SZv98mQVPE 8. 黃哲斌(2019)《新聞不死，只是很喘：媒體數位轉型的中年危機》天下雜誌			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

六年級是啟動閱讀少年小說的適切階段，也是學生較樂於主動接觸的長文類型，透過長篇故事的描述，學生較能體會小說所要傳達的生命甘苦與人性衝擊，並從小說情節中練習解讀自我想法並學習解決成長問題的能力。教師若能適時提供學生小說選書的方向與閱讀策略，搭起閱讀少年小說的鷹架，透過同儕討論讓學生看見小說裡的亮點，學生將更能找到閱讀少年小說的樂趣。

社會的多樣化與數位媒體的興起分散了學生閱讀的注意力，新聞真偽的辨別也成為議題探究必備的內涵，然而「媒體識讀」的能力需奠基在長期閱讀素養養成的基礎之上，不容忽視。

此外，新課綱強調學校教育應與生活經驗連結，教師在課堂上循序引領學生覺知生活問題的同時，也能藉由小說裡的議題，導入廣泛跨域的時事資訊，讓學生建立自我價值，提升面對議題的責任感與行動力，服膺十二年國教新課綱的核心價值。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	高毓屏
實施年級	六年級	總節數	10 節
面向	閱讀素養	主題	閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
單元名稱	少年小說學思辨		
單元內容簡述	活動一：讀小說學思辨(一節課) 1-1 怎麼讀少年小說 1-2 認識紐伯瑞大獎小說 1-3 找一找圖書館裡的少年小說 活動二：前進南蘇丹(二～三節課) 2-1 閱讀小說尋水之心 2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家 2-3 觀察小說插畫的象徵 2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構 2-5 認識南蘇丹的地理位置 2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖 活動三：問題追追追(三～四節課) 3-1 種植問題樹 3-2 問題追追追 3-3 回應問題樹		
學生學習基礎背景	1. 少年小說內容多反映社會真相，較適合六年級同學深度討論。 2. 學生在閱讀前，應該已經累積不少閱讀兒童小說的經驗，具備基本長文閱讀的知能。		
設計依據			

學習重點	學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對 學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養		
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中高年級能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本		
與其他領域/科目的連結		【社會領域】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織 可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。		
教學教材資源		各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中，供授課教師依單元比對應用。		
學習目標				
4. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 5. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註
-------	--------	----	----

活動一 (第一二三節)

《活動一：讀小說學思辨》

1-1 怎麼讀少年小說

- 在「兒童小說真精彩」的課程中，已介紹從小說「內容」著手的導讀方法，適用剛開始接觸小說的中高年級學生。
- 當學生開始閱讀少年小說，可以從「**形式**」培養學生閱讀理解與評析的能力。
- 在王淑芬《少年小說怎麼讀？》第三課有談到「小說的形式多樣，作者採取哪種方式，皆是為了**彰顯主題**」。因而將小說技巧分成五大類，方便少年小說帶領人與閱讀者能快速掌握分析的重點。授課教師若想了解細節，可參考本書第 74-96 頁。
- 通常在介紹少年小說的課堂上，會讓學生了解少年小說的寫作形式相當多元，而非每一本都是平鋪直述順序的寫法。每次課堂上介紹到不同的文本，讀完都可以回頭檢視一下作者的寫作形式。
- 本課程將以「尋水之心」為例，介紹「雙軌結構」的寫作形式。



活動一：少年小說學思辨

1-1 怎麼讀少年小說



圖3-3少年小說學思辨 參考書目：王淑芬(2019)·《少年小說怎麼讀》·臺北：親子天下· 7

1-2 認識紐伯瑞大獎小說

- 本課程介紹的文本「尋水之心」文字由紐伯瑞金牌《碎瓷片》作家，韓裔美籍琳達·蘇·帕克（Linda Sue Park）依據真人真事撰寫。
- 美國紐伯瑞獎創設於 1922 年，由當時的兒童書商梅爾契爾（Frederic Melcher）建議美國圖書館學會（American Library Association，簡稱 ALA）為紀念十八世紀的英國書商，約翰·紐伯瑞（John Newbery）而設置。由美國圖書館協會的分支機構-美國圖書館兒童服務學會（Association for Library Service to Children）舉辦。
- 約翰·紐伯瑞，1713-1767，出生於英國柏

參考書目

王淑芬
(2019)。《少年小說怎麼讀？》。臺北：親子天下。

王淑芬老師的書裡教了許多導讀的方法，推薦老師們閱讀。

參考網站

美國紐伯瑞獎網站：The John Newbery Medal

<http://www.ala.org/alsc/awards/grants/boo>

	克夏一個名為 Waltham St. Lawrence 的小鎮。他的第一份工作始於 1730 年，當時他前往家鄉附近的另一座城鎮—Reading，擔任 Reading Mercury 報社員工。1740 他開始在 Reading 出版自己的書籍，1743 年到倫敦開設屬於自己的第一間書店，專門經營兒童文學市場。紐伯瑞文學獎即是以他命名。 ➤ 早期西方社會對兒童的閱讀並不重視，認為兒童文學能夠揮灑的空間並不多。約翰·紐伯瑞卻相當重視兒童閱讀，認為閱讀習慣必須從小養成。懷抱著這樣的熱情，他出版了世界第一本兒童小說「美麗的小書」(A Little Pretty Pocket-Book)，被認為是首度專門寫給兒童的書籍，並將兒童書與成人書劃分出明確的界線。書中含有少量簡單的單字，大量插圖，充滿了趣味與遊戲性，同時蘊含強烈道德觀。 ➤ 之後他也陸續出版了一系列的兒童讀物，為兒童讀物的出版開了先鋒。他的出版社之後除成人書籍外，進而網羅許多有名的畫家和作者，致力出版兒童故事、ABC 書、兒童小說和雜誌……在他過世後，事業由女兒接手得以延續。紐伯瑞先生也被譽為『兒童文學之父』。 ➤ 美國紐伯瑞獎歷史悠久，對美國和世界的兒童文學都有極大的影響。由於紐伯瑞文學獎的設立，喚起世人對兒童文學的重視，也為兒童閱讀提供許多動人的素材。 ➤ 綜觀美國紐伯瑞獎所有得獎作品，無論是何種類型或題材，這個已經舉辦了八十多年的文學獎，評審重視的是文本，至於書籍本身的插圖、美術設計及紙張品質皆為次要的標準。 ➤ 也由於這個文學獎對文字的重視，美國紐伯瑞獎一直是全球青少年兒童學習閱讀、寫作的最佳參考指標，凡獲紐伯瑞獎的書籍，皆被列入少年必讀之書籍。而從這些文學作品受益的不只是兒童，不同年齡層的讀者都可以從這些書中得到不一樣的感動和啟發。 ➤ 美國紐伯瑞獎評選與標準：紐伯瑞獎之得獎者，必須是對美國兒童文學有傑出貢獻者，並以美國公民及永久居民為限，每年頒發給前一年度最傑出的美國兒童圖書作者。 ➤ 紐伯瑞的入圍作品除故事必須原創外，內容類型都無任何限制，題材包羅萬象，可以是文學、非文學、幻想、冒險、人物傳記，甚	kmedia/newbery/medal/aboutnewbery/aboutnewbery 小天下美國紐伯瑞大獎小說專區 http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp	
--	---	--	--

至是詩集。內容除了針對兒童的恐懼、悲傷、幻想、幽默、冒險等心理層面，做巧妙的設計之外，也蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代兒童的生活世界，明顯有別於安徒生、格林等古典童話的現代性兒童文學佳作。

➤ 參獎的限制如下：

1. 作品必須對美國兒童文學有所貢獻。
2. 初版地點必須在美國，並且使用英文書寫。
3. 作者必須是美國公民。

➤ 美國紐伯瑞獎的評審委員是美國各地的資深圖書館館員，這個文學獎旨在鼓勵為兒童寫作童書範疇內具有創意的英文創作。原本這個文學獎一年只有一位得獎者，即目前大家所熟悉的「紐伯瑞金牌獎」(Newbery Medal Award)，得獎作家會受頒金色獎牌一面。至於第二名的作品，美國圖書館協會原本只會書面宣布為「亞軍」作品

(runners-up)，但自 1971 年後，為了鼓勵更多的優秀作品創作，又特設了榮譽獎。榮譽獎得獎的作品

一年可以超過一名，又稱作「紐伯瑞銀牌獎」(Newbery Honor Books)。

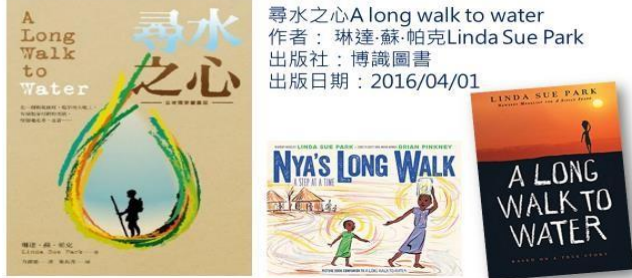
➤ 圖書館裡有許多優質的少年小說，都是紐伯瑞得獎作品，非常適合推薦學生閱讀。



1-3 找一找圖書館裡的少年小說

➤ 除了國外的優質少年小說，臺灣近年也出版了不少膾炙人口的文學作品，受到高年級學生與國中生的喜愛，形成閱讀風潮（例如：修煉系列套書），教師宜多多推薦本土文學作品，並且務必讓學生了解圖書館少年小說的放置位置。

			
活動二 (第四五六七節)	《活動二：前進南蘇丹》 2-1 閱讀小說尋水之心 ➤ 文本選擇：六年級社會領域以世界文化為主軸，課本提到國際社會、國際組織與永續經營地球村的概念，因此在文本選擇上，除了顧及「議題討論性」，也應考量「文本裡的國際視野」，例如尋水之心的內容就很適合六年級學生延伸閱讀。 ➤ 結構：尋水之心這本書是採「雙軌敘事」的結構，以「不同時間但是地理位置相同」的兩位主角，以雙軌並行的方式敘述二個故事，但在故事的結尾，不相識的兩位主角又有了交集。 ➤ 敘事觀點：這本書主要以第三人稱的觀點來述說情節。 ➤ 原型：這本書裡的人物原型性格是可以討論的，但小說裡的「議題」更值得全班一起辯論，所以通常導讀尋水之心會聚焦在環境、種族、戰爭、水資源、難民等議題上。 ➤ 黃愛真老師（2016-04-08）分析：小說描述南蘇丹 2008 年 11 歲女孩不斷提水，和 1985 年敵對部落 11 歲小男孩因為戰爭，無預警	參考網站 尋水之心 (A Long Walk to Water)	

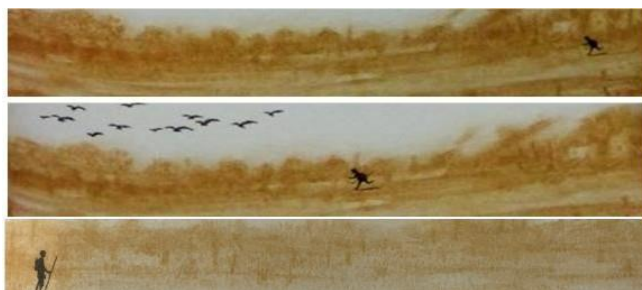
	從村里出走到難民營的二條敘事線故事。當男孩經歷 23 年，輾轉從難民營流浪到寄養家庭，開始「送水到南蘇丹」計畫，提水與汗水引起的疾病，不再成為孩子整天唯一的重要工作或致死的原因。男孩終於跨越種族對立、自然環境對孩子生活的影響，讓當地的孩子有了新生活的可能。這本小說牽涉到了幾個議題： 1. 環境議題：北非（蘇丹、衣索比亞、烏干達到美國）地理環境狀態。 2. 歷史議題：20 到 21 世紀的非洲戰爭，包含種族、宗教信仰、政府與獨立軍隊對立的問題等等。 3. 難民營及難民營下的兒童生活。在難民營與不斷流動的難民潮中，是否仍有「兒童」族群？難民營的兒童生活和我們的兒童生活，有什麼不同？為什麼難民兒童需要遷徙與移動？移動中的危險與生死境遇？難民營中，孩子仍擁有未來與希望嗎？ 4. 水資源議題：水的匱乏與充足，帶給兒童甚麼樣的生活與影響？因為水資源，引發非洲國家關於性別（取水多為女性）、兒童權利、衛生、資源爭奪與戰爭等多元議題。與台灣水資源充足的對照下，窺見二地兒童生活的反差。 ➤ 請學生課後自行閱讀尋水之心，務求每生一本小說，以便後續討論。 2-1 閱讀小說尋水之心  尋水之心 A long walk to water 作者：琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park 出版社：博識圖書 出版日期：2016/04/01 2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家 ➤ 琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park，美國兒童文學作家。她為少年讀者寫了許多繪本、詩以及歷史與當代小說。 ➤ 她的小說《碎瓷片》(A Single Shard) 曾榮獲紐伯瑞金牌獎。 ➤ 帕克依據薩爾瓦·杜特的童年經歷撰寫《尋水之心》，以此聲援非營利組織「送水到南蘇丹」的行動，藉小說文字發揮了巨大影響力，從出版至今已募得超過一百萬美元。	一 讓少年讀者直擊「兒童難民、戰爭和水資源」的小說 作者：黃愛真 2016-04-08 https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231 英文書圖片來源 琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park	
--	---	---	--



2-3 觀察小說插畫的象徵

➤ 黃愛真老師（2016-04-08）分析：

1. 書封與內頁以大片的土黃色作為圖像的基底，漫漫黃土中各見到一個孩子剪影，小小的身影站在漫長廣大的黃土內。孤寂渺小的孩子，不知該如何與廣大乾渴的土地共處？如何獨自在自然中生存？
2. 書封上黃土的中心，也是視覺的焦點處，孩子被五彩繽紛、自由揮灑的水滴形狀線條框起，弧形框內充滿著淡藍色背景。繽紛的顏色、自由的線條暗示了故事在以小（孩）博大（環境）中仍然充滿著希望與各種可能；同時繽紛線條內充滿水藍色圖像，展現文字內容透過水資源來保護孩子的意涵。
3. 內頁插畫，首先以小女孩手提著水桶、頭頂著水桶的剪影，在黃土地上移動。隨著文字閱讀的推進，小女孩在不同內頁插畫中位置不同，暗示著小女孩往水源前進；同時間小男孩也在不同頁數的黃土地上移動，當小男孩位置從頁面右端到達左端後，小男孩轉身朝向來時方向，似有回顧的意味，果然下一頁插畫呈現了擁有水井後的歡樂圖像，同時文字故事也提到小男孩長大後回到南蘇丹開闢水源，嘉惠了當代的小女孩，小說也到此結束。



2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構

- 深度討論（Quality Talk, QT）提供教師在課堂上運用討論來增強學生進行批判性思考的教學架構。
- 在進行討論之前，學生可以先把自己閱讀到

作者網站：

www.lspark.com

中文書封面
圖片來源：
博識圖書網
站

參考網站

琳達·蘇·
帕克 Linda
Sue Park
作者網站：
www.lspark.com

參考網站

尋水之心（A
Long Walk
to Water）
— 讓少年
讀者直擊
「兒童難
民、戰爭和
水資源」的
小說
作者：黃愛
真
2016-04-08
<https://flipedu.paringting.com.tw/article/2231>

的文本以「**概念圖**」(concept mapping)的方式畫出來，幫助自己理解雙軌結構的小說，二位主角在故事末彼此的關係又產生連結。

- 許育健教授：「概念圖結構井然，強調概念與概念之間的上下『層級』或並列『關係』，比較適用於聚斂性思考與分析。」



2-5 認識南蘇丹的地理位置

- 學生閱讀文本後，教師引導學生利用平板電腦或圖書館裡的館藏，查詢資料並分享關於「南蘇丹」的相關訊息。
- 查詢資料的過程提醒學生留意資訊來源的正確性。

2-5 認識南蘇丹的地理位置

南蘇丹共和國是非洲東北部一個內陸國家，2011年從蘇丹獨立。東面是衣索比亞，南面是剛果民主共和國、肯亞和烏干達，西面是中非共和國，北面是蘇丹。



閱3-3少年小說學思辯

21

2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖

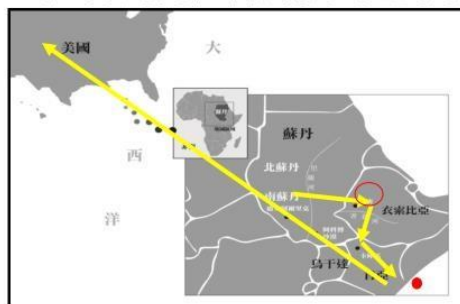
- 學生閱讀小說後，除了使用概念構圖分析自己閱讀的內容，課堂上，全班也可以透過「逃難路線示意圖」口述薩爾瓦一路逃難的歷程，並同步了解地域關係。
- 另外，黃愛真老師也設計了二份學習單，在書籍封底摺頁內，附有「《尋水之心》課堂學習單」QR Cord，頁面上點選學習單一、二即可，教師可依學生理解程度與授課時數自行改編學習單內容。

參考網站

心智圖、概念圖、議論圖，有什麼不同？（許育健教授）

<http://enews.tp.edu.tw/prient.aspx?EDM=EPS20170722145633W4W>

2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖



學習單設計者：高市一甲國中閱讀教師 黃慶真

關3-3少年小說學思辯

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231> 22

活動三 (第八九十節)

《活動三：問題追追追》

3-1 種植問題樹

- 在活動二確認每一位學生都已閱讀小說後，教師可將學生分組進行深度討論活動。（異質分組佳）
- 測試型問題對高年級而言較簡單，教師介紹舉例即可。求知型問題和追問型問題教師需舉例並引導全班練習後，再進行分組種樹。
- 分組討論：
 1. 每一個小組至少針對《尋水之心》提出一個求知型問題，同組同學討論後設計追問題，根據他人之前的回答進行提問。
 2. 說明規則：學生自行開場、不用舉手、一次一人發言、敬重他人發言權力。
 3. 每個小組的同學派出一個代表將他們小組提出的問題貼在【小問題樹】上，並根據問題的類型放在合適的位置上。
 4. 各組的小問題樹貼到大問題樹後，全班共同檢視與討論，哪些是好的求知型問題和追問型問題。

測試型問題	求知型問題	追問型問題
- 通常只有一個簡單的標準答案 - 能在文中直接找到	- 答案多為原文中無法直接找到的 - 答案不是單一的。	- 在之前討論的內容上進行延展。 - 延續之前他人所提出的有趣或重要的觀點和問題。 - 也可以鼓勵學生更深入地探究一些觀點和概念
妮雅一天要走多少小時的路程去取水？	薩爾瓦為什麼在學校讀書會遭遇叛軍攻擊？	叛軍的背景？叛軍也是南蘇丹人嗎？為什麼叛軍會攻擊學校？為什麼叛軍可以任意殺平民百姓（薩爾瓦的叔叔）？叛軍為什麼要殺害叔叔？ 南蘇丹政府軍在哪裡？

參考資源：
深度討論
(Quality
Talk)教學
工作坊一講
義下載

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1H5bTivUO3bk3I00kuUFQuY0sdPW0BD7fjc3l0dmdk/edit#gid=2075621485>

注意事項：
深度討論適合已有多次分組合作學習的班級操作，執行起來效果較佳。若學生合作經驗較不足，教師宜放慢節奏，多為學生搭起提問討論的鷹架。

3-2 問題追追追

- 「推測型、歸納型和分析型問題」的提問與回應難度較高，不同先備經驗的學生討論的狀況也有所差異。
- 教師請視上一節學生基礎問題討論狀況調整 3-2 活動的進行方式。可以選擇上一節的模式再次進行小組討論發表，也可以由「授課教師提問，學生回應」。

推測型問題	歸納型問題	分析型問題
考慮事物在不同條件下會產生怎樣的結果	歸納型問題需歸納總結文章中的資訊。	分析型問題能探究觀點/結論背後的原因，並分析緣由。
如果薩爾瓦逃入河中沒有遇到抓脖子的男孩，可能會發生什麼事情？能順利躲過鱷魚的攻擊？	薩爾瓦到達美國，長大後成立了「送水到蘇丹」委員會，妮雅受到這個委員會甚麼樣的影響？	薩爾瓦為什麼能被選上，成為難民營中少數被送去美國的難民？

3-3 回應問題樹

- 感受型回應要求學生將文章和個人感受和經歷聯繫起來，有利於引導學生進行更豐富和更高品質的討論，並提高他們對文章的深層次理解。
- 連結型回應鼓勵學生在課文和之前自己所讀及所經歷的事情之間尋找連結，在以課文為中心的討論中為學生創造更多機會，提高深層理解。
- 一般來說，經常練習分享的高年級班級在回應自身經驗的表現都很不錯，授課教師可以多鼓勵學生發表，可以採小組分享，或全班討論。

感受型回應

我認為戰爭對兒童的影響……

連結型回應

我曾經讀過一本書，有類似的情節……



33

提問與回應都需要多次練習：

對於不同年級的學生，所使用的文本程度有所不同，有幾項原則可以讓教師參考以選擇適合的教材：

- 1 開始進行深度討論時，可選擇易於明白、或是學生已熟悉的文本為入門教材。
- 2 故事性、寓言性較易使學生有興趣閱讀，並練習討論其中的意涵。
- 3 議論文、科普類文章建議於學生掌握深度討論方法的課程後段時實施。

●參考資料：

- 學習單：教育部閱讀推手黃愛真老師設計（高雄市國中小國語文教學教案競賽差異化教學組特優教師）

<http://www.jwbooks.com.tw/jwbooks/upload/GN023/learn2.pdf>

<http://www.jwbooks.com.tw/jwbooks/upload/GN023/learn1.pdf>

➤ 閱讀與深度討論介紹（梁鴻樹博士候選人/國立臺灣師範大學）

http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/vj-attachment/107QT/01_%E9%96%B1%E8%AE%80%E8%88%87%E6%B7%B1%E5%BA%A6%E8%A8%8E%E8%AB%96_%E6%A2%81%E9%B4%BB%E6%A0%A9.pdf

●備註：

1. 圖書館活動：種植問題樹（展示各班討論的問題樹，邀請學校老師們評分，好問題或好回應都可以加一顆蘋果在樹上）
2. 主題書展：「Wow Africa 閱讀非洲」特展（設置小書展，以非洲為背景的文學作品展）

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	多元文化-FUN眼 大世界	實施年級 (班級組 別)	五下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	透過多元文化學主題與英語語言認知與學習，呼應培養優活埤頭小公民之學校課程願景。形塑宏觀生活、友善生活之學生圖像。				
核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。				
課程目標	培養英語文聽、說、讀、寫的能力，提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，尊重與悅納多元文化。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技		
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	領域及議題能力指標	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	多元文化-FUN 眼大視界	6-III-5樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「Me and My Place in Space」(by Joan Sweeney)，聽讀英語。	✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。
第 2 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。
第 3 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。

第 4 週	1	星球英語	6-III-7樂於參與有助提升英語能力的活動。	音、聽音拼字)。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	使用英語捲簾內容，認識天王星。	✓ 利用英語教室內已建置的英語捲簾內容，認識天王星 (Uranus) 的名字及位置。 ✓ 搭配 YouTube 資源 (https://youtu.be/Czc1-5RuG1E)，認識天王星的特質。	✓ 學生能樂於參與其中。 ✓ 學生能拼寫關鍵單字。
第 5 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。
第 6 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。
第 7 週	1	學校評量週	7-II-1善用預習、複習強化學習效果。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。	引導學生檢視這一個月所學，再做強化行動。	利用評量試卷上的字詞拼寫表現，檢視單字拼寫力。	學生能運用字母拼讀知能來拼寫字詞。
第 8 週	1	英閱海浪	6-III-7樂於參與有助提升英語能力的活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	使用英語捲簾內容，認識水星。	✓ 利用英語教室內已建置的英語捲簾內容，認識水星 (Mercury) 的名字及位置。 ✓ 搭配 YouTube 資源 (https://youtu.be/A4EHK6sgoOI)，認識水星的特質。	✓ 學生能樂於參與其中。 ✓ 學生能拼寫關

							鍵單字。
第 9 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。
第 10 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。
第 11 週	1	星球英語	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	使用繪本故事「Earth! My First 4.54 Billion Years」(by Joan Sweeney)，聽讀英語。	✓ 老師以實體書本及實物投影機，說演故事，讓學生明瞭故事大意。 ✓ 搭配網路資源 YouTube video(外師)，再說演一次故事，讓學生更加專注於英語文的聽讀。	✓ 學生能享受在「聽讀故事」中。 ✓ 學生能針對故事內容的文字或插畫，提問或發表。
第 12 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。
第 13 週	1	三字課程/單	5-III-10 能運用所學的字	Ab-III-5 所學	使用 Say &	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀	學生能獨立

		字課	母拼讀規則拼寫英文字詞。	的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	Write 策略，做單字拼寫。	規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	拼寫。
第 14 週	1	學校評量週	7-II-1善用預習、複習強化學習效果。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	引導學生檢視這一個月所學，再做強化行動。	利用評量試卷上的字詞拼寫表現，檢視單字拼寫力。	學生能運用字母拼讀知能來拼寫字詞。
第 15 週	1	英閱海浪	6-III-7樂於參與有助提升英語能力的活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	使用英語捲簾內容，認識海王星。	✓ 利用英語教室內已建置的英語捲簾內容，認識海王星 (Neptune) 的名字及位置。 ✓ 搭配 YouTube 資源 (https://youtu.be/yqgNaS56A2c)，認識海王星的特質。	✓ 學生能樂於參與其中。 ✓ 學生能拼寫關鍵單字。
第 16 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。
第 17 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	使用 Say & Write 策略，做單字拼寫。	✓ 師板書，放聲思考，示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。
第 18 週	1	星球英語	6-III-7樂於參與有助提升英語能力的活動。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	使用英語捲簾內容，認識火星。	✓ 利用英語教室內已建置的英語捲簾內容，認識火星 (Mars) 的名字及位置。	✓ 學生能樂於參與其

						✓ 搭配 YouTube 資源 (https://youtu.be/bluZCUhc1a), 認識火星的特質。	中。 ✓ 學生能拼寫關鍵單字。
第 19 週	1	三字課程/單字課	5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	使用 Say & Write 策略, 做單字拼寫。	✓ 師板書, 放聲思考, 示範字母拼讀規則做單字拼寫。 ✓ 生上台公開使用 Say & Write 策略做單字拼寫。	學生能獨立拼寫。
第 20 週	1	學校評量週	7-II-1善用預習、複習強化學習效果。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	引導學生檢視這一個月所學, 再做強化行動。	利用評量試卷上的字詞拼寫表現, 檢視單字拼寫力。	學生能運用字母拼讀知能來拼寫字詞。
					✓	✓	

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	自造創課 Scratch	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造創客之特色。				
核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
課程目標	一、能夠認識並操作 Scratch 3。 二、能透過 Scratch 3 完成設定題目。 三、能將 Scratch 3 作品上傳至指定區域。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	分段能力指標	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	2	一、認識 Scratch (一)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-2 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間。 2-2-1 能遵守電腦教室(公用電腦)的使用規範。 2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件。	●瞭解程式設計於日常生活的應用。 ●瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動。 ●認識 Scratch 與其他程式設計軟體不同之處。 ●從課本的流程圖中強化設計程式的步驟。 ●認識程式設計中，迴圈與平行的定義。	●引導學生認識日常生活 中的程式設計。 ●教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 ●讓學生從課本第 9 頁的流程圖中瞭解程式設計的流程。 ●讓學生看課本第 10 到 11 頁的畫冊圖形，從指揮火車的 行進，聯想到程式設計所需要的指令，並用	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					「scratch」的諧音「施軌器」來加深印象。 ● 老師介紹 scratch 程式設計軟體，讓學生了解 scratch 可以做什麼，如畫圖、做幻燈秀、製作動畫、製作遊戲…等。 ● 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。 ● 讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。 ● 透過課本第 13 頁的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 2 週	2	一、認識 Scratch (二)	1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	● 學會下載與安裝 scratch。 ● 學會啟動與操作 scratch。 ● 學會新增與刪除角色。 ● 學會編輯舞台背景。	● 在電腦教室上機，學生學會 Scratch 的啟動與關閉。 ● 讓學生認識 scratch 單機版(1.4)與網路版(2.0)的差異。 ● 讓學生下載並安裝 scratch 單機版。 ● 學生學會如何開啟與關閉 scratch。 ● 讓學生認識 scratch 的操作介面。 ● 學生學會匯入舞台背景。 ● 學生學會編輯舞台背景，用筆刷繪製的技巧修改背景圖。 ● 學生學會新增與刪除角色。 ● 學生學會開	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體
-------	---	-----------------------------	--	---	---	--	--

					啟舊檔與儲存檔案。		
第 3 週	2	二、看見臺灣 - 照片秀 (一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	● 認識程式設計流程與需要的素材。 ● 學會新建 scratch 專案。 ● 認識存檔機制。 ● 建立作品「看見臺灣」，完成角色造型與舞台背景。	● 老師說明說故事需要有故事腳本與流程，再引申至程式設計，讓學生知道為什麼在開始編輯程式前，需要先繪製流程圖。 ● 教師說明用 Scratch 說故事時，需要哪些素材，如場景、造型與積木。 ● 學生用 Scratch 說故事，製作一個小貓咪介紹臺灣的動畫。 ● 學生學會新增 scratch 專案與預先存檔機制。 ● 學生學會為角色建立新造型。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					● 學生依照故事的流程，匯入需要的舞台背景。		
第 4 週	2	二、看見臺灣 - 照片秀（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	● 學生學會堆疊與刪除程式積木。 ● 學會在背景加入文字。 ● 完成作品「看見臺灣」。	● 老師說明場景、角色、音樂與程式積木之間的關係。 ● 學生學會堆疊、刪除程式積木。 ● 學生學會讓角色說話。 ● 學生學會變換角色造型。 ● 學生學會設定廣播，讓舞台背景可以點擊變換。 ● 學生學會匯入背景音樂。 ● 讓學生學會在背景加入文字，發揮創意，完成作品。 ● 學會在 Scratch 中預覽動畫效果。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

第 5 週	2	三、奇幻魔術秀 (一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	● 讓學生養成程式設計時，隨時進行測試的習慣。 ● 能閱讀角色目前所在的座標。 ● 能閱讀滑鼠所在的座標。 ● 學會設定角色起始位置與大小。	● 教師說明「奇幻魔術秀」的遊戲故事腳本及流程圖。 ● 教師介紹「奇幻魔術秀」的程式素材及程式積木。 ● 認識 Scratch 中的座標以及其用途。 ● 新建「奇幻魔術秀」專案。 ● 學會重命名角色名稱。 ● 匯入舞台背景。 ● 學會讓角色在舞台移動到指定的位置。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體
第 6 週	2	三、奇幻魔術秀 (二)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	● 讓學生加入第二個角色。 ● 讓學生從繪製彩球的過程中，學習到動畫的影格概念。	● 繼續編輯「奇幻魔術秀」，加入第二個角色。 ● 學會從外部匯入彩球角色。 ● 學會縮放角色大小。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					● 學會修改角色造型。 ● 能熟練使用繪圖編輯器的功能，繪製兩個彩球的新造型。		
第 7 週	2	三、奇幻魔術秀（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	● 讓學生加入第二個角色來說故事。 ● 學會讓角色切換造型、移動位置。 ● 學會讓角色隱藏或顯示。 ● 完成「奇幻魔術秀」作品。	● 學會從外部匯入彩球角色。 ● 學會設定角色隱藏與顯示。 ● 學會設定角色在指定時間內，移動到指定位置。 ● 學會設定角色切換造型。 ● 學會設定舞台變換顏色。 ● 複習加入背景音樂的技巧。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體
第 8 週	2	四、彗星撞地球（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	● 複習移動角色的技巧，並引發學生對遊戲的想像力。 ● 新建「彗星撞地球」專案。	● 教師說明「彗星撞地球」的遊戲故事腳本及流程圖。 ● 教師介紹「彗星撞地球」的	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					程式素材及程式積木。 ● 學會刪除角色，將小貓咪角色刪除。 ● 學會刪除預設背景。 ● 匯入舞台背景與新角色。 ● 在舞台上安排角色到合適的位置。		
第 9 週	2	四、彗星撞地球（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	● 學會如何將角色固定位置。 ● 學會運用多個角色，設計較為複雜的遊戲。 ● 編輯「彗星撞地球」專案，完成遙控炸彈的移動設計。	● 繼續編輯「彗星撞地球」專案。 ● 將角色「地球」固定位置，以免被移動。 ● 學會設定各個角色的起始位置。 ● 學會設定遊戲中可以用鍵盤控制角色。 ● 學會複製整組積木。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體
第 10 週	2	四、彗星撞地球（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編	● 熟練運用角色造型變換，設	● 繼續編輯「彗星撞地球」專	1. 口頭問答 2. 操作評量	● Scratch 動畫遊戲自由學

			修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	計遊戲成功與失敗的效果。 ● 引導學生想像有哪些技巧可以讓遊戲更有趣。 ● 學會設定角色移動的方式與碰到其他角色的反應。 ● 完成「彗星撞地球」專案。 ● 能分享作品到網路上。	案。 ● 學會在角色造型中增加文字。 ● 學會設定角色的移動方式，讓彗星朝著地球方向前進。 ● 學會設定當角色(彗星)碰到其他角色(炸彈或地球)時的動作。 ● 學會匯入音效，做為成功與失敗的音效。 ● 複習匯入背景音樂。 ● 讓學生將自己的作品上傳到 Scratch 評分系統，與全班分享。	3. 學習評量	● 老師教學網站互動多媒體
第 11 週	2	五、消滅怪獸大作戰（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行	● 建立「消滅怪獸大作戰」專案。 ● 新增舞台背景與角色。	● 教師說明「消滅怪獸大作戰」的遊戲故事腳本及流	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

			影音資料的製作。	● 設定背景切換與音樂播放。	程圖。 ● 教師介紹「消滅怪獸大作戰」的程式素材及程式積木。 ● 建立「消滅怪獸大作戰」專案，新增準星與怪獸角色。 ● 設定準星與怪獸各有兩個造型。 ● 學會設定背景切換的技巧，讓遊戲開始時，先出現遊戲說明。 ● 設定遊戲開始後，重複播放音樂。		
第 12 週	2	五、消滅怪獸大作戰（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	● 學會讓游標控制角色的動作。 ● 學會讓鍵盤按鍵能結束遊戲。 ● 設定準星動作。	● 複習隱藏與顯示的設定技巧。 ● 學會設定遊戲中可運用鍵盤按鍵來停止遊戲。 ● 學會設定準星角色跟隨	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					滑鼠游標移動。 ●學會設定準星在滑鼠點按後切換造型與播放音效。		
第 13 週	2	五、消滅怪獸大作戰（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	●讓學生了解隨機的概念，並活用於遊戲設計中。 ●學生能對同一個角色設定兩組程式積木。 ●設定怪獸動作與反應。 ●完成「消滅怪獸大作戰」作品。	●學會複製程式積木到其他角色上。 ●學會將角色複製成另一個角色、修改造型，快速得出第二個有同樣程式積木的角色。 ●設定怪獸角色為隨機出現。 ●設定怪獸左右移動，碰到邊緣就反彈。 ●設定怪獸被擊中的反應。 ●完成設定所有的怪獸。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	●Scratch 動畫遊戲自由學 ●老師教學網站互動多媒體
第 14 週	2	六、貪吃的猴子（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	●學習亂數的概念，並能活用於設計遊戲。	●教師說明「貪吃的猴子」的遊戲故事腳	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	●Scratch 動畫遊戲自由學 ●老師教學網

			3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	● 學會產生變數。	本及流程圖。 ● 教師介紹「貪吃的猴子」的程式素材及程式積木。 ● 建立「貪吃的猴子」專案，匯入舞台背景與聲音。 ● 新增猴子、香蕉角色。 ● 學會使用「產生一個變數」，製作計分器與計時器。 ● 學會設定變數的名稱以及位置。 ● 學會設定變數的顯示模式。		站互動多媒體
第 15 週	2	六、貪吃的猴子（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	● 學會設定變數。 ● 學會設定舞台上同時發生的程式動作。 ● 設定猴子的移動方式。	● 學會設定變數的初始值以及變化規則。 ● 學會設定變數變化的音效。 ● 設定舞台的	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					背景音樂。 ●學會設定角色只能在限制時間內移動。 ●學會設定讓鍵盤可以控制角色左右移動。		
第 16 週	2	六、貪吃的猴子 (三)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	●熟練運用複製再編輯的技巧，以製作好的程式積木為底，重新編輯為新的程式積木組件。 ●學會設定得分變數的增加規則。 ●完成「貪吃的猴子」遊戲作品。 ●學會將 Scratch 專案檔轉為 exe 格式。	●學會設定香蕉的初始位置。 ●學會設定香蕉的移動方式，讓角色出現往下掉落的效果。 ●學會設定香蕉在限制時間內隨機出現於畫面上。 ●學會設定角色觸碰到其他角色的反應，除了播放音效以外，也要增加得分的變數值。 ●學會設定當香蕉掉落到	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					草地上時隱藏。 ● 學會從網路上下載 ChirpCompiler 軟體。 ● 學會將 Scratch 專案檔轉為 exe 格式。		
第 17 週	2	七、小紅帽與大野狼（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 瞭解匯入角色時，也可以匯入程式組件。 ● 瞭解繪製迷宮的技巧。 ● 能觀察別人寫好的程式，從中學習程式設計的技巧。 ● 建立「小紅帽與大野狼（一）」專案作品。	● 教師說明「小紅帽與大野狼（一）」的遊戲故事腳本及流程圖。 ● 教師介紹「小紅帽與大野狼（一）」的程式素材及程式積木。 ● 建立「小紅帽與大野狼（一）」專案，新增舞台背景與音樂。 ● 複習「產生一個變數」的技巧，製作一個計時器。 ● 設定計時器	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					的變數起始值與規則。 ● 設定廣播訊息「迷路」。 ● 設定背景音樂。 ● 匯入小紅帽、大野狼與老奶奶的角色。 ● 設定小紅帽的初始位置。 ● 設定小紅帽碰到大野狼時的反應。 ● 設定小紅帽接收到三種訊息（掛了、成功、迷路）時會隱藏。 ● 設定時間變數在三種狀態（掛了、成功、迷路）的變化規則。		
第 18 週	2	七、小紅帽與大野狼（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	● 能觀察別人寫好的程式，從中學習程式設計的技巧。 ● 學會活用已經	● 從小紅帽的程式組件調整、設定老奶奶的程式。 ● 學會如何讓	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

			4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	寫好的程式組件，修改並運用於新的角色。	程式組件自動排列。 ●設定當老奶奶碰到小紅帽時播放音效。 ●從老奶奶的程式組件調整、設定大野狼的程式。 ●設定大野狼在畫面上左右來回走動。 ●從大野狼的程式調整，設定大野狼的跟班—小蟒蛇。 ●設定小蟒蛇在畫面上下來回移動。 ●設定小紅帽碰到小蟒蛇的反應。 ●完成「小紅帽與大野狼（一）」專案。 ●學會將作品上傳到 Scratch 官方		
--	--	--	--	----------------------------	---	--	--

					網站。 ●能從 Scratch 官方網站觀摩來自全世界的作品。		
第 19 週	2	八、小紅帽與大野狼（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	●學會匯出已編輯好的角色程式。 ●修改舞台背景及匯入生命值圖示。 ●設定生命值遞減規則。 ●小紅帽與舞台程式修訂。	●教師說明「小紅帽與大野狼（二）」的遊戲故事腳本及流程圖。 ●教師介紹「小紅帽與大野狼（二）」修改的舞台場景與新的角色。 ●匯入新的遊戲規則作為背景。 ●從小蟒蛇的程式組件調整、設定生命值計數器的程式。 ●設定生命值計數器有三種造型，分別表示小紅帽剩下幾命。 ●設定生命值	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					角色切換造型的條件。 ●設定當生命值為零時，廣播訊息「遊戲結束」。 ●設定當小紅帽失去一命時，回到起點重新闖關。 ●設定當遊戲結束時，舞台播放音效。		
第 20 週	2	八、小紅帽與大野狼（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	● 老奶奶、大野狼與小蟒蛇程式修訂。 ● 元寶及蝙蝠扣分設定。 ● 用星星提醒剩餘時間與得分。 ● 完成「小紅帽與大野狼（二）」專案作品。 ● 能觀察程式範例，從中學習程式設計的技巧。	●設定老奶奶、大野狼與小蟒蛇在遊戲結束時會隱藏角色。 ●從老奶奶的程式組件調整、設定元寶的程式。 ●設定當小紅帽碰到元寶時，得分會加20，接著隱藏元寶角色。 ●從元寶的程式組件調整、設定蝙蝠	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	● Scratch 動畫遊戲自由學 ● 老師教學網站互動多媒體

					的程式。 ● 設定當小紅帽碰到蝙蝠時，得分會扣 10，接著隱藏蝙蝠角色。 ● 重複設定多個元寶和蝙蝠的角色。 ● 新增角色「星星」，設定變數得分的初始值，讓星星在原地打轉。 ● 開啟課本所附的範例遊戲一打磚塊，觀察每一個角色中的程式積木。 ● 嘗試自己製作打磚塊遊戲。		
--	--	--	--	--	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	永續循環~環境行動家	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(五)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校健康、友善生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展健康食農之特色				
核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。				
課程目標	覺察校園與周邊建築物配置。 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。 發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	永續循環-環境行動家-相約樹下聽鳥鳴	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果 和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	藉由細心觀察，能描述所觀察的植物特徵並記錄。 紀錄校園植栽、生物種類和數量資料。 清楚表達對生態廊道建立的構想藍圖。	一、準備活動— 1. 你在哪裡？ 2. 發展活動—記錄校園植栽種類和數量資料 二、綜合活動— 我所發現的校園植物發表 小組搭配所拍攝之照片，進行分享後成果的海報設計。	1. 實作評量 2. 總結性評量	平板、筆、埤頭國小校舍配置圖、植物名牌、便利貼、海報紙
第 2 週	1	永續循環-環境行動家-相約樹下聽鳥鳴	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果 和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	藉由細心觀察，能描述所觀察的植物特徵並記錄。 紀錄校園植栽、生物種類和數量資料。 清楚表達對生態廊道建立的構想藍圖。	一、準備活動— 你在學校看過什麼鳥類？昆蟲？牠們出現在哪裡？ 二、發展活動— 1. 記錄校園鳥類、昆蟲種類 2. 校園裡的生態廊道大蒐秘 三、綜合活動— 1. 分組進行討論如	1. 實作評量 2. 總結性評量	平板、筆、埤頭國小校舍配置圖、植物名牌、便利貼、海報紙

			近。			何塑造埤頭國小的生態廊道？ 2. 進行各組的討論結果整合。		
第 15 週	1	永續循環-環境行動家-追蹤太陽公公	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-III-2。	覺察校園與周邊建築物配置。 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。 發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。	準備活動 從GOOGLE MAP 埤頭國小空照圖開始 (1)主題：埤頭國小的面目？(2)投影彩色空照圖。(3)發下B4黑白空照圖。(2或4人一組) (4)發布任務1：將B4黑白空照圖貼在PP板上。 發展活動~實地踏查 發布任務2：外出巡迴校園，從圍牆邊與操場中央，觀察校內各建築物與周邊建築物。 觀察重點：(1)各建築物位置 (2)各建築物樓層 將各建築物樓層記錄在B4黑白空照圖。 綜合活動~觀察檢驗 確認各組觀察樓層紀錄正確性： 各組發表	1. 實作評量 2. 總結性評量	太陽觀測器、油土、PP板、保麗龍膠、愛心貼紙、春分秋分日照觀察記錄、彩色筆、半開海報紙

						紀錄校對與修正 確認校門、自身所在位置		
第 16 週	1	永續循環-環境行動家-追蹤太陽公公	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的 存在。	INa-III-2。	覺察校園與周邊建築物配置。 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。 發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。	一、準備活動~從由土塑形開始 準備活動： (1)練習將由土捏成各方塊形狀。 (2)展示學校立體模型。 二、發展活動 發布任務 3: 各組開始製作學校建築物分布立體圖。 觀察重點: (1)各建築物位置 (2)各建築物高度比例 三、綜合活動~觀察檢驗各組交流參觀: 世界咖啡館 每回合留一位招待、解說，各組有 4 個愛心貼紙 其他組員前往其他組參觀 (2-3 分鐘交換)	1. 實作評量 2. 總結性評量	太陽觀測器、油土、PP 板、保麗龍膠、愛心貼紙、春分秋分日照觀察記錄、彩色筆、半開海報紙
第 17 週	1	永續循環-環境行動家-追蹤太陽公公	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到	INa-III-2。	覺察校園與周邊建築物配置。 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。	實施日程應在冬至前後 12/21~12/24 一、準備活動: 太陽觀測器使用複習彩色筆: 黃、藍	1. 實作評量 2. 總結性評量	太陽觀測器、油土、PP 板、保麗龍膠、愛心貼紙、春分秋分日照觀察記錄、彩色筆、半開

			有不同模型的 存在。		發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。	色準備 二、發展活動： (1) 冬天的太陽方位與高度角測量 (2) 利用手電筒模擬太陽 (3) 依秋分前後已觀察之方位與高度角數據進行日照模擬。 (4) 以彩色筆黃色於學校建築物分布立體圖畫下秋分五次觀察數據的陰影紀錄 (5) 以彩色筆藍色於學校建築物分布立體圖畫下當天冬至已觀察到的數據陰影 三、綜合活動： (1) 安排今日日照觀察記錄負責人員。 (2) 相互走動觀察各組學校建築物立體陰影圖。		海報紙

埤頭國小永續循環校園探索課程計畫				
領域/科目	自然科學		設計者	五年級導師群
實施年級	五年級		總節數	2 節
單元名稱	相約樹下聽鳥鳴			
設計依據				
學習重點	學習表現	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	學習內容	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		
議題融入	學習主題	環境教育		
	實質內涵	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編課程		
教學設備/資源		平板、筆、埤頭國小校舍配置圖、植物名牌、便利貼、海報紙		
學習目標				
9. 藉由細心觀察，能描述所觀察的植物特徵並記錄。 10. 紀錄校園植栽、生物種類和數量資料。 11. 清楚表達對生態廊道建立的構想藍圖。				
教學活動內容及實施方式			時間	備註與評量

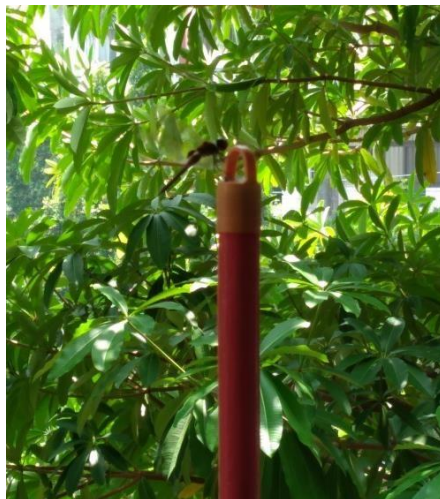
教師課前準備： 1. 學生分為三組。 2. 攜帶平板、筆、校舍配置圖、便利貼。 3. 植物辨識方法：辨識植物是由根、莖、葉、花、果、種子依次觀察。 十、準備活動一 1. 你在哪裡？ 透過校舍配置圖，明白說出所在的位置，再以學校榕樹照片提問：你知道學校有多少種植物？你認識多少種植物？ 2. 教師帶領全部學生進行校園巡禮並說明辨識植物是由根、莖、葉、花、果、種子依次觀察。 3. 發下校舍配置圖、平板、便利貼，將校園分三大區進行植栽種類、數量的紀錄。 十一、發展活動一記錄校園植栽種類和數量資料 7. 將校園劃分為三大區進行記錄校園植物種類和數量資料。 8. 教師說明踏查、紀錄注意事項： (9) 以團體活動為主，以安全為原則。 (10) 每個組員都要細心觀察植物的根、莖、葉、花、果或種子，再加以盤點。若有疑問，可以先記錄、拍照下來，再請教學校老師。 (11) 進行校園植栽的拍照。 (12) 記錄每種植物的名稱與所清點的數量(利用便利貼寫上植物名稱、數量並註明位置)。 十二、綜合活動一 6. 我所發現的校園植物發表： (9) 各組進行紀錄的整理。 (10) 檢查所拍攝的照片。 (11) 各組發表結果(發現植物的地點、名稱、特徵與數量)。 7. 小組搭配所拍攝之照片，進行分享後成果的海報設計。 第一節 結束	8分鐘 20分鐘 12分鐘 5分鐘	能細心進行觀察並記錄 能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法
--	---	---

教師課前準備：

各組進行校園植物數量、種類成果海報、平板、筆。

一、準備活動一

你在學校看過什麼鳥類？昆蟲？牠們出現在哪裡？



20分鐘

能細心進行觀察並
記錄

二、發展活動一

1. 記錄校園鳥類、昆蟲種類

- (6) 依第一節課各組所分配之校園區域，進行鳥類、昆蟲等生物的種類紀錄、拍照。
- (7) 分組觀察中一定要注意安全。
- (8) 想想看：如何好好觀察校園裡鳥類、昆蟲等生物？
- (9) 校園裡的鳥類、昆蟲等生物數量多嗎？
- (10) 記得仔細聆聽聲音。

2. 校園裡的生態廊道大蒐秘

- (3) 各組配合所拍攝之照片進行成果分享。

(4) 教師提問： 校園裡的小動物們，牠們活動與棲息地在哪裡？ 當我們學習的教室、遊戲的場所與小動物們的活動有所重疊時？我們可以怎麼做？ 教師引導： 生態廊道的觀念— 建立校園裡的生態廊道，留給校園內動植物適宜棲地環境。 校園內哪個地方可以形成一個適合動植物生長的生態廊道？ 三、綜合活動— 1. 分組進行討論如何塑造埤頭國小的生態廊道？ 教師提出參考論點以進行討論： (5) 學校的植物種類豐富嗎？ (6) 學校的生物種類豐富嗎？ (7) 你想如何建立埤頭國小的生態廊道？ (8) 校園裡的鳥類、昆蟲等生物數量多嗎？ 2. 進行各組的討論結果整合。 第二節 結束	15分鐘	能傾聽別人的報告，並能清楚表達自己的想法
--	-------------	-----------------------------

埤頭國小永續校園探索計畫教學設計					
領域/科目		校園永續探索計畫課程		設計者	康珍瑋 吳昇鴻
實施年級		五年級		總節數	3 節
單元名稱		追蹤太陽公公			
設計依據					
學習重點	學習表現	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係， 建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。		核心素養	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	學習內容	INa-III-2。			
議題融入	學習主題	環境教育			
	實質內涵	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源			
與其他領域/科目的連結		綜合			
教材來源		南一六上自然與生活科技			
教學設備/資源		太陽觀測器、油土、PP 板、保麗龍膠、愛心貼紙、春分秋分日照觀察記錄、彩色筆、半開海報紙			
學習目標					
12. 覺察校園與周邊建築物配置。					
13. 認知校園春夏秋冬日照與陰影關係。					
14. 發現如何透過日照與陰影改善校園生活品質的可能性。					
教學活動內容及實施方式				時間	備註與評量

第一節開始	5	
十三、 準備活動		
從 GOOGLE MAP 埤頭國小空照圖開始		
(1)主題：埤頭國小的面目？		
(2) 投影彩色空照圖。		
(3) 發下 B4 黑白空照圖。(2 或 4 人一組)		
(4) 發布任務 1：將 B4 黑白空照圖貼在 PP 板上。		
十四、 發展活動~實地踏查	30	
9. 發布任務 2：外出巡迴校園，從圍牆邊與操場中央，觀察校內各建築物與周邊建築物。		
觀察重點：(1)各建築物位置		
(2)各建築物樓層		
10. 將各建築物樓層記錄在 B4 黑白空照圖。		
十五、 綜合活動~觀察檢驗	5	
確認各組觀察樓層紀錄正確性：		
(12) 各組發表		
(13) 紀錄校對與修正		
(14) 確認校門、自身所在位置		
第一節結束		
第二節開始	5	
四、準備活動~從油土塑形開始		
準備活動：		
(1) 練習將由土捏成各方塊形狀。	25	
(2) 展示學校立體模型。		
五、發展活動		
發布任務 3：各組開始製作學校建築物分布立體圖。		
觀察重點：(1)各建築物位置		
(2) 各建築物高度比例	10	
六、綜合活動~觀察檢驗		
各組交流參觀：世界咖啡館		
(4) 每回合留一位招待、解說，各組有 4 個愛心貼紙		
(5) 其他組員前往其他組參觀(2-3 分鐘交換)		
(6) 覺得好的可以在圖上貼愛心喔	5	
第二節結束		

第三節開始 實施日程應在冬至前後 12/21~12/24 一、準備活動： 太陽觀測器使用複習 彩色筆：黃、藍色準備 二、發展活動： (1)冬天的太陽方位與高度角測量 (2)利用手電筒模擬太陽 (3)依秋分前後已觀察之方位與高度角數據進行日照模擬。 (4)以彩色筆黃色於學校建築物分布立體圖畫下秋分五次觀察數據的陰影紀錄 (5)以彩色筆藍色於學校建築物分布立體圖畫下當天冬至已觀察到的數據陰影 三、綜合活動： (1)安排今日日照觀察記錄負責人員。 (2)相互走動觀察各組學校建築物立體陰影圖。	5 25 10	
第三節結束 第四節開始 實施日程應在夏至前後 6/21~24 一、準備活動： 太陽觀測器使用複習 彩色筆：紅、綠色準備 二、發展活動： (1)夏天的太陽方位與高度角測量 (2)利用手電筒模擬太陽 (3)依春分前後已觀察之方位與高度角數據進行日照模擬。 (4)以彩色筆綠色於學校建築物分布立體圖畫下春分五次觀察數據的陰影紀錄 (5)以彩色筆藍紅色於學校建築物分布立體圖畫下當天夏至已觀察到的數據陰影 三、綜合活動： (1)安排今日日照觀察記錄負責人員。 (2)相互走動觀察各組學校建築物立體陰影圖。	5 25 10	

第四節結束 第五、六節開始 一、準備活動： 快速瀏覽校園夏季陰影模擬圖 快速瀏覽校園冬季陰影模擬圖 二、發展活動： (1) 比較電腦模擬陰影圖與手繪學校建築物立體陰影圖。 (2) 提出差異性與相同 (3) 討論並發表這樣的日照環境下，有什麼優點？ (4) 討論並發表這樣的日照環境下，有什麼限制？ (5) 討論並發表如何維持優點並改進缺點？ (6) 將優點、限制、建議建議記錄在半開海報紙上。 三、綜合活動： 師生共同將學校建築物立體陰影圖與記錄海報設展於辦公室前。 第五、六節結束 課程延伸與聯結： ##公開展示之後，請託善保管學生觀察記錄與作品， ##至學生升上六年級時，結合自然領域“熱和我們的生活” 探討熱傳導、熱對流、熱輻射與生活實務應用時，觀察五年級的紀錄結果，討論校園教室隔熱的方式與建議。		
--	--	--

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	悠遊樂活~ 活力好兒童	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(四)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				

		總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		發展悠遊樂活訂課程，強健身心靈發展，讓生活活得有生命，培養「悠遊生活」與「健康生活」素養。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3. 4. 5. 6 週	1	悠遊樂活—活力 好兒童-綠地圖	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	知識： 能學習 Google map 的使用 態度： 認真學習並學會網路搜尋資訊技能 實踐： 能透過以學校為中心繪製出的綠地圖認識生活社區環境與資源	〈教學活動〉 學生背景條件： 已學過方位並清楚圖例與圖示 引起動機： 透過 Google map 搜尋「埤頭國小」 (1) 經由平板的 APP 資源搜尋定位學校 (2) 教師操作 Google map 示範如何搜尋學校並經由街景導覽功能強化學生 位置 概念 (3) 學生 實際動手操作	1. 實作評量 2. 總結性評量	1 「Google map」的介紹 2. 綠地圖作品範例

					(3) 教師出題請學生透過 Goog MAP 街景功能找出校園周圍的明顯地標 EX:土地公廟 ~第一節完~ 1.「埤小綠地圖」草稿產出 (1) 位置定位 (2) 設定繪製的主要道路 (3) 繪製主要道路的特色產物. 明顯標的物… (4) 可自行設計圖例替代產物. 標的物…… ~第二節完~ 1.「埤小綠地圖」定稿 (1) 再次審視檢查主要道路呈現的位置. 方位. 產物. 標的物… 是否符合實際現況 2.「埤小綠地圖」上底色 (1) 底稿完成後教授學生採用水彩渲染法進行綠地圖底色的繪製 (2) 底色上色完畢後等待作品陰乾 ~第三節完~		
--	--	--	--	--	---	--	--

						1.「埤小綠地圖」進行上色與繪製 (1) 就底稿中的主要特色建築、產物、標的物進行上色繪製 (2) 上色要點提醒：以區塊顏色作分別，簡單線條繪製為主 (3) 收尾工作：待綠地圖上色完畢後進行黑邊細部描繪以呈現主要景點位置 ~第四節完~		

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級

課程名稱	悠遊樂活~ 埤頭金頭腦	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(七)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	學校課程願景：培養優活埤頭小公民 說明： 1. 優質的生活素養~正向的生活態度、正確的生活觀念、正面的生活營造 2. 學生圖像：健康生活、友善生活、宏觀生活、悠遊生活 3. 說明： 友善生活：擁有對自己、他人與環境友善尊重的生活素養。 宏觀生活：擁有讓自己、他人與環境正向發展的生活素養。 4. 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 本校以「培養優活埤頭小公民」為主軸，發展多元文化校訂課程，落實國際教育與本土文化教育，型塑「友善生活」與「宏觀生活」素養。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				

		總綱 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		發展悠遊樂活訂課程，強健身心靈發展，讓生活活得有生命，培養「悠遊生活」與「健康生活」素養。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 07.08. 09.10. 週	4	悠遊樂活—埤頭金頭腦-生生用平板	a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 m-V-2 能利用資訊科技創作解決問題。	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Ab-II-2 學習行動。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	知識： 能瞭解資訊軟體的功能 態度： 用心設計題目及答案 實踐： 能運用資訊軟體設計實際的問題與解決方法	〈教學活動〉認識並運用 Kahoot 1. 教師利用 Kahoot 設計有關國語課文的問題讓全班同學進行搶答。 2. 分配主題給各小組設計題目並讓其他組別回答。	總結性評量	1. 國語課文
第 18 週	1	悠遊樂活—埤頭金頭腦—機密代碼	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向	Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	知識： 學習桌遊規則並能運用策略求勝。 態度： 學習和他人合作並討論，追求遊戲的勝利。 實踐： 學會如何遊	〈教學活動〉 1. 介紹機密代號桌遊遊戲規則。 2. 分組並以中文進行遊戲。	1. 操作評量	介紹機密代號分組進行機密代號中文版競賽

			思考的態度。		玩並了解規則，甚至可以教導他人。			
第 19 週	1	悠遊樂活—埤頭金頭腦-機密代碼	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	知識： 學習桌遊規則並能運用策略求勝。 態度： 學習和他人合作並討論，追求遊戲的勝利。 實踐： 學會如何遊玩並了解規則，甚至可以教導他人。	〈教學活動〉 1. 介紹機密代號桌遊遊戲規則。 2. 分組並以英文進行遊戲。	1. 操作評量	1. 分組進行機密代號英語版競賽
第 20 週	1	悠遊樂活—埤頭金頭腦-機密代碼	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	知識： 學習桌遊規則並能運用策略求勝。 態度： 學習和他人合作並討論，追求遊戲的勝利。 實踐： 學會如何遊玩並了解規則，甚至可以教導他人。	〈教學活動〉 1. 介紹 What am I ? 桌遊遊戲規則。 2. 分組並以中文進行遊戲。	1. 操作評量	1. What am I ? 桌遊介紹 2. What am I ? 桌遊以中文進行遊戲

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

課程名稱	自造創客- 埤頭創客達人	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景及 特色發展	呼應本校創新、宏觀生活之課程精神、以培養悠活小公民為課程願景，並發展自造創客之特色。				
核心素養	<u>B2 科技資訊 與 媒體素養</u> 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。				
課程目標	四、能夠認識並操作 Scratch 3。 五、能透過 Scratch 3 完成設定題目。 六、能將 Scratch 3 作品上傳至指定區域。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 11.12. 週	2	自造創客—埤頭創客達人-OPEN AI	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	知識: Open AI 的介紹及背後運作原理。 態度： 體會人工智能的便利。 實踐： 能學會運用 Open AI 網站及其相關應用。	〈教學活動〉介紹 Open AI 原理及網站操作方式。	1. 操作評量	1. 介紹 Open Ai 原理及相關應用。 2. https://openai.com/
第 13.14 週	2	自造創客—埤頭創客達人-OPEN AI	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	知識: Open AI 的介紹及背後運作原理。 態度： 體會人工智能的便利。 實踐： 能學會運用 Open AI 網站及其相關應用。	〈教學活動〉ChatGPT 應用 1: 輔助自主學習。 2. 練習透過 Open AI 網站找出學習單內對應的解答。	1. 操作評量 2. 實作評量	1. 老師示範 Chat GPT 網站的應用。 2. 教導學生如何於 Chat GPT 自學並完成學習單。 3. https://openai.com/

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立埤頭國民小學 第二學期 五年級 課程名稱：_續紛埤頭_ 18節+2節交通安全

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	續紛埤頭-班會	1	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 選舉班級幹部 2. 制定班級公約	選舉班級幹部 制定班級公約	得視外部 單位時間 調整實施 日期
2	續紛埤頭-友善校園	1	瞭解反霸凌、反藥物濫用概念	安全教育-安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 校園相互尊重合作的重要。 2. 反毒八式。	問答	
3	續紛埤頭-班會	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
4	續紛埤頭-防火宣導	1	1. 重視防火安全 2. 了解防火要領 3. 自救救人	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 防火滅火常識 2. 滅火器使用	問答 實際操作	
5	續紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
6	續紛埤頭-交通安全	1	瞭解日常交通安全要點	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 砂石車的內輪差與視線死角。 2.	問答	
7	續紛埤頭-班會 (家庭暴力防治)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：家庭暴力防治	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

8	繽紛埤頭-法治教育	1	1.發展尊重法治觀念。 2.養成守法好公民。	法治教育-法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 對兒福法、兒少法的體認 2. 生活中的法律規則	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	繽紛埤頭-班會 (性別平等教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
10	繽紛埤頭-防災 宣導	1	1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、 態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救 的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內 各項避難器具的正確使用 方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
11	繽紛埤頭-班會 (性別平等教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性別平等	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
12	繽紛埤頭-防災 演練	1	進行防災疏散演練	防災教育-防 J3：臺灣 災害防救的機制與運作	實際進行防災演練	實際操作	
13	繽紛埤頭-班會 (性侵害/騷擾)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論：性侵害/ 騷擾防治	性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	

14	繽紛埤頭-性平教育	1	1. 瞭解校園性騷擾防治 2. 瞭解性別平等與尊重	性別教育-性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。	1. 校園性騷擾防治 2. 性別平等與尊重	同儕觀察 問答	
15	繽紛埤頭-班會 (性侵害/騷擾)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論: 性侵害/騷擾防治	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
16	繽紛埤頭-資訊安全與倫理	1	1. 強化資訊安全概念 2. 瞭解網路通訊倫理	資訊教育-資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1. 網路個人隱私。 2. 網路留言倫理與禮節	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
17	繽紛埤頭-班會 (環境教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論: 如何減少資源浪費	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為, 減少資源的消耗。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
18	繽紛埤頭-環境教育	1	認識臺灣常見山區動植物	環境教育-環 E2 覺知生物生命 的美與價值, 關懷動、植物 的生命。	1. 認識台灣低海拔山區動植物 2. 認識臺灣高海拔山區動植物	問答	
19	繽紛埤頭-班會 (環境教育)	1	1. 討論中心德目 2. 討論班級事務 3. 議題討論: 如何做好資源再利用	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為, 減少資源的消耗。	1. 討論中心德目 2 討論班級事務	發表 同儕討論	
20	繽紛埤頭-暑假 安全教育 (交通安全、性騷擾、……)	1	1. 暑假注意事項 2. 暑假作息規劃	安全教育-安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。	1. 暑假生活安全注意事項宣導 2. 暑假行事宣導	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程, 經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

主題 名稱	防治家庭暴力	單元 名稱	防治家庭暴力	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
十七、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。					
十八、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。					
十九、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。					
二十、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。					
二十一、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。					
二十二、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2	
學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

統整相關領域
語文
健體
性別平等教育
家政教育

準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？	10 20	老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。 老師提示：受虐兒與家庭暴力。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	法 E8 人 E1 人 E2 人 E7
--	---------------------	---	--------------------------	--	--

5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 <第一節結束>	10	教師統整本節課重點。		口頭發表 口頭發表 上課參與度	
---	----	------------	--	--------------------------------------	--

準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》 一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1.藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3.教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。	10 ↗ 5 ↗ 10 ↗	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表 各組分組進行情境劇演出。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	人 E1 生 E7 閱 E7 閱 E9
--	------------------------------------	---	--------------------------	--	--

(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？	10			口頭發表 口頭發表 口頭發表	
三、綜合活動 教師統整： 教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。 <第二節結束>	5	教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。		上課參與度	

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	睡美人的春天	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	
	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	
	Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。	
	【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
	統整相關領域	
國語 社會 綜合		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)	10	建議教師一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。	史瑞克故事大意與人物介紹	口頭發表 上課參與度	性 E1 性 E3
二、古典童話的性別刻板印象 (一)教師簡單介紹古典童話 (見附件二) 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。	20	可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。	古典童話故事大意與人物介紹	參與討論、發表	
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

三、顛覆性別刻板印象的故事 5 ✓ (一)教師提問： 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：（見附件三） 25 ✓ 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」				口頭發表 上課參與度 完成學習單	性 E1 性 E13 閱 E7
-----第一、二節結束-----	10 ✓		學習單		

主題 名稱	性別平等教育	單元 名稱	性侵害防治	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
二十三、	能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。				
二十四、	能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。				
二十五、	能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。				
二十六、	能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。				
二十七、	能勇敢對性侵害的行為說不。				
二十八、	能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。				
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
------	--	--	--

統整相關領域	
國語 社會 綜合	

準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性	10	老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。		上課參與度	性 E4 性 E5
侵害 基本內容，以及為何要防治 性侵害。	20	老師提示：身體自主權的意義。		口頭發表 口頭發表 上課參與度	
二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.老師學生分組，分組討論。 2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。				上課參與度	

3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？		需要負擔不同的責任。		口頭發表 口頭發表 口頭發表	
三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。 <第一節結束>	10 ✓			上課參與度	

準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》 一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確	10 ✓ 5 ✓ 10 ✓	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表 各組分組進行情境劇演出。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 上課參與度 上課參與度	性 E5
--	------------------------------------	---	--------------------------	--	-------------

(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到，到了該怎麼辦呢？ 三、綜合活動 教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。 <第二節結束>	10 ✓ 5 ✓	教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	
--	------------------------	-----------------------------------	--	--	--

主題名稱	環境教育	單元名稱	珍愛地球一起來	適用年級	高年級
				教學節數	2 節

教學目標

- 一、能認識及落實環保精神
- 二、了解資源回收與再利用
- 三、廢紙利用，製作再生紙應用

核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	社-E-A3 藝-E-B2 社-E-C1
學習表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	議題融入	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
學習內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		

統整相關領域

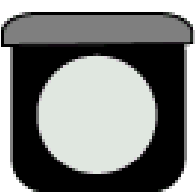
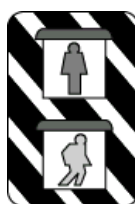
社會 藝術與人文 綜合 環境教育 資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《化腐朽為神奇》 準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站 一、引起動機 ➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 ➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收 ➤ 如果有，情形是如何？ 二、發展活動 (一) 資源回收再利用 ➤ 你不能不知道 ➤ 所代表的意義 ➤ 回收標誌代表的意義 ➤ 回收標誌知多少 ➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 ➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 (二) 找找它是哪一類 利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？	10 15 10	有關資源回收網站 引導學生分享資源回收的經驗 運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容 利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣	有關資源回收網站 參考補充資料 垃圾物件圖片	口頭發表 上課參與度 分組競賽 上課參與度	環 E16 環 E17

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 ➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ ➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 <第一節結束>	5	確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用		分享 上課參與度	
《創意金巧手》 準備活動： 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片 一、引起動機 ➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ ➤ 那些可以回收再利用？ ➤ 那些不行回收再利用？ 二、發展活動 (一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項 (二)實作課程 1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)	7 8 25	課前先請學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校	再生紙製作的相關步驟圖片或影片 臉盆或水桶 果汁機	分享 上課參與度 上課參與度 再生紙實作	環 E16 科 E2 科 E6

主題名稱	安全教育	單元名稱	馬路小英雄	適用年段	高年級
				教學節數	2 節
教 學 目 標					
一、能認識交通指揮手勢意義。					
二、能遵守交通規則。					
三、能了解交通號誌的意義。					
四、能明白腳踏車各部位名稱。					
五、能以安全的方法騎乘腳踏車。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。		議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
學習內容	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【交通標誌的意義】 教學活動： 1.超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。（10 分） 2.說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。（填寫學習單）（20 分） 3.說出對他們的感謝。 4.分組比一比：抽出字卡比出手勢。（10 分） 5.歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。 ~ 第一節完 ~ 【我比你猜】 教學活動： 1.搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。（5 分） 2.介紹其他常見的交通號誌燈。如：（15 分）  行人穿越道  鐵路平交道  閃光黃燈  行人專用號誌	示範正確的指揮手勢，並說明其代表意義 說明常見的交通號誌及其代表意義	交警手勢圖卡 白手套 信封袋 字卡 教師要事先蒐集常見的圖卡	能比出正確手勢 能說出正確的號誌名稱	安 E1 安 E3

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------

3.介紹常見的交通標線，如：枕木紋行人穿越道（15 分）。 4.歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。 5.填寫學習單(二)。（5 分） ~ 第二節完 ~ 【腳踏車的安全守則】 教學活動： 1.成語高手：分組寫出與車有關的成語。（5 分） 2.介紹腳踏車各部位名稱。（5 分） 3.分組討論：（20 分） (1)騎腳踏車要準備哪些裝備？ (2)騎車前要注意哪些事？ (3)騎車要注意哪些事？ (4)雨天騎車要注意哪些事？ (5)夜間騎車要注意的事項？ (6) 騎車不守交通規則會造成哪些後果？ 【創作守規矩誓詞】	教師應適時指導兒童成語聯想	腳踏車圖卡	學習單 口頭回答	安 E1 安 E4
---	----------------------	--------------	------------------------	----------------------