

彰化縣縣立媽厝國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，以「在地深化、生態永續、科藝深耕、國際素養」為課程願景，並發展「螺溪探索紫葡勁艇」特色課程，形塑學生具有「學習力」、「品格力」、「創思力」、「溝通力」、「健康力」及「行動力」的全人終身學習者，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	愛閱小創客	20	20	20	20	20	20	20	20				
	數學扎根/自主學習	20	20	20	20	20	20	20	20				
	資訊萄喜寶					20	20	20	20	20	20	20	18
	科學萄喜寶									20	20	20	18
	閱讀萄喜寶									20	20	20	18
	國數扎根/自主學習									40	40	40	36
	安全教育(交通安全)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活動與技藝課程													
其他類課程	媽厝大小事	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，採用統整性主題/專題/議題探究課程設計，詳見課程架構表。

貳、[品德教育]與[生命教育]

※節數：每個年級 每學年至少各 1 節，融入各領域課程。

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光標示**，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	114(上) 第一主題我上一年級 -第一單元開學了 -第三單元學校的一天 114(下) 第一主題更好的自己 -第一單元肯定自己 -第二單元讓自己更好	4
二	國語文	第四單元冬天的悄悄話 -第十一課遠方來的黑皮	1
三	國語文	114(上) 第四單元閱讀探照燈 -第十課漁夫和金魚	1
四	綜合活動	114(上) 單元一團隊勳章 -活動 3 愛班與合作 單元二攜手向前行 -活動 1 同心協力	2
五	健康與體育	114(上) 第四單元擊球特攻隊 -第二課樂棒攻守樂趣多	1
六	社會	114(上) 第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 -第 2 課社會變遷下的族群交流帶來什麼影響？	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	114(上) 第五主題五月五慶端午 -第一單元粽子飄香慶端午	1
二	國語文	114(上) 第三單元故事萬花筒 -第七課國王的新衣 114(下) 第三單元故事妙妙屋 -第八課黃狗生蛋	2
三	國語文	114(上) 第一單元語文萬花筒 -第二課妙故事點點名 第二單元處處有真情 -第五課飛舞的絲帶	2
四	綜合活動	114(上) 單元二攜手向前行 -活動2 友愛同伴 單元三服務心體驗 -活動3 社區服務樂	2
五	健康與體育	114(下) 第一單元健康幸福一家人 -第二課關懷家人	1
六	社會	114(下) 第二單元臺灣走向世界 -第2課為什麼我們要關心人權議題？	1

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第一學期五年級資訊喜寶課程計畫

課程名稱	Scratch 3.0 程式遊戲設計	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 讓學生了解 Scratch 程式遊戲的設計 2. 學習程式積木的功能與組合方式				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	1. 認識各程式指令的應用，例如變數、各種判斷等指令。 2. 培養學生閱讀程式和分析問題，並思考如何改進的能力。 3. 學會如何使用 Scratch，理解運作的方式，可以自行設計程式或遊戲。 4. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	軟體練習操作、口頭問答、學習評量				

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一課 認識 Scratch 3.0	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 瞭解什麼是程式語言和設計。 2. 認識 Scratch 的特色與其他程式設計軟體不同之處。 3. 認識操作介面 4. 學習設計 Scratch 舞台與修改圖片	1. Scratch 介紹與介面 2. Scratch 舞台	1. 了解程式語言是什麼 2. 認識如何下載安裝 Scratch3.0 3. 介紹 Scratch3.0 的主畫面介紹，和造型區與音效區的介面 4. 開始練習基本操作技巧，準備佈置舞台	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 2 週	1	第一課 認識 Scratch 3.0	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 學習產生 Scratch 的角色 2. 使用「當綠旗被按」與「當角色被點擊」來讓程式執行	1. 程式執行的方式 2. 檔案儲存	1. 練習如何安排自己的角色、移動角色位置、修改角色名稱、改變角色方向、設定角色大小 2. 學習如何讓角色做事，拖曳指令積木和組合積木 3. 試著讓角色重複做動作和重複移動位置 4. 儲存檔案，與學習開啟檔案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 3 週	1	第二課 說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 設計舞台背景 2. 練習背景的切換 3. 匯入角色，並讓角色做事	1. 舞台背景切換 2. 匯入角色	1. 練習設計第一幕和第二幕的舞台背景 2. 學會如何利用積木切換背景 3. 開始匯入角色並設計造型和位置 4. 利用複製程式	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。			方式到其他角色中		
第 4 週	1	第二課 說笑舞台劇	資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 讓角色發出、接收廣播的訊息 2. 多個角色可以對同一個廣播訊息做回應	1. 角色發出訊息，並接收廣播 2. 加入其他角色完成對話 3. 測試播放	1. 認識廣播訊息積木，並練習應用 2. 繼續加入新角色，並完成舞台劇對話 3. 舞台劇完成，練習測試播放，檢查是否有問題	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 5 週	1	第三課 打精靈〔我的第一個小遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 利用繪圖工具，編修角色造型的方向旋轉 2. 使用「重複無限次」和「定位」指令，讓「角色」跟隨滑鼠移動 3. 使用「如果…否則」指令，依滑鼠左鍵切換造型	1. 繪圖工具編輯角色造型 2. 讓麥克風角色跟著游標移動 3. 偵測程式讓麥克風變造型	1. 匯入麥克風角色，並練習修改編修 2. 利用「重複無限次」和「定位」的程式，讓麥克風跟著游標移動 3. 利用「如果…否則」和偵測類程式，讓麥克風變更造型	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 6 週	1	第三課 打精靈〔我的第一個小遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題	1. 學習加入音效、音樂 2. 使用「亂數」指令，決定「精靈」改變造型的時間	1. 加入音效和音樂 2. 亂數指令改變角色造型 3. 判斷遊戲目前的狀態	1. 試著匯入範例中.sprite3的角色 2. 學會加入音效 3. 完成精靈角色的動作指令 4. 讓精靈偵測到	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	3. 使用「如果」指令，判斷遊戲目前的狀態 4. 使用「且」指令，同時判斷多種遊戲狀態		別的角色時，做的反應 5. 設定舞台背景和音樂 6. 複製更多精靈角色，並調整上下層關係，完成遊戲		
第 7 週	1	第四課 跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 自己畫遊戲背景 2. 使用「滑行」指令，寫程式讓「主角」能作跳躍的動作 3. 設計會移動的「背景」，讓「主角」看起來像在移動	1. 自己畫背景 2. 滑行指令讓角色跳躍 3. 設計會移動的背景	1. 利用 Scratch 的繪圖工具，設計背景 2. 加入跳跳猴角色 3. 利用「滑行」指令，讓角色跳躍 4. 加入跳躍的音效 5. 匯入地面 1 角色，並試著讓地面 1 慢慢往左移動 6. 匯入地面 2 角色，讓地面 2 跟著地面 1 移動	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 8 週	1	第四課 跳跳猴〔背景會捲動的遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習	1. 使用「等到直到」指令，偵測到遊戲結束 2. 學習繪製「角色」，打上文字 3. 學習「變數」的使用方式	1. 用指令偵測遊戲是否結束 2. 繪製角色並打上文字 3. 變數的使用	1. 加入障礙物角色，設定會不定時的出現，且速度也是隨機 2. 利用「等到直到」指令，讓障礙物碰到跳跳猴時，遊戲結束 3. 設計遊戲的背景音樂，重複播放	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			多元媒材與技法，表現創作主題。			4. 利用繪畫設計 Game Over 角色，並加上音效 5. 利用「變數」指令，設計分數，並讓分數等於目前遊戲進行的秒數		
第 9 週	1	第五課 我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 設計遊戲說明，讓使用者知道遊戲怎麼玩 2. 將圖轉成向量圖，方便再做編輯 3. 使用「變數」，記錄目前遊戲的狀態	1. 設計遊戲的說明 2. 將圖片轉為向量圖並編輯修改 3. 用變數來記錄遊戲目前的狀態	1. 匯入迷宮角色，完成遊戲背景 2. 先設計遊戲說明的畫面 3. 練習將圖轉換成向量圖，方便再做繪製編修 4. 設定舞台上的變數，分數、時間、食物數量	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 10 週	1	第五課 我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用	1. 學習利用改變「角色」的 x、y 軸的值，以鍵盤來控制上、下、左、右 2. 匯入食物角色，當作遊戲的加分關卡 3. 繪製遊戲結束到達終點的畫面	1. 利用 xy 軸的數值，再使用鍵盤來控制角色方向 2. 利用新增角色當作加分關卡 3. 繪製遊戲結束的畫面	1. 匯入主角角色和出口 2. 完成指令，利用鍵盤來控制主角的上下左右移動 3. 設計食物的角色，加上音效，當作迷宮的加分方法 4. 繪製到達終點的畫面和音效	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。					
第 12 週	1	第五課 我的創意迷宮〔迷宮遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 〔生 4-I-3〕運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 設計各種迷宮障礙物 2. 使用「如果…那麼」指令，若主角碰到障礙物，主角就會回到迷宮起點，重新開始	1. 設計迷宮的障礙物 2. 讓角色碰到障礙物，主角就回到迷宮起點	1. 設計迷宮的障礙物-開門 2. 為開門加上指令，當主角碰到紅色開門，主角就會回到起點 3. 設計障礙物-螃蟹和水母 4. 為螃蟹加上指令，碰到主角時，主角會回到起點	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 13-14 週	2	第六課 對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 設計二人對打類型的遊戲 2. 使用「亂數」決定遊戲角色的出現與方向	1. 製作遊戲的說明畫面 2. 繪製兩條底線 3. 加入兩個角色，並設定角色上下移動方式	1. 先製作遊戲的說明畫面 2. 繪製兩條左右底線 3. 加入兩個選手，分別為左右兩邊 4. 讓選手左，跟著 W、S 鍵上下移動 5. 讓選手右，跟著滑鼠游標上下移動	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 15 週	1	第六課 對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 學習使用「變數」控制移動的速度	1. 利用變數來控制移動速度 2. 用判斷式，當分數達	1. 設定舞台上的變數，分數、生命值、起始方向、速	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

		對打	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	2. 使用判斷式的指令，當任一方分數達到目標時，遊戲速度會加快 3. 善用「複製」技巧加速遊戲的設計	標遊戲速度會加快 3. 用複製方式，快速完成遊戲的設定	度 2. 加入判斷式指令，只要分數大於100，速度就會加快 3. 加入球的角色，並完成球的基本動作 4. 設定當球碰到選手時的反應 5. 設定當球碰到底線時的反應	4. 相互觀模	
第 16-17 週	2	第六課 對戰遊戲—球球對打	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 加上扣分和加分的角色 2. 設定個角色的出現時機，以及對選手的影響 3. 學習測試並找到遊戲的「錯誤(Bug)」	1. 加入扣分和加分的角色 2. 設定角色出現的時機 3. 測試遊戲尋找錯誤，並修正	1. 設計扣分的角色-雞 2. 設定當任一方分數大於100時，雞角色出現 3. 設定當選手碰到雞的反應，選手的分數、生命值都會減少 4. 設計加分的角色-牛奶 5. 設定當任一方分數大於150時，牛奶角色出現 6. 設定當選手碰到牛奶的反應，選手的分數、生命值都會加分 7. 設計遊戲結束畫面 8. 試著測試遊戲，並修正錯誤	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。
第 18-19 週	2	第七課 太空神射手〔射擊類遊戲〕	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 利用重新塑形工具，編輯角色的造型 2. 學習設計發射	1. 用重新塑形工具修改角色造型 2. 設計發射子彈的動作	1. 設計遊戲的背景和太空人角色 2. 利用重新塑形工具，編輯太空人	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本教材。 2. 輔助範例光碟。

			資 t-III-3 能應用 運算思維描述問題 解決的方法。 資 p-III-1 能認識 與使用資訊科技以 表達想法。 藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法，表 現創作主題。	子彈的機制，製作 射擊類的遊戲 3. 利用「重複直 到」指令，判斷太 空船碰到子彈的反 應	3. 判斷太空船碰到子 彈的反應	造型 3. 製作射子彈的 動作和音效 4. 設計太空船角 色，判斷是否碰到 子彈，否則會不斷 地彈來彈去，若碰 到子彈，太空船消 失		
第 20 週	2	第七課 太空神射手〔射擊 類遊戲〕	資 t-III-2 能使用 資訊科技解決生活 中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用 運算思維描述問題 解決的方法。 資 p-III-1 能認識 與使用資訊科技以 表達想法。 藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。	1. 製作二個關卡 的遊戲 2. 利用「背景」 的切換，讓不同關 卡的「角色」出現 3. 透過造型的切 換和音效，讓遊戲 變得更有趣	1. 製作二個關卡的遊 戲 2. 讓不同關卡的角色 適時出現	1. 設計遊戲第 2 關，加入精靈角色 2. 設定精靈是否 碰到子彈的各種反 應 3. 加入遊戲背景 音樂，與開頭標題 4. 利用「等待直 到」指令，判斷遊 戲結果	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 4. 相互觀模	1. 無限可能版課本 教材。 2. 輔助範例光碟。

彰化縣立媽厝國民小學 113 學年度第一學期五年級科學荀喜寶課程計畫

課程名稱	科學荀喜寶	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 藉由正式課程、非正式課程與潛在課程等類型之特點，增強其多面向教育目標。 2. 正式課程著重於認知層面，可單獨設科以利有系統、有組織地進行完整之品德教育。 3. 非正式課程側重行動層面，多半運用社團活動、週會或自治活動，與學生生活結合或進行隨機教育。 4. 潛在課程則較重情感層面，包括學校環境之軟硬體佈置、校園氣氛與文化之營造，以及師生關係等面向均可產生品德教育之正面效用。 5. 培養耐心與觀察力，能在遇到困難挑戰時，學習思考解決問題。 7. 讓孩子經歷創意發想、動手去做、用腦思考、開心玩樂的互動過程，產生「原來我可以做到的！」的成就感。 8. 學習如何合作，互相協助，並利用分組競賽的方式，激發出孩子對科學與藝術的熱愛及潛能。				
核心素養	E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
課程目標	一、能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 二、具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，培養求真求實的精神。 三、養成對科學正向的態度、學習科學的興趣。 四、能欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單	
第 1~4 週	4	磁轉的世界	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差異。	INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	1. 能仔細聆聽老師講課。 2. 能仔細觀察他人作品，提出自己的想法。 3. 能正確安全操作本活動中所使用的工具及材料。 4. 能觀察並正確紀錄實驗結果。	1. 教師講解：磁力的特性、及在生活中的應用。 2. 動手操作驗證。 3. 相互觀摩作品，檢討與改進。	實作 口頭發表 小組競賽	自編自選 教材 /學習單	
第 5~8 週	4	花生的燃燒	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器 材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗， 感受自然科學學習的樂趣。	INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	5. 能理解實驗數據代表的意義。 6. 能和其他人互助合作, 參與討論。	1. 教師講解：花生的熱量多寡、存放不當對健康造成的影響及不適合食用的人。 2. 動手操作並做觀察記錄。 3. 歸納結論。	實作 口頭發表 學習單	自編自選 教材 /學習單	
第 9~13 週	5	洗髮大 PK		INe-III-5 常用		1. 教師講解：	實作	自編自選	

			ai-III-2 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1. 能仔細聆聽老師講課。 2. 能仔細觀察他人作品，提出自己的想法。 3. 能正確安全操作本活動中所使用的工具及材料。 4. 能觀察並正確紀錄實驗結果。	為何清潔劑可以帶走油污的科學知識。 2. 實作：古今清潔用品大PK（無患子、黃豆粉、苦茶粉...），並做觀察記錄。 3. 歸納結論。	學習單	教材 /學習單
第 14~17 週	4	浮力大挑戰	an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	5. 能理解實驗數據代表的意義。 6. 能与他人互助合作, 參與討論。	1. 教師介紹日常生活中關於浮力的現象、原理及應用。 2. 說明比賽規則。 3. 浮力船分組製作及比賽 4. 歸納結論。	實作 小組競賽 學習單	自編自選 教材 /學習單
第 18~20 週	3	呱呱呱?是誰在叫?		INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形	1. 能仔細聆聽老師講課。 2. 能仔細觀察他人作品，提出自己的想法。 3. 能正確安全操作本活動中所使用的工具及材料。 4. 能觀察並正確紀錄實驗結果。 5. 能理解實驗數據代表的意義。	1. 教師介紹生活中常見的青蛙種類，及如何辨別特徵及叫聲的方法。 2. 活動：聽聲辨蛙，小組競賽。 3. 外來蛙種的介紹及生態危害的說明。 4. 歸納結論。	觀察 小組競賽	自編自選 教材 /學習單

			成不同的生態系。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	6. 能和其他人互助合作, 參與討論。			
--	--	--	---	----------------------------	--	--	--

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第一學期五年級閱讀喜寶課程計畫

課程名稱	閱讀陶喜寶	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 藉由正式課程、非正式課程與潛在課程等類型之特點，增強其多面向教育目標。 2. 正式課程著重於認知層面，可單獨設科以利有系統、有組織地進行完整之品德教育。 3. 非正式課程側重行動層面，多半運用社團活動、週會或自治活動，與學生生活結合或進行隨機教育。 4. 潛在課程則較重情感層面，包括學校環境之軟硬體佈置、校園氣氛與文化之營造，以及師生關係等面向均可產生品德教育之正面效用。 5. 培養耐心與觀察力，能在遇到困難挑戰時，學習思考解決問題。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1-2週	1	詩詞共賞- 鵲橋仙	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能辨別詩和詞的不同。 2.能用正確的發音朗誦詩詞。 3.能說出詩文所要表達的情感。	1.全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2.搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3.教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4.學生朗讀、背誦詩詞。 5.教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自編教材
第3週	1	詩詞共賞- 聲聲慢	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能辨別詩和詞的不同。 2.能用正確的發音朗誦詩詞。 3.能說出詩文所要表達的情感。	1.全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2.搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3.教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4.學生朗讀、背誦詩詞。 5.教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自編教材

第 4 週	1	詩詞共賞- 生查子	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自編教材
第 5 週	1	詩詞共賞- 相見歡	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自編教材
第 6 週	1	詩詞共賞- 八陣圖	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教	實作： 流暢的背誦	自編教材

			分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	音朗誦詩詞。 3.能說出詩文所要表達的情感。	師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。		
第 7 週	1	詩詞共賞-送上人	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自編教材
第 8 週	1	詩詞共賞-鳴箏	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯	實作： 流暢的背誦	自編教材

			表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	寫景物間接抒情。		為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。		
第 9 週	1	詩詞共賞-江南曲	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自編教材
第 10 週	1	詩詞共賞-釵頭鳳	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋	實作： 流暢的背誦	自編教材

			關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。		
第 11 週	1	詩詞共賞- 如夢令	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自編教材
第 12-13 週	2	閱讀文選- 書雨	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與	d-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2 描述、	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表 閱讀測驗	自選教材

			主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養			
第 14-15 週	2	閱讀文選-價值	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關	d-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表 閱讀測驗	自選教材

第 16-17 週			的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養			
	2	閱讀文選-我們是一家	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的	d-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表 閱讀測驗	自選教材

			內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	工具列等輔助說明。	展。 五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養			
第 18-19 週	2	閱讀文選-畫舫	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策	d-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、養成運用文本思考、解決問	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表 閱讀測驗	自選教材

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養			
第 20 週	2	閱讀文選- 世界一隅	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	d-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表 閱讀測驗	自選教材

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		多元閱讀素養			
--	--	--	----------------------------------	--	--------	--	--	--

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第一學期五年級國數扎根/自主學習課程計畫

課程名稱	國語扎根/自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進A3 規劃執行與創新應變B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	扎根學習	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	扎根學習 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 善行事件報導

	1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 6. 能正確辨識多義詞。	- 閱讀善行繪本《鱷魚放假了》 - 完成學習單~紀錄人物善行
2	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 1. 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~把愛傳出去 - 小組討論想達成的善行 - 製作海報傳達善行理念與方法
3	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣 1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~臺灣行腳 - 完成學習單~臺灣景點報導 - 上臺報告一個臺灣景點特色
4	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 - 閱讀42則人物故事《夢想》 - 完成學習單~擬定個人夢想計畫 - 分享：用一句話敘述自己的夢想
5	學習地圖一 1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	《策略》系統思考 《個人》作業~夢想起飛 - 蒐集名人圓夢的故事 - 寫作：改變時間順序，重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。

6	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	《策略》視覺思考 《個人》作業~發現美的事物 • 用數位相機拍下生活中的美景 • 報告：說出照片裡的場景特色，以及美的感受。
7	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事 1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	《策略》同儕教導 《團體》作業(2人)~商標的故事 • 透過網路搜尋感興趣的商標故事 • 分析並描繪商標的特色
8	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感 • 自選一部動畫觀賞 • 完成學習單，寫出觀後心得
9	學習地圖二 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 • 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 • 分享所觀察體驗的事物
10	閱讀階梯一、畫家的天空 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要 • 閱讀畫家小故事，摘取重點 • 完成學習單~畫家的故事

11	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物啟示錄 ● 閱讀動物資料 ● 完成學習單~動物的啟示
12	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出 ● 蒐集「勇敢」主題的人物故事 ● 分組設計對白與角色演練 ● 小組輪流上臺演出 ● 彼此給予回饋
13	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	
14	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4. 能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5. 能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 向名人學習 ● 閱讀勵志人物故事報導 ● 完成學習單~名人的精神
15	學習地圖三 1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2. 能認識議論文本文的特徵與結構。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的觀點

	3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	- 針對近期新聞事件提出看法 - 上臺報告自己的觀點
16	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。	《策略》圖像思考 《個人》作業~詩情畫意 - 閱讀感興趣的古詩 - 完成學習單~抄寫詩句並繪圖
17	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林 1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~山中傳奇 - 閱讀與山林相關的故事 - 完成學習單~大自然的禮物
18	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~大量閱讀 - 閱讀《魯賓遜漂流記》 - 分享：最喜歡的情節
19	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 - 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 - 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略

20	學習地圖四 1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 故事創作 • 創作一篇以勵志為主題的故事 • 分享故事內容
----	--	--

課程名稱	數學扎根/自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	扎根學習	自主學習
教學模式與策略	5. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 6. 運用《因材網》學習拍 教學資源 7. 教師自編學習單 8. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	4. 作業單 5. 紙筆測驗 6. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	扎根學習 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較 1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 • 班上學生分組進行遊戲。 • 教師口述布題

	3. 能做多位小數的大小比較。	- 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
2	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數 1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
3	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數 1. 能了解整除的意義。 2. 能了解因數的意義及找法。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
4	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數 1. 能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
5	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍數	《策略》同儕教導 《團體》遊戲

	1. 能了解倍數的意義及找法。 2. 能判別2、5、10的倍數。	- 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
6	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1. 能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
7	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分 1. 能理解擴分的意義、方法及其應用。 2. 能理解約分的意義、方法及其應用。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
8	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果 1. 認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2. 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。

9	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係 1. 認識多邊形(含正多邊形)。 2. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
10	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角。 1. 能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 2. 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3. 認識扇形和圓心角。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
11	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法 1. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2. 能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
12	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用 1. 能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。
13	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	

	1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。	學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
14	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用 1. 認識線對稱圖形及對稱軸。 2. 認識線對稱圖形的性質。 3. 繪製線對稱圖形。 4. 能利用線對稱做簡單幾何的推理。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
15	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題 1. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2. 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 - 完成學習單 - 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 - 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 - 依據素養學習單上的情境布題提問。 - 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
16	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題 1. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3. 能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4. 認識平均，並解決相關問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 - 班上學生分組進行遊戲。 - 教師口述布題 - 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 - 答對最多題的組別獲勝。 - 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
17	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業

	活動二：三角形的面積 1. 理解平行四邊形面積公式，並以符號表示。 2. 理解三角形的面積公式，並以符號表示。	• 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
18	第九單元面積 活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積 1. 理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2. 能解決複合圖形的面積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 • 班上學生分組進行遊戲。 • 教師口述布題 • 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 • 答對最多題的組別獲勝。 • 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
19	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係 1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
20	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖 1. 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2. 認識正方體和長方體的展開圖。 3. 認識柱體和錐體的展開圖。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第二學期五年級資訊萄喜寶課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Canva 魔法工作室	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。運用前沿 AI 科技增進科技應用的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。能由學習多媒體影片處理過程中，體會科技學習的樂趣。 1. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	5. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊，使用 Canva 編輯多媒體內容。 6. 學生能知道如何搜尋主題相關的素材，使設計更生動有趣。 7. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 8. 學生能繪製心智圖來規劃設計，將思考以視覺化方式呈現。 9. 學生能製作簡報與統計圖表，用以討論園遊會議題與說明收支資訊。 10. 學生能製作桌遊卡牌，與同儕互動，和諧人際關係。 11. 學生能下載與分享自己創作的多媒體內容。 12. 學生能使用數位平台進行協作，與同儕共同編輯。				

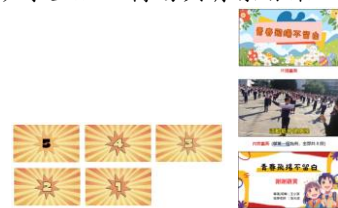
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明		上課態度、軟體操作、口頭問答、各課課後遊戲測驗。 完成「班級名牌」、「班徽」、「運動會照片拼貼相簿」、「校園植物告示板」、「生物環境桌遊卡牌」、「園遊會擺攤討論簡報」、「收支報告簡報」、「校園生活影片」。											
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)													
單元一、班級名牌動手做 (6節) 製作班徽與班級名牌，代表班級意象。 區分素材來源是否可合理使用。 運用圖片與文字表現藝術美感。				單元二、生活紀錄與校園植物介紹 (6節) 使用AI工具處理照片，刪除不需要的細節。 創作分享運動會照片，展現運動美感素養。 學會調整影像色溫、色調、亮度，展現美感素養。 能認識校園中的常見植物。 製作告示牌，傳達植物資訊。 學會使用動畫效果設計，讓畫面更豐富。				單元三、圖表與卡牌設計 (5節) 運用心智圖呈現思考邏輯。 與同儕討論、設計桌遊卡牌。 知道不同環境有不同生物生存，體會生命的美。 運用簡報呈現討論項目，使用科技來溝通。 運用收支報告與圖表，說明數據狀況。				單元四、校園生活影片 (3節) 使用影片編輯工具，創作校園生活影片。理解影片的傳達方式。 理解影片的傳達方式與文字差別。 使用AI工具生成人物，探索科技應用。	
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單					
第	3	一、認	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 能舉例 Canva 用途。	一、準備活動 1. 教師介紹 Canva 的功能與應用方	1. 口頭問答：能舉例 Canva	1. 巨岩-Canva					

1~3 週		識 Canva	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 品 EJU4 自律負責。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2. 能註冊與加入 Canva 班級，並了解教育帳號使用權。 3. 學會搜尋與加入圖像。 4. 會製作班級名牌。 5. 學會將作品下載成圖片。 6. 學會分享作品。 7. 完成「班級名牌」。	式。 2. 教師說明教育版帳號與申請方式。 二、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生註冊 Canva 免費帳號，並加入教師班級。 (2) 學生認識介面與基本功能。 2. 活動二：設計班級名牌 (1) 學生搜尋與加入圖片、文字，學習排版與色彩搭配，製作班級名牌。 (2) 學生知道如何命名檔案。 3. 活動三：下載與分享 (1) 學生學習如何下載作品，知道如何使用連結分享、協作或者交作業。  三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生搜尋並選用能代表自己的元素，設計一張個人名牌。	的應用。 2. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【智慧財產權考考你】、【認識 Canva 介面】
第 4~6 週	3	二、我們的班徽	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 注意到生活中的 LOGO。 2. 能搜尋與加入圖案。 3. 能安排圖層上下位置。 4. 能輸入文字。 5. 能舉例班徽的應用。 6. 完成「班徽」。	一、準備活動 1. 教師提問：觀察課本中的 LOGO，有哪些你有看過呢？說說看這些 LOGO 代表的事物。 2. 教師說明 LOGO 設計要素，包含代表色、象徵物與名稱。 二、發展活動 1. 活動一：班徽設計 (1) 學生以 800x800 像素建立圖像。 (2) 學生搜尋徽章範本並修改，加入班級代表色、文字與象徵物。 2. 活動二：班徽美化與輸出	1. 軟體操作：能搜尋與加入動物圖案。 2. 口頭問答：說出生活中的 LOGO。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【物件順序的概念】、

						(1) 學生添加圖示，安排裝飾。 (2) 學生完成班徽細節調整，輸出透明背景圖片。 (3) 學生觀察課本中舉例班徽的應用。  三、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 - 學生選用能代表自己的範本與元素，設計自己的個人徽章。		【圖片等距分佈】
第 7~9 週	3	三、運動會全紀錄	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	- 學會運用 AI 解決圖像美化問題，在合適的情境使用魔法橡皮擦、魔法展開、背景移除工具。 - 整理運動會照片，設計封面與拼貼照。 - 能下載多頁作品並解壓縮。 - 完成「運動會照片拼貼相簿」。	四、準備活動 - 教師介紹照片拼貼的藝術。 - 教師說明 AI 工具的使用。 五、發展活動 1. 活動一：照片整理與編輯 - 學生上傳運動會照片。 - 學生使用 AI 工具（如背景移除）編輯相片。 - 學生加入班徽、文字與裝飾等，完成封面設計。 2. 活動二：拼貼設計 - 學生使用拼貼範本，將多張照片組合為拼貼。 - 學生加入說話泡泡，使畫面更豐富。 - 學生將兩頁作品下載成壓縮檔，並能解壓縮。  六、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 - 學生繼續新增頁面，上傳照片，完成更多頁的拼貼作品。	- 軟體操作：能製作拼貼照片。 - 口頭問答：能說出如何清除照片上不需要的部分。 - 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	- 巨岩-Canva 魔法工作室 - 老師教學網站影音互動多媒體：【物件群組】、【什麼是去背圖片】

第 10~12 週	3	四、校園植物知多少	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	- 學會使用形狀邊框裝飾照片。 - 學會調整照片色溫、色調、亮度。 - 學會製作告示牌，展示植物。 - 學會設計瓢蟲飛行動畫，製作成簡單影片。 - 完成「校園植物告示板」。	七、準備活動 - 學生口頭分享在學校常見的植物。 - 教師說明植物展示牌的用途。 八、發展活動 1. 活動一：上傳植物資料 - 學生建立 29.7x21 公分的設計。 - 學生加入背景圖與形狀邊框。 - 學生將拍攝或範例的校園植物照片上傳整理，使用形狀邊框裝飾照片。 2. 活動二：告示牌設計 - 學生搜尋並加入告示牌元素。 - 學生完成告示牌圖文設計。 3. 活動三：簡單動畫製作 - 學生透過「瓢蟲飛行」動畫設計，製作簡單的植物展示影片。 - 學生下載 mp4 作品。  九、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 - 學生上傳更多植物照片，完成更多頁的作品。	- 軟體操作：能舉例校園中的植物名稱。 - 口頭問答：能說出亮度對影像的影響。 - 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	- 巨岩-Canva魔法工作室 - 老師教學網站影音互動多媒體
第 13~14 週	2	五、好玩的社團桌遊	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理理解與應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INc-III-9 不同的	- 學會畫心智圖。 - 學會設計桌遊卡片遊戲。 - 學會列印與裁切作品。 - 學會篩選免費、教育版、專業版的素材。 - 完成「生物環境桌遊卡牌」。	十、準備活動 - 教師介紹桌遊的概念，以及桌遊訓練心智的方式。 - 教師說明心智圖的意義與表現方式。 十一、發展活動 1. 活動一：心智圖繪製 - 學生分組討論生物環境的桌遊設計。 - 學生以心智圖整理桌遊的規則與設計元素。 2. 活動二：卡牌設計	- 軟體操作：能製作桌遊卡片。 - 口頭問答：能說出繪製心智圖的用意。 - 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	- 巨岩-Canva魔法工作室 - 老師教學網站影音互動多媒體

			依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 品 EJU4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。		(1) 學生學習設計桌遊卡片，包含角色、數字與圖樣。 3. 活動三：實際遊玩與修正 (1) 學生試玩彼此的桌遊，給予回饋並修改卡牌內容。  十二、 綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 - 學生繼續豐富卡片，完成六張環境卡與十二張動物卡的設計。		
第 15~17 週	3	六、園遊會開賣囉	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	- 學會用簡報傳達議題討論項目。 - 學會編輯簡報與統計表。 - 學會加入圖表，輔助說明。 - 完成「園遊會擺攤討論簡報」。 - 完成「收支報告簡報」。	十三、 準備活動 - 教師提問：園遊會舉辦前要準備哪件事情？ - 教師說明使用簡報呈現要討論的主題。 十四、 發展活動 活動一：討論與計畫 (1) 學生討論園遊會擺攤計畫，規劃攤位設計與商品內容。 活動二：簡報與圖表製作 (1) 學生設計園遊會收支報告，繪製統計表格與圖表。 活動三：資料分析與展示 (1) 學生能閱讀圖表，進行口頭說明。  十五、 綜合活動	- 軟體操作：能製作收支統計表格。 - 口頭問答：能說出收支圖表呈現的意義。 - 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	- 巨岩-Canva魔法工作室 - 老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】

						1. 學生從課本習題複習所學。		
第 18~20 週	3	七、青春飛揚不留白	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會編輯影片模版。 2. 學會上傳與修剪影片。 3. 學會加入字幕與片尾。 4. 學會用魔法媒體工具生成人物。 5. 學會加入轉場特效與背景音樂。 6. 完成「校園生活影片」。	十六、 準備活動 1. 教師介紹製作影片的訣竅。 2. 教師用心智圖說明校園生活影片的規劃。 十七、 發展活動 1. 活動一：影片剪輯 (1) 學生上傳校園生活片段，學習修剪影片。 (2) 學生製作倒數計時片頭。 2. 活動二：字幕與片尾 (1) 學生加入字幕。 (2) 學生挑選與加入片尾影片。 (3) 學生用魔法媒體工具生成人物。 3. 活動三：特效與背景音樂 (1) 學生加入轉場與背景音樂。  十八、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	1. 軟體操作：能剪輯影片。 2. 口頭問答：能說出影片傳達的訊息與文字有何不同。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Canva魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第二學期五年級科學荀喜寶課程計畫

課程名稱	科學荀喜寶	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 藉由正式課程、非正式課程與潛在課程等類型之特點，增強其多面向教育目標。 2. 正式課程著重於認知層面，可單獨設科以利有系統、有組織地進行完整之品德教育。 3. 非正式課程側重行動層面，多半運用社團活動、週會或自治活動，與學生生活結合或進行隨機教育。 4. 潛在課程則較重情感層面，包括學校環境之軟硬體佈置、校園氣氛與文化之營造，以及師生關係等面向均可產生品德教育之正面效用。 5. 培養耐心與觀察力，能在遇到困難挑戰時，學習思考解決問題。 7. 讓孩子經歷創意發想、動手去做、用腦思考、開心玩樂的互動過程，產生「原來我可以做到的！」的成就感。 8. 學習如何合作，互相協助，並利用分組競賽的方式，激發出孩子對科學與藝術的熱愛及潛能。				
核心素養	E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。				
課程目標	一、能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。 二、具備基本的科學知識、探究與實作能力及科學態度，培養求真求實的精神。 三、養成對科學正向的態度、學習科學的興趣。 四、能欣賞且珍惜大自然之美，更深化為愛護自然、珍愛生命及惜取資源的關懷心與行動力，進而致力於建構理性社會與永續環境。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1~4 週	4	氫氣槍	r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1. 能仔細聆聽老師講課。 2. 能仔細觀察他人作品，提出自己的想法。 3. 能正確安全操作本活動中所使用的工具及材料。 4. 能觀察並正確紀錄實驗結果。 5. 能和其他人互助合作，參與討論。	1. 教師講解空氣的組成元素，及氫氣的化學式。 2. 實作：利用鎂帶和醋酸製造氫氣，收集於養樂多瓶中，完成氫氣槍。 3. 歸納結論。	實作學習單	自編自選教材
第 5~8 週	4	驗電瓶	ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。		1. 教師講解何謂「靜電」，及如何製作驗電瓶。 2. 實作 3. 歸納結論。	實作口頭發表	自編自選教材
第 9~12 週	4	會走動的樹枝-竹節蟲		INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動	1. 能仔細聆聽老師講課。 2. 能仔細觀察他	1. 教師介紹竹節蟲的型態和習性並利用特	觀察口頭發表學習單	自編自選教材

			ai-III-2 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	人作品，提出自己的想法。 3. 能正確安全操作本活動中所使用的工具及材料。 4. 能觀察並正確紀錄實驗結果。 5. 能和其他人互助合作，參與討論。	徵辨識不同種類的竹節蟲型態差異。 2. 和竹節蟲親密接觸。 3. 歸納結論。		
第 13~16 週	4	碰碰車(膠條板)		INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。	1. 能仔細聆聽老師講課。 2. 能仔細觀察他人作品，提出自己的想法。 3. 能正確安全操作本活動中所使用的工具及材料。 4. 能觀察並正確紀錄實驗結果。 5. 能和其他人互助合作，參與討論。	1. 影片介紹機械傳遞功能，引發學生學習動機。 2. 探討生活中運動物體的動能表現及發表動能表現特徵 3. 歸納物體動能有速度越快動能越大的特徵	作品展示	自編自選教材
第 17~20 週	4	「蟻」起來玩！		INb-III-8 生物		1. 教師介紹螞	觀察	自編自選

			可依其形態特徵 進行分類。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	1. 能仔細聆聽老師講課。 2. 能仔細觀察他人作品，提出自己的想法。 3. 能正確安全操作本活動中所使用的工具及材料。 4. 能觀察並正確紀錄實驗結果。 5. 能和他人的互助合作，參與討論。	蟻的型態和習性，並利用特徵辨識不同種類的螞蟻型身型差異。 2. 使用線上遊戲軟體，讓孩子採集螞蟻，並記錄不同品種的螞蟻特徵。 3. 歸納結論。	學習單	教材
--	--	--	--	--	--	-----	----

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第二學期五年級閱讀萄喜寶課程計畫

課程名稱	閱讀萄喜寶	實施年級 (班級組別)	五年級第二學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 藉由正式課程、非正式課程與潛在課程等類型之特點，增強其多面向教育目標。 2. 正式課程著重於認知層面，可單獨設科以利有系統、有組織地進行完整之品德教育。 3. 非正式課程側重行動層面，多半運用社團活動、週會或自治活動，與學生生活結合或進行隨機教育。 4. 潛在課程則較重情感層面，包括學校環境之軟硬體佈置、校園氣氛與文化之營造，以及師生關係等面向均可產生品德教育之正面效用。 5. 培養耐心與觀察力，能在遇到困難挑戰時，學習思考解決問題。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	詩詞共賞- 無題	4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本，並 表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-7 連結相 關的知識和經 驗，提出自己的 觀點，評述文本 的內容。	Ab-III-8 詞類 的分辨。 Ad-III-4 古典 詩文。 Bb-III-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。	1.能辨別詩和詞 的不同。 2.能用正確的發 音朗誦詩詞。 3.能說出詩文所 要表達的情感。	1.全班朗讀， 不懂的字音立 即查字典，教 師釋疑。 2.搭配註釋練 習將詩詞翻譯 為白話文。 3.教師以口 語、影音解釋 詩詞內涵。 4.學生朗讀、 背誦詩詞。 5.教師、家長 檢核。	實作： 流暢的背誦	自編自選 教材 /學習單 自選教材
第 2-3 週	2	詩詞共賞- 池洲翠微亭	4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本，並 表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-7 連結相 關的知識和經 驗，提出自己的 觀點，評述文本 的內容。	Ab-III-8 詞類 的分辨。 Ad-III-4 古典 詩文。 Bb-III-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。	1.能辨別詩和詞 的不同。 2.能用正確的發 音朗誦詩詞。 3.能說出詩文所 要表達的情感。	1.全班朗讀， 不懂的字音立 即查字典，教 師釋疑。 2.搭配註釋練 習將詩詞翻譯 為白話文。 3.教師以口 語、影音解釋 詩詞內涵。 4.學生朗讀、 背誦詩詞。 5.教師、家長 檢核。	實作： 流暢的背誦	自選教材

		詩詞共賞- 念奴嬌	4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自選教材
第 4 週	1	詩詞共賞- 定風波	4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自選教材
第 5 週	1	詩詞共賞- 漁父	4-III-3 運用字典、成語辭典	Ab-III-8 詞類的分辨。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教	實作： 流暢的背誦	自選教材

			等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本，並 表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-7 連結相 關的知識和經 驗，提出自己的 觀點，評述文本 的內容。	Ad-III-4 古典 詩文。 Bb-III-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。	音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所 要表達的情感。	師釋疑。 2. 搭配註釋練 習將詩詞翻譯 為白話文。 3. 教師以口 語、影音解釋 詩詞內涵。 4. 學生朗讀、 背誦詩詞。 5. 教師、家長 檢核。		
第 6 週	1	詩詞共賞- 臨江仙	4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本，並 表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-7 連結相 關的知識和經 驗，提出自己的 觀點，評述文本 的內容。	Ab-III-8 詞類 的分辨。 Ad-III-4 古典 詩文。 Bb-III-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。	1. 能辨別詩和詞 的不同。 2. 能用正確的發 音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所 要表達的情感。	1. 全班朗讀， 不懂的字音立 即查字典，教 師釋疑。 2. 搭配註釋練 習將詩詞翻譯 為白話文。 3. 教師以口 語、影音解釋 詩詞內涵。 4. 學生朗讀、 背誦詩詞。 5. 教師、家長 檢核。	實作： 流暢的背誦	自選教材
第 7 週	1	詩詞共賞- 江城子	4-III-3 運用字 辭典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。	Ab-III-8 詞類 的分辨。 Ad-III-4 古典 詩文。	1. 能辨別詩和詞 的不同。 2. 能用正確的發 音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所 要表達的情感。	1. 全班朗讀， 不懂的字音立 即查字典，教 師釋疑。 2. 搭配註釋練	實作： 流暢的背誦	自選教材

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。		
第 8 週	1	詩詞共賞- 畫雞	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。	實作： 流暢的背誦	自選教材
第 9 週	1	詩詞共賞- 送崔九	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。	實作： 流暢的背誦	自選教材

			表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	寫景物間接抒情。		3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。		
第 10 週	1	詩詞共賞-滿江紅	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能辨別詩和詞的不同。 2. 能用正確的發音朗誦詩詞。 3. 能說出詩文所要表達的情感。	1. 全班朗讀，不懂的字音立即查字典，教師釋疑。 2. 搭配註釋練習將詩詞翻譯為白話文。 3. 教師以口語、影音解釋詩詞內涵。 4. 學生朗讀、背誦詩詞。 5. 教師、家長檢核。	實作：流暢的背誦	自選教材
第 11-12 週	2	閱讀文選-人與俑	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學	d-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3 各種複句的意義。	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表閱讀測驗	自選教材

			習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養			
第 13-14 週	2	閱讀文選-走進臺灣	5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學	d-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3各種複句的意義。	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表 閱讀測驗	自選教材

			習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養			
第 15-16 週	2	閱讀文選-認識臺灣	5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學	d-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3各種複句的意義。	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表 閱讀測驗	自選教材

			習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養			
第 17-18 週	2	閱讀文選-深耕臺灣	5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學	d-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3各種複句的意義。	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表 閱讀測驗	自選教材

			習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養			
第 19-20 週	2	閱讀文選-歷史上的臺灣	5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學	d-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-3各種複句的意義。	一、透過閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力。 二、能說出文本中議題的訊息或觀點。 三、經由閱讀，印證現實生活，	1. 請學生先概覽文本。 2. 教師以提問方式揭示文章重點。 3. 教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	口頭發表 閱讀測驗	自選教材

			習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 五、養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養			
--	--	--	---	---	--	--	--	--

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第二學期五年級國數扎根/自主學習課程計畫

課程名稱	國語扎根/自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	扎根學習	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	扎根學習 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 名人的對話

	1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	- 上網搜尋外國名人的智慧與幽默 - 完成學習單~紀錄人物語言
2-3	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 2. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	《策略》同儕教導 《團體》作業~相聲表演 - 兩人一組，用相聲演出名人智慧用語小劇場 - 欣賞並給予回饋
	第一單元換一個角度 二、智救養馬人 1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	《策略》系統思考 《個人》作業~古人的智慧 - 上網搜尋中國古人的智慧與幽默 - 完成學習單~紀錄古人語錄
4	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~真正的聰明 - 從日常生活中尋找聰明人 - 上臺分享~我所知道的聰明人
5	學習地圖一 1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。	《策略》系統思考 《個人》作業~讀報摘要 - 閱讀報紙報導的人物事蹟 - 寫作：以縮寫技巧，將文章濃縮成大意。
6	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~採訪GO - 採訪一位長輩的工作內容 - 完成學習單~紀錄採訪內容要點

	3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	
7	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	《策略》內在動機 《個人》作業~喜愛的作家 - 閱讀喜愛的作家作品 - 完成學習單~作家作品特色
8	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~有聲書 - 小組自選一篇劇本，並分配角色 - 小組配音，並加入音效 - 正式錄音成有聲書 - 播放音檔，相互交流觀摩
9	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	
10	學習地圖二 1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~朗讀發表 - 選擇一篇自己喜愛的文章 - 掌握朗讀技巧，讀給全班聽
11	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	《策略》同儕教導 《團體》作業~提問與討論 - 從閱讀文章中提出問題 - 輪流提問並回答問題
12	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點	《策略》同儕教導 《團體》作業~海洋的祕密 共讀「海洋」主題的科普叢書

	符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。	● 全班輪流提問，由大家搶答
13	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？ 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	《策略》情境布置 《團體》作業~班級海生館 ● 分組製作海洋生物的海報 ● 將海報布置在教室牆面展示
14	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手 1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	《策略》4F 引導反思法 《團體》作業~ 守護海洋 ● 閱讀海洋環保相關報導 ● 製作守護海洋海報並付出行動
15	學習地圖三 1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。	《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句 ● 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 ● 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
16	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~廣播劇 ● 用課文劇本分配角色 ● 小組配音，並加入音效 ● 播放音檔，相互交流觀摩

17	第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗 1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	《策略》創意思考 《個人》作業~火苗的發想 • 創作與火苗相關的故事 • 完成學習單~○○的火苗
18	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草 1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質 • 閱讀神話故事，分析人物的特性 • 完成學習單~○○的神態
19	學習地圖四 1. 認識神話的分類與作用。 2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~對話筆記 • 紀錄身邊人物的日常對話與神態 • 人物模仿秀
20	閱讀階梯二、旗魚王 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 • 小組共讀一本書 • 針對該書提出觀點與支持的理由

課程名稱	數學扎根/自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	扎根學習	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	扎根學習 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。

		● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
2-3	第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積 1. 認識1立方公尺。 2. 透過1立方公分的小白積木，認識1立方公尺=1000000立方公分。 3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數 1. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。
4	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數 1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2. 能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
5	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算 1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係及換算。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
6	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業

	1. 能實測並計算不規則物體的體積。 2. 能做容量與容積的大單位換算。	● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
7	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍 1. 能解決三位小數的整數倍問題。 2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
8	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係 1. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2. 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
9	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構 1. 認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2. 認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
10	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 活動二：小數÷整數 1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3. 能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

11	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數 1. 能做小數與分數的互換。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
12	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積 1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
13	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積 1. 能計算簡單複合形體的表面積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
14	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率 1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2. 認識百分率及其在生活中的應用。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
15	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用 1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2. 能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。

16	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法 1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
17	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算 1. 能做時間的應用問題。 2. 能做時間的分數與小數化聚。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
18	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤 1. 能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
19	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
20	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖 1. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第一學期五年級 課程名稱：媽厝大小事
媽厝大小事~~校訂課程「即・時・興・樂—創造性舞蹈」

課程願景	探索自我	伸展自我	展演自我
	潛能創造力	美學設計力	美”力”實踐力
第一學習階段	一年級(9 節) 吐吶間~我感受 二年級(9 節) 我是橡皮人	一年級(9 節) 阿拉丁的魔毯 二年級(9 節) 我是大藝術家	五年級(9 節) 我的小劇場 六年級(9 節) 你來跳，我來畫
第二學習階段	三年級(9 節) 米開朗基羅 四年級(9 節) 米開朗基羅	三年級(9 節) 伸展收縮間 四年級(9 節) 百變魔毯	三年級(9 節) 少林足球 四年級(9 節) 少林足球
第三學習階段	五年級(9 節) 話畫・舞畫・化舞 六年級(9 節) 話畫・舞畫・化舞	五年級(9 節) 聽音起舞 六年級(9 節) 聽音起舞	五年級(9 節) 聽音起舞 六年級(9 節) 聽音起舞
核心素養	B1、B3、C2、C3	B1、B3、C2	A2、B3、C2、C3
教學策略	角色扮演、高大宜手勢教學、合作學習、情境教學	口語表達、遊戲評量、實作評量、分組展演	口語表達、實作評量、鑑賞、情境教學、合作學習、團體展演

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	始業輔導 友善校園	1	1.能遵守集會規定 2.能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽師長報告的內容	觀察	
第 2 週	防災宣導	1	1.能認識天然災害成因 2.養成災害風險管理與災害防救能力。 3.強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1.防災教育 2.避難逃生知能與演練	問答實際操作	
第 3 週	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1.分辨水域安全 2.救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
第 4-5 週	家庭教育	2	1.能察覺家庭工作不分性別。 2.能以具體行動感謝家人對家庭的付出。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1.分享家中家事的分工狀況 2.表達對家人的謝意。 3.回家後能分擔家事。	家事分工物件圖	

第 6-9 週	即・時・興・樂—創造性舞蹈(藝術與人文教學深耕計畫)	4	1. 能自信的進行創作藝術形式舞蹈創作。 2. 能展現肢體、律動的創造思考能力。 3. 能完整呈現創造性舞蹈展演。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 能觀察自我身體的變化 2. 能了解舞蹈元素:節奏、伸展、收縮 3. 開發肢體動作的表達能力與觀察力(羽毛、書包) 4. 融入各領域課程	口語表達、實作評量	
第 10 週	戶外環境教育	1	知道維護環境的方法，進而愛護環境。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 透過觀看環境教育影片，認識環境教維護的重要。 2. 藉由閱讀與討論，遇到環境問題的處理方法。 3. 能遵守規定並完成闖關任務完成學習單上的任務	影片觀賞討論發表	
第 11-15 週	即・時・興・樂—創造性舞蹈(藝術與人文教學深耕計畫)	5	1. 能自信的進行創作藝術形式舞蹈創作。 2. 能展現肢體、律動的創造思考能力。 3. 能完整呈現創造性舞蹈展演。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 能學習布的多變性展現出獨特的舞蹈句子 2. 能利用球的特性將舞蹈元素帶入 3. 能將舞句融入舞蹈元素 4. 融入各領域課程	口語表達、實作評量	
第 16-18 週	聖誕節學生才藝展演事前準備與當天活動	2	1. 能配合教學活動， 2. 進行聖誕節學生才藝展演活動的彩排與練習	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 能完成個人或團體的演出 2. 能積極參與全校性聖誕節學生才藝展演	照片回顧：口頭分享心情	

第 19-20 週	休業式	1	能遵守集會規定並能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽並遵守集會規定	觀察	
--------------	-----	---	---------------------	--	--------------	----	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第二學期五年級 課程名稱：媽厝大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	始業輔導	1	1. 能遵守集會規定 2. 能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽師長報告的內容	觀察	

第 2-3 週	友善校園	1	1. 能自我探索生活及校園環境。 2. 對自己遭遇到的問題，能以正向的態度處理。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 從校園任我行活動，小組合作到校園各角落認識校園環境。 2. 藉由影片，討論校園中遇到不合理對待或危險，知道如何尋求救助的資訊與管道。	問答討論	
第 4-7 週	即・時・興・樂—創造性舞蹈(藝術與人文教學深耕計畫)	4	1. 利用老師敲打鈴鼓的節奏，讓學生藉由音樂走道圖卡前，並做出造型，換到下一個作品時先做造型一再做第二造型 2. 藉由畫作上的動作串起連串的舞蹈句子	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 增加學生敏銳的觀察力及考驗學生的記憶力 2. 學習如何將單一動作串成一段舞蹈句子 3. 融入國語課程	口語表達、實作評量	
第 8-9 週	兒童節暨校慶事前準備當天活動	1	1. 能配合教學活動， 2. 進行校慶活動的彩排與練習	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 能完成大會舞的演出 2. 能積極參與大家跑及趣味競賽	照片回顧： 口頭分享心情	

第 10 週	家庭暴力防制教育	1	1. 認識自己與家人的關係和稱謂。 2. 了解兒童基本需求的維護與支持。 3. 113 全國保護專線。	人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	1. 經由發表討論自己與家人的互動情形和相處方式 2. 透過影片認識家庭暴力的類型，學習如何保護自己和救方式。 3. 觀看影片記錄兒童基本人權	討論發表	
第 11-15 週	即・時・興・樂—創造性舞蹈(藝術與人文教學深耕計畫)	5	1. 帶領學生一起欣賞雲門舞集的作品，並講解舞作的創作發想 2. 引導學生進行對舞作的思考，再將舞作給予的感受畫成一幅畫 3. 融入美勞課程：融合自己的創意將影片的內容畫下來	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 了解舞蹈創作及作品 2. 引起學生的興趣進而進行思考 3. 融入美勞課程	口語表達、實作評量	
第 16 週	性平教育-我的身體我保護	1	1. 能認識身體的界線及隱私權，並懂得自我保護。 2. 能認識性騷擾並知道求助管道	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。	1. 透過觀察活動瞭解性別間的差異及身體的特徵 2. 透過繪本及影片引導，學習保護自我的方法。	學習單	

第 17 週	人權教育	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	
第 18-19 週	性平教育-我的身體我保護	2	1.能認識身體的界線及隱私權，並懂得自我保護。 2.能認識性騷擾並知道求助管道	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。	1.透過觀察活動瞭解性別間的差異及身體的特徵 2.透過繪本及影片引導，學習保護自我的方法。	學習單	
第 20 週	休業式	1	能遵守集會規定並能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽並遵守集會規定	觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第一學期五年級交通安全課程計畫

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
實施年級	五上	週次	第5週	節數	2節
單元名稱	危險停看聽				
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。				
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用			
	所	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。			

	融入之學習重點	B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2學習並演練安全穿越路段的方法。
與其他領域/科目的連結	●健康與體育領域 ●綜合活動領域	
教材來源	●交通安全教育指引手冊	
教學設備/資源	●電腦 ●投影設備	
學習目標		
1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		時間
一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。		10分
二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？(自己走路上學、搭乘機車或汽車) (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後		15分
		●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。

有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，	10分 10分 10分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 參與態度 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 參與態度
---	----------------------------------	---

由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第一、二節結束～		15分	能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。
		10分	實作表現 能完成學習單
參考資料	●168交通安全網站		
附錄	無		

彰化縣立媽厝國民小學 114 學年度第二學期五年級交通安全課程計畫

領域/科目	彈性學習課程（交通安全教育）			彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
實施年級	五下	週次	第5週	節數	2節

單元名稱		守法不機車		
設計理念		從機動車輛事故的統計數量，讓學生認識生活中使用的機動車輛的潛在危險。進而了解道路上的交通標誌是協調使用道路的倫理規範。透過影片、圖片或遊戲，學習並演練使用道路應該遵守的規範與避險行為，以降低道路事故的發生。		
設計依據				
學習重點	學習表現	健體3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領之核心素養
	學習內容	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
議題融入	實質內涵	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
	所融入之學習重點	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2學習並演練安全穿越路段的方法。		
與其他領域		●健康與體育領域		

域/科目的連結	●綜合活動領域		
教材來源	●交通安全教育指引手冊		
教學設備/資源	●電腦 ●投影設備		
學習目標			
1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020年0-17歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。		5分	
二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。		15分	
			●口頭發表

(1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	15分	能踴躍參與討論並發表。 參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。
～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3)全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。	5分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 實作表現 能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。

(4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎	5分	
2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊123翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行12張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？	15分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。
4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	15分	實作表現 能分析問題並提出解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。

		5分	
參考資料	●過馬路的孩子 https://www.youtube.com/watch?v=Mz6H4Vrj768 ●兒童乘坐機車小撇步 https://www.youtube.com/watch?v=sz65n88rd6M ●看到紅色就拍手 https://www.youtube.com/watch?v=wdj-j8Efy80 ●交通指揮人員手勢 https://www.youtube.com/watch?v=PJy7e1Q1moI ●易混淆標誌 https://www.youtube.com/watch?v=odl04lom0Nc ●新交通安全達人遊戲 https://www.youtube.com/watch?v=cM5nqx4weIk		
附錄	無		