彰化縣縣立秀水國民中學 114 學年度第一學期九年級 語文領域/國文課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節。
課程目標	2. 從範文教學的過 3. 由範文認識進一 4. 藉由所選範文的	程中,學習聆聽與表 步的修辭技巧,並練 內容,領略生活情趣 認識余光中、李清照	達的技巧。 習運用於寫作上, ,並在人與自然的	使文章能達 和諧互動中	一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 到言近而旨遠的效果。 ,體會出文中含蓄真摯的情感。 韋良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞 國-J-B1 運用國語 達到良性的人我溝 國-J-B2 運用科技 國-J-B3 具備欣賞 力。	各類文本,培養思辨 文表情達意,增進閱 通與互動。 、資訊與各類媒體所 文學與相關藝術的能	的能力,並能反思讀理解,進而提升 提供的素材,進行 之力,並培養創作的	內容主題, 欣賞及評析 檢索、統整 的興趣,透過	觀,提高語文自學的興趣。 應用於日常生活中,有效處理問題。 文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。
重大議題融入	【户外教育】 「人」 「人」 「大」 「大」 「大」 「大」 「大」 「大」 「大」 「大				

				課程架構			
教學進度 (週次)	教學單元名稱	-	習重點 电双力点	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				·
_	古典情味	1-Ⅳ-2 依據	Ad-IV-2 新詩、	1. 聽出詩中讚		1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	一、戲李白	不同情境,分	現代散文、現代	賞的語氣。	1. 請學生回家先行預習	2. 口頭評量	閱 J2 發展跨文本
		辨聲情意涵及	小說、劇本。	2. 分享自己對	本課教材,並思考地理	3. 自我評量	的比對、分析、深
		表達技巧,適	Bb-IV-1 自我及	李白的印象。	名稱與不同詩人之間的	4. 習作評量	究的能力,以判讀
		切回應。	人際交流的感	3. 理解本詩題	關係,並注意詩中之	5. 紙筆評量	文本知識的正確
		2-IV-1 掌握	受。	目「戲」的含	「大」、「小」意象。		性。
		生活情境,適	Bb-IV-5 藉由敘	義。	2. 請學生標記生難字		
		切表情達意,	述事件與描寫景	4. 學習在作品	詞。		
		分享自身經	物間接抒情。	中化用典故。	〔發展活動〕		
		驗。	Cc-IV-1 各類文	5. 運用文學、	1. 講解「篇章導讀」。		
		5-IV-3 理解	本中的藝術、信	地理的背景知	2. 介紹作者余光中。		
		各類文本內	仰、思想等文化		3. 講解課文生難字詞。		
		容、形式和寫	內涵。	之美。	4. 播放課文朗讀音檔,		
		作特色。			請學生跟著瀏覽課文。		
					接著再請學生自行朗誦		
					一次,體會本詩的韻律		
					感。		
					5. 配合課文提問教學學		
					習單,逐段講解課文並		
					提問段落重點。請學生		
					依序完成學習單以掌握		
					各段大意及重點。		
	古典情味	1-IV-2 依據	Ad-IV-2 新詩、	1. 聽出詩中的	[發展活動]	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
_	一、戲李白	不同情境,分	現代散文、現代	日· 彩山的 「 的 一	1.講述「鑑賞分析」。	2. 口頭評量	閱 J2 發展跨文本
	二、詞選	辨聲情意涵及	小說、劇本。	2. 說出李白為		3. 自我評量	的比對、分析、深
	一門近	新年捐 息 個 及 表達技巧 , 適	Ad-IV-3 韻文:	人熟知的詩	2. 無字生進行 问题心 考」之討論。	1. 日秋計里 4. 習作評量	究的能力,以判讀
		衣廷投巧, 週 切回應。	Ad-1V-5 韻文:	一人	万」◆削酬°	4. 首作計里 5. 紙筆評量	文本知識的正確 文本知識的正確
		奶 四 應 。	X	μ) "		J. 似丰町里	
							性。

		2-IV-1 享出 2-IV-1 等 2-IV-1 等 2-IV-1 等 3-IV-1 等 4-IV-1 等 4-IV-1 等 5-IV-1 等 6-IV-1 等 5-IV-1 等 6-IV-1 等 5-IV-1 等 6-IV-1 的 5-IV-1 的 5	詩司IV-1 體詩。 Bb-IV-2 以 Bb-IV-2 對國會對生 Bb-IV-3 自然 Bb-IV-4 自 Bb-IV-4 情。 Bb-IV-5 語 Bb-IV-5	3. 李4. 比法5. 句6. 語語兩7. 美詞理白學的。聽的能音調関感,作者價用手 長。確當本 體欣於。 對。對	3. 引領學生進行 章 達讀 等,。 「章 體讀 等,。 「章 體體 等,。 「一章 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		【生命教育】 生 J2 探討完整的 生 J2 探討面的 是 個與感性與感、理 性與感、現解 是 理與 是 理與 是 理與 是 理與 是 理與 是 理 的 自 我觀 的 自 我觀 的 自 我觀 的 自 我 的 自 我 的 自 我 的 自 我 的 自 的 的 自 的 的 的 的
	一 中 楼 叱	1_W_9 /六 塘	述物Cc-IV-1 專件接子 與持名術等 與持名術等 是 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 、 入 之 之 之 之		2. 標記課文中的生難字詞, 並圈出押韻的字。	1 安化证具	『小会数古】
=	古典情味二、詞選	1-IV-2 依據 不同情境 , 不同情意涵, 表達技巧, 切回應。 2-IV-1 掌握 生活情境, 進	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、 詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會 群體與家國民族 情感的體會。	1. 聽出疑問句 與肯現方 同表現所者 是. 理解作者 詞中所 情思與感懷 。	〔發展活動〕 1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」: 〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。	1.實作評量 2.口我評量 3.自我評評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面理、包 括身體與心 自 性與感性、自 中 定、境遇與 行 ,理解人的主體

		T .		T T	
切表情:					動性,培養適切
分享自	· ·	句以抒發個人		的	自我觀。
驗。	感悟。	情懷。	6. 請學生共同誦讀一遍		
5-IV-3	理解 Bb-IV-4 直接抒	4. 享受自然之	課文,並依據作品風		
各類文	本內 情。	美,並關注周	格,給予適當的提示。		
容、形:	式和寫 Bb-IV-5 藉由敘	遭景物的轉	例如:婉約詞風的〈如		
作特色	。	變。	夢令〉應該讀輕一點。		
6-IV-3	靈活 物間接抒情。		7. 配合課文提問教學學		
運用仿	寫、改 Cb-IV-2 各類文		習單,講解課文並提問		
寫等技:	巧,增 本中所反映的個		重點。請學生依序完成		
進寫作			學習單以掌握課文大意		
	里、國族及其他		及重點。		
	社群的關係。		8. 講述「鑑賞分析」。		
			9. 講解「篇章導讀」:		
			〈南鄉子〉。		
			10. 介紹作者辛棄疾。		
			11. 播放課文朗誦音檔,		
			請學生跟著瀏覽課文。		
			12. 請學生共同誦讀一遍		
			課文,並依據作品風		
			格,給予適當的提示。		
			例如:豪放詞風的〈南		
			鄉子〉應該讀用力一		
			點。		
			13. 配合課文提問教學學		
			習單,講解課文並提問		
			重點。請學生依序完成		
			學習單以掌握課文大意		
			子自平以手程 吓 又八心 及重點。		
			15. 與學生進行「問題思		
			考」之討論。		

四	古典情味	1-IV-2 依據	Ad-IV-2 新詩、	1.配合詞意,	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	二、詞選	不同情境,分	現代散文、現代	以富有情感的	1. 指定學生分別誦讀詞	2. 口頭評量	生 J2 探討完整的
	三、人間好時	辨聲情意涵及	小說、劇本。	聲調吟誦。	作,並調整其表現方	3. 自我評量	人的各個面向,包
	節	表達技巧,適	Ad-IV-3 韻文:	2. 認識李清	式。例如:「卻道海棠	4. 習作評量	括身體與心理、理
		切回應。	如古體詩、樂府	照、辛棄疾及	依舊」應表現出漫不經	5. 紙筆評量	性與感性、自由與
		2-IV-1 掌握	詩、近體詩、	其詞作特色。	心的感覺,以與「應是		命定、境遇與嚮
		生活情境,適	詞、曲等。	3. 培養關懷國	綠肥紅瘦」的揣測、惋		往,理解人的主體
		切表情達意,	Bb-IV-1 自我及	家社會事務的	惜感相搭配。		能動性,培養適切
		分享自身經	人際交流的感	情懷。	2. 引領學生進行「延伸		的自我觀。
		驗。	受。	4. 說出作者少	探索」,閱讀文章並回		【閱讀素養教育】
		2-IV-2 有效	Bb-IV-2 對社會	女時期閱讀詩	答提問。		閱 J10 主動尋求多
		把握聽聞內容	群體與家國民族	歌的心境轉	〔綜合活動〕		元的詮釋,並試著
		的邏輯,做出	情感的體會。	變。	1. 改編歌詞		表達自己的想法。
		提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或		2. 詩詞吟唱		
		5-IV-2 理解	自然以及生命的		〔評量活動〕		
		各類文本的句	感悟。		1. 要求學生利用課餘時		
		子、段落與主	Bb-IV-4 直接抒		間完成應用練習及習		
		要概念,指出	情。		作。		
		寫作的目的與	Bb-IV-5 藉由敘		2. 請同學分別誦讀兩関		
		觀點。	述事件與描寫景		詞並錄製成檔案,以此		
		5-IV-3 理解	物間接抒情。		給分。		
		各類文本內	Cb-IV-2 各類文		〔準備活動〕		
		容、形式和寫	本中所反映的個		1. 請學生預習課文標		
		作特色。	人與家庭、鄉		題。		
		6-IV-3 靈活	里、國族及其他		2. 詳細並反覆閱讀課		
		運用仿寫、改	社群的關係。		文,生難字詞可參考注		
		寫等技巧,增	Cc-IV-1 各類文		釋,運用工具書或資料		
		進寫作能力。	本中的藝術、信		檢索系統查詢,並且註		
		6-IV-5 主動	仰、思想等文化		記文意疑問之處。		
		創作、自訂題	內涵。		3. 課前提問,引導學生		
		目、闡述見			進入課文情境。		

五	古典情味 三、人間好時 節 (作文)	解己1-不辨表切2-把的提5-各子要寫觀6-創,的IV同聲達回IV握邏問IV類、概作點IV作發品依境意巧。有聞,回理本落,目表。依,涵,有內做饋理的與指的主自自 據分及適 效容出。解句主出與 動題	Ad-IV-2 对别的是一个是一个的人是是一个的人是是一个的人是是一个的人,我们就是一个的人,我们的一个一个的人,我们的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1. 領性 2. 過到受 3. 詞出的理解請其 習達所處 透得 引感 明受 3. 詞	〔發展活動〕 1.講字生難字詞。 2.插數生數學 3.播學與 3.播學與 3.播學與 4.講學 4. 或是 4. 或是 数 4. 数 4. 数 4. 数 4. 数 4. 数 4. 数 4. 数 4	1. 實作評 2. 口 自 習 4. 習 筆 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量 量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。
		目、闡述見 解,並發表自 己的作品。					
六	古典情味 三、人間好時節	1-IV-2 依據 不開情意 不開聲情 表回 表 一IV-2 把 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代散文、現代散文、現代散文、現本。Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 望讀心 2. 例發體透詩出人典。藉景人。過詞出人典。藉景人。過詞,數閱的事,生讀豐	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學並是問教學學並是問題,逐段講解課學學 提問投落重點。 提問完成學習出 依序完大意 多 多 多 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多 元的詮釋,並試著 表達自己的想法。

-							
		5-IV-2 理解	Bb-IV-5 藉由敘	生活經驗,涵	4. 引領學生進行「延伸		
		各類文本的句	述事件與描寫景	養自我。	探索」,閱讀文章並回		
		子、段落與主	物間接抒情。		答提問。		
		要概念,指出	Cc-IV-1 各類文		〔評量活動〕		
		寫作的目的與	本中的藝術、信		1. 要求學生利用課餘時		
		觀點。	仰、思想等文化		間完成應用練習及習		
		6-IV-5 主動	內涵。		作。		
		創作、自訂題			2. 可將課堂提問設計為		
		目、闡述見			學習單,評量學生的學		
		解,並發表自			習成效。		
		己的作品。					
セ	古典情味	1-IV-2 依據	Ad-IV-2 新詩、	1. 理解文中詩	〔評量活動〕	1.實作評量	【科技教育】
	三、人間好時	不同情境,分	現代散文、現代	歌帶給作者的	1. 完成課文結構表,讓	2. 口頭評量	科 El 了解平日常
	節	辨聲情意涵及	小說、劇本。	啟發。	學生檢視自己對文章脈	3. 自我評量	見科技產品的用途
	自學一、養成	表達技巧,適	Bb-IV-1 自我及	2. 發掘生活中	絡的理解程度。	4. 習作評量	與運作方式。
	新聞判讀力,	切回應。	人際交流的感	的美好事物,		5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】
	迎向更美好的	2-IV-2 有效	受。	培養樂觀的態			閱 J7 小心求證資
	生活	把握聽聞內容	Bb-IV-3 對物或	度。			訊來源,判讀文本
	【第一次評量	的邏輯,做出	自然以及生命的	3. 聽出文中對			知識的正確性。
	週】複習第一	提問或回饋。	感悟。	應四季的詩			閱 J10 主動尋求多
	課~第三課	5-IV-2 理解	Bb-IV-5 藉由敘	句。			元的詮釋,並試著
		各類文本的句	述事件與描寫景	4. 了解科學偽			表達自己的想法。
		子、段落與主	物間接抒情。	新聞對生活產			
		要概念,指出	Cc-IV-1 各類文	生的影響。			
		寫作的目的與	本中的藝術、信	5. 培養辨別訊			
		觀點。	仰、思想等文化	息真偽的邏輯			
		6-IV-5 主動	內涵。	思維能力。			
		創作、自訂題					
		目、闡述見					
		解,並發表自					
		己的作品。					

-							
八	面對憂苦	1-Ⅳ-3 分辨	Ab-IV-6 常用文	1. 聽出文中提	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	四、生於憂患	聆聽內容的邏	言文的詞義及語	到哪些歷史人	1. 教師指導學生預習本	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
	死於安樂	輯性,找出解	詞結構。	物的故事。	課。	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
		決問題的方	Ad-IV-1 篇章的	2. 說出人物事	2. 請學生準備一則「生	4. 習作評量	表達自己的想法。
		法。	主旨、結構、寓	蹟對自己的啟	於憂患」或「死於安	5. 紙筆評量	
		2-IV-3 依理	意與分析。	示 。	樂」的故事,課堂上與		
		解的內容,明	Bd-IV-1 以事	3. 理解論說文	同學分享。		
		確表達意見,	實、理論為論	的寫作特色。	〔發展活動〕		
		進行有條理的	據,達到說服、	4. 學習在寫作	1. 介紹作者孟子。		
		論辯,並注重	建構、批判等目	文章時,運用	2. 講解「篇章導讀」。		
		言談禮貌。	的。	正、反例證。	3. 教師分享自身遭遇困		
		5-IV-4 應用			難並突破、成長的經		
		閱讀策略增進			驗,亦可讓自願的同學		
		學習效能,整			上臺分享。		
		合跨領域知識					
		轉化為解決問					
		題的能力。					
		6-IV-3 靈活					
		運用仿寫、改					
		寫等技巧,增					
		進寫作能力。					
九	面對憂苦	1-IV-3 分辨	Ab-IV-6 常用文	1. 聽出例證和	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	四、生於憂患	聆聽內容的邏	言文的詞義及語	結論之間的關	1. 講解課文生難字詞。	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
	死於安樂	輯性,找出解	詞結構。	聯性。	2. 播放課文朗讀音檔,	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
		決問題的方	Ad-IV-1 篇章的	2. 理解「生於	請學生跟著瀏覽課文,	4. 習作評量	表達自己的想法。
		法。	主旨、結構、寓	憂患,死於安	並講解課文。	5. 紙筆評量	
		2-IV-3 依理	意與分析。	樂」的深意。	3. 講述「鑑賞分析」:		
		解的內容,明	Bd-IV-1 以事	3. 學習在作品	以PPT播放「鑑賞分		
		確表達意見,	實、理論為論	中運用多方論	析」全文,提示重點,		
		進行有條理的	據,達到說服、	據,歸納事	展示課文結構表。		
		論辯,並注重	建構、批判等目	理。	4. 與學生進行「問題思		
		言談禮貌。	的。		考」之討論。		

		5-IV-4 應用		4. 運用「成長	5. 引領學生進行「延伸		
		閱讀策略增進		性思維」面對	探索」,閱讀文章並回		
		學習效能,整		人生的關卡。	答提問。		
		合跨領域知識			〔綜合活動〕		
		轉化為解決問			1. 當今有許多成語出自		
		題的能力。			《孟子》一書,教師可		
		6-IV-3 靈活			以採取 PPT 的方式,展		
		運用仿寫、改			示《孟子》原文,讓學		
		寫等技巧,增			生回答成語,並說明其		
		進寫作能力。			含義。		
十	面對憂苦	1-IV-1 以同	Ab-IV-6 常用文	1. 說出自己面	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【閱讀素養教育】
	四、生於憂患	理心,聆聽各	言文的詞義及語	對挑戰所得到	1. 本課中, 孟子論證了	2. 口頭評量	閱 J10 主動尋求多
	死於安樂	項發言,並加	詞結構。	的成長。	「生於憂患,死於安	3. 自我評量	元的詮釋,並試著
	五、清心苦味	以記錄、歸	Ac-IV-3 文句表	2. 認識孟子及	樂」的道理,可詢問學	4. 習作評量	表達自己的想法。
	(作文)	納。	達的邏輯與意	其主要思想。	生是否認同?不認同的	5. 紙筆評量	【生命教育】
		1-IV-3 分辨	義。	3. 寫作時運用	原因為何?並請他們輪		生 J5 覺察生活中
		聆聽內容的邏	Ad-IV-1 篇章的	排比、映襯等	番上臺,說一說自己的		的各種迷思,在生
		輯性,找出解	主旨、結構、寓	修辭手法。	看法。		活作息、健康促
		決問題的方	意與分析。	4. 培養居安思	〔評量活動〕		進、飲食運動、休
		法。	Bb-IV-1 自我及	危的憂患意	1. 口語評量:以小組討		閒娛樂、人我關係
		2-IV-1 掌握	人際交流的感	識,與挑戰逆	論的方式,完成課本和		等課題上進行價值
		生活情境,適	受。	境的勇氣。	習作的相關練習,教師		思辨,尋求解決之
		切表情達意,	Bb-IV-3 對物或	5. 聽出文中最	再隨機詢問。		道。
		分享自身經	自然以及生命的	懂苦味的三個	2. 書面評量:完成測驗		【多元文化教育】
		驗。	感悟。	民族。	卷,教師檢討後,再確		多 J6 分析不同群
		2-IV-3 依理	Bd-IV-1 以事	6. 說出作者在	實訂正。		體的文化如何影響
		解的內容,明	實、理論為論	不同年齡對苦	〔準備活動〕		社會與生活方式。
		確表達意見,	據,達到說服、	味的感受。	1. 請學生回家先行預習		
		進行有條理的	建構、批判等目	7. 理解苦味可	本課教材。		
		論辯,並注重	的。	清心的含義。	2. 閱讀「篇章導讀」,		
		言談禮貌。	Ca-IV-1 各類文		並試著找出閱讀課文時		
			本中的飲食、服				

		E 177 O 197 477	6	0 與羽兹上丛	应计立从一個西剛丛然		
		5-IV-2 理解	飾、建築形式、	8. 學習藉由飲	應注意的三個要點的答		
		各類文本的句	交通工具、名勝	食談人生哲理	案。		
		子、段落與主	古蹟及休閒娛樂	的寫作手法。	〔發展活動〕		
		要概念,指出	等文化內涵。		1. 藉由提問,帶出本課		
		寫作的目的與			主題,並理解不同年齡		
		觀點。			對相同事物看法的改		
		5-IV-4 應用			變。		
		閱讀策略增進			2. 講解課文生難字詞		
		學習效能,整					
		合跨領域知識					
		轉化為解決問					
		題的能力。					
		6-IV-3 靈活					
		運用仿寫、改					
		寫等技巧,增					
		進寫作能力。					
		6-IV-5 主動					
		創作、自訂題					
		目、闡述見					
		解,並發表自					
		己的作品。					
+-	面對憂苦	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文句表	1. 聽出第二段	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	五、清心苦味	理心,聆聽各	達的邏輯與意	領悟苦味,卻	1.講解「篇章導讀」。	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
		項發言,並加	義。	同時發現青春	2. 介紹作者韓良露。	3. 自我評量	的各種迷思,在生
		以記錄、歸	Ad-IV-1 篇章的	消逝等複雜感	3. 配合課文提問教學學	4. 習作評量	活作息、健康促
		納。	主旨、結構、寓	受的語氣。	習單,逐段講解課文並	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
		2-IV-1 掌握	意與分析。	2. 口述對文中	提問段落重點。		閒娛樂、人我關係
		生活情境,適	Bb-IV-1 自我及	「自找苦吃是	4. 請學生依序完成學習		等課題上進行價值
		切表情達意,	人際交流的感	好事」的看	單以掌握各段大意及重		思辨,尋求解決之
		分享自身經	受。	法。	點。		道。
		驗。			5. 講述「鑑賞分析」。		【多元文化教育】

	1	I	I			1	
		5-Ⅳ-2 理解	Bb-IV-3 對物或	3. 理解不同年			多 J6 分析不同群
		各類文本的句	自然以及生命的	龄對相同事物			體的文化如何影響
		子、段落與主	感悟。	看法的改變。			社會與生活方式。
		要概念,指出	Ca-IV-1 各類文	4. 學習文中論			
		寫作的目的與	本中的飲食、服	述吃苦三個層			
		觀點。	飾、建築形式、	次的寫作技			
		6-IV-5 主動	交通工具、名勝	巧。			
		創作、自訂題	古蹟及休閒娛樂	5. 培養勇於嘗			
		目、闡述見	等文化內涵。	試、主動承擔			
		解,並發表自		的態度。			
		己的作品。					
十二	面對憂苦	1-Ⅳ-1 以同	Ac-IV-3 文句表	1. 聽出末段領	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教育】
	五、清心苦味	理心,聆聽各	達的邏輯與意	悟「苦後回	1. 與學生進行「問題思	2. 口頭評量	生 J5 覺察生活中
	六、獵人	項發言,並加	義。	甘」滋味的欣	考」之討論。	3. 自我評量	的各種迷思,在生
		以記錄、歸	Ad-IV-1 篇章的	慰語氣。	2. 引領學生進行「延伸	4. 習作評量	活作息、健康促
		納。	主旨、結構、寓	2. 說出日本、	探索」,閱讀文章並回	5. 紙筆評量	進、飲食運動、休
		2-IV-1 掌握	意與分析。	義大利人喜歡	答提問。		閒娛樂、人我關係
		生活情境,適	Bb-IV-1 自我及	苦味食物的原	〔評量活動〕		等課題上進行價值
		切表情達意,	人際交流的感	因。	1. 要求學生利用課餘時		思辨,尋求解決之
		分享自身經	受。	3. 理解味覺可	間完成應用練習及習		道。
		驗。	Bb-IV-2 對社會	連結人生經驗	作。		【多元文化教育】
		2-IV-2 有效	群體與家國民族	的奥妙之處。	2. 習作討論及解答。		多 J6 分析不同群
		把握聽聞內容	情感的體會。	4. 舉其他國家	〔準備活動〕		體的文化如何影響
		的邏輯,做出	Bb-IV-3 對物或	為例證,比	1. 請學生回家先行預習		社會與生活方式。
		提問或回饋。	自然以及生命的	較、說明的寫	本課教材。		【原住民族教育】
		5-IV-2 理解	感悟。	作方法。	2. 由學生自己歸納課文		原 J7 認識部落傳
		各類文本的句	Ca-IV-1 各類文	5. 學習面對人	意義段,並說明歸納意		統制度運作背後的
		子、段落與主	本中的飲食、服	生困境時,自	義段的理由。		文化意涵。
		要概念,指出	飾、建築形式、	在圓融的態	〔發展活動〕		
		寫作的目的與	交通工具、名勝	度。	1. 請學生收集成年禮相		
		觀點。	古蹟及休閒娛樂	6. 了解泰雅族	關習俗與儀式的資料,		
			等文化內涵。	的獵人文化。	並上臺報告。		

			I		T.	
	5-IV-5 大量	Cb-IV-1 各類文	7. 學習文中別	2. 講解課文生難字詞。		
	閱讀多元文	本中的親屬關	具特色的譬喻			
	本,理解議題	係、道德倫理、	技巧。			
	內涵及其與個	儀式風俗、典章	8. 認識原住民			
	人生活、社會	制度等文化內	文學所表現的			
	結構的關聯	涵。	族群意識。			
	性。	Cb-IV-2 各類文	9. 說出作者進			
	6-IV-2 依據	本中所反映的個	行獵人試煉的			
	審題、立意、	人與家庭、鄉	緣由。			
	取材、組織、	里、國族及其他	10. 能將自己			
	遣詞造句、修	社群的關係。	的成長經驗寫			
	改潤飾,寫出		成生動的故			
	結構完整、主		事。			
	旨明確、文辭					
	優美的文章。					
	6-IV-5 主動					
	創作、自訂題					
	目、闡述見					
	解,並發表自					
	己的作品。					
十三 面對	付憂苦 1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文句表	1. 能透過細節	〔發展活動〕	1. 實作評量	【原住民族教育】
六、	獵人 理心,聆聽各	達的邏輯與意	的描寫掌握	1.講解「篇章導讀」。	2. 口頭評量	原 J7 認識部落傳
	項發言,並加	義。	「泰雅」真正	2. 介紹作者瓦歷斯·諾	3. 自我評量	統制度運作背後的
	以記錄、歸	Ad-IV-1 篇章的	的意義。	幹。	4. 習作評量	文化意涵。
	納。	主旨、結構、寓	2. 聽出原住民	3. 朗讀課文。	5. 紙筆評量	
	2-IV-1 掌握	意與分析。	文學遣字用句	4. 配合課文提問教學學		
	生活情境,適	Bb-IV-2 對社會	的特色。	習單,講解課文並提問		
	切表情達意,	群體與家國民族	3. 學習原住民	重點。請學生依序完成		
	分享自身經	情感的體會。	觀察生活與自	學習單以掌握課文大意		
	驗。	Cb-IV-1 各類文	然的角度,進	及重點。		
	2-IV-2 有效	本中的親屬關	行句子的仿	5. 講述「鑑賞分析」。		
	把握聽聞內容	係、道德倫理、	寫。			

1							
		的邏輯,做出	儀式風俗、典章	4. 學習以伏筆	6. 與學生進行「問題思		
		提問或回饋。	制度等文化內	照應的方式經	考」之討論。		
		5-IV-5 大量	涵。	營篇章。	7. 引領學生進行「延伸		
		閱讀多元文	Cb-IV-2 各類文	5. 觀察體會自	探索」,閱讀文章並回		
		本,理解議題	本中所反映的個	然,尊重珍惜	答提問。		
		內涵及其與個	人與家庭、鄉	生命。	〔綜合活動〕		
		人生活、社會	里、國族及其他	6. 認識並尊重	1. 指導學生蒐集並分享		
		結構的關聯	社群的關係。	不同族群的文	各地不同原住民的成年		
		性。		化傳統。	禮介紹。		
		6-IV-2 依據		7. 激發對自身	〔評量活動〕		
		審題、立意、		文化傳統的興	1. 要求學生利用課餘時		
		取材、組織、		趣與認同。	間完成應用練習及習		
		遣詞造句、修			作。		
		改潤飾,寫出			2. 準備測驗卷供學生課		
		結構完整、主			堂上練習,強化解題能		
		旨明確、文辭			カ。		
		優美的文章。					
十四	面對憂苦	5-IV-3 理解	Be-IV-2 在人際	1. 認識對聯的	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	語文天地、對	各類文本內	溝通方面,以書	種類與用途。	1. 教師可先講述一個關	2. 口頭評量	閱 J6 懂得在不同
	聯	容、形式和寫	信、便條、對聯	2. 掌握對聯的	於對聯的小故事,並讓	3. 自我評量	學習及生活情境中
	自學二、大明	作特色。	等之慣用語彙與	格式與撰寫要	學生練習撰寫對聯。	4. 習作評量	使用文本之規則。
	湖	6-IV-4 依據	書寫格式為主。	領。	2. 學生在家先行預習課	5. 紙筆評量	【戶外教育】
	【第二次評量	需求書寫各類	Cb-IV-1 各類文	3. 欣賞生活中	文內容。		戶 J3 理解知識與
	週】複習第四	文本。	本中的親屬關	所見的對聯。	〔發展活動〕		生活環境的關係,
	課~語文天地		係、道徳倫理、	4. 體會對聯的	1. 教師可針對學生創作		獲得心靈的喜悅,
			儀式風俗、典章	文化內涵。	的對聯,進一步分析詞		培養積極面對挑戰
			制度等文化內	5. 培養創作對	性和平仄。		的能力與態度。
			涵。	聯的興趣。	2. 带領學生認識對聯的		
			Cb-IV-2 各類文	6. 認識大明湖	格律。		
			本中所反映的個	的景致之美。	3. 講解對聯的定義、起		
			人與家庭、鄉		源、種類與用途。		

			里、超族及其他 。 以是 以是 以是 以是 以是 以是 以是 的。 以是 的。 以是 的。 以是 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。 的。	7. 遊覽山光水色,培養市。	4. 對5. 之對的〔1. 教學對所2.錄聯〔1. 間作2. 堂力領的度聯趣習合師手們使 求家並量求成 備樂學文穿獨談興活可冊動的 生鄰課動生用 別習學文穿獨談興活可冊動的 生鄰課動生用 別習外文師字提 堂對,機 回門上 用習 供化辨文師字提 堂對,機 回門上 用習 供化辨文師字提 宣對,機 回門上 開習 供化數 家口分 課及 學解人 上聯判與 家口分 課及 學解人 人 是		
十五	人與自然七、與宋元思書(作文)	1-IV-2 依據 不明情意 表述 表述 表述 是-IV-1 生活 情 達 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ab-IV-6 常用文言文的詞結構。 Ad-IV-4 非韻文:如古文語,說言語 中、說言等。 是-IV-2 各種理 的於果。	1. 音 2. 山 3. 景感 4. 交描 题 4. 交 4.	〔準備活動〕 1.請學生的 4.標數 2.播影音。 2.播影音。 3.請學生先分組查找 3.請學生先分組富 3.請賣 4.標證 4.標 5. 6 6 7 7 8 8 8 8 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1. 實作評量 2. 口預評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養多育】 閱 J1 發展多數 意讀,

1				1			
		5-IV-3 理解	Bb-IV-3 對物或	5. 認識並欣賞	1. 講解「篇章導讀」。		
		各類文本內	自然以及生命的	駢文的特色。	2. 講解課文生難字詞。		
		容、形式和寫	感悟。	6. 培養拋卻俗	3. 介紹作者吳均。		
		作特色。	Ca-IV-1 各類文	務、欣賞美景	4. 播放課文朗讀音檔,		
		6-IV-2 依據	本中的飲食、服	的專注力。	請學生跟著瀏覽課文。		
		審題、立意、	飾、建築形式、		接著帶領學生書寫段落		
		取材、組織、	交通工具、名勝		大意。		
		遣詞造句、修	古蹟及休閒娛樂		5. 配合課文提問教學學		
		改潤飾,寫出	等文化內涵。		習單,逐段講解課文並		
		結構完整、主			提問段落重點。請學生		
		旨明確、文辭			依序完成學習單以掌握		
		優美的文章。			各段大意及重點。		
十六	人與自然	1-Ⅳ-2 依據	Ab-IV-6 常用文	1. 聽出作者描	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養教育】
	七、與宋元思	不同情境,分	言文的詞義及語	繪的山水美	1. 講述「鑑賞分析」。	2. 口頭評量	閱 J1 發展多元文
	書	辨聲情意涵及	詞結構。	景。	2. 與學生進行「問題思	3. 自我評量	本的閱讀策略。
	八、畫說湖心	表達技巧,適	Ac-IV-3 文句表	2. 說出作者在	考」之討論。	4. 習作評量	【戶外教育】
	亭看雪	切回應。	達的邏輯與意	旅途中的所見	3. 引領學生進行「延伸	5. 紙筆評量	户 J2 擴充對環境
		2-IV-1 掌握	義。	所聞。	探索」,閱讀文章並回		的理解,運用所學
		生活情境,適	Ad-IV-1 篇章的	3. 讀出作者寫	答提問。		的知識到生活當
		切表情達意,	主旨、結構、寓	景的精妙之	〔評量活動〕		中,具備觀察、描
		分享自身經	意與分析。	處。	1. 要求學生利用課餘時		述、測量、紀錄的
		驗。	Ad-IV-4 非韻	4. 運用生動筆	間完成應用練習及習		能力。
		5-IV-3 理解	文:如古文、古	法描寫景物特	作。		【生命教育】
		各類文本內	典小說、語錄	點。	2. 請學生分組討論並繪		生 J6 察覺知性與
		容、形式和寫	體、寓言等。	5. 欣賞山水美	製課文心智圖。		感性的衝突,尋求
		作特色。	Ba-IV-2 各種描	景,以陶冶性	3. 各組派代表上臺發表		知、情、意、行統
		5-IV-4 應用	寫的作用及呈現	靈。	心智圖作品,並進行討		整之途徑。
		閱讀策略增進	的效果。	6. 體會作者淡	論與修正。		
		學習效能,整	Bb-IV-3 對物或	泊名利的襟	〔準備活動〕		
		合跨領域知識	自然以及生命的	懷。	1. 引起動機:請學生想		
		轉化為解決問	感悟。		像並分享,一幅美景裡		
		題的能力。			應該有哪些人事物?		

	1	1			_	1	T
		6-IV-2 依據	Ca-IV-1 各類文	7. 聽出作者對	〔發展活動〕		
		審題、立意、	本中的飲食、服	〈湖心亭看	1. 介紹晚明小品。		
		取材、組織、	飾、建築形式、	雪〉的讚嘆。			
		遣詞造句、修	交通工具、名勝	8. 掌握賞析文			
		改潤飾,寫出	古蹟及休閒娛樂	章的主觀客觀			
		結構完整、主	等文化內涵。	原則。			
		旨明確、文辭	Cc-IV-1 各類文	9. 學習撰寫文			
		優美的文章。	本中的藝術、信	章評論的方			
		6-IV-5 主動	仰、思想等文化	法。			
		創作、自訂題	內涵。	10. 感受圖文			
		目、闡述見		轉換的興味。			
		解,並發表自					
		己的作品。					
十七	人與自然	1-IV-2 依據	Ab-IV-6 常用文	1. 聽出舟子不	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教育】
	八、畫說湖心	不同情境,分	言文的詞義及語	以為然又不敢	1. 講述篇章導讀、作者	2. 口頭評量	生 J6 察覺知性與
	亭看雪	辨聲情意涵及	詞結構。	直說的語氣。	介紹,並帶領學生初步	3. 自我評量	感性的衝突,尋求
		表達技巧,適	Ac-IV-3 文句表	2. 敘述自己想	欣賞劉墉的畫作。	4. 習作評量	知、情、意、行統
		切回應。	達的邏輯與意	像中的美景。	2. 全文概覽,講解課文	5. 紙筆評量	整之途徑。
		2-IV-1 掌握	義。	3. 學習賞析文	生難字詞。		
		生活情境,適	Ad-IV-1 篇章的	章的具體作法	3. 配合課文提問教學學		
		切表情達意,	主旨、結構、寓	與步驟。	習單,逐段講解課文並		
		分享自身經	意與分析。	4. 選擇更加精	提問段落重點。請學生		
		驗。	Cc-IV-1 各類文	準的字詞來抒	依序完成學習單以掌握		
		5-IV-4 應用	本中的藝術、信	情寫景敘事。	各段大意及重點。		
		閱讀策略增進	仰、思想等文化	5. 提升審美的	4. 講述「鑑賞分析」。		
		學習效能,整	內涵。	判斷力。	5. 與學生進行「問題思		
		合跨領域知識			考」之討論。		
		轉化為解決問					
		題的能力。					
		6-IV-5 主動					
		創作、自訂題					
		目、闡述見					

	_	1				1	
		解,並發表自					
		己的作品。					
十八	人與自然	1-Ⅳ-2 依據	Ab-IV-6 常用文	1. 說出張岱所	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	八、畫說湖心	不同情境,分	言文的詞義及語	見的西湖雪	1. 引領學生進行「延伸	2. 口頭評量	生 J6 察覺知性與
	亭看雪	辨聲情意涵及	詞結構。	景。	探索」,閱讀文章後,	3. 自我評量	感性的衝突,尋求
	九、喂——出	表達技巧,適	Ac-IV-3 文句表	2. 理解作者評	請學生二人一組,討論	4. 習作評量	知、情、意、行統
	來!	切回應。	達的邏輯與意	析〈湖心亭看	提問,教師隨機詢問,	5. 紙筆評量	整之途徑。
	(作文)	2-IV-1 掌握	義。	雪〉的角度。	進行口語評量。		【環境教育】
		生活情境,適	Ad-IV-1 篇章的	3. 學習運用各	〔綜合活動〕		環 J4 了解永續發
		切表情達意,	主旨、結構、寓	種感官摹寫來	1. 請學生以自己的感		展的意義(環境、
		分享自身經	意與分析。	使敘述更加生	受,選擇張岱〈湖心亭		社會、與經濟的均
		驗。	Ad-IV-2 新詩、	動。	看雪〉中的一幅畫面,		衡發展) 與原則。
		2-IV-3 依理	現代散文、現代	4. 開發不同的	加以描繪並發表自己的		【戶外教育】
		解的內容,明	小說、劇本。	審美角度。	創作理念。		户 J4 理解永續發
		確表達意見,	Ba-IV-2 各種描	5. 聽出文中商	〔評量活動〕		展的意義與責任,
		進行有條理的	寫的作用及呈現	人利用坑洞謀	1. 以畫作及創作理念的		並在參與活動的過
		論辯,並注重	的效果。	利的方式。	陳述進行評量,評量重		程中落實原則。
		言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文		點在於是否能清楚陳述		
		5-IV-2 理解	本中表現科技文		出創作理念,而畫作也		
		各類文本的句	明演進、生存環		能與之相應。		
		子、段落與主	境發展的文化內		〔準備活動〕		
		要概念,指出	涵。		1. 請學生回家先行預習		
		寫作的目的與	Cc-IV-1 各類文		本課教材。		
		觀點。	本中的藝術、信		2. 請學生標記生難字詞		
		5-IV-3 理解	仰、思想等文化		並檢索主要訊息。		
		各類文本內	內涵。				
		容、形式和寫					
		作特色。					
		5-IV-4 應用					
		閱讀策略增進					
		學習效能,整					
		合跨領域知識					

九、喂——出 解的內容,明 主盲、意與分 在表達 見, 意與分 在表達 見, 進行有條理的 論辩注重 言談禮貌。 5-IV-2 理解 各類文本的句子 致與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 电演進	2. 新詩、 2. 理解「喂— 3. 介紹作者星新一。 文、現代 一出來!」兩 4. 播放課文朗讀音檔, 劇本。 度在文中出現 請學生跟著瀏覽課文。 2. 各種描 的意義。 5. 配合課文提問教學學習單,逐段講解課文並	1. 2. 3. 4. 5. 章 量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量	【環J4 宣、展社衡【月子的主义者,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,以为,
--	---	--	---

廿一	人九來自歲人九來自歲一 無解 無評量	本內人結性 2-解確進論言 5-各子要寫觀 5-各容作 5-閱本內人結性,涵生構。Ⅳ的表行辯談Ⅳ類、概作點Ⅳ類、特Ⅳ讀,涵生構。理及活的 3-內達有,禮 2-文段念的。3-文形色 5-多理及活的解其、關 依容意條並貌理本落,目 理本式。大元解其、關議與社聯 使,見理注。解的與指的 解內和 大文議與社聯題個會 理明,的重 解句主出與 解 寫 量 題個會	Ad-IV-1 結析 2 文劇 2 日本明境涵 高樓。新、本各及 各科生文 的 Ca-IV-2 文劇 2 日, 的 Ca-IV-2 文劇 2 日, 的 Ca-IV-2 专, 一种 2 一种	1.結法2.源的3.生珍4.俗義認局。體、重理命重體的。開寫 珍護性文感 年化放作 惜環。中懷 節意式手 資境 對與 習	 (1.2.考3.探答〔1.間作2.堂力 (2.考3.探答〔1.間作2.堂力 (3. 探答〔1.間作2.堂力 (4.) (4.)	1. 2. 3. 4. 3. 4. 5.	【環展社衡【戶展並程【家家(【多我【涯劃環J的會發戶J的在中家JI庭閒元1文涯3教了義與)教理義與實教規各節文珍化規培行育解(經與育解與活原育劃種慶牧並 教生的育水環濟原】減責動則】與活等育維 育涯的發、均。 發,過 行。】護 】規。
	(1/19.20段						

※依照學校行事曆進行課程微調

彰化縣縣立秀水國民中學 114 學年度第二學期九年級 語文領域/國文課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(80)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的P	呈中,學習聆聽與表立 步的修辭技巧,並練習 內容,領略生活情趣	達的技巧。 習運用於寫作上, ,並在人與自然的	使文章能達 和諧互動中	一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 到言近而旨遠的效果。 ,體會出文中含蓄真摯的情感。 藍祖蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。
領域核心素養	國-J-A1 透過國語 3 國-J-A2 透過國語 3 國-J-A3 運用國際語 3 國-J-B1 運用國語 3 國-J-B2 運用科技、國-J-B3 具備欣賞 3 國-J-C1 閱讀各類 3 國-J-C2 在國語文學	文的學習,認識生涯為 學習,培養思辨的 文表情達意, 文表情達意。 文表情重動。 人表情重動。 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名	及生命的典範,是 中的,並 書 中 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	立內習欣 檢與 心解 心解 人類 人名	觀,提高語文自學的興趣。 應用於日常生活中,有效處理問題。 新精神,增進個人的應變能力。 文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷 察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
重大議題融入	【人權教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【防災教育】 【家庭教育】 【國際教育】 【閱讀素養教育】		· · · · ·		

				課程架構			
教學進度 (週次)	教學單元 名稱	學習表現	望重點 學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
—————————————————————————————————————	有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有	学 1-IV-1 總別 1-IV-1 聽加納 二 IV-1 聽加納 二 IV-1 聽加納 二 IV-1 聽加納 二 IV-1 聽加納 二 IV-1 完 一 IV-1 完 一 IV-1 完 一 IV-2 完 一 IV-3 不 一 IV-3 不 一 IV-3 不 一 IV-3 不 一 IV-3 不 一 IV-4 不 一 IV-5 不 一 IV-6 不 一 IV-7 不 一 IV-7 不 一 IV-7 不 一 IV-8 不	Panda Ad-IV-3 Ad-IV-3 解剖 自然 Ad-IV-3 解剖 自然 Ad-IV-1 的 Ad-IV-1 的 Ad-IV-2 的 Ad-IV-1 的 Ad-IV-2 的 Ad-	1.詞風特2.竹題3.描地經4.居境點5.臺情聽歌光色說枝。了述理濟學住和。培灣懷出詠的。出詞 解的特作習地物 養鄉。枝方體 首主 中灣及。寫環特 心的	[1. 数之] 電話 電話 電話 電話 電話 電話 電話 電話 電話 電話	1. 實 2. 3. 4. 图 4. 图 4. 图 4. 图 5.	日本 「問讀素養 別 J1 發 的 閱 一 策略。
=	春節連假						
=	價值 忠 一、 竹枝 詞 選	1-IV-I 以同理 心,聆聽各項發 言,並加以記 錄、歸納。 2-IV-I 掌握生活 情境,適切表情 達意,分享自身 經驗。	Ad-IV-3 韻文:如 古體詩、樂府詩、 近體詩、詞、曲 等。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。	1. 聽出詩中 的韻腳字對 臺灣地形 多 整產的 解。	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習 單,逐句講解課文並提問重 點。請學生依序完成學習 以掌握學習重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」 之討論。	1. 實作評量 2. 口我評計 3. 自我評計 4. 習作評量 5. 紙筆計量	【閱讀素養教育】 別J1 發展多 元文本的閱讀 策略。

四	價值、作文、	5-IV-3 字和	Bb-IV-3 對命 Bb-IV-2 對命 Bb-IV-2 性 Bb-IV-2 性 Bb-IV-2 性 Bb-IV-5 性 Bb-IV-5 性 Bb-IV-5 性 Bb-IV-5 性 Bb-IV-5 性 Bb-IV-6 性 Bb-IV-6 性 Bb-IV-7 性 Bb-IV-8 th Bb-IV-8	3. 不寫 4. 詞土 1. 曲 2. 情讀 3. 抒手習的。賞現情	4. 索問〔1. 成之, 練習 性 標	1. 實作 2. 3. 4. 3. 4. 5. 4. 5.	【生整面體性由遇解動切會 女子的向與與與人性的教育的包理性定往主培我育完個身理自境理能適。
五	價值思索二、曲選	闡述見解 見 見 見 見 見 見 見 見 見 見 り に 状 り し し た 状 り た り み 表 切 り し り り え る り り り り り り り り り り り り り り り り	Ad-IV-3 韻文:如 古體詩、樂府詩、 近體詩、詞、曲 等。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。	1. 聽明 題一 題 題 題 題 題 題 題 題 。 了 託 情 感 的 , 解 於 感 人 的 。 所 。 的 。 的 。 的 。 的 。 題 。 題 。 題 。 題 。 。 。 。	〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔,請學 生跟著瀏覽課文。 2.請學生共同誦讀一遍課 文,並依據作品風格,給予 適當的提示。 3.配合課文提問教學學習 單,講解課文並提問重點。	1. 實作評量 2. 口頭評評量 3. 自我評評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生命教育】 生好的向與與與衛門 大學 生態的包理性定 大學 生 生 生 生 生 的 心 , 心 感 命 令 等 等 等 是 , 。 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

		5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-5 主動創 作、自訂題,並見解,並見解, 聲表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	情、陶冶性靈。	請學生於一人, 學生文述解 是其 是其 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		動性,培養適切的自我觀。
六	價值思索二、曲選	1-IV-2 依據聲情 情境及 情境及 一IV-1 常 情意 一IV-1 常 情意 一IV-1 常 情意 一IV-3 理 不 情 達 题 5-IV-3 理 解 形 式 不 的 等 的 等 是 一IV-1 等 的 等 的 等 的 等 的 等 的 等 。 等 的 等 的 等 的 等 的	Ad-IV-3 韻文 古體詩、詞 等。 Bb-IV-5 藉由 報子情。 Bb-IV-1 春類 接子情。 Cc-IV-1 各類(文) 中的藝術文化內涵。	1. 曲不2. 事意3. 同整式說所同了物涵思情心。的強不,情心。有達境不象。 在下的有達,有的。同徵不調方	〔綜合活動〕 1.請學生先設想一種心情, 然後書成員,並於課堂上 過少享學生分享與流浪思鄉相 關詞詞之事。 2.請學生分享與流浪思鄉論 歌道三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	 實作評量 二月銀評計算 3. 自我評計 4. 習筆計量 5. 紙筆計量 	【生命教育】 生命教育】 生的向與與感命響的, 的句理與與與與人性的 是個身理自境理能 過。 是一個身理自境理 的, 自 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

		0 17 5 3 6 5			O St 14 mint it is 643 it was it is		
		6-IV-5 主動創			2. 準備測驗卷供學生課堂上		
		作、自訂題目、			練習,強化解題能力。		
		闡述見解,並發			3. 請學生揣摩曲意,加以誦		
		表自己的作品。			讀。		
セ	價值思索	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1. 聽出文中	[準備活動]	1.實作評量	【生命教育】
	三、二十	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	二十年之約	1. 學生回家先行預習本課教	2. 口頭評量	生 J2 探討完
	年後	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	的結果。	材,將注釋的字詞讀音謄寫	3. 自我評量	整的人的各個
	(作文)	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	2. 說出文中	在課文該字右邊,再出聲朗	4. 習作評量	面向,包括身
		2-IV-2 有效把握	分析。	人物的不同	讀一遍,並標上各段落段	5. 紙筆評量	體與心理、理
		聽聞內容的邏	Ad-IV-2 新詩、現	形象。	號、初步歸納段落重點。		性與感性、自
		輯,做出提問或	代散文、現代小	3. 讀出作者	2. 將學生分組,於課堂上一		由與命定、境
		回饋。	說、劇本。	所安排的伏	起完成學習任務。		遇與嚮往,理
		5-IV-2 理解各類	Ba-IV-2 各種描寫	筆。	〔發展活動〕		解人的主體能
		文本的句子、段	的作用及呈現的效	4. 學習運用	1. 講解課文生難字詞。		動性,培養適
		落與主要概念,	果。	反襯手法營	2. 講解「篇章導讀」。		切的自我觀。
		指出寫作的目的	Cc-IV-1 各類文本	造情節張	3. 播放課文朗讀音檔,請學		【生涯規劃教
		與觀點。	中的藝術、信仰、	カ。	生跟著瀏覽課文。		育】
		6-IV-4 依據需求	思想等文化內涵。	5. 了解本文	4. 朗讀課文。		涯 J1 了解生
		書寫各類文本。		蘊含的善惡	5. 配合課文提問教學學習		涯規劃的意義
				啟示。	單,引導閱讀課文並提問段		與功能。
				6. 學習分析	落重點。請學生依序完成學		
				小說人物心	習單以掌握全文脈絡及重		
				理和故事結	點。		
				構。	6. 介紹作者歐·亨利。		
					7. 講述「鑑賞分析」。		
					8. 與學生進行「問題思考」		
					之討論。		
					9. 引領學生進行「延伸探		
					索」,閱讀文章並回答提		
					問。		
					10. 就小說的情節與人物形象		
					進行討論。		

人 類	1 W 9 A B T I	10 TV 2 + - + -	1 Eb./h - 1	〔綜合活動〕 1. 教師發給每位同學一張紙條,請他們寫下未來的願望,準備容量適當的玻璃罐,紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。	1 盛ルルロ	V 1L A +t -★ ■
自聊選梨【評 一一週	1-IV-2 聽輯回5文落指與C-書IV-2,及適2-IV開,饋IV本與出觀IV寫依辨達回效的提 理分要作。依賴達回效的提 解、念目 據本不情。。握 越	Ac-IV-3 與 Ad-IV-1 與 Ad-IV-1 與 篇、 析 IV-2 文意篇、 新現。各呈 各、化 分 Ad-IV-2 以本2 及 不 Ad-IV-2 以本2 及 不 Ad-IV-1 数 等 文 作 Ad-IV-1 数 第 次 个 Ad-IV-1 数 第 次 个 Ad-IV-1 数 信 内 Ad-IV-1 数 有 表 、	1.年人2.二別異3.的現論4.亨乎的點5.法突處聽中生說十發。針善,。學利意寫。思之,理出兩境出年展 對、進 習小外作 辨間適方二人遇兩後的 兩惡行 歐說結特 情的當式十的。人個差 人表辯 ·出局 理衝的。	〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。	1. 2. 3. 4. 5. 4. 5. 4. 5.	【生整面體性由遇解動切【育涯涯與命】了的向與與與與人性的生】 J J J J J J J J J J J J J J J J J J J

	1	1 77 1	1 1 TT 1 LE 37	1 -1 1 11 1	(W nt > d .)	1	7 .
九	未來願景	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主	1. 聽出作者	〔準備活動〕	1. 實作評量	【生命教育】
	四、火車	心,聆聽各項發	旨、結構、寓意與	引用的文學	1. 請學生回家先行預習本課	2. 口頭評量	生 J2 探討完
	與熱氣球	言,並加以記	分析。	作品。	教材。	3. 自我評量	整的人的各個
		錄、歸納。	Bb-IV-3 對物或自	2. 分享自己	2. 標記生難字詞並檢索主要	4. 習作評量	面向,包括身
		2-IV-1 掌握生活	然以及生命的感	搭乘不同交	訊息。	5. 紙筆評量	體與心理、理
		情境,適切表情	悟。	通工具的經	〔發展活動〕		性與感性、自
		達意,分享自身	Ca-IV-2 各類文本	驗與感受。	1. 講解課文生難字詞。		由與命定、境
		經驗。	中表現科技文明演	3. 理解火車	2. 講解「篇章導讀」。		遇與嚮往,理
		5-IV-2 理解各類	進、生存環境發展	與熱氣球代	3. 講解「作者介紹」。		解人的主體能
		文本的句子、段	的文化內涵。	表的意義。	3. 播放課文朗讀音檔,請學		動性,培養適
		落與主要概念,		4. 學習透過	生跟著瀏覽課文。		切的自我觀。
		指出寫作的目的		引用手法傳	4. 朗讀課文。		【生涯規劃教
		與觀點。		達文章意	5. 配合課文提問教學學習		育】
		5-IV-5 大量閱讀		旨。	單,引導閱讀課文並提問段		涯 J1 了解生
		多元文本,理解		5. 保持對理	落重點。請學生依序完成學		涯規劃的意義
		議題內涵及其與		想追求的初	習單以掌握全文脈絡及重		與功能。
		個人生活、社會		衷與熱忱。	點。		
		結構的關聯性。			7. 講述「鑑賞分析」。		
		6-IV-3 靈活運用			8. 與學生進行「問題思考」		
		仿寫、改寫等技			之討論。		
		巧,增進寫作能			9. 引領學生進行「延伸探		
		力。			索」,閱讀文章並回答提		
					問。		
+	未來願景	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的主	1. 聽出作者	[綜合活動]	1. 實作評量	【生命教育】
	四、火車	心,聆聽各項發	旨、結構、寓意與	對自身行旅	1. 請學生規畫一場旅遊,並	2. 口頭評量	生 J2 探討完
	與熱氣球	言, 並加以記	分析。	經驗與古人	將旅遊的最終目的地與過程	3. 自我評量	整的人的各個
	五、憶高	錄、歸納。	Be-IV-1 在生活應	經驗抒發的	中的交通方式、路線等製作	4. 習作評量	面向,包括身
	畑勳:螢	2-IV-1 掌握生活	用方面,以自傳、	感受與體	成圖表。	5. 紙筆評量	體與心理、理
	火蟲之墓	情境,適切表情	簡報、新聞稿等格	悟。	2. 以小組方式發表,並分享		性與感性、自
	(作文)	達意,分享自身	式與寫作方法為	2. 理解作者	從中獲得的心得感受。		由與命定、境
		經驗。	主。	引用詩句與	〔評量活動〕		遇與嚮往,理
							解人的主體能

	5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類	Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Ca-IV-2 各類文本 中表現科技文明演 進、生存環境發展	典故的用 意。學習供 子式。 多 考 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生預先觀看《螢火蟲		動性,培養適 切的自我觀。 生 J4 分析快 樂、幸福與生 命意義之間的 關係。
	文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本內涵,理與 。 以上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 八 之 本 , 一 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八	的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。	對想想為 5. 對別 3. 對別 3	之墓》,並配合課文的評論 觀點,領略導演的敘事技 巧,及其創作理念與意圖。 2.請學生預先瀏覽課文,標 記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。		【生涯規劃教 涯 J1 了解生 涯 規劃的 涯 規劃的 與 功能。 【 J13 理解 人 J13 理解
	6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。		的7. 作《墓點。字論以上,如《本》。 字 之入 者 點 。 字 論 語 #	2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者藍祖蔚。 4. 播放課文朗讀音檔,請學 生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習 單一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		爭類響 【國 以 野生。 國 以 國 以 對 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數
			電點。認論的之間, 別論 別論 別論 別。 別論 別 別 別 別 別 別 別 別 の の の の の の の の の の の の の	點。6.講述「鑑賞分析」。		
十一 未來願景	1-IV-2 依據不同 情境,分辨聲情	Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。	1. 聽出《螢火蟲之墓》	〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」 之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完 整的人的各個

-							
	五、憶高	意涵及表達技	Ad-IV-1 篇章的主	電影情節的	2. 引領學生進行「延伸探	4. 習作評量	面向,包括身
	畑勳:螢	巧,適切回應。	旨、結構、寓意與	發展。	索」,閱讀文章並回答提	5. 紙筆評量	體與心理、理
	火蟲之墓	2-IV-1 掌握生活	分析。	2. 分享自己	問。		性與感性、自
	六、后羿	情境,適切表情	Ad-IV-2 新詩、現	印象深刻的	〔評量活動〕		由與命定、境
	射月	達意,分享自身	代散文、現代小	電影,並加	1. 要求學生利用課餘時間完		遇與嚮往,理
		經驗。	說、劇本。	以評論。	成應用練習及習作。		解人的主體能
		2-IV-2 有效把握	Ba-IV-2 各種描寫	3. 掌握文中	2. 準備測驗卷供學生課堂上		動性,培養適
		聽聞內容的邏	的作用及呈現的效	所提及的高	練習,強化解題能力。		切的自我觀。
		輯,做出提問或	果。	畑勳電影作	〔準備活動〕		生 J4 分析快
		回饋。	Be-IV-3 在學習應	品特色。	1. 播放《后羿射月》影片。		樂、幸福與生
		5-IV-2 理解各類	用方面,以簡報、	4. 理解作者	2. 帶領學生初步認識舞臺		命意義之間的
		文本的句子、段	讀書報告、演講	評論電影的	劇,進一步閱讀劇本。		關係。
		落與主要概念,	稿、劇本等格式與	寫作角度與	〔發展活動〕		【人權教育】
		指出寫作的目的	寫作方法為主。	特色。	1. 介紹作者黃致凱。		人 J13 理解戰
		與觀點。	Cc-IV-1 各類文本	5. 嘗試創作	2. 初步閱讀劇本。		爭、和平對人
		5-IV-3 理解各類	中的藝術、信仰、	電影評論。			類生活的影
		文本內容、形式	思想等文化內涵。	6. 透過電影			響。
		和寫作特色。		作品,理解			【國際教育】
		5-IV-5 大量閱讀		導演所要傳			國 J5 尊重與
		多元文本,理解		達的主題思			欣賞世界不同
		議題內涵及其與		想。			文化的價值。
		個人生活、社會		7. 聽出后羿			【閱讀素養教
		結構的關聯性。		與嫦娥雨次			育】
		6-IV-4 依據需求		誓言的不同			閱 J10 主動尋
		書寫各類文本。		含義。			求多元的詮
		6-IV-5 主動創		8. 說出甲、			釋,並試著表
		作、自訂題目、		乙、丙三位			達自己的想
		闡述見解,並發		演員輪流擔			法。
		表自己的作品。		任的角色。			
				9. 理解本劇			
				「一人一半			
	1	1		<u>'</u>			

					T		
				才是伴」的			
				創作意涵。			
				10. 認識本劇			
				以幽默對白			
				鋪陳情節的			
				寫作手法。			
				11. 培養欣賞			
				舞臺劇的興			
				趣。			
十二	未來願景	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表達	1. 聽出吳剛	〔綜合活動〕	1.實作評量	【生命教育】
	六、后羿	情境,分辨聲情	的邏輯與意義。	失去「悲	1. 引導學生分析劇本。	2. 口頭評量	生 J4 分析快
	射月	意涵及表達技	Ad-IV-2 新詩、現	傷」所體悟	2. 反覆閱讀劇本,研究故事	3. 自我評量	樂、幸福與生
	自學二、	巧,適切回應。	代散文、現代小	的含義。	情節與脈絡,想像舞臺如何	4. 習作評量	命意義之間的
	錢是省出	2-IV-2 有效把握	說、劇本。	2. 說出三位	布置,深入思考劇中意涵。	5. 紙筆評量	關係。
	來的	聽聞內容的邏	Be-IV-3 在學習應	演員互動的	〔評量活動〕		【閱讀素養教
	自學三、	輯,做出提問或	用方面,以簡報、	趣味。	1. 讓學生分組,揣摩劇中人		育】
	賀伯吹來	回饋。	讀書報告、演講	3. 理解后羿	物的情緒與心情,進行討		閱 J10 主動尋
	的教導	5-IV-3 理解各類	稿、劇本等格式與	與嫦娥各自	論。		求多元的詮
	(作文)	文本內容、形式	寫作方法為主。	的私心,因	2. 將全班分成數個組別,以		釋,並試著表
	(11)2)	和寫作特色。	7.5 11 20 12(3)	而誤解彼此	文本脈絡區分情節,每一小		達自己的想
		6-IV-5 主動創		的文本脈	組演一橋段。		法。
		作、自訂題目、		絡。	巡决 何汉		【家庭教育】
		闡述見解,並發		4. 認識分析			家 J8 探討家
		表自己的作品。		字形給予定			庭消費與財物
		农自己的作品。		美,深化觀 義,深化觀			管理策略。
				我, 休化			【防災教育】
				· · 法。			M
							社區的脆弱度
				5. 培養欣賞			與回復力的意
				與閱讀劇本			英四後刀 的总
				形式的文學			我 [°]
				作品。			

+=	統依度整複一三【評整課進整習冊冊第量整程行理:一二週間	5-IV-5 多議個結子館具組閱L 大,及、聯用管理 大,及、聯用技訊擴 是理其社性圖工、充 實解與會。書工、充 體解與會。書工、充	Ad-IV-1 篇章 意 章 意 名 一 Stanta 的 有 第 第 文 作 。 Cc-IV-1 各類文 中 的 等 文 作 內 形 。 思 的 等 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	6.家行的7.中的8.中的涵 9.大動 1.集料元野 2.習閱讀人為影反使習理「深。省自模能閱,的。養慣讀出的對響思用慣解教刻 思然式主讀培閱 成,樂文節作。生物。題導意 人的。動材養讀 閱享趣 4.中儉者 活品 目」 與互 蒐 多視 讀受。	依課程進度進行統整整理及複習:第一冊~第三冊	1. 實口自習 作頭我作評 至 4. 怎 5. 4. 5. 4. 5. 6. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7	【育】 関 関 動 責 素 養 教 の が 関 関 関 関 関 関 関 関 関 関 活 人 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、
十四	統依度整複四六整課進整習冊冊習進統及第第	5-IV-5 大量閱讀 多元文本,是是 多元文本及其題 人生活, 人生活 以 是 一 以 是 一 以 是 一 以 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 一 的 。 是 。 是 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 集料元野2. 習閱語 人名	依課程進度進行統整整理及複習:第四冊~第六冊	1. 實作評量 2. 口 我 評評 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教 育】 閱 J9 樂於參 與閱讀動 學習活動,並 與他人交流。

		組織材料,擴充 閱讀視野。					
十五	銜接高中	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1. 養成運用	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師考評	【閱讀素養教
	經典文言	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	文本思考、	2. 學習理解文本的背後意義	2. 觀察	育】
	不漏勾:	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	解決問題與	與象徵。	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
	宋詞選	方法。	旨、結構、寓意與	建構知識的	3. 學習從文本中對應作者寫	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀
		1-IV-4 靈活應用	分析。	能力。	作動機。	5. 分組報告	策略。
		科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現	2. 涵育樂於	4. 學習評鑑省思作者運用的		閱 J5 活用文
		進聆聽能力,加	代散文、現代小	閱讀態度。	寫作手法與寫作目的。		本,認識並運
		強互動學習效	說、劇本。	3. 開展多元			用滿足基本生
		果。	Ad-IV-3 韻文:如	閱讀素養。			活需求所使用
		2-IV-4 靈活運用	古體詩、樂府詩、	4. 培養合乎			之文本。
		科技與資訊,豐	近體詩、詞、曲	多元文本閱			閱 J6 懂得在
		富表達內容。	等。	讀的能力,			不同學習及生
		2-IV-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒	並能回答			活情境中使用
		境,進行報告、	敘、插敘與補敘	PISA 閱讀素			文本之規則。
		評論、演說及論	法。	養的問題。			閱 J9 樂於參
		辩。	Ba-IV-2 各種描寫	5. 能針對不			與閱讀相關的
		5-IV-2 理解各類	的作用及呈現的效	同文本的閱			學習活動,並
		文本的句子、段	果。	讀內容進行			與他人交流。
		落與主要概念,	Bb-IV-1 自我及人	比較與分			閱 J10 主動尋
		指出寫作的目的	際交流的感受。	析。			求多元的詮
		與觀點。	Bb-IV-2 對社會群				釋,並試著表
		5-IV-3 理解各類	體與家國民族情感				達自己的想
		文本內容、形式	的體會。				法。
		和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自				
		5-IV-4 應用閱讀	然以及生命的感				
		策略增進學習效	悟。				
		能,整合跨領域	Bc-IV-1 具邏輯、				
		知識轉化為解決	客觀、理性的說				
		問題的能力。	明,如科學知識、				

	5-IV-5 大量閱讀 多元文本 及 、	產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據工具 最大圖片,與那一個 等輔助說以事實 對於明明, 對於明明, 對於明明, 對於明明, 對於明明, 對於明明, 對於明明, 對於明明, 對於明明, 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於				
十六 街接 與 漏 青 青	1-IV方 1-IV方 1-IV方 1-IV技 1-IV 2-的解。4 9 1-IV 2-的解。4 9 1-IV 2-的解。4 9 1-IV 2-的解。4 9 1-1V 2-的解。4 9 1-1V 2-10 2-10 2-10 2-10 2-10 2-10 2-10 2-10	Ac-IV-3。 W-3。 Ac-IV-1 Ad-IV-2 與 Ad-IV-2 之 之 高 高 、 所 所 以 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之	1.文解建能 2. 閱 3. 閱 4. 多讀並 PI 養 5. 同讀比析養本決構力涵讀開讀培元的能 SA 的能文內較。成思問知。育態展素養文能回閱問針本容與運考題識 樂度多養合本力答讀題對的進分用、與的 於。元。乎閱, 素。不閱行用、與的	1.學習理解分析文本訊息。 2.學習理解文本的背後意義 與象徵。 3.學習從文本中對應作者寫 作動機。 4.學習評鑑省思作者運用的 寫作手法與寫作目的。	1. 教 到 2. 3. 14. 分 4. 分 4. 分 5. 分 6. 分 7. 15. 分 7. 15. 分 8. 15. 分 8. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15	【育閱元策閱本用活之閱不活文閱與學與閱求釋閱】J1文略J5,滿需文J6 學境之 讀活人 0 元並素 發的 活識基所。懂習中規樂相動交主的試養 展閱 用並本使 得及使則於關,流動詮著教 多讀 文運生用 在生用。参的並。尋 表

		5-IV-3 理解各類	Bb-IV-2 對社會群				達自己的想
		文本內容、形式	體與家國民族情感				法。
		和寫作特色。	的體會。				
		5-IV-4 應用閱讀	Bb-IV-3 對物或自				
		策略增進學習效	然以及生命的感				
		能,整合跨領域	悟。				
		知識轉化為解決	Bc-IV-1 具邏輯、				
		問題的能力。	客觀、理性的說				
		5-IV-5 大量閱讀	明,如科學知識、				
		多元文本,理解	產品、環境、制度				
		議題內涵及其與	等說明。				
		個人生活、社會	Bc-IV-3 數據、圖				
		結構的關聯性。	表、圖片、工具列				
		5-IV-6 運用圖書	等輔助說明。				
		館(室)、科技工	Bd-IV-1 以事實、				
		具,蒐集資訊、	理論為論據,達到				
		組織材料,擴充	說服、建構、批判				
		閱讀視野。	等目的。				
			Bd-IV-2 論證方式				
			如比較、比喻等。				
ナセ	銜接高中	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表達	1. 養成運用	1. 學習理解分析文本訊息。	1. 教師考評	【閱讀素養教
	經典文言	內容的邏輯性,	的邏輯與意義。	文本思考、	2. 學習理解文本的背後意義	2. 觀察	育】
	不漏勾:	找出解決問題的	Ad-IV-1 篇章的主	解決問題與	與象徵。	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
	座右銘	方法。	旨、結構、寓意與	建構知識的	3. 學習從文本中對應作者寫	4. 紙筆測驗	元文本的閱讀
		1-IV-4 靈活應用	分析。	能力。	作動機。	5. 分組報告	策略。
		科技與資訊,增	Ad-IV-2 新詩、現	2. 涵育樂於	4. 學習評鑑省思作者運用的		閱 J5 活用文
		進聆聽能力,加	代散文、現代小	閱讀態度。	寫作手法與寫作目的。		本,認識並運
		強互動學習效	說、劇本。	3. 開展多元			用滿足基本生
		果。	Ad-IV-3 韻文:如	閱讀素養。			活需求所使用
		2-IV-4 靈活運用	古體詩、樂府詩、	4. 培養合乎			之文本。
		科技與資訊,豐	近體詩、詞、曲	多元文本閱			閱 J6 懂得在
		富表達內容。	等。	讀的能力,			不同學習及生

	T	1	
2-IV-5 視不同情	Ba-IV-1 順敘、倒	並能回答	活情境中使用
境,進行報告、	敘、插敘與補敘	PISA 閱讀素	文本之規則。
評論、演說及論	法。	養的問題。	閱 J9 樂於參
辩。	Ba-IV-2 各種描寫	5. 能針對不	與閱讀相關的
5-IV-2 理解各類	的作用及呈現的效	同文本的閱	學習活動,並
文本的句子、段	果。	讀內容進行	與他人交流。
落與主要概念,	Bb-IV-1 自我及人	比較與分	閱 J10 主動尋
指出寫作的目的	際交流的感受。	析。	求多元的詮
與觀點。	Bb-IV-2 對社會群		釋,並試著表
5-IV-3 理解各類	體與家國民族情感		達自己的想
文本內容、形式	的體會。		法。
和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自		
5-IV-4 應用閱讀	然以及生命的感		
策略增進學習效	悟。		
能,整合跨領域	Bc-IV-1 具邏輯、		
知識轉化為解決	客觀、理性的說		
問題的能力。	明,如科學知識、		
5-IV-5 大量閱讀	產品、環境、制度		
多元文本,理解	等說明。		
議題內涵及其與	Bc-IV-3 數據、圖		
個人生活、社會	表、圖片、工具列		
結構的關聯性。	等輔助說明。		
5-IV-6 運用圖書	Bd-IV-1 以事實、		
館(室)、科技工	理論為論據,達到		
具,蒐集資訊、	說服、建構、批判		
組織材料,擴充	等目的。		
閱讀視野。	Bd-IV-2 論證方式		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	如比較、比喻等。		

※依照學校行事曆進行課程微調