

## 彰化縣埔心國小 114 學年度第二學期六年級閱讀教育教學計劃書

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「珍愛鄉土之美、開發學習潛能」之願景，使學生藉由了解周遭環境，常懷感恩心與知福惜福。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

5. 能閱讀不同國家作者的課外書。

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了 的時候	2-III-2 從聽聞內容 進行判斷和提問，並 做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞 句和說話技巧，豐富 表達內容。 2-III-5 把握說話內 容的主題、重要細節 與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國 字至少 2,700 字，使 用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的 字形結構，運用字的 部件了解文字的字 音與字義。 4-III-3 運用字辭 典、成語辭典等，擴 充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各 類文本，並表現抑揚 頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標 點符號的用法與表	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-III-4 多音字及 多義字。 Ab-III-7 數位辭典 的運用。 Ac-III-1 標點符號 在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。	1. 能仔細觀察大自 然的聲音。 2. 能靜心感受自然 的美好。 3. 能和大家分享爬 山經驗和感受。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」， 與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你 享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜 山徑」，從太平山翠峰湖 畔出發，走上這條山徑， 便能透過安靜的心靈與 態度，傾聽森林之美與自 己內在的呼喚，為這片土 地，創造出更多美麗的傳 奇。 本書細說「寂靜山 徑」的緣起與夢想…… 2. 教師提問： (1)書中以繪本形式介紹 哪一條「寂靜山徑」？ (2)作者如何透過「聽」去 感受「聲音地景」，欣 賞、認識臺灣生態之 美？ (3)分享你的爬山經驗。	口語評量 觀察評 量	寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01

			達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			(4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第 2 週	2	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能仔細觀察大自然的聲音。 2. 能靜心感受自然的美好。 3. 能和大家分享爬山經驗和感受。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2. 教師提問： (1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3)分享你的爬山經驗。 (4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？	口語評量 觀察評量	寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01

			階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第 3 週	2	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能認識不同的鳥類。 2. 能培養尊重動物、愛惜生命的態度。 3. 能利用工具書或網路搜尋鳥類相關資料。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書介紹作者與「20 位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2. 教師提問 (1)從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ (2)書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ (3)你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？ (4)你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？ 3. 教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應	口語評量 觀察評量	我的野鳥朋友 著：張伯權 出版社：遠流 2014/01/27

			的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。		
第 4 週	2	第壹單元美好時刻 第三課客至	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過學到的閱讀策略，歸納故事重點。</li> <li>能感受並珍惜人與人之間互動的美好。</li> <li>能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</li> </ol>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。</p> <p>2. 教師提問： (1)書中用什麼形式呈現這個故事？ (2)你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ (3)社區的一處荒廢空地</p>	口語評量 觀察評量	撒種人 著：保羅·佛萊希曼 譯者：李毓昭 出版社：晨星 2021/05/12

			讀策略。			<p>上，誰撒下了六顆利馬豆？</p> <p>(4)承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？</p> <p>3. 教師引導學生思考故事意涵。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。</p>		
第 5 週		第壹單元美好時刻 語文天地一	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 能認識唐代詩人的生平與作品。</p> <p>2. 能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嚐的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。</p> <p>65 位詩人的生平際遇，205 首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？</p> <p>(2)各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？</p>	口語評量 觀察評量	<p>唐詩樂遊園(套書)</p> <p>著：張曼娟、黃羿璣</p> <p>出版社：天下文化</p> <p>2018/03/22</p>

						<p>(3)你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？</p> <p>(4)你喜歡哪幾首詩？</p> <p>3. 教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。</p> <p>4. 教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。</p>		
第 6 週	1	讀寫練功房 1 來自遠方的信	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>1. 能認識自己的家鄉特色。</p> <p>2. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>這是五位日本人在台灣發生的故事。</p> <p>身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！</p> <p>木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。</p> <p>五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下諄一，讓我們看見的異鄉人在台北</p>	口語評量 觀察評量	蒲公英之絮 著：木下諄一 出版社：印刻 2011/01/28

			<p>解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>感受到的挫折與喜悅。</p> <p>2. 教師提問：  (1)這本書描述的故事，人物、地點各為何？  (2)故事的內容分別是什麼？  (3)五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？  (4)書中關於台灣的描述，你有什麼感受？</p> <p>3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。</p>		
第 7 週	1	<p>第貳單元工作圖像  第四課贏得喝采的輸家</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 了解運動員需擁有的態度與付出的努力。</p> <p>2. 培養願意面對困難的勇氣。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。  〔內容簡介〕  世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。  他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽</p>	<p>口語評量  觀察評量</p>	<p>跑步教我的王者風範  著：關家良一  譯者：葉東哲、鄭舜瓏出版社：遠流  2012/12/01</p>

			<p>己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>			<p>的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書以第幾人稱敘寫？</p> <p>(2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？</p> <p>(3)為什麼主角面對困境仍不放棄？</p> <p>(4)歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？</p> <p>3. 教師進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。</p>		
第 8 週	1	<p>第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、</p>	<p>1. 培養自己的興趣和專長。</p> <p>2. 探索自己對未來的夢想。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！</p> <p>你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界 著：學研 Plus 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2023/05/31</p>

		<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>			<p>車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！</p> <p>未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？</p> <p>(2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？</p> <p>(3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？</p> <p>(4)你最想從事書中的哪一種職業？</p> <p>3. 教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

						度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。		
第 9 週	1	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 了解太空人的工作內容和相關知識。</p> <p>2. 培養廣泛閱讀的習慣。</p> <p>3 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。</p> <p>2. 教師提問： (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？ (2)太空人在升空前，需要有哪些準備？ (3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ (4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？ (5)你想要成為太空人嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度</p>	口語評量 觀察評量	太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著：克里斯·哈德菲爾 譯者：陳榮彬 出版社：大塊文化 2014/06/03

<p>第 10 週</p>	<p>1</p>	<p>第貳單元工作圖像 語文天地二</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能理解各行各業的重要性。</p>	<p>看地球的有趣之處。</p> <p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了 12 種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。</p> <p>2. 教師提問： (1) 書中介紹哪些職業的故事？ (2) 手語翻譯員需要哪些專業技能？ (3) 為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？ (4) 哪一個職業的故事讓你特別感動？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以讓學生針對有興趣</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密 著：艾拉·胡蒂芊蔻 譯者：李欣怡 出版社：青林 2021/04/27</p>
---------------	----------	---------------------------	--	---	---	---	----------------------	---

						的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。		
第 11 週	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遇到問題時，能先觀察與思考。</li> <li>2. 學會解決問題的技術和能力。</li> <li>3. 能體會本書表達的惜物愛物之情。</li> </ol>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。</p> <p>而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓</p>	口語評量 觀察評量	小學生的 STEAM 生活實踐場：我是小小修理師（共三冊） 編者：福祿貝爾館 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2022/04/27

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			<p>孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事？</p> <p>(2)螺絲起子的功能是什麼？</p> <p>(3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？</p> <p>(4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？</p> <p>3. 教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。</p>		
第 12 週	1	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本</p>	<p>1. 能認識並了解野外求生的基本技能。</p> <p>2. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p> <p>3. 養成閱讀習慣，拓展視野。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中</p>	口語評量 觀察評量	<p>手斧男孩首部曲</p> <p>著：蓋瑞·伯森</p> <p>譯者：蔡美玲、達娃</p> <p>出版社：野人文化</p> <p>2012/05/23</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。</p> <p>生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？</p> <p>(2)主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？</p> <p>(3)主角還遭遇到哪些困難？</p> <p>(4)主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。</p> <p>3. 教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。</p>		
第 13 週	1	<p>第參單元問題解決</p> <p>第九課火燒連環船</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 能知道三國時代有哪些歷史人物。</p> <p>2. 能周延、全面的分析問題，權衡利弊。</p> <p>3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>《三國演義(上)赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>三國演義(上/下冊)著：羅貫中</p> <p>改寫：阿德蝸</p> <p>出版社：三采文化</p> <p>2017/03/03</p>

		<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。</p> <p>《三國演義(下)三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？</p> <p>(2)三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？</p> <p>(3)透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？</p> <p>(4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？</p> <p>3. 教師提醒學生歷史經過</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。</p>		
第 14 週	1	第參單元問題解決 語文天地三	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。</p> <p>2. 能養成適應環境、解決問題的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。</p> <p>這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身而出做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 湯姆為什麼在姑媽家生活？</p> <p>(2) 湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？</p>	口語評量 觀察評量	<p>世界少年文學必讀經典 60：湯姆歷險記</p> <p>著：馬克·吐溫</p> <p>改寫：王夢梅</p> <p>出版社：台灣東方</p> <p>2018/06/01</p>

						<p>(3)從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？</p> <p>(4)湯姆運用機智，解決了什麼問題？</p> <p>3. 教師總結，並請學生發表。</p> <p>4. 教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。</p>		
第 15 週	1	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 培養敏銳的觀察能力。</p> <p>2. 能有邏輯的思考與推論。</p> <p>3. 能提出解決問題方法。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。</p> <p>2. 教師提問： (1)福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？ (2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ (3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ (4)書中讓你印象最深刻</p>	口語評量 觀察評量	偵探福爾摩斯 著：柯南·道爾、久米元一、久米穰 譯者：劉格安 出版社：木馬文化 2019/03/20

						<p>的是哪一個案件？為什麼？</p> <p>3. 教師與學生進行討論，並總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。</p>		
第 16 週	1	<p>第肆單元文學之窗 第十課戲術</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能感受文學之美。</p> <p>3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯..... 杯杯飄起一屢輕煙 一杯、二杯、三杯..... 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡... 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂...</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？</p> <p>(2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？</p> <p>(3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>奇幻聊齋：一杯茶換來的故事 著：岑彭維出版社：國語日報 2009/09/02</p>

						<p>地方？</p> <p>(4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。</p> <p>4. 教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。</p>		
第 17 週	1	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十一課紀念照</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能認識國外的作家與經典文學作品。</p> <p>2. 能體會閱讀的樂趣。</p> <p>3. 能從書中寫作手法，提升寫作能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>晚宴歸來臉頰通紅的父親、</p> <p>對著母親頤指氣使的父親、</p> <p>在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、</p> <p>半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、</p> <p>朝長官俯首行禮的父親……</p> <p>這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>父親的道歉信</p> <p>著：向田邦子</p> <p>譯者：張秋明</p> <p>出版社：麥田</p> <p>2019/06/01</p>

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		<p>陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中描寫的主要內容為何？</p> <p>(2)從書中可知，作者家人的性格分別為何？</p> <p>(3)閱讀本書，你認識了哪些日本文化？</p> <p>(4)作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？</p> <p>3. 教師總結，學生發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。</p>		
第 18 週	1	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十二課少年筆耕</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能感受文學之美。</p> <p>3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章</p>	口語評量 觀察評量	<p>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</p> <p>編者：張子樟</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>2022/05/31</p>

		<p>字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			<p>節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。</p> <p>大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇？為什麼？</p> <p>(2) 為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人？為什麼？</p> <p>(3) 人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇？為什麼？</p> <p>(4) 意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排？</p> <p>3. 教師引導學生。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第 19 週</p>	<p>1</p>	<p>第肆單元文學之窗 語文天地四</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2. 能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。 2. 教師提問： (1)主角家中有哪些人？ (2)本書內容以哪一種形式體裁呈現？ (3)主角的性格如何？舉出例子說明原因。 (4)哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>愛的教育：從生活中學習的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 譯者：目川文化編輯部 出版社：目川文化 2020/04/22</p>
---------------	----------	---------------------------	---	---	--	---	----------------------	--

						說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。		
第 20 週	1	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>1. 培養獨立思考、解決問題的能力。</p> <p>2. 能體會本書表達的意旨。</p> <p>3. 能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 書中介紹哪些職業的故事？</p> <p>(2) 這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？</p> <p>(3) 書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？</p> <p>(4) 書中的故事，為什麼是</p>	口語評量 觀察評量	學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲 著：簡單 出版社：小兵 2021/09/22

						<p>「不一樣的人生」？</p> <p>3. 教師提醒學生每個人都 是獨特的，對人生的選擇 權掌握在自己手中。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由 本書讓學童知道，對未來的 思考和規劃，可以跳脫傳統 的模式和社會個框架，在不 同領域發光發熱，走出自己 的人生。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣埔心國小 114 學年度第二學期六年級閱讀教育教學計劃書

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六	教學 節 數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「珍愛鄉土之美、開發學習潛能」之願景，使學生藉由了解周遭環境，常懷感恩心與知福惜福。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

5. 能閱讀不同國家作者的課外書。

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第壹單元童年你我他 單元引導	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能仔細感受生活中的酸甜苦辣心情。 2. 能和大家分享小學生活的趣事。 3. 培養珍惜當下、正向生活的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。 2. 教師提問： (1)作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？ (2)作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？ (3)你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 (4)分享一則你的小學生活	口語評量 觀察評量	童年原來是喜劇 著：王淑芬 出版社：字畝文化 2019/10/02

						<p>趣事。</p> <p>3. 教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己 and 周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。</p>		
第 2 週	1	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第一課風中騎士</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 探索自己的夢想和目標。</p> <p>2. 培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念……</p> <p>終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？</p> <p>(2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？</p> <p>(3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>天鷹翱翔</p> <p>著：李潼</p> <p>出版社：聯經</p> <p>2021/09/09</p>

						<p>中獲得的體悟。</p> <p>(4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？</p> <p>3. 教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。</p>		
第3週	1	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第二課達駭黑熊</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能認識原住民族的生活樣貌。</p> <p>2. 能體察自然之美。</p> <p>3. 培養敬愛自然、守護生態環境的態度。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>(1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？</p> <p>(2)作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？</p> <p>(3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？</p> <p>(4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>山豬·飛鼠·撒可努 3 外公的海</p> <p>著：亞榮隆·撒可努</p> <p>出版社：耶魯</p> <p>2020/08/26</p>

						<p>說你的觀點。</p> <p>3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。</p>		
第 4 週	1	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第三課楊氏之子</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 培養敏銳的觀察能力。</p> <p>2. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。</p> <p>3. 能體察本書藉由趣味性，促進學童發展思考的用意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。</p> <p>2. 教師提問： (1) 本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？ (2) 本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ (3) 你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ (4) 你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。</p> <p>3. 教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>頑皮故事集</p> <p>著：侯文詠</p> <p>出版社：健行</p> <p>2021/09/29</p>

						從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。		
第 5 週	1	第壹單元童年你我他 語文天地一	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。 2. 能勇於提出自身面臨的煩惱，積極尋求解答和幫助。 3. 能了解每個人都有自己的見解，學習尊重不同的看法。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！ 2. 教師提問： (1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。 3. 教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。 4. 教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問	口語評量 觀察評量	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06

						題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。		
第 6 週	1	第貳單元往夢想起飛 單元引導	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 了解讀書和工作的意義。</p> <p>2. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。</p> <p>3. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>「讀書到底是為了什麼？」</p> <p>學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？</p> <p>本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？</p> <p>(2) 主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？</p> <p>(3) 主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？</p> <p>(4) 你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？</p>	口語評量 觀察評量	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24

			用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			3. 教師引導學生討論，最後進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。		
第 7 週	1	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 了解作家必須擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2. 教師提問： (1) 本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ (2) 書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂	口語評量 觀察評量	在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白·海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 2020/06/03

						<p>的人生嗎？</p> <p>(3)哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(4)書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。</p>		
第 8 週	1	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第五課蒂烈娜</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 認識歷史上重要的偉人及其經歷。</p> <p>2. 培養願意面對失敗的勇氣。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！</p> <p>不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分</p> <p>著：大野正人</p> <p>譯：黃詩婷</p> <p>出版社：如何</p> <p>2019/09/01</p>

						<p>歷？</p> <p>(2)承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？</p> <p>(3)你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？</p> <p>(4)你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？</p> <p>3. 教師總結，並請學生發表自身見解。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。</p>		
第 9 週	1	<p>第貳單元往夢想起飛 第六課不怕</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。</p> <p>2. 了解人生有多種可能，應抱持積極開闊的胸襟自我追尋。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！</p> <p>2. 教師提問： (1)作者為什麼要特別描寫</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 2017/03</p>

						<p>書中人物的「青春期」？</p> <p>(2)你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？</p> <p>(3)你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？</p> <p>(4)你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？</p> <p>3. 教師總結，並請學生發表自身見解。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。</p>		
第 10 週	1	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>語文天地二</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<p>1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。</p> <p>2. 培養勇往直前的決心和毅力。</p> <p>3. 培養跨越障礙和質疑的堅定無懼。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。</p> <p>後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。</p> <p>然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真</p>	口語評量 觀察評量	<p>天地一沙鷗</p> <p>著：李察·巴哈</p> <p>譯：謝瑤玲</p> <p>出版社：高寶</p> <p>2024/02/29</p>

						<p>心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神祕的「他」……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 強納森追求的目標是什麼？</p> <p>(2) 強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？</p> <p>(3) 什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？</p> <p>(4) 強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。</p>		
第 11 週	1	第參單元給年輕的你 單元引導	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章</p>	<p>1. 了解每個人都具有獨特的個人特質，學習接納自己、尊重他人。</p> <p>2. 能認識個人特質，探索自身天賦。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。</p> <p>他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己</p> <p>著：曲智鑛 (Freddy)</p> <p>出版社：商業周刊 2023/02/02</p>

			<p>符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？</p> <p>(2) 本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？</p> <p>(3) 本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？</p> <p>(4) 本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。</p>		
第 12 週	1	<p>第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。</p> <p>2. 養成不批判、能同理他人的態度。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p> <p>本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08</p>

			<p>的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？</p> <p>(2) 林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？</p> <p>(3) 林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。</p> <p>(4) 你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？</p> <p>3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。</p>		
第 13 週	1	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>第八課努力愛春華</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。</p> <p>2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。</p> <p>3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>12 歲之前一定要學(套書)</p> <p>著：花丸學習會</p> <p>譯：伊之文、李彥樺</p> <p>出版社：小熊</p> <p>2022/09/21</p>

			<p>符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>交流觀點。</p>	<p>完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有……</p> <p>本套書以「漫畫故事+情境學習+專業指導+動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？</p> <p>(2) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？</p> <p>(3) 本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。</p> <p>3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p>		
第 14 週	1	第參單元給年輕的你	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的	1. 能覺察自身遭遇的人生課	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕	口語評量 觀察評量	13歲就開始系列套書：給中學生的七

	<p>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p>	<p>對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>題，勇於表達。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。 4. 能養成適應環境、解決問題的能力。</p>	<p>本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！</p> <p>2. 教師提問： (1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ (2)你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ (3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？</p> <p>3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p>		<p>大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力(套書) 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 2022/07/28</p>
--	--------------------------	--	--	--	---	--	--

<p>第 15 週</p>	<p>1</p>	<p>第參單元給年輕的你 語文天地三</p>	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，不讓人生留下遺憾。 2. 教師提問： (1)你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ (2)書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ (3)你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？ (4)你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等 28 人 出版社：國語日報 2022/03/10</p>
---------------	----------	----------------------------	--	--	---	---	----------------------	--

						想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。		
第 16 週	1	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 遇到問題時，能觀察與思考。 2. 能學習面對困境、積極求變的精神。 3. 培養珍惜身邊各種資源的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上的旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2. 教師提問： (1) 主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2) 為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3) 主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4) 你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3. 師生共同討論，教師總結	口語評量 觀察評量	水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事 著：蘇珊·維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲 2017/07/28

						故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。		
第 17 週	1	閱讀充電站 2 失敗博物館	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 培養願意面對失敗的勇氣。</p> <p>2. 學會解決問題的技術和能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！</p> <p>2. 教師提問： (1) 怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？ (2) 怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ (3) 怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？ (4) 讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？</p>	口語評量 觀察評量	怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 2019/04/30

						<p>3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。</p>		
第 18 週	1	<p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3, 700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。</p> <p>2. 培養分析問題、正向思考的能力。</p> <p>3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春期孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。</p> <p>2. 教師提問： (1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書） 著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/25</p>

						<p>的衝突、矛盾？</p> <p>(2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？</p> <p>(3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？</p> <p>(4)承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣埔心國民小學 114 學年度第 1 學期六年級資訊教育教學計劃書

學習主題名稱 (中系統)	Inkscape 向量繪圖	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>引導學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</p> <p>1. 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p><b>總綱核心素養面向與項目</b></p> <p>A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>總綱核心素養具體內涵</b></p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4. 學生能使用 AI 生成圖片，使用資訊科技解決生活中的問題。 5. 學生能認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。</p>				
配合融入之領域 或議題	<p><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input checked="" type="checkbox"/>科技融入參考指引</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input checked="" type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</p>				
表現任務	軟體操作、口頭問答、製作「燈籠魚」圖案、「小企鵝起步走」卡通圖案、「魔術師舞台秀」、「動物徽章」、「生日卡」、「節能減碳」海報、「高鐵蛇梯圖」、「我的作品集」簡報。				

## 課程架構脈絡圖

電腦繪圖 (第一~三課)  
(7節)

學會操作 Inkscape

能發揮創意填色

繪製向量圖，在幾何形體  
中察覺數學概念生活小物製作 (第四~  
五課)  
(5節)製作個人徽章，展現自  
己的創意與特色設計生日卡，傳達對他  
人的祝福簡報桌遊我會做 (第六  
~七課)  
(6節)製作搶救冰原危機海報，  
宣導節能減碳的重要

高鐵蛇梯棋桌遊

我的作品展 (第八課)  
(2節)

學會操作Canva製作簡報

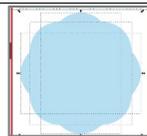
編排與整理自己的作品集

教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、進入 Inkscape 電腦繪 圖世界 (議 題：海 洋教 育)	<p><b>資識 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資識 t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p><b>資識 a-III-1</b> 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>英 6-III-6</b> 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p><b>海 E9</b> 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	<p><b>資識 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>資識 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。</p> <p><b>資識 H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p><b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p><b>英 B-III-2</b> 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能辨識點陣圖與向量圖的差異。</p> <p>2. 能操作繪圖軟體 Inkscape，使用筆刷塗鴉、填色。</p> <p>3. 認識免費圖庫，並能從英語系網站中觀察圖片等資訊，猜測英語代表的意義。</p> <p>4. 會使用瀏覽器翻譯網站。</p> <p>5. 完成「燈籠魚」圖案。</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明向量圖與點陣圖的差異。</li> <li>學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。</li> <li>學生學會下載與安裝 Inkscape。</li> </ol>  <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>活動一：認識介面</b> (1) 學生開啟，認識操作介面。 (2) 學生能說出各種工具的位置。</li> <li><b>活動二：大家來塗鴉</b> (1) 學生使用【書法工具】麥克筆形狀的筆刷，嘗試在畫布上塗鴉，熟悉用滑鼠當作畫筆的操控方式。</li> <li><b>活動三：填色練習</b> (1) 學生開啟黑白線條稿【01-燈籠魚-線條稿.svg】。 (2) 學生能根據需要，調整顯示比例。</li> </ol>	<p>1. 軟體操作：能執行 Inkscape 來繪圖與填色。</p> <p>2. 口頭問答：能說出向量圖形的特色。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體【認識 Inkscape 介面】</p>

						<p>(3) 學生從調色盤取色、填色。</p> <p>(4) 學生能填色邊框或填充。</p> <p>(5) 學生使用筆刷繪畫，完成燈籠魚。</p> <p>4. 活動四：免費 SVG 圖庫</p> <p>(1) 學生開啟瀏覽器，進入 pixabay.com 網站，認識免費圖庫的使用原則。</p> <p>(2) 學生下載圖形，用 Inkscape 開啟，練習解散群組、修改圖片。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生從課本習題複習所學。</li> <li>[我是高手]開啟練習檔案，完成海底世界的線稿填色，並將其與燈籠魚組合成圖片。</li> </ol>		
第 3~4 週	2	二、小企鵝起步走	<p><b>資識 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資識 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>數 s-III-6</b> 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p><b>資識 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>數 S-5-4</b> 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識布林運算。</li> <li>能繪製線對稱的幾何圖形，能水平或垂直翻轉圖形。</li> <li>能操作路徑相加，思考如何組成需要的圖形。</li> <li>完成「小企鵝起步走」卡通圖案。</li> </ol>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問：有看過卡通嗎？你有想過卡通圖案是怎麼畫的嗎？</li> <li>教師說明藉由觀摩、臨摹、簡化、繪製的流程，來仿製卡通圖案。</li> <li>學生從課本閱讀幾何圖形的組合能形成卡通圖案。</li> <li>學生從課本觀察路徑的【布林運算】功能，做圖形的聯集、交集...等，能做出各種圖形變化。</li> <li>教師介紹布林運算的應用，例如搜尋引擎的【布林字元】、數學的文式圖。</li> </ol>  <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：畫企鵝的頭部</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能繪製橢圓形並填色，製作企鵝的頭部。</li> <li>學生能操作再製物件。</li> <li>學生能操作路徑相加。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>學生刪除節點，改變形狀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答：能說出仿製卡通圖案的流程。</li> <li>操作評量：能繪製圖形、操作路徑相加。</li> <li>多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭 - Inkscape 向量繪圖</li> <li>老師教學網站影音互動多媒體</li> </ol>

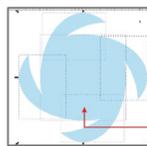
						<p>(5) 學生用矩形畫嘴巴。</p>  <p>(6) 學生操作圖形旋轉與變形。</p> <p>(7) 學生用鋼筆工具繪製路徑，並以路徑分割圖形。</p> <p>(8) 學生能群組物件。</p> <p>(9) 學生能對齊與分佈排列物件。</p> <p>2. 活動二：畫企鵝的身體</p> <p>(1) 學生畫長方形、橢圓，排出企鵝的身體。</p> <p>(2) 學生安排圖層上下順序。</p> <p>(3) 學生用三角形畫手與翻轉圖形。</p> <p>(4) 學生用鋼筆工具畫腳掌。</p> <p>(5) 學生操作路徑交集，將腳掌與橢圓型組合成圓底腳掌。</p> <p>3. 活動三：存檔</p> <p>(1) 學生將頁面調整成內容大小。</p> <p>(2) 學生將企鵝存檔。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生從課本習題複習所學。</li> <li>[我是高手]繪製小雞誕生的卡通圖案。</li> </ol>	
<p>第 5~7 週</p>	<p>3</p>	<p>三、魔術師舞台秀</p>	<p><b>資識 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資識 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>數 n-III-9</b> 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p><b>資識 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>數 N-6-6 比與比值</b>：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道立體圖案受光源的影響。</li> <li>藉由調整輪幅比 (spoke ratio)，能理解比中牽涉到的倍數關係。</li> <li>能說出漸層的應用。</li> <li>將平面的圖形變成富有立體感的圖形。</li> <li>藉由繪製與複製圖案，實際體會平面圖形的全等意義。</li> <li>完成「魔術師舞台秀」。</li> </ol>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹平面圖案與立體圖案的差別。</li> <li>學生能觀察並說出光源與陰影的方向關係。</li> </ol>  <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：小企鵝變裝秀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生開啟之前繪製的小企鵝圖形。</li> <li>學生使用鋼筆工具繪製一段貝茲曲線，在肚子上畫出分隔線，準備當作衣服的位置。</li> <li>學生使用路徑分割，將企鵝的肚子分割成衣服區域與身體區域。</li> <li>學生自由填色衣服區域，繪製領結與鈕扣。</li> </ol> <p>2. 活動二：加入漸層色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生認識漸層，說出起點、終點的關係，</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭問答：能說出如何製作出立體感的圖案。</li> <li>操作評量：能繪製漸層表現立體圖案。</li> <li>多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</li> </ol> <p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						<p>描述放射性漸層與線性漸層的定義。</p> <p>(2) 學生繪製放射漸層，套用到衣服、身體各處。</p> <p>(3) 學生繪製漸層在臉部製作陰影。</p> <p>(4) 學生認識透明度，將漸層調整透明度，可製作光暈或光線的效果。</p> <p>(5) 學生繪製漸層，製作蘋果肌光暈。</p> <p><b>3. 活動三：繪製舞台</b></p> <p>(1) 學生設定橫式版面。</p> <p>(2) 學生繪製三個節點的漸層，製作背景底圖。</p> <p>(3) 學生使用已知漸層技巧，畫出立體的圓柱舞台。</p> <p>(4) 學生使用透明度漸層，製作出聚光投射在舞台的效果。</p> <p>(5) 學生組合舞台與企鵝。</p> <p><b>4. 活動四：加入閃亮星星</b></p> <p>(1) 學生繪製星形，設定頂角與輪幅比，調整星星的形狀。</p> <p>(2) 學生繪製放射漸層，在企鵝底下加入陰影。</p> <p>(3) 完成存檔。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. [我是高手]將前面課程畫過的海底世界，改成立體感的圖案吧！</p>		
<p>第 8~10 週</p>	<p>3</p>	<p>四、酷炫動物徽章</p>	<p><b>資識 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。</p> <p><b>資識 t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p><b>資識 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p><b>資識 S-III-1</b> 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p><b>資識 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 設計徽章、服裝造型。</p> <p>2. 體驗 AI 繪圖生成器，線上網站產生圖片。</p> <p>3. 完成「動物徽章」。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>1. 教師提問：有看過徽章嗎？在哪裡看過呢？你覺得徽章的用途是什麼？</p> <p>2. 學生觀看課本的徽章圖案，認識徽章創作。</p>  <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>1. 活動一：繪製徽章</b></p> <p>(1) 學生繪製橢圓形，並使用變形旋轉，每次旋轉 45 度、再製一個圖形，組合成這樣的</p>	<p>1. 口頭問答：說出徽章的意義。</p> <p>2. 操作評量：能操作圖案旋轉、剪裁。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>



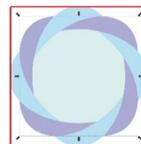
形狀：

- (2) 學生使用形狀建立工具，將前一步圖案的指定重疊區域選取、保留，製作成特殊圖



形：

- (3) 將圖案填色、群組。
- (4) 將群組的圖形再製、旋轉 45 度。
- (5) 組合兩個圖形，完成徽章底圖。



## 2. 活動二：點陣圖轉成向量圖

- (1) 學生匯入老師指定檔案。
- (2) 學生學生使用路徑下的描繪點陣圖，設定偵測模式為【亮度截止】，修改臨界值，就能將點陣圖繪製成向量圖。
- (3) 學生刪除原本的圖案。
- (4) 學生上色向量圖。
- (5) 學生修改向量圖，加入新的表情、服裝造型。



## 3. 活動三：圖片剪裁

- (1) 學生將小老虎與徽章底圖圖層上下安排好順序。
- (2) 學生學生選擇【物件/剪裁/設定裁剪】，讓小老虎置入徽章中。



## 4. 活動四：加入濾鏡效果

- (1) 學生將徽章底圖的八角形底色部分再製一

						<p>份。</p> <p>(2) 學生將徽章邊框與再製的八角形底色部分加入濾鏡。</p> <p>(3) 完成存檔。</p> <p>5. 活動五：AI 繪圖生成器</p> <p>(1) 學生認識 MyEdit 網站，知道 AI 繪圖生成器的用處。</p> <p>(2) 學生輸入關鍵字，讓 AI 生成圖片。</p> <p>(3) 學生與同儕分享</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. [我是高手]利用 AI 生成的圖像，加上徽章底圖，自製徽章。</p>		
<p>第 11~12 週</p>	<p>2</p>	<p>五、獨一無二的生日卡 (議題：品德教育)</p>	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資識 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 學會運用繪圖軟體去除背景的技巧。</p> <p>2. 學會繪製美術文字，裝飾卡片。</p> <p>3. 學會設計背景圖樣。</p> <p>4. 學會製作卡片，傳達祝福的意義。</p> <p>5. 完成「生日卡」。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師提問：有製作過卡片送給誰嗎？當時的狀況是如何的？卡片是用什麼方式製作的？</p> <p>2. 教師說明使用 Inkscape 製作祝福卡。</p>  <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：去除相片的背景</p> <p>(1) 學生操作 Inkscape 開啟照片。</p> <p>(2) 學生操作放大鏡工具，放大需要的區域。</p> <p>(3) 學生使用鋼筆工具，沿著臉部和要保留的部分繪製曲線，完成要裁剪的邊框。</p> <p>(4) 學生複選邊框與照片，設定【物件/剪裁/設定裁剪】，將圖片去背。</p> <p>2. 活動二：公仔組合</p> <p>(1) 學生載入範例的公仔身體圖片。</p> <p>(2) 學生調整到合適的位置，組合並儲存。</p> <p>3. 活動三：繪製美術文字</p> <p>(1) 學生使用文字工具輸入文字。</p> <p>(2) 學生調整樣式美化文字。</p> <p>(3) 學生操作【路徑/物件轉成路徑】，將文字轉成圖片。</p> <p>(4) 學生操作【路徑/分離路徑】，將字母分隔</p>	<p>1. 口頭問答：能說出去除背景的辦法。</p> <p>2. 操作評量：能操作鋼筆繪製範圍、去除背景。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						<p>成一個個圖片。</p> <p>(5) 學生加入插圖，裝置在文字合適的位置上。</p> <p>(6) 學生全選並群組所有圖形，再製一份作為邊框，加粗邊框、設定色彩，完成美術字。</p>  <p>4. 活動四：圖樣填色製作背景</p> <p>(1) 學生將裝飾文字檔案的版面改成橫向。</p> <p>(2) 學生匯入範例【圖樣】。</p> <p>(3) 學生將物件轉成圖樣。</p> <p>(4) 學生設定填充與邊框，設定縮放 x、y 與偏移 x、y，以圖樣填充矩形。</p>  <p>(5) 學生組合所有圖，完成卡片並存檔。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第 13~15 週</p>	<p>3</p>	<p>六、搶救冰原危機 (議題：環境教育、能源教育)</p>	<p>資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>能 E2 了解節約能源</p>	<p>資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能透過藝術創作，表達對生命的關懷，認識環境保護的重要性。</p> <p>2. 能創作清楚表達主題的海報。</p> <p>3. 完成「節能減碳」海報。</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明全球暖化造成冰川融化的現況。</li> <li>2. 學生體會住在冰川地區的企鵝失去家園的危機。</li> <li>3. 教師說明製作海報來宣導節能減碳，降低全球暖化的速度。</li> </ol>  <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：製作海報標題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生設定海報的尺寸。</li> <li>(2) 學生能說出常用的海報尺寸，以及常用的文書尺寸。</li> <li>(3) 學生輸入文字，調整文字間距，旋轉文字</li> </ol>	<p>1. 口頭問答：能說出海報包含哪些元素。</p> <p>2. 操作評量：能製作海報，傳達主題。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

			<p>的重要。</p>			<p>做編排。</p> <p>(4) 學生在文字中置入冰山圖片，設定裁剪，讓文字有冰山顏色效果。</p> <p>(5) 學生在文字加上火燄濾鏡。</p>  <p>2. 活動二：製作海報插圖</p> <p>(1) 學生認識遮罩效果。知道使用白色、黑色、彩色、漸層、透明度...等的遮罩差異。</p> <p>(2) 學生匯入地球圖片。</p> <p>(3) 學生繪製白色矩形，設定遮罩到矩形和地球。</p> <p>(4) 學生設定濾鏡為陰暗與發光，讓地球圖片更立體。</p> <p>(5) 學生匯入企鵝、泳圈圖片，組合圖案，使用鋼筆工具、路徑相加、遮罩工具，製作將企鵝放入游泳圈內的效果。</p> <p>(6) 學生繪製圖樣填充的背景，使用較淺淡的顏色，並加上漸層黑白遮罩，製作由下到上的淡入效果。</p> <p>3. 活動三：繞著圖形跑的文字</p> <p>(1) 學生沿著圖片輪廓畫一條曲線。</p> <p>(2) 學生使用文字工具輸入文字。</p> <p>(3) 學生複選文字與曲線，設定【文字/放置在路徑上】。</p> <p>(4) 最後加上製作人的姓名文字，完成存檔。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. [我是高手] 使用圖庫的環保素材，完成另一種節能減碳的海報；</p> 		
第	3	七、高鐵路梯棋	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 能閱讀心智圖傳達的重點。	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本的心智圖，認識蛇梯</p>	1. 口頭問答：能說出蛇梯	1. 小石頭 - Inkscape 向

16~18 週	桌遊 (議題：人權教育)	<p><b>資識 t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p><b>資識 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>社 2a-III-1</b> 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p><b>人 E8</b> 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	<p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>社 Ae-III-1</b> 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p>	<p>2. 能注意到高鐵帶給人們生活的便利。</p> <p>3. 能操作繪圖軟體繪製蛇梯圖。</p> <p>4. 能使用各種技巧，完成藝術創作。</p> <p>5. 完成「高鐵蛇梯圖」。</p>	<p>棋桌遊設計的結構。</p> <p>2. 教師引導學生從路線圖認識高鐵的站點。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>1. 活動一：製作遊戲路線圖</b></p> <p>(1) 學生開啟參考線，拉出 Y 軸參考線。</p> <p>(2) 學生使用鋼筆工具，在參考線以上的區域繪製路線圖。</p> <p>(3) 學生使用節點工具，選取整個路線圖，設定【使選取的節點自動平滑】，並調整曲線的彎度。</p> <p>(4) 學生繪製一條黑線當作鐵軌，複選路線圖與鐵軌，使用【擴充功能/從路徑生成/圖樣沿置路徑...】，讓鐵軌沿著路線圖產生。</p> <p>(5) 學生選取路線圖，設定邊框樣式、圓端點，將邊框轉成路徑。</p> <p>(6) 學生更名並鎖定圖層為路線圖，再開啟新圖層為站名。</p> <p>(7) 學生繪製圓形，當作高鐵站名底圖。</p> <p>(8) 學生加入文字，將路徑分離、解散群組，以對齊與分佈的技巧，將高鐵站名底圖與文字組合。</p> <p><b>2. 活動二：繪製蛇和梯子</b></p> <p>(1) 學生新增蛇梯圖層。</p> <p>(2) 學生畫一條曲線，從新竹到嘉義站，使用路徑特效的【神奇邊框】，調整曲線的粗細，並畫上眼睛，看起來更像蛇。</p> <p>(3) 學生使用再製、水平翻轉等技巧，複製蛇梯到板橋和彰化站中間。</p> <p>(4) 學生繪製直線作為梯子，放在台北到台中站，並繪製橫線作為階梯，使用等距分布的技巧，讓梯子間格排列。</p> <p><b>3. 活動三：加入遊戲規則說明</b></p> <p>(1) 學生輸入文字作為規則說明。</p> <p>(2) 學生繪製圓角矩形，作為標題底圖。</p> <p>(3) 學生將規則文字中的站點用圓角矩形強調。</p> <p>(4) 學生匯入小樹、火車、房子，完成蛇梯圖。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p>	<p>棋的結構。</p> <p>2. 操作評量：能沿著線條繪製重複的圖案。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
------------	-----------------	--	---	---	--	---	------------------------------------

<p>第 19~20 週</p>	<p>2</p>	<p>八、 Canva 作品大 集合</p>	<p><b>資識 t-III-1</b> 運用常見的資訊系統。 <b>資識 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。 <b>資識 p-III-3</b> 運用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p><b>資識 S-III-1</b> 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 <b>資識 D-III-2</b> 系統化數位資料管理方法。 <b>資識 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。 <b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 認識使用簡報整理個人作品的方法。 2. 實際使用 Canva 製作簡報。 3. 完成「我的作品集」。</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹 Canva 線上網站。</li> <li>2. 學生觀察課本圖形，認識 Canva 的應用。</li> <li>3. 教師說明本課規劃。</li> </ol> <p><b>我的專案規劃</b> 在製作前，先大致規劃一下製作的内容。本課的規劃是以 1-7 課的成果各一頁，加上頁首、頁尾共 9 頁。</p>  <p><b>二、發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 活動一：認識操作介面</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生使用 Google 帳號登入 Canva，認識主畫面介面。</li> <li>(2) 學生開啟照片拼貼的範本，認識範本操作介面。</li> </ol> </li> <li><b>2. 活動二：建立我的專案</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生了解作品集的設計規劃。</li> <li>(2) 學生知道將之前的作品轉成 jpg 或透明背景的 png 檔案後，使用到簡報中。</li> <li>(3) 學生建立簡報。</li> <li>(4) 學生能修改文字、加入陰影效果。</li> <li>(5) 學生能搜尋與加入圖片。</li> <li>(6) 學生完成第一頁簡報。</li> <li>(7) 學生儲存專案，認識專案保存在雲端的概念。</li> </ol> </li> <li><b>3. 活動三：製作作品集</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生能上傳自己的作品圖，插入簡報中。</li> <li>(2) 學生進入【元素/AI 影像產生器】，輸入描述，讓 AI 產生文字。</li> <li>(3) 學生認識智慧財產權的概念，知道 Canva 免費圖片的使用限制。</li> <li>(4) 學生完成第二頁簡報設計、存檔。</li> </ol> </li> <li><b>4. 活動四：完成作品集</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生完成第 3~10 頁，再刪除原本範本中的</li> </ol> </li> </ol>	<p>1. 口頭問答：能說出 Canva 的應用。 2. 操作評量：能操作 Canva 製作簡報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識 Canva 介面】</p>
--------------------------	----------	------------------------------------	---	--	--	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						<p>第 9 頁。</p> <p>(2) 學生加入過場特效動畫。</p> <p>(3) 學生能下載簡報成為 mp4 影片。</p> <p>(4) 學生知道如何從 Canva 交作業。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. [我是高手] 製作一張感謝卡，謝謝老師。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 彰化縣埔心國民小學 114 學年度第 2 學期六年級資訊教育教學計劃書

學習主題名稱 (中系統)	Canva 多媒體小神通	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。  4. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 5. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 6. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	6. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 7. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 8. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 9. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 10. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 11. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 12. 學生能製作桌遊卡牌。 13. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。 14. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、「動畫感謝卡-謝謝你」、「動態電子相簿(照片拼貼範本)-我們的學校生活」、「影像留言-祝你生日快樂」、「連環漫畫-輕鬆看防疫」、「心智圖-桌遊規劃」、「卡牌設計-動物卡牌桌遊」、「視覺資訊圖表與簡報-全球暖化」、「影片創作-我的家鄉」、「進階影片創作-世界美食聯合國」。	

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~3 週	3	一、認識 Canva (議題：資訊、品德、法治)	<p><b>資議 p-III-1</b> 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p><b>資議 a-III-3</b> 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p> <p><b>資議 a-III-4</b> 展現學習資訊科技的正向態度。</p> <p><b>藝 1-III-2</b> 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p><b>綜 2a-III-1</b> 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p><b>品 EJU6</b> 欣賞感恩。</p> <p><b>法 E7</b> 認識責任。</p>	<p><b>資議 D-III-1</b> 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p><b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。</p> <p><b>資議 H-III-2</b> 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p><b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p><b>綜 Ba-III-1</b> 多元性別的人際互動與情感表達。</p>	6. 能舉例 Canva 用途。 7. 能尊重智慧財產權。 8. 學會搜尋與收藏範本。 9. 會製作動畫卡片。 10. 學會下載與分享作品。	<p><b>四、準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？</li> <li>教師介紹 Canva 線上編輯。</li> <li>教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。</li> <li>教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。</li> <li>學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。</li> </ol> <p><b>五、發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。</li> <li>學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。</li> <li>學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。</li> <li>學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。</li> <li>學生使用連結分享 Canva 作品。</li> <li>學生透過 Canva 平臺繳交作業。</li> </ol> <p><b>六、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。</li> <li>學生從課本習題複習所學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>軟體操作：能搜尋與收藏範本。</li> <li>口頭問答：能舉例 Canva 的應用。</li> <li>多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小石頭-Canva 多媒體小神通</li> <li>老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Canva 介面】</li> </ol>

第 4~5 週	2	二、我們的學校生活(議題:資訊、品德)	<p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>資議 a-III-1</b> 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2d-III-1</b> 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p><b>品 EJU2</b> 孝悌仁愛。</p>	<p><b>資議 D-III-2</b> 系統化數位資料管理方法。</p> <p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。</p> <p><b>視 P-III-2</b> 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>5. 學會製作照片拼貼。</p> <p>6. 學會上傳照片。</p> <p>7. 學會用資料夾整理作品。</p> <p>8. 學會去除背景。</p> <p>9. 學會使用邊框與網格設計作品。</p>	<p>七、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明動態電子相簿的概念。</li> <li>2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。</li> <li>3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。</li> </ol> <p>八、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。</li> <li>2. 學生上傳照片並加入到設計中。</li> <li>3. 學生在 Canva 中將照片去背。</li> <li>4. 學生修改標題文字。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 學生能新增頁面。</li> <li>6. 學生加入各種動畫。</li> <li>7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。</li> <li>9. 學生鎖定物件避免修改。</li> <li>10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。</li> <li>12. 學生下載與分享作品。</li> </ol> <p>九、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。</li> </ol>	<p>4. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。</p> <p>5. 操作評量：能設計多頁的電子相簿。</p> <p>6. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
---------	---	---------------------	---	--	--	--	--	--

第 6~8 週	3	三、祝你生日快樂 (議題：資訊、品德)	<p><b>資議 c-III-1</b> 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p><b>資議 p-III-1</b> 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p><b>藝 1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p><b>綜 2a-III-1</b> 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p><b>品 EJU2</b> 孝悌仁愛。</p> <p><b>品 E3</b> 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p><b>綜 Ba-III-1</b> 多元性別的人際互動與情感表達。</p>	<p>7. 學會製作短片傳達情誼。</p> <p>8. 學會文字的美化設計。</p> <p>9. 學會上傳影片。</p> <p>10. 學會與他人共同協作。</p>	<p>2. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>十、<b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。</li> <li>2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。</li> </ol> <p>十一、<b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。</li> <li>2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。</li> <li>3. 學生修改標題語文字。</li> <li>4. 學生調整影片長度。</li> <li>5. 學生預覽影片。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。</li> <li>7. 學生加入相框圖像與影片。</li> <li>8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。</li> <li>9. 學生加入標題文字與動畫。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。</li> </ol> <p>十二、<b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。</li> <li>2. 學生從課本習題複習所學。</li> </ol>	<p>4. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。</p> <p>5. 操作評量：能製作短片傳達情誼。</p> <p>6. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>
第 9~10 週	2	四、輕鬆看防疫 (議題：資訊、安全)	<p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。</p> <p><b>資議 p-III-3</b> 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>資議 a-III-4</b> 展現學習資訊科技的正</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>國 Ad-III-3</b> 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p><b>健 Fb-III-3</b> 預</p>	<p>4. 學會製作四格連環漫畫。</p> <p>5. 學會發想故事劇情。</p> <p>6. 學會編輯對話組合。</p> <p>7. 學會編輯</p>	<p>十三、<b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀範例故事。</li> </ol> <p>十四、<b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。</li> <li>2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。</li> <li>3. 學生修改背景配色。</li> </ol>	<p>4. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。</p> <p>5. 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。</p> <p>6. 多媒體測驗：</p>	<p>3. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

			<p>向態度。  <b>國 6-III-4</b> 創作童詩及故事。  <b>健 1b-III-4</b> 了解健康自主管理的原則與方法。  <b>安 E4</b> 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>防性健康自我照護的意義與重要性。</p>	<p>角色與表情。</p>	<p>4. 學生能調整顯示比例。          5. 學生輸入對話內容。          6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。</p> <p>7. 學生修改對話框</p> <p>十五、 <b>綜合活動</b></p> <p>1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。          2. 學生從課本習題複習所學。</p>	<p>【第四課測驗遊戲】。</p>	
<p>第 11~12 週</p>	<p>2</p>	<p>五、動物卡片桌遊          (議題：資訊、科技、品德)</p>	<p><b>資議 t-III-3</b> 運用運算思維解決問題。  <b>資議 c-III-1</b> 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。  <b>資議 p-III-1</b> 使用資訊科技與他人溝通互動。  <b>科議 s-III-1</b> 製作圖稿以呈現設計構想。  <b>英 4-III-3</b> 能拼寫國小階段基本常用字詞。  <b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。  <b>品 E3</b> 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。  <b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。  <b>資議 T-III-2</b> 網路服務工具的應用。  <b>科議 P-III-1</b> 基本的造形與設計。  <b>英 c-III-4</b> 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。  <b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧。</p>	<p>6. 認識什麼是桌遊。          7. 學會創作卡牌遊戲。          8. 學會設計心智圖。          9. 學會製作卡牌。</p>	<p>十六、 <b>準備活動</b></p> <p>1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？          2. 教師說明心智圖的用途。</p> <p>十七、 <b>發展活動</b></p> <p>1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。          2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。          3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。          4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。          5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。          6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。          7. 學生在卡牌加入數字。</p> <p>8. 學生分享卡牌玩法。          9. 學生列印與裁切卡牌。</p>	<p>4. 口頭問答：說出什麼是桌遊。          5. 操作評量：能製作桌遊卡牌。          6. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭-Canva 多媒體小神通          4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						 <p>十八、 <b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。</li> <li>2. 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？</li> <li>3. 學生從課本習題複習所學。</li> </ol>		
<p>第 13~14 週</p>	<p>2</p>	<p>六、全球暖化 (議題：資訊、環境、能源)</p>	<p><b>資議 p-III-1</b> 使用資訊科技與他人溝通互動。 <b>資議 p-III-3</b> 運用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>自 pa-III-1</b> 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 <b>數 d-III-1</b> 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 <b>環 E4</b> 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 <b>環 E17</b> 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 <b>能 E2</b> 了解節約能源的重要。</p>	<p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。 <b>自 INg-III-4</b> 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 <b>數 D-5-1</b> 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 認識與學會設計視覺資訊圖表。</li> <li>5. 能選擇合適的配圖支持論點。</li> <li>6. 學會製作簡報。</li> <li>7. 學會用圖表傳達資訊。</li> </ol>	<p>十九、 <b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明全球暖化的主題。</li> <li>2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。</li> </ol> <p>二十、 <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。</li> <li>2. 學生修改背景顏色。</li> <li>3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。</li> <li>4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。</li> <li>5. 學生能複製與平均分配元素。</li> <li>6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺資訊圖表。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。</li> <li>8. 學生認識簡報模板介面。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。</li> <li>5. 操作評量：能製作視覺資訊圖表。</li> <li>6. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 小石頭-Canva 多媒體小神通</li> <li>4. 老師教學網站影音互動多媒體</li> </ol>

						<p>9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。</p> <p>10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。</p> <p>11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結(<a href="https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html">https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html</a>)。</p> <p>12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。</p> <p>13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。</p> <div data-bbox="1211 496 1659 683"> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>住宅</td> <td>11%</td> </tr> <tr> <td>能源</td> <td>14.5%</td> </tr> <tr> <td>運輸</td> <td>14%</td> </tr> <tr> <td>工業</td> <td>48.9%</td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td>11.6%</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。</p> <div data-bbox="1211 719 1574 991"> <p>節能減碳 從你我做起</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 冷氣控溫不外洩</li> <li>2. 隨手關燈拔插頭</li> <li>3. 省電燈具更省錢</li> <li>4. 節能省水看標章</li> <li>5. 鐵馬步行兼保健</li> <li>6. 每週一天不開車</li> <li>7. 選車用車助減碳</li> <li>8. 多吃蔬食少吃肉</li> <li>9. 自備杯筷帕與袋</li> <li>10. 惜用資源顧地球</li> </ol> </div> <p>15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。</p> <p>16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。</p> <p><b>二十一、 綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小作業:學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。</li> <li>2. 學生從課本習題複習所學。</li> </ol>	Category	Percentage	住宅	11%	能源	14.5%	運輸	14%	工業	48.9%	其他	11.6%	
Category	Percentage																		
住宅	11%																		
能源	14.5%																		
運輸	14%																		
工業	48.9%																		
其他	11.6%																		
<p>第 15~16 週</p>	<p>2</p>	<p>七、我的家鄉 (議題：資訊、品德)</p>	<p><b>資議 t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。 <b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。 <b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p>	<p>6. 知道創作影片的訣竅與內涵。 7. 學會修剪視訊。 8. 學會加入</p>	<p><b>二十二、 準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。</li> <li>2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。</li> <li>3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。</li> </ol>	<p>4. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 5. 操作評量：能剪輯影片。 6. 多媒體測驗：</p> <p>3. 小石頭-Canva 多媒體小神通 4. 老師教學網站影</p>												

		<p><b>社 3d-III-1</b> 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p><b>藝 1-III-7</b> 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p><b>品 EJU6</b> 欣賞感恩。</p>	<p><b>社 Bb-III-1</b> 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p><b>表 E-III-3</b> 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>轉場特效。</p> <p>9. 學會加入背景音樂與設定淡出效果。</p>	<p>二十三、 <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生開啟【影片】模板，挑選範本。</li> <li>學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。</li> <li>學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。</li> <li>學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。</li> <li>學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。</li> <li>學生複製簡介頁並修改，完成片尾。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>學生加入轉場特效。</li> <li>學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。</li> <li>學生設定音樂淡出效果。</li> </ol> <p>二十四、 <b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。</li> <li>學生從課本習題複習所學。</li> </ol>	<p>【第七課測驗遊戲】。</p>	<p>音互動多媒體</p>
<p>第 17~18 週</p>	<p>2</p> <p>八、世界美食聯合國 (議題：資訊、國際)</p>	<p><b>資議 t-III-2</b> 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p><b>資議 p-III-2</b> 使用數位資源的整理方法。</p> <p><b>社 3d-III-1</b> 選定學習主題或社會議題，進行探究與實</p>	<p><b>資議 A-III-1</b> 結構化的問題解決表示方法。</p> <p><b>資議 T-III-1</b> 資料處理軟體的應用。</p> <p><b>資議 T-III-3</b> 數位學習網站與資源的使用。</p>	<p>4. 學會影片融合。</p> <p>5. 學會製作 QR Code。</p> <p>6. 學會自製轉場特效。</p> <p>7. 學會製作影片牆。</p> <p>8. 學會自製</p>	<p>二十五、 <b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。</li> <li>教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效...等。</li> </ol> <p>二十六、 <b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。</li> </ol>	<p>4. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。</p> <p>5. 操作評量：能製作影片牆。</p> <p>6. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭-Canva 多媒體小神通</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

作。

**英 7-III-2** 能用字典查閱字詞的發音及意義。

**國 E5** 體認國際文化的多樣性。

**社 Bb-III-1** 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。

**英 c-III-4** 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。

濾鏡。

9. 知道搜尋元素技巧。



2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。
3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。
4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。



5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。
6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。



7. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。
8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。



9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。



10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。



11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。

#### 二十七、 綜合活動

1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。
2. 學生從課本習題複習所學。

彰化縣埔心國小 114 學年度第 1 學期六年級學校主題課程教學計畫表

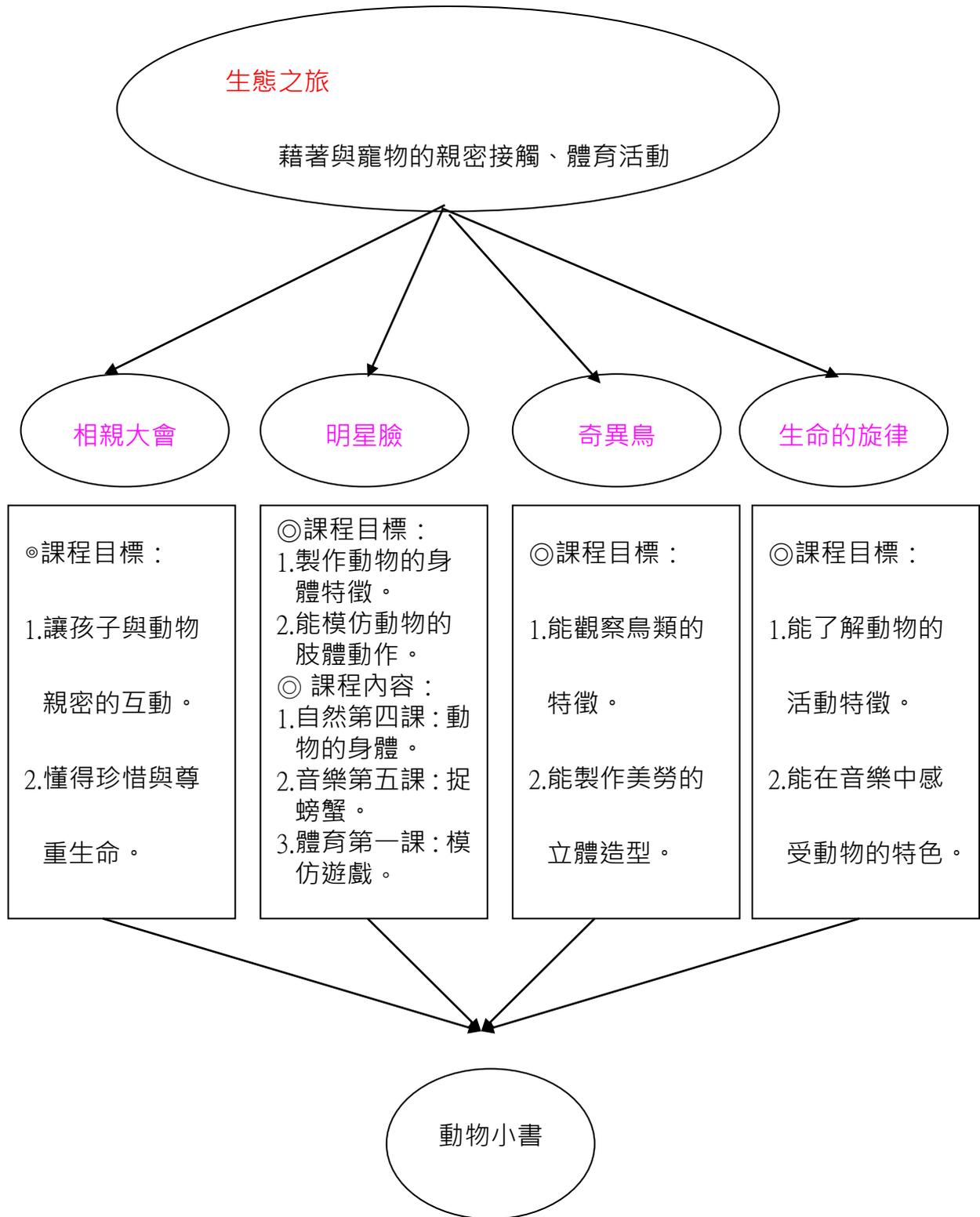
六年級第一學期學校主題（以 A 代表）：生態之旅

學校校訂課程（鄉土課程）：珍愛鄉土之美

年級	主題名稱	主題內容	年級	主題名稱	主題內容
一上	這是一個好地方	1. 認識學校環境 2. 回顧學校歷史 3. 認識學校師長	一下	綠色奇蹟	1. 認識校園裡的植物 2. 學習綠化環境，美化生活。
二上	埔心好厝邊	拜訪參觀服務機構－圖書館 郵局 消防隊 警察局	二下	上下學的路	1. 認識家裡到學校的路線 2. 認識學區裡的村別和主要道路
三上	埔心人文采風	1. 參觀廟宇－武聖宮 壽桃宮 2. 拜訪機關團體－正大造紙廠 彰化醫院	三下	尋幽訪勝	1. 自然生態體驗 2. 葡萄園風光 3. 柳橋生態之美
四上	古蹟巡禮	參觀古蹟－忠義廟 武舉人古厝 埔心老街 黃厝村	四下	飲水思源	1. 八堡圳 2. 員大排（柳溝）
五上	傳統建築之美	參觀－彰化孔廟 鹿港天后宮 龍山寺	五下	境教之旅	環保列車： 參觀－溪州焚化爐 北斗河濱公園
六上	生態之旅	1. 認識縣內常見之動植物 2. 介紹八卦山生態 3. 認識漢寶溼地、大肚溪口	六下	建設富麗的新彰化	1. 縣內之行政區域及交通網 2. 生活上所面臨的問題 3. 建構美好的家園

# 六年級第一學期學校主題：生態之旅 (A)

## 一、課程組織架構



二教學內涵：

核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能自己蒐集整理資料。</li> <li>2. 能對自己的作品做評鑑。</li> <li>3. 能欣賞、學習他人作品的優點。</li> <li>4. 協助學生增進對彰化縣生活環境的體驗，並能增進與環境的互動，進而珍惜現有的環境資源。</li> <li>5. 藉由課程設計與教學活動，使學生具備能力學習，以因應教育改革教學創新潮流。</li> <li>6. 讓學生認識彰化縣環境，消除自私自利的錯誤環境觀念，進而能瞭解環境，養成正確的環境理念。</li> <li>7. 學生能分辨環境的特性，增進環境認知與保護，維護自身的生活環境。</li> </ol>

教學活動	教學目標	學習表現	學習內容	教學資源	教學評量	教學時間
一、 相親大會	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 能認識四隻腳的動物有頭、軀幹和四肢等部位。</li> <li>■ 能觀察鳥的身體外形特徵，發現鳥的身體可分為頭、軀幹、尾、翅和腳等部位。</li> </ul>	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<p><b>【壹】教學活動</b></p> <p>(活動一) 動物的外形：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察討論四隻腳動物的外形。</li> <li>觀察討論鳥的身體特徵。</li> <li>2. 引導學生說出鳥的身體的各個部位。</li> </ol>	四腳動物圖卡 動物拼圖	問答	1 節

教學活動	教學目標	學習表現	學習內容	教學資源	教學評量	教學時間
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 能察覺昆蟲的身體可分為頭、胸、腹、腳和翅等部位。</li> <li>■ 能察覺魚的身體有頭、軀幹、尾和鰭等部位。</li> <li>■ 能說出魚的身體各部位鰭的名稱。</li> <li>■ 能察覺蛤蠣的外形和其他動物的不同。</li> <li>■ 能實際觀察動物的外形特徵。</li> <li>■ 能發現不同動物的運動型態。</li> </ul>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p>1.觀察昆蟲的外形特徵。</p> <p>2.協助學生辨識昆蟲的頭、胸、腹、腳和翅膀的位置。</p> <p>3.指導習作(二)、(三)。</p> <p>1.觀察魚和蛤蠣的外形。</p> <p>2.觀察蛤蠣的吐沙吐水的情形。</p> <p>3.指導習作(四)</p> <p>4.討論魚鱗、魚鰭的功用。</p> <p><b>【貳】統整活動</b></p> <p>1.請學生將家裡飼養的寵物來學校共同觀察。</p> <p>2.觀察重點包括驗證課本圖片所學的外形特徵之外,更為下一個單元-----動物怎樣</p>	<p>鳥類圖卡 鳥類拼圖 鳥類模型 課本</p> <p>昆蟲圖卡 昆蟲拼圖 昆蟲模型 (實物)</p> <p>魚類圖卡 魚類模型 (實物)</p> <p>各種動物 動物錄影帶</p>	<p>問答</p> <p>學習單</p> <p>學習單</p>	<p>1 節</p> <p>1 節</p> <p>1 節</p>



教學活動	教學目標	學習表現	學習內容	教學資源	教學評量	教學時間
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 能辨別鳥類與昆蟲的翅膀差異。</li> <li>■ 能分辨雞腳與鴨腳。</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能觀察鳥類的運動方式。</li> <li>2.協助學生辨別鳥類與昆蟲的翅膀差異。</li> <li>3.協助學生分辨雞腳與鴨腳。</li> <li>4.指導習作(五)。</li> </ol>	圖卡 自然課本	問答	2節
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 察魚游水時鰭的擺動情形。</li> <li>■ 能觀察蛤蠣的運動方式。</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.協助學生觀察魚游水時鰭的擺動情形。</li> <li>2.協助學生觀察蛤蠣的運動方式。</li> <li>3.指導習作(六)。</li> </ol>	動物錄影帶 自然習作	問答	2節
三、生命的旋律	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 認識全音符。</li> <li>■ 八分音符、四分音符、二分音符、全音符的節奏聽音。</li> <li>■ 演唱歌曲「捉螃蟹」。</li> <li>■ 認識節奏樂器並用沙鈴演奏。</li> </ul>	*環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	◎ 聯絡音樂科教學	節奏卡 鋼琴 直笛 掛圖 沙鈴 (可自製)		2節

教學活動	教學目標	學習表現	學習內容	教學資源	教學評量	教學時間
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 運用美勞科教材內容做出立體的紙材。</li> <li>■ 能將紙材內容運用在動物的肢體特徵上。</li> <li>■ 能模仿動物的運動行為。</li> <li>■ 能說出模仿動作的名稱與判斷動作的正確性。</li> <li>■ 能團隊合作演出。</li> </ul>	<p>*環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p><b>【貳】統整活動</b></p> <p>◎ <b>聯絡美勞科教學第八課</b></p> <p><b>奇異鳥：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生製作立體紙材。</li> <li>2.將紙材內容運用在動物的肢體特徵上。</li> <li>3.個人(分組)選定要製作的動物，將動物的特徵(頭、胸、腹、腳等以立體紙材方式呈現，並且以能夠穿戴在身上為佳)。</li> <li>4.以上道具配合體育科教學活動。</li> </ol>	<p>圓柱體及圓錐體物品 積木 動物圖片 剪刀膠水 雙面膠 美工刀</p> <p>軟墊 美勞作品</p>	<p>作品</p>	<p>2 節</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 樂的感官體驗，聯想動物的特質或運動行為。</li> </ul>		<p>◎ <b>體育科教學第一課</b></p> <p><b>模仿遊戲：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.室內場地準備軟墊。</li> <li>2.讓學生在軟墊上模仿動物的運動行為(個人或分組進行均可)。</li> <li>3.遊戲：老鷹捉小雞。</li> <li>4.遊戲：蜈蚣競走。</li> </ol>	<p>教學 CD 參考資料</p>	<p>討論</p>	<p>2 節</p>

教學活動	教學目標	學習表現	學習內容	教學資源	教學評量	教學時間
四、動物小書	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 能自行蒐集相關資料。</li> <li>■ 能主動探索並解決問題。</li> </ul>	*環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	<p>-----活動 (二) 結束-----</p> <p>◎ 教師學生共同收集相關動物的音樂作品，進行音樂欣賞，透過音樂的感官體驗，聯想動物的特質或運動行為。</p> <p>※參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.柴可夫斯基-----天鵝湖組曲。</li> <li>2.史特拉文斯基-----火鳥組曲。</li> <li>3.舒伯特-----鱒魚五重奏。</li> <li>4.林姆斯高沙可夫-----大黃蜂飛行。</li> <li>5.聖桑-----動物狂歡節。</li> </ol> <p>-----活動 (三) 結束-----</p>	自編系列學習單	問答動作	2 節
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 能使用相關資訊產品協助製作 (影印機、列表機、網路)。</li> </ul>	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	<p><b>【貳】統整活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.輔導學生以自己最喜歡的動物 (昆蟲) 為主題，製作屬於自己的研究報告 (動物小書)。</li> <li>2.研究內容主題不限範圍，但為避免</li> </ol>		作品	1 節

教學活動	教學目標	學習表現	學習內容	教學資源	教學評量	教學時間
			<p>學生的不知所措，教師可建議幾個研究方向及研究方法。</p> <p>3.可建議學生利用下課或午間休息時間至圖書館尋找相關資料，或是讓學生利用課後及假日至各地區圖書館或網際網路尋找相關資料。(除非必要協助、接送、辦理證件……否則盡量不要介入父母的力量，以免變成爸爸媽媽的回家功課，那就與原意背道而馳了。)</p> <p>4.本活動在學期中進行，預計學期末完成動物小書的製作及評鑑。</p> <p>※活動時間五節是教師指導時間的預估值，包括下課及午休等零碎時間相加的和。</p> <p>-----活動(四)結束 ----- 本統整單元結束</p>		動作學習單	

## 八、學習單：

# 動物小書製作說明

小朋友，這本完全屬於你的動物小書，是希望你能對你最喜歡的動物有更進一步的了解。因此，在這本小書中，你可以自己去圖書館找你最有興趣的主題來研究。此外，你還可以利用老師教你的資料處理方式，讓你的小書內容更加的豐富，使大家都愛不釋手呢！

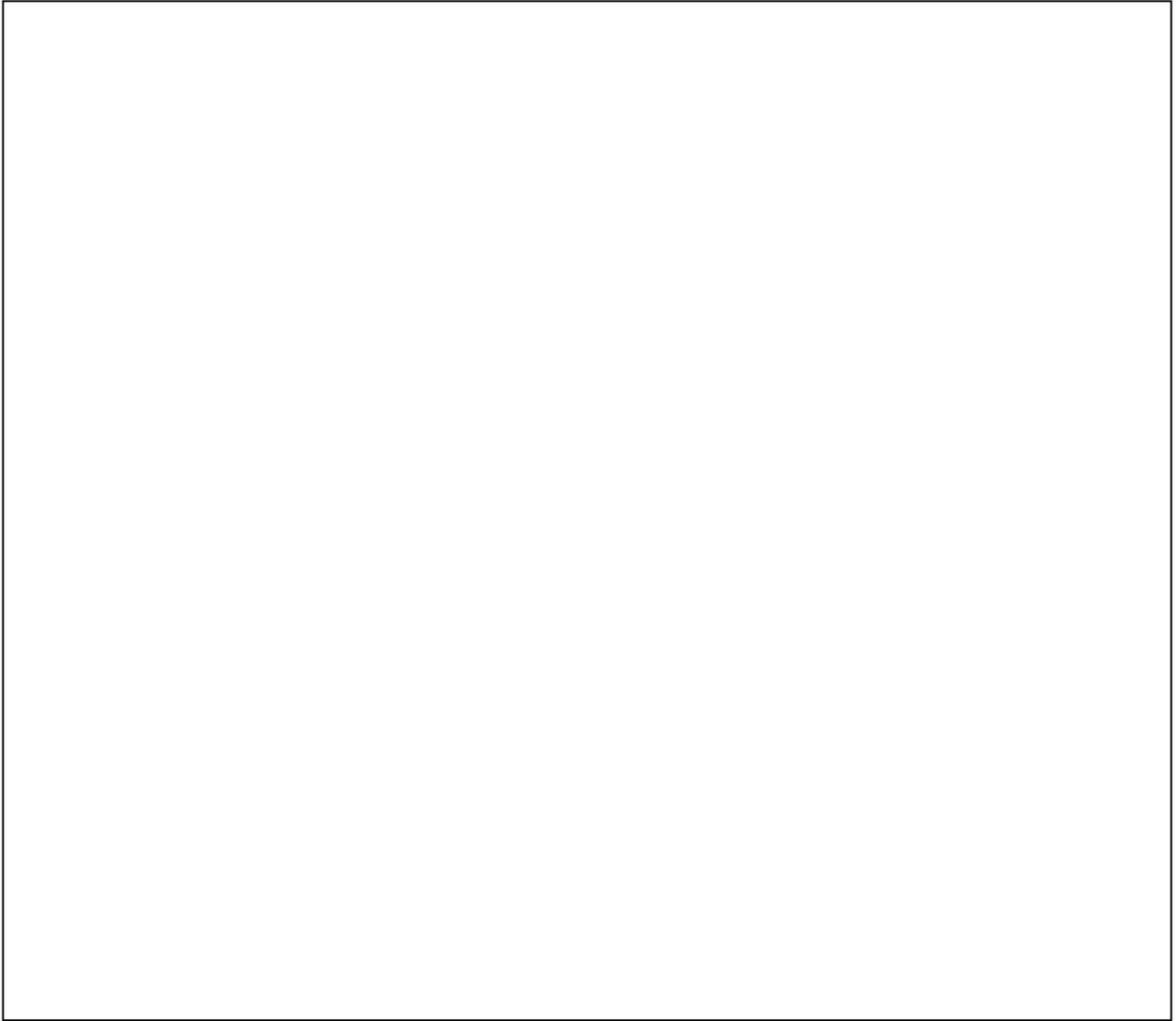
參考主題	資料整理
<ul style="list-style-type: none"><li>● 食物及來源。</li><li>● 運動方式。</li><li>● 棲息地點。</li><li>● 原始祖先。</li><li>● 身體構造。</li><li>● 特異功能 ( 與人類不同：如尖銳的牙齒、複眼、築巢..... )。</li><li>● 生活習慣。</li><li>● 外形特徵。</li><li>● 近親。</li><li>● 繁殖交配生育。</li><li>● 天敵。</li><li>● 吸引異性的方法.....。</li> <li>● 辨別雄性、雌性。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 影印。</li><li>● 剪貼。</li><li>● 照相。</li><li>● 上網搜尋。</li><li>● 掃描。</li><li>● 印表機列印。</li><li>● 文書處理。</li><li>● 美工處理。</li><li>● 繪畫。</li><li>● 插圖。</li><li>● 錄音帶。</li><li>● 錄影帶。</li></ul>

◎以上，只是老師給你的建議，有關主題及資料整理的方法，我相信小朋友們一定還有許多的創意，現在，就請你自由發揮吧！

老師：\_\_\_\_\_

封面

# 我的動物研究小書



班級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

姓名：\_\_\_\_\_

研究主題：\_\_\_\_\_

指導老師：\_\_\_\_\_

研究主題： \_\_\_\_\_

◎具有特色的圖案或照片 ( 也可以用畫的 ):

◎主題說明 ( 可選擇使用書寫、影印、打字.....多種方式 ):

參考資料 ( 資料來源、出處、書籍名稱、出版社..... ):

給老師家長的話：此張內頁學習單格式僅供參考，提供孩子基本的研究方向，若孩子作品有自己的主張，給他一張白紙自由創作即可。此張可影印使用，原則上要孩子對喜歡的動物至少找出三個方向來深入探討。

# 童詩童畫

◎小朋友，請你找一首與動物的特徵或運動方式有關的童詩，將它剪貼下來，並加以美化，  
就可以好好的欣賞了！



◎ 現在，請將你最喜歡的動物，用一首可愛有趣的詩描寫在紙上，讓人感覺牠就在這裡！







自由欣賞，若覺得某位小朋友的作品很棒，即可在他的互評表上貼上一張寫著自己號碼的紅心貼紙（記名投票），每獲得一張紅心貼紙，該單元教師總評加一分，以此類推。

## 九、評量方式：

- 本統整主題採用多科間科際整合模式，因此評量分散於各科教學中，詳情請參閱教學流程表。
- 動物小書系列學習單納入各單元學科的計分，著重是否確切完成該學習單目標。
- 由於目前小學的學期計分仍為分科計算，因此統整活動雖進行跨科聯絡教學，計分仍以分科為主。
- 情意成績納入團體活動/綜合活動當中。

## 十、注意事項：

- 本單元設計「動物小書」的系列學習單，目的是培養孩子獨立思考與解決問題的能力，著重資料的蒐集與整理，原則上除了必要的幫助（接送、影印等）不希望父母介入太多，以免適得其反。
- 本單元採用跨科統整，在藝能科及體育科上需與科任教師一同討論統整事宜及任課節數，以及評量標準等。
- 總節數 10 節的計算乃是聯合主題中所有上課科目的節數，其他非題統整的科目依照進度分科教學，因此不影響學生基本學力學習。
- 本單元上課時間未依照課本順序編排，各位老師可依需要調整課程內容順序，以利教學及行政。

音樂科的參考教材在各古典音樂 CD 中均可找

彰化縣埔心國小 114 學年度第 2 學期六年級學校主題課程教學計畫表

六年級第二學期學校主題（以 A 代表）：建設富麗的新彰化

學校校訂課程（鄉土課程）：珍愛鄉土之美

年級	主題名稱	主題內容	年級	主題名稱	主題內容
一上	這是一個好地方	1. 認識學校環境 2. 回顧學校歷史 3. 認識學校師長	一下	綠色奇蹟	1. 認識校園裡的植物 2. 學習綠化環境，美化生活。
二上	埔心好厝邊	拜訪參觀服務機構－圖書館 郵局 消防隊 警察局	二下	上下學的路	1. 認識家裡到學校的路線 2. 認識學區裡的村別和主要道路
三上	埔心人文采風	1. 參觀廟宇－武聖宮 壽桃宮 2. 拜訪機關團體－正大造紙廠 彰化醫院	三下	尋幽訪勝	1. 自然生態體驗 2. 葡萄園風光 3. 柳橋生態之美
四上	古蹟巡禮	參觀古蹟－忠義廟 武舉人古厝 埔心老街 黃厝村	四下	飲水思源	1. 八堡圳 2. 員大排（柳溝）
五上	傳統建築之美	參觀－彰化孔廟 鹿港天后宮 龍山寺	五下	境教之旅	環保列車： 參觀－溪州焚化爐 北斗河濱公園
六上	生態之旅	1. 認識縣內常見之動植物 2. 介紹八卦山生態 3. 認識漢寶溼地、大肚溪口	六下	建設富麗的新彰化	1. 縣內之行政區域及交通網 2. 生活上所面臨的問題 3. 建構美好的家園

# 六年級第二學期學校主題：建設富麗的新彰化（A）

## 一、課程名稱：建設富麗新彰化

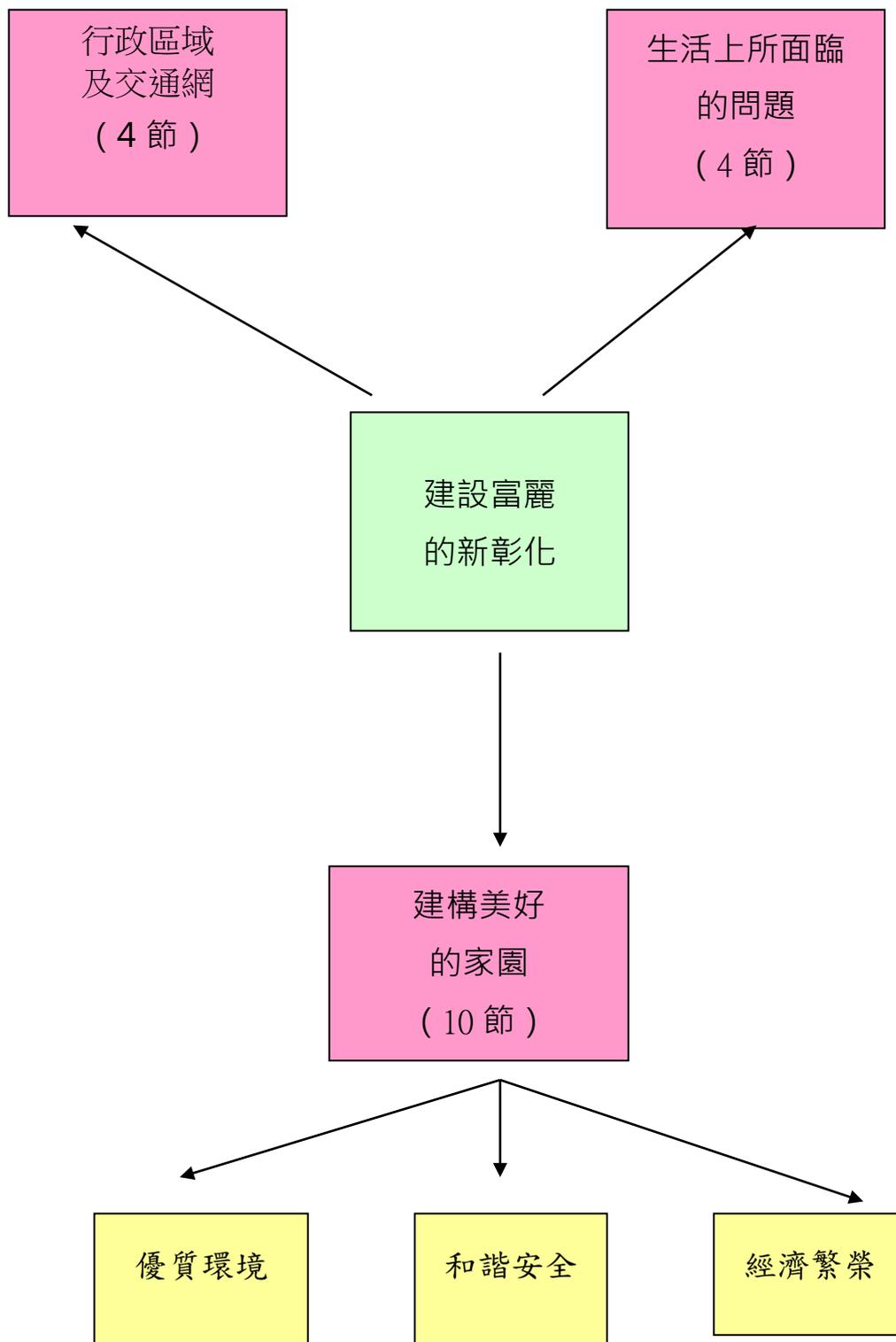
## 二、教學目標：

- （一）協助學生增進對彰化縣生活環境的體驗，瞭解目前彰化縣的現況，並能增進與環境的互動，進而珍惜現有的環境資源。
- （二）藉由課程設計與教學活動，融入九年一貫精神，使學生具備七大領域及十大能力之學習，以因應教育改革教學創新潮流。
- （三）讓學生認識彰化縣環境，消除自私自利的錯誤環境觀念，進而能瞭解環境，養成正確的環境理念。
- （四）使學生能分辨環境的特性，並能計畫環境保護方案，增進環境認知與保護，維護自身的生活環境，。

## 三、設計理念：

彰化縣這幾年來，在縣政府「建立花田城市」的政策之下，花卉與觀光產業有長足的進步，「建設富麗的新彰化」成為每一個彰化人期望與努力的目標，身為彰化縣的一份子，理應對彰化自己生活的環境有深入的認識與了解，期望透過本課程的實施，使學生認識彰化縣的行政區與交通網路，面對、解決生活上的問題，朝向建構美好家園的目標邁進。

#### 四、「建設富麗的新彰化」課程架構圖



## 五、活動設計：

單元名稱	建設富麗的新彰化		教學時間	共 18 節，760 分鐘		
核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>					
學習表現	<p>社 1-4-7-2 說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。</p> <p>社 1-3-8-9 比較不同生活環境的交通運輸類型。</p> <p>語 E-3-7-10-1 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>語 E-3-7-5 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>語 C-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p>					
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 了解彰化縣的行政區域及交通網</li> <li>2 了解彰化縣生活上所面臨的問題</li> <li>3 認識建立美好家園的條件與努力方向</li> <li>4 培養學生主動學習、觀察能力及對所生活的環境認識產生興趣並能加以愛護。</li> </ol>					
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「彰化縣的行政區域」的由來。</li> <li>2. 請學生蒐集交通網的相關地圖，並上台報告。</li> <li>3. 教師介紹彰化縣的行政區域及交通網。</li> <li>4. 請學生說明生活上所面臨的問題，進行分組報告。</li> <li>5. 教師帶領學生，一一探討彰化縣生活上所面臨的問題。</li> <li>6. 讓學生討論建立美好家園的條件與努力方向。</li> <li>7. 教師帶領學生，討論建立美好家園的條件與努力方向。</li> </ol>					
教學目標	教學活動	學習表現	教學資源	教學評量	能力指標	
	「行政區域及交通網」	社 1-4-7-2	學習			

<p>1 了解彰化縣的行政區域</p> <p>2 認識彰化縣的行政區域</p>	<p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一) 教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備教材。</li> <li>2. 準備學習單。</li> <li>3. 準備彰化縣的行政區域圖。</li> <li>4. 準備縣市政府行政架構圖</li> </ol> <p>(二) 學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鉛筆、螢光筆與尺。</li> </ol> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>(一) 教師讓學生了解縣市與鄉鎮市的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，請學生回答。</li> </ol> <p>問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彰化縣有幾個鄉鎮市？</li> <li>2. 自己所居住的地方，位在一個鄉鎮市？</li> <li>3. 周圍有哪些鄉鎮？</li> </ol> <p><b>活動一、認識彰化縣</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以彰化縣的行政區域圖為例，說明其中鄉鎮市所在位置，將實際的行政區域圖讓學生著色、填寫鄉鎮市名稱。</li> <li>2. 介紹「鄉、鎮、市」有何差別。</li> <li>3. 請學生上台發表內容。</li> <li>4. 教師進行彙整講解。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生共同回想此次所學的知識。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>第 4 節結束</b></p>	<p>說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案。</p> <p>社 1-3-8-9 比較不同生活環境的交通運輸類型。</p>	<p>單</p>	<p>能具體說出答案</p>	<p>語 C-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p>
---	---	---	----------	----------------	--

				能完成 學習單	
1 了解彰化縣的交通網 2. 認識彰化縣	<p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一) 教師準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備教材。</li> <li>2. 準備學習單。</li> <li>3. 準備彰化縣的交通網路圖。</li> </ol> <p>(二) 學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組。(5-7人1組)</li> <li>2. 鉛筆、螢光筆與尺。</li> </ol> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>(一) 教師讓學生了解交通與生活的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問，請學生回答。</li> </ol> <p>問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我們如何到另一個地方？</li> <li>2. 自己所居住的地方，有哪些重要的道路？</li> <li>3. 這些道路聯絡哪些地方？</li> </ol> <p><b>活動一、道路認一認</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師內容簡報「鄉鎮道路、縣道、省道、國道」的差別與標誌、編號方式，一邊介紹其間的差異，並詢問學生相關內容。</li> <li>2. 讓學生分組，看地圖討論彰化縣內有哪些重要道路。</li> </ol>	社 1-3-8-9 比較不同生活環境的交通運輸類型。	學習單 簡報及播放器材		社 1-3-8-9 比較不同生活環境的交通運輸類型。  語 E-3-7-10-1 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並

<p>的交通網</p>	<p>3. 各組學生上台報告。</p> <p>4. 老師帶領學生一一檢索地圖找出每一條重要道路。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 師生共同回想此次所學的知識。</p> <p style="text-align: center;"><b>第 10 節結束</b></p>			<p>能分組完成學習單</p>	<p>依循線索，解決問題。</p>
<p>3 認識建立美好家園的條件與努力方向</p>	<p style="text-align: center;"><b>「生活上所面臨的問題」</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一) 教師準備</p> <p>1. 準備圖畫紙。</p> <p>2. 準備教材。</p> <p>(二) 學生準備</p> <p>1. 準備繪畫材料。</p> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>(一) 教師提問，學生回答</p> <p>1. 生活中有哪些事與你息息相關？(食、衣、住、行、教育、休閒、醫療)</p> <p>2. 在你居住的地方，有什麼是你覺得不夠方便的？</p> <p><b>活動一、生活說一說</b></p> <p>1. 請學生分組討論之後，寫出自己所在地區感覺生活不便之處與產生的理由、原因。</p> <p>2. 討論之後，請學生上台發表。</p> <p>3. 師生共同討論解決與面對的辦法。</p>	<p>語</p> <p>E-3-7-10-1</p> <p>能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>語 E-3-7-5</p> <p>能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>圖畫紙</p>	<p>能夠表達自我意見</p>	<p>語 E-3-7-5</p> <p>能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>

	<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 師生共同分享此次討論的感想。</p> <p>2. 將感想以文字或圖畫方式呈現出來。</p> <p style="text-align: center;"><b>第 13 節結束</b></p>				
<p>3 認識建立美好家園的條件與努力方向</p>	<p style="text-align: center;"><b>「建立美好家園」</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一) 教師準備</p> <p>1 準備教材</p> <p>2 問題準備</p> <p>(二) 學生準備</p> <p>1. 蒐集理想中的家園相關資料。</p> <p>2. 研究完成理想中的家園可行性分析。</p> <p><b>二、引起動機</b></p> <p>(一) 教師提問，學生回答</p> <p>1. 你理想中的家園是怎樣的？可以達成嗎？容不容易？（學生自由回答）</p> <p>2. 要如何做才能達到美好的家園的目標？</p> <p><b>活動一、優質環境</b></p> <p>(一) 分組討論</p> <p>1 每個人對於生活品質的要求不同，每個時代對於生活品質的認知也不同，何謂優質環境呢？分組討</p>	<p>語 E-3-7-5 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>語 C-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p>		<p>能夠表</p>	<p>語 E-3-7-5 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>

	<p>論，並上台發表。</p> <p>2 分組主題為：食、衣、住、行、教育、休閒、醫療與其他</p> <p>3 師生共同討論與分享。</p> <p>4 問題可行性評估。</p> <p><b>第 15 節結束</b></p> <p><b>活動二、和諧安全</b></p> <p>(一) 分組討論</p> <p>1 每個人對於和諧安全的要求不同，每個時代對於和諧安全的認知也不同，何謂和諧安全呢？分組討論，並上台發表。</p> <p>2 分組主題為：人與人互動、治安與法治、道德、其他。</p> <p>3 師生共同討論與分享。</p> <p>4 問題可行性評估</p> <p><b>第 17 節結束</b></p> <p><b>活動三、經濟繁榮</b></p> <p>(一) 分組討論</p> <p>1 每個人對於經濟繁榮的要求不同，每個時代對於經濟繁榮的認知也不同，何謂經濟繁榮呢？它帶來什麼好處呢？分組討論，並上台發表。</p> <p>2 分組主題為：經濟活動、就業與勞工、所得收入、其他。</p> <p>3 師生共同討論與分享。</p>		<p>達自我 意見</p>	<p>語 E-3-7-5 能共同討論 閱讀的內容， 交換心得。</p>
--	---	--	-------------------	---

	<p>4 問題可行性評估</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 教師做總結。</p> <p><b>第 18 節結束</b></p>				
--	---	--	--	--	--

六、學習單：

# 認識我們的家鄉

年 班 姓名

一、彰化縣位在台灣的哪一個地方？

---

二、彰化縣有哪幾個鄉鎮市？

---

---

---

三、我住在哪一個鄉鎮市？

---

四、我住的鄉鎮周圍有哪些鄉鎮？

---

---

五、彰化縣的鄉鎮市中，我到過幾個鄉鎮，是哪些？

---

---

六、請畫出自己所在鄉鎮（市）的輪廓。

---

# 彰化縣的交通網路

年 班 姓名

一、彰化縣的主要道路是南北走向還是東西走向？

---

二、學校附近有哪些重要道路？

---

三、國道與省道、縣道有什麼不同？

---

四、畫出彰化縣的主要交通網路？

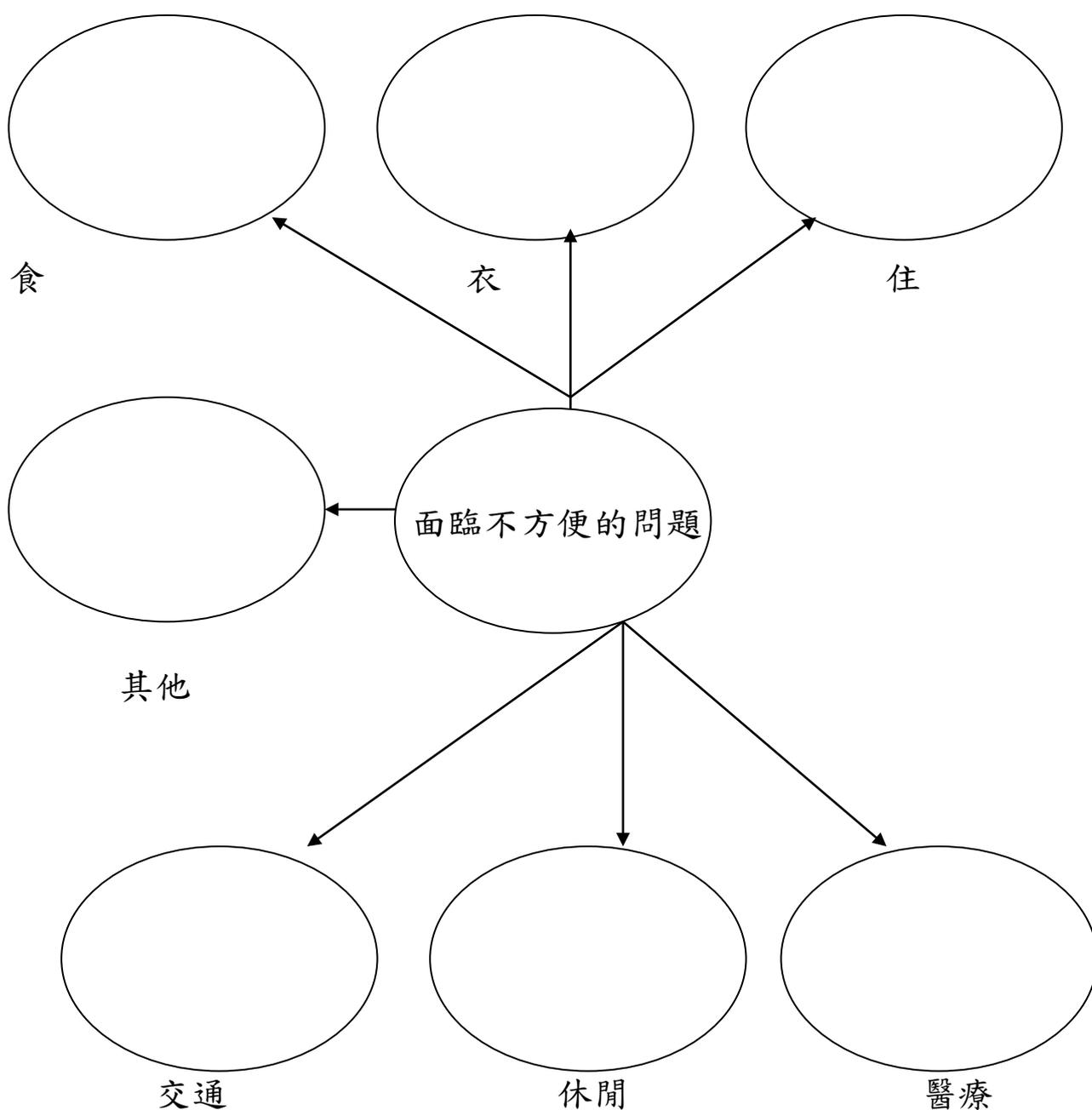


# 生活上面臨的問題



年 班 姓名

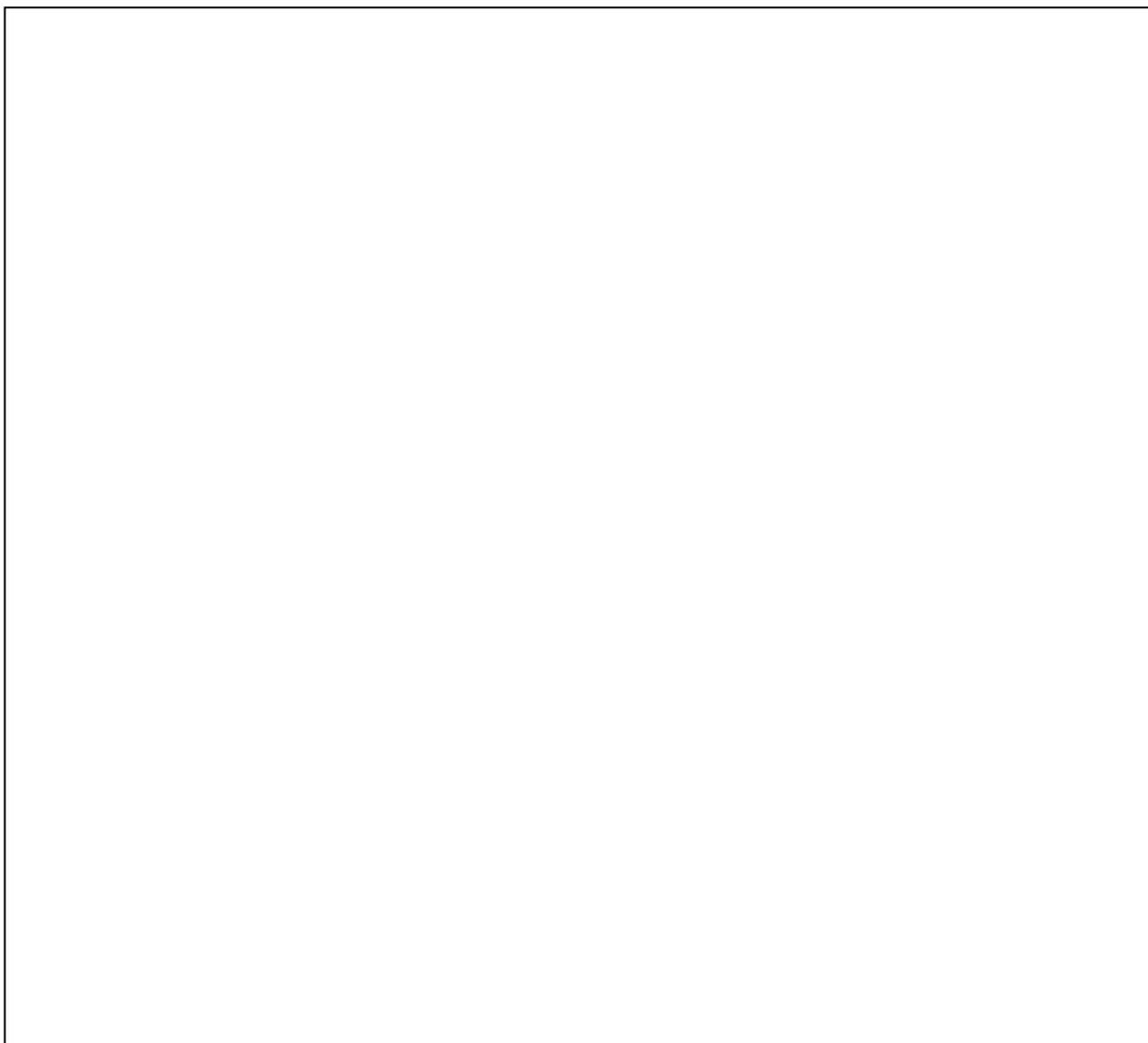
※請你寫出你的生活中，所面臨不方便的問題。



# 富麗新彰化

年 班 姓名

※請你畫出你的心目中美麗、富足的新彰化。

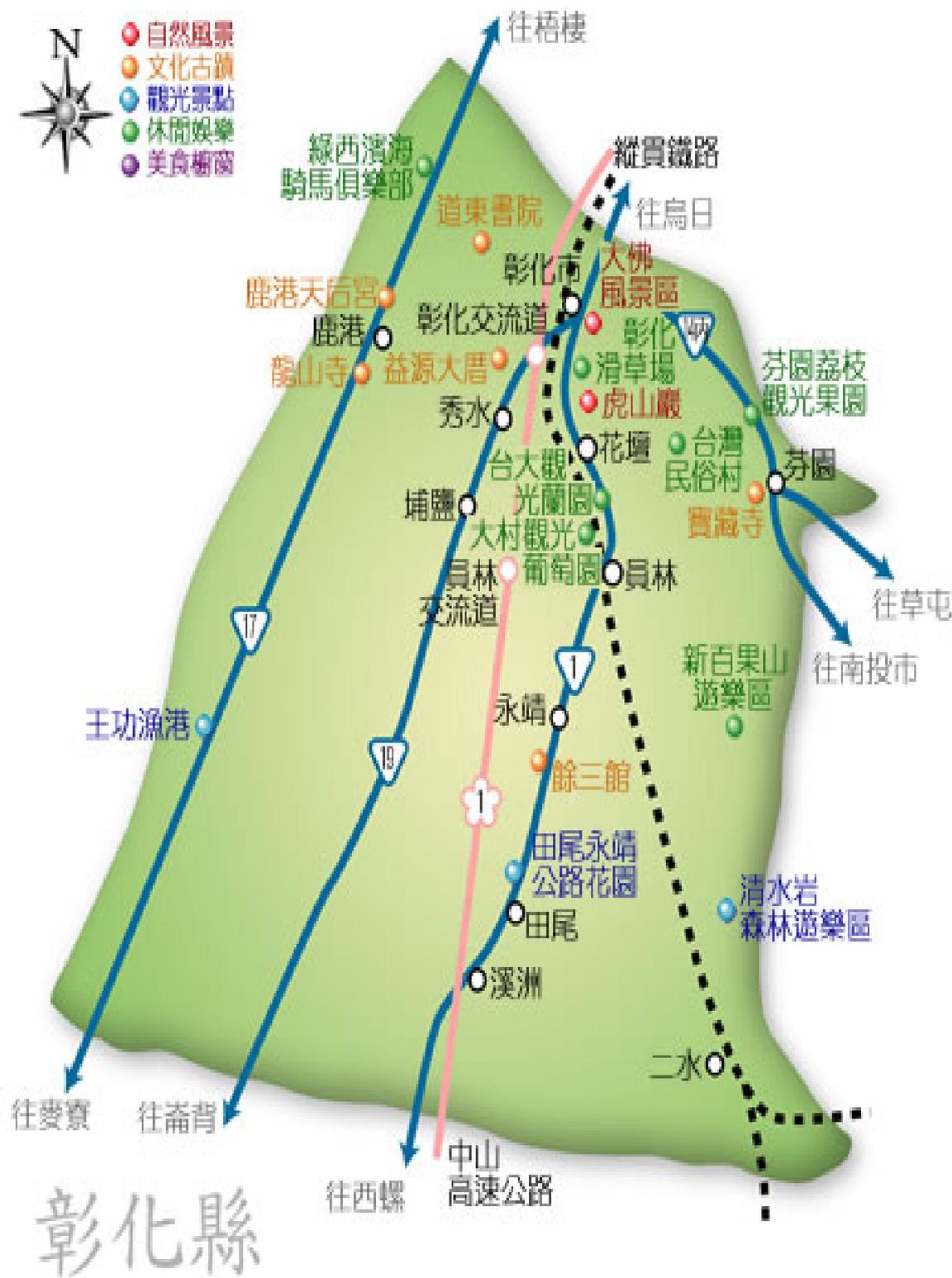


七、補充資料：

彰化縣在台灣位置圖



# 彰化縣行政區域圖



跨領域 彰化縣埔心國民小學 114 學年度 第一學期 六年級 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	

第 5 週	<p><b>一、引起動機</b>  播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p> <p><b>二、主要活動</b></p> <p>1. 生活中常見交通方式  (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）  (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。  (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2. 不同交通方式的注意事項  (1)行人走路  播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2)搭乘汽車  汽車乘客  播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p>	10 分	
		15 分	能踴躍參與討論並發表。
		10 分	能踴躍參與討論並發表。
		5 分	能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

<p>第 6 週</p>	<p>汽車駕駛          播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。          (3) 搭乘機車  <input type="checkbox"/>機車乘客          播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。  <input type="checkbox"/>機車駕駛          播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。          3. 交通安全常識快問快答          先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。  <b>三、歸納統整</b>          1. 教師歸納          (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。          (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。          (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。          2. 完成學習單。</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p>	<p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。</p> <p>能完成學習單</p>
--------------	--	--	---

跨領域 彰化縣埔心國民小學 114 學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	高年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 5 週	<p><b>一、引起動機</b>            教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。</p> <p><b>二、發展活動</b>            (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究            1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。            參考答案：穿越道路中、衝進路中            2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。            3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並            4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。            (1)騎乘機車要戴合格安全帽。            (2)機車限乘二人車速要放慢            (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座            (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區            (二)活動二：衝衝衝危險多            1. 遊戲：看到紅色就拍手            (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。            (2)遊戲之後，讓學生發表感想。            (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。            (三)提問與討論：            1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？            2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？            3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？            4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？            (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。            ~ 第一節結束 ~</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。</p> <p>能踴躍參與討論並發表。</p>

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 6 週	<p><b>一、引起動機</b> 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)活動一：馬路上的指路人</p> <p>1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬</p> <p>(1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止</li> <li>• 通行：左方來車速行、右方來車速行</li> <li>• 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車右轉彎</li> </ul> <p>2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。</p> <p>(二)活動二：馬路上的過關祕笈</p> <p>1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。</p> <p><b>三. 歸納統整：</b> 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。</p> <p>～第二節結束～</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。</p> <p>能積極參與遊戲並熟記交通標誌。</p> <p>能分析問題並提出解決方法。</p> <p>能完成學習單</p>

## 彰化縣埔心國小 114 學年度第一學期六年級 品德教育 教學學習課程

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	品德教育	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 10 節(品德 8 節、融入 2 節)
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	珍愛鄉土之美、開發學習潛能				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。				

5. 能閱讀不同國家作者的課外書。

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌

			<p>習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 3 週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第二課心情隨筆</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</li> <li>5. 能體會作者的生活型態。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？</li> <li>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>城市書寫：33 位作家臺中印象</p> <p>著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等</p> <p>出版社：晨星</p>

			<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 5 週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第三課甜蜜如漿烤番薯</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。</li> <li>3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>黃魚聽雷</p> <p>著：張曼娟</p> <p>出版社：皇冠出版社</p>

		<p>累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>d-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能體會作者的生活型態。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 7 週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第四課珍珠鳥</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</li> <li>能說出故事或文章大意及主旨。</li> <li>能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</li> <li>能和別人分享閱讀的心得。</li> <li>能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組進行閱讀。</li> <li>當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？</li> <li>書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>我看見一隻鳥</p> <p>著：劉伯樂</p> <p>出版社：青林國際出版社</p>

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>				
第 9 週	1	語文天地一	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>3. 能培養遇到事情</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>2013 飲食文選</p> <p>主編：焦桐</p> <p>出版社：二魚文化事業有限公司</p>

			<p>階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。</p>		
第 11 週	1	<p>第貳單元文學之窗 第五課客至</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p>	<p>1. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>2. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>3. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>5. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。</p> <p>3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>杜甫夢李白：詩選·印譜·腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社</p>

		<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 13 週	1	第貳單元文學之窗 第六課紀念照	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</li> <li>能說出故事或文章大意及主旨。</li> <li>能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</li> <li>能和別人分享閱讀的心得。</li> <li>能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</li> <li>能體會作者的生活型態。</li> <li>認識並能閱讀各國作家的作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組進行閱讀。</li> <li>分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。</li> <li>藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？</li> </ol>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社</p>

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	環境發展的文化內涵。				
第 15 週	1	<p>第貳單元文學之窗 第七課戲術</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>4. 藉由閱讀理解文</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。</li> <li>3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。</li> </ol>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>畫六朝怪談·聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化</p>

		<p>與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需</p>	<p>結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			<p>要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 17 週	1	語文天地二	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</li> <li>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。</li> </ol>	口語評量 觀察評量	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民
第 19 週	1	〈閱讀列車〉黃蓉智退霍都	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</li> <li>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</li> </ol>	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆</li> </ol>	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間	口語評量 觀察評量	金庸作品集（新修文庫版／全 72 冊） 著：金庸 出版社：遠流出版社

		<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>思想等文化內涵。</p>	<p>聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p>	<p>閱讀小說。</p> <p>2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。</p> <p>3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。</p>		
--	--	---	-----------------	---	---	--	--

## 彰化縣埔心國小 114 學年度第一學期六年級 品德教育 教學計劃書

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	品德教育	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共 10 節(品德 8 節、融入 2 節)
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	珍愛鄉土之美、開發學習潛能				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。 6. 能培養閱讀古文的能力。				

配合融入之領域  
或議題

國語文   英語文   本土語  
數學   社會   自然科學   藝術   綜合活動  
健康與體育   生活課程   科技

性別平等教育   人權教育   環境教育   海洋教育   品德教育  
生命教育   法治教育   科技教育   資訊教育   能源教育  
安全教育   防災教育   閱讀素養   多元文化教育  
生涯規劃教育   家庭教育   原住民教育   戶外教育   國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。 4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。 5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	口語評量 觀察評量	漫畫唐詩說·宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 3 週	1	<p>第壹單元生活即景 第一課清平樂·村居</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>藉由閱讀理解文</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組進行閱讀。</li> <li>分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。</li> <li>藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。</li> </ol>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>宋詞的故事 王曙 出版社：新文山</p>

			<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</p> <p>6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>			
第 5 週	1	第壹單元生活即景 第二課春	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作	字形檢核 寫字檢核 口語評量	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局

		<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>	<p>品？按照組別把這篇文章讀出來。</p> <p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>	<p>觀察評量</p>	
--	--	---	--	---	---	-------------	--

			<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 7 週	1	<p>第壹單元生活即景 第三課大自然的規則</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</li> <li>5. 能和別人分享閱讀的心得。</li> <li>6. 能體會作者的生活型態。</li> <li>7. 認識並能閱讀各</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。</li> <li>3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。</li> <li>4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。</li> </ol>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版</p>

			<p>硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>國作家的作品。</p>			
第 9 週	1	<p>第壹單元生活即景</p> <p>第四課那人在看畫</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>張曉風精選集</p> <p>張曉風</p> <p>出版社：九歌</p>

		<p>句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的</p>	<p>部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>6. 能體會作者的生活型態。</p>	<p>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</p>		
--	--	---	---	---	------------------------------------	--	--

			<p>目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 11 週	1	語文天地一	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</li> <li>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</li> <li>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。</li> <li>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。</li> </ol>	<p>字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量</p>	<p>攀登生命巔峰—精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學</p>

第 7 週	1	〈閱讀列車〉一窪水	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</li> <li>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</li> <li>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 你曾看過馮岳輝哪些作品？</li> <li>3. 書中的散文，你最喜歡哪一篇？</li> <li>4. 和同學互相分享走進大自然之中的經驗。</li> </ol>	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	石頭的笑臉 作者：馮輝岳 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日
第 13 週	1	第貳單元徜徉書海 第五課小時了了	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</li> <li>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</li> <li>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀。</li> <li>2. 分組討論最喜歡哪個故事？</li> <li>3. 藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。</li> </ol>	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	世說新語一回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化

		<p>進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>4. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>5. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</p> <p>6. 能說出故事或文章大意及主旨。</p> <p>7. 能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>					
第 15 週	1	<p>第貳單元徜徉書海 第六課愛搗亂的動物</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</li> <li>藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。</li> <li>藉由閱讀提升自學能力、獨立研究的目標。</li> <li>能說出故事或文章大意及主旨。</li> <li>能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</li> <li>能和別人分享閱讀的心得。</li> <li>能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</li> <li>認識並能閱讀各</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組進行閱讀。</li> <li>分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？</li> <li>引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。</li> </ol>	<p>寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量</p>	<p>昆蟲記 法布爾 著出版 社：婦女與生活社</p>

			<p>達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>國作家的作品。</p>			
第 17 週	1	<p>第貳單元徜徉書海</p> <p>第七課科學怪人</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積</p>	<p>AAb-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<p>1. 經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。</p> <p>2. 藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組簡短的闡述書中的內容。</p> <p>3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？</p> <p>4. 引導學生關心生活周遭的人事</p>	<p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>科學怪人</p> <p>瑪麗·雪萊 著</p> <p>出版社：志文出版社</p>

		<p>累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>懷、批判思考的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。</li> <li>4. 能說出故事或文章大意及主旨。</li> <li>5. 能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。</li> <li>6. 能和別人分享閱讀的心得。</li> <li>7. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</li> <li>8. 認識並能閱讀各國作家的作品。</li> </ol>	<p>物，體會人與人之間的情誼。</p>		
--	--	--	---	--	----------------------	--	--

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 彰化縣埔心國小 114 學年度第二學期六年級語文理解教學教學計畫書

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	語文理解	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「珍愛鄉土之美、開發學習潛能」之願景，使學生藉由了解周遭環境，常懷感恩心與知福惜福。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域  
或議題

國語文   英語文   本土語  
數學   社會   自然科學   藝術   綜合活動  
健康與體育   生活課程   科技

性別平等教育   人權教育   環境教育   海洋教育   品德教育  
生命教育   法治教育   科技教育   資訊教育   能源教育  
安全教育   防災教育   閱讀素養   多元文化教育  
生涯規劃教育   家庭教育   原住民教育   戶外教育   國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識和天氣有關的四字語詞，並造句。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>和天氣有關的四字語詞</li> <li>1. 請學生利用平板查詢上述六個四字語詞的意義，並分類成兩組。</li> <li>2. 小組討論自己的分類依據，並分享。</li> <li>3. 請學生利用平板，使用電子辭典查詢與天氣有關的四字語詞，並歸類到先前的分類之中。</li> <li>4. 讓學生練習用這些語詞造句。</li> </ul>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第一課

			<p>達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>					
第 2 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識和天氣有關的四字語詞，並造句。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 和天氣有關的四字語詞</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用平板查詢上述六個四字語詞的意義，並分類成兩組。</li> <li>2. 小組討論自己的分類依據，並分享。</li> <li>3. 請學生利用平板，使用電子辭典查詢與天氣有關的四字語詞，並歸類到先前的分類之中。</li> <li>4. 讓學生練習用這些語詞造句。</li> </ol>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第一課

			<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 3 週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第二課珍珠鳥</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能將連續的動作變成慢速播放，切分畫面一一描寫，使內容更鮮活生動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 細膩的連續動作描寫</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生找出課文中關於作者對珍珠鳥的動作描寫，分別說一說作者的用意是什麼？</li> <li>2. 教師先展示最上方的圖：幼鳥離得很遠，請學生猜測牠離得很遠的神情、動作與原因。</li> <li>3. 教師可指導學生</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 第二課</p>

		<p>表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>運用角色扮演的</p> <p>方式，揣摩幼鳥的動作，再邀請另一位學生與其互動，其他學生可進行觀察與描述。</p> <p>4. 教師再展示最下方的圖：幼鳥靠近喝水，請學生想一想從離得很遠到靠近喝水，請學生猜測可能有哪些動作與心理變化。</p> <p>5. 學生模擬動作時，教師可指導學生放慢每個動作，練習將分鏡的概念加上更多的描述。</p>	
--	--	--	---	--	--	--

<p>第 4 週</p>	<p>1</p>	<p>第壹單元美好時刻 第三課客至</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識律詩的形式與特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識律詩的形式與特色。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生認識律詩的寫作形式。</li> <li>指導學生工具書查閱詩中的字義。</li> <li>查閱後，試著將唐詩改為白話文。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 第三課</p>
--------------	----------	---------------------------	--	---	--	--	-------------------------------	-------------------------

			符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。					
第 5 週	1	第壹單元美好時刻 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識「抒情的表述方式」，並應用在寫作上。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識表述方式：抒情</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先引導學生朗讀「認識表述方式：抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。</li> <li>2. 教師說明：抒情是常見的寫作技巧。</li> <li>3. 請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。</li> <li>4. 第一課在天晴了的時候：作者將情感寄託於景物中，透過描繪情境與氛圍營造，賦予情感而抒發出來。</li> <li>5. 第二課珍珠鳥：作者藉由飼養珍珠鳥的歷程，將情感融入在文字中。小珍珠鳥從</li> </ol>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 語文天地一

						<p>「初識」、「熟悉」、「到「親近」甚至「信賴」作者，細膩的表達出人鳥之間的情感。</p> <p>※除了上述提到的例子，請學生再練習找出課文中其他例子。</p> <p>6. 教師提醒：無論是寄情於景或借事抒情，都有一個共同點，就是「我」在景中，「我」在事中，且文章中充滿「我」的情感。</p>		
第 6 週	1	讀寫練功房 1 來自遠方的信	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能完成一封電子郵件。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>寫作主題：電子郵件</li> <li>1. 引起動機：教師請學生利用電腦網路工具，寫出一封電子郵件給朋友。</li> <li>2. 完成「小作家闖關單」</li> <li>3. 學生配合小作家闖關單、寫作大綱及心智圖書寫作文，教師可利用「寫作萬花筒」補充語料，引導學生寫出優美詞句。</li> <li>4. 教師審閱後，針</li> </ul>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 讀寫練功房一</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>六、寫作</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>對佳作進行公開分享及表揚，倘有共同病句或寫作待改進之處，亦可一併說明。</p>		
第 7 週	1	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第四課贏得喝采的輸家</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用對比的寫作技巧，凸顯重點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以對比凸顯重點</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生默讀課文後，找一找課文中使用相反的觀念或事物的句子。</li> <li>請學生將句子裡出現的相反的觀念或事物圈起來，並兩兩討論句子中要凸顯的重點是什麼。</li> <li>檢視學習：請學</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊第四課</p>

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>生運用對比的寫作技巧完成習作第 29 頁。</p> <p>4. 穩固學習：請學生運用對比的寫作技巧寫出一個完整句，把句子中想表達的意思襯托得更明顯。</p> <p>5. 請學生分享完成的句子。</p>		
第 8 週	1	<p>第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識並運用與職業有關的四字語詞。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與職業或工作表現有關的四字語詞</li> </ul> <p>1. 教師板書「演藝人員」、「消防員」、「醫師」、「教師」，請學生說一說這些職業的工作內容。</p> <p>2. 教師以詞條同時呈現文中列出的四字語詞，請小組根據這些職業的工作內容進行分類，並說明分</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 第五課</p>

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>類的理由，再由教師隨機指派小組發表。</p> <p>3. 教師說明四字語詞的意思與用法。</p> <p>4. 教師亦可另行提出職業，如：律師、廚師、作家等，請學生根據職業內容查找相關四字語詞作為課後作業。</p>		
第 9 週	1	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第六課登月先鋒</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識動態與靜態描寫技巧，並運用在寫作中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>動態與靜態描寫</li> </ul> <p>1. 動靜畫一畫：學生兩兩一組，畫出靜態描寫與動態描寫這兩段文字中所描述的景象，並說一說掌握了哪些重點。</p> <p>靜態描寫：物體的大小、形狀、數量、顏色及整體感覺等。</p> <p>動態描寫：物體活動的變化。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊</p> <p>第六課</p>

			<p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>2. 引導思考：動態與靜態描寫有什麼作用？（描寫景物時，運用動態和靜態描寫，讓人腦中浮現畫面，提高對文章的感受力。）</p> <p>3. 小試身手：配合習作第 46、47 頁，先觀察圖片，再進行動態與靜態描寫的練習。</p>		
第 10 週	1	第貳單元工作圖像 語文天地二	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能認識文中敘述時的不同人稱及效果。</p> <p>2. 能說出用不同人稱寫作的效果，並運用在寫作中。</p>	<p>• 敘述時的人稱</p> <p>1. 教師搭配第一單元及第二單元進行教學。</p> <p>2. 學生讀一讀語文天地二題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 語文天地二</p>

			<p>判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>		<p>要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 教師帶領學生閱讀課本第 62 頁第一人稱的範例，搭配習作第 26 頁「一、寫國字或注音」，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。</li> <li>4. 教師請學生自由舉手發言或抽問。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課哇！原來如此，請學生找出「與讀者互動」的段落。</li> <li>5. 教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，讀完後小組討論，說說第三人稱的特色，有沒有不懂之處可以提問。</li> <li>6. 教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。歸納統整第三人稱的「全知」特性。</li> <li>7. 教師總結：請學生閱讀最後一</li> </ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，有助於寫出精采的好作品。		
第 11 週	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的结构。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以「做時間的主人」為題進行寫作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以「<b>做時間的主人</b>」為題進行寫作</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生歸納出本課結構，了解議論文的内容組成。</li> <li>教師讓學生針對寫作主題進行討論，提出個人觀點和做法。</li> <li>教師引導學生選擇並寫下合適的論據（事例與言），掌握論證的要點。</li> <li>讓學生完成一篇文章。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊第七課</p>

			<p>略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 12 週	1	<p>第參單元問題解決</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能認識「枕」、「焰」的不同意思，並練習造詞。</p> <p>2. 能運用四字語詞「自怨自艾」造句。</p>	<p>1. 教師指導學生分辨多義字「枕」、「焰」的不同字義，並練習造詞。</p> <p>2. 教師讓學生查找「自怨自艾」的意思，並搭配習作第四大題的情境，完成練習。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊第八課</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 13 週	1	<p>第參單元問題解決 第九課火燒連環船</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用「與其……不如……」造句。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>用「與其……不如……」造句。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生找出課文中「與其……不如……」的選擇句。</li> <li>教師說明定義及用法。</li> <li>指導學生利用「與其……不</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 第九課</p>

			<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>如……」造句。</p>		
第 14 週	1	<p>第參單元問題解決</p> <p>語文天地三</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識小說的類型，以及小說的寫作特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識小說類型</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請教師搭配第八課飢渴好「火」伴和第九課火燒連環船進行教學。</li> <li>學生在五上已經閱讀過短篇小說改編的課文  </li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊</p> <p>語文天地三</p>

				詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		<p>耶誕禮物，並從語文天地四「認識小說」懂得可以從小說故事裡的人物個性或情緒轉變，掌握小說特色。</p> <p>3. 飢渴好「火」伴取自世界知名少年冒險小說的手斧男孩首部曲，火燒連環船取自中國知名四大小說之一的三國演義，兩篇都取自長篇小說，是學生首次接觸。</p> <p>4. 教師請學生回顧第八課和第九課，想一想、比一比，和耶誕禮物的內容各有什麼特色，與大家分享。</p>		
第 15 週	1	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能找出文章中的問題並提出修改建議。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>寫作主題：潤飾文章</li> </ul> <p>1. 引起動機：引導學生閱讀課本文章，以及第 147 頁的任務說明。教師帶領學生依課本提問，完成任務。</p> <p>2. 讓學生試著修改自己駢進寫的文章。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 讀寫練功房二</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>3. 教師審閱後，和學生進行修改說明和討論。</p>		
第 16 週	1	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十課戲術</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能練習用個人感受作為文章結尾。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>抒發感受的結尾</li> </ul> <p>1. 教師引導學生發表在這兩個例句中，體會到作者的何種感受，比較是否多數學生都有同感，鼓勵學生發表不同意見與想法。</p> <p>2. 教師說明：許多作者在書寫文章時，會將個人對所描述的事件內容之感受作為結尾，希望能讓讀者共情同理，對文章產生共鳴或</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊第十課</p>

			<p>類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>被說服。讓我們思考一下，這兩個例句對我們閱讀這兩篇文章有什麼影響？</p> <p>3. 練習時間：選擇一個文章主題，例如運動會、期末考試，想像一下在這些情境中可能發生的事，為它寫一個精采的抒發感受的結尾，並與組員分享作品。</p> <p>4. 教師歸納：當文章結尾能呼應文章內容的個人感受及收穫時，除了讓讀者理解作者的想法，亦可達到讓讀者更加清楚文章內涵與精神的目的。</p>		
第 17 週	1	<p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十一課紀念照</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識「呼應開頭的結尾」，並練習運用於寫作中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>呼應開頭的結尾</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師利用課本第 117 頁的貓頭鷹提問，詢問學生。</li> <li>教師說明文章的結尾與開頭呼應，稱作「首尾呼應法」，可以強調主題、加深讀者印象。請學生找一找其他課文是否有有使用</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊</p> <p>第十一課</p>

			<p>用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>「首尾呼應」的寫作技巧。(第六課登月先鋒，最後一段期許人類再次踏上月球，呼應第一段阿姆斯壯踏上月球時說的話。)</p> <p>3. 小試身手：教師提供首段內容，讓小組討論如何安排尾段的內容，以達到前後呼應的效果，再進行小組分享。</p>		
第 18 週	1	<p>第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識「用摹寫當結尾」的寫作技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 用摹寫當結尾</li> </ul> <p>1. 教師先呈現課本 126 頁第 2 個句子，請學生念一念，並說一說自己腦海中產生的畫面。再呈現第一個句子，請學生念讀。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 第十二課</p>

			<p>助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>2. 請小組兩兩討論，比較兩個句子寫作方式與產生效果的差異，並上臺發表。</p> <p>3. 教師歸納：結尾時，透過描寫具體畫面，能使讀者留下深刻印象。</p>		
第 19 週	1	第肆單元文學之窗語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	<ul style="list-style-type: none"> <li>從本單元課文中認識古典詩文，並了解其特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識古典詩文</li> </ul> <p>1. 請教師搭配第十課戲術進行教</p>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊語文天地四

5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。  
5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  
Ad-III-4 古典詩文。  
Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  
Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  
Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

- 學。
2. 請學生閱讀語文天地四題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？
  3. 教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。
  4. 請學生默讀內容並標示重點。
  5. 教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。
  6. 教師歸納：國小階段的古典詩文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，展開有趣的文言文學習。

						<p>之旅。</p> <p>7. 教師可搭配習作第 76 頁的文言文改寫白話文、第 77 頁「五、古裝劇達人」及第 78 頁「六、閱讀並回答問題」讓學生練習。</p>		
第 20 週	1	<p>閱讀充電站 1 你可能不知道的職業</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能蒐集不同職業的資料，並寫出介紹職業的短文。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>探索你可能不知道的職業，練習寫短文。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。</li> <li>教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。</li> <li>請學生上臺分享他所找到的特別職業。</li> <li>透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。 (包含可能會不知道這項職業的原因、這項職業的工作內容、這項職業的困難處、這項職業的價值。)</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 閱讀充電站 1</p>

			路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的結構。				
--	--	--	--------------------------------	------	--	--	--	--

## 彰化縣埔心國小 114 學年度第二學期六年級語文理解教學教學計畫書

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	<b>語文理解</b>	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共( 18 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應「珍愛鄉土之美、開發學習潛能」之願景，使學生藉由了解周遭環境，常懷感恩心與知福惜福。							
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。							
配合融入之領域 或議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input checked="" type="checkbox"/> 國語文   <input type="checkbox"/> 英語文   <input type="checkbox"/> 本土語  <input type="checkbox"/> 數學   <input type="checkbox"/> 社會   <input type="checkbox"/> 自然科學   <input type="checkbox"/> 藝術   <input type="checkbox"/> 綜合活動  <input type="checkbox"/> 健康與體育   <input type="checkbox"/> 生活課程   <input type="checkbox"/> 科技                 </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> 性別平等教育   <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育   <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育   <input type="checkbox"/> 海洋教育   <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育  <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育   <input type="checkbox"/> 法治教育   <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育   <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育   <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育  <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育   <input type="checkbox"/> 防災教育   <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養   <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育  <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育   <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育   <input type="checkbox"/> 原住民教育   <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育   <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育                 </td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元童年你我他	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能仿作課文句子。</p> <p>2. 能運用句型造句。</p>	<p>1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。</p> <p>2. 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊第壹單元</p>

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 2 週	1	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第一課風中騎士</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用適當的語詞描繪動作神情，細膩描寫人物。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>描繪動作神情</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生挑選本課「加油小站」陳列的語詞，並在小組內用動作或神情表現語詞代表的意義。 身手俐落 全神貫注 眼明手快 驚慌失措 手忙腳亂 鼻青臉腫 昂首闊步 眉飛色舞</li> <li>讓各組組員利用所挑選的語詞創作一個完整的句子，在小組內發</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第一課</p>

<p>第 3 週</p>	<p>1</p>	<p>第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>• 能知道「間接描寫」的寫作技巧。</p>	<p>表，並相互檢視是否合理。</p> <p>• 間接描寫 1. 教師說明什麼是「間接描寫」：寫作時，不直接描繪主要對象，而是透過間接描寫周圍人物或環境的方式描寫。 2. 教師請學生閱讀課本第 24 頁例子，並依據前後文，判斷間接描寫的主要內容是什麼。並說明理由。 3. 請學生說說看，間接描寫來描寫事物或狀態，和直接描寫相比較，給人什麼不同的感受。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊第二課</p>
<p>第 4 週</p>	<p>1</p>	<p>第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>1. 能辨別文言文的字義。 2. 能將文言文改寫成白話文。</p>	<p>• 辨別文言文字義 1. 教師指導學生分辨課文中的字義。（搭配習作第 23 頁） 2. 教師請學生依據文言文的字義，試著敘述文言文句子的意思。 3. 請學生完成習作第 24 頁，師生共同檢討。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊第三課</p>

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 5 週	1	<p>第壹單元童年你我他 語文天地一</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識「直接描寫」與「間接描寫」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 直接描寫與間接描寫</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀課本第 34、35 頁的說明和插圖，請學生說出直接描寫與間接描寫兩者不同之處。</li> <li>2. 教師請學生閱讀課本第 35 頁打羽毛球的插圖和兩個句子，發表對兩個句子的不同感受。教師給予適當回饋和鼓勵。</li> <li>3. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 語文天地一</p>

6-III-6 練習各種  
寫作技巧。

一步說明：描寫打羽球動作和得分情形，可以直接顯示出描寫主體（小南打羽球）的特色。而寫出對手挫敗的情形，則可以讓讀者推論出小南球技高超，別有一番趣味。靈活運用這兩種寫作方式，可以讓場面更完整生動。

4. 教師請學生閱讀第35頁日出的插圖和兩個句子，發表對兩個句子的不同感受。教師給予適當回饋和鼓勵。

5. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步說明：直接描寫太陽升起後的光線的變化，讓人腦中瞬間浮現「白晝」陽光灑落山谷的畫面。而描寫屬於「黑夜」的陰影和貓頭鷹的消退，則間接的宣告日夜的更替。一黑一白的描述方式，各有其巧妙之處，善於運

						用可使文章更具變化，畫面更豐富。		
第 6 週	1	第貳單元往夢想起飛	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判</p>	<p>1. 能仿作課文句子。</p> <p>2. 能運用句型造句。</p>	<p>1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。</p> <p>2. 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第貳單元</p>

		<p>本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩</p>	<p>等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 7 週	1	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識和夢想有關的名言佳句，並能運用在說話、寫作中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識和夢想有關的名言佳句</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生讀出習作第 32 頁人物說的句子。</li> <li>2. 教師引導學生思考，這些句子的意思是什麼。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀第 33 頁的題目內容，請學生作答。</li> <li>4. 師生共同討論答案。</li> </ol>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 第四課

			<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>					
第 8 週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識「譬喻」修辭，並能判斷適當的譬喻句。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識適當的「譬喻」</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生念讀課本第 54 頁例句，比較同一個句子中，哪一句的譬喻使用得較為恰當，並說明理由。</li> <li>教師請學生閱讀習作第 39 頁文章，說一說故事的重點。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第五課</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 培掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>3 請學生依據題目，選出適切的譬喻句，並說明原因，師生共同討論答案。</p>		
第 9 週	1	<p>第貳單元往夢想起飛 第六課不怕</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能觀察、理解圖像內容，接寫完成句子。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>看圖接寫句子</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生閱讀習作第 48 頁的圖，說一說圖中的事物、情境。</li> <li>請學生觀察人物表情、動作，試著完成題目。</li> <li>師生共同討論答案的正確性及合理性。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊第六課</p>

			<p>述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 10 週	1	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>語文天地二</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文文本的結構。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識議論文各種類型。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各種議論類文章</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生理解「議論」的表述方式及類別。 <ul style="list-style-type: none"> <li>為何型：闡明個人觀點「為何」重要的理由。</li> <li>什麼型：提出個人對某事的定義，並闡明自己為何如此認定。</li> <li>如何型：針對論題提出自己認為的做法。</li> <li>談論型：談論的內容較不受侷限，但若漫談無重點，接收者不容易彙整概念，溝通容易失焦。建議談論時應先有主要的總論，再依此向不同重點延伸發展。</li> </ul> </li> <li>搭配第四課課文（內容、形式）深究，指導學生掌握課文結構。</li> <li>請學生判斷第四課屬於哪一種議</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊</p> <p>語文天地二</p>

						論類型，師生共同討論答案。		
第 11 週	1	第參單元給年輕的你	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p>1. 能仿作課文句子。</p> <p>2. 能運用句型造句。</p>	<p>1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。</p> <p>2. 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊</p> <p>第參單元</p>

			<p>的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	及其他社群的關係。				
第 12 週	1	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>練習透過聯想，具體描寫人物內心或行為。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>練習將人物形象化</li> </ul> <p>1. 教師引導學生思考，觀察想要描寫的人物情緒、想法或行為。 例如：課文中主角因為害羞，剛開始無法自信的與同學攀談。後來漸漸打開心房，和鄰座攀談，人際關係有所突破。</p> <p>2. 加以聯想：教師引導學生思考「無法熟練」意味「動作慢」或「戰戰兢兢」，「動作慢、戰戰兢兢」的形象就彷彿是</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第七課</p>

			<p>的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			<p>「蝸牛伸出觸角，打探周遭環境」一般。</p> <p>3. 教師請學生完成習作第 55 頁練習，師生共同檢討答案。</p>		
第 13 週	1	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>第八課努力愛春華</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能用課文中的四字語詞造句。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>用四字語詞造句</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生查詢習作第 64 頁四字語詞的意義。</li> <li>請學生練習運用四字語詞造句。</li> <li>師生共同討論句子的正確性及合理性。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊第八課</p>

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 14 週	1	<p>第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本</p>	<p>• 能分辨多義詞的不同意思，並了解語詞用法。</p>	<p>• 語詞的不同意思與運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生查找「門檻」、「追尋」有哪些意思。</li> <li>2. 教師請學生完成習作第 72 頁的練習。</li> <li>3. 師生共同檢討答案。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第九課</p>

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 15 週	1	第參單元給年輕的你 語文天地三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成「二十年後的我」寫作練習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 寫作主題：二十年後的我</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。</li> <li>2. 教師請學生閱讀語文天地三第 92-93 頁說明和示例。</li> <li>3. 教師請學生想像二十年後是什麼樣子？ <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。</li> <li><input type="checkbox"/> 從生活中找靈感：觀察環境現狀，找出發展趨勢，想像未來的可能性。</li> <li><input type="checkbox"/> 改變事物狀態：想像不是憑空捏</li> </ul> </li> </ol>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 語文天地三

						造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，如放大、縮小、改變材質、連結不同性質物品……會發生什麼情況，發揮創意，進行想像。 4. 教師引導學生運用上述方法，嘗試透過想像寫作，與同學分享。		
第 16 週	1	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 能寫出童年趣事。	1. 教師請學生閱讀本文，並回顧第一單元課文。 2. 教師引導學生回憶令自己印想深刻的往事。 3. 請學生分享，並完成短文。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 閱讀充電站 1
第 17 週	1	閱讀充電站 2 失敗博物館	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個	• 能培養面對失敗的勇氣，並能寫下鼓勵自己或他人的話。	1. 教師引導學生分享自己曾經失敗的經驗。 2 請學生寫下鼓勵	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 閱讀充電站 2

			<p>容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>自己或別人的話。</p> <p>3. 教師說明遇到失敗不必氣餒，失敗是人生中必經的過程，在失敗中學習，可以累積經驗。</p>		
第 18 週	1	<p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能寫下自己的夢想。</li> </ul>	<p>1. 教師請學生閱讀本文。</p> <p>2. 教師請學生思考自己的興趣及專長。</p> <p>3. 請學生寫出自己的夢想並分享如何實現夢想的方法。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 閱讀充電站 3</p>

			<p>細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣埔心國小 114 學年度第 1 學期六年級圖解數學教學計畫表

核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p>
教學 目標	<p>1.認識質數、合數、質因數，並做質因數的分解；了解兩數互質的意義；利用質因數分解或短除法求最大公因數和最小公倍數；能應用最大公因數、最小公倍數，解決生活中的問題。</p> <p>2.認識最簡分數；能解決同分母分數除以分數、整數除以分數、異分母分數除以分數的問題；能解決異分母分數除法的問題，並能求出餘數；能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。</p> <p>3.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題；利用乘除互逆，來驗算除法的答數；能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係；能用四捨五入法，對小數取概數；能做小數的加減乘除估算。</p> <p>4.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識「相等的比」；認識「最簡單整數比」；能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。</p> <p>5.認識圓周率及其意義；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；能求算扇形的周長。</p> <p>6.能察覺圖形的簡單規律；透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式；描述簡易數量樣式的特性；觀察生活情境中數量關係的變化(和不變、差不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵這些數量。</p>
教學 重點	<p>1.能理解成正比的意義，並解決生活中的問題。</p> <p>2.能理解等量公理；能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式；能運用等量公理，求等式的解並驗算。</p> <p>3.能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積；能理解圓面積公式，並求算圓面積；能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積；能應用圓面積公式，解決複合圖形的面積。</p> <p>4.了解縮圖和放大圖的意義；知道原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應角、對應邊及面積的關係；能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；了解比例尺的意義及表示方法。</p>

二、本學期課程內涵：

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	<p>6-n-01 能認識質數、合數，並用短除法做質因數的分解(質數<math>&lt;20</math>，質因數<math>&lt;20</math>，被分解數<math>&lt;100</math>)。</p> <p>連結： C-S-2,C-S-5,C-C-1,C-C-4</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p>	<p>第一單元 最大公因數與最小公倍數</p> <p>【活動一】質數和合數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。</li> <li>2.教師布題，透過討論和記錄，列舉1~20中每一個數的所有因數。</li> <li>3.教師宣告質數和合數的定義。</li> <li>4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？</li> <li>5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。</li> <li>6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。</li> </ol> <p>【活動二】質因數和質因數分解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。</li> <li>2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有1個，就是它自己本身。</li> <li>3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。</li> <li>4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。</li> </ol> <p>補救教學 活動一：加強認識質數的特性，並練習判別哪些數是質數 活動二：練習用短除法做質因數分解</p>	1	康軒版教材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紙筆測驗</li> <li>2.互相討論</li> <li>3.口頭回答</li> <li>4.回家作業</li> </ol>	
2	<p>6-n-02 能用短除法求兩數的最大公因數、最小公倍數。</p> <p>6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。</p> <p>連結： C-S-2,C-S-5,C-C-1,C-C-4</p> <p>【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>第一單元 最大公因數與最小公倍數</p> <p>【活動三】最大公因數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。</li> <li>2.教師宣告互質的意義。</li> <li>3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。</li> <li>4.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。</li> </ol> <p>【活動四】最小公倍數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。</li> <li>2.教師宣告最小公倍數的意義。</li> <li>3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數。並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。</li> <li>4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。</li> <li>5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。</li> </ol>	1	康軒版教材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紙筆測驗</li> <li>2.互相討論</li> <li>3.口頭回答</li> <li>4.回家作業</li> </ol>	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		補救教學 活動三：加強認識最大公因數，並練習應用最大公因數解決生活中的問題 活動四：加強認識最小公倍數，並練習應用最小公倍數解決生活中的問題				
3	6-n-03 能認識兩數互質的意義，並將分數約成最簡分數。 6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4,C-C-8,C-E-4 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	第二單元 分數除法 【活動一】最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 【活動二】同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、帶分數÷假分數) 【活動三】整數除以分數 1.教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷真分數、整數÷假分數、整數÷帶分數)  補救教學 活動一：加強認識最簡分數 活動二：練習同分母分數的除法 活動三：練習整數除以分數的計算	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	
4	6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。 連結： C-S-4,C-C-8,C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第二單元 分數除法 【活動四】異分母分數的除法 1.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 2.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 【活動五】有餘數的分數除法 1.教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。 【活動六】關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數大於1時，商小於被除數」、「除數等於1時，商等於被除數」。  補救教學 活動四：練習異分母分數的除法 活動五：練習有餘數的分數除法 活動六：加強了解被除數、除數和商的關係	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	
5	6-n-06 能用直式處理小數	第三單元 小數除法	1	康軒版教材	1.紙筆測驗	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>連結： C-R-1,C-S-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p><b>【活動一】整數除以小數(沒有餘數)</b> 1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數<math>\div</math>一位純小數、整數<math>\div</math>一位帶小數、整數<math>\div</math>二位純小數、整數<math>\div</math>二位帶小數)</p> <p><b>【活動二】小數除以小數(沒有餘數)</b> 1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數<math>\div</math>一位小數、二位小數<math>\div</math>二位小數、二位小數<math>\div</math>一位小數、一位小數<math>\div</math>二位小數)</p> <p><b>【活動三】整數(或小數)除以小數(有餘數)</b> 1.教師以課本情境布題，學生透過情境布題的觀察和討論，解決小數除以小數，商為整數，有餘數的問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決用除數乘以商，再加上餘數，驗算小數除以小數的除法問題。</p> <p>補救教學 活動一：練習整數除以小數，沒有餘數的問題 活動二：練習小數除以小數，沒有餘數的問題 活動三：練習有餘數的小數除法</p>			<p>2.口頭回答 3.回家作業</p>	
6	<p>6-n-06 能用直式處理小數除法的計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-07 能在具體情境中，對整數及小數在指定位數取概數(含四捨五入法)，並做加、減、乘、除之估算。</p> <p>連結： C-R-1,C-S-1,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>第三單元 小數除法</p> <p><b>【活動四】關係</b> 1.教師請學生先完成課本的關係表，再透過課本表格，引導學生發現其關係。 2.教師重新布題，師生共同討論並解題。</p> <p><b>【活動五】小數取概數</b> 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師以課本情境布題，透過觀察與討論，教師指導當小數除以小數除不盡時，使用四捨五入法取到指定小數位數。 4.教師以課本情境布題，學生解題，發現除不盡時，教師指導求算百分率時取概數的方法。</p> <p><b>【活動六】小數估算</b> 1.教師口述布題，配合小數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行加減計算。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數後進行乘除計算。</p> <p><b>【數學步道】樂施誓約</b> 1.教師口述布題，配合整數用四捨五入法取概數，透過討論和觀察，察覺並解決整數取概數後進行小數的乘法計算。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決整數取概數後進行小數的除法計算。</p> <p>補救教學</p>	1	康軒版教材	<p>1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業</p>	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		活動四：練習除不盡的小數除法 活動五：加強了解被除數、除數和商的關係 活動六：練習小數估算				
7	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2,C-T-4,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2 【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保活動(如：節約能源、節約用水、廢棄物減量)，規劃和執行簡單的环境調查活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第四單元 比與比值 【活動一】從交易活動中經驗「比」的概念 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 【活動二】比與比值 1.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「 $:$ 」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「 $:$ 」的符號記錄問題。 2.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 4.教師口述布題，學生透過找出比值解題。 【活動三】相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。 6.教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將分數、小數的比，化成最簡單整數比。  補救教學 活動一：經驗比的概念 活動二：認識比和比值，並找出兩數量的比和比值 活動三：認識相等的比及最簡單整數比	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
8	6-n-09 能認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結 C-T-2,C-T-4,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2 【家政教育】 1-3-7 運用烹調方法，製作簡易餐點。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	第四單元 比與比值 【活動四】比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。 【數學步道】影長 1.教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 2.教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。  補救教學 活動四：加強應用比的概念解題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
9	6-n-14 能理解圓面積與圓	第五單元 圓周率與圓周長	1	康軒版教材	1.紙筆測驗	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-S-2,C-S-3,C-C-1,C-C-2,C-C-3,C-C-4,C-C-5,C-E-4,C-E-5 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	<b>【活動一】圓周長</b> 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 <b>【活動二】圓周率</b> 1.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 2.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。  補救教學 活動一：認識圓周長，及其與直徑的數量關係 活動二：認識圓周率			2.實際測量 3.分組報告	
10	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-S-2,C-S-3,C-C-1,C-C-2,C-C-3,C-C-4,C-C-5,C-E-4,C-E-5 <b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 <b>【家政教育】</b> 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。	第五單元 圓周率與圓周長 <b>【活動三】圓周率的應用</b> 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。 <b>【活動四】周長的應用</b> 1.教師以課本情境布題，學生找出 1/2 圓的扇形與 1/4 圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。  補救教學 活動三：練習應用圓周率求出圖形的周長 活動四：練習應用圓周率求出扇形的周長	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
11	6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進	第六單元 數量關係 <b>【活動一】圖形的規律</b>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-4,C-C-5,C-E-1</p> <p>【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>1.教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。</p> <p>2.教師以課本情境口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。</p> <p>3.教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。</p> <p>【活動二】數形的規律</p> <p>1.教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。</p> <p>2.教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。</p> <p>3.透過桌椅排列等布題的討論和觀察，察覺圖形的規律，進而預測。</p> <p>補救教學 活動一：觀察並練習找出圖形的規律 活動二：觀察並練習找出數形的規律</p>			<p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	
12	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-4,C-C-5,C-E-1</p> <p>【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>【家政教育】</p>	<p>第六單元 數量關係</p> <p>【活動三】和不變</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。</p> <p>【活動四】差不變</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。</p> <p>【活動五】積不變</p> <p>1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。</p> <p>2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。</p> <p>【數學步道】正方形數與三角形數</p> <p>1.教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。</p> <p>補救教學 活動三：練習和不變的數量關係 活動四：練習差不變的數量關係 活動五：練習積不變的數量關係</p>	1	康軒版教材	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.互相討論</p> <p>3.口頭回答</p> <p>4.回家作業</p>	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	4-3-2 了解家人角色意義及其責任。					
13	6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-R-1,C-T-2,C-T-4,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	第七單元 成正比 【活動一】成正比 1.透過列表方式，讓學生觀察並討論生活情境中的關係，認識成正比。 2.教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。 3.教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。 4.教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。  補救教學 活動一：加強認識成正比的概念	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
14	6-n-10 能理解正比的意義，並解決生活中的問題。 連結 C-R-1,C-T-2,C-T-4,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2 【生涯發展教育】 1-2-1 認識有關自我的觀念 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	第七單元 成正比 【活動二】成正比的關係圖 1.教師布題學生觀察緞帶長度和價錢的關係表，回答問題。 2.教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性，並回答問題。 3.教師重新布題，學生依據鐵絲的長度和重量的關係表，完成關係圖。 4.教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點所連成的線是一條直線。 5.教師重新布題，學生能依據關係圖判斷兩數量是否成正比。  補救教學 活動二：練習透過成正比的概念完成關係圖，並求算未知數	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
15	6-a-01 能理解等量公理。 連結： C-R-1C-R-2,,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-C-1,C-C-2,C-C-3 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原	第八單元 等量公理與應用 【活動一】天平上的數學 1.教師以課本情境布題，引導學生觀察天平，找出天平上不同物體重量之間的關係。 2.教師重新布題，引導學生觀察兩個天平上的物體之間的關係。 【活動二】等量公理 1.透過情境布題的討論，察覺和理解等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	則，並能在生活中實踐。 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。	補救教學 活動一：練習觀察天平之間的關係 活動二：加強認識等量公理				
16	6-a-02 能將分數單步驟的具體情境問題列成含有未知數符號的算式，並求解及驗算。 連結： C-R-1C-R-2,,C-T-1,C-T-2,C-S-2,C-C-1,C-C-2,C-C-3 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 【人權教育】 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【資訊教育】 4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。	第八單元 等量公理與應用 【活動三】列式與解題 1.透過情境的布題討論，利用等式左右同加、減、乘、除一數時，等式仍然成立的概念，解決生活情境中列出的分數單步驟的等式問題。  補救教學 活動三：練習應用等量公理解題	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
17	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結： C-R-1,C-R-3,C-R-4,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-C-8 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環	第九單元 圓面積 【活動一】非直線邊的平面區域面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 【活動二】圓面積公式 1.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 2.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 3.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。  補救教學 活動一：估算非直線邊圖形的面積 活動二：認識圓面積公式，並應用求出圓面積	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	境的相互關係,並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。					
18	6-n-14 能理解圓面積與圓周長的公式,並計算簡單扇形的面積。(同 6-s-03) 6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。 6-s-03 能理解圓面積與圓周長的公式,並計算簡單扇形的面積。(同 6-n-14) 6-a-03 能用符號表示常用的公式。 連結: C-R-1,C-R-3,C-R-4,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-5,C-C-8 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考,不受性別影響。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	第九單元 圓面積 【活動三】圓面積公式的應用 1.教師以課本情境口述布題,學生根據扇形是幾分之幾圓,計算出簡單扇形的面積。 2.教師口述布題,學生配合附件,察覺複合圖形的組成,並計算面積。 3.教師繼續布題,學生透過觀察和討論,使用圓面積和圓周長公式,算出複合圖形的面積。  補救教學 活動三:應用圓面積公式,計算複合圖形的面積	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.實際測量 4.回家作業	
19	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響,並認識比例尺。 連結: C-R-1,C-T-2,C-T-4,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考,不受性別影響。 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及	第十單元 縮圖單元 放大圖與比例尺 【活動一】放大圖和縮圖 1.教師揭示課本情境掛圖,並口述布題,學生透過觀察與討論,經驗圖象的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師以課本情境口述布題,學生找出原圖和縮圖或放大圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題,學生透過測量,知道原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊的長度比都相等; 原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 【活動二】繪製放大圖和縮圖 1.教師口述布題,學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖,並知道原圖和放大圖間面積的關係。 2.教師繼續口述布題,學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖,並知道原圖和縮圖間面積的關係。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	做決定。	補救教學 活動一：加強認識縮圖和放大圖 活動二：練習繪製放大圖和縮圖				
20	6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。 連結： C-R-1,C-T-2,C-T-4,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第十單元 縮圖單元 放大圖與比例尺 【活動三】比例尺 1.教師揭示課本情境掛圖，並口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2.教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3.教師繼續以課本情境布題利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。  補救教學 活動三：認識比例尺，並應用求解	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

## 彰化縣埔心國小 114 學年度第 2 學期六年級圖解數學教學計畫表

核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p>
----------	---

教學 目標	<p>1.能解決分數除法的應用問題；能解決分數(小數)加減乘除混合的四則問題；能解決分數與小數四則混合計算的問題。</p> <p>2.能做時間的分數與小數化聚；能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢；認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)；能透過化聚作時速、分速或秒速之間的單位換算及比較；能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>3.認識正方體和長方體中面與面的相互關係(垂直和平行)及線與面的垂直關係；能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積；能計算複合形體的體積。</p>
教學 重點	<p>1.認識基準量與比較量；能了解並運用求母子和的方法；能了解並運用求母子差的方法；能了解並運用母子和或母子差求母數的方法。</p> <p>2.能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法；能列式表徵生活情境中的數量關係並進行解題，及檢驗解的合理性。</p> <p>3.能整理生活中的資料，繪製長條圖並報讀；能整理有序資料，繪製折線圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀；能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。</p>

二、本學期課程內涵：

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1	<p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>連結： C-S-4,C-C-8,C-E-4</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>第一單元 分數與小數的四則計算</p> <p>【活動一】分數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。</p> <p>【活動二】分數四則計算 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數加減(與乘)的混合應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，解決分數連乘與先乘後除的應用問題。 3.透過情境布題的觀察和討論，解決分數四則混合的應用問題。</p> <p>補救教學 活動一：練習分數除法的應用問題。 活動二：練習分數的四則運算。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
2	<p>6-n-04 能理解分數除法的意義及熟練其計算，並解決生活中的問題。</p> <p>6-n-05 能在具體情境中，解決分數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>6-n-08 能在具體情境中，解決小數的兩步驟問題，並能併式計算。</p> <p>連結： C-S-4,C-C-8,C-E-4</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>第一單元 分數與小數的四則計算</p> <p>【活動三】小數四則計算 1.透過情境的觀察和討論，解決小數加與減(或乘)的混合應用問題。 2.透過情境的觀察和討論，解決小數乘、除或混合的應用問題。 3.透過情境的觀察和討論，解決小數四則混合的應用問題。</p> <p>【活動四】分數與小數混合的四則計算 1.透過情境布題，解決分數與小數混合的加減計算。 2.透過情境布題，解決分數與小數混合的四則計算。</p> <p>補救教學 活動三：練習小數的四則問題。 活動四：練習分數與小數的四則問題。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
3	<p>6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中</p>	<p>第二單元 速率</p> <p>【活動一】時間單位的換算</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3,C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	1.透過平均布題的討論和想法，能做日、時、分、秒的分數、小數化聚。 【活動二】速率 1.能比較快慢並理解平均速率的意義與知道速率公式。 2.認識時速、分速與秒速的意義。  補救教學 活動一：練習時間單位的換算問題。 活動二：練習生活中，求速率的基本問題。			3.回家作業	
4	6-n-11 能理解常用導出量單位的記法，並解決生活中的問題。 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 連結： C-S-3,C-S-4 【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	第二單元 速率 【活動三】速率單位的換算 1.能做分速與秒速的單位換算，進而比較速率快慢。 2.能做時速與分速的單位換算，進而比較速率快慢。 3.能做速率的單位換算，進而比較速率快慢。 【活動四】距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 2.能解決速率基本應用問題。  補救教學 活動三：練習速率單位的換算問題。 活動四：練習生活中，關於速率、距離和時間的問題。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
5	6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。 6-n-13 能利用常用的數量關係，列出 恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出 恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同6-n-13) 連結： C-S-3,C-S-4	第二單元 速率 【活動五】速率的應用 1.解決同向、反向的速率問題。 2.解決平均速率的應用問題。 【數學步道 I】速率問題的應用 1.透過布題的討論和觀察，解決有關流水的速率應用問題。 2.透過布題的討論和觀察，解決有關追趕的速率應用問題。 3.透過布題的討論和觀察，解決有關火車的速率應用問題。  補救教學 活動五：練習速率的應用問題。 數學步道 I：練習有關流水、追趕或火車的速率問題。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。</p> <p>1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>					
6	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05)</p> <p>6-s-04 能認識面與面的平行與垂直，線與面的垂直，並描述正方體與長方體中面與面、線與面的關係。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-n-15)</p> <p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-3,C-S-2,C-S-3,C-C-1,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-9</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>第三單元 柱體面、邊的關係與體積</p> <p>【活動一】柱體面與面、邊與面的關係</p> <p>1.了解正方體與長方體面與面的垂直關係並判別兩面之間是否垂直。</p> <p>2.了解柱體面與面的垂直關係，並判別兩面是否平行。</p> <p>3.了解正方體邊與面的垂直關係。</p> <p>【活動二】柱體的體積</p> <p>1.複習正方體和長方體的體積公式，並觀察柱體的體積變化。</p> <p>2.理解長方體、底面為平行四邊形的柱體、三角柱及圓柱的體積公式。</p> <p>補救教學</p> <p>活動一：練習柱體面與面的垂直、平行關係與邊與面的垂直關係。</p> <p>活動二：練習計算柱體的體積。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	
7	<p>6-n-15 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-05)</p> <p>6-s-01 能利用幾何形體的性質解決簡單的幾何問題。</p> <p>6-s-05 能理解簡單直柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-n-15)</p>	<p>第三單元 柱體面、邊的關係與體積</p> <p>【活動三】複合形體的體積</p> <p>1.解決實心複合形體的體積。</p> <p>2.解決空心長方柱的體積。</p> <p>3.解決有底無蓋的空心圓柱的體積。</p> <p>【數學步道 II】柱體的表面積</p> <p>1.認識並求算三角柱的表面積。</p> <p>2.認識並求算圓柱的表面積。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>6-a-03 能用符號表示常用的公式。</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-R-4,C-T-3,C-S-2,C-S-3,C-C-1,C-C-2,C-C-5,C-C-7,C-C-9</p> <p>【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p> <p>【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。</p>	<p>補救教學 活動三：練習計算複合形體的體積。 數學步道 II：練習計算柱體的表面積。</p>				
8	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-4,C-C-5,C-C-9,C-E-1</p> <p>【人權教育】 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>第四單元 基準量與比較量 【活動一】基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.解決由倍數關係求比較量或基準量的問題。</p> <p>補救教學 活動一：練習基準量與比較量的倍數關係題目。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
9	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p>	<p>第四單元 基準量與比較量 【活動二】基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題(百分率關係)。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-4,C-C-5,C-C-9,C-E-1</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>3.能由母數與子數為分數倍(或小數倍)關係的母子和求出母數和子數。</p> <p>補救教學 活動二：練習母子和的應用。</p>				
10	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-4,C-C-5,C-C-9,C-E-1</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>第四單元 基準量與比較量</p> <p><b>【活動三】基準量與比較量的應用(兩量之差)</b> 1.由母數和子數的倍數(小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係的母子差求出母數和子數。</p> <p>補救教學 活動三：練習母子差的應用。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
11	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理</p>	<p>第五單元 怎樣解題</p> <p><b>【活動一】雞羊問題</b> 1.透過列表或圖示的方法，解決雞羊同籠問題。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>性。(同 6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13) 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-4,C-C-5,C-C-9,C-E-1</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p>	<p>補救教學 活動一：練習類似雞羊問題的題目。</p>				
12	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04) 6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13) 連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-4,C-C-5,C-C-9,C-E-1</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 <b>【家政教育】</b> 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與</p>	<p>第五單元 怎樣解題 <b>【活動二】年齡問題</b> 1.觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化年齡問題，並思考解題方法。</p> <p>補救教學 活動二：練習有關年齡問題的題目。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	文化。					
13	<p>6-n-13 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-a-04)</p> <p>6-a-04 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。(同 6-n-13)</p> <p>連結： C-R-1,C-R-2,C-R-3,C-T-1,C-T-2,C-T-4,C-S-1,C-S-2,C-S-3,C-S-4,C-C-1,C-C-2,C-C-4,C-C-5,C-C-9,C-E-1</p> <p><b>【人權教育】</b> 1-3-2 理解規則之制定並尊重規則。 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。</p>	<p>第五單元 怎樣解題</p> <p><b>【活動三】平均問題</b> 1.理解平均的意義。 2.利用平均概念解決問題。</p> <p><b>【活動四】間隔問題</b> 1.簡化間隔問題並思考解題方法。 2.簡化路燈問題並解題。 3.解決圓形周圍的植樹問題。</p> <p>補救教學 活動三：練習有關平均問題的題目。 活動四：練習有關間隔問題的題目。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	
14	<p>6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。</p> <p>6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。</p> <p>連結： C-T-3,C-S-3,C-C-1</p> <p><b>【資訊教育】</b> 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 2-3-5 學習兩性團隊合作，</p>	<p>第六單元 統計圖</p> <p><b>【活動一】繪製長條圖</b> 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2.介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3.透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。</p> <p><b>【活動二】繪製折線圖</b> 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。</p> <p>補救教學 活動一：練習繪製並報讀長條圖。 活動二：練習繪製並報讀折線圖。</p>	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	積極參與活動					
15	6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 連結： C-T-3,C-S-3,C-C-1 【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法 【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動	第六單元 統計圖 【活動一】繪製長條圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2.介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3.透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。 【活動二】繪製折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。  補救教學 活動一：練習繪製並報讀長條圖。 活動二：練習繪製並報讀折線圖。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	
16	6-d-01 能整理生活中的資料，並製成長條圖。 6-d-02 能整理生活中的有序資料，並繪製成折線圖。 連結： C-T-3,C-S-3,C-C-1 【資訊教育】 3-3-6 能針對日常問題提出可行的解決方法 【性別平等教育】 1-3-1 知悉自己的生涯發展可以突破性別的限制 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動	第六單元 統計圖 【活動一】繪製長條圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。 2.介紹並利用省略符號改變長條圖的呈現。 3.透過課本情境，繪製變形的長條圖並觀察。 【活動二】繪製折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖並觀察。  補救教學 活動一：練習繪製並報讀長條圖。 活動二：練習繪製並報讀折線圖。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.回家作業	
17	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3,C-S-3,C-C-1 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自我的興趣、性	第六單元 統計圖 【活動三】圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.引導學生繪製圓形百分圖。 4.提出百分率總和為何不是 100%?學生經討論提出取概數產生的誤差，進而引導調整百分率最大部分，使百分率總和為 100%。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.回家作業	

週次	學習表現(含重大議題)	學習內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	【活動四】圓形圖 1.以課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成圓形圖。  補救教學 活動三：練習繪製並報讀圓形百分圖。 活動四：練習繪製並報讀圓形圖。				
18	6-d-03 能報讀生活中常用的圓形圖，並能整理生活中的資料，製成圓形圖。 連結： C-T-3,C-S-3,C-C-1 【生涯發展教育】 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	第六單元 統計圖 【活動五】圓形百分圖和圓形圖的應用 1.以課本情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各種類的數量。 2.學生觀察課本的圓形圖並回答問題，教師說明並澄清迷思。  補救教學 活動五：練習圓形百分圖和圓形圖的應用題型。	1	康軒版教材	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.回家作業	