彰化縣埤頭國民小學 114 學年度第 一 學期 六 年級 國語領域 /科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言住句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點,能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能寫出議論文本的反例。 6. 能認識採訪稿,能多方搜查資料,能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。 國-E-Al 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-Al 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-Al 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節
7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。 國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	課程目標	2. 能在生活 3. 能體悟並和 4. 能認識科 5. 能欣賞並	中運用名言佳句、 觀察生活中事物蘊 普文章、能讀懂觀 領會生活中的藝術	能讀懂詩句的意義 含的智慧、認識議認 點,能寫出議論文本 、能運用網路蒐集員	、能藉由書信溝 龠文本的論證方 本的反例。 資料與閱讀、能	通表達自己的想法。 式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。
國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		7. 能欣賞並8. 能認識古	享受文學的真善美 典詩「律詩」、能記	、能識古典詩歌的特 賣懂小說的情節、能	寺徵、能運用景 對景物直接抒(弄 。
┃	領域核心素養	國-E-A2 透: 理日常生活 國-E-A3 運 增進生活適 國-E-B1 理 國-E-B2 理 力。 國-E-B3 運	過國語文學習,掌問題。 學習 第 五 章	握文本要旨、發展學經驗,學習有步驟的 日常生活中學習體學 科技對學習的重要性 藝之美,體驗生活中	學習及解決問題 的規劃活動和解 內規劃的感人的 人名 以 人名	策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處 決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以 並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。

國-E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

【品德教育】

品 El 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生 El 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。

生 E2 理解人的身體與心理面向。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。

【科技教育】

科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

【生涯規劃教育】

涯 El 了解個人的自我概念。

涯 E5 探索自己的價值觀。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

【多元文化教育】

多 El 了解自己的文化特質。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

重大議題融入

【閱讀素養教育】

- 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
- 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
- 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
- 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
- 閱 E6 發展向文本提問的能力。
- 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
- 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
- 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

- 户 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
- 户 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E4 了解國際文化的多樣性。

課程架構

		學習	重點				
教學進 度 (週次)	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
第一週	第十一:讓第自 選	1-III-2 根語 課情 表 其 報 表 其 系 , 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表 表現的能。 Ac-III-4 各類文義 表達的情感篇章的 Ad-III-2 篇 意。 Bb-III-2 人際交流 的情感。	一聽重過情達二部音掌、出點適動。、件與握能詩,當 能掌字偏專歌並的作 運握義旁心的透表表 用字,變心的透表表 用字,變	活動學經濟 人性與難關主讀 近 人性與難關主讀 的 名,文與的名,文與的名,文與的名,文與的名,文與 那 那 明 那 明 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那	口實觀作小現學 單量量量 動態	【生是情自體 【品作關 】 人有行個 】 合際 。 品 E3 和 。 品 E3 和 。 為 為 為 為 為 為 為 為 。 為 為 為 為 為 為 為 為 為

	-	Bb-III-3 對物或自	化和間架結		【生涯規劃教
字	字的字形結構,運	然的感悟。	構書寫。	容,默讀課文後比較文	育】
用	月字的部件了解		三、能讀懂	章與自己的想法差異並	涯 El 了解個
文	(字的字音與字		課文內容,	說出全課重點。	人的自我概
	É •		說出課文主	3. 學生分段朗讀,教師	念。
5-	-III-7 連結相		要的大意。	指導朗讀的流暢性後,	
BI BI	關的知識和經		四、能結合	學生依不同分組朗讀課	
▋	儉 ,提出自己的觀		知識經驗,	文,並回顧本節學習歷	
黑	告, 評述文本的內		讀出詩歌象		
	\$ °		徵意象與作	活動二 字詞識寫	
5-	-III-8 運用自		者意念。	1. 學生朗讀課文,提出	
	戈提問、推論等策		五、能運用		
	各,推論文本隱含		句型,練習		
	的 因果訊息或觀		詩歌仿寫。		
	占。		六、能學會		
	- -III-2 培養思		認識自己與		
	音力、聯想力等寫		尊重他人進		
	作基本能力。		而提升自		
	-III-4 創作童		我。	做生字分類識讀,圈自	
	持及故事。		4 7	學生字,並引導學生運	
	1227			用口訣、比較易錯筆	
				畫,正確書寫生字。	
				3. 教師引導學生複習本	
				課生字語詞重點,完成	
				習作第一、二大題,並	
				回顧本節學習歷程。	
				活動三 內容深究	
				1. 教師提問,引導學生	
				細讀課文,並運用提取	
				訊息、推論訊息、詮釋	
				整合、比較評估等策略	
				理解課文內容。	
				2. 學生分段閱讀課文,	
				2. 学生分权阅读 缺义,	
				答、理解並整理段落大	
				意及全文大意。	

					3.出第習活1.學景與結2.課型造3.課顧活1.課語2.形讀體涵我3.作業報票三歷動教生,作構教寫,句教生本動教內氣教式與會,。教第問言並 形合詩詩意與導色習 導伸習延導依讀「導台創步 導題引,回 式課詩歌念效學之寫 學成歷伸學句。校學詞作迴 學並學成本 究,各的詩。練語短 練,。動回用 廣藉融詩探 完顧 坚订等 引段象歌 習、語 習並 顧適 屬由入的索 成本 說作學 導場徵的 本句與 本回 本當]則,意自 習節		
					作第四大題並回顧本節 學習歷程。		
第二週	第十一:讓十一:讓年一一:讓一天子子。 第二天子子。 第二天子子。 第二天子子。 第二天子子。 第二天子子子。 第二天子子子子子。 第二天子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	1-III-3 判斷 聆聽 內容的 合實性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培	Ac-III-4 各 類文句表達 情感與意義 Ad-III-2 、 章的 結構 章 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	一、能確實把握 聆聽透過一次 完 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	活動一 概覽課文 1.學生分學自己或不 9. 過 1. 學生人 2. 過 2. 過 2. 過 3. 過 4. 過 4. 過 5. 過 5. 過 5. 過 5. 過 6. 過 6. 過 6. 過 6	口頭評量 實際評量 解業評量 作組 動表	【家庭教育】 家庭教育】 家庭成員 以與情感。 【生命教育】 生 El 探討生

作文指導: 寫	養個人感受和思	意。	的部件了解文字	考課文與主題的關聯,	學習態度	活議題,培養
給 00 的信	維能力,積累說話	Bb-III-1 自	的字音與字義。	以訓練閱讀理解的連結		思考的適當情
	材料。	我情感的表				意與態度。
	2-111-4 運用語	達。	要點,說出課文			【閱讀素養教
	調、表情和肢體等	-		2. 教師引導學生預測		育】
	變化輔助口語表	際交流的情				見 E2 認識與
	達。	感。	與修辭的特性,			領域相關的文
	4-III-3 運用字	/SV	並加以練習及運			本類型與寫作
			一	製文早與自己的怎么左 異並說出全課重點。		本 類 至 共 為 行
	辭典、成語辭典		-			超 材。
	等,擴充詞彙,分		五、能了解文章			
	辨詞義。		的主旨。	指導朗讀的流暢性後,		
	5-111-1 流暢朗		六、能培養觀察			
	讀各類文本,並表		與思考的寫作習	文,並回顧本節學習歷		
	現抑揚頓挫的變		慣。	程。		
	化。			活動二 字詞識寫		
	5-111-7 連結相			1. 學生朗讀課文,提出		
	關的知識和經			語句、認讀語詞、認讀		
	驗,提出自己的觀			生字字音與多音字、試		
	點,評述文本的內			說詞義,並運用理解監		
	容。			控策略輔助理解詞義。		
	6-III-3 掌握寫			2. 教師引導學生依字體		
	作步驟,寫出表達			「上下、左右」字形結		
	清楚、段落分明、			構、「聲音、部首」結構		
	符合主題的作品。			做生字分類識讀,圈自		
	11 1 - 2 - 2 - 11 1 - 2			學生字,並引導學生運		
				用口訣、比較易錯筆		
				畫,正確書寫生字。		
				3. 教師引導學生複習本		
				課生字語詞重點,完成		
				習作第一、二大題,並		
				回顧本節學習歷程。		
				活動三 內容深究		
				1. 教師提問,引導學生		
				細讀課文,並運用提取		
				訊息、推論訊息、詮釋		
				整合、比較評估等策略		

理解課文內容。
2. 學生分段閱讀課文,
教師提問引導學生回
答、理解並整理段落大
意及全文大意。
3. 教師提問引導學生說
出課文主旨,完成習作
第五大題並回顧本節學
習歷程。
活動四形式深究
1. 教師配合課文,引導
學生說出本課為應用文
(書信),是父親向女兒
分享兒時與同學互動的
經驗,引導女兒從父親
經驗中,學習並嘗試用
不同觀點思考以解決問
題。
2. 教師指導學生練習本
課寫作特色之短語、句
型,並練習寫作短語與
造句。
3. 教師引導學生練習本
課生字延伸成語,完成
習作第三、四大題並回
顧本節學習歷程。
活動五延伸活動
1. 教師引導學生分組討
論本課內容,複習段落
及全課大意,說出課文
主旨。
2. 教師提問請學生分享
被冷落的經驗與感受,
依事件分再分組討論合
理解決人際相處問題的
方法,並以「小劇場」
70000000000000000000000000000000000000

					方式實際演練。		
					3. 教引導學生將小劇場		
					討論結果的內容轉換為		
					一封道歉信,配合習作		
					第六大題,練習書信表		
					達想法的溝通方式。		
					4. 回顧本節學習歷程。		
	第十一冊第壹	1-111-3 判斷聆	Ab-III-8 詞類的分	一、能連結	活動一 概覽課文	口頭評量	【品德教育】
	單元:讓自己	聽內容的合理	辨。	個人經驗,	1. 學生分享自己對「學	實作評量	品 El 良好生
	更好	性,並分辨事實或	Ac-III-4 各類文句		習」的看法或自己的讀	觀察評量	活習慣與德
	第三課 孔子	意見。	表達的情感與意義。		書方法經驗,並配合課	作業評量	行。
	說的話	2-111-2 從聽聞	Ad-III-4 古典詩		名與單元主題展開想	小組互動表	【生命教育】
		內容進行判斷和	文。	部件或部	像,鼓勵學生主動思考		生 E3 理解人
		提問,並做合理的	Bb-III-3 對物或自	首,掌握文	課文與主題的關聯,以	學習態度	是會思考、有
		應對。	然的感悟。	字的形音	訓練閱讀理解的連結策		情緒、能進行
		4-III-2 認識文		義。	略,拉近讀者與作品間		自主決定的個
		字的字形結構,運		三、能掌握	的距離。		體。
		用字的部件了解		文章要點,	2. 教師引導學生看圖說		【生涯規劃教
		文字的字音與字		說出課文的	話,預測「孔子的話」		育】
		義。		大意及主	的課文內容,默讀課文		
左 一 m		5-111-8 運用自		旨。	後比較文章與自己的想		己的價值觀。
第三週		我提問、推論等策		四、能理解	法差異並說出全課重		
		略,推論文本隱含		課文結構的	點。		
		的因果訊息或觀		安排用意與	3. 學生分段朗讀,教師		
		點。		閱讀策略。	指導朗讀的流暢性後,		
		6-III-2 培養思		五、能掌握	學生依不同分組朗讀課		
		考力、聯想力等寫		文言文的學	文,並回顧本節學習歷		
		作基本能力。		習策略,讀	程。		
		17至平肥力。					
				懂《論語》,	活動二字詞識寫		
				運用在生活	1. 學生朗讀課文,提出		
				中。	語句、認讀語詞、認讀		
					生字字音與多音字、試		
					說詞義,並運用理解監		
					控策略輔助理解詞義。		
					2. 教師引導學生依字體		
					「上下、左右」字形結		
					'上卜、左右」字形結		

構、「聲音、部首」結構 做生字分類識薄學生運 男子,並引導學生等, 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一	
學生字,並引導學生運用, 此較易錯筆畫, 比較易等學生複別, 此較易等學生複別, 正確書學生複習本課生字語司司之之之。	
用口訣、比較易錯筆畫,正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點,完成習作第一、二大題。習作第一、四顧本節學習歷程。 四顧本節學習歷究 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並運用提取 訊息、推論訊息、推論訊息、	
畫,正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點,完成習作第一、二大題,並回顧本節學習歷程。 「活動三 內容深究 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並運用提取訊息、推論訊息、詮釋	
畫,正確書寫生字。 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點,完成習作第一、二大題,並回顧本節學習歷程。 「活動三 內容深究 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並運用提取訊息、推論訊息、詮釋	
3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點,完成習作第一、二大題,並習解本節學習歷程。 四顧本節學習歷程。 活動三內容深究 1. 教師提問,引導學生細讀課文,並運用提取細讀課文,並運用提取訊息、推論訊息、詮釋	
課生字語詞重點,完成習作第一、二大題,並回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問,引導學生 細讀課文,並運用提取 訊息、推論訊息、詮釋	
習作第一、二大題,並 回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1.教師提問,引導學生 細讀課文,並運用提取 訊息、推論訊息、詮釋	
回顧本節學習歷程。 活動三 內容深究 1. 教師提問,引導學生 細讀課文,並運用提取 訊息、推論訊息、詮釋	
活動三 內容深究 1. 教師提問,引導學生 細讀課文,並運用提取 訊息、推論訊息、詮釋	
1. 教師提問,引導學生 細讀課文,並運用提取 訊息、推論訊息、詮釋	
細讀課文,並運用提取訊息、推論訊息、詮釋	
訊息、推論訊息、詮釋	
理解課文內容。	
■	
3. 教師指導學生欣賞	
《論語》的意涵,歸納	
課文內容傳達「學習」、	
「與人相處」的智慧。	
4. 學生分組討論本課主	
旨,完成習作第三大題	
並回顧本節學習歷程。	
活動四形式深究	
1. 教師配合課文,引導	
學生說出本課分為「前	
言」、「原文」、「注釋」、	
「語譯」、「賞析」、「語	
詞放大鏡」幾個部分,	
 有助學生認識、閱讀和 	
理解古文。	
2. 教師指導學生練習本	

	第單更統十二一: 第自 一	1-III-1 的錄 2-III-3 能言 能言 能言 記表 意說表 實 形式 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝 通方面,以通知、電 子郵件便條等慣用	一用句二閱方詩義。 名。、讀法句。 習言 運略讀的 運佳 用的懂意 逗	名言佳句的學生活運用 自動學生活運用 主題 的學生, 的 等學生 引 等 問 出 課 的 的 等 是 明 並 提 的 的 的 的 。 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	口實作學小現學頭作業習組習評評話互態重量量度動度	【生是情自體【育器 中心, 一种理考能定 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、
第四週		5-III-3 學文III-7 學文-III-7 學文-III-7 與的 變 一 一 一 一 一 知 出 述 一 一 知 出 述 一 月 的 , , 。 日 月 日 月 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	子郵件便條等慣用語彙及 書寫格式為主。	義三書技通。、信5項表達寫得漢。。	享自己曾經壞過的名言佳句。		育閱級篇理閱文力閱釋鑑 上4 需本能 6 提 7 反本中發的力發問 發思 中發的力發問 發思 高展閱。展的 展、的 年長讀 向能 詮評能

		6-III-3 掌握寫			1. 教師引導學生默讀第		力。
		作步驟,寫出表達			一課課文及本段說明並		
		清楚、段落分明、			提問,引導學生複習曾		
		符合主題的作品。			經學過的閱讀理解策		
		11 2 -/ 2 11			略,練習運用策略思考		
					詩歌中詩句的意義。		
					2. 教師引導學生默讀		
					「學習便利貼」並提		
					問,說出詩人在詩句中		
					的巧思和讀懂詩句意義		
					的方法。		
					活動三 寫作進階——		
					藉由書信溝通表達		
					1. 教師引導學生閱讀六		
					上統整一「寫作進階」		
					並提問,引導學生藉由		
					這兩封信的閱讀比較,		
					知道書信可以達到溝通		
					說明的功能。。		
					2. 教師引導學生默讀		
					「學習便利貼」並提		
					問,說出書信的功能及		
					寫出具溝通效果書信的		
					方法。		
					3. 教師引導學生默讀		
					「小試身手」,分組討論		
					出人際相處的困擾、進		
					行問題分類並討論解決		
					問題的方法,試說習作		
					第六大題寫作方式,完		
					成習作並回顧本節學習		
	th 1 m th +	1 111 1 11 21 -1	11 III 0 k + ·	1 11 72 1.	歷程。		7 a.1 11 b.1 min ▼
		1-III-1 能夠聆	Ad-III-2 篇章的			口頭評量	【科技教育】
第五週	單元:智慧藏	聽他人的發言,並	意、主旨、結構與			實作評量	科 E3 體會科
71 22 2	寶箱	簡要記錄。	意。	內容,依據		觀察評量	技與個人及家
	第四課 向大	2-111-1 觀察生	Bc-III-3 數據、	圖 主題進行討	大自然生物相關的發	作業評量	庭生活的互動

自然學習	活情境的變化,培	表、圖片、工具列等	論和回饋。	明,配合課名與單元主	小組互動表	關係。
	養個人感受和思	輔助說明。	二、透過文	題展開想像,鼓勵學生	現	【環境教育】
	維能力,積累說話	Bc-III-4 說明文本	字的字形結	主動思考課文與主題的	學習態度	環 E2 覺知生
	材料。	的結構。	構,歸納相	關聯,以訓練閱讀理解		物生命的美與
	2-111-3 靈活運		同部件的生	的連結策略,拉近讀者		價值,關懷
	用詞句和說話技		字,並運用			動、植物的生
	巧,豐富表達內		字的部件,	2. 教師引導學生預測		命。
	容。		了解文字的	「向大自然學習」的課		【閱讀素養教
	4-III-3 運用字		字音與字	文內容,默讀課文後比		育】
	辭典、成語辭典		義。	較文章與自己的想法差		閱 E2 認識與
	等,擴充詞彙,分		三、能掌握			領域相關的文
	辨詞義。		文章要點,	3. 學生分段朗讀,教師		本類型與寫作
	5-III-7 連結相		說出課文的			題材。
	關的知識和經		大意及主	學生依不同分組朗讀課		×411
	驗,提出自己的觀		八旨	文,並回顧本節學習歷		
	點,評述文本的內		四、能把握			
	容。		短語、句型	1 -		
	5-111-11 大量閱		的特性,並			
	讀多元文本,辨識		加以練習及			
	文本中議題的訊		運用。	生字字音與多音字、試		
	息或觀點。		五、能認識			
	心以既和°		並理解科普			
			业运胜杆首文章取材、	2. 教師引導學生依字體		
			組織及用字	「上下、左右」字形結		
			遣詞的特	構、「聲音、部首」結構		
			性。	做生字分類識讀,圈自		
				學生字,並引導學生運		
				用口訣、比較易錯筆		
				畫,正確書寫生字。		
				3. 教師引導學生複習本		
				課生字語詞重點,完成		
				習作第一、二大題,並		
				回顧本節學習歷程。		
				活動三 內容深究		
				1. 教師提問,引導學生		
				細讀課文,並運用提取		

紅急、肚蜂解果 整整學 整數等估等 完文學的表質 表於 與學生分段問謂學理 意及及師是其一 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一		
整合、文文保 理解课文介 是一个人。 整好课程的 是一个人。 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个		訊息、推論訊息、詮釋
理解梁文內發問等文生四答文,教師建立 在		
2. 學性 學性 學性 學性 學性 學性 學性 學性 學性 學性		
教師理解並卷言學在 意及發揮大意。		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
答及文文表。 學生說 出學生說 出學之人題。 等不 是於 等不 是於 等不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		[2. 學生分段閱讀課文,] [2.]
答及文文表。 學生說 出學生說 出學之人題。 等不 是於 等不 是於 等不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		教師提問引導學生回
意及全际关意。等年生說出了完成。等學生說出了完成。等學生說明,完成都學問別,完成不知。 學學成都一樣不知,不可以深生,如此一樣不知,不可以不可以不知,不可以不知,不可以不知,不可以不知,不可以不可以不知,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不		
3. 教師文學生說作學生說作學學生習節學學生習節學學生習節數的不完顯本學學生語數數不是問題,可以與主題,所以與一個學學學與一個學學學學學學學學學學學,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學		■
出課之主題。 一個深究 計學生經 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
第三程。		
智歷報 形式深究 1. 教育作經報 2 本		│出課文主旨,完成習作│
智歷報 形式深究 1. 教育作經報 2 本		第三大題並回顧本節學
活動學生練習本 課別的師作特色 課別的可能 時期 是學生之解 是學生之的 是學生,可以 是學生, 是學生, 是學生, 是學生, 是學生, 是學生, 是學生, 是學生, 是學生, 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個		
1. 教師指導學生練語、語與 達色智寫作類語語與 達的。 2. 教師配數詩歌經,引導 學生思考詩歌經, 學生思考詩歌經, 學生思考時愈發果生 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		
课寫作特智寫、有型語語與 造內。 之,作經經經經經經經經經經經經經經經過 是學生此較詩歌之為與學學生學, 學學,也是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		
型,並練習寫作短語與 造。。 2.教師配合課文、引導 學生思考詩歌裡的 景,有為意念果。 景,教師的 結構有局引導學是練,並 翻本 3.報生字範學 顧本 1.報內容語 1.報內容語 1.報內容語 1.報內容語 1.報內容語 1.報內 1. 1. 1.報內 1. 1.報內 1.		
型,並練習寫作短語與 造。。 2.教師配合課文、引導 學生思考詩歌裡的 景,有為意念果。 景,教師的 結構有局引導學是練,並 翻本 3.報生字範學 顧本 1.報內容語 1.報內容語 1.報內容語 1.報內容語 1.報內容語 1.報內 1. 1. 1.報內 1. 1.報內 1.		課寫作特色之短語、句
造分。 2. 教師配合課文內等學生比較詩歌裡的學景,們有為意之。 學學是與者的意念是與作者的意效果。 3. 教哲學學歷歷報報, 3. 教育學學歷歷報 () () () () () () () () () () () () () (
2. 教師配合課文。 學生比較詩歌裡為 學生比較詩歌和 學生的語歌和 學生的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
學生比較詩歌智的象徵 景中者的意念、表 與自己。 為一個的意念、 。 為一個的意念、 。 為一個的。 。 。 為一個的。 。 為一個的。 。 為一個的。 。 為一個的。 。 為一個的。 。 為一個的。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
景,思考詩歌裡的象徵 與作者高意念、詩歌的 結構新引導學生練習本 課本節學學歷程語。 一個與本本節學學與一個與 一個一個與一個 一個與一個 一個與一個 一個與一個 一個與一個 一個與一個 一個與一個 一個與一個 一個與一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 3.教師引導學生練習本課生字學習歷歷經動。 新五 延伸學活動 1.教師可引導學生回顧本課內容,發現說可文之本的語句特色。 2.教師引導學生運用本課的說明方法,用中的、課別分子來說明,把相數的明方法活動, 例子來說明,把相數。 物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物		學生比較詩歌各段場
與作者的意念、詩歌的結構布局與效果。 3.教師引導學生練習本課生字學習歷歷經動。 新五 延伸學活動 1.教師可引導學生回顧本課內容,發現說可文之本的語句特色。 2.教師引導學生運用本課的說明方法,用中的、課別分子來說明,把相數的明方法活動, 例子來說明,把相數。 物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物或事物		景, 思考詩歌裡的象徵
結構布局與效果。 3. 教師引導學生練習本課生字學語, 課生等學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生明報本 課內容,發現說明文文本的語引導學生運用本 課內語引導學生運用本 課的說明的方法,用具體 例子來理明的中來理明,把抽象 物的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		
3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語。 課生字延伸成語。 話動五 延伸活動 1. 教師引導學生剛文文本的語句特色。 2. 教的記明文文本的語引導字生運用本課的說明,方法,用具體例子來說明生活象,則則是活動,則是指數。		
課生字延伸成語,並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧本 課內容,發現說明文文 本的語句特色。 2.教師引導學生運用本 課的說明方法,用具體 例子來說明生活中的事 物或事理,把抽象、複 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		
顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧本 課內容,發現說明文文 本的語句特色。 2.教師引導學生運用本 課的方法,用具體 例子來說明生活中的事 物或事理,把抽象、複 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		
活動五 延伸活動 1. 教師引導學生明顧本 課內容語句等學生運用本 說明明方法,用具體 例子來說明生活中的 例子來說明生活中的 物或事理,把抽象、 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		課生字延伸成語,並回
活動五 延伸活動 1. 教師引導學生明顧本 課內容語句等學生運用本 說明明方法,用具體 例子來說明生活中的 例子來說明生活中的 物或事理,把抽象、 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		顧本節學習歷程。
1. 教師引導學生回顧本 課內容,發現說明文 本的語句特色。 2. 教師引導學生運用本 課的說明方法,用具體 例子來說明生活中的事 物或事理,把抽象、複 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		
課內容,發現說明文文 本的語句特色。 2. 教師引導學生運用本 課的說明方法,用具體 例子來說明生活中的事 物或事理,把抽象、複 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		
本的語句特色。 2. 教師引導學生運用本課的說明方法,用具體例子來說明生活中的事物或事理,把抽象、複雜的事物或事理說得具體明白並完成習作第四、五大題。		
2. 教師引導學生運用本 課的說明方法,用具體 例子來說明生活中的事 物或事理,把抽象、複 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		
課的說明方法,用具體 例子來說明生活中的事 物或事理,把抽象、複 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		
課的說明方法,用具體 例子來說明生活中的事 物或事理,把抽象、複 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		2. 教師引導學生運用本
例子來說明生活中的事 物或事理,把抽象、複 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		
物或事理,把抽象、複 雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第 四、五大題。		
雜的事物或事理說得具 體明白並完成習作第四、五大題。		
體明白並完成習作第四、五大題。		
四、五大題。		
四、五大題。		體明白並完成習作第一
O. 叙叩边迎下肝迈凤7		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		J. 叙叫迈迎下肝处慰门

	Ti-	1	ı	T	1 May 2012 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
					導學生欣賞與體會大自		
					然之美,並回顧本節學		
					習歷程。		
	第十一冊第貳	1-111-2 根據演	Ab-III-8 詞類的分	一、能確實	活動一 概覽課文	口頭評量	【戶外教育】
	單元:智慧藏	講、新聞話語情境	辨。	把握聆聽的	1. 學生分享自己對樹的		户 E2 豐富自
	寶箱	及其情感,聽出不	Ac-III-4 各類文句		觀察和看法,配合課名	觀察評量	身與環境的互
	第五課 樹	同語氣,理解對方	表達的情感與意義。	二、透過文	與單元主題展開想像,	作業評量	動經驗,培養
		所傳達的情意,表	Ad-III-2 篇章的大	字的字形結	鼓勵學生主動思考課文	小組互動表	對生活環境的
		現適切的回應。	意、主旨、結構與寓		與主題的關聯,以訓練		覺知與敏感,
		2-111-4 運用語		納相同部件		學習態度	體驗與珍惜環
		調、表情和肢體等			拉近讀者與作品間的距	于日芯及	遺的好。
		變化輔助口語表	的表達。	運用字的部	離。		【生命教育】
		達。	Bb-III-3 對物或自	件了解文字	2. 教師引導學生預測		生 E7 發展設
		4-III-2 認識文	然的感悟。	的字音與字	「樹」的課文內容,默		身處地、感同
		字的字形結構,運		義。	讀課文後比較文章與自		身受的同理心
		用字的部件了解		三、能掌握			及主動去愛的
		文字的字音與字		一	課重點。		能力,察覺自
		義。		說出課文主			己從他者接受
		5-111-1 流暢朗		要的大意。	指導朗讀的流暢性後,		的各種幫助,
第六週		讀各類文本,並表		四、能把握	學生依不同分組朗讀課		培養感恩之
		現抑揚頓挫的變		句型與修辭	文,並回顧本節學習歷		<i>™</i> ∘
		化。		的特性,並	程。		
		5-111-7 連結相		加以練習及	活動二 字詞識寫		
		關的知識和經		運用。	1. 學生朗讀課文,提出		
				- '			
		驗,提出自己的觀		五、能了解			
		點,評述文本的內		本文兩篇文			
		容。		章分別要表	說詞義,並運用理解監		
		6-III-2 培養思		達的主旨。	控策略輔助理解詞義。		
		考力、聯想力等寫		六、運用語	2. 教師引導學生依字體		
		作基本能力。		調、表情和	「上下、左右」字形結		
		ロタイルリノ		肢體等變	構、「聲音、部首」結構		
				化,輔助口	做生字分類識讀,圈自		
				語表達。	學生字,並引導學生運		
					用口訣、比較易錯筆		
					畫,正確書寫生字。		
					3. 教師引導學生複習本		
					3. 教師引导学生複習本		

課生字語詞重點,完成
習作第一、二大題,並
回顧本節學習歷程。
活動三內容深究
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
細讀課文,並運用提取
訊息、推論訊息、詮釋
整合、比較評估等策略
理解課文內容。
2. 學生分段閱讀課文,
教師提問引導學生回
答、理解並整理段落大
意及全文大意。
3. 教師提問引導學生說
出課文主旨,完成習作
第四大題並回顧本節學
習歷程。
活動四形式深究
1. 教師引導學生發現本
課為記敘文,分為十六
個自然段,再依「觀樹」
與「種樹」分為兩大意
義段。
2. 教師指導學生練習本
課寫作特色之短語、句
型,並練習寫作短語與
一
3. 教師引導學生練習本
課生字延伸成語,完成
習作第三大題並回顧本
節學習歷程。
活動五延伸活動
1. 教師引導學生回顧課
文及全課大意,分組練
習並上臺用適當語氣朗
讀課文。
以 VP へ

現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。

「上下、左右」字形結
構、「聲音、部首」結構
做生字分類識讀,圈自
學生字,並引導學生運
用口訣、比較易錯筆
書,正確書寫生字。
3. 教師引導學生複習本
課生字語詞重點,完成
習作第一、二大題,並
回顧本節學習歷程。
活動三 內容深究
1. 教師提問,引導學生
細讀課文,並運用提取
訊息、推論訊息、詮釋
整合、比較評估等策略
理解課文內容。
2. 學生分段閱讀課文,
教師提問引導學生回
答、理解並整理段落大
意及全文大意。
3. 教師提問引導學生說
出課文主旨,完成習作
第四大題並回顧本節學
習歷程。
活動四形式深究
1. 教師引導學生發現本
課為議論文本,先說明
幽默與自嘲的定義,再
舉正反兩例呈現出自嘲
的高明之處,並比較議
論文本與說明文本表述
方式的差異。
2. 教師指導學生練習本
課寫作特色之短語、句
型,並練習寫作短語與
造句。

第八週	第單寶統十二: 新動 二	5-同同5-讀文息6-明品 II-9的前II-11文議 B 運略大,題書論 医用。量辨的寫的 應用。量辨的寫的	Bc-III-1 具邏輯、 專之 專之 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	一科功特二文的到據三議反、普能色、章觀對。、論例能文與。能中點應 能文。認章說 掌作並的 寫本識的明 握者找證 出的	3.課習節活1.文習讀2.題「正並3.型回活認1.課「句出特識2.「生及歷活讀1.課導教生作學動教及並課教提處反上學完顧動識教課科並科色的教學認特程動懂教「學引延三歷 引課臺。配並留,發適習節 普請,文問文讀助引便科並 點請樹說導伸大程延導大用 合引心學表當作學語文學再章,章者。 引	口實作學頭作業習	【育閱領本題閱學的略閱級篇理閱文力閱釋閱】E域類材E科文。E後文解E本。E、意 認關與 熟習閱 中發的力發問 發思養 識的寫 悉相讀 高展閱。展的 展、教 與文作 與關策 年長讀 向能 詮評
-----	--------------	---	--	--	--	----------	---

				ì	_		
					代表作者觀點的語句,		鑑文本的能
					請學生說出自身對同一		力。
					語句的看法, 並思考並		
					判斷作者觀點與自身觀		
					點或事實的差異。		
					2. 教師引導學生默讀		
					「學習便利貼」,說出觀		
					點的意思,並能練習省		
					思自我觀點及批判的能		
					力。		
					活動三 寫作進階——		
					寫出議論文本的反例		
					1. 教師請學生複習第六		
					課「善用自嘲,展現幽		
					默」,分析該課議論文的		
					結構,並認識撰寫反例		
					時常用的語句句式。		
					2. 教師引導學生默讀		
					「學習便利貼」並提		
					問,說出反例的定義及		
					寫作時先寫正例,再寫		
					反例以達到完整論述的		
					及例以達到元金冊 逃的 效果。		
					·		
					3. 教師依第六課第五大		
					題提出主題,引導學生		
					口頭練習運用反例說		
					明,試說第六課習作第		
					五大題寫作方式並完成		
					寫作。		
	第十一册第貳	1-111-3 判斷聆	Ab-III-6 3700 個常	一、能讀懂	活動一 整體概覽	口頭評量	【環境教育】
	單元:智慧藏	聽內容的合理	用語詞的使用。	文章要點,	1. 教師引導學生依文章	實作評量	環 E2 覺知生
	寶箱	性,並分辨事實或	Ac-III-4 各類文句	說出內容大	篇名〈驚蟄驅蟻記〉預	觀察評量	物生命的美與
第九週	享閱讀一:驚	意見。	表達的情感與意義。	意。	測文章內容,學生根據	作業評量	價值,關懷
	蟄驅蟻記	2-111-2 從聽聞	Ad-III-2 篇章的大	二、能運用	引導語默讀課文、並注	小組互動表	動、植物的生
	•	內容進行判斷和	意、主旨、結構與寓	閱讀策略,	意核心人物、重複出現	現	命。
		提問,並做合理的	意。	釐清文章訊		學習態度	【閱讀素養教
		40.4 20.20	,	(上) / L 110	4 4 4 10H 10C - 10 4 4	1100	

應對。	Bb-III-1 自我情感	息。	標記重點、聯結個人經	育】
2-III-6 結合科	的表達。	三、能覺察	驗,讀出主題重點。	閱 E5 發展檢
技與資訊,提升表	Bb-III-3 對物或自	不同段落的	2. 教師分組依文章結構	索資訊、獲得
達的效能。	然的感悟。	關係,體會	討論並上臺分享,略說	資訊、整合資
5-III-3 讀懂與		内容意涵。	課文內容,總結各組答	訊的數位閱讀
學習階段相符的		四、能連結	案, 並整理課文大意。	能力。
文本。		相關知識和	3. 教師引導學生標註自	閱 E7 發展詮
5-111-7 連結相		經驗,詮釋	然段及段落重點語句,	釋、反思、評
關的知識和經		文本內容。	依課文題目思考並分組	鑑文本的能
驗,提出自己的觀		五、能深究	討論段落問題及重點。	力。
點,評述文本的內		文章內容,	4. 教師引導學生回顧本	•
容。		延伸拓展到	節學習重點。	
5-III-12 運用圖		真實生活。	活動二 策略引導	
書館(室)、科技與		7,7,2	1. 教師提示本篇學習的	
網路,進行資料蒐			主要閱讀理解策略,帶	
集、解讀與判斷,			領學生核對前節標註重	
提升多元文本的			點,回想個人相關經	
閱讀和應用能力。			驗,重新感受文章意	
174 PK 1 - 1/2014 HG 74			涵,發表自己的新發	
			現,並覺察閱讀策略的	
			功能性。	
			2. 教師提問引導學生細	
			讀課文,並運用提取訊	
			息、推論訊息、詮釋整	
			合、比較評估等策略理	
			解課文內容。	
			3. 教師引導學生完成習	
			作 1-4 題,並回顧本節	
			學習歷程。	
			活動三 策略運用	
			1. 教師引導學生思考文	
			1. 叙即引导学生心与义 章内容,閱讀歷程中評	
			早內谷,阅韻歷程十計 判文本訊息,推論作者	
			寫作的目的或主旨,主 動連結學習知識和經	
			l i	
			驗,提出自己的感受或	

					冠或。准仁廷仙社协。		
					疑惑,進行延伸討論, 以拓展詮釋、評價文本		
					的思路。		
					2. 教師引導學生分享個		
					人使用數位資源的經		
					驗,比較紙本閱讀與數		
					· 位閱讀的優缺點。		
					3. 教師引導學生回顧本		
					本習得的閱讀策略並試		
					本自行的 阅读 		
	第十一册第	1-III-1 能夠聆	Ab-III-6 3700 個常	一、能對應	活動一 文章回顧	口頭評量	【生命教育】
	· 京單元	聽他人的發言,並	用語詞的使用。	標題,掌握	1. 教師提問引導學生說		生 E3 理解人
	複習週一	範世代的發言。	Ac-III-4 各類文句		出第壹、貳單元各課大		王 ED 垤肝八
		2-111-2 從聽聞	表達的情感與意義。		意及單元主題名稱及主	學習態度	情緒、能進行
		內容進行判斷和	Ac-III-8 詞類的分	訊息,讀懂	題意識。	于日心及	自主決定的個
		提問,並做合理的	辨。	細節與整	2. 教師依「人、事、時、		體。
		應對。	Ad-III-2 篇章的大		地、物」提問引導學生		【品德教育】
		4-III-4 精熟偏	意、主旨、結構與寓		回顧各課課文內容。		品 E3 溝通合
		旁變化和間架結	意。	全文脈絡,	3. 教師引導學生用自己		作與和諧人際
		構要領書寫正確	Bb-III-1 自我情感	體會內容意	的話重述各課課文內		關係。
		及工整的硬筆字。	的表達。	涵。	容。		【閱讀素養教
		5-111-3 讀懂與	Bb-III-3 對物或自		4. 教師引導學生回顧本		育】
		學習階段相符的	然的感悟。	運用閱讀策	節學習歷程。		閱 E7 發展詮
第十週		文本。	Bd-III-2 論證方式		活動二 複習各課生		釋、反思、評
		5-111-7 連結相	如舉例、正證、反證		字、語詞、句型及重點		鑑文本的能
		關的知識和經	等。	五、能善用	語句		力。
		驗,提出自己的觀	4	數位資源,	1. 教師配合課本生字總		74
		點,評述文本的內		延伸拓展學	表 1-6 課,依「多音字」		
		容。		習應用。	「相似部首」、「相同部		
		6-111-2 培養思		H 1/1/27/14	件」等分類,引導學生		
		考力、聯想力等寫			複習生字。		
		作基本能力。			2. 教師引導學生說出自		
		6-III-5 書寫說			己曾經寫錯或覺得最特		
		明事理、議論的作			别的生字及寫該生字注		
		·			意事項。		
					3. 教師引導學生依各生		

					字和點 4.語造 5.節活識階 1.動名科點 2.動考懂 3.動法通法 4.閱的說語語教、句教學動、重教引言普。教引的觀教引了及。教讀閱字的。依型 引歷 讀。配學句章 配學懂的配學透明 引評策義意 各導 學。複考 課複生的 需複句法課寫書反 學」及常及 轉學 生 習及 本習活定 本習意。本作信反 生「數用各 重生 回 語寫 統學運義 統閱義 統進表例 複連位語課 要口 顧 文作 整過用與 整讀及 整階達的 習結閱語重 短述 本 知進 活的、特 活思讀 活方溝寫 享」讀		
					閱讀「評估」、「連結」		
第十一週	第十一册第參單元:生活 藝術 第七課 跟著 公共藝術去 行	1-III-3 判斷 聆聽 內 容的 合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ac-III-3 各種複句 的意義。 Ad-III-2 篇章的大	把握聆聽的 方法、透過 二、 。 一 、 。 一 、 的 字 結 結 。	活動一 概覽課文 1.學生分享自己看過藝 術作品及日常生活中藝 術與生活結合的經驗, 配合課名與單元主題展	口頭作 質察 質察 作業 野 手 里 動 表 系 系 系 系 系 系 系 系 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	【家庭教育】 家E13 熟悉相關 家庭生資源 的社區資育 【戶外教育】 戶 E2 豐富自

	養個人感受和思	意、主旨、結構與寓	納相同部件	思考課文與主題的關	學習態度	身與環境的互
<u> </u>	維能力,積累說話	意。	的生字,並	聯,以訓練閱讀理解的		動經驗,培養
	材料。	Bb-III-3 對物或自	運用字的部	連結策略,拉近讀者與		對生活環境的
	4-III-2 認識文	然的感悟。	件了解文字	作品間的距離。		覺知與敏感,
<u> </u>	字的字形結構,運	Cc-III-1 各類文本	的字音與字	2. 教師引導學生預測		體驗與珍惜環
 	用字的部件了解	中的藝術、信仰、思	義。	「跟著公共藝術去旅		境的好。
	文字的字音與字	想等文化內涵。	三、能掌握			【閱讀素養教
	義。		文章要點,	課文後比較文章與自己		育】
[5-III-1 流暢朗		說出課文主	的想法差異並說出全課		閱 E9 高年級
	讀各類文本,並表		要的大意。	重點。		後可適當介紹
	現抑揚頓挫的變		四、能把握	3. 學生分段朗讀,教師		數位文本及混
	化。		句型與修辭			合文本作為閱
[5-111-12 運用圖		的特性,並			讀的媒材。
	書館(室)、科技與		加以練習及	1 7		X
	網路,進行資料蒐		運用。	程。		
	集、解讀與判斷,		五、運用圖	1 ·		
	提升多元文本的		書館(室)、	1. 學生朗讀課文,提出		
	閱讀和應用能力。		科技與網			
	6-III-2 培養思		路,進行資	生字字音與多音字、試		
	考力、聯想力等寫		料蒐集、解			
	作基本能力。		讀與判斷,	1		
	11 2 1 7074		提升多元文			
			本的閱讀和	「上下、左右」字形結		
			應用能力。	構、「聲音、部首」結構		
			76 714 AC 74	做生字分類識讀,圈自		
				學生字,並引導學生運		
				用口訣、比較易錯筆		
				畫,正確書寫生字。		
				3. 教師引導學生複習本		
				課生字語詞重點,完成		
				習作第一、二大題,並		
				回顧本節學習歷程。		
				活動三 內容深究		
				1. 教師提問,引導學生		
				細讀課文,並運用提取		
				訊息、推論訊息、詮釋		
					I	

整合、证价等策略。 空中生分段容易 读课文 文內容問 。
理解課文文內發問讓文文,回答是公內發問讓文文,回答是學生分發問謂學學程之大意可於是問別,學學理改大意。對學學是一次是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
2. 學生分段閱讀課文, 教師提問引整理各落大 意及全文提問引整理。 3. 教師之主的。 3. 教師文主題。 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本 明本
教師提問引導學生四大意及文文意。等學生說 理解並整理。等學生說 是一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
答及全年 整理 段落 大意 及全
意及全文大意。 3. 教師提問。 導學生說出際之主題作第四大題並回顧本節學習歷數四 形式深究 1. 教師可引擎坐生發現本課為記敘文,係因因自然然,再分為因為,其一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與
意及全文大意。 3. 教師提問。 導學生說出際之主題作第四大題並回顧本節學習歷數四 形式深究 1. 教師可引擎坐生發現本課為記敘文,係因因自然然,再分為因為,其一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與
3. 教師提問引導學生說出課文主旨,完成節學習歷程。 出課文主題。 形式深究 1. 教師引導學生發現本 課為記敘文再依原因 自然殺,再依原因 自然終末,分為因 過。 2. 教師指導學生練習、 段。 2. 教師特魯智 之經語語與 造句 型型,句 型型,句 型型,句 型型,句 型型,句 影響生練習本 課生字延伸成語,完成
出課文主旨,完成習作 第四大題並回 那麼程。 活動四一形式深究 1.教師引導學生發現本 關於,所係因 自然。 過過,再依原因、意義 段。 2.教師指導學生練習本 課,並 。 2.教師指導學生練習本 課,並 。 3.教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
第四大題並回顧本節學習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師引導學生發現本課為記敘文,分為六個自然段,再依原因、經過、結果分為三大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語語與,並練習寫作短語語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語,完成
習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師引導學生發現本 課為記敘文,所原因、經 過自然段,再依原因、 過人 。 2. 教師指導學生練習本 課寫作特色之短語、句 型,並練習寫作短語語與 造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
習歷程。 活動四 形式深究 1. 教師引導學生發現本 課為記敘文,所原因、經 過自然段,再依原因、 過人 。 2. 教師指導學生練習本 課寫作特色之短語、句 型,並練習寫作短語語與 造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
活動四 形式深究 1. 教師引導學生發現本 課為記敘,所屬因、經 過數、 過數、 過數、 過數,再於 過數。 2. 教師指導學生練習本 課寫作特色之短語、 型別,並練習為 型別,並練習為 一個。 一個。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
1. 教師引導學生發現本 課為記敘文,係原因、經 過以,再依原因、意義 段。 2. 教師指導學生練習本 課寫作特色之短語語 型。 型。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
課為記敘文,分為六個 自然段,再依原因、經 過、結果分為三大意義 段。 2. 教師指導學生練習本 課寫作特色之短語、句 型,並練習寫作短語與 造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
自然段,再依原因、經過、結果分為三大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫作特色之短語、句型,並練習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語,完成
過、結果分為三大意義 段。 2. 教師指導學生練習本 課寫作特色之短語、句 型,並練習寫作短語與 造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
過、結果分為三大意義 段。 2. 教師指導學生練習本 課寫作特色之短語、句 型,並練習寫作短語與 造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
段。 2. 教師指導學生練習本 課寫作特色之短語、句 型,並練習寫作短語與 造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
2. 教師指導學生練習本 課寫作特色之短語、句 型,並練習寫作短語與 造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
課寫作特色之短語、句型,並練習寫作短語與 造句。 3.教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
型,並練習寫作短語與 造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
造句。 3. 教師引導學生練習本 課生字延伸成語,完成
3. 教師引導學生練習本課生字延伸成語,完成
課生字延伸成語,完成
┃
ロリルーバベエロのイ
節學習歷程。
活動五延伸活動
1. 教師引導學生回顧課
文及全課大意,分組練
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
 讀課文。
2. 教師以「公共藝術大
富翁」活動,配合習作
第四大題與統整活動三
第二部分「閱讀思考:
分組組搜索目標縣市的
一個公共藝術作品,完

第週十二	第二日	今實 察,和說 職,了與 易並的 屋表明品各與章構 Ad-III-1 人名 人名意意 Cc-III-1 人名 人名 意意 Cc-H型 工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	把握头。 透字學問 過形會 過形會 過形會 過形會 明明 文結歸 相相字	街片單勵主讀近離 2. 「內文並 3. 指學文程活 1. 語生說控 2. 「內文並 3. 指學文程活 1. 語生說控 2. 「兩大題主關的與 引藝默自全分讀不回 朗認音,輔引、病人,展動聯連作 導家課的重朗流分本 詞課語多運理學右海配開思,結 學 」文想點讀暢組節 識文詞音用解生 」動課像課訓略間 生的後法。,性朗學 寫,、字理詞依字或名,文練,的 預課比差 教後讀習 提認、解義字形照與鼓與閱拉距 測文較異 師,課歷 出讀試監。體結	觀作外現學習態度	【國際性【人包並他【育多文性國 E文。人 E容尊人多】 E化與際4 化 權5 個重的元 6 間差教了的 教欣別自權文 了的異 一页的異 一页的異 一页的

用口訣、比較易錯筆
畫,正確書寫生字。
3. 教師引導學生複習本
課生字語詞重點,完成
習作第一、二大題,並
回顧本節學習歷程。
活動三、內容深究
1. 教師提問,引導學生
細讀課文,並運用提取
訊息、推論訊息、詮釋
整合、比較評估等策略
理解課文內容。
2. 學生分段閱讀課文,
教師提問引導學生回
答、理解並整理段落大
意及全文大意。
3. 教師提問引導學生說
出課文主旨,完成習作
第四大題並回顧本節學
習歷程。
活動四形式深究
1. 教師引導學生發現本
課為記敘文,分為十個
自然段,再依巴黎、歐
洲、臺灣的街頭藝術等
表述分為三大意義段。
2. 教師指導學生練習本
課寫作特色之短語、句
型,並練習寫作短語與
造句。
3. 教師引導學生練習本
課生字延伸成語,完成
習作第三大題並回顧本
節學習歷程。
活動五延伸活動
1. 教師引導學生回顧課
*** 40 1 41 4 1 7 D 100 mb

					文及全課大意,分組練		
					習並上臺用適當語氣朗		
					自业工室		
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
					Z. 教師以 助肝之间」 活動,引導學生練習正		
					確判斷靜態描寫、動態		
					描寫及靜態結合動態描		
					寫的句子。		
					3. 教師可搭配統整活動		
					三的第三部分「寫作進		
					階:靜態結合動態的描		
					寫」來教學,指導學生		
					觀察並理解作者的寫作		
					用途,藉由分析語句的		
					效果來學習如何靜態結		
					合動態的描寫。		
					學生完成習作第五大題		
	++ 1 ++ 4	1 111 0 15 15 15	AL TITLO Service A S		並回顧本節學習歷程。		7
	第十一冊第參	1-111-2 根據演	Ab-III-8 詞類的分		活動一概覽課文	口頭評量	【多元文化教
	單元:生活好	講、新聞話語情境	辨。	人感受和思	1. 學生分享自己克服困	實作評量	育】
	藝術	及其情感,聽出不	Ad-III-2 篇章的大	維能力,積	難及看過歌仔戲表演的		多 E1 了解自
	第九課 孫翠	同語氣,理解對方	意、主旨、結構與寓	累說話材	經驗,配合課名與單元		己的文化特
	鳳和歌仔戲	所傳達的情意,表	意。	料。	主題展開想像,鼓勵學	小組互動表	質。
		現適切的回應。		二、認識文	生主動思考課文與主題		【生涯規劃教
		2-III-2 從聽聞		字的字形結	的關聯,以訓練閱讀理	學習態度	育】
<i>k</i> 1 —		內容進行判斷和		構,運用字	解的連結策略,拉近讀		涯 E9 認識不
第十三		提問,並做合理的		的部件了解	者與作品間的距離。		同類型工作/
週		應對。		文字的字音	2. 教師引導學生預測		教育環境。
		4-111-2 認識文		與字義。	「孫翠鳳和歌仔戲」的		【生命教育】
		字的字形結構,運		三、能掌握	課文內容,默讀課文後		生 E2 理解人
		用字的部件了解		文章要點,	比較文章與自己的想法		的身體與心理
		文字的字音與字		說出課文主	差異並說出全課重點。		面向。
		義。		要的大意。	3. 學生分段朗讀,教師		
		5-111-1 流暢朗		四、能認識	指導朗讀的流暢性後,		
		讀各類文本,並表		應用文本一	學生依不同分組朗讀課		
		現抑揚頓挫的變		—訪談稿的	文,並回顧本節學習歷		

					段及採六受軸的2.課型造3.課習節活1.文習讀2.活統與5時受訪段訪,感教寫,句教生作學動教及並課教動戲創題述訪人由人末想師作並。師字第習五師全上文師,曲新此人和採的段及指特練 引延二歷 引課臺。以引文的公此人和採的段及指特練 引延二歷 引課臺。以引文的公共、記訪回則收導色習 導伸大程延導大用 「導化使工力時錄人答寫穫學之寫 學成題。伸學意適 創學,命即 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
					統戲曲文化,肩負傳承		
第十四週	第十一册第參 單元:生活好 藝術 統整活動三	5-III-3 學習階文。 5-III-10 5-III-10 5-III-12 5-III-12 書館(室)、科技與	Ba-III-1 順敘與 翰法。 Be-III-3 在簡報 用方面,與 開新語為 東語 是語 是語 是語 是語 是語 是語 是語 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	一應採二資方閱三靜、用訪、料法讀、態於為能搜,材能結認本。運索尋料運合調的找。用動	活動說話。	口實觀作小現學習作評評 量量量量 數度	【育 多 一 文 1 1 1 1 1 2 1 2 1 2 2 2 3 4 4 4 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 2 3 4 4 4 5 5 5 5 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

				1	
網路,進行資料蒐	名勝古蹟及休閒娱	態描寫的技			教育環境。
集、解讀與判斷,	樂等文化內涵。	巧寫作。	2. 教師引導學生默讀		【閱讀素養教
提升多元文本的			「學習便利貼」,引導學		育】
閱讀和應用能力。			生認識採訪稿的功能與		閱 E2 認識與
6-III-3 掌握寫			特色。		領域相關的文
作步驟,寫出表達			3. 學生依習作第九課第		本類型與寫作
清楚、段落分明、			三大題結構圖複習採訪		題材。
符合主題的作品。			稿的特色,並回顧本節		观 E3 熟悉與
初日工处的评品			學習歷程。		學科學習相關
			活動二 閱讀思考——		子科子自相關 的文本閱讀策
			百期一 阅读心气 資料大搜索		的 又本阅读 农
			2 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		_
			1. 教師請學生複習第七		閱 E4 中高年
			課,並朗讀本頁課文說		級後需發展長
			明,學生說出使用不同		篇文本的閱讀
			的方式搜索資料,可以		理解能力。
			閱讀到不同的文本,像		閱 E6 發展向
			是故事、官方網站的介		文本提問的能
			紹、告示牌或是當地導		力。
			覽醫訊,幫助自己從不		閱 E7 發展詮
			同面向來了解自己好奇		釋、反思、評
			的主題。		鑑文本的能
			2. 教師引導學生默讀		力。
			「學習便利貼」,說出搜		•
			索資料方法,學生分組		
			依課本「小試身手」題		
			目試查主題相關資料。		
			3. 學生複習第七課習作		
			第五大題並回顧本節學		
			習歷程。		
			活動三 寫作進階——		
			静態結合動態的描寫		
			1. 教師請學生複習第八		
			課「街頭藝術家」,並朗		
			讀本頁課文說明,學生		
			說出靜態結合動態的寫		
			作方式,及此種寫作方		

					式讓讀者產生更深刻的 印象。 2. 教師引導學生默讀 「學習便利貼」並提 問,分別說出靜態、動 態描寫的特色及兩種方		
					式結合描寫的方法與效果。學生寫解,學生沒解,與關於不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不		
第十五	第甲花第人一: 電子	講及同所現2-用巧容4-解等 、其語傳適III-句豐 、其語傳適III-句豐 、其語傳適豐之 、 對別 、 對別 、 以 的 的 的 的 和 富 成 詞 , 的 的 的 的 。	Ab-III-7 數位辭典的分別。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各與意義的 Ad-III-4 本與意義的 Ad-III-2 人際 Bb-III-5 籍景 等件數個 每個 Bb-III-5 時 事件數個 每個 每個 每個 每個 每個 每個 每個 每個 每個 每個 每個 每個 每個	一自法人適應二各擴分三朗並短、我,的切。、種充辨、讀表記能,理情的 能辭詞詞能詩現表的解意的 運典彙義流歌抑養	活1.的詩與鼓與閱拉離2.「容動學經歌單勵主讀近。教過,一些驗的元學題理讀 師故默覽自經,展動將對 引於 學的人讀 學古課像課訓略的 預文較學 古課像課訓略的 預文較家典名,文練,距 測內文家典名,文練,距 測內文	觀察 作小現學 習態度	【環物價動命【戶官養舌靈的環E2命值、。戶E的眼、對能力數學的,物 教善知耳覺境。如 有別 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與
		辨詞義。 5-III-1 讀各類 現 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		頓化四古容形五寫特以挫。、典、式、作性練的 背的旨 把巧並及的 解內與 握的加運	指導朗讀的流暢性後, 學生依不同分組朗聲習 文,並回顧本節學習歷 程動二 字詞識寫 1.學生朗讀課文,提出		【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

6-III-6 練習各	用。 生字字音與多音字、試	
種寫作技巧。	六、藉由敘 說詞義,並運用理解監	Ų
	述與描寫抒 控策略輔助理解詞義。	
	發人際交流 2. 教師引導學生依字體	Ų
	的情感。 「上下、左右」字形結	Ų
	横、「聲音、部首」結構	Ų
	做生字分類識讀,圈自	Ų
	學生字,並引導學生運	ļ
	用口訣、比較易錯筆	Ų
	畫,正確書寫生字。	Ų
		Ų
	3. 教師引導學生複習本	ļ
	課生字語詞重點,完成	ļ
	習作第一、二大題,並	Ų
	回顧本節學習歷程。	ļ
	活動三 内容深究	Ų
	1. 教師提問,引導學生	Ų
	細讀課文,並運用提取	ļ
	訊息、推論訊息、詮釋	ļ
	整合、比較評估等策略	ļ
	理解課文內容。	Ų
	2. 學生分段閱讀課文,	Ų
	教師提問引導學生回	Ų
	答、理解並整理段落大	ļ
	意及全文大意。	ļ
	3. 教師提問引導學生說	ļ
	出課文主旨,完成習作	Ų
	第四、五大題並回顧本	ļ
	節學習歷程。	ļ
	活動四 形式深究	ļ
	1. 教師引導學生發現本	ļ
	課為古典詩文中的五言	ļ
	律詩,課文結構分為引	ļ
	言、詩文、注釋、語譯	ļ
	和賞析。學生可透過和	ļ
	詩句搭配的圖片輔助理	
	解與想像,奠定學習古	

					典2.課型造3.課習節活1.文習讀2.四識來律比仗奏3.同顧詩教寫,句教生作學動教及並課教的記學的,並韻生詩節的指特練 引延六歷 引課臺。可一識,特找讀與字朗的指特練 引延六歷 引課臺。可一識,特找讀與字朗啟學之寫 學成題。伸學意適 配分詩學與韻詩感集詩程基生短作 生語並 活生,當 統「『學與韻詩感集詩程礎練語短 練,回 動回分語 整語律生絕字歌。到歌。習、語 習完顧 顧組氣 活文詩觀句與的 的並。習、語 習完顧 顧組氣 活文詩觀句與的 的並		
第十六日	第單花第一作最一十元筒十段文喜的一次 计算单 课 并 接 接 的 操	1-III-3 1-III-3 期的事 1-III-3 2-III-1 1-1 1-1 1-1 1-2 1-1 1-1 1-1 1	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與 意。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	一把方二字構納的運件的、握法、的,相生用了字能聆。透字學同字字解音確聽 過形會部,的文與實的 文結歸件並部字字	題展開想像,鼓勵學生 主動思考課文與主題的 關聯,以訓練閱讀理解 的連結策略,拉近讀者	口實觀作小現學習作評評重量量 數 態	【環物價動命【生活思意 發覺的,物 教探,適度 類上與懷生 是主值、。生 是 題的 數 教學的,物 教探,適度 是 是 題 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

	變化輔助口語表	義。	內容,默讀課文後比較	【閱讀素養	教
	幸。	三、能掌握	文章與自己的想法差異	│育】	
4	[-III-2 認識文	文章要點,	並說出全課重點。	閲 E2 認識	與
	字的字形結構,運	說出課文主	3. 學生分段朗讀,教師	領域相關的	文
F	用字的部件了解	要的大意。	指導朗讀的流暢性後,	本類型與寫	作
	文字的字音與字	四、能把握	學生依不同分組朗讀課	題材。	
	義。	句型與修辭	文,並回顧本節學習歷		
5	j-III-1 流暢朗	的特性,並	程。		
	賣各類文本,並表	加以練習及	活動二 字詞識寫		
. I	見抑揚頓挫的變	運用。	1. 學生朗讀課文,提出		
1	' 는 ∘	五、能了解	語句、認讀語詞、認讀		
5	5-III-4 區分文	文章的主	生字字音與多音字、試		
	本中的客觀事實	当。	說詞義,並運用理解監		
自	與主觀判斷之間	六、能培養	控策略輔助理解詞義。		
自	的差別。	觀察與思考	2. 教師引導學生依字體		
6	B-III-2 培養思	的寫作習	「上下、左右」字形結		
	考力、聯想力等寫	慣。	構、「聲音、部首」結構		
1	作基本能力。		做生字分類識讀,圈自		
			學生字,並引導學生運		
			用口訣、比較易錯筆		
			畫,正確書寫生字。		
			3. 教師引導學生複習本		
			課生字語詞重點,完成		
			習作第一、二大題,並		
			回顧本節學習歷程。		
			活動三 內容深究		
			1. 教師提問,引導學生		
			細讀課文,並運用提取		
			訊息、推論訊息、詮釋		
			整合、比較評估等策略		
			理解課文內容。		
			2. 學生分段閱讀課文,		
			教師提問引導學生回		
			答、理解並整理段落大		
			意及全文大意。		
			3. 教師提問引導學生說		

出眾文主語。與不 第四 形式 樂				
第五大型。 新學學 第四人 明明 那等學養用 別的 所以 與中華 所 明明 所 明明 所 明明 所 明明 所 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明			出課文主旨,完成習作	
智歷和 形等學 不 那等學 兼個 经 一 指導 學 等				
活動對於學生特別及文 本有的文文。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個				
1. 教師記錄子 課為、銀之文 本 中 所 於				
課為公文表 持會投海岸的 自發海岸的 自發海岸等 分解走了 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個				
本,保理上, 一,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在,在			1. 教師引導學生發現本	
本, 保經型」「長衛 學 成			課為記敘文兼抒情文文	
再依定是 中的 中国				
「蘇岸等等」 「大人 「大人」 「大人」 「大人 「大人」 「大人 「大人 「大人 「大人 「大人 「大人 「大人 「大人				
多樣與自義者等學生練習本 提與自義者等學生練語、 是一」,一個 是一一,一個 是一一,一一,一一 是一一,一一,一一 是一一 是				
愛大東美術 中國				
四大意義與。 2. 教術等學生練習本 课寫一些經濟學學生練習本 理會與一個 理學學學的 理學學的 理學學的 理學學的 理學學的 理學學的 理學學的 理學學的 是與一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一				
四大意義投。 2. 教師作特色之類語、語為 課所作為之為 如如, 如如, 如如, 如如, 如可, 如可, 如可, 如可,			愛」與「反思」等分成	
2. 教師作為學生練習本 課等。 報等色之寫作經報 到。 3. 教師經知 對學生練,完成 對學中成語 對學中國語 對學學生練,完成 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個				
課寫作特色之短語語語語與 過句。 過句。 3. 教師引導學生練習本 課生學學與語學與 理作學歷程 一個語話 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語 一個語				
型為有知語與 造物 不				
造句。 3.教師可導學生練習本 課件學人類。 課生字與一人類。 新語數五 經學學生,完顏本 節數五 到導學生,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,				
3. 教師引導學生練習本課生命成語與一個人類的學學生,與一個人類的學學生,所以一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人,一個人們可以一個人,一個人們可以一個人,一個人們可以一個人,一個人們可以一個人,一個人們可以一個人,一個人們可以一個人們可以一個人,一個人們可以可以一個人們可以一個人們可以可以一個人們可以一個人們可以一個人們可以可以可以一個人們可以可以一個人們可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以				
課生字延伸成語,完成智作就並與大題並可解之。 活動五 延伸活動 1. 教師引導生回顧課 文及全課人意。 習遊果文題。 選課文章。 2. 教師以所以所述的最美的 動詞。 動詞。 動為是 一方之。 2. 教師以所以 一方之。 2. 教師以 一方之。 一方。 一方。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方。 一方之。 一方。 一方。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方之。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方。 一方				
習作第四級本 節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課 文及全課臺門適當語氣朗 讀課文。 2.教師以「我心中最美 會灣海岸」 的臺灣心中最美 的學學生於賞並 培養觀察 出榜力和 想像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。 並四顧本 節學習歷程。			3. 教師引導學生練習本	
習作第四級本 節學習歷程。 活動五 延伸活動 1.教師引導學生回顧課 文及全課臺門適當語氣朗 讀課文。 2.教師以「我心中最美 會灣海岸」 的臺灣心中最美 的學學生於賞並 培養觀察 出榜力和 想像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。 並四顧本 節學習歷程。			課生字延伸成語,完成	
節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課 文及全課大意 選談中 選談中報 實證 之. 教師 灣海中最 學 人 之. 教 灣海中最 學 人 學 生 人 之 一 人 章 之 , 引 等 之 , 引 等 之 , , 引 等 之 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課 文及全課大意,分組練 習並上臺用適當語氣朗 讀課文。 2. 教師灣海岸」活動籍由 分享心中最美麗的海岸 景色、引奔之。 對響生於實並 培養觀力 起像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。並回顧本 節學習歷程。				
1. 教師引導學生回顧課 文及全課大意,分組練 習並上臺用適當語氣朗 讀課文。 2. 教師以「我心中最美 的學上於一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個				
文及全課大意,分組練習並上臺用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「我心中最美的臺灣海岸」」 於一中最美麗的為之事。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個				
習並上臺用適當語氣朗 讀課文。 2. 教師以「我心中最美 的夢灣海中最美麗的 夢喜心中 景色,引導學生欣賞並 培養觀察力 想像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。 節學習歷程。				
讀課文。 2. 教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美的臺灣中最美麗的海岸景色,引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。 3. 學生完成習作第三、五大題。並回顧本節學習歷程。			文及全課大意,分組練	
讀課文。 2. 教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美的臺灣中最美麗的海岸景色,引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。 3. 學生完成習作第三、五大題。並回顧本節學習歷程。			習並上臺用適當語氣朗	
2. 教師以「我心中最美的臺灣海岸」活動藉由分享心中最美麗的海岸景色,引導學生欣賞並培養觀察力、表達力和想像力。 3. 學生完成習作第三、五大題。並回顧本節學習歷程。				
的臺灣海岸」活動藉由 分享心中最美麗的海岸 景色,引導學生欣賞並 培養觀察力、表達力和 想像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。並回顧本 節學習歷程。				
分享心中最美麗的海岸 景色,引導學生欣賞並 培養觀察力、表達力和 想像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。並回顧本 節學習歷程。				
景色,引導學生欣賞並 培養觀察力、表達力和 想像力。 想像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。並回顧本 節學習歷程。				
培養觀察力、表達力和 想像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。並回顧本 節學習歷程。				
培養觀察力、表達力和 想像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。並回顧本 節學習歷程。			景色,引導學生欣賞並	
想像力。 3. 學生完成習作第 三、五大題。並回顧本 節學習歷程。			培養觀察力、表達力和	
3. 學生完成習作第 三、五大題。並回顧本 節學習歷程。				
三、五大題。並回顧本 節學習歷程。				
節學習歷程。				
【第十十】第十一册策肆】1-III-3 判斷 聆│Ah-III-8 詞類的分│一、能聽出│活動一 概覽課立 │ □頭評書 │【禮培勤育】│				
【 水 / └ │ 水 / 川 水 শ │ I I I I U ブ │ 剛 収 │ I I U I I I U I I 秋 印 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川 川	第十七 第十一冊第肆 1-III-3 判斷 聆	Ab-III-8 詞類的分 一、能聽出	1 活動一 概覽課文 口頭評	量 【環境教育】
週 單元:文學萬 聽 內 容 的 合 理 辨。 文章的主要 1. 學生分享自己聽過 實作評量 環 E2 覺知生				

花筒第十二課存根	意2-II-4 開體語 是III-2 是III-2 是III-2 是III-2 是的的 是III-7 是的的 是談構中音 建誠自文 是談構中音 建誠自文 是談 是談 是談 是談 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒 敘法。	主論二字部文音三小特情要旨四題和、的首字、、說色節點。、進回能部,的義能的,發點 能行饋運件了形。掌文理展與 把討。用或解、 握本解的主 握討。用或解、 握本解的主 握	或名像課訓略的2.「默自全3.指期與,文練,距教存讀已課學導型,文練,與人主,與主關的與學文較異學,對與主關的與學文較異,以為一個展動聯連作生內文並,性別與主關的與學文較異讀過,以表間,與出過,與出過,與出過,與出過,與出過,與出過,與出過,與出過,與出過,與出過	作業評量 小現 學習態度	物價動命【生活思意【育閱釋鑑力生值、。生E議考與閱】E、文。的,物 教探,適度素 發思的關關的 育討培當。養 展、的與懷生 】生養情 教 詮評能與懷生
	驗,提出自己的觀		旨四短與性練用五語的出容。、語修,習。、調變文。能、辭並 能和化本把句的加及 運表來本握型特以運 用情讀內	3.指學文程活1.語生說控2.「構做學學導生,。動學句字詞策教上、生生的統立 二生、字義略師下聲字字段的同顧 字讀讀與並助導左、類分報 詞課語多運理學右部識引與 寫,、字理詞依字」,學教後讀習 提認、解義字形結圈生教後讀習 提認、解義字形結圈生新,課歷 出讀試監。體結構自運師,課歷		鑑文本的能
				課生字語詞重點,完成 習作第一大題,並回顧 本節學習歷程。 活動三 內容深究		

1. 教師提問,引導學生
細讀課文,並運用提取
訊息、推論訊息、詮釋
整合、比較評估等策略
理解課文內容。
2. 學生分段閱讀課文,
教師提問引導學生回
答、理解並整理段落大
意及全文大意。
3. 教師提問引導學生說
出課文主旨,完成習作
第二大題並回顧本節學
第一入題业出願本即字 習歷程。
活動四 形式深究
1. 教師引導學生發現本
課為記敘文的小說,以
順敘法依事件先後順序
描寫。分二十五個自然
段,再依照故事的背
景、開端、發展、高潮
及結局分成五大意義
段。
2. 教師指導學生練習本
課寫作特色之短語、句
型,並練習寫作短語與
造句。
3. 教師引導學生練習本
課生字延伸成語,完成
習作第三大題並回顧本
節學習歷程。
活動五延伸活動
1. 教師引導學生回顧課
文及全課大意,分組練
習並上臺用適當語氣朗
讀課文。
2. 教師透過「課文啟示

第週八八	第十一冊第 章 是 章 是 章 是 章 是 章 是 章 是 章 是 章 是	的 詩、現代散文、少年 小說、兒童劇等。 不 Ad-III-4 古典詩 不 文。 Bb-III-4 直接抒	古典詩文。 的律詩。讀 二、說 的 懂 情	認1.課明色句在成2.〈兩習練3.第合腳句程活讀識教,,,句的學過者便律學六律與,。動懂古師朗認回並數異生故的利詩生大詩語並 二小時學本律經律韻 〈〉,引色第出的成節 思節詩習課主過與語 柴以讀學 課句數相學 考」第文要的絕詞 〉比原生 習中、似習 一篇前間, 一篇	實作業態學	【育閱領本題閱學的略閱級篇理閱文力閱釋鑑力閱】E域類材E科文。E後文解E本。E、文意意 認關與 熟習閱 中發的力發問 發思本
				活動二 閱讀思考——		

					部份組成,並依課文分		
					辨情節安排。		
					2. 教師引導學生默讀		
					「學習便利貼」,說出讀		
					懂情節是閱讀小說時重		
					要的樂趣來源並說出情		
					節構成的四部分。		
					3. 學生複習第十二課習		
					作第四大題並回顧本節		
					學習歷程。		
					活動三 寫作進階——		
					對景物直接抒情		
					1. 教師請學生朗讀本節		
					課文說明,回想第十一		
					課、第五課及第七課,		
					學生說出作者直接表露		
					自己對景物的情感,就		
					是對景物直接抒情。		
					2. 教師引導學生默讀		
					「學習便利貼」並提		
					問,說出直接抒情是作		
					者以带有情感的語句直		
					接陳述心中情感,透過		
					重複、對比、感嘆等手		
					法直接抒情,能引起讀		
					者共鳴。		
					3. 學生複習第十一課習		
					作第六大題「寫作練		
					習:我最喜歡的校園一		
					角」結合本節學習內容		
					完成習作並回顧本節學		
					習歷程。		
	第十一冊第肆	1-111-3 判斷聆	Ab-III-6 3700 個常	一、能對應	活動一 整體概覽	口頭評量	【環境教育】
第十九		聽內容的合理	用語詞的使用。	標題,掌握		實作評量	環 E5 覺知人
週	花筒	性,並分辨事實或	Ac-III-4 各類文句	文章結構及		觀察評量	類的生活型態
	享閱讀二:永	意見。	表達的情感與意義。		測文章內容,學生根據	作業評量	對其他生物與
	丁闪明一,小	心ル	八世四月《开心我。	17分主和"	四人千口台 十工似体	17 ボリ 里	11 六 11 工 11 兴

續地球村	2-III-2 從聽聞	Ad-III-2 篇章的大	二、能連結	引導語默讀課文、並注	小組互動表	生態系的衝
	內容進行判斷和	意、主旨、結構與寓	相關知識經	意核心人物、重複出現	現	擊。
	提問,並做合理的	意。	驗,表達理	的字詞、關鍵語句等,	學習態度	【閱讀素養教
	應對。	Bc-III-2 描述、列	解或想法。	標記重點、聯結個人經		育】
	2-III-6 結合科	舉、因果、問題解		驗,讀出主題重點。		閲 E13 願意廣
	技與資訊,提升表		全文脈絡,	2. 教師分組依文章結構		泛接觸不同類
	達的效能。	法。	體會文章旨	討論並上臺分享,略說		型及不同學科
	5-111-3 讀懂與		意。	課文內容,總結各組答		主題的文本。
	學習階段相符的		四、能主動			【科技教育】
	文本。	輔助説明。	運用閱讀策	3. 教師引導學生標註自		科 E3 體會科
	5-III-7 連結相	410200 00 74	略,增進理	然段及段落重點語句,		技與個人及家
	關的知識和經		解體悟。	依課文題目思考並分組		庭生活的互動
	驗,提出自己的觀		五、能善用	討論段落問題及重點。		關係。
	點,評述文本的		數位資源,	4. 教師引導學生回顧本		1911 1/1
	內容。		延伸拓展學	節學習重點。		
	5-111-12 運用圖		習應用。	活動二 策略引導		
	書館(室)、科技與		自心用。	1. 教師提示本篇學習的		
	網路,進行資料蒐			主要閱讀理解策略,帶		
	集、解讀與判斷,			至安		
	提升多元文本的			點,回想個人相關經		
	閱讀和應用能力。			驗,重新感受文章意		
				涵,發表自己的新發		
				現,並覺察閱讀策略的		
				功能性。		
				2. 教師提問引導學生細		
				讀課文,並運用提取訊		
				息、推論訊息、詮釋整		
				合、比較評估等策略理		
				解課文內容。		
				3. 教師引導學生完成習		
				作 1-5 題,並回顧本節		
				學習歷程。		
				活動三 策略運用		
				1. 教師引導學生思考文		
				章內容,閱讀歷程中評		
				判文本訊息,推論作者		

					寫作的目的或主旨,主		
					動連結學習知識和經		
					驗,提出自己的感受或 疑惑,進行延伸討論,		
					以拓展詮釋、評價文本		
					的思路。		
					2. 教師引導學生分享個		
					人使用數位資源的經		
					驗,比較紙本閱讀與數		
					位閱讀的優缺點。		
					3. 教師引導學生回顧本		
					本習得的閱讀策略並試		
	お I m	1 III O 旧 Lb 冶	AL III C 9700 何当	사 싫 샤	做數位閱讀練習。	一二二二日	「咽泣机太 」
	第十一冊第 參、肆單元	1-III-2 根據演講、新聞話語情境	Ab-III-6 3700 個常 用語詞的使用。	一、能熟練 本段練習的	活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說	口頭評量 實作評量	【 環境教育 】 環 E2 覺知生
	多、	两、利用的品情况 及其情感,聽出不	Ab-III-7 數位辭典	本投線 首的 生字,透過	出第壹、貳單元各課大	觀察評量	物生命的美與
	第十一册第	同語氣,理解對方	的運用。	文字的字形		學習態度	價值,關懷
	壹、貳、參、	所傳達的情意,表	Ab-III-8 詞類的分	結構,學會	題意識。	1 4 13 12	動、植物的生
	肆單元	現適切的回應。	辨。	歸納相同部	2. 教師依「人、事、時、		命。
	總複習	1-111-3 判斷聆		件的生字,	地、物」提問引導學生		環 E5 覺知人
		聽內容的合理	表達的情感與意義。	並運用字的			類的生活型態
		性,並分辨事實或	Ad-III-2 篇章的大	部件了解文			對其他生物與
		意見。	意、主旨、結構與寓	字的字音與	的話重述各課課文內容。		生態系的衝擊。
第二十		2-III-1 觀察生 活情境的變化,培	意。 Ad-III-3 故事、童	字義。	_		(学) 【閱讀素養教
週		香個人感受和思	詩、現代散文、少年	一、			育】
		維能力,積累說話	小説、兒童劇等。	課文內容並			見 E2 認識與
		材料。	Ad-III-4 古典詩	說出文章大			領域相關的文
		2-111-2 從聽聞	文。	意。	語句		本類型與寫作
		內容進行判斷和	Bb-III-3 對物或自	三、能把握	1. 教師配合課本生字總		題材。
		提問,並做合理的	然的感悟。	句型與修辭			閱 E3 熟悉與
		應對。	Bb-III-4 直接抒	的特性,並	字」、「相似部首」、「相		學科學習相關
		2-III-4 運用語 調、表情和肢體等	│情。 │Bc-III-2 描述、列	加以練習及 運用。	同部件」等分類,引導 學生複習生字。		的文本閱讀策略。
		調、衣信和放題寺 變化輔助口語表	BC-111-2 描述、列 舉、因果、問題解				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		達。	决、比較等寫作手	議論文本的			級後需發展長

4-III-2 認識文字的字形結構,運
用字的部件了解文字的字音與字
義。 4-III-3 運用字
辭典、成語辭典
等,擴充詞彙,分 辨詞義。
4-III-4 精熟偏
旁變化和間架結構要領書寫正確
及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗
讀各類文本,並表
現抑揚頓挫的變化。
5-III-6 熟習適 合學習階段的摘
要策略,擷取大
意。 5-III-7 連結相
關的知識和經驗,提出自己的調
3-111-1 建結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內
容。 5-III-8 運用自
我提問、推論等策
略,推論文本隱含的因果訊息或觀
點。 5-III-9 因應不
同的目的,運用不
同的閱讀策略。 6-III-2 培養思
考力、聯想力等寫

特徵、方, 考, 为, 等, 为, 等, 有, 等, 有, 作, 。

別的生字及寫該生字注 意事項。 3. 教師引導學生依各生 字說出字義、常用語詞 和語詞的意思。

4. 教師依各課重要句型引導學生口述造句。5. 教師引導學生回顧本節學習歷程。

活動三 複習語文知識、閱讀思考及寫作進階重點。

1. 教師配合課本統整活動引導學生複習學過的 採訪稿、古典詩文「律 詩」與「絕句」的異同 與特點。

2. 教師配合課本統整活動引導學生複習閱讀思考的搜索資料的方法與讀懂小說的情節。

3. 教師配合課本統整活動引導學生寫作進階方法了解靜態結合動態的描寫及對景物直接抒情的寫法。

4. 教師引導學生複習享 閱讀「評估」、「連結」 的閱讀策略及數位閱讀 方法並回顧本節學習歷 程。

活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說 出第壹到肆單元各課大 意及單元主題名稱及主 【生命教育】 生 E1 課題的選 題的度 題態度 意 題 意 題 意 題 意 題 意 意 意 意 。

作基本能力。	題意識。
6-111-6 練習各	2. 教師依「人、事、時、
種寫作技巧。	地、物」提問引導學生
12.11 12 7	回顧各課課文內容。
	3. 教師引導學生用自己
	的話重述各課故事內
	容。
	4. 教師引導學生回顧本
	節學習歷程。
	活動二 複習各課生
	字、語詞、句型及重點
	語句
	1. 教師配合課本生字總
	表以「左右、上下、內」
	外部件、部件重組」的
	字引導學生整理生字。
	2. 教師引導學生說出自
	己曾經寫錯或覺得最特
	別的生字及寫該生字注
	意事項。
	3. 教師引導學生依各生
	字說出字義、常用語詞
	和語詞的意思。
	4. 教師依各課重要句型
	引導學生口述造句。
	5. 教師引導學生回顧本
	節學習歷程。
	活動三複習語文知
	識、閱讀思考及寫作進
	階重點。
	1. 教師配合課本統整活
	動複習語文知識、閱讀
	思考、寫作進階重點。
	2. 教師配合課課文表述
	方式複習記敘文、說明
	文、議論文、科普文章、

應用文書信與採訪稿、
古典詩律詩、小説等特
3. 教師配會課本享閱讀
習得的閱讀理解策略。
4. 教師引導學生回顧本
節學習歷程。

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣埤頭國民小學 114 學年度第 二 學期 六 年級 國語領域 /科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規 劃

符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(90)節
	1. 能領會「用心看世界	」的道理、能理解	現代散文的特色與	意涵、能掌握尋	找文本主旨的方法。
	2. 能認識現代散文、能	比較文章異同、能	認識並運用文章過沒	度的寫作方法。	
課程目標	3. 能理解古文的特色與	意涵、能領會文本:	寓含「尊重他人及?	守護弱勢」的道	理、能了解藉景抒情的寫作方法。
叶往 口 /示	4. 能認識生活中常見的	應用文本、能讀懂 ⁻	古文、能藉由景物	間接抒情。	
	5. 能保持好奇心,成為	終身學習者、能知日	曉演講稿的格式與沒	寫作方法,能提	出個人觀點,評述文本內容。
	6. 能認識演講、能透過	自我提問讀懂詩歌	、能運用不同的人和	稱寫作。	
	國-E-A1 認識國語文的	重要性,培養國語:	文的興趣,能運用[國語文認識自我	、表現自我,奠定終身學習的基礎。
	國-E-A2 透過國語文學	習,掌握文本要旨,	、發展學習及解決問	月題策略、初探:	邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。
	國-E-A3 運用國語文充 ⁴	實生活經驗,學習不	有步驟的規劃活動和	口解決問題,並	探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。
	國-E-B1 理解與運用國	語文在日常生活中	學習體察他人的感	受,並給予適當	的回應,以達成溝通及互動的目標。
 領域核心素	國-E-B2 理解網際網路	和資訊科技對學習的	的重要性,藉以擴	展語文學習的範	·疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	國-E-B3 運用多重感官	感受文藝之美,體展	驗生活中的美感事物	物,並發展藝文	創作與欣賞的基本素養。
養	國-E-C1 閱讀各類文本	,從中培養是非判	斷的能力,以了解	自己與所處社會	的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增
	進公民意識。				
	國-E-C2 與他人互動時	,能適切運用語文質	能力表達個人想法	,理解與包容不	同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作
	的重要性。				
	國-E-C3 閱讀各類文本	,培養理解與關心之	本土及國際事務的	基本素養,以認	品自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。

【性別平等教育】

性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。

【人權教育】

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。

人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。

【環境教育】

環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

【海洋教育】

海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【品德教育】

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

【生命教育】

- 生 El 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。
- 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

重大議題融 ♥ E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 【資訊教育】

入

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

【生涯規劃教育】

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【閱讀素養教育】

- 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
- 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
- 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
- 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
- 閱 E6 發展向文本提問的能力。
- 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
- 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

户 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E10 認識世界基本人權與道德責任。

課程架構

	課 程 架 構									
教學進度	教學單元名稱		重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題			
(週次)		學習表現	學習內容	V H · · · H	, , , , , ,		內容重點			
	第十二册第壹	1-111-3 判斷	Ab-III-8 詞類	一、能確實把握	活動一 概覽課文	口頭評量	【戶外教育】			
	單元:用心看	聆聽內容的合	的分辨。	聆聽的方法。	1. 學生分享傳統市場照片或	實作評量	户 E3 善用			
	世界	理性,並分辨事	Ac-III-4 各類		自己去過傳統市場的經驗,	觀察評量	五官的感			
	第一課遊走在	實或意見。	文句表達的情	字形結構,學會	並配合課名與單元主題展開	作業評量	知,培養眼、			
	世界的市場裡	2-111-1 觀察	感與意義。	歸納相同部件	想像,鼓勵學生主動思考課	小組互動表	耳、鼻、舌、			
		生活情境的變	Ad-III-2 篇章		文與主題的關聯,以訓練閱	現	觸覺及心靈			
		化,培養個人感	的大意、主旨、		讀理解的連結策略,拉近讀	學習態度	對環境感受			
		受和思維能		文字的字音與	者與作品間的距離。		的能力。			
		力,積累說話材	Bb-III-1 自我		2. 教師引導學生預測「遊走		【閱讀素養			
		料。	情感的表達。	三、能掌握文章			教育】			
		2-111-4 運用					閱E3 熟悉			
		語調、表情和肢	或自然的感悟。	主要的大意。	自己的想法差異並說出全課		與學科學習			
给 _ 細		體等變化輔助		四、能了解文章	重點。		相關的文本			
第一週		口語表達。 4-III-2 認 識		的主旨,把握句型與修辭的特	3. 學生分段朗讀,教師指導朗讀的流暢性後,學生依不		閱讀策略。			
		文字的字形結		性, 並加以練習	防讀的流畅性後, 字生依不 同分組朗讀課文, 並回顧本					
		構,運用字的部		及運用。	節學習歷程。					
		件了解文字的		五、能培養觀察	活動二 字詞識寫					
		字音與字義。		與思考的寫作	1. 學生朗讀課文,提出語					
		5-111-1 流暢		習慣。	台、認讀語詞、認讀生字字					
		朗讀各類文		口以	音與多音字、試說詞義,並					
		本,並表現抑揚			運用理解監控策略輔助理解					
		頓挫的變化。			詞義。					
		5-III-9 因應			2. 教師引導學生依字體「上					
		不同的目的,運			下、左右」字形結構、「聲音、					
		用不同的閱讀			部首」結構做生字分類識					
		策略。			讀,圈自學生字,並引導學					

6-III-2 培養	生運用口訣、比較易錯筆
思考力、聯想力	畫,正確書寫生字。
等寫作基本能	3. 教師引導學生複習本課生
力。	字語詞重點,完成習作第
	一、二大題,並回顧本節學
	習歷程。
	活動三內容深究
	1. 教師提問,引導學生細讀
	課文,並運用提取訊息、推
	論訊息、詮釋整合、比較評
	估等策略理解課文內容。
	2. 學生分段閱讀課文,教師
	提問引導學生回答、理解並
	整理段落大意及全文大意。
	3. 教師提問引導學生說出課
	文主旨,完成習作第五大題
	並回顧本節學習歷程。
	活動四 形式深究
	1. 教師引導學生發現本課為
	記敘文,分為八個自然段,
	再依照作者爱逛市場的源
	起、爱逛市場的原因、世界
	各地的市場及逛市場的趣味
	等表述,再分成四大意義
	段。
	2. 教師指導學生練習本課寫
	作特色之短語、句型,並練
	習寫作短語與造句。
	3. 教師引導學生練習本課生
	字延伸成語,完成習作第四
	大題並回顧本節學習歷程。
	活動五延伸活動
	1. 教師引導學生回顧本課內
	容,依句意用適當語氣,練
	習朗讀。
	2. 教師以「環遊世界集集樂」

單元:用心看 世界 第二課到不來 梅當個樂師吧 作文指導:我 的旅行 生活情境的人感 化,培養個人感 化,積累說話材 力,積累說話材 料。 2-III-4 運用	AC-III-4 各類 文句表達。 不是主達。 不是與意義。 Ad-III-2 篇 的大意文字等件 的生字。 的大意文字。 的一片, 是一片, 是一片, 是一片, 是一片, 是一片, 是一片, 是一片, 是	1.童的主動以略離2.來容自重3.朗同節學話想題思訓,。教梅,己點學讀分學自和配像與理與生吧後異 讀後文自和配像與理與生吧後異 讀後文色的法展考練拉 引個讀想 學師文差 朗性課分故,開課閱讀 導樂課法 段暢讀是好故,開課閱讀 導樂課法 段暢讀後文的對與學關連間 「課文出 師生回的對與學關連間 「課文出 師生回的對與學關連間 「課文出 師生回報話元主,策距 不內與課 導不本	口實觀作組。學可作察業互現態。	【户五,、覺環的人自美想外是官培鼻及境的養、心感力教表一界時想的。 育用感眼舌靈受。育達個的聽
---	---	---	-----------------	--

思考力、聯想力	生運用口訣、比較易錯筆	
等寫作基本能	畫,正確書寫生字。	
力。	3. 教師引導學生複習本課生	
	字語詞重點,完成習作第	
	一、二大題,並回顧本節學	
	習歷程。	
	活動三 內容深究	
	1. 教師提問,引導學生細讀	
	課文,並運用提取訊息、推	
	論訊息、詮釋整合、比較評	
	估等策略理解課文內容。 2. 20 11 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	
	2. 學生分段閱讀課文,教師	
	提問引導學生回答、理解並	
	整理段落大意及全文大意。	
	3. 教師提問引導學生說出課	
	文主旨,完成習作第四大題	
	並回顧本節學習歷程。	
	活動四形式深究	
	1. 教師引導學生發現本課為	
	記敘文,分為九個自然段,	
	再依照介紹德國的格林童話	
	和不來梅的因緣、不來梅小	
	城的轉變、童話和「不來梅」	
	樂隊」的因緣及作者的感想	
	等表述再分成四大意義段。	
	2. 教師指導學生練習本課寫	
	作特色之短語、句型,並練	
	習寫作短語與造句。	
	3. 教師引導學生練習本課生	
	字延伸成語,完成習作第三	
	大題並回顧本節學習歷程。	
	1. 教師引導學生回顧本課內	
	容,依句意用適當語氣,練	
	習朗讀。	
	2. 教師以「我的視角不一樣」	

第三週	第單世第好十元界 三的 二: 課子 大子 一	□ 中理實2-生化受力料2-語體口4-文構件字5-朗本頓5-文事斷6-思II聽性或II活,和,。II調等語II字,了音II讀,挫II本實之II去內,竟1-情養思累 4表變達2的用解與1-各表變 的主差 等分。	的Ac-III-4 Ac-III-4 表義-2 Ad-III-2 東III-1 表義-1 基典-III-表 Bb-III-3 Bb-III-3	的字文字三要主四與性運文五生的字義、點要、修,用章、字部的。 掌說大把辭以並主培,此字 握出意握的練能旨養運了音 文課。句的習了。觀用解與 章文 型特及解 察用解與 章文	形從做3.五程活1.驗法展考練近2.剛默的點3.朗同節活1.句音運詞2.下部讀生書式不成教大。動學,,開課閱讀教好讀想。學讀分學動學、與用義教、首,運,身質的之事的。 一生和並想文讀者師的課法 生的組習二生認多理。師左「圖用正學度圖學顧」與自鞋名勵的連問生的較說 ,,,寫文認說略 依構字,是觀像生本 文已子與學關結的預課文章 別性課。詞讓詞、控 學形做字、生觀像出成 買大單生聯策距測文章出 教學並 ,讀詞輔 字、分引易讓園錄習學 鞋小元主,略離「內與全 師生回 提生義助 體聲決立數。 生結生,此字 學,。作習 的的主動以,。大容自課 指依顧 出字,理 「音類導錯學,。作習 的的主動以,。大容自課 指依顧 出字,理 「音類導錯學,。作習 的的主動以,。大容自課 指依顧 出字,理 「音類導錯學,。作習	口實觀作組頭作察業互現態量量量量表度	【品尊 【生養當 【 閱與的與
		0-111-2 培養 思考力、聯想力 等寫作基本能			生 进 用 口 缺 、 比 較 勿 錯 軍 畫 , 正 確 書 寫 生 字 。 3. 教 師 引 導 學 生 複 習 本 課 生		

力。	字語詞重點,完成習作第
	一、二大題,並回顧本節學
	習歷程。
	活動三 內容深究
	1. 教師提問,引導學生細讀
	課文,並運用提取訊息、推
	論訊息、詮釋整合、比較評
	估等策略理解課文內容。
	2. 學生分段閱讀課文, 教師
	提問引導學生回答、理解並
	整理段落大意及全文大意。
	3. 教師提問引導學生說出課
	文主旨,完成習作第五大題
	並回顧本節學習歷程。
	活動四 形式深究
	1. 教師引導學生發現本課以
	記敘兼議論文本的表述方
	式,分成六個自然段,再依
	照作者回想緬甸拖鞋事件的
	緣由、緬甸的拖鞋事件、埃
	及的搶公車座位事件以及事
	件的影響等表述,再分成四
	大意義段。
	2. 教師指導學生練習本課寫
	作特色之短語、句型,並練
	習寫作短語與造句。
	3. 教師引導學生練習本課生
	字延伸成語,完成習作第四
	大題並回顧本節學習歷程。
	活動五 延伸活動
	1. 教師引導學生回顧本課內
	容,依句意用適當語氣,練
	習朗讀。
	2. 教師以「常識 V. S. 新知」
	形式,引導學生更深層的體
	悟旅遊為自己帶來的感受與

第十二冊第查 是-111-2 從熟 內容進行判 數 人名								
第十二冊第查 單元:用心看 對於 ()								
第十二冊第查 章 2-1111-2 從 聽 和d-111-3 城 理 不						3. 教師引導學生完成習作第		
第十二冊第壹 單元:用心看								
第十二冊第查 章平元:用心看 物 事、 童詩、現代 數文 完 學 書 數								
東元:用心療物 一		第十一冊第亭	9-111-9 從 聴	Ad-III-3 ±4	一、能認識現代	*	口頭評量	【阴谱去差
世界 統整活動一 「5-111-7 連結 相關的知識和 經驗,提出自己 的觀點,評述文 本的內容。 6-111-3 掌握 形式、交通工 有作步驟,當出 表達清楚,投落 分明、符合主題 的作品。 第四週 第四週 「第四月 「第一月 「第一月								
会理的應對。 5-111-7 各類 次文章的重點,比較文章的重點,比較文章的重點,以對文章的數學生認識別。 (2a-111-1 各類 校文章的重點,比較文章的數則內章 相關的知識和於此自立 文本 作 的 飲經驗,詳述 文本 數 數 文章 的 過渡 技巧在 的 觀點,許述 表 地								
5-III-7 連結 相關的知識自己								
相關的知識和檢驗與點,評述文本的內容。								
經驗、提出自己的觀點,評述文本的內容。								
的觀點,評述文本的內容。 掌握 人名勝古靖及 作步縣 等 握								
本的內容。 6-111-3 掌握 握係							學習態度	
6-III-3 掌握 你們娛樂等文 化散文] 的特色及運用,並 回顧本節學習歷程。 3. 教師引導學生複習第一課 資際 6 內作品。 3. 教師引導學生複習第一課 資際 6 內作品。 3. 教師引導學生複習第一課 在 1 教授 6 內作品。 1 教育 9 學歷 1 . 教師引導學生思考本單元 三關關,都與 6 世界,可以從內在思想的內容取材 6 即 6 2 教展 6 向文本提問 6 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的					寫作上。			
寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 (在內涵。 (在內涵。) (內文本提問,如子生思考本單元三課標題,發現都與「旅行」有關,都要「用心」看世界,可以從內在思想的內容,提問,的能力。關於了發展、發釋、反本的和內。不可以從內在思想的內方來比較之中,可以從內在思想的內方不能可以透過上轉之。 (在內涵。) (在內涵。) (在內涵。) (在內涵。) (在內涵。) (自) (在內涵。) (自) (在內涵) (自) (在內涵) (自) (在) (在) (在) (在) (在) (在) (在)								
表達清楚、殺落 分明、符合主題 的作品。 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四				休閒娛樂等文				
第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週 第四週			寫作步驟,寫出	化內涵。		回顧本節學習歷程。		閱讀策略。
第四週			表達清楚、段落			3. 教師引導學生複習第一課		閱 E4 中高
第四週			分明、符合主題			習作第六大題,練習辨別「現		年級後需發
程。 活動二 閱讀思考——比較 文章的異同 1. 教師引導學生思考本單元 三課標題,發現都與「旅行」 有關,都要「用心」看世界, 可以從內在思想的內容取材 和外在呈現的寫作技巧來比 較。 2. 教師引導學生默讀「學習 便利貼」並提問,說出比較 文章異同學習便利貼」並是問,說出比較 文章異同學習從不同角度 看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試								
第四週 活動二 閱讀思考——比較 文章的異同 1. 教師引導學生思考本單元 三課標題,發現都與「旅行」 有關,都要「用心」看世界材 可以從內客取材 和外在呈現的寫作技巧來比 較。 2. 教師引導學生默讀「學習 便利貼」並提問,說出比較 文章異同時,會透過文體、 內容、結構和寫作可以透過比 較文章異同學習從不同角度 看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試								· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
文章的異同 1. 教師引導學生思考本單元 三課標題,發現都與「旅行」 有關,都要「用心」看世界, 可以從內在思想的內容取材 和外在呈現的寫作技巧來比 較。 2. 教師引導學生默讀「學習 便利與同時,為過文體、 內容、結構和寫時,為過文體、 內容、結構和寫可以透過比 較文章異同學習從不同角度 看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試						*		
1. 教師引導學生思考本單元 三課標題,發現都與「旅行」 有關,都要「用心」看世界, 可以從內在思想的內容取材 和外在呈現的寫作技巧來比 較。 2. 教師引導學生默讀「學習 便利貼」並提問,說出比較 文章異同時,會透文體、 內容、結構和寫作技巧等來 進行比較,我們可以透過比 較文章異同學習從不同角度 看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試	第四週							
三課標題,發現都與「旅行」 有關,都要「用心」看世界, 可以從內在思想的內容取材 和外在呈現的寫作技巧來比 較。 2. 教師引導學生默讀「學習 便利貼」並提問,說出比較 文章異同時,會透過文體、 內容、結構和寫作技巧等來 進行比較,我們可以透過比 較文章異同學習從不同角度 看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試								
有關,都要「用心」看世界,可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問,說出比較文章異同時,會透過文體、內容、結構和寫作技巧等來進行比較,我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試								
可以從內在思想的內容取材和外在呈現的寫作技巧來比較。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問,說出比較文章異同時,會透過文體、內容、結構和寫作技巧等來進行比較,我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試								
和外在呈現的寫作技巧來比較。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問,說出比較文章異同時,會透過文體、內容、結構和寫作技巧等來進行比較,我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試								
較。 2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問,說出比較文章異同時,會透過文體、內容、結構和寫作技巧等來進行比較,我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試								
2. 教師引導學生默讀「學習便利貼」並提問,說出比較文章異同時,會透過文體、內容、結構和寫作技巧等來進行比較,我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試								
便利貼」並提問,說出比較 文章異同時,會透過文體、 內容、結構和寫作技巧等來 進行比較,我們可以透過比 較文章異同學習從不同角度 看事物。 3.教師引導學生默讀「小試						• =		能力。
文章異同時,會透過文體、 內容、結構和寫作技巧等來 進行比較,我們可以透過比 較文章異同學習從不同角度 看事物。 3.教師引導學生默讀「小試								
内容、結構和寫作技巧等來 進行比較,我們可以透過比 較文章異同學習從不同角度 看事物。 3.教師引導學生默讀「小試								
進行比較,我們可以透過比較文章異同學習從不同角度看事物。 3.教師引導學生默讀「小試								
較文章異同學習從不同角度 看事物。 3. 教師引導學生默讀「小試						內容、結構和寫作技巧等來		
看事物。3. 教師引導學生默讀「小試」						進行比較,我們可以透過比		
3. 教師引導學生默讀「小試						較文章異同學習從不同角度		
3. 教師引導學生默讀「小試						看事物。		
						身手,分組練習就曾經學過		

單元:童年你 我他 第四課王戎辨 苦李 宣或意見。 2-III-2 從聽 咸與意義 聞內容進行判 Ad-III-4 斷和提問,並做 詩文。	古典 字的形音義。 生主動思考課文與主題的關 三、能掌握文章 聯,以訓練閱讀理解的連結 對物 要點,說出課文 策略,拉近讀者與作品間的	口實觀作小 學 外語 所述
---	---	------------------

音與多音字、試說詞義,並 運用理解監控策略輔助理解 詞義。 2.教師引導學生依字體「上 下、左右」字形結構、「聲音、	能力。
詞義。 2. 教師引導學生依字體「上 下、左右」字形結構、「聲音、	
2. 教師引導學生依字體「上 下、左右」字形結構、「聲音、	
下、左右」字形結構、「聲音、	
部首」結構做生字分類識	
讀,圈自學生字,並引導學	
生運用口訣、比較易錯筆	
畫,正確書寫生字。	
3. 教師引導學生複習本課生	
字語詞重點,完成習作第	
一、二大題,並回顧本節學	
習歷程。	
活動三 內容深究	
1. 教師提問,引導學生細讀	
課文,並運用提取訊息、推	
論訊息、詮釋整合、比較評	
估等策略理解課文內容。	
2. 學生分段閱讀課文,教師	
提問引導學生回答、理解並	
整理段落大意及全文大意。	
3. 教師提問引導學生說出課	
文主旨,完成習作第三大題	
並回顧本節學習歷程。	
活動四 形式深究	
1. 教師配合課文,引導學生	
與造句。	
	3. 文部是 3. 文部是 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四 第四

第六週	第單我第夏作年十元他五日文的一二: 課。	1- 聆理實2-生化受力料4-文構件字5-適的取5-II聽性或II活,和,。II字,了音II合摘大II-內,意1-情養思累 2-的用解與I-學要意 8 容分。	Ab字的功Ac文感Ad的結B敘寫情Bb或III首音。II表意II意與II意與II書物 II然常部表 各的。篇旨。藉與接 對悟常部表 各的。篇旨。藉與接 對悟用件義 類情 章、由描抒 物。	一經表二或字三要的四結色五抒巧、、驗達、部的、點大、構與、情。能,想能首形能,意能安用能的達透法透,音掌說及理排。握寫結過。過掌義握出主解排。握寫個思 部握。文課旨課的 借作人考 件文 章文。文特 物技	1. 和驗開課閱讀2. 年內與課學個別與理與的品導格與理與的品導格與理與的品導格與理與的品導格與理與所別的數別,也可以,。則的較說是數別,與與理與的品導格。 學看,想文讀者教更,已點,與的一時, 學不可與課題的。 學不可與課題, 是過過一十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口實觀作知學頭作紹習評評評評動度量量量量表	【環生美懷 【生 考能, 【 性圖文意別環E2 生價、命3 是有行定體別育 (語的) 等教覺命值物。教理會情白的。平】了言性用的育知的關的
-----	----------------------	---	---	---	--	-----------------------	---

自我提問、推論	音與多音字、試說詞義,並	言與文字進
等策略,推論文	運用理解監控策略輔助理解	行溝通。
本隱含的因果	詞義。	
訊息或觀點。	2. 教師引導學生依字體「上	
6-111-2 培養	下、左右」字形結構、「聲音、	
思考力、聯想力	部首」結構做生字分類識	
等寫作基本能	讀,圈自學生字,並引導學	
力。		
// °	生運用口訣、比較易錯筆	
	畫,正確書寫生字。	
	3. 教師引導學生複習本課生	
	字語詞重點,完成習作第	
	一、二大題,並回顧本節學	
	習歷程。	
	活動三 內容深究	
	1. 教師提問,引導學生細讀	
	課文,並運用提取訊息、推	
	論訊息、詮釋整合、比較評	
	估等策略理解課文內容。	
	2. 學生分段閱讀課文, 教師	
	提問引導學生回答、理解並	
	整理段落大意及全文大意。	
	3. 教師提問引導學生說出課	
	文主旨,完成習作第四大題	
	並回顧本節學習歷程。	
	活動四 形式深究	
	1. 教師引導學生發現本課課	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	文結構分八個自然段,再依	
	照場景、棉花糖製作過程及	
	對童年的感想再分成三大意	
	義段。	
	2. 教師指導學生練習本課寫	
	作特色之短語、句型,並練	
	習寫作短語與造句。	
	3. 教師引導學生練習本課生	
	字延伸成語,完成習作第三	
	大題並回顧本節學習歷程。	

第七週	第單我第保十元他六護 與 第年 童	聆聽內容的合 理性,並分辨事	的功Ac了感Ad的結Be活說標音。II-4 達義-2 、寓-1 方、告及 4 達義-2 、寓-1 方、告及 Ad達義-2 、寓-1 方、告及 篇旨。在,告、	經表二略理三續內旨四續構驗達、,解、複容。、複安,想能助。掌合大 理合排過。運詞 握文意 解文的思 用義 非本與 非本特思 用義 非本與 非本特	活1.全用2.動童出3.並活1.兒地開課閱讀2.的讀想3.朗同節活1.句音運詞動教課適教,年造學回動學童,想文讀者教保課法學讀分學動學、與用義所學分朗小生並 習學覽自活名勵的連間學的較說朗性課。詞讀音解文上 」美型 題 專或題思訓拉 兒,己點指依顧 出字,理文上 」美型 題 專或題思訓拉 兒,己點指依顧 出字,理文上 」美型 題 專或題思訓拉 兒,己點指依顧 出字,理及臺 活好寫 , 為場展考練近 童默的。導不本 語字並解及臺 活好寫 , 為場展考練近 童默的。導不本 語字並解	口實觀作和學頭作察業互現態量量量量表度	【人兒言兒約本護【 多及文尊 【國世權人臣童的童對需與多教E維化嚴人 國E界與任權1權內權兒求支元育 護群權與。教認本德。有解宣及公基維。化 識同的人 了識人責
					音與多音字、試說詞義,並 運用理解監控策略輔助理解		權與道德責

生運用口訣、比較易錯筆
畫,正確書寫生字。
3. 教師引導學生複習本課生
字語詞重點,完成習作第
一、二大題,並回顧本節學
習歷程。
活動三 內容深究
1. 教師提問,引導學生細讀
課文,並運用提取訊息、推
論訊息、詮釋整合、比較評
估等策略理解課文內容。
2. 學生分段閱讀課文,教師
提問引導學生回答、理解並
整理段落大意及全文大意。
3. 教師提問引導學生說出課
文主旨,完成習作第三大題
並回顧本節學習歷程。
活動四 形式深究
1. 教師引導學生發現本課課
文分十個自然段,除了前言
外,尚有四個小標題、語詞
放大鏡、照片、公約及兒童
人權大事記流程圖穿插其
中,以生活中常見的雜誌形
式,呈現非連續性複合文本
特色。
2. 教師指導學生練習本課寫
作特色之短語、句型,並練
習寫作短語與造句。
3. 教師引導學生練習本課生
字延伸成語,並回顧本節學
習歷程。
活動五 延伸活動
1. 教師引導學生回顧課文及
全課大意,分組練習並上臺
用適當語氣朗讀課文。
Lita of the surface o

	-			_	_		
					2. 教師以「我是直播主」活		
					動,引導學生依本課課文內		
					容,寫出一分鐘短片台詞,		
					練習拍攝成宣導「兒童權利		
					公約」的短片。		
					3. 學生完成習作第四大題,		
					並回顧本節學習歷程。		
	第十二冊第貳	5-III-9 因應	Ad-III-1 + 曲	一、能認識生活	活動一 語文知識——生活	口頭評量	【閱讀素養
	第一一				中常見的應用文本	實作評量	教育】
	単元・重平版 我他	用不同的閱讀			1. 教師請學生複習第七課課	作業評量	教月』 閱 E2 認識
	· · 統整活動二	一	秋述事件或描		文,學生朗讀本節課文並提	作系計里 學習態度	與領域相關
	然定石	•				字自怨及	
		5-111-11 大量			問,引導學生說出生活中常		的文本類型
		閱讀多元文			見的應用文文本種類及其用		與寫作題
		本,辨識文本中			途。 0 4471 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		材。
		的訊息與觀點。	l l		2. 教師引導學生默讀「學習		閱E3 熟悉
		6-Ш-2 培養思			便利貼」,說出常見的應用文		與學科學習
		考力、聯想力等	標語、告示、公	抒情。	文本種類、並透過不同格式		相關的文本
		寫作基本能力。	約等格式與寫		來傳達特定內容,具體明確		閱讀策略。
			作方法為主。		或嚴肅的公約也可能以簡約		閱 E4 中高
					的簡報、廣告摺頁或海報來		年級後需發
					呈現來達到宣導的目的。		展長篇文本
第八週					活動二 閱讀思考——讀懂		的閱讀理解
					古文		能力。
					1. 教師請學生複習第四課王		閱 E6 發展
					戎辨苦李,並朗讀本節課文		向文本提問
					說明,說出如何讀懂古文,		的能力。
					可透過注釋、語譯、造詞方		閱 E7 發展
					式推論理解文意。		詮釋、反思、
					2. 教師引導學生默讀「學習		評鑑文本的
					便利貼」說出古文的特點,		能力。
					並能知道閱讀古文時要注意		,,,,,,,
					的特點及讀懂古文的技巧。		
					3. 學生用本節學得能力複習		
					第四課第習作第五大題,並		
					回顧本節學習歷程。		
					活動三 寫作進階——藉由		
					加助一 向下连陷 精田		

第九週	第單我享廣十元他閱告 一一	1-III-3 容分。 第一2-III-2 名分。 第一2-III-2 名分。 第一2-III-3 名分。 第一2-III-3 名分。 第一5-III-3 名分。 第一6 音的 本 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个,	個使Ac文感Ad的結Bb敘寫情Be-III-1 開。II-4達義2、寓等時間 一個與III-2 一個與III-2 一個與III-3 一個與III-3 一個與III-3 一個與III-3 一個與III-1 一個與III-1 一個與III-2 一個與III-1 一個與III-2 一個與III-2 一個與III-2 一個與III-3 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	知理三脈安四閱理五資納理三脈安四閱理五資縣 想對能,避能策體,實體美別,以對於其一時,與對於,與對於,與對於,與對於,與對於於,與對於於,與對於於於,與對於於於於,以對於於於於於於於於於於	是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口實觀作外學頭作察業互現態量量量量表度	【 閱檢得資閱閱廣同同 【資與閱數 E 5 資訊讀 E 1 泛類學文訊 6 用素】發訊整數力願觸及主本教認資素 人 展 後 6 位。意不不題。 育 識訊
		5-III-5 認識 議論文本的特 徵。	寫情Be-III-1 在,告、與 景。III-1 面廣示與語等法格為 接在,告、為主 大大之寫。	理解體悟。 五、能善用數位 資源,延伸拓展	課文大意。 3. 教師引導學生標註自然段 及段落重點語句,依課文題		的文本。 【 資訊教育 】 資 E6 認識

	圖科行讀多讀 (解) (M	文本的結構。		閱對相涵覺2.文訊等3.1-程活1.容息主經惑詮2.用本點3.得讀讀前關,察教,息策教是三師閱推,,進、師位讀師閱習解標驗表讀提運詮理引,引讀論主提行評引資與明顯等註,自策問用釋解導回略學程者連自伸文學的位學的資學的學問,應新功學訊、內生本用思評作學的論的分驗閱回試會回受發能生息比容完節。等程者連自伸文學的位生並與自受發能生息比容完節。對於學程者連自伸文學的做學略學的資際,應對於學的學報文現性細、較。成學文文目知受以路個比的課數學的資際,以路個比的課數學的一個,與對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,對於一個,		
第十二冊第壹、貳單元複習週一第十週	1-III-3 鸭性或形式 等分。 等分。 第一型是 第一型是 第一型是 第一型是 第一型是 第一型是 第一型是 第一型是	文句表達的情 感與意義。	題,掌握文章重點。	活動一 文章回顧 1. 教師提問引導學生說出第 壹、貳單元各課大意及單元 主題名稱及主題意識。 2. 教師依「人、事、時、地、 物」提問引導學生回顧各課	口實作 實 實 實 署 署 署 量 量 量 量 量 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度 度	【品色2 與人命 (基本) (基本) (基本) (基本) (基本) (基本) (基本) (基本)

				,
料。	的大意、主旨、	四、能主動運用	4. 教師引導學生回顧本節學	_ 度。
	結構與寓意。	閱讀策略,增進	習歷程。	【閱讀素養
語調、表情和肢	Bb-III-1 自我	理解體悟。	活動二 複習各課生字、語	教育】
體等變化輔助	情感的表達。	五、能善用數位	詞、句型及重點語句	閱 E3 熟悉
口語表達。	Bb-III-3 對物	資源,延伸拓展	1. 教師配合課本生字總表	與學科學習
4-III-2 認 識	或自然的感悟。	學習應用。	1-6 課,依「多音字」、「相	相關的文本
文字的字形結	Bd-III-3 議論		似部首」、「相同部件」等分	閱讀策略。
			類,引導學生複習生字。	
件了解文字的	- , · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		2. 教師引導學生說出自己曾	
字音與字義。			經寫錯或覺得最特別的生字	
5-III-1 流暢			及寫該生字注意事項。	
朗讀各類文			3. 教師引導學生依各生字說	
本,並表現抑揚			出字義、常用語詞和語詞的	
頓挫的變化。			意思及各課重點語句。	
5-III-9 因 應			4. 教師依各課重要短語、句	
不同的目的,運			型引導學生口述造句。	
用不同的閱讀			5. 教師引導學生回顧本節學	
策略。			習歷程。	
6-III-2 培養			活動三 複習語文知識、閱	
思考力、聯想力			讀思考及寫作進階重點。	
等寫作基本能			1. 教師配合課本統整活動引	
力。			導學生複習學過的名言佳句	
			的生活運用、科普文章的定	
			、 義與特點 。	
			2. 教師配合課本統整活動引	
			4. 教叫配口缺本就定估動介 導學生複習閱讀思考的讀懂	
			詩句意義及讀懂觀點的方	
			时	
			3. 教師配合課本統整活動引	
			導學生寫作進階方法了解透 過去信息法 選及公司 2017年	
			過書信表達溝通及說明文反	
			例的寫法。	
			4. 教師引導學生複習享閱讀	
			「評估」、「連結」的閱讀策	
			略及數位閱讀方法並回顧本	
			節學習歷程。	

第單祝第而 十一 一	與 何 類 有 類 情感氣傳現一日 所表。聽判做 用肢助 所及出解情的 2 世間 所及出解情的 2 世間 所及出解情的 2 世間 是 11 I 一 2 程的 是 11 I 一 4 表化 是 11 I 一 5 是和輔 是 11 I 一 5 是 是 11 E 一 5 是 是 12 E 一 5	字的功AC-III-2 高音。III-4 音音。III-2 是及 4 達。 是是 4 達。 是是 4 達。 是是 4 達。 是是 1 1 章 是是 1 1 章 是是 1 1 章 是是 1 1 章 是是 2 主意 以為 是是 2 主意 以為 是是 2 主意 以為 是是 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	二字歸的字文字三要的、悉結相字部的。 業說人之,一次不會,就是的字義。 以此,意以,是是是,是是是字學部運了音 文課旨字學部運了音 文課旨的會件用解與 章文。	1.藝而展考練近2.何課法3.朗同節活學的學開課閱讀者師學後異生的組習是經了想文讀者師學後異生的組習是與自與學關結的預內與課,,,自說課」與學關結的預內與課,,,自說課」與學關結的預內與課,,,自說課」是解策距測容自重教學並是與學關結的預內與課,,,以為主動以,。你默的。指依顧課「元主,略離「,己點師生回外為主動以,。你默的。指依顧認過己單生聯策距測容自重教學並以為主動以,。你默的。指依顧認過已過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	口實觀作外學頭作解業互現態評評評動態量量量表	【生養當 【 涯解做 【 閱廣同同的生活思情度生教日決決力閱教日泛類學文命 [議考意 涯育 2 問定 讀育 3 接型科本教探題的與 規】學題的。素】願觸及主本育計培適態 劃 習與能 養 意不不題。
------------	---	--	---	--	------------------------	---

			估等策略理解課文內容。 2.學生分段閱讀答、理解說 2.學生分學學生回答、理解意 提問引導學生回全文 提問到落大意 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		
			1. 教師引導學生發現本課為 演講稿形式,分八個自然 段,先依照演講開場、學習 的目的、保持好奇心、學習		
			的樂趣及結語等表述再分成 五大意義段。 2. 教師指導學生練習本課寫 作特色之短語、句型,並練		
			習寫作短語與造句。 3. 教師引導學生練習本課生 字延伸成語,完成習作第四		
			大題並回顧本節學習歷程。 活動五 延伸活動 1. 教師引導學生回顧課文及 全課大意,分組練習並上臺		
			用適當語氣朗讀課文。 2. 教師以「好奇心之鑰」活動,引導學生複習本課語詞。		
			3. 學生完成習作第七大題並 回顧本節學習歷程。		
	I-3 判斷 Ab-III-63,700 內容的合 個常用語詞的	一、培養個人感受和思維能	活動一 概覽課文 1. 教師分享不同行業工作照	口頭評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展
第十二週 第八課我的武 實或	,並分辨事 使用。 意見。 Ac-III-2 各類	力,積累說話材料。	片,學生分組討論並分享自 己長大後想做的職業及原	觀察評量 作業評量	設身處地·感 同身受的同
作文指導: 我 聞內	I-2 從聽 文句表達的情 容進行判 感與意義。	字形結構,學會	因,配合課名與單元主題展開想像,鼓勵學生主動思考	小組互動表 現 ^{與羽飾座}	理心及主動 去愛的能
	提問,並做 Ad-III-2 篇章		課文與主題的關聯,以訓練	學習態度	力,察覺自己

	合理的應對。
	4-III-2 認 識
	文字的字形結
	構,運用字的部
	件了解文字的
	字音與字義。
	5-111-1 流暢
	朗讀各類文
	本,並表現抑揚
	頓挫的變化。
	5-111-7 連 結
	相關的知識和
	經驗,提出自己
	的觀點,評述文
	本的內容。
	6-III-3 掌握
	寫作步驟,寫出
	表達清楚、段落
	分明、符合主題
	的作品。

的字文字三要的四生的字義、點大完,此字。 掌說及點,意把是出主起題, 章文。是

及運用。 五、能培養觀察 與思考的寫作 習慣。

與修辭的特

性,並加以練習

閱讀理解的連結策略,拉近 讀者與作品間的距離。 2. 教師引導學生預測「我的

活動二 字詞識寫

- 1. 學生朗讀課文,提出語 句、認讀語詞、認讀生字字 音與多音字、試說詞義,並 運用理解監控策略輔助理解 詞義。
- 2. 教師引導學生依字體「上下、左右」字形結構、「聲音、部首」結構做生字分類識讀,圈自學生字,並引導學生運用口訣、比較易錯筆書,正確書寫生字。
- 3. 教師引導學生複習本課生字語詞重點,完成習作第一、二大題,並回顧本節學習歷程。

活動三 內容深究

发他者接受 的各種幫 4、原養或用

助,培養感恩之心。

【生涯規劃 教育】

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

【閱讀素養 教育】

閱E2 認識 與領域相關 的文本類型 財務

					並回顧本節學習歷程。 活動師引導學子發現本課為 1.教育學生發現本課為 記敘文本與人的 記敘文本 與小的 以 , 再依照 以 , 的 以 為 以 表 於 的 以 為 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的		
					作特 問 問 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時		
	 	1 III 1 At 94	Ab III 6 2 700	化军田 設 生	動,學生分組遊戲透過金庸著作書名第一個字重組成配字重組成不言詩,發表詩句並翻譯之一記話文,引導學生認識金庸名著。 3.學生完成習作第五大題並回顧本節學習歷程。	口玩址旦	『 꺹 泣 丛 太 】
第十三週	第十二册第參單元成	1-III-1 聆言錄 2-III-1 他並 2-III-1 情養 思 說 的要 觀的人維話 報的人維話 報的人維話 就 報	Ab-III-6 3,700 個房	和動作表現對 詩歌的理解。	活動一概覽課文 1. 歌覽課文 1. 必享自己到的經濟學 1. 必享鳥飛行主題等看課人 2. 教願 2. 教願 2. 教願 2. 裁 3. 或 3. 或 4. 或 4. 或 4. 或 4. 或 4. 或 4. 或	口實觀 作組 男子 野子	【環兒 實別 是2 生與動生 為 是2 生質植。 一次 是2 生質 生 等 是2 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等

2-運話達4-文構件字5-朗本頓5-自等本息6-童II用技內II字,了音II讀並的I-提略含觀I-詩句豐。 字字文義 類規化 乳 推断 数 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	Bb-III-1 自 情感 Bb-III-3 自 的感 Bb-III-3 動	三提的四與性及五仿畢、問意、修,運、寫業能,涵能修並用能,祝龍。把辭加。練致福貫。 把辭加。練致福自詩 句的練 詩同	差3. 朗同節活1. 句音運詞2.下部讀生畫3.字一節活1. 課論估2.提整3. 朗同節活1. 句音運詞2.下部讀生畫3.字一節活1. 課論估2.提整別理的組習二生認多理。師左」圈用正師詞二習三師,息策生引段師說分流朗歷 朗讀音解 引力結自口確引重、歷 提並、略分導落提出段暢讀程字讀語字監 導字構學決書導點三程內問運詮理段學大問出段暢讀程字讀語字監 導字構學決書導點三程內問運詮理段學大問出段暢讀程字讀詞、控 學形做字、生生完 溉 深引提整課讀回及導點教學並 ,讀詞輔 字、字述較。習成並 學訊、內文、文生點教學並 ,讀詞輔 字、字述較。習成並 學訊、內文、文生點教學並 ,讀詞輔 字、字述較。習成並 學訊、內文、文生點教學並 共讀報 課作顧 細、較。教解意出著不本 語字並解 上、識學筆 生第本 讀推評 師並。課	關 【教 是6 本力的的能力。
			2. 學生分段閱讀課文,教師 提問引導學生回答、理解並 整理段落大意及全文大意。	

	第十二冊第一	2-III-4 運用	Ad-III-3 故		照往吧段2.作習3.字大活1.全用2.學盪挫態方做3.回活為 關等。教特寫教延題動教課適教生,折度,心學顧動地學,就及五 智型。習習習 顧習文雅詢黃,為備成學語與學,本伸學分朗海戲可該能業 作歷知歌豐成 練句句練成學動回練課高透能以安與 第程過過人生、造生完節活生組讀鷗戲可該能業 作歷知歌觀大 本,本作歷 課並。活腦到麼飛上 大縣離大 本,本作歷 課並。活腦到麼飛上 大經鄉稅 寫練 生四。 及臺 ,激些的遠中 並 識響飛義 寫練 生四。 及臺 ,激些的遠中 並 識響飛義 寫練 生四。 及臺 ,激些的遠中 並 識	口頭評量	【閱讀素養
	單元:成長與 祝福 統整活動三	語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用	事、童詩、現代 散、兒童劇等。 Be-III-3 A	二、能運用自我 提問,讀懂詩歌 的意涵。	說明,認識演講是透過注意 發音、語調和節奏加上姿	實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表	教育】 閱 E2 認識 與領域相關 的文本類型
第十四週		自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果。	習應用方面,當書報、講稿等格式與寫作方法		聽眾,接受演講者傳達的內容和想法。 2. 教師引導學生默讀「學習	現 學習態度	與寫作題 材。 閱 E3 熟悉 與學科學習
		6-III-6 練習 各種寫作技巧。	為主。		便利貼」,引導學生認識演講的特色和成功演講的技巧。 3.學生依習作第七課第五大 題整理段落重點,請學生上		相關的文本 閱讀策略。 閱 E4 中高 年級後需發

					臺歷活自1.說代嘗寫向意2.便解3.大活人1.說作現2.便寫同握3.大的樂程動我教明詩試的,義教利詩學題動稱教明的不教利作,文學題代審。二提師,」透景解。師貼歌生並三的師,意同師貼人而章生第名與 書歌讀詩的題句涵 默歌法課學階 讀不人讀默,表寫 課圈之節 二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十		展的 閱向的閱譯語長閱能E文能F、文力篇讀力發展上文能 T、文力文理。發提力發反本。本解 展問。展思的
					3. 學生複習第八課習作第四 大題第 4 小題,圈出題目中 的代名詞,判斷文章的寫作 人稱並回顧本節學習歷程。		
第十五週	第十二冊第參 單元成長與祝 福 享閱讀二: 撐 開你的傘	聆聽內容的合 理性,並分辨事 實或意見。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的 使用。 Ac-III-4 各類 文句表達的情	題,掌握文章結 構及內容重點。 二、能辨識訊	活動一整體概覽 1. 教師引導學生依文章篇名 〈撐開你的傘〉預測文章內 容,學生根據引導語默讀課 文、並注意核心人物、重複	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表	【生涯規劃 教育】 涯E12 學習 解決問題與 做決定的能

科技與資訊,提	感與意義。	整體。	出現的字詞、關鍵語句等,	現	力。
升表達的效能。	Ad-III-2 篇章	三、能覺察全文	標記重點、聯結個人經驗,	學習態度	【閱讀素養
4-III-1 認 識			讀出主題重點。		教育】
常用國字至少	結構與寓意。	意涵。	2. 教師分組依文章結構討論		閱E5 發展
2,700字,使用	Bb-Ш-1 自 我	四、能主動運用	並上臺分享,略說課文內		檢索資
2,200字。	情感的表達。	閱讀策略,增進	容,總結各組答案,並整理		訊、獲得資
5-III-3 讀懂		理解。	課文大意。		訊、整合資
與學習階段相	敘述事件或描		3. 教師引導學生標註自然段		訊的數位
一 符的文本。	寫景物間接抒	資源,延伸拓展	及段落重點語句,依課文題		閱讀能力。
5-III-7 連結	情。	學習應用。	目思考並分組討論段落問題		閱E7 發展
相關的知識和			及重點。		詮釋、反
經驗,提出自己			4. 教師引導學生回顧本節學習重點。		思、評鑑文
的觀點,評述文 本的內容。			百里點。 活動二 策略引導		本的能力。
5-III-12 運用			1. 教師提示本篇學習的主要		
			閱讀理解策略,帶領學生核		
			對前節標註重點,回想個人		
行資料蒐集、解			相關經驗,重新感受文章意		
讀與判斷,提升			涵,發表自己的新發現,並		
多元文本的閱			覺察閱讀策略的功能性。		
· 讀和應用能力。			2. 教師提問引導學生細讀課		
			文,並運用提取訊息、推論		
			訊息、詮釋整合、比較評估		
			等策略理解課文內容。		
			3. 教師引導學生完成習作		
			1-4 題,並回顧本節學習歷		
			程。		
			活動三 策略運用		
			1. 教師引導學生思考文章內		
			容,閱讀歷程中評判文本訊		
			息,推論作者寫作的目的或		
			主旨,主動連結學習知識和		
			經驗,提出自己的感受或疑		
			惑,進行延伸討論,以拓展		
			詮釋、評價文本的思路。		
			2. 教師引導學生分享個人使		

		I	I				
					用數位資源的經驗,比較紙		
					本閱讀與數位閱讀的優缺		
					點。		
					3. 教師引導學生回顧本課習		
					得的閱讀策略並試做數位閱		
					讀練習。		
	第十二冊第參	1-111-2 根據	Ab-III-6 3700	一、能對應標	活動一 文章回顧	口頭評量	【生命教育】
	單元	演講、新聞話語	個常用語詞的		1. 教師提問引導學生說出第	實作評量	生 E1 探討
	複習週二	情境及其情	使用。	點。	三單元各課大意及單元主題	觀察評量	生活議題,培
		感,聽出不同語	Ac-III-4 各類	1		作業評量	養思考的適
		氣,理解對方所	文句表達的情	息,讀懂細節與	2. 教師依「人、事、時、地、	小組互動表	當情意與態
		傳達的情意,表		整體。	物」提問引導學生回顧各課	現	度。
		現適切的回應。	Ad-III-2 篇章			學習態度	【生涯規劃
		2-III-3 靈活	的大意、主旨、		3. 教師引導學生用自己的話	, 4,3%	教育】
		運用詞句和說		意涵。	重述各課課文內容。		涯 E12 學習
		話技巧,豐富表	Bb-Ш-5 藉 由				解決問題與
		達內容。	敘述事件或描		習歷程。		做決定的能
		4-III-3 運用	寫景物間接抒	理解體悟。	活動二 複習各課生字、語		力。
		字辭典、成語辭	情。	五、能善用數位			【閱讀素養
		典等,擴充詞		資源,延伸拓展			教育】
		彙,分辨詞義。	文本的結構。	學習應用。	7-9 課,依「多音字」、「相		閉 E2 認識
第十六週		5-III-1 流暢	Be-III-3 在學	1 1 1/1/2/14	似部首」、「相同部件」等分		與領域相關
		朗讀各類文	習應用方面,以		類,引導學生複習生字。		的文本類型
		本,並表現抑揚	簡報、讀書報		2. 教師引導學生說出自己曾		與寫作題
		頓挫的變化。	告、演講稿等格		經寫錯或覺得最特別的生字		材。
		5-111-7 連結			及寫該生字注意事項。		閱 E6 發展
		相關的知識和	八兵のドカム		3. 教師引導學生依各生字說		向文本提問
		經驗,提出自己	~ 工		出字義、常用語詞和語詞的		的能力。
		的觀點,評述文			意思。		HI NE /
		本的內容。			4. 教師依各課重要句型引導		
		6-111-6 練習			學生口述造句。		
		各種寫作技巧。			5. 教師引導學生回顧本節學		
					習歷程。		
					活動三 複習語文知識、閱		
					讀思考及寫作進階重點。		
					1. 教師配合課本統整活動引		

5-III-1 流暢 Bb-III-4 直接 及寫該生字注意事項。 閱E7 發展 朗讀各類文 抒情。 3.教師引導學生依各生字說 詮釋、反思、	第十七週	第壹元總十二、四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十十二十十二十二十二十二十二十二		事 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東	題點二息整三脈意四閱理,。、,體、絡涵、讀解握 難懂 覺體 主略無策	壹主2.物課3.重4.習活詞1.「部理2.經及 學名師提內師各師程二句師右重字師錯該 是主人導學事學 習重課下的 學得 是主人導學事學 習重課下的 學得 是一人等學事學 習重課下的 學得 是一人等學事學 習重課下的 學得 是一人等學事學 習重課下的 學得 是一人等學事學 習重課下的 學得 是一人等 學事學 過 是一人等 學事學 過 是一人等 學事學 過 是一人等 學事學 過 是一人等 是一人等 是一人等 是一人等 是一人等 是一人等 是一人等 是一人等 是一人等 是一人等 是一人等 是一人等 是一人。 是一一人。 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口實觀作和學頭作察業互現態	
---	------	--	--	--	------------------------------------	---	---------------	--

		頓上 5-III-4 6-III-4 9 6-III-2 6-III-2 8 6-III-2 8 6-III-2 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	或自然的感悟。		意名等學別學別學別學別學別學別學別學別報話, 思新日子 一個學別的 一個學別的 一個學別的 一個學別的 一個學別的 一個學別的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個		能力。
第十八週	第七冊到第十二冊總複習二	1- 聆理實2-生化受力料2-語體口4-文構件字III聽性或II活,和,。II調等語II字,了音不如見1-情養思累 4表變達2-的用解與判的辨。觀的人維話 運和輔。認形的字。數合事 察變感能材 用肢助 識結部的	AC-III-4 各的 意意 Ad-III-3 系 Ad-III-3 系 Ad-III-3 次 和d-III-3 次 年 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	題點二息整三脈意四閱理五資,。、,體、絡涵、讀解、源文 辨細 察會 動,。用伸致 難 主略悟善延	3. 學生分組討論用自己的話 重述各課故事內容。 4. 教師引導學生回顧本節學 習歷程。 活動二 複習各課生字、語	口實觀作組 學習評評評評 到 現態量量量量表	【品尊愛【生生養當度【教涯作的涯解做力品 E2 與。命1 議考意 涯】8 育的2 問定教自自 教探題的與 規 對環心學題的育尊愛 】討培適態 劃 工境 習與能

	讀懂 Bb-III-4 直接	出字義、常用語詞和語詞的	【閱讀素養
	階段相一抒情。	意思並造句。	教育】
符的文本	•	4. 學生分組遊戲,列出曾經	閱 E3 熟悉
	區 分 或自然的感悟。	學過的各課重要句型,進行	與學科學習
文本中		造句比賽。	相關的文本
事實與	主觀判	5. 教師引導學生回顧本節學	閱讀策略。
斷之間自	内差別。	習歷程。	
5-111-7	連結	活動三 複習語文知識、閱	
相關的	知識和	讀思考及寫作進階重點。	
經驗,提	是出自己	1. 學生分組討論回想並說出	
的觀點:	評述文	曾經學過的統整活動語文知	
本的內容		識、閱讀思考、寫作進階重	
5-111-9	因 應	點。	
不同的!	目的,運	2. 學生分組討論回想並說出	
用不同	的閱讀	記敘文、說明文、議論文、	
策略。		科普文章、應用文書信與採	
6-111-2	培 養	訪稿、古典詩文、小說等文	
思考力、	・聯想力	本特徵。	
等 寫 作	基本能	3. 學生分組討論回想並說出	
力。		習得的閱讀理解策略,並分	
		享剪報文章。	
		4. 教師引導學生回顧本節學	
		習歷程。	
		活動四 回顧成長	
		1. 學生以「快樂童年」為題,	
		整理自己留存的課本、習	
		作、生字本等學習資料。	
		2. 學生展示、分享討論學習	
		檔案。	
		3. 教師引導學生回顧自己學	
		習歷程,並回顧本節學習歷	
		程。	
		活動五 展望未來	
		1. 學生以「展望未來」為題,	
		分享自己未來想繼續學習的	
		目標、方法或材料。	

2. 學生展示、分享討論自己
設定或準備的學習願景。
3. 教師勉勵學生謹記過去所
學,期許未來成長茁壯,並
回顧本節學習歷程。

備註:

- 1. 總網規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。