

彰化縣伸港鄉大同國民小學114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

6 年級彈性學習
課程計畫

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 **Go green 環保永續**、**Hometown 結合家鄉**、**Maker 創客精神**、**國際接軌 International**、**團隊合作 Teamwork** 為主要課程特色、以「**卓越、感恩、健康、勤學**」為課程願景，並於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	「閱」在地「樂」 國際	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18
	大同世界	20	20	20	20	20	20	20	20				
	資訊教育					20	20	20	20	20	20	20	18
	雙閱讀	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16
	AI 樂學									20	20	20	18
	適性教學									40	40	40	36
	安全教育-交通安全	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

一、大同國小統整性主題「閱」在地「樂」國際課程架構

(一)課程願景

本校透過校訂課程符應 12 年國教之精神，於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，協助學生在體驗與實踐的過程中，學會處理生活問題，增進判斷是非的能力，在自我探索的同時提高自信心。

(二)課程發展背景分析

- (1) 社區背景：有豐富的人文、自然景觀與生態環境，與工業區鄰近道路交通複雜，環境資源近用性，為學校特色課程。
- (2) 學生背景：家庭背景差異大，學習上亦存在落差，學習意願低落，文化刺激不足，孩子對於其生長環境缺乏認知亦無認同，藉由統整性主題課程，拓展學習場域，培養主動學習力。
- (3) 學校背景：在地教師比例高，願意投入社區文化傳承，家長及社區對學校認同度高，有助於發展學校特色課程。

(三)課程目標

- (1) **話伸港**(話我校園、畫我家鄉)：具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
- (2) **遊伸港**(伸港遊記)：具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。
- (3) **聽伸港**(傳統音樂源起)：具備藝術涵養，藉此學習台灣傳統音樂之精神、樂於與人互助、互動。
- (4) **樂伸港**(南管、北管交織)：身心素質與自我精進，熱情自發、啟動自主的學習，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
- (5) **在地伸港**(高甲戲曲傳承)：藉由伸港在地的高甲戲曲，讓學生培養主動探索問題的思考能力，並傳承伸港在地高甲戲曲。
- (6) **國際伸港**(各國戲曲認識)：具備科技與資訊應用的基本素養，藉由探索各國間戲曲差異，與團隊成員合作之素養，提升創新卓越的學習。

(四)課程特色

- (1) 與孩子生活情境與經驗連結。
- (2) 脈絡化、情境化、架構化的課程設計。
- (3) 素養導向的教學與評量。
- (4) 在地特色融入及跨領域的學習。
- (5) 凝聚社區共識與學校發展利基。
- (6) 能充分提供孩子練習、體驗、思考、探究、發表及整合的學習機會。
- (7) 各彈性課程間之學習單元、內容、課程目標、進度與評量，彼此相互關連且具邏輯性。

彰化縣伸港鄉 大同 國民小學 114 學年度校訂課程 六 年級 「閱」在地「樂」國際 彈性學習課程

課程目標		一、從孩子熟悉的社區出發，培養學習探訪社區的技巧及能力。 二、從探訪居住環境中去發掘社區不同的文化特色，學習尊重多元文化的基本態度，進而能關懷包容文化間的差異。 三、讓孩子對生活中的事物產生興趣，進而能關心家鄉的傳統文化，並培養愛鄉、愛土及關懷的情操。					類 型	■ 統整性主題/專題/議題探究 □ 社團活動與技藝課程 □ 特殊需求領域課程 □ 其他類課程
核心素養 ＜融入議題之實質內涵＞		A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解					跨 領 域	生活領域 藝術領域
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應		伸港鄉位於彰化縣的風頭水尾，其濱海、特產、自然資源、產業文化皆是可以學習的主題，運用社區資源，發展學校本位在地課程，培養學生「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向核心素養。					議 題	
時 間	年級	—	二	三	四	五	六	
	節數	40	40	40	40	40	38	
教學重點 (學習內容)		壹、話伸港~伸港奇緣 一、話我校園、畫我家鄉 1. 認識校園的地理位置 2. 認識校園的自然環境 3. 校園的空間規劃 4. 校園空間定向 5. 校園中人物認識	壹、遊伸港~伸港遊記 一、伸港鄉的文化 1. 家鄉的文化特色一 2. 家鄉的文化特色二 3. 家鄉的文化特色三 4. 家鄉的改變 5. 家鄉的文化與人們的互動關係。 6. 社區空間利用的情形。 7. 善用社區空間的優點	壹、聽伸港~傳統音樂源起 一、認識傳統音樂 1. 本國傳統文化一 2. 本國傳統文化二 3. 本國傳統文化三 4. 本國傳統文化四 5. 本國傳統文化五 6. 本國傳統音樂一 7. 本國傳統音樂二 8. 本國傳統音樂三	壹、樂伸港~南管、北管交織 一、認識北管文化 1. 認識北管文化一 2. 認識北管文化二 3. 認識北管文化三 4. 認識北管文化四 5. 認識北管文化五 6. 認識北管文化六 7. 認識北管文化七 8. 分組報告	壹、在地伸港~高甲戲曲傳承 一、交加高甲音樂 1. 認識高甲戲緣起一 2. 認識高甲戲緣起二 3. 認識高甲戲緣起三 4. 認識高甲音樂一 5. 認識高甲音樂二	壹、國際伸港~各國戲曲認識 一、各國戲曲大不同 1. 認識戲曲緣起一 2. 認識戲曲緣起二 3. 認識戲曲緣起三 4. 認識各國戲曲一 5. 認識各國戲曲二 6. 認識各國戲曲三 7. 認識各國戲曲四 8. 認識各國戲曲五	

6. 校園人物的工作認識 7. 認識學校的社團 8. 學校的安全地圖 9. 畫畫我的學校 10. 校園植物巡禮 11. 植物的秘密 12. 認識校園的樹 13. 我們與校園植物的關係 14. 植物拓印畫 15. 校園常見的動物 16. 校園動物的生態 17. 認識自己的社區 18. 認識社區特色 19. 認識自己住家和學校的地址 20. 書寫明信片給同學、家人或師長 21. 統整與複習 二、伸港鄉的前世今生 1. 在家鄉寒假期間活動分享一 2. 在家鄉寒假期間活	及必要性。 8. 說出善用社區空間的方法及注意事項。 9. 家鄉大改造一 10 家鄉大改造二 11. 家鄉改造特展一 12. 家鄉改造特展二 13. 家鄉的習俗與節慶一 14. 家鄉的習俗與節慶二 15. 家鄉的多元文化 16. 認識新住民家庭一 17. 認識新住民家庭二 18. 體驗新住民文化一 19. 體驗新住民文化二 20. 感恩卡片 DIY 21. 感恩卡片 DIY 二、伸港遊記 1. 認識福安宮一 2. 認識福安宮二 3. 認識福安宮三 4. 認識福安宮四 5. 認識伸港鄉公所一 6. 認識伸港鄉公所二	9. 本國傳統音樂四 10. 本國傳統音樂五 11. 傳統音樂鑑賞一 12. 傳統音樂鑑賞二 13. 傳統音樂鑑賞三 14. 傳統音樂鑑賞四 15. 傳統音樂鑑賞五 16. 傳統音樂鑑賞六 17. 傳統音樂鑑賞七 18. 傳統音樂鑑賞八 19. 傳統音樂鑑賞九 20. 傳統音樂鑑賞十 二、文化大不同 1. 認識不同國家文化一 2. 認識不同國家文化二 3. 認識不同國家文化三 4. 認識不同國家文化四 5. 認識不同國家文化五 6. 認識不同國家文化六 7. 認識不同國家文化七 8. 認識不同國家文化八 9. 認識不同國家文化九 10. 認識不同國家文化十	9. 分組報告 10. 統整與複習 11. 北管音樂鑑賞一 12. 北管音樂鑑賞二 13. 北管音樂鑑賞三 14. 北管音樂鑑賞四 15. 北管音樂鑑賞五 16. 北管音樂鑑賞六 17. 北管音樂鑑賞七 18. 北管音樂鑑賞八 19. 分組報告 20. 分組報告 21. 統整與複習 二、認識南管文化 1. 認識南管文化一 2. 認識南管文化二 3. 認識南管文化三 4. 認識南管文化四 5. 認識南管文化五 6. 認識南管文化六 7. 認識南管文化七 8. 分組報告 9. 分組報告 10. 統整與複習 11. 南管音樂鑑賞一	6. 認識高甲音樂三 7. 認識高甲音樂四 8. 認識高甲音樂五 9. 高甲音樂鑑賞一 10. 高甲音樂鑑賞二 11. 高甲音樂鑑賞三 12. 高甲音樂鑑賞四 13. 高甲音樂鑑賞五 14. 高甲音樂演奏一 15. 高甲音樂演奏二 16. 高甲音樂演奏三 17. 高甲音樂演奏四 18. 高甲音樂演奏五 19. 高甲音樂演奏六 20. 高甲音樂展演一 21. 高甲音樂展演二 二、高甲戲曲 1. 認識高甲戲曲特色一 2. 認識高甲戲曲特色二 3. 認識高甲戲曲特色三 4. 高甲戲曲鑑賞一 5. 高甲戲曲鑑賞二	9. 認識各國戲曲六 10. 資料彙整與檔案製作 11. 分組報告 12. 比較各國戲曲一 13. 比較各國戲曲二 14. 比較各國戲曲三 15. 比較各國戲曲四 16. 比較各國戲曲五 17. 比較各國戲曲六 18. 資料整理、討論 19. 分組報告 20. 分組報告 21. 統整與複習 二、大同小記者 1. 記者訓練營-口語 2. 記者訓練營-儀態 3. 記者訓練營-編輯 4. 採訪準備一 5. 採訪準備二 6. 採訪練習一 7. 採訪練習二 8. 採訪練習三 9. 採訪主題票選 10. 採訪內容討論
--	---	--	--	---	---

	動分享二 3. 家鄉過年景象 4. 伸港鄉的歷史沿革 5. 伸港鄉的位置 6. 認識伸港鄉各村 7. 伸港鄉的學校 8. 伸港鄉的特色-農產品 9. 伸港鄉的特色-動物 10. 伸港鄉的特色-氣候 11. 生活中伸港鄉的景象(海邊) 12. 生活中伸港鄉的景象(街景) 13. 生活中伸港鄉的景象(農田) 14. 生活中伸港鄉的景象(工業區) 15. 畫出伸港印象畫一 16. 畫出伸港印象畫二 17. 家鄉的名人介紹	7. 認識伸港鄉公所三 8. 認識伸港鄉公所四 9. 認識伸港鄉圖書館一 10. 認識伸港鄉圖書館二 11. 規劃參訪社區路線一 12. 規劃參訪社區路線二 13. 參訪社區一 14. 參訪社區二 15. 參訪社區三 16. 旅遊小書製作 17. 旅遊小書製作 18. 旅遊小書製作 20. 旅遊小書特展 20. 學習心得整理與分享	11. 與不同文化背景的人溝通一 12. 與不同文化背景的人溝通二 13. 與不同文化背景的人溝通三 14. 與不同文化背景的人溝通四 15. 與不同文化背景的人溝通五 16. 與不同文化背景的人溝通六 17. 與不同文化背景的人溝通七 18. 與不同文化背景的人溝通八 19. 與不同文化背景的人溝通九 20. 活動檢討與省思、學習心得整理與分享	12. 南管音樂鑑賞二 13. 南管音樂鑑賞三 14. 南管音樂鑑賞四 15. 南管音樂鑑賞五 16. 南管音樂鑑賞六 17. 南管音樂鑑賞七 18. 南管音樂鑑賞八 19. 分組報告 20. 統整與複習	6. 高甲戲曲鑑賞三 7. 高甲戲曲鑑賞四 8. 高甲戲曲鑑賞五 9. 高甲戲曲鑑賞六 10. 高甲戲曲鑑賞七 11. 高甲戲曲鑑賞八 12. 高甲戲曲身段練習一 13. 高甲戲曲身段練習二 14. 高甲戲曲身段練習三 15. 高甲戲曲身段練習四 16. 高甲戲曲身段練習五 17. 高甲戲曲身段練習六 18. 高甲戲曲成果發表 19. 高甲戲曲成果發表 20. 高甲戲曲成果發表	11. 採訪活動一 12. 採訪活動二 13. 採訪活動三 14. 採訪後資料整理一 15. 採訪後資料整理二 16. 採訪後資料整理三 17. 採訪發表會一 18. 採訪發表會二、活動檢討與省思
--	---	--	--	---	---	--

		~ 18. 家鄉的名人介紹 二 19. 家鄉知識總複習 20. 家鄉拼圖闖關活動、學習心得整理與分享					
學習表現	認知	1. 能認識家鄉地理位置。 2. 能知道家鄉中最特殊的地方。	1. 能認識家鄉歷史的沿革。 2. 能知道伸港人文風情。	1. 能說明所瞭解傳統音樂的發展脈絡。 2. 能知道傳統音樂的特色。 3. 能認知各不同文化背景的差異。	1. 能了解南、北管的緣起。 2. 能說明南管的特色。 3. 能說出北管的特色。	1. 能說明所瞭解高甲音樂的演奏方法。 2. 能認知傳承家鄉傳統文化的重要。 3. 能說出家鄉傳統文化與人們連結。	1. 能知道各國的戲曲文化。 2. 能知道採訪記者需要具備哪些能力。
	技能	1. 能畫出學校與社區的特色。 2. 能書寫明信片給同學、家人或師長。	1. 能提供家鄉空間改造的想法。 2. 能完成旅遊小書製作。	1. 能辨別不同文化的傳統音樂。 2. 能做到鑑賞不同類型音樂的技巧。 3. 能有資料及檔案整理的技巧。	1. 能蒐集並整理相關南、北管的資料。 2. 具備音樂鑑賞的技巧。 3. 能提出南、北管間的差異。	1. 能以實作練習傳承演奏高甲音樂。 2. 能完成高甲戲曲身段的演出。 3. 能合力完成高甲戲完整演出。	1. 能做出各國戲曲文化比較的檔案。 2. 能做到小記者的採訪能力。 3. 培養合作學習的技能、精神。
	情意	1. 培養愛鄉愛土的情感。 2. 培養珍視、愛護家鄉文化的觀念	1. 以多元方式表現出愛鄉的情懷。 2. 表現出接納不同文化的態度。	1. 能知道傳統音樂的情懷與人的連結。 2. 能以合作學習態度參與相關學習活動。	1. 建立學生對於傳統技藝保存的心。 2. 培養永續經營鄉土的理念。	1. 建立學生對於傳統技藝保存的心。 2. 能以合作學習態度參與相關學習活動。	1. 培養合作學習的技能、精神。 2. 能以合作學習態度參與相關學習活動。
教學活動	方法與策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法。 3. 間接教學策略。	1. 講述教學法 2. 協同教學法 3. 間接教學策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略	1. 探究教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 探究教學法 3. 發表教學法 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略

二、統整性主題「資訊教育-翻轉創造」課程架構

彰化縣伸港鄉 大同 國民小學 114 學年度校訂課程 六年級 資訊課程 彈性學習課程

課程名稱	資訊教育-跨育創能	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學年上學期共(20)節 本學年下學期共(18)節	共 38 節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學					
設計理念	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。 1. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
課程目標	1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。 7. 學生能製作桌遊卡牌。 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。					

		9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。						
配合融入之領域或議題		■國語文 ■英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 ■科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育			
表現任務		資E1認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E6認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資E10了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。			綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
課程架構								
上學期 教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1~5週	5	一、認識 Canva (議題：資 訊、品德、 法治)	資議 p-III-1 使用 資訊科技與他人溝 通互動。 資議 a-III-3 遵守 資訊倫理與資訊科 技使用的相關規 範。 資議 a-III-4 展現 學習資訊科技的正 向態度。 藝 1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素，探索創作歷 程。 綜 2a-III-1 覺察 多元性別的互動方 式與情感表達，並 運用同理心增進人 際關係。 品 EJU6 欣賞感 恩。	資議 D-III-1 常 見的數位資料類 型與儲存架構。 資議 T-III-2 網 路服務工具的應 用。 資議 H-III-2 資 訊科技合理使用 原則的理解與應 用。 視 E-III-1 視覺 元素、色彩與構成 要素的辨識與溝 通。 綜 Ba-III-1 多 元性別的人際互 動與情感表達。	1. 能舉例 Canva 用途。 2. 能尊重智慧財 產權。 3. 學會搜尋與收 藏範本。 4. 會製作動畫卡 片。 5. 學會下載與分 享作品。	一、準備活動 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體 來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的 差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧 財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應 用。 二、發展活動 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的 班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼 貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關 鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編 輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名 稱。	1. 軟體操 作：能搜 尋與收藏 範本。 2. 口頭問 答：能舉 例 Canva 的應用。 3. 多媒體 測驗：【第 一課測驗 遊戲】。	1. 小石頭 -Canva 多媒 體小神通 2. 老師教 學網站影音 互動多媒 體：【認識 Canva 介面】

			法 E7 認識責任。					
						5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 三、綜合活動 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 6~10 週	5	二、我們的學校生活 (議題：資訊、品德)	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 EJU2 孝悌仁愛。	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。 5. 學會使用邊框與網格設計作品。	一、準備活動 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 二、發展活動 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。  5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。	1. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 2. 操作評量：能設計多頁的電子相簿。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。  11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資料夾管理作品。 12. 學生下載與分享作品。 三、綜合活動 1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少 3 頁的美食相簿。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 11~15 週	5	三、祝你生日快樂 (議題：資訊、品德)	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 品 EJU2 孝悌仁	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 學會製作短片傳達情誼。 2. 學會文字的美化設計。 3. 學會上傳影片。 4. 學會與他人共同協作。	四、準備活動 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 五、發展活動 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。	1. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。 2. 操作評量：能製作短片傳達情誼。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			愛。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			 6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。  10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。		
第 16~20 週	6	四、輕鬆看防疫 (議題：資訊、安全)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 健 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1. 學會製作四格連環漫畫。 2. 學會發想故事劇情。 3. 學會編輯對話組合。 4. 學會編輯角色與表情。	七、準備活動 1. 教師說明四格連環漫畫的起承轉合。 2. 教師帶領學生閱讀範例故事。 八、發展活動 1. 學生開啟【連環漫畫】模板，挑選範本。 2. 學生認識範本中的示範頁、半成品頁、角色素材頁與對話框素材頁。 3. 學生修改背景配色。 4. 學生能調整顯示比例。 5. 學生輸入對話內容。 6. 學生輸入曲線圖案與翻轉。	1. 口頭問答：說出四格連環漫畫的特點。 2. 操作評量：能編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。 3. 多媒體測驗：【第四	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 7. 學生修改對話框 九、綜合活動 1. 小作業：學生創作一則四格連環漫畫並分享。 2. 學生從課本習題複習所學。	課測驗遊戲】。	
下學期 教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1~5週 (第2週春節連假)	5	五、動物卡 片桌遊 (議題：資 訊、科技、 品德)	資議 t-III-3 運用 運算思維解決問 題。 資議 c-III-1 運用 資訊科技與他人合 作討論構想或創作 作品。 資議 p-III-1 使用 資訊科技與他人溝 通互動。 科議 s-III-1 製作 圖稿以呈現設計構 想。 英 4-III-3 能拼 寫國小階段基本常 用字詞。 綜 2b-III-1 參與 各項活動，適切表 現自己在團體中的 角色，協同合作達 成共同目標。 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。	資議 A-III-1 結 構化的問題解決 表示方法。 資議 T-III-1 資 料處理軟體的應 用。 資議 T-III-2 網 路服務工具的應 用。 科議 P-III-1 基 本的造形與設計。 英 c-III-4 國小 階段所學字詞(能 聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 綜 Bb-III-3 團 隊合作的技巧。	1. 認識什麼是桌 遊。 2. 學會創作卡牌 遊戲。 3. 學會設計心智 圖。 4. 學會製作卡牌。	十、準備活動 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 2. 教師說明心智圖的用途。 十一、發展活動 1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 7. 學生在卡牌加入數字。	1. 口頭問 答：說出什麼 是桌 遊。 2. 操作評 量：能 製作桌 遊卡 牌。 3. 多媒體 測驗： 【第五 課測驗 遊戲】。	1. 小石頭 -Canva 多媒 體小神通 2. 老師教 學網站影音 互動多媒體

						 8. 學生分享卡牌玩法。 9. 學生列印與裁切卡牌。  十二、 綜合活動 - 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類...等。 - 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ - 學生從課本習題複習所學。		
第 6~10 週	5	六、全球暖化 (議題：資訊、環境、能源)	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 自 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 數 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	- 認識與學會設計視覺資訊圖表。 - 能選擇合適的配圖支持論點。 - 學會製作簡報。 - 學會用圖表傳達資訊。	十三、 準備活動 - 教師說明全球暖化的主題。 - 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 十四、 發展活動 - 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 - 學生修改背景顏色。 - 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 - 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 - 學生能複製與平均分配元素。 - 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺 訊圖表。	- 口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。 - 操作評量：能製作視覺資訊圖表。 - 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	- 小石頭-Canva 多媒體小神通 - 老師教學網站影音互動多媒體

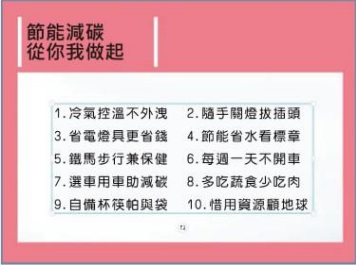
環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。
能 E2 了解節約能源的重要。



7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。
8. 學生認識簡報模板介面。
9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。
10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。
11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結 (https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/Change/change_1.html)。
12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。
13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。



14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。

						 15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。 16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。 十五、 綜合活動 1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 11~14 週	4	七、我的家鄉 (議題：資訊、品德)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 品 EJU6 欣賞感恩。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 知道創作影片的訣竅與內涵。 2. 學會修剪視訊。 3. 學會加入轉場特效。 4. 學會加入背景音樂與設定淡出效果。	十六、 準備活動 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 十七、 發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。 	1. 口頭問答：說出什麼是轉場特效。 2. 操作評量：能剪輯影片。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。  第 3 頁  第 4 頁  第 5 頁  第 6 頁，片尾 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 十八、綜合活動 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。		
第 15~18 週	3	八、世界美食聯合國 (議題：資訊、國際)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 英 c-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 學會影片融合。 2. 學會製作 QR Code。 3. 學會自製轉場特效。 4. 學會製作影片牆。 5. 學會自製濾鏡。 6. 知道搜尋元素技巧。	十九、準備活動 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效...等。 二十、發展活動 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。  2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。	1. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。 2. 操作評量：能製作影片牆。 3. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體



5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。
6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。



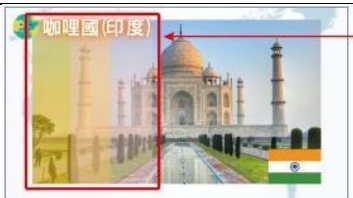
7. 學生在Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR Code 圖案，加入到頁面中。
8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。



9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。



10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。



11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。

二十一、綜合活動

1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。
2. 學生從課本習題複習所學。

上學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單 元擷取 品格的 珍寶 一、跑 道	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的 使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情 感與意義。 Ad- III -1 意義段與篇章結 構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國 -E-A1 認 識 國 語 文 的 重 要 性，培養國語文 的興趣，能運用 國 語 文 認 識 自 我、表現自我， 奠定終身學習 的基礎。 國 -E-A3 運 用 國 語 文 充 實 生 活經驗，學習有 步 驟 的 規 劃 活 動 和 解 決 問 題，並探索多元 知能，培養創新 精神，以增進生 活適應力。 國 -E-B1 理 解 與運用國語文 在 日 常 生 活 中 學 習 體 察 他 人 的感受，並給予 適當的回應，以 達成溝通及互 動的目標。	.能輕鬆自然的 表達自己的意 思與人應對， 並用標準國語 說簡單的故事。 .能培養閱讀的 興趣、態度和 習慣，並流暢 朗讀文章表達 的情感。 .學習找出關鍵 詞句，培養語 文表達能力。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳 遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自 己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的 瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過 程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論 英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的 作品。 .教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主 角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>跑道</u>
第 2 週	1	第一單 元擷取	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的 使用。	國 -E-A1 認 識 國 語 文 的 重 要	.能輕鬆自然的 表達自己的意	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：阿福、阿財兩兄弟因偷摘玉蘭花而與	紙筆測驗 參與討論	<u>我 們 的 山</u>

		品格的珍寶 一、跑道	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	佳君變成好朋友，生活背景迥然不同的他們，反而建立了深厚的情誼。富家千金佳君被歹徒綁架，帶著黑狗庫洛到佳君家的阿財，因而受到牽連，庫洛也失蹤了……一向聰慧機智的庫洛是否能營救主人？看到歹徒真面目的阿財會被滅口，還是能和佳君一起順利的逃出？故事充滿冒險、溫馨，更引發我們對大自然的愛好，進而體悟到生活真正的樂趣！ 教師針對本書的運用： 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的	分組進行閱讀、討論。(科技融入) 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	論語不 一樣

		格言選	典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 .學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第4週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：作者以敏銳的觀察力將日常生活凝鍊成雋永的道理，用溫暖的文字訴說 60 個現代人最需要的生活習慣。 .教師針對本書的運用：)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>好習慣</u> <u>成就好</u> <u>人生！</u>

					.培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-Ⅲ-6 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 .能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能認識常用文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題.....等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 .教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	成為更好的自己：未來的18堂心理必修課

					的情感。			
第 6 週	1	學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd- III -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd- III -2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：配合 108 新課綱設計，收錄古今中外勇敢做自己的人物，以圖表訓練閱讀力，針對人物故事提煉寫作元素，針對寫作亮點的寫作方法加以練習。 .教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則人物的小故事，引起學生主動閱讀、探究人物故事的興趣，進而主動找出更多人物故事。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	麗雲老師的 人物故事 課 2：遇見更好的自己
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be- III -3 在學	能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 .教師針對本書的運用： 1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	食之有味

				習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca- III -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab- III -6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba- III -1 順敘與倒敘法。 Bb- III -3 對物或自然的感悟。 Ca- III -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 .能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。 .教師針對本書的運用：)教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。)鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	健康百 分百，親 手做果 汁

				具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	朗讀文章表達的情感。			
第 9 週	1	第二單元 品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- III -3 各種複句的意義。 Ad- III -1 意義段與篇章結構。 Bc- III -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca- III -1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	分組進行閱讀、討論。(科技融入) 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味覺滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>臺 灣 味 道</u>
第 10 週	1	交通安全(一)-詳七、交通安全課程規劃						
第 11 週	1	交通安全(二)-詳七、交通安全課程規劃						
第 12 週	1	第三單元 展現思辨的	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字	能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌	分組進行閱讀、討論。 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>給 自 己</u> <u>10 樣人</u> <u>生禮物</u>

		智慧七、大小剛好的鞋子	意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	義。 Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba- III -1 順敘與倒敘法。	語言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 .經由指導，學習正確的閱讀方法。	就從改變自己開始。 .教師針對本書的運用：)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 .學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5- III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- III -1 標點符號在文本中的作用。 Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad- III -4 古典詩文。 Ad- III -2 篇章	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和	.分組進行閱讀、討論。 .本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 .教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	晨讀 10 分鐘： <u>成語故事集</u>

			6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	的大意、主旨、結構與寓意。	習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	分組進行閱讀、討論。 本書內容：本書收錄六十篇經典文章，搭配一百二十題閱讀素養測驗，將每一篇文言文，再創更改寫成有趣、好看的故事，以期透過充分理解文章內容與題旨寓意，有效地增強及累積閱讀力。 教師針對本書的運用：)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>文言文</u> <u>閱讀素</u> <u>養：從</u> <u>言故事</u> <u>開始</u>
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中	能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的	分組進行閱讀、討論。(科技融入) 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>用心理</u> <u>學趣讀</u> <u>三國！</u> <u>軍師界</u> <u>頂流傳</u> <u>奇：諸葛</u>

			5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-1@ 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解諸葛亮的人生智慧。 .學生進行閱讀理解題目的練習。		<u>亮</u>
第 16 週	1	學習地圖三	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 .能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 .學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：收錄國小到國中都必讀的經典寓言故事，以及中西方文豪歷久彌新的機智創作。小學生閱讀本套書可提升閱讀素養，提早為國中國文作準備；國中生閱讀本套書，可有效補充國學常識。每天讀一篇，讓孩子掌握西方經典與中國寓言，增強閱讀力！ .教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解文言文的觸角。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小 寓 言</u> <u>故事集</u>
第 17 週	1	第四單	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提	Ab-Ⅲ-3 常用	.能培養良好的	.分組進行閱讀、討論。	紙筆測驗	<u>小婦人</u>

		元擁抱經典的真情 十、耶誕節	升聆聽的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下题目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 學生進行閱讀理解题目的練習。	參與討論 課堂問答	
--	--	---------------------------	---	--	--	---	----------------------	--

第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab- III -1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ .教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	阿爾卑斯山的少女 - 海蒂
第 20 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。 Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb- III -3 對物	.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .學習敘述性的描寫技巧，培	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	祕密花園

			果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	或自然的感悟。	養語文表現能力。 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。 教師針對本書的運用： 1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述	分組進行閱讀、討論。(科技融入) 本書內容：被譽為世界奇幻文學的開山之作，更是各大書榜「此生必讀清單」上的常客。故事講述四個兄弟姐妹在第二次世界大戰期間逃離倫敦，進入了一個魔法世界納尼亞，他們在這裡面臨著家庭的分離和重聚的挑戰。這是一個關於誘惑與試探、反應與抉擇、探索生命價值的故事。 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>獅子·女巫·魔衣櫥</u>

					文章的練習， 加強理解文章。			
第 20 週	1	閱讀階 梯二 心靈小 詩	2-III-4 運用語調、表情和肢 體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運 用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、 科技與網路，進行資料蒐 集、解讀與判斷，提升多元 文本的閱讀和應用能力。	Ac- III -4 各 類 文 句 表 達 的 情 感 與 意 義。 Ad- III -3 故 事、童詩、現代 散文、少年小 說、兒童劇等。 Bb- III -3 對 物 或 自 然 的 感 悟。 Cc- III -1 各 類 文 本 中 的 藝 術、信仰、思想 等文化內涵。	.能應用注音及 語言文字，輔 助記錄訊息。 .能培養良好的 聆聽態度，並 學會使用禮貌 語言，適當應 對。 .能輕鬆自然的 表達自己的意 思與人應對， 並用標準國語 說簡單的故事。 .能培養閱讀的 興趣、態度和 習慣，並流暢 朗讀文章表達 的情感。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：運用「字以載圖」的特性，讓孩子學 習中文不枯燥：中文字方正的外型，可以正放、 倒置、縮小、放大、散開，還可以疊羅漢.....用 充滿實驗精神引導，展現建構式的創作手法，讓 孩子體驗中文字的橫生妙趣。 .教師針對本書的運用： 1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	文 字 森 林 海 — — 林 世 仁 的 圖 像 詩繪本
下學期 教學期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單 元望見 美麗 的大地 第一課	1-III-1 能夠聆聽他人的 發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的 主題、重要細節與結構邏 輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-III-4 各 類	.能輕鬆自然 的表達自己 的意思與人 應對，並用 標準國語說	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長 的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然 的寶貴經驗，分享給讀者。 .教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，	口頭評 量 紙筆評 量 參與討	帶著孩 子玩自 然

		馬達加斯加，出發！	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	簡 單 的 故 事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 學生進行閱讀理解題目的練習。	論 自我評量	
第 2 週	春節連假							

第 3 週	1	第一單元 望見 美麗的大地 第一課 馬達加斯加， 出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 .學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：寧靜的熱帶稀樹草原，是探險家們的夢想之地。在非洲草原，既得躲避肉食猛獸，也得扮演無情獵手；要懂得尋找水源的方法，才能通過旱季的嚴酷考驗。 .教師針對本書的運用：)教師簡介本書作者、書中內容要點。)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	寫給男孩的探險書 (1): 非洲 草原求生術
-------	---	---	--	---	--	---	------------------------------	------------------------------

第 4 週	1	第一單元 望見美麗的大地 第二課 沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 .學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ .教師針對本書的運用：)教師簡介本書作者、書中內容要點。)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>對味的旅行</u>
第 5 週	1	第一單元 望見美麗的大地 第三課 走進太	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	.分組進行閱讀、討論。 .本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>沒鰭</u>

		陽之城	結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	.教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 6 週	1	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	.能應用注音及語文字，輔助記錄訊息。 .能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：根據相關資料，石油再使用約四十年就將要枯竭，天然瓦斯再使用約六十年也將枯竭。該如何因應能源危機呢？書中主角遇到了從未來世界來的兩個奇怪機器人，他們說主角未來會拯救地球的能源危機。主角可以選擇的未來，一個是使用原子核能的世界，另一個是使用再生能源的世界。究竟主角會選擇哪一種未來呢？ .教師針對本書的運用：學生能自行閱讀。閱讀後能透過故事主角選擇未來世界的過程，了解能源知識及未來發展趨勢。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	搶救地球能源

					.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 .探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。			
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧祕，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 .教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	唐詩樂遊園套書

					情感。 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。			
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課 蚵鄉風情	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	能應用注音及語文文字，輔助記錄訊息。 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	分組進行閱讀、討論。(科技融入) 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希望之海</u>
第 9 週	1	第二單元	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	Ab-Ⅲ-1 2,700	能應用注音	分組進行閱讀、討論。(科技融入)	口頭評	<u>牡蠣的</u>

		元品味生活的點滴 第五課 蚵鄉風情	發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	及語言文字，輔助記錄訊息。 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	本書內容：臺灣養蚵場都在西海岸淺海沙泥質地。本書以臺南安平的養蚵人家的故事為主，闡述蚵的傳統產業，蚵的誕生，蚵的美食，蚵殼的用途等。 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀文本後，對照課文中的蚵民養殖的內容描述，進行分析與比較，透過圖片對養蚵產業更加認識。 學生進行閱讀理解題目的練習。	量 紙筆評 量 參與討 論 自我評量	故事
第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴 第六課 童年·夏日·棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義	能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	分組進行閱讀、討論。(科技融入) 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。	口頭評 量 紙筆評 量 參與討 論 自我評量	快樂童 年

			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	交通安全(一)-詳七、交通安全課程規劃						
第 12 週	1	交通安全(二)-詳七、交通安全課程規劃						
第 13 週	1	第三單元 元向著 明亮的 那方 第七課 我的少 年夢	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。 .教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 經由指導，學習正確的閱讀方法。	活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元 元著 明亮的 那方 第七課 我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	分組進行閱讀、討論。(科技融入) 本書內容：收錄蘇軾、辛棄疾、弘一大師、魯迅、錢穆、傅斯年、張曉風、白先勇、南方朔、林懷民、李安、亞里斯多德、尼采、叔本華、馬克·吐溫、雨果、甘地、愛因斯坦、小津安二郎等名言共賞。李偉文透過 60 句話，帶領讀者站在這些不朽言論的基礎上外觀與內視。不管是要重新審視內心，還是要堅定過往信念，甚至是選擇未來的道路，這些文章都能帶來無比的力量。教師可以補充其中的內容，鼓舞學生朝向夢想邁進。 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的故事，透過共讀故事內容帶給學生勇敢逐夢的力量。 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給自己最好的禮物：李偉文最想與你分享的 60 句話</u>

					.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 .探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。			
第 15 週	1	第三單元 向著明亮的那方 第八課 如何張開追夢的翅膀	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：本書從根據 108 課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。 .教師針對本書的運用：)教師簡介本書作者、書中內容要點。)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油</u>
第 16 週	1	第三單元	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的	Ac-Ⅲ-3 各種	.能培養良好	.分組進行閱讀、討論。	口頭評	<u>麗雲老</u>

		元向著 明亮的 那方 第八課 如何張 開追夢 的翅膀	發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能 尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語 辭典等，擴充詞彙，分辨 詞義。 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自己的觀 點，評述文本的內容。	複句的意義。 Ad-III-1 意義 段 與 篇 章 結 構。 Bc-III-1 具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產 品、環境等。 Bc-III-2 描 述、列舉、因 果、問題解 決、比較等寫 作手法。	的 聆 聽 態 度，並學會 使用禮貌語 言，適當應 對。 .能輕鬆自然 的表達自己 的意思與人 應對，並用 標準國語說 簡 單 的 故 事。 .能培養閱讀 的興趣、態 度和習慣， 並流暢朗讀 文章表達的 情感。 .能在口述作 文和筆述作 文中，培養豐 富 的 想 像 力，欣賞擬人 化的想像趣 味。	.本書內容：本書蒐羅四十五位古今中外名人 故事，這些名人經過各種方式，栽培自己成 為喜歡的模樣，是書寫議論文論據的最佳幫 手，讓學生可以找到許多支持印證的論據。 .教師針對本書的運用：書中介紹許多人物故 事，人物傳記因為真實更有力量，讓學生閱 讀完後，寫入議論文中當支持的論據，學習 名人成功的方法。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	量 紙筆評 量 參與討 論 自我評量	師的人 物故事 課
第 17 週	1	第三單 元向著 明亮的 那方	1-III-2 根據演講、新聞話 語情境及其情感，聽出不 同語氣，理解對方所傳達 的情意，表現適切的回應。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的 使用。 Ad-III-1 意義	.能應用注音 及 語 言 文 字，輔助記 錄訊息。	.分組進行閱讀、討論。 .本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹， 敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步 步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史	口頭評 量 紙筆評 量	生於奮 鬥：亞洲 球王盧 彥勳的

		第九課 成為人生的開拓者	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 .學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 .教師針對本書的運用：)教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。)可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符合應課文提到的三識三力。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	<u>20 年網球之路</u>
第 18 週	1	第三單元 向著明亮的那方 第九課 成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書	.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 .能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	.分組進行閱讀、討論。 .本書內容：從抓雞囤仔到亞洲網壇球王，十年的職網之路，堅持不懈的盧彥勳是目前全亞洲點閱率最高、最火紅的球員。這本自傳剖析自己網球實戰時，成功與失敗的經驗加以說明解析，不只是職網兵法的寶典，也是追求成功人生的祕笈。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持</u>

			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 19 週	1	第三單元向著明亮的那方 學習地圖三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 .學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 .運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	.分組進行閱讀、討論。(科技融入) .本書內容：心情就像一把雙面刃，能使我們的生活絢麗多彩，也可以成為快樂的殺手。因此情緒最終還是需要保持平衡。很多人在許多時候並不是不知道心情是可以控制的，只是不知道該怎麼樣去控制。本書教導人們應該學做情緒的主人，不斷地調整自己的心情，因為善於適應才能找到真正的快樂。 .教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 .學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>脾氣沒了，福氣來了</u> <u>2：要處理事情，先搞定心情</u>

四、統整性主題「AI 樂學」課程架構

彰化縣伸港鄉大同國民小學 114 學年度校訂課程 六年級 AI 樂學 彈性學習課程 (校訂課程)

課程名稱	AI 樂學	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學年上學期共(20)節 本學年下學期共(18)節	共 38 節
彈性學習 課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題) 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □特殊需求領域課程 身障類: □生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類: □創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類: □藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學					
呼應學校 背景、 課程願景 及特色 發展	本課程以瀏覽器為基礎的網路應用學習。引導學生體驗 Google 豐富的免費資源與工具，結合生活化的主題教學，再與時俱進的讓學生進入 AI 的科技領域，包括 Code.org 專為小朋友設計的機器學習模型、Google 的限時塗鴉、音樂實驗室及 AI 聊天機器人等現階段的 AI 最新體驗。課程包含淨灘、假訊息特戰隊、認識國家公園等主題，培養學生資訊素養倫理以及尊重智慧財產權的正確觀念，能善用資訊科技，建立資訊社會中公民應有的態度與責任心。 1. 交互作用與關係：學生運用資訊科技，解決生活中的問題，並能遵守資訊倫理的規範。 2. 系統與模型：學生認識 AI 人工智慧，藉由訓練 AI 的過程，體會模型。 3. 結構與功能：學生認識簡單的網站架構，用 Google 協作平台架設網站。 生成式 AI 的運用是這一世代的趨勢，亦是本校課程發展的重點及特色，透過學習生成式 AI 工具的溝通，訓練學生溝通的能力及對話的技巧，讓學生可以接軌國際、邁向未來。					
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解					
課程目標	1. 學生能具備使用瀏覽器上網的能力，透過體驗與實踐，解決搜尋地點、規劃路線、安排日程、線上分享...等日常生活問題。 2. 學生能具備使用網路與線上資源的基本素養，並遵守規範，展現資訊素養與倫理。 3. 學生能具備藝術創作的的基本素養，能在編輯文件與網站時，發揮創意、美化作品。 4. 學生能具備音樂創作的的基本素養，能在教師的引導下，嘗試使用線上網站，即興創作簡單的節奏或樂曲。 5. 學生能具備道德知識與是非判斷的能力，理解並遵守資訊素養與倫理的規範，並能透過規劃淨灘活動，培養公民意識，關懷生態環境。 6. 學生能透過體驗 AI 相關科技，具備科技與資訊應用的基本素養，並應用 AI 處理日常生活問題。					

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 ■本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育		
表現任務	1. 活動式評量 2. 口語評量 3. 紙筆評量 4. 作業評量 5. 課堂觀察							
課程架構								
上學期 教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第1~6週	6	一、網路與AI 人工智慧新時代 (議題：品德教育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 品 E1 良好生活習慣與德行。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	6.能描述與體驗上網的方式。 7.能舉例與體驗上網的工具(Chrome、Edge)。 8.認識電腦病毒與防護方法。 9.能運用運算思維(樣式辨識)，分辨資料，訓練AI，完成Code.org的人工智慧課程。 10.能落實學習行動，完成Code.org人工智慧1~8關的課程。	二十二、準備活動 1.教師介紹上網的方式，學生能瞭解有線、無線上網的方式。 2.教師說明能使用瀏覽器上網，介紹Chrome與Edge瀏覽器。 3.教師提醒學生注意上網時間，健康生活。 4.學生從課本圖形中認識AI，能說出什麼是AI，能舉例AI的應用(影像辨識)。 二十三、發展活動 1.活動一：體驗上網 二十三.1.1 學生開啟瀏覽器，能知道如何進入網站與使用瀏覽器。 2.活動二：訓練AI 二十三.2.1 學生進入 https://code.org/ai 網站。 二十三.2.2 學生的【人工智慧】第二課課程【訓練AI來清潔海洋】。 二十三.2.3 學生能跟隨課程操作，有系統的分類資料，以區分魚與垃圾，訓練AI分辨資料。  二十四、綜合活動 1.學生從課本習題複習所學。 2.[小作業]學生完成Code.org人工智慧1~8關的課程。	1.軟體操作：能操作瀏覽器進入Code.org網站。 2.口頭問答：能舉例AI的應用。 3.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1.巨岩-Google網路AI新視界 2.老師教學網站影音互動多媒體

						1.		
第 7~12 週	6	二、淨灘護海洋(一) (議題：海洋教育)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 能操作 Google 搜尋，找到目標，例如：淨灘地點、天氣資訊。 2. 能操作 Google 地圖，搜尋地點與規劃路線。 3. 能使用 Google 日曆，規劃行程。 4. 能使用 Google Keep 紀錄筆記，統整淨灘活動資訊。	1. 二十五、準備活動 1. 教師提問：聽說過或參與過【淨灘活動】嗎？分享你對淨灘活動的了解或經驗。 2. 教師引導同學思考舉辦淨灘活動需要有哪些步驟(當地資訊、天氣、地點、怎麼去、何時去)。  二十六、發展活動 1. 活動一：搜尋海灘資訊 二十六.1.1 學生查詢【臺灣最髒海灘】。 二十六.1.2 學生分享查詢結果。 二十六.1.3 學生查詢【沙崙海水浴場】。 二十六.1.4 學生瀏覽維基百科的相關資訊。 2. 活動二：查詢天氣 二十六.2.1 學生搜尋指定地點的天氣預報，例如【新北市淡水區天氣】。 二十六.2.2 學生說出推論，根據天氣預報，該如何穿著。 3. 活動三：搜尋地點 二十六.3.1 學生使用 Google 地圖搜尋【沙崙海水浴場】。 二十六.3.2 學生觀看實景地圖。 二十六.3.3 學生規劃路線前往該地。 4. 活動四：使用日曆規劃行程 二十六.4.1 學生開啟 Google 日曆，新增活動行程與地點。 二十六.4.2 學生能知道分享邀請對象加入行程。 二十六.4.3 學生能設定日曆提醒。 5. 活動五：Google Keep 二十六.5.1 學生操作 Google Keep，製作【準備物品清單】。 6. 活動六：資訊素養病毒防護 二十六.6.1 學生認識電腦病毒的概念。 二十六.6.2 學生念出課本的防毒守則。 二十六.6.3 學生觀看動畫，並進行評量測驗。	1. 口頭問答：能說出淨灘活動的目的與方法。 2. 操作評量：能操作瀏覽器，搜尋所需的資料。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音互動多媒體

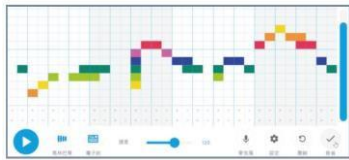
						 二十七、 綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 [小作業]學生將本課蒐集到的淨灘資料，放入 Google Keep 內統整。		
第 13~17 週	5	三、淨灘護海洋(二) (議題：海洋教育)	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	- 將照片上傳 Google 相簿，整理資料。 - 能設定分享相簿並取得網址，體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 - 能使用 Canva 網站製作海報。 - 完成「淨灘活動海報」。	二十八、 準備活動 - 教師介紹 Google 相簿的應用。 - 教師介紹用 Canva 做海報。  二十九、 發展活動 - 活動一：Google 相簿 - 學生建立 Google 相簿並上傳照片。 - 學生能操作瀏覽照片。 - 活動二：Canva 製作海報 - 學生開啟 Canva 網站，能舉例 Canva 的應用。 - 學生使用範本製作【淨灘活動海報】。 - 活動三：加入相簿 QR Code - 學生將 Google 相簿共享，取得網址。 - 學生到 Canva 網站，使用【QR 代碼】功能，從網址產生 QR Code，並放入海報中。 - 活動四：資訊素養反色情、反詐騙 - 學生能閱讀並遵守課本的反色情、反詐騙規範。 - 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。	- 口頭問答：舉例相片上傳雲端的好處。 - 操作評量：能完成淨灘活動海報。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	- 巨岩-Google 網路 AI 新視界 - 老師教學網音多媒體

						 三十、 綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 [小作業]使用 Canva 製作一張【防疫大作戰】的宣導海報。		
第18~20週	4	四、淨灘護海洋(三) (議 題：海 洋 教 育)	資 議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資 議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資 議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	資 議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資 議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵	1. 知道 Google 表單與試算表能做什么。 2. 完成「淨灘活動問卷調查」表單，並分享連結。 3. 完成「收支統計表」。	三十一、 準備活動 - 教師說明活動宣傳之後，接著可以調查參加人員，完成活動後，做一份收支統計表。 - 學生從課本圖形認識問卷與統計表的概念。 三十二、 發展活動 1. 活動一：製作問卷調查  三十二.1.1 學生能說出問卷調查的目的與問題重點。 三十二.1.2 學生操作 Google 表單，製作淨灘活動的問卷調查(報名表)。 三十二.1.3 學生將報名表透過 mail 分享給同儕填寫。 三十二.1.4 學生能閱讀問卷統計結果，解釋參加狀況。 2. 活動二：根據回函製作圖表	- 口頭問答：能說出如何進行問卷調查。 - 操作評量：能操作 Google 表單、Google 試算表。 - 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	- 巨岩 -Google 網路 AI 新視界 - 老師教學網站影音互動媒體

				害他人福祉或 正當權益。		問卷調查結果 ■ 參加 ■ 不參加 ■ 還在考慮 <table><tr><td>15</td><td>10</td><td>5</td><td>0</td></tr><tr><td>15</td><td>2</td><td>6</td><td></td></tr></table> 三十二.2.1 學生能操作 Google 試算表，建立表格來呈現資料。 三十二.2.2 學生能根據資料建立直方圖圖表。 3. 活動三：活動收支表 <table><tr><td>參加人數</td><td>20</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>收入項目</td><td>報名費/人</td><td>報名費小計</td><td>家長贊助</td><td>收入總計</td></tr><tr><td></td><td>150</td><td>3000</td><td>2000</td><td>5000</td></tr><tr><td>支出項目</td><td>交通費/人</td><td>交通費小計</td><td>飲食等雜支</td><td>支出總計</td></tr><tr><td></td><td>122</td><td>2440</td><td>2100</td><td>4540</td></tr><tr><td>結餘</td><td></td><td></td><td></td><td>460</td></tr><tr><td>退教/人</td><td></td><td></td><td></td><td>23</td></tr></table> 三十二.3.1 學生能操作 Google 試算表，建立收支統計表格。 三十二.3.2 學生能辨別儲存格的代號 三十二.3.3 學生能在試算表中進行加減乘除的公式運算。 三十三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]使用本課技巧，製作一份園遊會收支統計表。	15	10	5	0	15	2	6		參加人數	20				收入項目	報名費/人	報名費小計	家長贊助	收入總計		150	3000	2000	5000	支出項目	交通費/人	交通費小計	飲食等雜支	支出總計		122	2440	2100	4540	結餘				460	退教/人				23
15	10	5	0																																														
15	2	6																																															
參加人數	20																																																
收入項目	報名費/人	報名費小計	家長贊助	收入總計																																													
	150	3000	2000	5000																																													
支出項目	交通費/人	交通費小計	飲食等雜支	支出總計																																													
	122	2440	2100	4540																																													
結餘				460																																													
退教/人				23																																													
下學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單																																									
第 1~5 週 (第 2 週春 節連假)	5	五、假 訊 息 特 戰 隊 (一) (議 題：安 全 教 育)	資議 t-III-2 運用資訊科技 解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源 的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理 與資訊科技使用的相關規 範。 國 6-III-3 掌握寫作步	資 議 S-III-1 常見網路設 備、行動裝置及 系統平臺之功 能應用。 資 議 H-III-1 健康數位習慣 的實踐。	1. 學會搜 尋 與整理資料。 2. 能領 會 防 制假訊息的 重要性。 3. 網 路 沉 迷 的危害與應 遵守的規則。 4. 完成「防 制 假 訊 息」 Google 文件。	三十四、 準備活動 1. 教師說明網路假訊息的影響。 2. 教師說明製作文件宣導防制假訊息的用意。 三十五、 發展活動 1. 活動一：搜尋與整理資料 三十五.1.1 學生能在維基百科搜尋假訊息的	1. 口頭問 答：能 說 出 假 訊 息 的 定 義。 2. 操作評 量：能 操 作 維 基 百 科 搜 尋 資 料、操	1. 巨 岩 -Google 網 路 AI 新 視 界 2. 老 師 教 學 網 站 影 音 互 動 多 媒 體																																									

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	資 議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。 國 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		定義，並整理到 Google 文件中。 三十五.1.2 學生能辨識維基百科內，圖片的使用權利。 三十五.1.3 學生能透過圖文編排美化文件，強調重點。 三十五.1.4 學生使用項目符號製作防制假訊息的口訣。 三十五.1.5 學生加入表格，整理資料來源與連結。 2. 活動二：資訊素養網路沉迷 三十五.2.1 學生能認識網路沉迷的危害。 三十五.2.2 學生能了解上網與遊戲時，應遵守規則，保護健康與安全。 三十五.2.3 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。 三十六、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 [小作業]使用本課技巧，製作一份【防疫大作戰】的專文。	作 Google 文件排版圖文。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 6~10 週	3	六、假訊息特戰隊 (二) (議 題：人權教育、閱讀素養教育)	資 議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資 議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資 議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	資 議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資 議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資 議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀	1. 認識簡報呈現資料方式。 2. 辨認網路流言與拒絕網路霸凌。 3. 學會操作 Canva 製作簡報。 4. 完成「防制假訊息」簡報。	三十七、準備活動 - 教師介紹使用簡報傳達資訊的概念。 - 教師說明 Canva 網站的應用。 三十八、發展活動 1. 活動一：Canva 從範本建立簡報 三十八.1.1 學生從 Canva 網站的範本開始，製作簡報，分享防制假訊息的概念。 三十八.1.2 學生能新增人物圖片與動畫，使簡報豐富而吸引人。  2. 活動二：Canva 的 AI 生成 三十八.2.1 學生使用 Canva 的 AI 技術項目中的【魔法變形工具】，對一張圖片描述外觀，	1. 口頭問答：能說出簡報與文件的差異。 2. 操作評量：能操作 Canva 製作簡報。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網音互動多媒體

			閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		讓 AI 變形圖片，生成新的圖片。  3. 活動三：資訊素養網路流言與霸凌 三十八.3.1 學生能分辨可信的資料特徵。 三十八.3.2 學生能知道網路霸凌的事件與如何面對。 三十八.3.3 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。  三十九、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 [小作業]以【防疫大作戰】為主題，用 Canva 做一份有三張投影片的簡報。		
第 11~15 週	5	七、國家公園博覽會 (議題：環境教育)	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 藝 1-III-2 能使用視覺元	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 自 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存	1. 體驗 Google 雲端硬碟上傳與分享的方法。 2. 建立「國家公園博覽會」網站，使用 Google 雲端硬碟照片，並取得網站連結。	四十、準備活動 - 教師說明國家公園的概念。 - 學生能理解國家公園是為了保護特有自然風景、生物、史蹟，而建立的區域。 - 教師說明分享檔案的方法。  四十一、發展活動 1. 活動一：照片上傳 四十一.1.1 學生開啟 Google 雲端硬碟。 四十一.1.2 學生能建立資料夾，將國家公園照片上傳到 Google 雲端硬碟。 2. 活動二：共用分享 四十一.2.1 學生將 Google 雲端硬碟資料夾設為共用，透過電子郵件分享。	- 口頭問答：能舉例說明分享資料的方法。 - 操作評量：能操作 Google 雲端硬碟、Google 協作平台，共用或分享資訊。	- 巨岩 -Google 網路 AI 新視界 - 老師教學網站影音多媒體

			素和構成要素，探索創作歷程。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	造成影響。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		四十一.2.2 學生能從電子郵件開啟共用的檔案。 3. 活動三：建立網站 四十一.3.1 學生登入 Google 協作平台。 四十一.3.2 學生能建立網站並編輯首頁。 四十一.3.3 學生能編輯子頁、頁面連結與發布網站。 四十一.3.4 學生完成子頁【澎湖南方四島國家公園】。 四十二、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]搜尋各個國家公園資料，完成其他子頁的編輯、連結與資料來源。 1.	3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 16~20 週	5	八、AI 新世界與網路學習 (議 題：品德教育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 品 EU4 自律負責。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1. 體驗 AI 的運用。 2. 體驗數位學習網站。 3. 完成一段簡單的樂曲旋律創作，並取得連結網址。	四十三、 準備活動 1. 教師引導學生觀看課本圖形，認識 AI 的應用與特長。 四十四、 發展活動 1. 活動一：體驗類神經網路  四十四.1.1 學生進入 Google 的限時塗鴉網站：quickdraw.withgoogle.com。 四十四.1.2 學生根據題目，畫出圖形，讓 AI 判斷圖形代表的題目是否正確。 四十四.1.3 學生分享：AI 都有辨識成功嗎？哪些畫最難被 AI 辨識？哪些畫很難畫？為什麼？(重點是畫出特徵) 2. 活動二：用音樂實驗室來作曲  四十四.2.1 教師介紹數位學習網站可以在。	1. 口頭問答：學生能舉例 AI 的應用或特長。 2. 操作評量：學生能運用音樂實驗室網站創作樂曲。 3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Google 網路 AI 新視界 2. 老師教學網站影音多媒體

					四十四.2.2 學生開啟 Google 的音樂實驗室網站：musiclab.chromeexperiments.com 四十四.2.3 學生進入 song maker (歌曲創作者)，透過點擊畫面上的小方格，嘗試創建音樂旋律。 四十四.2.4 學生取得創作的樂曲連結，下載音訊檔，與同儕互相分享欣賞。 3. 活動三：與 Gemini 聊天  四十四.3.1 學生進入 Google 的 Gemini 聊天機器人網址：gemini.google.com 四十四.3.2 學生跟隨課本內容，輸入【臺灣歷史最悠久的古蹟】、【那從臺北要怎麼去呢？】與機器人對話。 四十四.3.3 學生嘗試自行與機器人對話。 四十四.3.4 學生分享自己與機器人對話的問題，以及機器人的回答是否滿意或正確。 四十四.3.5 教師提問：機器人的回答一定正確嗎？(不一定) 4. 活動四：AI 圖片生成  四十四.4.1 學生進入 MyEdit 網站：myedit.online。 四十四.4.2 學生使用 Google 帳號註冊。 四十四.4.3 教師提醒學生有試用限制，非無限使用。 四十四.4.4 學生進入【AI 工具/AI 繪圖生成器】選項。 四十四.4.5 學生跟隨課本內容，體驗輸入文字【駕駛太空船的胖橘貓】，讓 AI 生成圖片。 四十四.4.6 學生分享在生成前，想像中的圖	
--	--	--	--	--	--	--

					片是什麼樣子，而 AI 生成的圖片是什麼樣子。 四十四.4.7 學生分享與同儕的圖片是否相同。 四十四.4.8 教師分享還有許多 AI 生成圖片的網站，例如 DLL.E、Fotor、Stableboost...等。 5. 活動五：酷課雲 四十四.5.1 學生進入臺北酷課雲網站 cooc.tp.edu.tw 四十四.5.2 學生瀏覽學習平臺，體驗多種學習項目。 6. 活動六：資訊素養個人資料保密 四十四.6.1 學生認識資料保密的重要性與如何防範。 四十四.6.2 學生觀看網路動畫，並完成評量測驗。  四十五、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. [小作業]：自己設計關鍵字，讓 AI 生成一張圖片。		
--	--	--	--	--	---	--	--

上學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元 擷取 品格的 珍寶 一、跑 道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的 使用。 Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ad-III-1 意義 段與篇章結構。 Ba-III-1 順 敘、倒敘、插敘 與補敘法。	1.根據標題和 單元主題的關 連性，預測課 文內容，並理 解標題的深層 寓意。		1. 實作評 量 2. 習作評 量	
第 2 週	1	第一單元 擷取 品格的 珍寶 一、跑 道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的 使用。 Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ad-III-1 意義 段與篇章結構。 Ba-III-1 順 敘、倒敘、插敘 與補敘法。	1.根據標題和 單元主題的關 連性，預測課 文內容，並理 解標題的深層 寓意。 2.運用理解詞 語策略，理解 詞義並能運用 造句。 3.透過提問能 提取文章要 點，回答與課 文相關問題， 透過段落的描 述，思辨人物	補救教學 【寫字】1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.從詞語中比對出生字，討論哪個字形習寫較易錯誤、哪個字音易錯。 【作文】教師可配合單元主題，鼓勵學生補充動作描寫與事件細節技巧，練習寫一小段落。	1. 實作評 量 2. 習作評 量	

					的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。			
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。	補救教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子 / 治家 / 格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。		
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.專注聆聽同學發言，並從5聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解	補救教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子 / 治家 / 格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

					用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。			
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6@數位辭典的運用。 Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	補救教學 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】1. 教師透過語文讀寫，引導學生統整課文的讀寫架構。2. 藉由學習單的引導，扣緊提出的論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 6 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 學習地圖一	5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10@結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-III-1@以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文文意，分辨多義詞語的意	補救教學 【聽與說】1. 教師引導學生說出學生學到的蒐集資料方式，如何辨識資料真偽與可信度。2. 教師鼓勵學生分享自己的筆記，交流學習。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			5-III-12@運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的。 Bd-III-2@論證方式如舉例、正證、反證等。	思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。		
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。	補救教學 【聽與說】請學生閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物。 【閱讀】教師引導學生讀文章後，可以圈出重要的關鍵詞，並整合成為各段落的重點大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

				Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。		
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味五、最好的味覺禮物	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。	補救教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1.教師引導學生練習在關鍵事件中找出時間發生的先後順序。2.試著練習用「現在—過去—現在」的描述手法，寫一篇跟自己生活經驗有關的文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

					6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。			
第 9 週	1	第二單元 品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4@結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6@結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3@運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。 【作文】引導學生看懂「健康吃豆腐」的文章結構、有哪些說明的方法，設計一個吸引人的標題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1@觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小	1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設	補救教學 【聽與說】學生分組討論並深入探討簡報的三要素。	1. 實作評量 2. 口頭評	

			5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	計。 2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。	【作文】1. 教師引導學生以「六感法」或「六何法」來描寫食物。2. 引導學生分享創作，鼓勵同儕給予正向評價。	量 3. 作業評量	
第 11 週	1	閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評	

		味	等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。 6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。		量	
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。Cc-III-1@各類文本中的藝術、信仰、思想	1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。	補救教學 【聽與說】認真聆聽文章內容，知道作者如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感。 【閱讀】分析課文某一段落的内容，找出作者從觀察、好奇、提問到獲取新經驗的過程。 【作文】欣賞本課特殊的句式，理解句子如何組成，能照樣造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

				等文化內涵。	3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。		
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、	1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的	補救教學 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

			容。	結構與寓意。	語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。		
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內	補救教學 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

					容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。		
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-Ⅲ-1@能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3@靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-6@熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-1@流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1@標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4@古典詩文。 Ad-Ⅲ-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.分辨不同時	補救教學 【閱讀】能理解三國演義「空城計」的相關背景、人物、事件，學習孔明的沉著鎮定、處變不驚。 【作文】指導學生細讀思路引導的提醒，擬定寫作的主题，安排各段段落內容。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

					代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。		
第 16 週	1	學習地圖三	1-Ⅲ-3@判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5@把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4@區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-10@結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-Ⅲ-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認識敘述中的事實與觀點。 2. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	補救教學 【聽與說】引導學生能根據文章內容，提出自己的觀點，不一定要跟作者相同，恰當表達自己的觀點。 【閱讀】鼓勵學生找出自己讀過的寓言，用課本教的方式，試著找出寓意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第 17 週	1	第四單元擁抱	4-Ⅲ-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-1@2,700 個常用字的字	1.根據單元主題，連結相關	補救教學 【聽與說】請學生說一說，如何掌握「角色情緒	1. 實作評量

		經典的真情 十、耶誕節	4-III-2@認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7@連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8@運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2@培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6@練習各種寫作技巧。	形、字音和字義。 Ab-III-6@3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形式音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	和文章情感」的朗讀技巧。 【閱讀】教師透過架構和情節的分析，讓學生了解寫作手法，掌握故事的脈絡。 【作文】能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，	補救教學 【聽與說】請學生解析課名，並根據生活經驗、學習經驗，推測課文敘述的事件和內容。 【閱讀】教師引導學生透過人物說的話、做的事或場景描寫，發現人物的特質和心情變化。 【作文】學習掌握小說情節，完成一篇格式正確，表達人物特色和想法的書信。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。		
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決	補救教學 【聽與說】教師透過課文標題「魔法」，引導學生啟動想像力，說一說自己對「魔法」一詞的理解。 【閱讀】引導學生能透過人物的言語、行為和態度等，推論人物特質。 【作文】理解四字詞語的意思，配合指定的情境，運用四字詞語造句。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量

					問題的能力。			
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識設問修辭的意義及用法。 2. 認識小說閱讀的方法。 3. 運用小說閱讀的技巧閱讀。	補救教學 【聽與說】教師以提問的方式，請學生說出什麼是設問修辭。 【閱讀】教師可運用「閱讀有方法——小說閱讀」的範例，讓學生練習理清情節線索，找到小說的故事線。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 20 週	1	閱讀階梯二、心靈小詩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3. 了解作者創作背景有助理解作品。 4. 透過思考討論深度理解文	補救教學 【閱讀】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【作文】引導學生找出一組相對的詞語，用這首詩的句型，創作一句詩，並說明想要表達的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴉等完成詩的創作。			
下學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物	1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬	補救教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

				或自然的感悟。	達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。		
第 2 週	春節放假						

第 3 週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與想像力，寫 6. 出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	補救教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
-------	---	----------------------------	---	--	--	--	--	--

第 4 週	1	第一單元 望見美麗的大地 二、沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	補救教學 【聽與說】教師引導學生預測課名和課文的關聯性，預測課文內容。 【閱讀】讀懂文章內容，運用閱讀策略回答問題。 【作文】教師引導學生參考表格，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
-------	---	------------------------------	---	---	---	---	--	--

第 5 週	1	第一單元 望見美麗的大地 三、走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	補救教學 【聽與說】從圖片中提取訊息，人類如何利用太陽。 【閱讀】教師引導學生針對文字內容，畫出該段落中最主要的重點文句，並在旁邊寫上簡要幾個字當標題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 6 週	1	學習地圖一	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識排比修辭。 2. 寫出結構完整的排比句。 3. 認識比較閱讀。 4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升	補救教學 【聽與說】教師提供例句，讓學生辨識排比句。 【閱讀】教師以提問方式回顧，請學生說一說如何進行比較閱讀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					閱讀成效。			
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 四、送友人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。	補救教學 【聽與說】教師引導學生說一說，如何感受李白送別友人的情意。 【閱讀】學生透過語譯及原詩，分別找出敘事與寫景的句子。 【作文】學生能透過書信，敘述與同學相處的過往，並寄上祝福。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意義。	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。		
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

					5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。			
第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴 六、童年·夏日·棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	補救教學 【聽與說】分享童年時喜愛的點心，並形容點心的口感，以及給自己的感覺。 【閱讀】引導學生以童年的角度朗讀課文，同理作者的想法，就能讀出文章傳遞的情感。 【作文】運用「現在—過去—現在」結構寫作，能幫助自己回溯往事的歷程和感受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
第 11 週	1	學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的	補救教學 【閱讀】教師以提問方式，讓學生複習律詩定義，或準備一首五言律詩讓學生判斷。	1. 實作評量 2. 口頭評	

			等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	意義。 3.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。	【作文】教師進行尋找過渡句，也可以再找找其他課文，讓學生判斷過渡句或過渡段在哪裡。	量 3.作業評量	
第 12 週	1	閱讀階梯、一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.根據人物描寫，推論人物個性。 2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3.透過思考討論，深入理解文本。 4.透過閱讀與思考，提出問題。 5.掌握詰問作者的閱讀策略。 6.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	
第 12 週	1	第三單元向著明亮的	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。	補救教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。	1.實作評量 2.口頭評	

		那方七、我的少年夢	意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。	量 3. 作業評量	
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。	補救教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。			
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。			
第 16 週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。			
第 17 週	1	第三單元向著明亮九、成為人生的開拓者	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，	補救教學 【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。			
第 18 週	1	第三單元向著明亮 九、成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	補救教學 【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

上學期 教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單
第1週	1	第一單元 最大公因數與最小公倍數 活動一： 質數和合數 活動二： 質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數和合數。 2. 認識質因數，並做質因數分解。	活動：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第2週	1	第一單元 最大公因數與最小公倍數 活動三： 最大公因數 活動四： 最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2. 了解兩數互質的意義。 3. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	活動：方格遊戲 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。 2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

					題。			
第3週	1	第二單元 分數除法 活動一： 最簡分數 活動二： 同分母分數的除法 活動三： 異分母分數的除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 解決同分母分數的除法問題。 3. 解決異分母分數的除法問題。	活動：分數除法(一) 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	
第4週	1	第二單元 分數除法 活動四： 分數除法的應用 活動五： 被除數、除數和商的關係	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 解決分數除法的應用問題。 2. 根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	活動：分數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	
第5週	1	第三單元 數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算	N-6-9 解題：由問題中的數量	1. 觀察生活中數量關係的變	活動：數量關係(一) 1. 透過觀察，找出不變或差不變的兩數量之間	紙筆測驗 互相討論	

		係 活動一： 和 不 變 活動二： 差不變	式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號	化(和不變、差不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	的關係。	口頭回答 回家作業	
--	--	--	--	---	---	-------------	-------------------------	--

				列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第6週	1	第三單元 數量關係 活動三： 商不變 活動四： 積不變 活動五：堆疊問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理	1. 觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3. 理解堆疊問題的數量關	活動：數量關係(二) 1. 透過觀察，找出商不變或積不變的兩數量之間的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

				或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模	係，並列出算式進行解題。		
--	--	--	--	---	---------------------	--	--

				式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第7週	1	第四單元 小 數 除 法 活動一： 整 數 ÷ 小 數 活動二： 小 數 ÷ 小 數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 解決整數÷小數的除法問題。 2. 解決小數÷小數的除法問題。	活動：小數除法(一) 1. 熟練小數除法的計算問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	
第8週	1	第四單元 小 數 除 法 活動三： 小 數 除 法 的 應 用 活動四：	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商	1. 解決小數除法的應用問題。 2. 用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3. 根據除數和	活動：小數除法(二) 1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	

		被除數、除數和商的關係		一定比被除數小的錯誤類型。	1的關係，判斷商和被除數的大小關係。			
第9週	1	第五單元 比與比值 活動一： 比與比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	活動：比與比值 1.熟練有關比或比值的計算問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第10週	1	第五單元 比與比值 活動二： 相等的比 活動三： 比的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.認識相等的比。 2.認識最簡整數比。 3.應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	活動：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第11週	1	第六單元 圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、	S-6-3 圓周率、圓周長、圓	1.認識圓周率，並了解圓	活動：小明的腳踏車 1.小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直	紙筆測驗 實際測量	

		與扇形 周長 活動一： 認識圓 周率	扇形面積與弧長之計算方 式。	面積、扇形面 積：用分割說明 圓面積公式。求 扇形弧長與面 積。知道以下三 個比相等：(1) 圓心角：360； (2)扇形弧長： 圓周長；(3)扇 形面積：圓面 積，但應用問題 只處理用(1)求 弧長或面積。	周率的意義與 求法。	徑都是 1 公尺，前、後輪圓心間的距離是 1.2 公 尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲 冰淇淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次 冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。	分組報告	
第12週	1	第六單元 圓周長 與扇形 周長 活動二： 圓周長	s-III-2 認識圓周率的意 義，理解圓面積、圓周長、 扇形面積與弧長之計算方 式。	S-6-3 圓周 率、圓周長、圓 面積、扇形面 積：用分割說明 圓面積公式。求 扇形弧長與面 積。知道以下三 個比相等：(1) 圓心角：360； (2)扇形弧長： 圓周長；(3)扇 形面積：圓面 積，但應用問題 只處理用(1)求 弧長或面積。	1.理解並應用 圓周長公式， 求算圓周長、 直徑或半徑。	活動：圓周長 1.知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	
第13週	1	第六單元	s-III-2 認識圓周率的意	S-6-3 圓周	1.應用圓周長	活動：扇形周長	紙筆測驗	

		圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長	義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	公式，求算扇形周長。 2.求算複合圖形的周長。	1.知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。	實際測量 分組報告	
第14週	1	第七單元 圓面積與扇形面積 活動一：圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.理解圓面積公式，並求算圓面積。	活動：圍出面積最大的圖形 1.教師準備一條長 60 公分的繩子。 2.分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3.再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4.基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	

第15週	1	第七單元 圓面積與扇形面積 活動二： 扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 應用圓面積公式，求算扇形面積。 2. 求算複合圖形的面積。	活動：拼一拼、算算看 1. 將班上分成 2 組進行活動。 2. 一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3. 一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4. 答案正確者得一分。 5. 兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。 6. 在拼複合圖形時，應提醒學生圖形與圖形之間，不能有空隙。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	
第16週	1	第八單元 認識速率 活動一： 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度 × 時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 了解比較快慢的方法。 2. 認識速率的意義及其單位。	活動：認識速率 1. 解決生活中，求速率的基本問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	
第17週	1	第八單元 認識速	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、	N-6-7 解題：速度。比和比值的	1. 應用距離、時間和速率三	活動：速率 = 距離 ÷ 時間 1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。	紙筆測驗 口頭回答	

		率 活動二： 距離、 時間和 速率的 關係	計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	者的關係，解決生活中有關速率的問題。		分組討論 作業習寫	
第18週	1	第八單元 認識速率 活動三： 速率單位的換算	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離 = 速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	活動：常識大考驗 1. 全班分成 4~6 組進行比賽。 2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。 3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。 4. 積分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	
第19週	1	第九單元 放大圖、縮圖與比例尺 活動一： 放大圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊	1. 了解放大圖和縮圖的意義。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的	活動：教室(一) 1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

		和縮圖		成比例。	倍數都一樣， 對應角都一樣大。			
第20週	1	第九單元 放大圖、縮圖與比例尺 活動二： 繪製放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	活動：教室(二) 1.請學生畫出教室的 1/100 倍縮圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
下學期 教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單
第1週	1	第一單元 小數與分數的計算 活動一： 小數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則	活動：海洋與陸地的面積 1.教師詢問題目：地球表面積的四分之一是陸地，陸地的四分之三在北半球，若南、北半球的表面積相等，則： (1) 北半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ (2) 南半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第2週	春節連假							
		活動二： 分數四則計算			問題。	幾？ 2.學生根據教師提問，分組回答問題。		

第2週	1	第一單元 小數與分數的計算 活動三： 小數與分數的混合計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能解決小數與分數的四則混合計算問題。	活動：小數與分數混合計算 1.教師出幾題有關小數與分數混合計算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第三週	1	第一單元 小數與分數的計算 活動四： 簡化計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。	1.能運用四則運算的性質做簡化計算。 2.能利用分配律，做數的簡化計算問題。	活動：小數與分數的簡化計算 1.教師出幾題有關小數與分數的簡化計算題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。				
第四週	1	第二單元 速率的應用 活動一： 平均速率問題 活動二： 相離和相遇問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關平均速率的問題。 2. 能解決相離和相遇問題。	活動：時間與距離 1. 教師詢問題目：王先生每天騎摩托車上班，他騎車的速率是走路的 15 倍。可是今天騎了一半的路時，車子拋錨了，剩下的路只好推車前進，因此速率只有走路時的一半。和一開始就走路去上班相比，是省時還是費時呢？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第五週	1	第二單元 速率的應用 活動三： 追趕問題 活動四： 流水問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解	1. 能解決追趕問題。 2. 能解決流水問題。	活動：追趕問題 1. 教師出幾題有關追趕問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

			題。	題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、				
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--

				加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第六週	1	第三單元 柱體體積與表面積 活動一： 柱體的體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。	活動：體積計算 1.教師出幾題有關四角柱、三角柱和圓柱體積的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第七週	1	第三單元 柱體體積與表面積 活動二： 複合形體的體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能計算複合形體的體積。	活動：模型設計 1.全班分五至六組，每組設計製作一種柱高是 9 公分的柱體。 2.教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體積。 3.換組後再繼續進行活動。 4.教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。 5.學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。 6.最後統計各組計算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

第八週	1	第三單元 柱體體積與表面積 活動三： 柱體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1.能計算簡單柱體的表面積。	活動：油漆專家 1.4~6 人一組進行活動。 2.教師準備數張直柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。 3.請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。 4.最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
第九週	1	第四單元 基準量與比較量 活動一： 基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.認識基準量與比較量。	活動：基準量與比較量 1.教師出幾題有關基準量與比較量的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
第十週	1	第四單元 基準量與比較量 活動二： 基準量與比較量的應用（兩量之和） 活動三： 基準量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 3.能了解並運用求母子差的方法。 4.能了解並運用由母子差求母數與子數的	活動：由子數和求母數 1.教師詢問題目：一件大衣依成本加 50%作為定價，再照定價增加 6%作為售價，結果賺得 885 元，這件大衣的成本與售價各是多少元？ 2.學生根據教師提問，分組回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

		與比較量的應用(兩量之差)			方法。			
第十一週	1	第五單元 怎樣解題 活動一： 和差問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動	1.能透過線段圖了解題意，解決和差問題。	活動：和差問題 1.教師出幾題有關和差問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

				出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十二週	1	第五單元 怎樣解題 活動二： 年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計	1. 能透過表格或線段圖了解題意，解決年齡問題。	活動：年齡問題 1. 教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

				數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計 數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。				
第十三週	1	第五單元 怎樣解題 活動三： 雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動	1.能透過表格或圖示法了解題意，解決雞兔同籠問題。	活動：男孩女孩知多少 1.教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？ 2.學生根據教師提問，分組回答問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十四週	1	第五單元 怎樣解題 活動四： 組合問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計	1. 能透過圖示了解題意，解決組合問題。	活動：組合問題 1. 教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

				數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計 數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十五週	1	第六單元 圓形圖 活動一：圓形百分圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	活動：分組收集資料 1.先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2.透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3.各組上台報告並分享。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第十六週	1	第六單元 圓形圖 活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	活動：垃圾處理 1.教師先在黑板上畫出上個月垃圾分類結果的圓形圖。 2.教師口述布題：「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形圖，只知道上個月的垃圾總重量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾重量是多少公斤？」 3.學生進行解題並發表其做法。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第十七週	1	第六單元 圓形圖 活動三：圓形百分圖和	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	活動：不同統計圖 1.教師展示幾張不同的統計圖，學生分組搶答這些統計圖分別應該使用哪些標題，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

		圓形圖的應用		之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）				
第十八週	1	第六單元 圓形圖 活動四： 認識可能性	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1. 透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	活動：可能性 1. 教師出幾題有關可能性的問題，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

七、交通安全課程規劃

彰化縣伸港鄉大同國民小學 114 學年度校訂課程六年級上學期 - 交通安全課程

課程名稱	追風少年 GO		實施年級	六 年級
彈性學習課程	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習	電腦			

資源	投影設備		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1) 基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2) 配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎 (愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南)》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1) 慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2) 備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3) 定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4) 安全上路 ● 錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ● 正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎	10 分 25 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

	乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ~ 第一節結束 ~ * 課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ~ 第二節結束 ~	10 分 20 分 10 分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	--	--	--

彰化縣伸港鄉大同國民小學114學年度校訂課程六年級下學期 - 交通安全課程

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六年級
彈性學習課程	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2.了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3.看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	1.危險感知能力 2.步行與運具使用 3.交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!？」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1.遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻.....」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2.沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3.搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4.再執行數輪搶手帕遊戲。 5.小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1.觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三	5 分 15 分 15 分 5 分	參與態度 能積極 參與遊戲，理解 視覺與反應的 時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與討論 並發表。

	●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	7 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車.....等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離..... 3.教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4.馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5.教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。	15 分 3 分	實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。

	(二)活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 120 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4.學生四人一組，分組模擬。 三.歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 120 派救護車。		
--	---	--	--