

彰化縣縣立廣興國民小學 114 學年度學校課程總體架構

1、學校現況與背景分析

1-2 盤點分析學校課程發展的優劣條件、機會與威脅

學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。可以 SWOTA 面向及課程發展面向盤點分析學校現況與背景：請依教師條件、學生能力、家長條件、社區文化環境等面向條列式分析說明。

1. SWOTA 優劣分析(例)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	- 教師年輕、充滿活力及創意。 - 具教育熱誠，教師相處融洽。 - 有團隊精神，肯努力。 - 積極主動，能有效支援教學。	- 教師教學經驗不足，學校專業領域專門人才較少。 - 教師員額編制太少，行政工作負擔多。	- 辦理各項研習活動，或鼓勵教師參加校外增能研習，強化教師各項專業知能。 - 推展行政電腦化，充分發揮年輕所擁有的積極、熱誠、幹勁。	- 教師兼行政工作繁重。 - 身兼數職，工作壓力負荷多。 - 行政工作經驗有待加強，觀念有待突破。	- 校內多舉辦新舊教師經驗分享活動。 - 爭取新建宿舍。 - 各部門分工明確並互相合作追求卓越。 - 減輕教師行政工作。
學生能力	- 學區環境單純，有利學生專注學習。 - 對新的或流行事物接受度高。	- 學生處於文化不利地區，學習資源普遍不足。 - 未能積極參與文化活動。	畢業校友在社會有成就，有醫生、博碩士、廠長，讓學弟妹模倣學習。	鄰近學區周邊學校辦學積極，學習成效佳，導致學區學生流失快速。	學校爭取上級經補助相關計畫，改善學生學習不利的情形。如：藝文

	 社區環境單純，學生有禮貌。				深耕計畫、補救教學方案、兒福聯盟費等。
家長條件	 家長普遍的作為。關心子女教育問題。 	 家長地位、觀念大。多農時與學生。家長教導大。家屬較間學習。分主強，但重利干校，形成阻力。 	 學區持續給支持。會學學支持。  學區持續給予家長高持。	 對當政了解。	 辦理新座談。親育。  辦理親教活動。辦理家長會。 
社區文化環境	 學區內兩大發展，並相關資源，關係融洽。	 社區環境內資源不足。	 與兩區大發會良好互動系統。	 學區外與社區間參與度不足。	 邀請人士參校。榮成紙廠。二立圖書館。  邀區積極與活動。參觀紙廠。拜訪鎮圖書館。 

2. 學校社區資源特色調查與運用一覽表

人	文	地	景	產
• 親師生： ✚ 校內師資專長多元(科技、藝術、英語等)，利於發展特色課程。 ✚ 學生興趣廣泛，熱衷參與校務及社區活動。 • 社區： ✚ 普遍認同學校辦學理念，並樂於資源分享。 ✚ 居民多善農務，可支援學校發展食農教育。 ✚ 花藝師親自演說辦理實作體驗。 • 校友、家長 ✚ 多位家長任職於附近紙廠與水處理廠，	• 文化： ✚ 二林鎮大力推廣書法與讀經教育，詩詞文風鼎盛。 ✚ 車鼓藝陣文化與信仰緊密結合，彰顯在地特色。 ✚ 在地新住民組織關懷協會，推動服飾、飲食等多元文化。 • 宗教： ✚ 多信仰傳統道教，以媽祖信仰最為盛行。 ✚ 二林仁和宮為在地信仰中心。 • 食衣住行： ✚ 多傳統閩南式建築。 • 文教： ✚ 與山與田文教基金會、二林教	• 地形： ✚ 地處彰化平原，地勢平坦而寬闊，利於農作。 ✚ 鄰近出海口，風沙較大。 • 地理區位： ✚ 地處彰化西南邊陲，交通相對不便。 ✚ 與鄰近地區(芳苑、竹塘、大城)交流緊密，為相對熱鬧地區。 • 動植物： ✚ 道路兩側木麻黃防風林。 ✚ 農田以稻米、小麥為主。 ✚ 休耕時多油菜花田。 ✚ 多可見如火龍果、花生、玉米、	• 城鄉景觀： ✚ 鄰近學校多稻田與平房，濃厚的鄉村色彩。 ✚ 往溪湖、大成聯絡道路常見木麻黃防風林景觀。 ✚ 多處火龍果園，可見夜間燈火通明的景觀。 ✚ 地形平坦且氣候佳，太陽能電廠分布廣泛。 • 水利： ✚ 荖仔埤幹線流經，灌溉二林四鄉鎮沃土。 • 歷史遺跡： ✚ 二林武德殿為日治時期建築，作為當時日人的訓練場地，現	• 農林漁： ✚ 在地特色農產包括火龍果、干貝蕎麥麵、越光米等。 ✚ 鄰近西海岸，且地勢平坦，有部分養殖魚塢。 • 服務業： ✚ 多一般性質服務業，如店員、補教業者等。 • 文創產業： ✚ 本校與蔗青文化工作室密切合作，發展在地文學特色課程，結合文學與歷史脈絡，並走入社區，以文字及影像寫實記錄。

是環境教育最佳人選。

✚ 校友關心校務運作，不定期捐款支持教學活動與社團運作。

• 社團：

✚ 外聘武術、圍棋及機關王等師資進駐，豐富學生社團選擇。

育會、儒林文教基金會等文教組織合作，拓展學習資源。

洛神花等作物。

✚ 鄰近畜牧場可見雞、鴨、豬舍，野鳥（斑鳩、八哥等）生態亦豐富。

列彰化縣歷史建築。

✚ 二林鎮農事事件位址紀念碑，此為台灣第一起農民運動事件。

✚ 香田車站遺址為舊時運糖五分車站。

✚ 洪醒夫公在園紀念在作家在地文學領域的貢獻。