彰化縣縣立埔心國民中學課程計畫

普通教育-校訂課程

「三蜜與科技的稻埕」

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立埔心國民中學　114 學年度　各年級「三蜜與科技的稻埕」彈性學習課程/節數 課程架構表

本校「三蜜與科技的稻埕」校訂課程的各類彈性學習課程之規劃，呼應本校所在埔心鄉為農業大鄉、埔心三蜜的在地特色及科技中心設置發展、以健康、卓越、快樂、多元為學校課程願景，並發展形塑學生具有樂學力、多元力、國際力、科學力、在地力的五大能力素養，，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。 茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題探究	夫子廟埕	20	20				
	英語英閱繪	20	20				
	夫子行動家			20	20		
	心 Maker			20	20		
	面向世界					20	18
	埔心便利店					20	18
	埔心科學園					20	18
	安全教育～交通安全教育	1	1	1	1	1	1
社團活動與技藝課程	社團活動	40	40	40	40	40	36
其他類課程	埔心公民	20	20	40	20	20	18
	品德教育	1	1	1	1	1	1
	生命教育	1	1	1	1	1	1
	合計	103	103	103	103	123	111

一、本校推動「安全教育～交通安全教育」 融入課程規劃如下：

年級	學期	週次	融入校訂議題	單元名稱	節數
7	上	11	埔心公民	安全教育～交通安全教育	1
7	下	10	埔心公民	安全教育～交通安全教育	1
8	上	11	埔心公民	安全教育～交通安全教育	1
8	下	10	埔心公民	安全教育～交通安全教育	1
9	上	11	埔心公民	安全教育～交通安全教育	1
9	下	10	埔心公民	安全教育～交通安全教育	1

二、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	學期	週次	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
7	上	3~5	綜合活動	主題五：國中新時代 單元一：國中生友會	3
7	下	3~5	綜合活動	主題三：LOVE 服務 單元一：點燃服務之光	3
8	上	1~3	綜合活動	主題三、青春停看聽(輔導) 單元一、人際事務所	3
8	下	10	國文	第五課、五柳先生傳	5
9	上	10	國文	第五課 一家手語餐廳的誕生	5
9	下	8	國文	第四課 鄒忌諷齊王納諫	5

三、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	學期	週次	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
7	上	6	國文	第三課　鮭魚產卵，力爭上游	5
7	下	13	國文	第六課　飛翔的舞者	5
8	上	15~17	綜合活動	主題三、青春停看聽 單元三、生涯探照燈	3
8	下	1~3	綜合活動	主題二、青春觀察家 單元一、性別跨時代	3
9	上	1~3	綜合活動	主題一 生命停看聽 單元一 生命中的壓力	3
9	上	6~8	綜合活動	主題一 生命停看聽 單元二 珍愛生命	3

彰化縣縣立埔心國民中學 114 學年度　校訂課程計畫

課程名稱	交通安全～自行車上路趣	實施年級	7、8、9年級
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　□其他類課程	總節數	1節

設計依據 （核心素養）	
領綱核心素養	總綱核心素養
健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活 計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與 他人。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	J-A 2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C 1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。
課程目標	1. 學生能理性發現青春期的特性可能引發交通事故。 2. 學生能了解違規行為的錯誤及危險因子。 3. 學生能同理其他用路人的感受。

跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
健康與體育 領域	健 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 健 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	健 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 健 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。
綜合活動 領域	綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。
藝術 領域	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發 展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。

融入議題	學習主題	實質內涵
安全教育 議題	日常生活安全	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

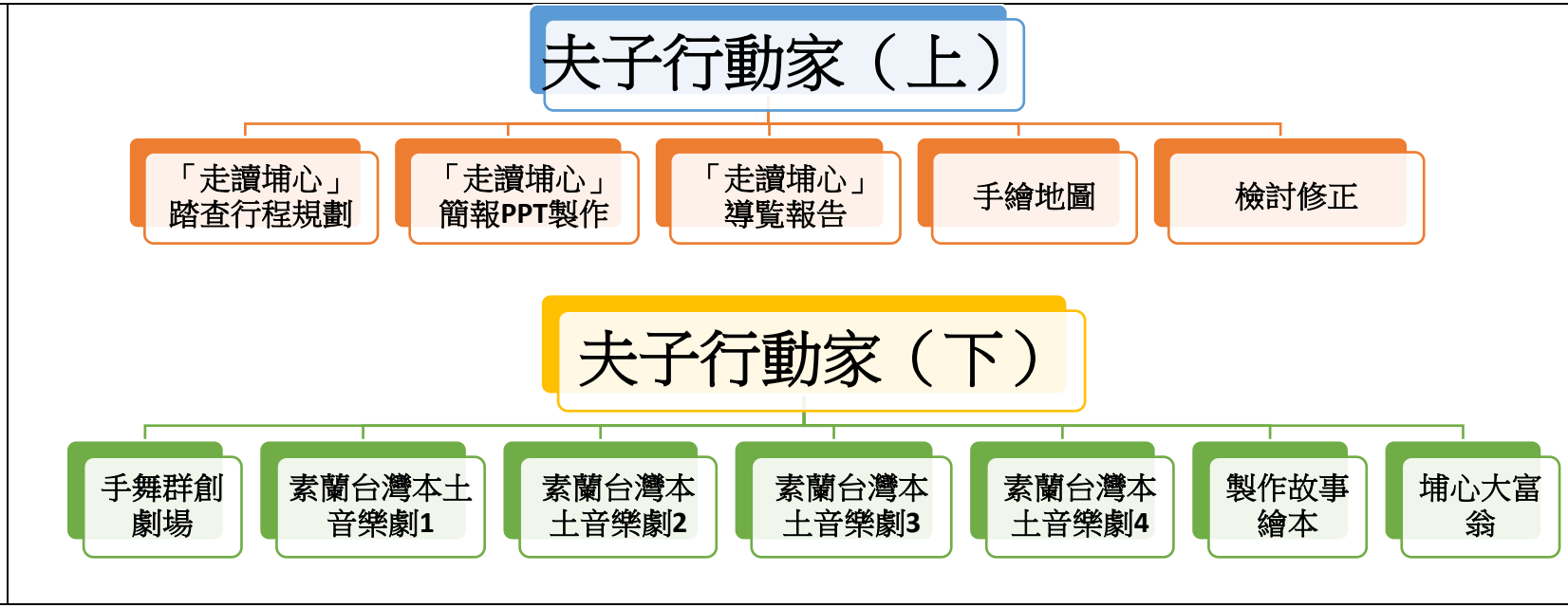
教材來源	交通安全教案手冊-國中篇
學習資源	交通安全教案手冊(國中篇)-教具學習單檔

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第11週 (上學期) 第10週 (下學期)	**第一節 做足準備再上路** [活動一] 變速紅綠燈 (一)節奏與速度體驗節奏與速度體驗 (二)活動回饋 (三)教師歸納學生於活動中的體驗並小結：不同的速度及不同的事件會讓每個人產生不同的身心狀態，例如：速度慢的時候無趣、快被鬼抓到的時候最刺激)。但相反的，有時候是身心狀態影響自己的行為表現，接下來要討論青少年騎乘自行車的違規行為與身心狀況之間的相關性。 [活動二] 交通事故情境表演 (一)教師以「自行車騎士違規或危險行為」圖卡說明 (二)分組及設備發放 (三)交通事故原因分析與臺詞創作 教師請各組針對影片中的事故原因、行為動機、身心狀況(感受)進行分析，並將其臺詞化。 (四)表演呈現與討論 1. 教師輪流請各組上臺呈現，在學生表演前播放該組負責的違規項目影片，再請學生表演事故雙方的感受。 2. 教師與學生討論在事故發生前一秒，我們的心態應該怎麼轉換，才能減少風險行為，以避免事故發生。 [活動三] 交通安全知多少-「自行車」篇 (一) 自行車違規行為分析 教師詢問學生自己曾經或覺得他人做出違規或危險行為的時候,有可能有哪些心理狀態?(如學生無法說明時，可以提供選項供學生參考 (二)教師總結 1. 大多數青少年有僥倖、衝動、著急、追求刺激、自我中心,但最可怕其實是自我中心的特性，因為他們覺得別人會特別注意他、自己很與眾不同、不想遵守大家都遵循的規矩等。 提醒學生肇事責任必須要由專業人員判定，但凡事不要以自我為中心來思考，認為別人應該會看我、注意我，最後可能因為視野死角導致事故發生。 2. 我們應該要調整到「對」的心理狀態，冷靜思考、同理他人才能保護自己與他人的安全。	10 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	實作評量： 能依據指定的速度進行移動。 口語評量： 能說出其他學生在活動進行中的反應及感受。 實作評量： 學生能揣摩事故新聞影片中角色的心境,並轉化成臺詞表演出來。 實作評量： 學生能同理對方的感受,並說出自己應該有的心態。 口語評量： 能說出違規行為當下的心理狀況。

埔心國民中學 114 學年度　八年級 校訂課程(彈性學習課程)—夫子行動家　課程計畫表
設計者：八年級教學團隊

一、課程計畫內涵

課程類別	■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他	教學節數	每週(1)節 上學期共(21)節 下學期共(20)節	教材來源	自編教材	師資安排	科技領域、 藝文領域、 社會領域、 語文領域
總綱 核心素養	■ J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ■ J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ■ J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ■ J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ■ J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 ■ J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 ■ J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 ■ J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 ■ J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。					
課程目標	1. 認識成長環境村里的社區特色歷史文化景點。 2. 透過探索、討論、發表分享，建立在地情懷與情感。 3. 強化社區在地情感連結，透過多元各手作成果，介紹並發揚社區特色。 4. 製作社區在地文化特色景點簡報。 5. 運用科技，轉化手繪地點影音。 6. 結合藝術域、科技領域，製作並發表台灣音樂劇。						
融入議題	■人權教育　■品德教育　■資訊教育　■閱讀素養　■多元文化教育 ■生涯規劃教育　■家庭教育　■安全教育						
統整領域	1、 整合科技領域、藝文領域、社會領域、語文領域等，共同規劃，以在地社區特色為主軸，整合跨領域產出作品，展現並培養學生討論、合作、規劃、發表、等能力。 2、 結合「七個習慣」品德教育主軸，培養學生主動積極、以終為始、雙贏思維、統合綜效、不斷更新。 3、 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。 4、 運用數位科技工具，促進學生自主學習。						

課程架構	 夫子行動家（上） 「走讀埔心」踏查行程規劃 「走讀埔心」簡報PPT製作 「走讀埔心」導覽報告 手繪地圖 檢討修正 夫子行動家（下） 手舞群創劇場 素蘭台灣本土音樂劇1 素蘭台灣本土音樂劇2 素蘭台灣本土音樂劇3 素蘭台灣本土音樂劇4 製作故事繪本 埔心大富翁

二、課程實踐 （上學期）

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉誌閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

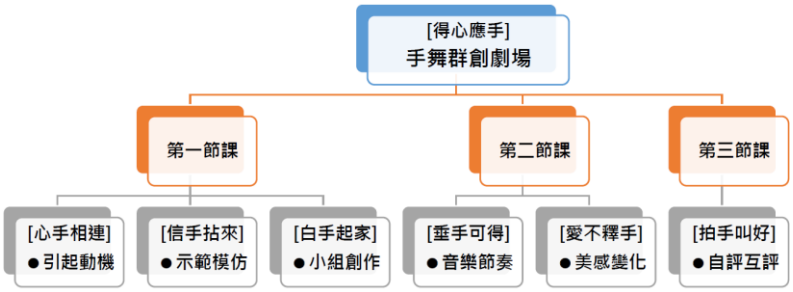
週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註（評量方式）
1-4	4	人權教育 資訊教育 多元文化教育 交通安全教育	主題 1:「走讀埔心」~踏查行程規劃（數位學習～生生用平板）	1、規劃走讀行程路線。 2、運用科技蒐尋、統整。	1. 使用 IPAD，規劃一條埔心導覽行程，至少要有6個景點。 2. 每一個景點包括： (1)名稱。 (2)簡介文字：包含歷史、地理位置、特色或其他，100~200 字內 (3)停留參觀時間。 (4)其他特色 (5)照片或網路圖片(請標明來源) 3. 檢視規劃景點走讀路線的順暢。 4. 「走讀埔心踏查規劃書」行程作業上傳雲端。 5. 交通安全相關議題融入課程。 6. 小組討論、班級、年級發表。 	1、能規劃順暢的鄉里走讀路線。 2、能製作走路規劃書。	雲端作業檔案評量。

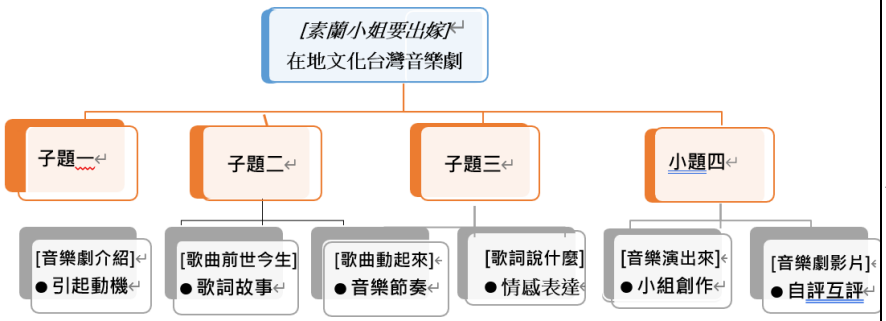
週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註(評量方式)
5-9	5	資訊教育 閱讀素養	主題 2：「走讀埔心」簡報 PPT 製作 (數位學習～生生用平板)	1、設計簡報。 2、學會簡報製作技巧。	1. 使用 IPAD，參考 google 簡報編輯影片，設計走讀踏查行程各景點的簡報內容。 2. 圖文並茂。 3. 簡報內容討論與修正。 4. 小組討論、班級、年級發表。 5. 使用 IPAD，平板數學教學。	1、能完成個人踏查行程簡報製作。 2、能繳交圖文並成簡報作業。	PPT 作業評量。
10-13	4	資訊教育 多元文化教育	主題 3：「走讀埔心」導覽報告	1、進行簡導覽報告。 2、以國語和本土語雙語導覽。	1、說我埔心，導覽介紹埔心。 2、各組確定簡報內容。任務分配各自負責段落。 3、分別以國語和本土語言做介紹。 4、組內練習，班級發表。再做年級發表。 5、小組討論、班級、年級發表。	3、能運用簡報做報告。 4、運用國語和本土語雙語導覽。	發表評量 小組互評 年級互評
14-18	5	人權教育 資訊教育 多元文化教育	主題 4: 手繪地圖	1、認識手繪地圖。 2、製作「走讀埔心」手繪地圖。	1、介紹「國家地理知識競賽」。 2、認識手繪地圖。 3、分享環境觀察暨手繪地圖能力測驗成果 E BOOK http://online.flipbuilder.com/hckj/cene/mobile/index.html#p=1 4、運用行動載具 google map 聚焦 埔心地圖初稿。 5、製作「走讀埔心」手繪地圖。 6、小組討論、班級、年級發表。 	1、能完成手繪地圖。	發表評量。

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註(評量方式)
19-20	2		檢討修正	1、進行自評與他評。 2、提出修正檢討內容。	● **檢討與修正:** 1、分組討論，每位學生寫出並說出自己的主題物件故事，是否滿意並提出自己要再做修正的想法。	1、能透過自評與他評過程，進行檢討。	活動評量

課程實踐　（下學期）

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉志閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註（評量方式）
1-3	3	品德教育	主題1: 手舞群創劇場--得心應手	1. 運用生活情境手勢中聯想並創作出手勢表演動作。 2. 展現能在團隊合作中運用美感原理變化作品完成學習任務及群創手舞中。 3. 能用圖像表達記錄課堂學習歷程，並欣賞並評價自己及他人的作品。	 一、【發展活動】-信手拈來： 教師選用六個[生活手勢系列]，為學生示範舉例，並說明「空間」 二、【教學活動】-愛不釋手： 1. 教師介紹「十大美感原理」中的[統一]、[反覆]、[韻律]、[對稱]，並將其與動作變化連結。 2. 每組抽出「美感原則」動作變化，並討論如何應用。 3. 全班排練「美感原則變奏版」及默契練習，最後配上音樂。 (1)統一-整齊/數大便是美 (2)反覆-動作反覆/重複?次 (3)韻律-動作輪流/全班卡農/從左至右/從前到後? (4)對稱-左右動作對稱/隊形對稱	1. 能每組抽出「美感原則」動作變化，並討論如何應用。 3.全班排練「美感原則變奏版」及默契練習,最後配上音樂。	發表評量 自評 小組互評

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註(評量方式)
					三I【總結動】手舞足蹈： 1. 教師引導全班複習手舞動作並配上音樂。 2. 練習三次後正式開拍		
4-5	2	科技領域 家庭教育	主題6 **「素蘭台灣本土音樂劇」1**	● 瞭解音樂劇與電影的關係。	 ● 學習引導內容及實施方式 **子題一: [音樂劇介紹]** 一、【引起動機】-台灣音樂劇介紹： 教師介紹在第 56 屆金馬獎表演的音樂劇《台灣有個好萊塢》及 2022 台灣燈會《船愛》…等音樂劇歌曲影片，提問互動後引起動機。 二、【發展活動】-：欣賞台灣音樂劇的樂曲： 1 介紹《四月望雨》的故事背景及欣賞、練唱〈大稻埕進行曲〉。 2. 介紹音樂劇電影《52 赫茲，我愛你》中以兩性愛情為主題的音樂劇，並欣賞練唱劇中歌曲〈鏡子裡的你，鏡子外的我〉。 三、【總結活動】-：以在地文化的歌曲來改編成音樂劇： 1. 介紹台灣時代音樂劇中《渭水春風》、《隔壁親家》…等以台灣傳統文化及語彙的音樂劇。 2. 教師播放校本課程介紹的在地文化特色歌曲《素蘭小姐要出嫁》，請學生分組討論出歌詞中的角色分配。	互動問答策略 (A 態度) 歌唱參與評量 (S 技能) 合作學習策略發表評量 (K 知識)	發表 發表 發表

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註(評量方式)
6-7	2		主題7 **「素蘭台灣本土音樂劇」2**	● 欣賞音樂劇電影中的愛情故事。	**第二節課--歌曲前世今生]~~歌詞故事** ● 學習引導內容及實施方式 一、【引起動機】-歌曲的前世今生： 教師引導學生小組複習伍佰翻唱的《素蘭小姐要出嫁》版本。 二、【發展活動】-歌曲動起來： 1.教師播放伍佰版《素蘭小姐要出嫁》，帶領全體學生分段打拍子。 2.全班學生分組 4 組按照樂曲段落分段拍出節奏及抓好節拍。 3.分組打出分段節拍。 三、【總結活動】-音樂的表現，先抓住節拍： 1.分組練打節拍還是無法一堂課到位，教師指導同學可應用行動載具「CapCut」APP，將歌曲上傳載入後，應用 APP 中的功能產生對應歌曲的節拍。 2.分組應用行動載具「CapCut」APP 載入《素蘭小姐要出嫁》產生節拍後分組練習。 3.分組展示應用「CapCut」APP 的節拍。	聽覺策略參與評量(A 態度) 身體動覺策略 (S 技能) 合作學習策略 實作評量 (K 知識)	小組互動 創意發表
8-9	2		主題8 **「素蘭台灣本土音樂劇」3**	● 透過歌唱曲瞭解音樂劇電影的曲調。	**子題三—歌詞說什麼]~~情感表達** ● 學習引導內容及實施方式 一、【引起動機】-音樂的表現，先抓住節拍 以行動載具「CapCut」APP 載入《素蘭小姐要出嫁》複習節拍樂段。 二、【發展活動】-歌詞說什麼: 1.教師引導學生以歌詞中的 5W1H 分配小組角色。 2.感受歌詞角色演唱樂段的心境轉折。 3.引導學生如何用音樂的元素—「速度」讓樂曲更直接表達角	身體動覺策略 (S 技能) 合作學習策略發表評量 (K 知識) 合作學習策略發表評量	小組討論與發表 問答

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註(評量方式)
					色的情緒 。 三、【總結活動】-用速度讓心情溜滑梯 1.分組討論各組樂段的速度與角色心境的運用。 2.以行動載具「CapCut」APP 作《素蘭小姐要出嫁》的速度編曲變化。 3.分組展示。	(K 知識)	
10-11	2		主題9 **「素蘭台灣本土音樂劇」4**	● 應用在地特色歌曲《素蘭小姐要出嫁》構想音樂劇表演。	小題四--**[音樂演出來]~~●小組創作** ● 學習引導內容及實施方式 一、【引起動機】-音樂的表現，先抓住節拍 以行動載具「CapCut」APP 載入《素蘭小姐要出嫁》複習節拍樂段。 二、【發展活動】-歌詞說什麼: 1.教師引導學生以歌詞中的 5W1H 分配小組角色。 2.感受歌詞角色演唱樂段的心境轉折。 3.引導學生如何用音樂的元素—「速度」讓樂曲更直接表達角色的情緒。 三、【總結活動】-用速度讓心情溜滑梯 1.分組討論各組樂段的速度與角色心境的運用。 2.以行動載具「CapCut」APP 作《素蘭小姐要出嫁》的速度編曲變化。 3.分組展示。	技能練習策略 參與評量 (S 技能) 自評互評策略 作業評量 (A 態度)	自評 互評

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註(評量方式)
12-16	5	多元文化教育 生涯規劃教育	**主題 10: 製作故事繪本** (數位學習～生生用平板)	1、完成各組故事繪本 2、學會使用IPAD，透過資訊平台分享成果。	● 第一階段：**決定主題與任務分工：** 1. 班級分 6 小組 2. 小組決定主題 3. 各組討論主題故事大綱 4. 每人慎重決定物件主角。 ● 第二階段: **製作繪本** 1. 分組: (1)封面繪圖組 (2)序文介紹 (3)整理各組繪本圖檔 (4)拍照+臉書分享 **2. 繪圖：** (1)發放樹木圈輪圖稿 (2)手繪物件：鉛筆初稿 (3)構思並決定上色的形式與素材 (4)小組整合與修正	技能練習策略 參與評量 (S 技能) 自評互評策略 作業評量 (A 態度)	自評 互評
17-20	4	品格教育 生涯規劃教育	**主題 11 埔心大富翁**	1. 設計「埔心大富翁」桌遊。 2. 設計埔心知識題庫。	● 桌遊—埔心大富翁。 ● 拆解桌遊大富翁遊戲的元素。 ● 決定小組大富翁各站景點。 ● 手繪大富翁紙盤。 ● 編製機會、命運。 ● 規劃設計大富翁遊戲。 ● 調整與修正。	1、能完成個人和小組的埔心大富翁桌遊紙盤。 2、能規劃大富翁桌遊遊戲要素。	創作與實作。 活動評量

統整性 主題/專題/議題探究課程：八年級—心 MAKER

埔心國民中學 114 學年度　八年級 校訂課程(彈性學習課程)—心 MAKER　課程計畫表

設計者：八年級教學團隊

一、課程計畫內涵

課程類別	■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他	教學節數	每週(1)節 上學期共(21)節 下學期共(20)節	教材來源	自編教材	師資安排	科技領域教師
總綱 核心素養	■ J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ■ J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ■ J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ■ J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ■ J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 ■ J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 ■J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 ■ J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 ■ J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。					
課程目標	1.　認識成長環境村里的社區自然植物生態。 2.　運用學校特色「自造教育暨科技中心」，設計手作具備在地情懷與情感的故事寶盒。 3.　強化社區在地情感連結，透過多元各手作成果，介紹並發揚社區特色。						
融入議題	■人權教育　■品德教育　■生命教育　■資訊教育　■閱讀素養　■多元文化教育 ■生涯規劃教育　■家庭教育　■戶外教育　■環境教育　■安全教育						
統整領域	1、 整合科技領域、藝文領域、語文領域等，共同規劃，以在地社區特色為主軸，整合跨領域產出作品，展現並培養學生討論、合作、規劃、發表、等能力。 2、 結合「七個習慣」品德教育主軸，培養學生主動積極、以終為始、雙贏思維、統合綜效、不斷更新。 3、 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。						
協同教學	**協同必要性**	**協同與節數**		**協同內容**			

課程架構	心 maker（上） 學習地圖 地圖大富翁 埔心鄉特殊風情大調查 地景創作 裁切與設計 空拍心體驗 裝置藝術 創意電燒 檢討修正 心 maker（下） 學習地圖 廢材回收-課桌椅製作 廢材回收-電風扇製作 吸熱反應-滅火器 發酵反應-酒精發酵 膠結反應-膠化與固化 發酵反應-酒精蒸餾 成果發表製作與說明 檢討修正		

二、課程實踐 （上學期）

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉誌閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

週次	教學節數	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註（評量方式）
1	1	**學習地圖**	1、 了解學習任務。 2、 清楚分工 3、 知道課程須完成的目標—埔心故事盒。	1. 介紹學學年學習內容與學習主軸。 2. 連貫統整七年級校訂課程— 樂樂心動(校園植物生態)與夫子廟埕(社區特色景點)，結合八年級校訂課程--「埔心行動家」，運用學校自造科技中心設備並結合課程，動手製作產出具備在地特色情感的埔心--「埔心地圖大富翁」。 3. 以校園植物枯樹枝、樹輪為素材，深化「濃郁情感」的在地故事。 4. 結合埔心行動家課程，行銷手作埔心地圖大富翁，票選具代表的埔心特色。 5. 運用鄉公所、圖書館資源，建立埔心品牌「埔心大富翁」。 6. 全班分六組，每組4-5人組成共學夥伴。(分組同埔心行動家)。 7. 依埔心行動家小組討論，每人決定一物件，集合成一小組主題故事。 8. 據以做為 maker 課程，製作埔心地圖大富翁。 9. 每位學生 maker 廢材回收物件主角，每組製作一個區域，組裝產出小組主題大富翁。 10. 每人繪畫出物件主題，提供各分區大小，加文字，小組結合成一主題故事。	1、能了解學期學習內容與任務。 2、能適切分組。 3、每位學生皆明確知道小組主題。	學習單

3-4	2	**埔心鄉特殊風情大調查** （數位學習～生生用平板）	1、認識校園與社區的人文景色 2、連結在地情感與永續發展之傳承使命。	1、觀察校園與社區的生態、社區環境、環保物資。 2、利用平板教學，讓大家立即進入埔心的網路世界。 3、結合環保教育，認識環境、人文故事，連結校園永續發展與傳承始命。 4、校園、社區生態景觀踏察。	1、能理解在地傳承始命感。 2、利用平板，快速進入課程。	小組發表
5-6	2	**地景創作**	1、決定適用的回收素材。 2、認識簡單裁切分段過程步驟。	1、每組搜集校園、社區的廢棄紙箱。 2、小組討論並發表各種廢棄紙箱的再利用、再生價值。 3、素材粗部與細部裁切整理。	1、能分辨素材的適用性。 2、明白初步切割、磨平整理的步驟與方法。	實作評量
7-8	2	**裁切與設計**	1、確定各組主題 2、完成主題設計與規劃 3、動手操作裁切	1. 選定各組主題。 2. 利用收集的廢材進行加工處理 3. 選定各區塊代表物件 4. 利用各種黏合劑，完成各部件組裝。 5. 結合交通安全宣導，製作各種交通宣導小牌子。	1、認識在地文化特色建築。 2、發揮回收物的價值。 3、增進環保意識。 4、增加遊戲中對交通法規的認識。	實作評量
9-12	4	**空拍心體驗**	1. 認識空拍機 2. 完成基本飛行任務。 3. 校園空拍任務。 4. 交通安全指導。	1、空拍機的法規介紹。 2、空拍機遙控界面的認識與功能說明。 3、空拍機的起飛與降落。 4、飛行模式的介紹與實際操作演練。 5、說明陸、空交通安全宣導。	1、認識台灣飛行器的基本法規。 2、空拍機的基本操作。 3、校園空拍影片剪輯。 4、交通安全議題融入。	實作評量
13-17	5	**裝置藝術**	1. 製作壁掛置物架。	1、收集舊課桌椅。 2、舊課桌椅的拆卸與工具的使用說明。 3、素材的整合與初步裁切。 4、素材的分類與類別分組。 5、設計壁掛置物架。 6、各式機工具的使用以及安全規定。 7、完成壁掛置物架。	1、學習拆卸時應注意的各種情況。 2、設計與選擇正確的機工具。 3、完成壁掛式置物架。	實作評量

18-19	2	**創意電燒**	1. 認識電燒筆的功能。 2. 認識多元多樣的電燒作品。 3. 製作出一個屬於自己的電燒作品	1、 簡介電燒比的基本功能，並且展示相關作品 2、 雷燒材料介紹與選擇，並示範操作雷燒筆的安全使用注意事項。 3、 雷燒課程與作品介紹。 4、 完成設計圖初稿。 5、 完成電燒作品。	1. 能明白電燒筆的操作與使用。 2. 能理解電燒作品的多元性。	實作評量
20-21	2	檢討修正	1. 展示成果分享心得。 2. 進行自評與他評。	1、 各組展示成品並分享心得。 2、 運用優缺點分析，配合自評及他評，提供修正參考。 3、 蒐集他評意見做為重要修正參考。 註:期末作品，須統一收集整理，結合下學期課程繼續。	1、 蒐集自評與他評意見，做修正參考。	1. 發表與展示。 2. 自評與他評。

課程實踐 （下學期）

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉志閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

週次	教學節數	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註（評量方式）
1	1	**學習地圖**	1、 了解學習任務。 2、 清楚分工	學期課程內容介紹: 1、 廢材回收課程，課桌椅的製作與設計。 2、 廢材回收課程，電風扇的設計與製作。 3、 生活中的化學，認識滅火器的功能與功用，至做出能具有滅火功用的滅火球。 4、 生活中的化學，認識膠結反應的過程，利用安全的材料取代硼砂，製作出更安全的史萊姆。 5、 生活中的化學，認識發酵作用與酒精的製作過程。 6、 生活中的物理學，結合自然科課程(三態變化)，利用蒸餾法製作酒精。	1、能依任務進行工作分配。 2、完整認識本學期需要完成的主要課程結構。	學習單
2-5	4	**廢材回收－課桌椅製作**	1、認識木工機具。 2、認識線鋸機與砂磨機 3、完成一套縮小版課桌椅。	1. 木工機具的認識與示範教學。 2. 1/10大小的課桌椅設計。 3. 完成課桌椅(各1)	1、能運用木工機具完成作品。	實作評量。
6-9	4	**廢材回收－電風扇製作**	1、進行風扇葉片設計。 2、製作2DS 木製電扇。	1.尋找可利用的材料。 2.每人自行設計屬於自己的電風扇葉片。 3.齒輪搭配，快速轉動的搭配說明。 4.完成 2DS 電扇。	1、 完成電風扇製作。	實作評量。

10-11	2	**吸熱反應 - 滅火器**	1、結合 8 年級自然科 (酸鹼中和)章節活動。 2、完成具有滅火功能的滅火球。	1、 認識酸鹼中和反應。 2、 說明滅火器操作的過程中,內容物的反應與生成物可以產生的效果。 3、 利用寶特瓶與中型氣球收集產生的二氧化碳,並體驗過程中，該物質產生的吸熱作用。	1、 能理解何謂吸熱反應。 2、 學會如何利用周遭物品滅火。	學習單 實作評量。
12-13	2	**膠結反應 - 膠化與固化**	1、結合 8 年級自然科 （三態的物理性質） 2、了解物質在固體、液體中的變化與結晶作用。	1. 認識結晶水。 2. 如何使膠水中的水分結晶化。 3. 利用實驗觀察，不同的注入量對成品的影響。 4. 案例說明: 誤食硼砂所造成的影響。 5. 如何取代硼砂，製作出無害的史萊姆。	1、 運用物理性質，掌握產物的柔軟程度。	學習單 實作評量。
14-15	2	**發酵反應 - 酒精發酵**	1、結合 7、8 年級自然科(酒精發酵)課程。 2、了解發酵過程中酒精的生成。	1. 準備甜度高的水果。 2. 介紹發酵過程以及發酵產物。 3. 完成發酵準備。	1. 完成酒精發酵前置作業。	實作評量。
16-17	2	**發酵反應 - 酒精蒸餾**	1、結合 8 年級自然科 （三態的物理性質） 2、了解物質的熔沸點。 3、蒸餾法製作酒精	1. 準備李必式冷凝器。 2. 控制溶液溫度，到達酒精的沸點。 3. 蒸餾、冷凝出酒精溶液。	1. 完成蒸餾法製備酒精。	實作評量。
18-19	2	**成果發表製作與說明**	各組製作 112 學年度心 maker 課程成果發表簡報	1. 利用文書處理系統,製作 112 學年度的各項課程心得與感想。	1. 彙整年度課程學習成果與個人心得發表。	
20	1	檢討修正	各組展示成品並分享心得。	1、 各組展示成品並分享心得。 2、 運用優缺點分析，配合自評及他評，提供修正參考。 3、 蒐集他評意見做為重要修正參考。	1. 蒐集自評與他評意見，做修正參考。	1. 發表與展示。 2. 自評與他評。

■社團活動與技藝課程/□其他類課程

彰化縣立埔心國民中學社團活動課程實施計畫

一、主旨：

發展合群心性，增進自我認識，統整各科教學，適應個別差異，培養學生正當休閒活動，特定本辦法。

二、活動時間：

原則上為每週二第五、六節，若與學校重大活動衝突則暫停。

三、社團設立方式：

除學校代表隊外，配合學校發展與課程設計，並依據學校設施、學生興趣而規劃開設。若本校缺乏該社團之特殊專業的指導老師，亦於校外聘請專業人士來校指導。

四、社團種類：

學術性社團、康樂性社團、體育性社團、服務性社團、技能性社團。

詳細社團開設結果依每學期社團簡介為準。

五、選組方式：

（一）全校每一位學生都必須參加一個社團，且只能選擇一個社團參加。

（二）基本上分成兩階段選組：

- 第一階段--在第一次社團活動尚未開始前進行。每一位同學請配合自己的意願，依照社團簡介資料，自行向指導老師或相關單位報名。但指導老師可視學生狀況與社團限制條件決定是否接受該生的報名。
- 第二階段--在第一次社團活動開始的第一節課。
- 沒有在第一階段加入社團的同學，請在第一次社團活動的第一節課直接至各社團活動場地，參觀該社團上課情形，若符合自己意願且指導老師也接受報名，則直接加入，一起進行社團活動。反之，請另行選擇。

（三）選組完成之後，於第二次社團活動正式進行社團活動。

（四）選組完成後，至下學期選組之前，除下列第五點的情況外，不得更換社團，以免影響社團活動的進行。

（五）若有不遵守該社團之規定或不服從指導老師之指導，甚至是違反校規經糾正後仍不改者，一律由學務處安排強制轉社，不得異議。

六、考核：

（一）擔任社團幹部表現優良者，期末時由社團指導老師提出敘獎申請。

（二）活動期間由學務處進行各社團考核拍照。

（三）學期末可由指導老師引導學生開檢討會，並彙整學生意見，供日後參考。

（四）表現優異之社團將擇期舉辦社團成果展以資觀摩學習。

七、本辦法呈校長核定後實施，修正時亦同。

■社團活動與技藝課程 ／ □其他類課程

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

課程名稱	陶笛社	教學者	鄭仁富老師
年級	七年級/八年級	場地	家政教室
課程目標	利用時下流行樂曲並配合三管陶笛的寬廣音域，提升學生們對音樂的喜好。並學習上台與踴躍展現自我的經驗。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	陶笛是非常年輕的樂器，可以在不受限制的情況下，多方接觸不同類型的音樂型態。透過這樣的學習能培養學生們多樣性的美學素養。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	評量方式 (學習表現)	實際上台演出與心得分享

第一學期　教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程預備周	課程預備周
2	介紹陶笛種類與歷史	認識各種調性以及高低音陶笛
3	基礎練習 單吐音與基礎指法(一)	運舌練習以及第一管指法
4	節奏練習與呼吸法	認識 4/4 拍節奏以及腹式呼吸法
5	簡易樂理與長短音練習	譜號、調號、拍號 小節線等樂譜判讀
6	視唱樂譜與練習節奏	練習唱譜以及節奏
7	暫停	第一次段考
8	樂曲練習:嘻哈庄腳情(A)	第一管指法與吐音練習
9	樂曲練習:嘻哈庄角情(B C)	第一管指法與吐音練習
10	個別演奏	以單獨演奏來練習
11	樂曲練習:可惜沒如果(A)	熟練指法 吹奏練習
12	樂曲練習:可惜沒如果(B)	熟練指法 吹奏練習
13	複習樂曲	複習樂曲加強吹奏熟練度
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	上台演奏樂曲	至舞台上面對同學演奏樂曲
17	基礎指法(二)與換管練習	第二管指法以及換管吐音練習
18	樂曲練習:一百種孤獨的理由	熟練換管動作以及第二管指法
19	樂曲練習:一百種孤獨的理由	熟練換管動作以及第二管指法
20	樂曲練習:一百種孤獨的理由	熟練換管動作以及第二管指法

21	暫停	第三次段考

第二學期 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程預備周	課程預備周
2	分享喜愛的樂曲型態與複習樂曲	分享近期喜愛的樂曲複習上學期練習之樂曲
3	音型變化與強弱表現介紹	樂曲音型變化解析以及樂句的強弱練習
4	練習樂曲:幾分之幾	熟練指法以及吹奏呼吸的樂句變化
5	練習樂曲:幾分之幾	熟練指法以及吹奏呼吸的樂句變化
6	樂曲驗收	檢驗練習成果
7	暫停	第一次段考
8	練習樂曲:等一個人	熟練指法以及吹奏呼吸的樂句變化
9	練習樂曲:等一個人	熟練指法以及吹奏呼吸的樂句變化
10	樂曲驗收	檢驗練習成果
11	至各社團演出（個人+團體）	利用特團課程時間至其他社團演出增加演出經驗與膽識
12	分享演出心得與討論	分享演出時的心得與檢討
13	暫停	第二次段考
14	練習樂曲:修練愛情	16 分音符節奏練習
15	練習樂曲:修練愛情	16 分音符節奏練習
16	樂曲驗收	檢驗練習成果
17	複習樂曲與自選樂曲練習	學生自選樂曲練習並複習本學期之樂曲
18	成果發表彩排	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

課程名稱	舞蹈社	教學者	謝翠屏老師
年級	七年級/八年級	場地	四樓多功能教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解舞蹈基本動作及強化技巧與團隊合作精神。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	多方面學習表演藝術領域，讓學生除了充實知識之外，也可發展肢體、表演方面的能力。
核心素養	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式(學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一	課程準備週	課程準備

二	課程規範解說	課程規範解說、選舉社長
三	暖身運動	暖身運動、分組練習
四	基本動作練習	基本動作練習
五	彈跳動作練習	彈跳動作練習
六	協調、反應動作練習	協調、反應動作練習
七	第一次段考	暫停
八	小品排練❶	小品排練(舞曲呈現)
九	地板動作練習	地板動作練習
十	小品排練❷	小品排練
十一	空間流動動作練習	空間流動動作練習
十二	小品排練❸	小品排練
十三	小品分組呈現❶	舞蹈小品分組呈現
十四	第二次段考	暫停
十五	校慶預演	校慶預演
十六	隊形變化練習	隊形變化練習
十七	柔軟度練習	柔軟度練習
十八	小品分組呈現❷	舞蹈小品分組呈現
十九	小品分組呈現❸	舞蹈小品分組呈現
二十	期末測驗	社團成果發表
二十一	第三次段考	暫停

第二學期 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
一	課程準備週	課程準備
二	社團幹部改選	社團幹部改選
三	柔軟度訓練	柔軟度訓練
四	小品排練❶	舞蹈小品排練
五	小品呈現❶	舞蹈小品呈現及分享
六	隊形變化練習	隊形變化練習
七	第一次段考	暫停
八	分衡、彈跳動作練習	彈跳動作練習
九	編創呈現分組練習❶	編創呈現
十	小品排練❷	舞蹈小品排練
十一	伸展、柔軟度練習	柔軟度練習
十二	協調動作練習	協調動作練習
十三	第二次段考	暫停
十四	小品呈現❷	舞蹈小品呈現及分享
十五	地板動作練習	地板動作練習
十六	編創呈現分組練習❷	編創呈現
十七	小品呈現❸	舞蹈小品呈現及分享
十八	成果展預演	成果展預演

十九	社團成果展	成果發表
二十	第三次段考	暫停

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

課程名稱	國樂社	教　學　者	吳季欣老師
年　　級	七年級/八年級	場　　地	國樂教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解國樂相關知識與技巧及表演的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	國樂器看似傳統但音樂其實可以很現代，已經越來越豐富有多元的表現，可以與其他的藝術作結合。希望透過音樂的學習能夠培養學生美學的素養，亦能經由這個過程能發現自我的特色、找出亮點，能運用結合在往後的學習中；也能在每次的成果展演中，學習團隊和諧，學會互相配合，在人群中散發自信不怯場。
核心素養	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式(學習表現)	■實作表現　■課堂觀察　■展演成果

第一學期教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程準備週	課程準備週
2	認識國樂器（一）	認識彈撥樂器與打擊樂器
3	認識國樂器（二）	認識吹管樂器與拉弦樂器
4	分配樂器與操作	選擇合適與喜歡的樂器學習操作
5	音階練習一	學習 D 大調音階　樂曲：瑪莉的小羊
6	音階練習二	熟悉 D 大調音階　樂曲：蝴蝶
7	暫停	第一次段考
8	音階練習三	熟練 D 大調音階　樂曲：春神來了 蝴蝶
9	音階練習四	熟練 D 大調音階　樂曲：龍的傳人
10	節奏七十二變（一）	認識四分音符 八分音符節奏 樂曲：龍的傳人
11	節奏七十二變（二）	認識四分休止符 八分休止符　樂曲：茉莉花
12	節奏七十二變（三）	融會貫通與熟練節奏型態　樂曲：茉莉花
13	節奏七十二變（四）	融會貫通與熟練節奏型態　樂曲：掀起妳的蓋頭來　紅河谷
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	加強基本功訓練	增強個人演奏能力與視譜能力
17	風格樂曲（一）	藉由不同風格樂曲的學習 練習進階曲目

18	風格樂曲（二）	樂曲：鳳陽花鼓　桃花鄉
19	風格樂曲（三）	樂曲練習 並加強訓練樂團整齊度與整體音準
20	社團小成果發表	桃花鄉 龍的傳人 茉莉花
21	暫停	第三次段考

第二學期 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程準備週	課程準備週
2	D 調音階複習	社團正式開始、複習 D 大調音階與基本功
3	G 音階練習	學習新調性：G 大調 樂曲：將軍令
4	分組練習（一）	小組分組訓練 學習樂曲的呼吸配合與調整 樂曲練習：風雲際會 m.1~m.50
5	分組練習（二）	小組分組訓練 學習呼吸的配合與調整 樂曲練習：風雲際會 m.51~80
6	分組練習（三）	小組分組訓練 學習呼吸的配合與調整 樂曲練習：風雲際會 m.81~110
7	暫停	第一次段考
8	分組練習（四）	小組分組訓練 學習呼吸的配合與調整 樂曲練習：風雲際會 m.111~140
9	風雲際會	調整節奏與演奏音色　加強整齊度
10	菊花台	樂曲練習：菊花台 m.1~m.32
11	菊花台	樂曲練習：菊花台 m.33~m.56
12	分組練習（五）個別能力加強	樂曲練習：菊花台 加強訓練整齊度與音準
13	暫停	第二次段考
14	分組練習（六）、個別能力加強	樂曲練習：男兒當自強 加強訓練整齊度與整體音準
15	男兒當自強、菊花台（一）	樂曲練習 並加強訓練樂團整齊度與整體音準
16	男兒當自強、菊花台（二）	樂曲練習 並加強訓練樂團整齊度與整體音準
17	風雲際會、菊花台（三）	樂曲熟練 訓練彼此默契 可以展現表演能力
18	風雲際會、菊花台（四）	樂曲熟練 訓練彼此默契 可以展現表演能力
19	社團成果發表	風雲際會　菊花台
20	暫停	第三次段考

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

課程名稱	拳擊社	教　學　者	李牧軒
年　　級	七年級/八年級	場　　地	活動中心
課程目標	1.透過社團活動,建立學生自信，展現自我。 2.從多元社團的活動中,發現自我興趣。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	因本校有拳擊校隊，如有潛力學生會再加強訓練。

核心素養	具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	評量方式（學習表現）	學習態度。

第一學期 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本姿勢	實地操作
2	基本拳法	實地操作
3	左右直拳	實地操作
4	左右直拳	實地操作
5	左右勾拳	實地操作
6	左右上擊拳	實地操作
7	第一次段考	
8	左右直拳	實地操作
9	左右直拳	實地操作
10	左右勾拳	實地操作
11	左右上擊拳	實地操作
12	跳躍出拳	實地操作
13	組合拳	實地操作
14	第二次段考	
15	暫停	
16	基本拳法	實地操作
17	跳躍出拳	實地操作
18	組合拳	實地操作
19	組合拳	實地操作
20	組合拳	實地操作
21	第三次段考	

第二學期 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	左右直拳	實地操作
2	左右勾拳	實地操作
3	左右上擊拳	實地操作
4	組合拳	實地操作
5	組合拳	實地操作
6	跳躍出組合拳	實地操作
7	第一次段考	
8	有氧拳擊	實地操作
9	有氧拳擊	實地操作
10	有氧拳擊	實地操作
11	跳躍出組合拳	實地操作
12	有氧拳擊	實地操作

13	第二次段考	
14	有氧拳擊	實地操作
15	基本拳法	實地操作
16	有氧拳擊	實地操作
17	有氧拳擊	實地操作
18	成果展預演	
19	成果展	
20	第三次段考	

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	手球社	教學者	黃子芸老師
年級	七年級/八年級	場地	操場
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解手球基本規則及強化技巧、作戰能力與團隊合作精神。		
核心素養	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期　　教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備 註
1	課程準備週	
2	協調訓練、基礎傳接球訓練、兩排射門	社團正式開始
3	協調訓練、基礎防守教學、實際操作	
4	暫停	中秋節連假
5	速度反應、傳接球複習、射門加強	
6	校內比賽觀摩	
7	暫停	第一次段考
8	協調訓練、基礎攻防訓練	
9	協調訓練、攻防複習	
10	基礎持球活動、射門加強	
11	基礎戰術跑位解說、實際操作	
12	戰術跑位複習、模擬狀況、改變操作	
13	分組快攻、攻擊加防守(半場)	
14	暫停	第二次段考
15	暫停	校慶預演
16	分組快攻、攻擊加防守(全場)	
17	分組合作配合	
18	實際分組比賽	

19	實際分組比賽	
20	社團小成果發表	
21	暫停	第三次段考

第二學期　　教學進度

週次	教學重點（學習內容）	備　註
1	課程準備週	
2	協調訓練、進階傳接球訓練、兩排射門	社團正式開始
3	協調訓練、進階防守教學、實際操作	
4	速度反應、傳接球複習、射門加強	
5	校內比賽觀摩	
6	協調訓練、進階攻防訓練	
7	暫停	第一次段考
8	暫停	清明節連假
9	協調訓練、攻防複習	
10	進階持球活動、射門加強	
11	進階戰術跑位解說、實際操作	
12	戰術跑位複習、模擬狀況、改變操作	
13	暫停	第二次段考
14	分組快攻、攻擊加防守(半場)	
15	分組快攻、攻擊加防守(全場)	
16	分組合作配合(小組)	
17	分組合作配合(綜合)	
18	實際分組比賽	
19	社團成果發表	
20	暫停	第三次段考

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

課程名稱	管樂社	教學者	陳奕凱
年級	七年級/八年級	場地	管樂教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解管樂相關知識與技巧及表演的能力，訓練學生台風，培養全人教育。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	埔心國中提供學生許多多元的社團學習機會，管樂社每年有許多演出能讓學生在舞台上發光發熱，培養學生穩健的台風，學習管樂不只在求學階段，未來升學及出社會更是良好的休閒活動。
核心素養	-運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作評分 作業評量 學生參與活動積極度

第一學期 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程準備週	課程準備週
2	認識管樂器（一）	認識木管樂器與打擊樂器
3	認識管樂器（二）	認識銅管樂器
4	Latin Fire	認識樂曲音符與節奏
5	Latin Fire	熟悉整首樂曲與整齊度
6	木管五重奏	學習個人樂器指法與音符
7	暫停	
8	March Ahead	認識樂曲音符與節奏
9	March Ahead	熟悉整首樂曲與整齊度
10	木管五重奏	熟練樂曲流暢度
11	Latin Fire	複習整首樂曲及增加音樂性
12	March Ahead	複習整首樂曲及增加力度變化
13	木管五重奏	複習樂曲流暢度與增加音樂性
14	暫停	
15	暫停	
16	Latin Fire	加強整體音準與默契
17	March Ahead	加強整體音準與默契
18	The Final Countdown	認識樂曲音符與節奏
19	名偵探柯南	認識樂曲音符與節奏
20	小成果	
21	暫停	

第二學期 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程準備週	課程準備週
2	The Final Countdown	熟悉整首樂曲與整齊度
3	The Final Countdown	複習整首樂曲及增加力度變化
4	木管五重奏	複習樂曲流暢度
5	名偵探柯南	熟悉整首樂曲與整齊度
6	名偵探柯南	加強整體音準與默契
7	暫停	
8	木管五重奏	複習樂曲流暢度與訓練默契
9	Latin Fire	複習整首樂曲與增加音量對比
10	March Ahead	複習整首樂曲與增加音量對比
11	木管五重奏	複習樂曲流暢度與加強整體音準
12	The Final Countdown	加強整體音準與整齊度
13	暫停	
14	名偵探柯南	樂曲熟練能展現演出能力
15	Latin Fire	樂曲熟練能展現演出能力

16	March Ahead	樂曲熟練能展現演出能力
17	木管五重奏	樂曲熟練能展現演出能力
18	The Final Countdown	樂曲熟練能展現演出能力
19	社團成果發表	
20	暫停	

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

課程名稱	創課社	教學者	嚴宏年
年級	八年級	場地	自造中心
課程目標	啟發學生的創造力，培養學生在木板材料製作和齒輪驅動機械結構方面的技能，並激發對科技創新的興趣和熱情。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	埔心科技中心的課程特色和發展與埔心國中所在的彰化縣精機產業相呼應，將科技教育與地方產業結合，培養具有實踐能力和創業潛力的未來科技人才。
核心素養	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	評量方式 (學習表現)	機械設計與製作能力 團隊溝通能力

第一學期　教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	探索創客世界	介紹創客社的目標與活動 激發學生對創意和科技的興趣
2	材料與工具選擇	學習選擇適合的木板材料和工具 掌握基本的安全知識
3	齒輪的魅力	了解齒輪的原理和應用 學習如何設計和製作齒輪驅動結構
4	機械結構組裝	學習使用螺絲、螺母和軸承等連接件 掌握機械結構的組裝技巧
5	運動機構探索	學習不同的運動機構，如連桿、滑軌等 應用在機械結構設計中
6	電子控制入門	介紹基本的電子元件和電路 學習如何運用電子控制器來操縱機械結構
7	電子控制入門	介紹基本的電子元件和電路 學習如何運用電子控制器來操縱機械結構
8	編寫機械動作程式	入門程式設計，學習使用編程語言控制機械動作 創造出各種有趣的動作序列
9	細節設計與優化技巧	注重細節，學習如何優化機械結構的設計 提升機械結構的穩定性和效能
10	測試與調整機械結構	測試機械結構的行走能力 進行調整和優化，以達到最佳效果
11	創意應用與改良	鼓勵學生發揮創造力，進行個人或團隊的創意應用 探索不同的改良方法，使機械結構更出色

12	積極溝通與團隊合作	強調團隊合作的重要性，學習如何有效溝通和協作 在小組專案中展示團隊合作和領導能力
13	專案整合與改進	學生運用所學的知識和技能進行專案整合 提出改進方案並優化設計與功能
14	專案整合與改進	學生運用所學的知識和技能進行專案整合 提出改進方案並優化設計與功能
15	未來科技趨勢與延伸探索	探討未來科技發展的方向，激發學生對科技的興趣和 延伸探索的動力
16	未來科技趨勢與延伸探索	探討未來科技發展的方向，激發學生對科技的興趣和 延伸探索的動力
17	未來科技趨勢與延伸探索	探討未來科技發展的方向，激發學生對科技的興趣和 延伸探索的動力
18	創意展示與分享	舉辦展示活動，讓學生展示他們的創作成果 分享學習經驗和互相鼓勵，激發更多創意和想法
19	創意展示與分享	舉辦展示活動，讓學生展示他們的創作成果 分享學習經驗和互相鼓勵，激發更多創意和想法
20	創意展示與分享	舉辦展示活動，讓學生展示他們的創作成果 分享學習經驗和互相鼓勵，激發更多創意和想法
21	創意展示與分享	舉辦展示活動，讓學生展示他們的創作成果 分享學習經驗和互相鼓勵，激發更多創意和想法

第二學期 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	探索創客世界	介紹創客社的目標與活動 激發學生對創意和科技的興趣
2	材料與工具選擇	學習選擇適合的木板材料和工具 掌握基本的安全知識
3	齒輪的魅力	了解齒輪的原理和應用 學習如何設計和製作齒輪驅動結構
4	機械結構組裝	學習使用螺絲、螺母和軸承等連接件 掌握機械結構的組裝技巧
5	運動機構探索	學習不同的運動機構，如連桿、滑軌等 應用在機械結構設計中
6	電子控制入門	介紹基本的電子元件和電路 學習如何運用電子控制器來操縱機械結構
7	電子控制入門	介紹基本的電子元件和電路 學習如何運用電子控制器來操縱機械結構
8	編寫機械動作程式	入門程式設計，學習使用編程語言控制機械動作 創造出各種有趣的動作序列
9	細節設計與優化技巧	注重細節，學習如何優化機械結構的設計 提升機械結構的穩定性和效能
10	測試與調整機械結構	測試機械結構的行走能力 進行調整和優化，以達到最佳效果

11	創意應用與改良	鼓勵學生發揮創造力，進行個人或團隊的創意應用 探索不同的改良方法，使機械結構更出色
12	積極溝通與團隊合作	強調團隊合作的重要性，學習如何有效溝通和協作 在小組專案中展示團隊合作和領導能力
13	專案整合與改進	學生運用所學的知識和技能進行專案整合 提出改進方案並優化設計與功能
14	專案整合與改進	學生運用所學的知識和技能進行專案整合 提出改進方案並優化設計與功能
15	未來科技趨勢與延伸探索	探討未來科技發展的方向，激發學生對科技的興趣和 延伸探索的動力
16	未來科技趨勢與延伸探索	探討未來科技發展的方向，激發學生對科技的興趣和 延伸探索的動力
17	未來科技趨勢與延伸探索	探討未來科技發展的方向，激發學生對科技的興趣和 延伸探索的動力
18	創意展示與分享	舉辦展示活動，讓學生展示他們的創作成果 分享學習經驗和互相鼓勵，激發更多創意和想法
19	成果展準備	
20	成果展	

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

課程名稱	人半心社	教學者	吳宥伶、柯廷諭
年級	七年級/八年級	場地	閱覽室
課程目標	透過本課程的互動引起同學正面積極的態度，與建立良好同儕關係。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過本社團提供輔導室關懷的學生更多的團體互動機會，建立良好的人際關係。
核心素養	-運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作評分 學生參與活動積極度

第一學期 教學進度

次數	課　　程　　計　　畫	備 註
1	人半心初見面-建立團體規範及相見歡	
2	戀愛猜心-情境題演練 1	
3	個人特質大解密-找尋特質	
4	談情說愛-分辨友情、愛情、欣賞及喜歡	
5	譜出你心中的顏色-藝術創作及表達	
6	戀愛猜心-情境題演練 2	
7	男女身體大不同-兩性衛教及預防	

8	好伴嘉年華-社會共好	
9	好伴嘉年華-社會共好	
10	人半心之旅-課程回顧	

第二學期 教學進度

次數	課　　程　　計　　畫	備 註
1	人半心好久不見-團體建立	
2	人半心旅行社-行程規劃	
3	人半心旅行社-方案競標	
4	節慶體驗-清明節	
5	籌備成果展	
6	籌備成果展	
7	籌備成果展	
8	籌備成果展	
9	節慶體驗-母親節	
10	有愛大聲說	
11	成果展	
12	前後測問卷	
13	分享會	

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

課程名稱	英文會話社	教學者	**蔡秋文、Beke**
年級	七年級/八年級	場地	表藝教室
課程目標	增進英文口說能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過生活實例練習英文口說。
核心素養	具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	評量方式 (學習表現)	實作評分 學生參與活動積極度

第一學期 教學進度

次數	課　　程　　計　　畫	備 註
1	自我介紹/閱讀繪本(Can I play too)	
2	分組討論+學習單/口說練習	
3	閱讀繪本(My New Friend is So Fun)	
4	分組討論+學習單/口說練習	
5	閱讀繪本(The thank You Book)	
6	分組討論+學習單/口說練習	
7	閱讀繪本(I Broke My Trunk)	
8	分組討論+學習單/口說練習	
9	閱讀繪本(There is a Bird on your Hend)	
10	分組討論+學習單/口說練習	

第二學期 教學進度

次數	課　　程　　計　　畫	備 註
1	課程介紹+討論展演主題	
2	認識咖啡文化	
3	星巴克文化+咖啡種類介紹	
4	討論展演文本	
5	練習文本+分配角色工作	
6	練習文本+製作道具	
7	練習文本+製作道具	
8	練習文本+製作道具	
9	練習文本+製作道具	
10	檢核文本完成度+走位	
11	展演彩排(一)	
12	展演彩排(二)	
13	展演彩排(三)	
14	社團展演(全校)	
15	影片欣賞	
16	影片欣賞	

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

課程名稱	美術社	教學者	**吳書廈**
年級	七年級/八年級	場地	表藝教室
課程目標	增進學生美感與藝術創作能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	持續增進學生美感教育
核心素養	參與藝術活動，增進美感知能。 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	評量方式 (學習表現)	實作評分 學生參與活動積極度

第一學期 教學進度

主題	單元名稱	應帶用具
1	【1.】上學期社團課程簡介 創意聯想畫	1.　２Ｂ鉛筆 2.　橡皮擦
2	【2-1.】基礎素描〈七年級學生〉 實作：~ 基礎素描 【2-2 .】進階素描二〈八年級學生〉 實作：~ 素描之美	基礎、進階素描用具： 1.　２Ｂ鉛筆 2.　橡皮擦 3.　四開圖畫紙。
3	【3-1.】基礎水彩畫練習 實作：水彩遊戲 【3-2.】創意塗鴉	1.十二色以上水彩 或廣告顏料 2. 至少二枝水彩筆 3. 調色盤 4. 水罐二個 5. 四開圖畫紙 2 張。 6. 鉛筆、橡皮擦。
4	【4.】學生任選一主題創作 （1）基礎漫畫 （2） 自由創作	選擇（1）用具： 鉛筆、橡皮擦 選擇（2）用具： 自備或自購材料

第二學期 教學進度

次數	課　　程　　計　　畫	備 註
1	課程簡介、社團心得、進階素描－文具素描	
2	進階素描－－－文具素描	
3	進階素描－－－文具素描	

4	基礎漫畫	
5	基礎漫畫	
6	基礎漫畫	
7	高階素描－－－靜物素描	
8	高階素描－－－靜物素描	
9	高階素描－－－靜物素描	
10	創意胸章&熱縮片創作	
11	創意胸章&熱縮片創作	
12	創意胸章&熱縮片創作	
13	社團成果展	
14	進階漫畫	
15	進階漫畫	
16	進階漫畫	

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 第一學期 七、八、九年級　課程名稱：埔心公民

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	建立友善校園 防制校園霸凌 1、建立校園溫馨和諧最佳互動模式為何? 2、校園反霸凌議題討論。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
2	防災教育 安全教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	地震逃生演練 消防體練與演練 面對災害應變與處理 1、正確躲避與逃生 2、家庭生活環境消防安全 3、緊急救災、逃生知識與技能	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
3	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養	敬師月活動 1、表達敬師與感恩 2、對某人(老師、同學、家人、親友)說出-感謝	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

			溝通之法治等。	C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解			
4	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	敬師月活動 1、表達敬師與感恩 2、對某人(老師、同學、家人、親友)說出-感謝	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
5	家庭教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	防治家庭暴力 1、親職教育、子職教育 2、用愛聆聽不暴力—愛，不傷害	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
6	家庭教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與	防治家庭暴力 1、親職教育、子職教育 2、用愛聆聽不暴力—愛，不傷害	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解			
7	人權法治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作?生活中你有分工合作完成一件事情嗎?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
8	人權法治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作?生活中你有分工合作完成一件事情嗎?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
9	健康促進	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與	視力保健 健康體位 1、守護好視力 2、尊重生命	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

				C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解			
10	健康促進	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	視力保健 健康體位 1、守護好視力 2、尊重生命	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
11	安全教育- 交通安全教育	1	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	1. 騎乘腳踏車的安全事項 2. 認識交通標線與號誌 3. 常見交通事故之防範 4. 交通安全守則	問答 情境演練	
12	生命教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	自殺防治 1、尊重生命 2、遇到挫折應如何因應？如何勇敢面對困難與失敗？如何學會正面思考並保持愉快的心情	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

13	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	節能減碳 環保小尖兵 1、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 2、資源回收重不重要？要如何做資源回收？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
14	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	節能減碳 環保小尖兵 1、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 2、資源回收重不重要？要如何做資源回收？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
15	適性教育 生涯發展教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	12 年國教 1、認識考試制度、升學制度。 2、認識教育會考考試制度與素養考試趨勢。 3、掌握社會脈動，升學制度變革下之我的未來。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

16	適性教育 生涯發展教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	12 年國教 1、認識考試制度、升學制度。 2、認識教育會考考試制度與素養考試趨勢。 3、掌握社會脈動，升學制度變革下之我的未來。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
17	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	兩性包容與尊重 男女平等 1.了解性別平等的意義 2.了解兩性的多功能角色 3.不同性別之間如何互相尊重 4.性侵害防治宣導—恐怖情人、約會暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
18	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	兩性包容與尊重 男女平等 1.了解性別平等的意義 2.了解兩性的多功能角色 3.不同性別之間如何互相尊重 4.性侵害防治宣導—恐怖情人、約會暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

19	春暉教育 用藥安全教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 重視身體健康 正確用藥觀念 1.毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害 2.健康的重要性、如何擁有健康的身體 3.如何正確的用藥?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
20	煙檳防治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 重視身體健康 正確用藥觀念 1.毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害 2.健康的重要性、如何擁有健康的身體 3.如何正確的用藥?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
21	春暉教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 重視身體健康 正確用藥觀念 1.毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害 2.健康的重要性、如何擁有健康的身體 3.如何正確的用藥?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

彰化縣立埔心國民中學　114 學年度 第二學期 七、八、九年級　課程名稱：埔心公民

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	建立友善校園 防制校園霸凌 1、建立校園溫馨和諧最佳互動模式為何? 2、校園反霸凌議題討論。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
2	友善校園	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	建立友善校園 防制校園霸凌 1、建立校園溫馨和諧最佳互動模式為何? 2、校園反霸凌議題討論。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
3	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養	多元文化尊重、關懷與包容 1、我們班同學是否能相互尊重？ 2、何謂隱私權？如何尊重他人隱私？ 3、我們班是否不分性別都能相親相愛及團結合	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

			通之法治等。	C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	作？ 4、如何了解自己，接納他人？ 要怎麼尊重與我不同的人？ 5、日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？		
4	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	多元文化尊重、關懷與包容 1、我們班同學是否能相互尊重？ 2、何謂隱私權？如何尊重他人隱私？ 3、我們班是否不分性別都能相親相愛及團結合作？ 4、如何了解自己，接納他人？ 要怎麼尊重與我不同的人？ 5、日常生活中如何表現助人的行為?你覺得幫助別人得到最大的收獲是什麼？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
5	人權法治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作?生活中你有分工合作完成一件事情嗎?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

6	人權法治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1.注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全? 2.社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規? 3.什麼是分工合作?生活中你有分工合作完成一件事情嗎?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
7	家庭教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	孝親月 1、親職教育、子職教育 2、孝親楷模 3、母親節卡片製作 4、用愛聆聽不暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
8	家庭教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	孝親月 1、親職教育、子職教育 2、孝親楷模 3、母親節卡片製作 4、用愛聆聽不暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

9	防災教育 水域安全教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	地震逃生演練 消防體練與演練 面對災害應變與處理 水域安全宣導與防備 1.正確躲避與逃生 2.家庭生活環境消防安全 3.緊急救災、逃生知識與技能 4. 水域安全環境了解及求救因應	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
10	安全教育- 交通安全教育	1	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 3.防範事故傷害發生以確保生命安全	安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	1.騎乘腳踏車的安全事項 2.認識交通標線與號誌 3.常見交通事故之防範 4.交通安全守則	問答 情境演練	
11	健康促進	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	愛滋病防治 營養教育宣導 1、了解愛滋病與傳染途徑 2、尊重生命	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
12	健康促進	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達	愛滋病防治 營養教育宣導 1、了解愛滋病與傳染途徑 2、尊重生命	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現	

			自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解		於生活之中	
13	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	節能減碳 登革熱防治教育 1、全球暖化與疾病 2、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 3、何謂「登革熱」？ 4、如何預防「登革熱」？ 5、「登革熱」症狀有哪些？如何做緊急處理？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
14	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	節能減碳 登革熱防治教育 1、全球暖化與疾病 2、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 3、何謂「登革熱」？ 4、如何預防「登革熱」？ 5、「登革熱」症狀有哪些？如何做緊急處理？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
15	生涯發展教育 適性教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養	12 年國教 適性入學 1、正確建置使用生涯檔案與生涯教育手冊 2、生涯發展面面觀、技職達人 3、模擬志願選填	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

			會溝通之法治等。	C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解			
16	生涯發展教育 適性教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	12 年國教 適性入學 1、正確建置使用生涯檔案與生涯教育手冊 2、生涯發展面面觀、技職達人 3、模擬志願選填	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
17	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	防治性騷擾、性霸凌、性侵害 1、不同性別之間如何互相尊重 2、如何預防性騷擾、性侵害	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
18	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與	防治性騷擾、性霸凌、性侵害 1、不同性別之間如何互相尊重 2、如何預防性騷擾、性侵害	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	9 年級畢業典禮週(暫定)

				C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解			
19	煙檳防治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 「菸」危害健康 1.「菸」含有哪些成份？對人體有何害處？ 2.你對抽煙的人有何看法？你會給抽菸的人何種建議？ 3.你認為（未成年）應該抽菸嗎？為什麼？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
20	春暉教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 「菸」危害健康 1.「菸」含有哪些成份？對人體有何害處？ 2.你對抽煙的人有何看法？你會給抽菸的人何種建議？ 3.你認為（未成年）應該抽菸嗎？為什麼？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	