

彰化縣埤頭鄉合興國民小學 114 學年度學校 第 1 學期六年級 彈性學習課程-合興生態(生態行動劇)

課程名稱		合興生態 六上：生態行 動劇	實施年級 (班級組 別)	六年級上學期	教學 節數	20 節				
彈性學習課 程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
呼應學校背 景、課程願 景及特色發 展		生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。								
核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解								
課程目標		藉由「生態行動劇」的主題，學會下列各面項的課程目標： 1. 探索校園生態故事：學生回顧 1-5 年級所學的生態課程。 2. 體驗主題：選定與主題相關的研究子題進行研究。選定子題時結合平板、網路，讓學生體驗數位學習。 3. 展現成果：成果以口頭發表、故事書寫、劇本創作、戲劇表演、小書製作呈現。並融入英文素材與英文口語表達。								
配合融入之 領域或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構										
教學進 度	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動			評量方式	自編自選 教材

		關領域)						/學習單	
第 1-3 週	3	戲說從頭	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	藉由「生態行動劇」的主題，學會下列各面項的課程目標： 1. 探索校園生態故事：學生回顧 1-5 年級所學的生態課程。 2. 體驗主題：選定與主題相關的研究子題進行研究。選定子題時結合平板、網路，讓學生體驗數位學習。 3. 展現成果：成果以口頭發表、故事書寫、劇本創作、戲劇表演、小書製作呈	❖先備知識： 1、1-5 年級學過之校訂生態課程 2、平日聽聞的生態事件	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 檔案評量		
			ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進	INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成	《活動一》-校園生態知多少 1、師生共同探討有 1-5 年級所學的生態課程。 2、老師歸納學生發表的內容。 3、全班學生分為 5 組 4、每組學生選定一個主題作為行動劇題材 (EX：獨角仙的一生、黑板樹與學生的對話、肥肥的加持、打不死的福壽螺、家八哥侵門踏戶、老榕樹下的故事、桃花心木落葉記、老樹生病了、、、、) 《活動二》-生態劇觀摩 生態劇__生活的快版 https://www.youtube.com/watch?v=kqGLWbLDVh4 2015 中二小蟻團海鳥胃生態劇 https://www.youtube.com/watch?v=SXWIctBJaaw 『公園裡的小松鼠』生態劇 https://www.youtube.com/watch?v=XeFACpVNxdk 2014 國小兒童生態圖畫劇創作暨演出比賽【綠蠮龜與輻射龜】 https://www.youtube.com/watch?v=zlu-FNzm1GI 自有雉在_2022 水雉園區生態季演出 https://www.youtube.com/watch?v=c-smL1fWP-I				

			行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	現。學習成果融入英文素材與英文口語表達。		
第 4-9 週	6	我是編劇家			<u>《活動一》-生態劇故事怎麼寫？</u> 1. 生態事件:以記敘文(寫事)敘寫，格式為背景、起因、經過、結果、迴響。 2. 生態介紹:以說明文方式敘寫，格式為總說、分說、總說。 <u>《活動二》-生態故事寫作</u> 1. 學生透過平板，查詢自己主題的相關資訊 2. 小組每人依照自己的主題，每人寫作一篇生態	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 檔案評量	

					劇故事。 <u>《活動三》-故事改編成劇本</u> 1. 小組透過討論，決定採用哪一位成員的故事。 2. 小組一同將所選定的故事改編成劇本的格式。 3、劇本創作需各包含 10 句英語與閩南語 4、小組討論人物裝扮設計，以及所需的道具種類。		
第 10-17 週	8	戲說生態			<u>《活動一》-道具 DIY</u> 1、學生分組製作相關道具。 <u>《活動二》-舞台上的學問</u> 1、師生一同討論戲劇表演需注意的事項。(開場、音量、走位、背景音樂、、、) 2、學生分組進行戲劇排演，老師協助解決突發問題。 <u>《活動三》-生態劇彩排</u> 1. 小組進行練習與彩排。 <u>《活動四》-生態劇開演</u> 1、師生一起進行表演場地的布置 2、學生分組進行表演，同時師生一起進行小組與個人的評量。 3、老師總評整個教學活動	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 檔案評量	
第 18-20 週	3	生態記錄			<u>《活動一》-學習活動小書製作</u> 1. 老師將學生演出的活動相片，每人洗出一張。 2. 學生完成一頁活動小書的製作 3. 內容為： (1)照片一張 (2)活動總心得 300 字	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 檔案評	

							量	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	合興生態 六下：合興導覽趣	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	18 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	藉由「生態導覽趣」的主題，學會下列各面項的課程目標： 1. 探索校園生態種類：學生回顧 1-5 年級所學的生態課程。 2. 體驗主題：選定與主題相關的研究子題進行研究。選定子題時結合平板、網路，讓學生體驗數位學習。 3. 展現成果：成果以口頭發表、解說稿書寫、生態導覽、小書製作呈現。並融入英文素材與英文口語表達。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-3 週	3	物色導覽主角	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藉由「生態導覽趣」的主題，學會下列各面項的課程目標： 1. 探索校園生態種類：學生回顧 1-5 年級所學的生態課程。 2. 體驗主題：選定與主題相關的研究子題進行研究。選定子題時結合平板、網路，讓學生體驗數位學習。 3. 展現成果：成果以口頭發表、解說稿書寫、生態導覽、小書製作呈現。並融入英文素材與英文口語表達。	♦先備知識： 1、1-5 年級學過之校訂生態課程 <u>《活動一》-導覽主題選擇</u> 1、老師將全校區分為六大區域 育英樓東側、勤學樓北側、啟蒙樓西側、健康步道區、晴雨球場周圍、操場周圍 2、師生共同探討各地區，1-5 年級所學的生態課程。 3、老師歸納學生發表的內容。 4、全班學生分為 6 組 5、每組選定 2 種物種(動植物皆可)作為解說主角。 <u>《活動二》-生態導覽觀摩</u> 忠福國小 三年級彈性(永續綠感)線上課程：花果生態綠優遊 https://youtu.be/6qnyueV3oBk?si=dKBF8t7bGbD42LC8	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 檔案評量	
第 4-8 週	5	撰寫解說稿	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀			<u>《活動一》-生態解說說什麼？</u> 1. 學生透過平板，查詢自己主題的相關資訊 2. 學生完成生態解說說什麼學習單。 3. 學習單內容：名稱、特徵、繁殖、分布、特殊行為、、、	1. 實作評量 2. 口頭評量	

			與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		《活動二》-解說稿撰寫(作文) 1. 開場: 英文口說開場 2. 生物資訊介紹:(需各包含 10 句英語與閩南語) 3. 結語	3. 檔案評量	
第 9-15 週	7	化身導覽員	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	視 E-III-3 設計思考與實作 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		《活動一》-導覽道具製作 1、學生分組製作相關道具。 《活動二》-導覽影片拍攝技巧 1、老師說明影片拍攝技巧。 2、小組工作分配：掌鏡、導覽員、串場人物。每位組員皆須入鏡、導覽。 3、師生一同討論影片內容需注意的事項。(開場、音量、走位、、、) 4、各組完成該導覽草稿，內容至少 2 分鐘。 《活動三》-生態導覽彩排 1. 小組進行練習與彩排。 《活動四》-生態導覽開拍 1. 學生分組進行導覽，老師機動給予協助。 《活動五》-導覽影片賞析 1. 師生共同欣賞各組導覽成果，並給予評分。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 檔案評量	
第 16-18 週	3	生態記錄				《活動一》-學習活動小書製作 1. 老師將學生演出的活動相片，每人洗出一張。	1. 實作評量	

						2. 學生完成一頁活動小書的製作 3. 內容為： (1)照片一張 (2)活動總心得 300 字	2. 口頭 評量 3. 檔案 評量	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

課程名稱	識界享樂趣	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	20 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 第一學期：能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 第二學期：配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 3. 學生透過老師安排的活動，進行聽、說、小組討論、學習單書寫等，完成筆記策略的學習內容。				

配合融入之領域或議題			■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-4 週	4	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構	●環境教育：覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 ●戶外教育：強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 ●生命教育：提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 ●多元文化教育：認識文化的豐富與多樣性；養成尊重	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是由 24 個點亮人類心靈、肯定自我價值的小故事集結而成，主旨是透過美國的海莉絲·布里姬女士所推行的「藍絲帶讚美行動」，來讓大家了解讚美與感謝的力量；書中每個故事都是描寫當人們在接受藍絲帶的讚美之後，他們的生命變得更美好的事實。 3. 教師針對本書的運用：可鼓勵學生到圖書館借閱，或是透過全班共讀的方式，進行書中例子的議題討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事 文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年

第 5-8 週	4	臺灣鐵道小旅行	文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的	差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 ●品德教育：增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 ●科技教育：培養科技知識與產品使用的技能。 ●家庭教育：具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 ●國際教育：養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力。 ●生涯規劃教育：培養規劃與運用時間的能力；學習如何解決問題及做決	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容：完整的蒐集了臺灣創新、復古兼具的鐵道風景，適合各年齡層使用，可攜帶，可記錄，可臥遊，是一本認識及實踏臺灣鐵道的最佳指南。 3. 說明：本書蒐集臺灣的鐵道風景，也介紹許多復古的火車站，例如平溪線火車，探尋猴硐、三貂嶺等礦村小站。 4. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論	<u>臺灣鐵道小旅行</u> 文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年
---------	---	---------	--	---	---	--	--------------------------------------	--

			說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、	定。 ●閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。		
--	--	--	---	---	--	--

				鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 9-12 週	4	筆記策略-心智圖	1. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 3. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5. 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄	1. 能學會每一項筆記策略的方法 2. 能運用筆記策略摘取大意 3. 能運用筆記策略分析文章結構 4. 能運用筆記策略記錄各段重點 5. 能完成各項筆記策略的學習單 6. 能了解各項筆記策略可帶來的學習影響與好處	學生透過老師安排的活動，進行聽、說、小組討論、學習單書寫等，完成筆記策略的學習內容。	※單元目標：使用心智圖策略分析文章結構，進行分類，並記錄各項重點。(可配合國語科、社會科、自然科或自行準備文章) 活動一：認識心智圖筆記策略 欣賞 T 圖結構分析法筆記策略的範例 活動二：體驗心智圖 1. 小組討論，練習以 T 圖結構分析法進行文章分類與重點摘要並書寫於大白板。 2. 小組發表成果，師生共同檢討統整。 活動三：完成心智圖筆記策略的學習單 學生完成本單元學習單 活動四：成果發表 1. 學生發表作業的成果 2. 老師總結歸納	1. 能口頭發表意見 2. 能分組討論完成並書寫在大白板上 3. 能完成本單元學習單	
第 13-16 週	4	童話思考故事 1：巫	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	●環境教育：覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中藉由愛吃美食的巫婆，決定找出什麼是世界上最好	口頭評量、自我評量、活動評量、	<u>童話思考故事 1：</u>

		婆最愛吃什麼	挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Bb-III-1	的生命。執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 ●戶外教育：強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 ●生命教育：提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 ●多元文化教育：認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 ●品德教育：增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 ●科技教育：培養科技知識與產品使用的技能。 ●家庭教育：具備探究家庭發展、家	吃的食物，她騎著掃把出發，到各地去訪問其他的巫婆。日本的生魚片、韓國的泡菜、印度的咖哩、法國的起司、北極的海豹肉，這些在當地最受歡迎的食物，胖巫婆不但 不敢吃，反而覺得噁心，到底什麼才是世界上最好吃的東西呢？ 3. 教師針對本書的運用：教師可用「好吃的巫婆」進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。 (1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 (4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	朗讀評量、紙筆評量、參與討論	巫婆最愛吃什麼 文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第 17-20 週	4	黃魚聽雷				1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配	口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論	黃魚聽雷 文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年

		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表	庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 ●國際教育：養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力。 ●生涯規劃教育：培養規劃與運用時間的能力；學習如何解決問題及做決定。 ●閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	
--	--	---	--	--	---	--

			現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
--	--	--	---	--	--	--

課程名稱	識界享樂趣	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	18 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 第一學期：能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 第二學期：配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 3. 學生透過老師安排的活動，進行聽、說、小組討論、學習單書寫等，完成筆記策略的學習內容。				

配合融入之領域或議題			☒國語文☐英語文☐本土語 ☐數學☐社會☐自然科學☒藝術☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技			☐性別平等教育☐人權教育☒環境教育☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育☐法治教育☐科技教育☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☒閱讀素養☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-3 週	3	唐詩樂遊園套書	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章	●環境教育：覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 ●戶外教育：強化與環境的連結感，養成友善環境的態度；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 ●生命教育：提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 ●多元文化教育：認識文化的豐富與	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩精簡細緻，情意充沛，每首都是藝術品，閃閃發光；每首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書收羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)請各組介紹一首詩？讀了這首詩之後，有什麼感想？ (2)透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論	唐詩樂遊園套書 作者：張曼娟、黃羿璫 繪者：王書曼 出版社：天下文化 出版日期：西元二〇一八年

的觀點，評述文本的內容。
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。
5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

結構
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。
Ad-III-4 古典詩文。
◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。
◎Bb-III-1 自我情感的表達。
◎Bb-III-2 人際交流的情感。
Bb-III-3 對物或自然的感悟。
◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。
Bc-III-1 具邏輯、客

多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。
●品德教育：增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。
●科技教育：培養科技知識與產品使用的技能。
●家庭教育：具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。
●國際教育：養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力。
●生涯規劃教育：培養規劃與運用時間的能力；學習如

1. 分組進行閱讀、討論。
2. 本書內容：分別收錄 20 篇探險故事與挑戰經驗，從臺灣、阿富汗、赤道、北美、南美、地中海等，跟著主角認識全世界值得探究的地方。他們的足跡各自不同，夜闖撒哈拉沙漠，攀登南美洲最高峰阿空加瓜峰、新疆北阿克蘇山口，深入婆羅洲原始雨林，玉山追蹤臺灣黑熊，搭世界最長最荒蕪的西伯利亞鐵路，追逐美國大峽谷的奇觀，一個人在澎湖海域孤航，地中海追逐鯨魚，或潛入深海遇見大紅魚，看見缺乏人權的阿富汗女人、幫助西藏兒童尋求醫療，去喜瑪拉雅山跑馬拉松、差點魂斷聖母峰上的冰坡……。這 20 篇故事，主角在旅途中發現未曾被發掘的自己，重新定義人生，用嶄新的眼光看待生活。站在旅程終點回顧，最美妙的時刻，往往就在最艱難的瞬間。
3. 教師針對本書的運用：
 - (1) 書中介紹的二十位人物都是當代人物，教師可引導學生搜尋相關資料。在閱讀時，可以利用每天故事中的【前言】作為探討介紹大家認識他們，進而了解這篇文章的

口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論

晨讀 10
分鐘：挑
戰極限探
險故事
選編：劉
克襄
作者：劉
克襄、徐
仁修、三
毛、黃美
秀等
出版社：
親子天下
出版日期：
西元二〇一一年

			觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個	何解決問題及做決定。 ●閱讀素養教育： 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	重要含義。 (2)每篇文章另編有相關延伸單元，讓讀者更能夠體會探險家們的探索樂趣 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	---	--	---	--	--

				人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 8-10 週	3	筆記策略-曼陀羅思考法	1. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 3. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5. 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄	1. 能學會每一項筆記策略的方法 2. 能運用筆記策略摘取大意 3. 能運用筆記策略分析文章結構 4. 能運用筆記策略記錄各段重點 5. 能完成各項筆記策略的學習單 6. 能了解各項筆記策略可帶來的學習影響與好處	學生透過老師安排的活動，進行聽、說、小組討論、學習單書寫等，完成筆記策略的學習內容。	※單元目標：使用曼陀羅思考法分析文章結構，進行分類，並記錄各項重點。(可配合國語科、社會科、自然科或自行準備文章) 活動一：認識曼陀羅思考法策略 欣賞 T 圖結構分析法筆記策略的範例 活動二：體驗曼陀羅思考法 1. 小組討論，練習以 T 圖結構分析法進行文章分類與重點摘要並書寫於大白板。 2. 小組發表成果，師生共同檢討統整。 活動三：完成曼陀羅思考法策略的學習單 學生完成本單元學習單 活動四：成果發表 1. 學生發表作業的成果 2. 老師總結歸納	1. 能口頭發表意見 2. 能分組討論完成七字詞並書寫在大白板上 3. 能完成本單元學習單	

第 11-14 週	4	風島飛起來了	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1	●環境教育：覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 ●戶外教育：強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；開啟學生的視野，涵養健康的身心。 ●生命教育：提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 ●多元文化教育：認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 ●品德教育：增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 ●科技教育：培養科技知識與產品使	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書以<u>風島飛起來了</u>一文為首，收錄十一篇<u>張嘉驊</u>的散文作品，每篇皆來自於作者童年生活在澎湖的點滴回憶。童年往事是作者的鄉愁，字裡行間流露對<u>澎湖</u>的依戀，<u>觀音亭</u>、<u>老榕樹</u>、<u>西臺古堡</u>、<u>鯨魚洞</u>等。在那裡，親情、友情、愛情築起作者童年的歲月。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生與課文做比較。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論	風島飛起來了 文：<u>張嘉驊</u> 出版社：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元一九九九年
第 15-18 週	4	青春方程式：27 位名家給青少年的私房話	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1	●品德教育：增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 ●科技教育：培養科技知識與產品使	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄了二十七位不同領域的名人給青少年的話，每位名人的個性、經歷和專業不同，但每位名人皆懷著對新世代青年領袖的諄諄教誨，勉勵他們用積極、理性的態度面對未來。就像前人的智慧與文字曾經豐富許多人的心靈，這些社會導師的文字也必能引領這一代的年輕學子，走出一條坦坦大道。 3. 教師可以提供學生課後閱讀的參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量、自我評量、活動評量、朗讀評量、紙筆評量、參與討論	<u>青春方程式：27 位名家給青少年的私房話</u> 作者：<u>王小棣</u>等 出版社：<u>台灣東方</u> 出版日期：西元二〇一七年

自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

順敘與倒敘法。

◎Bb-III-1 自我情感的表達。

◎Bb-III-2 人際交流的情感。

Bb-III-3 對物或自然的感悟。

◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。

◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內

用的技能。

●家庭教育：具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。

●國際教育：養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力。

●生涯規劃教育：培養規劃與運用時間的能力；學習如何解決問題及做決定。

●閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。

			涵。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
--	--	--	--	--	--	--

課程名稱	國際教育 六上：名著面面觀	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	20 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	藉由「名著面面觀」的主題，學會下列各面項的課程目標： 1. 探索文本：探索電子書《點亮素養明燈-經典文學名著》，並回答書中各篇章的提問。 2. 體驗主題：選定與主題相關的研究子題，選定子題時結合平板、網路，讓學生體驗數位學習。子題面向涵蓋全世界，旨在擴展國際視野，了解國際文化與環境。 3. 展現成果：成果以口頭發表、好書推薦、與小小說書人呈現。學習成果融入英文素材與英文的口語表達。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-5 週	5	淺讀經典	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	藉由「名著面面觀」的主題，學會下列各面項的課程目標： 1. 探索文本：探索電子書《點亮素養明燈-經典文學名著》，並回答書中各篇章的提問。 2. 體驗主題：選定與主題相關的研究子題，選定子題時結合平板、網路，讓學生體驗數位學習。子題面向涵蓋全世界，旨在擴展國際視野，了解國	※課前準備： 學生於五下學過中外的神話故事，在神話故事中已認識東西方神明與文化背景的不同。 康軒版五下： 第 10 課：玉米人的奇蹟 第 11 課：幸福的火苗 第 12 課：神農嘗百草 電子書《點亮素養明燈-經典文學名著》是可於雲端閱讀的電子書。內容涵蓋中外經典文學名著。各篇內容經過改寫，非常適合高年級學生閱讀。  《活動一》-文本閱讀 1、師生透過平板，共同閱讀電子書《點亮素養明燈-經典文學名著》	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 檔案評量	

			力。	類型。	際文化與環境。	coocfinder.tp.edu.tw/gogofinderReader/index.php?bid=2634  學生只先閱讀第二部分 10 篇。 (也可指派成線上教室作業) 《活動二》-心得分享 1、學生分組討論老師指定的篇章，並回答該篇章最後的問題。 2、小組輪流上台發表討論結果。 《活動三》-老師歸納統整		
第 6-10 週	5	群文閱讀，異中求同	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	視 E-III-3 設計思考與實作 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 展現成果：成果以口頭發表、好書推薦、與小小說書人呈現。學習成果融入英文素材與英文的口語表達。	《活動一》-尋找共同點 1、學生分成五組，各自選擇《點亮素養明燈-經典文學名著》第三部分的第 1-5 篇文章。(第六篇較深奧，不建議選入) 2、學生透過平板，共同閱讀電子書《點亮素養明燈-經典文學名著》 3、各組討論名著中的共同點。 4、各國名著在這些共同點中，又有哪些不同之處?(文化、習俗、認知) 《活動二》-成果報告 1、小組輪流上台發表討論結果。 《活動三》-老師歸納統整	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 檔案評量	

第 11-17 週	5	好書 推薦				<u>《活動一》—名著借閱</u> 1. 學生前往圖書室借閱自己想推薦的好書。 <u>《活動二》—名著欣賞</u> 1. 閱讀整本的名著 <u>《活動三》—好書推薦</u> (配合學校的好書推薦活動) 1. 書寫推薦文並畫插圖	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 檔案 評量	
第 18-20 週	5	小小 說書人				<u>《活動一》—錄音有技巧</u> 1. 聲音有感情 2. 快慢有變化 3. 角色扮演要到位 <u>《活動二》—有聲書錄製</u> 1. 學生 5 人為一組，選擇《點亮素養明燈—經典文學名著》中的任一篇章，五人利用平板合錄有聲書。 2. 英文書名，須以英文敘說。 <u>《活動二》—最佳有聲書</u> 1、同學們依據各小組製作的有聲書，評選出最佳有聲書。 2、老師和同學們討論各組有聲書的優缺點，並予以歸納總結。	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 檔案 評量	

課程名稱	國際教育 六下：名勝面面觀	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	18 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	藉由「名勝面面觀」的主題，學會下列各面項的課程目標： 1. 閱讀「旅行文學」篇章：能從各類旅行文學中提取並整理「旅行內容」的地點及特色。 2. 名勝之旅國內線：選定「國內旅行地點」後結合平板、網路搜尋資料來規劃旅遊行程及景點介紹，並製作成 PPT 簡報。 3. 名勝之旅國際線：選定「國外旅行地點」後結合平板、網路搜尋資料來製作成「景點介紹」PPT 簡報。 4. 展現成果：成果以口頭發表呈現。學習成果融入英文素材與英文的口語表達。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☒原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-5 週	5	「旅行文學」大探索	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 1-III-1 能夠聆聽他人的發言	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	藉由「名勝面面觀」的主題，學會下列各面項的課程目標： 1. 閱讀「旅行文學」篇章：能從各類旅行文學中提取並整理「旅行內容」的地點及特色。 2. 名勝之旅國內線：選定「國內旅行地點」後結合平板、網路搜尋資料來規劃旅遊行程及景點介紹，並製作成 PPT 簡報。 3. 名勝之旅國際線：選定「國外旅行地點」後結合平板、網路搜尋	※課前準備： 學生於課文中，已經學過數篇旅行文學，教師歸納整理做重點介紹。(EX: 馬丘比丘、菲律賓巴拿威梯田、馬達加斯加等世界名勝) 《活動一》回顧旅行文學 1、教師介紹曾經學過的旅行篇章，對各地名勝古蹟作介紹回顧。 《活動二》閱讀不同的旅行文學篇章 1、學生分組討論老師指定的篇章。 2、小組討論並提取整理篇章中的重點。包含國家、氣候、交通工具、地形與環境、人文特色 《活動三》心得分享 小組輪流上台發表討論結果	1. 實作評量 2. 口頭評量	自編教材：旅行文學數篇
第 6-10 週	5	名勝之旅國內線	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藉由「名勝面面觀」的主題，學會下列各面項的課程目標： 1. 閱讀「旅行文學」篇章：能從各類旅行文學中提取並整理「旅行內容」的地點及特色。 2. 名勝之旅國內線：選定「國內旅行地點」後結合平板、網路搜尋資料來規劃旅遊行程及景點介紹，並製作成 PPT 簡報。 3. 名勝之旅國際線：選定「國外旅行地點」後結合平板、網路搜尋	《活動一》尋找國內名勝地 1、學生個別選擇不同的名勝地點並規劃旅遊行程及景點介紹。 2、學生透過平板進行資料查詢。 3、將搜尋到的資料存檔至雲端以便製作簡報使用。 《活動二》製作名勝旅遊簡報 1、教師指導如何簡報，以及指定所需的頁面項目。 2、學生透過平板製作簡報。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 檔案評量	Google 簡報軟體或 Canva 簡報
第 11-14 週	4	名勝之旅國際				《活動一》尋找國外名勝地 1、學生個別選擇不同的名勝地點並思考如	1. 實作評量	Google 簡報軟體

		線	3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作 或展演，並扼 要說明其中的 美感	視 E-III-3 設計思考與實 作 Cc-III-1 各類文本中的 藝術、信仰、 思想等文化內 涵。	資料來製作成 「景點介紹」 PPT 簡報。 4. 展現成果： 成果以口頭發 表呈現。學習 成果融入英文 素材與英文的 口語表達。	何作景點介紹。 2、學生透過平板進行資料查詢。 3、將搜尋到的資料存檔至雲端以便製作簡 報使用。 <u>《活動二》製作名勝旅遊簡報</u> 1、教師指導如何簡報製作簡報以及指定所 需的頁面項目。 2、學生透過平板製作簡報。	2. 口頭 評量 3. 檔案 評量	體 或 Canva 簡報
第 15-18 週	4	帶著大家去旅行	6-III-3 掌握寫作步 驟，寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題 的作品。			<u>《活動一》國內名勝趴趴造</u> 1、學生逐一上台介紹自己的旅遊簡報。 2、介紹完成的學生將名勝所在地點以圓形 貼紙貼在台灣地圖上(貼紙上寫座號)。 *老師事先準備台灣地圖及圓形貼紙 <u>《活動二》國際名勝走一遭</u> 1、學生逐一上台介紹自己的旅遊簡報。 2、介紹完成的學生將名勝所在地點以圓形 貼紙貼在世界地圖上(貼紙上寫座號)。 *老師事先準備世界地圖及圓形貼紙 <u>《活動三》名勝景點面面俱到</u> 1、教師將完成後的台灣地圖及世界地圖展 示在黑板上。 2、教師指出圖上標記的貼紙並請貼紙上座 號的學生說出此地名稱及特色。 3、教師總結課程。	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 檔案 評量	Google 簡報軟 體 或 Canva 簡報

課程名稱	資訊與創客 Inkscape+Tinkercad 2D/3D 動手畫	實施年級(班級組別)	六年級上下學期	教學節數	上學期:20 節 下學期:18 節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。				
設計理念	1. 培養藝術涵養：以學生為主體、啟發學生對事物的審美能力、引導思考、想像，激發創意潛能，培養藝術涵養、美感素養。 2. 跨領域學習：融入數學、藝術、自然、綜合等跨領域，把繪圖活用在生活中，從實作中發現問題、解決問題，培養終身學習能力。 3. 啟發學生對電腦 2D 向量繪圖和 3D 繪圖製作的興趣，激發學生自主學習、創作的動機與能力。 4. 表達與溝通：透過繪圖表達自我想法、情感或宣導理念，樂於與人互動，分享，增進人際關係。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	總綱核心素養項目		國民小學教育(E)核心素養具體內涵		
	☐ A1 身心素質與自我精進		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。		
	☐ A2 系統思考與解決問題		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
	☒ A3 規劃執行與創新應變		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題 之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		
	☒ B1 符號運用與溝通表達		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
	☒ B2 科技資訊與媒體素養		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。		

	■ B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	■ C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	□ C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	■ C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
課程目標	一、啟發學生 2D 畫圖、3D 建模應用的學習動機和興趣，落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 二、使學生具備藝術素養、數位繪圖能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生使用 Inkscape 2D 繪圖，活學活用製作各種可愛造型、海報、Q 版貼圖、大頭貼、卡片等。 四、教導學生利用 Tinkercad 3D 建模，製作名牌、愛心杯墊等。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，製作海報、Q 版貼圖、大頭貼、賀卡等，和他人分享學習成果。	
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	Inkscape、Tinkercad 軟體操作、口頭問答、學習評量，實作「帆船、魚、海星等海洋世界造型、海報、Q 版貼圖、大頭貼、生日卡片、名牌等」。	

課程架構脈絡									
教學 期程	單元與 活動名	學習表現 (教學目標)	學習內容	跨領域 核心素養 (校訂或融入議題)	學習重點 (教學重點)	教學活動 (發展活動)	節 數	學習 評量	自選 教材

	稱								或學 習單
上學期 第01週 S 第04週	第一章 我是 Inkscape 高手	1. 資議 t-III-1 運用常見的資 訊系統。 2. 資議 a-III-1 理解資訊科技 於日常生活之 重要性。 3. 資議 a-III-4 展現學習資訊 科技的正向態 度。 4. 科議 a-III-1 覺察科技對生 活的重要性。 【跨領域】 5. 藝1-III-2 能使用視覺元 素和構成要 素，探索創作 歷程。 6. 自 po-III-1 能從學習活 動、日常經驗	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體 的應用。 2. 資議 S-III-1 常見網路設 備、行動裝置 及系統平臺之 功能應用。 3. 資議 D-III-1 常見的數位資 料類型與儲存 架構。 4. 科議 S-III-1 科技的發明與 創新。 【跨領域】 5. 視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素 的辨識與溝 通。 6. 自 Ing-III-1 自然景觀和環 境一旦被改變	【跨領域】 藝-E-B1 自-E-C1 【融入議題】 環 E15 覺知能資 源過度利 用會導致 環境污染 與資源耗 竭的問 題。	1. 2D/3D繪 圖應用 2. 下載安裝 Inkscape 3. 啟動與認 識 Inkscape 4. Inkscape 畫圖初體 驗 5. 選取與調 整圖形 6. 複製不必 重畫 7. 儲存檔案	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶Inkscape+Tinkercad 2D/3D動手畫課本。 ◎引起動機：詢問學生知道什麼是數位繪圖？什麼 2D？什麼 3D？它們可以應用在哪些方面呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「什麼是 2D、3D？它們可以應用在哪 些方面呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹 2D、3D 數位繪圖及 應用，帶動個人創客、DIY 手作風潮。 2. 講解如何下載、安裝、啟動 Inkscape 數位繪圖 軟體，及各項介面功能介紹。 3. 引導學生做中學向量畫圖，教導如何使用簡單的 幾何形狀「圓形、矩形、三角形」，組合繪製一 艘帆船。 4. 講解如何選取與調整、對齊圖形。 5. 示範「再製」功能，複製元件，不必重畫。 6. 介紹儲存檔案，包括建立存放的資料夾，和 SVG 向量圖檔格式。 參、綜合活動 1. 學生開啟 Inkscape 操作練習向量畫圖，使用簡 單的幾何形狀「圓形、矩形、三角形」，組合繪	4	1. 口頭 問答 2. 操作 練習 3. 學習 評量	1. Ink sca pe + Tin ker cad 2D/ 3D 動 手 畫 2. 宏 全 影 音 動 畫 教 學 3. 範 例 光 碟 4. 成 果 採 收 遊 戲

		及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	或破壞，極難恢復。 7. 自ING-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。			製一艘「帆船」，老師從旁教導。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼畫」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第05週 S 第08週	第二章 輕鬆組合造型	1. 資議p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 2. 資議a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 【跨領域】 3. 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 數s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	1. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 【跨領域】 3. 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 數S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知	【跨領域】 藝-E-B2 數-E-A3	1. Inkscape 繪圖技巧 2. 填充與邊框 3. 群組和翻轉 4. 換個順序，就露臉了 星形造型的變化 5. 變形等比縮放 6. 圖樣鋪排與對齊 圖案組合在包裝紙的應用	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶Inkscape+Tinkercad 2D/3D動手畫課本。 ◎引起動機：詢問學生如何繪製一個幅生動的圖畫，例如章魚或海星？想一想怎麼畫？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何繪製一個幅生動的圖畫，例如章魚或海星？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，透過心智圖說明，介紹向量繪圖的技巧。 2. 教導利用「填充與邊框」功能，繪製一隻可愛的章魚，自訂色彩、填入圖樣。 3. 示範選取多個圖形物件，群組成一體，透過「再製、翻轉」製作鬥雞眼效果。 4. 老師提問：「新加入的圖形遮住圖形時，怎麼辦？」，引導學生動腦思考，再講解如何改變排列順序，就讓被遮住的圖形露臉出來。 5. 講解「變形等比縮放」功能，並使用繪製海星，	4	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape + Tinkercad 2D/3D動手畫 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光

			道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。			移動、縮放、旋轉圖形。 6. 說明如何利用「圖樣鋪排」與「對齊」功能，畫海星花紋。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，繪製「章魚、海星」，藉以學習向量繪圖。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼畫」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			碟 4. 成果採收遊戲
第09週 第14週	第三章 跟圖形玩加減法	1. 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 【跨領域】 3. 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 【跨領域】 3. 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【跨領域】 藝-E-B2	1. 千變萬化的組合 2. 用減法做造型 3. 加法減法一起玩 4. 交集造型真好用 5. 路徑運算綜合應用 路徑運算一覽表	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶Inkscape+Tinkercad 2D/3D動手畫課本。 ◎引起動機：詢問學生看過「角蝶魚」和「鯨魚」嗎？想一想牠們怎麼畫？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「怎麼畫角蝶魚和鯨魚？彎曲的魚鰭或有弧度的魚身，怎麼畫？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹如何發揮巧思利用圖形加減法，重疊組合繪製各種圖形。 2. 教導學生使用「減法」做造型，繪製出飛舞的角蝶魚或比目魚。 3. 示範運用圖形「加法、減法」運算，繪製海中之王鯨魚。	6	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape + Tinkercad 2D/3D動手畫 2. 宏全影音動畫教

					4. 講解利用圖形重疊「交集」及「填充網面漸層」，創造一隻熱帶魚。 5. 說明如何綜合應用「路徑運算」功能，繪製出較為複雜的紅尾熱帶魚。 參、綜合活動 1. 觀看影音動畫教學，發現不同的圖形加加減減，就可以重疊、組合成千變萬化的造型。 2. 跟著老師教學步驟，發揮巧思繪製「角蝶魚、鯨魚、熱帶魚」等，進階學習向量繪圖。 3. 參考課本第 59 頁「路徑運算一覽表」，了解各個功能的用法。 4. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 5. 透過「想想怎麼畫」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	
第 15 週 第 20 週	第四章 遮罩和路徑編輯	1. 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使	1. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 3. 資議H-III-3 資訊安全與生活的關係。	【跨領域】 藝-E-B2	1. 好用的遮罩效果 2. 拿起畫筆隨意畫 3. 手繪線和路徑編輯 認識路徑和形狀 4. 免費的美工圖庫	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶Inkscape+Tinkercad 2D/3D動手畫課本。 ◎引起動機：詢問學生如何讓鯊魚從圓形洞裡跑出來？怎麼做呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何讓鯊魚從圓形洞裡跑出來？怎麼做呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹好用的「遮罩、剪	6	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape + Tinkercad 2D/3D 動手畫 2. 宏

		用的相關規範。 【跨領域】 4. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	【跨領域】 4. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		5. 圖片剪裁和凸顯 6. 套用濾鏡效果	裁」功能，及如何運用它製作特殊的效果。 2. 講解各種樣式的畫筆，讓學生運用麥克筆畫水草；使用「手繪線」畫石頭，簡化節點，讓石頭變得更美觀。 3. 提醒學生遵守智財權，下載網路免費美工圖庫時，要留意授權標示，不可以有侵權問題。 4. 介紹匯入海底世界 svg 圖檔，分解圖檔，擷取鯊魚圖片；利用「剪裁、遮罩」功能，幫鯊魚製作凸顯效果。 5. 說明如何套用「濾鏡效果」，或製作「濾鏡外框」，讓圖片引人注目。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，實際繪製「水草、石頭」等，下載網路免費美工圖，擷取部分圖片，剪裁鯊魚從圓形洞裡跑出來……等。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼畫」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			全 影 音 動 畫 教 學 3. 範 例 光 碟 4. 成 果 採 收 遊 戲
下學期 第 01 週 5	第五章 海報設計與製作	1. 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 2. 資議 p-III-1 使用資訊科技	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方	【跨領域】 藝-E-B3 自-E-C3 【融入議題】	1. 圖層的應用與建立 自訂頁面尺寸 2. 用貝茲曲線畫海浪	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶Inkscape+Tinkercad 2D/3D動手畫課本。 ◎引起動機：老師提問「你知道世界海洋日是哪一天嗎？這一天我們可以做什麼來守護海洋呢？」	6	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Ink scape + Tin ker cad

第06週		與他人溝通互動。 3. 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 【跨領域】 4. 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 5. 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	法。 3. 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 【跨領域】 4. 視 E-III-3 設計思考與實作。 5. 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	3. 漸層色設定 4. 匯入海洋生物圖檔 5. 加入標題文字 6. 圖層順序和匯出 PNG	◎引起動機：詢問學生海洋世界有那些東西？如何製作一幅守護海洋世界的海報呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何製作一幅守護海洋世界的海報呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹圖層的應用與建立，用來繪製海洋世界。 2. 教導自訂海報頁面尺寸，建立背景圖層等。如何建立、隱藏、開啟圖層，隨心所欲在不同的圖層繪製或擺放其他元件。 3. 示範在海浪層，使用貝茲曲線畫出海浪，並應用漸層色，設定海洋層次變化。 4. 講解如何匯入所繪製的章魚、海星、熱帶魚、水草等海洋生物，組成美麗的海洋世界圖。 5. 說明如何建立文字層，製作標題文字效果；建立泡泡層，繪製泡泡。並匯出 PNG 檔。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，應用圖層，實際繪製、組合成「保護海洋世界」海報。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼畫」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			2D/3D 動手畫 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
第7週	第六章	1. 資議 a-III-1 理解資訊科技	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體	【跨領域】	1. 我會做貼圖和大頭	壹、準備活動	4	1. 口頭	1. Ink

第10週	可愛貼圖和大頭貼	於日常生活之重要性。 2. 資議t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 3. 資議p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 【跨領域】 4. 藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 5. 綜2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	的應用。 2. 資議A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 3. 資議D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 【跨領域】 4. 視E-III-3 設計思考與實作。 5. 綜Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	藝-E-B3 綜-E-B3	貼 設定頁面大小和留白 2. 貼圖基本造型 3. 搭配表情更生動 4. 貼圖文字變化 5. 動手做Q版大頭貼 6. 手繪轉大頭貼	◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶Inkscape+Tinkercad 2D/3D動手畫課本。 ◎引起動機：詢問在使用電腦mail或社群平台，如何自製Q版貼圖或大頭貼，提升與人互動？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何自製Q版貼圖或大頭貼，提升與人互動？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹運用貼圖和大頭貼的用途、畫法、更換不同的表情。 2. 教導學生設定貼圖或大頭貼頁面大小，及如何留白。 3. 示範貼圖基本造型的畫法，及如何讓貼圖呈現生動的手舞足蹈表情。 4. 講解貼圖的文字變化，轉成有節點的路徑，隨意變化、組合。 5. 說明畫好的貼圖，如何轉成Q萌可愛的大頭貼，及手繪圖像如何透過電腦描繪轉成大頭貼。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，應用2D繪圖技巧和功能，繪製Q版貼圖或大頭貼。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼畫」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。	問答 2. 操作練習 3. 學習評量	scape + Tinkercad 2D/3D動手畫 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
-------------	-----------------	---	---	--------------------------	---	---	---	--

第11週 S 第14週	第七章 動手做 祝福卡 片	1. 資議 a-III-1 理解資訊科技 於日常生活之 重要性。 2. 資議 t-III-2 運用資訊科技 解決生活中的 問題。 3. 資議 p-III-1 使用資訊科技 與他人溝通互 動。 【跨領域】 4. 藝 1-III-6 能學習設計思 考，進行創意 發想和實作。 5. 綜 2d-III-1 運用美感與創 意，解決生活 問題，豐富生 活內涵。	1. 資議 T-III-1 資料處理軟體 的應用。 2. 資議 A-III-1 結構化的問題 解決表示方 法。 3. 資議 D-III-1 常見的數位資 料類型與儲存 架構。 【跨領域】 4. 視 E-III-3 設計思考與實 作。 5. 綜 Bd-III-1 生活美感的運 用與創意實 踐。	【跨領域】 藝-E-B3 綜-E-B3	1. 祝福卡片 DIY 2. 漸層圖樣 背景 3. 平均分布 做裝飾 4. 剪裁做愛 心照片 5. 加入陰影 效果 6. 製作路徑 文字	壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶Inkscape+Tinkercad 2D/3D動手畫課本。 ◎引起動機：詢問學生好友生日時，如何繪製一張別緻的卡片，表達深深的祝福呢？ 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「如何繪製一張別緻的生日卡，送給好友？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹運用一些特殊的繪圖技巧和功能，製作一張別緻的生日卡。 2. 教導學生設定卡片頁面尺寸，運用漸層、圖樣功能，製作漂亮的背景，讓卡片更有質感。 3. 示範建立裝飾圖層，匯入蠟燭圖形，複製三次並水平平均分布，再完成禮盒裝飾。 4. 講解繪製二個圓形及倒三角形，相加合成愛心形狀，並匯入、裁剪成愛心造型照片。 5. 說明匯入汽球、音樂盒等圖形陪襯，製作路徑祝福文字，環繞愛心照片。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，應用繪圖技巧和功能，製作別緻的「生日卡片」。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。	4	1. 口頭 問答 2. 操作 練習 3. 學習 評量	1. Ink scape + Tin ker cad 2D/ 3D 動手 畫 2. 宏 全 影 音 動 畫 教 學 3. 範 例 光 碟 4. 成 果 採 收 遊 戲
-------------------	------------------------	---	---	----------------------------------	---	--	---	---	---

						3. 透過「想想怎麼畫」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			
第15週 第18週	第八章 Tinkercad 3D 列印	1. 資議t-III-1 運用常見的資訊系統。 2. 資議a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 4. 科議a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 5. 科議a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 【跨領域】 6. 藝1-III-3	1. 資議T-III-1 資料處理軟體的應用。 2. 資議S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 3. 資議D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 4. 科議S-III-1 科技的發明與創新。 5. 科議P-III-1 基本的造形與設計。 【跨領域】 6. 視E-III-2	【跨領域】 藝-E-B2 數-E-A3	1. 3D列印和製作流程 2. 連結使用Tinkercad 3. 3D建模做中學 4. 再製、對齊和文字效果 5. 群組相加做造型 6. 打孔、存檔和匯出 7. 把2D變成3D圖 做底板或支架撐住	3. 透過「想想怎麼畫」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。 壹、準備活動 ◎準備範例檔案，和宏全影音動畫教學影片。 ◎學生帶Inkscape+Tinkercad 2D/3D動手畫課本。 ◎引起動機：詢問學生看過3D列印嗎？想設計什麼樣的3D模型？（可提示鑰匙圈） 貳、教學(發展)活動 1. 教師提問「想利用3D列印，製作什麼模型呢？（可提示鑰匙圈）」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹3D列印和3D產品的製作流程，包括：創意發想、3D建模、轉檔切片、3D列印、成品加工。 2. 教導學生連結啟動Tinkercad，從做中學3D名牌建模，加入圓柱，調整造型和移動。 3. 示範原地「重複再製」一個圓柱，縮小、對齊，在上面加入文字，讓名牌有浮凸感。 4. 講解利用橘色圓盤，製作左右耳朵，再與橘色圓盤「群組相加」做造型。 5. 說明挖孔、群組減去完成打孔吊掛點，轉存STL檔匯出，透過3D印表機列印。 6. 教導學生如何把2D角碟魚、海星等向量圖，變成3D造型圖案；及做底板或支架撐住，避免材	4	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. Inkscape + Tinkercad 2D/3D動手畫 2. 宏全影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收

		能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 7. 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	多元的媒材技法與創作表現類型。 7. 數S-5-7 球、柱體與錐體：認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。		料掉落。 參、綜合活動 1. 跟著老師教學步驟，體驗 3D 建模製作，完成鑲有自己名字的「3D 名牌」。 2. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示，繳交檔案至網路硬碟位置或雲端作業區。 3. 透過「想想怎麼做」課後實作和「成果採收」測驗，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。			遊戲
--	--	--	---	--	---	--	--	----

課程名稱		交通安全		實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	2 節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。						
核心素養		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。						
課程目標		1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動		評量方式
								自編自選教材/學習

							單
第 5 週	2	追風少年 GO	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。	*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎(愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南)》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路	●口頭發表能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現能正確操作「安全騎乘自行車」。

					●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～	
					*課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

					本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	
--	--	--	--	--	---	--

課程名稱		交通安全		實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	2 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		生態永續：愛護環境，珍惜生命，打造永續校園。 創新實力：以積極的態度、進行探索學習；勇於創新，展現科技應用能力。 多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。							
核心素養		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。							
課程目標		1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。							
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材 /學習單

第 5 週	2	有距離才安全	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!？」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」	參與態度能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表能踴躍參與討論並發表。
-------	---	--------	---	--	---	--	---

					(1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	●口頭發表能踴躍參與討論並發表。	
					一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。	

					參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。	
--	--	--	--	--	---	--

						三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1	家庭教育宣導 (祖孫週)	1	1.能知道自己與家庭間的關係。 2.能進一步認識家中的阿公、阿嬤。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	問答 實際操作	
2	水域安全 宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
3	環境教育 防災教育	1	1.認識天然災害成因。 2.養成災害風險管理與災害防救能力。 3.強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
4	環境教育	1	環境生態平衡、尊重生命。	環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	環境議題影片欣賞與討論。	發表 同儕觀察	
5	交通安全	2	於班級實施交通安全主題式課程				

6	家庭暴力防治	1	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。	綜合活動 3-3-3 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。 健康與體育 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素，並能進行改善。 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力。	1. 自我表達的適切性。 2. 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	
7	性侵害防治宣導	1	1. 了解預防性侵害的做法。 2. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 3. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其	性別平等教育 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係。 3-3-3 破除家庭、學校與社會中的性別歧視及其造成的傷害。	1. 欣賞並接納自己與他人。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3. 表達意見與傾聽	發表同儕觀察	
8	資訊教育-生生用平板	1	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
9	戶外教育	1	開啟學生的視野，涵養健康的身心。	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	友善環境，親近自然。	問答 實際操作	

10	生命教育宣 導	1	1.能回顧自己的成長，體認父母的辛勞。 2.能安靜聆聽別人說話，表現應有的禮貌。 3.樂於與人分享成長的點滴。	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號表達自己的想、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	Bb-II-1 自我情感的表達。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	問答	
11	家庭暴力 防治 兒少保護宣 導	1	1.能識家庭暴力的真正意涵。 2.能辨別家庭暴力的範疇。 3.能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	問答	
12	性別平等教育	1	1.能了解性侵害的相關知識。 2.能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。	綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜 E C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	問答	

13	特殊教育宣導	1	1. 透過各項身心障礙體驗活動，使校內學生認識身心障礙者的不便之處。 2. 體會身心障礙者需要大家的關心和協助。 3. 能擁有友善的人際情懷、同理他人感受、	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他	1. 比手畫腳(聽障)	問答 實際操作	
14	運動會	1	1. 展現平日運動訓練技能，發揮運動專長。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 發揮運動技能，爭取榮譽。 2. 觀賞、學習並欣賞優秀技能。	實際操作 同儕觀察	
15	兒少保護暨性侵害防治	1	1. 說明保護自己、尊重他人的重要性。 2. 能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 3. 學會如何自救和求救的管道。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的 思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	問答	
16	家庭教育	1	1. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 2. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 3. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	Bb-I-1 自我情感的表達。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感	問答	

17	法治教育	1	1. 認識人與人間的行為準則與相互的權利義務以保障個人的自由與權利。	法E1 認識公平。 法E8 認識兒少保護。	1. 輔導學生相互尊重彼此的人權與基本自由。 2. 利用案例理解法治的重要。	問答	
18	性別平等教育	1	1. 覺察性別角色的刻板印象 2. 了解分工不受性別的限制	性 2-2-4 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。 生 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	1. 能破除性別刻板印象。 2. 能欣賞同學的特質與優點，不受性別限制 3. 學習在團體中兩性共同合作以解決問題。	問答 實際操作	
19	人權教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
20	品德教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知 並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過 對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的 樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動， 願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作 的技巧。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 目)	評量方式	備註
1	友善校園週	1	1. 建立友善校園風氣。 2. 培養新世紀所需的好國民、好公民。	安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 認識友善及安全的學習環境。 2. 學習自我保護及如何尋求協助。	問答	
2	環境教育 防災宣導	1	1. 能知道地震的成因。 2. 能了解地震造成的災害。 3. 能知道地震預報的來源。	環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	實際操作	
3	交通安全	1	1. 道安觀念從小扎根。 2. 降低兒童的交通事 故傷害風險。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	以生活情境為導向，自家庭、學 校及社區，向外延伸連結至更廣泛區域之交通安全知能。	問答	
4	口腔衛生保健及潔牙教育	1	1. 認識口腔衛生基本概念 2. 學習正確的潔牙方式 3. 養成良好的口腔衛生習慣	品 E1 良好生活習慣與德行。 安 E6 了解自己的身體。	1. 口腔衛生知 多少 2. 潔牙教育	發表	
5	交通安全	2	於班級實施交通安全主題式課程				
6	家庭暴力防治	1	1. 了解家庭暴力的成因 2. 學習保護自己及尊重他人	*人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到 傷害等經驗，並知道如何尋 求救助的管道。	1. 家庭暴力的定義與防治	問答 同儕觀察	

7	家庭暴力防治 兒少保護	1	1. 學習區辨適當行為及暴力的分界線 2. 認識反霸凌及家庭暴力防治相關協助管道	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 安 E9 學習相互尊重的精神。	1. 家庭良好關係的建立與維持 2. 暴力的定義 3. 相關協助管道的說明與介紹	同儕觀察 問答	
8	性別平等宣導	1	1. 能了解性侵害的相關知識。 2. 能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。	綜 E A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜 E C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	問答	
9	人權教育	1	養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	班上是否有違反人權之虞的措施。	發表 同儕觀察	
10	性侵害防治	1	1. 認識性別平等 2. 培養性侵害防治的正確觀念 3. 學習保護自己及尊重他人	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等的意義 2. 性侵害防治教育同儕觀察	問答	
11	環境教育	1	環境生態平衡、尊重生命。	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	環境議題影片欣賞與討論。	發表 同儕觀察	

12	家庭教育 母親節活動	1	1. 認識需感恩的對象 2. 了解感恩的意義 3. 懂得感恩的重要性 4. 培養感恩之心及學習以實際行動表達	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 感恩主題繪畫的繪製 2. 感恩主題表演節目的準備、及進行實際操作	問答 實際操作	
13	家庭教育 母親節活動	1	1. 認識需感恩的對象 2. 了解感恩的意義 3. 懂得感恩的重要性 4. 培養感恩之心及學習以實際行動表達	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 感恩主題繪畫的繪製 2. 感恩主題表演節目的準備、及進行實際操作	問答 實際操作	
14	反毒宣導	1	建立第一級預防，以教育宣導為本，減少危險因子，增加保護因子，加強學生防毒意識。	法 E4 參與規則的制定並遵守之。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1. 認識新興毒品樣態。 2. 拒毒八招。	問答 實際操作	
15	水域安全 宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 防溺水 10 招	問答 實際操作	
16	生命教育	1	1. 能尊重不同族群的生命。 2. 能學會與其他族群和平相處。 3. 能學會愛惜身邊的小動物。 4. 能尊重包容別人的意見。。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	問答	

17	節能教育	1	1. 培養節約能源、愛護環境的生活習慣。 2. 配合行政院推動每年6月為「節能月」，形塑節能減碳環境氛圍。	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態的衝擊。	1. 認識國家能源政策。 2. 學習生活中節約能源的方法。	問答 實際操作	
18	法治教育	1	認識人與人間的行為準則與相互的權利義務以保障個人的自由與權利。	法 E1 認識公平。 法 E8 認識兒少保護。	1. 輔導學生相互尊重彼的人權與基本自由。 2. 利用案例理解法治的重要。	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則

彰化縣埤頭鄉合興國民小學 114 學年度學校 第 1、2 學期

社團名稱	棋藝桌遊社	教 學 者	六年級導師
年 級	六年級	場 地	六年級各班教室
課程目標	1. 透過對弈激發策略思考能力。 2. 桌遊歷程加深同儕良性互動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。
核心素養	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
上學期 1-3	誰是小棋王(一)	1. 介紹不同棋類(如五子棋、象棋等)的基本規則。 2. 認識棋盤的布局及棋子的種類和移動方式。 3. 強調公平競爭與尊重對手的重要性。 4. 學生組成隊伍進行比賽，增進彼此的合作與交流。
上學期 4-5	多人桌遊 PK(一)	1. 介紹桌遊遊戲規則。 2. 強調公平競爭與尊重對手的重要性。 3. 學生組成隊伍進行比賽，增進彼此的合作與
下學期 1-3	誰是小棋王(二)	1. 強調公平競爭與尊重對手的重要性。 2. 學生組成隊伍進行比賽，增進彼此的合作與交流。
下學期 4-5	多人桌遊 PK(二)	1. 介紹桌遊遊戲規則。 2. 強調公平競爭與尊重對手的重要性。 3. 學生組成隊伍進行比賽，增進彼此的合作與交流。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣埤頭鄉合興國民小學 114 學年度學校 第 1、2 學期

社團名稱	科技手作社	教 學 者	六年級導師
年 級	六年級	場 地	六年級各班教室
課程目標	1. 融入日常所學知識，創作文字與圖案。 2. 結合資訊科技設計並製作個人手作品。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
上學期 6-8	小小創藝家(一)	1. 介紹不同的文體（如詩歌、散文、故事等），幫助學生選擇合適的表達方式。 2. 鼓勵學生選擇與生活相關的主題，如家庭、朋友、自然等。 3. 透過聯想練習，幫助學生將日常經驗轉化為創作元素。 4. 鼓勵學生將其他學科的知識（如科學、歷史）融入創作中，增強作品的深度與廣度。
上學期 9-10	巧手作創意(一)	1. 讓學生在資訊科技工具中進行實際操作，逐步完成作品。 2. 指導學生將各個元素整合成完整的作品，進行必要的調整與修改。
下學期 6-8	小小創藝家(二)	1. 透過聯想練習，幫助學生將日常經驗轉化為創作元素。 2. 鼓勵學生將其他學科的知識（如科學、歷史）融入創作中，增強作品的深度與廣度。
下學期 9-10	巧手作創意(二)	1. 讓學生在資訊科技工具中進行實際操作，逐步完成作品。 2. 指導學生將各個元素整合成完整的作品，進行必要的調整與修改。 3. 鼓勵學生進行測試，獲取同儕或老師的反饋，進一步改進作品。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣埤頭鄉合興國民小學 114 學年度學校 第 1、2 學期

社團名稱	電影欣賞社	教 學 者	六年級導師
年 級	六年級	場 地	六年級各班教室
課程目標	1. 透過影片融入情境進而啟發深層思考的能力。 2. 模擬情節發揮同理心並進行批判思考。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	評 量 方 式 (學習表現)	口語評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
上學期 11-13	主題電影「立志做大事」	概述電影的主題、情節及主要角色，幫助學生了解影片的背景。
上學期 14-15	欣賞表達觀後感(一)	1. 討論角色在面對挑戰時的成長與變化，如何展現「立志做大事」的精神。 2. 鼓勵學生以不同的形式(如海報、短劇等)表達他們對影片主題的理解。 3. 讓學生思考如何將影片中的立志精神應用到自己的生活中。
下學期 11-13	主題電影「看到不一樣」	概述電影的主題、情節及主要角色，幫助學生了解影片的背景。
下學期 14-15	欣賞表達觀後感(二)	1. 討論角色在面對挑戰時的成長與變化，如何展現「立志做大事」的精神。 2. 鼓勵學生以不同的形式(如海報、短劇等)表達他們對影片主題的理解。 3. 讓學生思考如何將影片中的立志精神應用到自己的生活中。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣埤頭鄉合興國民小學 114 學年度學校 第 1、2 學期

社團名稱	千德爾彩虹小隊冒險社	教 學 者	六年級導師
年 級	六年級	場 地	六年級各班教室
課程目標	1. 檢視情感表達與溝通中隱含的性別刻板與偏見。 2. 培養與他人平等互動的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	多元展能：尊重多元差異，展現多元能力與國際素養。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	評 量 方 式 (學習表現)	口語評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
上學期 16	千德爾 L1 地球啟程 千德爾 L2 方圓星	1.學生能透過葉永鋕的故事，理 解接納多元性別特質的重要性。 2.學生能理解不受限於生理性別，每個人都有其多元的性別特質。 3.學生能覺察性別角色的刻板印 象無所不在。 4.學生能覺察方圓星上的刻板問題，並提出解決的方法。
上學期 17	千德爾 L3 胖胖星	1.學生能看見情感關係中，美貌 的迷思所造成的限制或誤導。 2.學生能破解「單一的美」的標準，並能做出適切的回應。
上學期 18	千德爾 L4 卡樂星	1.學生能認識異性戀之外的情感關係，包括同性戀、雙性戀。 2.學生能理解並尊重多元性別的生命存在。
上學期 19	千德爾 L5 電波星	1. 學生能看見每個人對不同情感表達方式的接受程度有差異，並發展告白的不同方式。 2. 學生能了解每個人對情感表達的方式以及接受程度有差異， 並發展出合宜的拒絕方式。
上學期 20	千德爾 L6 樂芙星	1. 學生能覺察親密關係中性別互動刻板化的迷思。 2.學生能同理、分析情感中的問題，並嘗試以對話方式與對方進行協商。
下學期 16	千德爾 L7 耶史諾星	1.學生能釐清自己對於情感互動的想像，並理解他人的想法。 2.學生能了解性自主權與積極同意的概念。

下學期 17	千德爾 L8 飛微星 千德爾 L9 因特內星	1.學生能同理並接受他人情緒與情感表達。 2.學生能適切表達自己的情感選擇，及思考妥善的分手方式。 3.學生能理解社會文化中性別互動的迷思。 4.學生能了解網路交友的風險，學會自我保護且拒絕成為加害人。
下學期 18	千德爾 L10 界線星 千德爾 L11 賽博特衛星 千德爾 L12 地球返航	1.學生能了解同一種追求方式，會引發不同的感受，並能看見不同角色對追求行為可能的感受或困擾。 2.學生能理解不同角色對追求行為可能有的困擾，並討論解決的策略。 3.學生能理解未成年懷孕者的處境。 4.學生能提出對面臨未成年懷孕者具體、友善的支持策略。 5.學生能思考、整理自身對談戀愛議題的看法。 6.學生能與他人溝通討論對戀愛議題看法的異同。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。