彰化縣縣立秀水國民中學 114 學年度第一學期七年級 健體領域/健體課程

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節				
	健康教育 明瞭全人健康的概念及	保持良好生活形息	感的方法;認識自己在:	身心的成長,進	而了解自己、肯定自己。				
課程目標	體育								
	除進一步認識體適能及運動安全之外,並持續練習籃球、排球、羽球及棒球等運動,同時學習具挑戰性的徑賽與街舞,藉此培養								
	出多元興趣與良好體能		// h = = = 1 1 = = 1	de dem a la come al a					
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	與健康的知能與	態度,展現自我運動	與保健潛能, 持	深索人性、自我價值與生命意義,並積極實				
	踐,不輕言放棄。			1					
		體育與健康情境	的全貌,並做獨立思	考與分析的知能	能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與				
	健康的問題。								
					執行並發揮主動學習與創新求變的能力。				
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		- // /- //	與保健的基本概念,應用於日常生活中。				
領域核心素養		體育與健康相關	的科技、資訊及媒體	,以增進學習自	的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體				
	的互動關係。								
		與表現的能力,	了解運動與健康在美	學上的特質與表	表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體				
	驗。								
	, , , , , , ,			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	哉,並主動參與公益團體活動,關懷社會。				
	7,,				音育相互合作及與人和諧互動的素養。				
		和接納多元文化	的涵養,關心本土與	國際體育與健康	隶議題,並尊重與欣賞其間的差異。				
	【性別平等教育】								
	性 J2 釐清身體意象的	• • • • •							
	性 J4 認識身體自主			身體自主權。					
重大議題融入	性 J7 解析各種媒體/		,,						
	性 J11 去除性別刻板	與性別偏見的情	感表達與溝通,具備	f與他人平等互	動的能力。				
	【人權教育】								
	人 J5 了解社會上有	不同的群體和文化	上,尊重並欣賞其差.	異。					

【環境教育】

- 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
- 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。
- 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
- 環 J7 透過「碳循環」,了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。
- 環 J15 認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

【生命教育】

- 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。
- 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

【安全教育】

- 安 J1 理解安全教育的意義。
- 安 J6 了解運動設施安全的維護。

【生涯規劃教育】

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

【國際教育】

- 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
- 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。

	課程架構									
教學進度	牧學進度 教學單元 學習重點		銀羽口基	# ag 4.	評量方	融入議題				
(週次)	名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	式	內容重點			
第一週	第一篇健康滿點 第一章健	1a-IV-1 理解生理、 心理與社會各層面健	Da-IV-4 健 康姿勢、規	1. 理解並覺 察身體、心 理與社會各	一、健康的涵義 1. 說明:請學生看完四位同學對健 康的定義,以提問來引導學生思考	1. 問答記 真 回 應	【生命教育】 生 J2 探討 完整的人的			
	康舒適角	康的概念。 1a-IV-2 分析個人與	律運動、充 分睡眠的維	層面的健康。	哪一個人是健康的? 2. 提問:你覺得誰說的才符合健	教師的	先置面向,包 括身體與心			

群體健康的影響因 素。

1b-IV-2 認識健康技 能和生活技能的實施 程序概念。

1b-IV-3 因應生活情 境的健康需求, 尋求 解決的健康技能和生 活技能。

1b-IV-4 提出健康自 主管理的行動策略。 2a-IV-1 關注健康議 題本土、國際現況與 趨勢。

2b-IV-2 樂於實踐健 康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的 生活情境進行調適並 修正,持續表現健康 技能。

3b-IV-4 因應不同的 生活情境,善用各種 生活技能,解決健康 問題。

4a-IV-2 自我監督、 增強個人促進健康的 行動,並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行 促進健康及減少健康 風險的行動。

持與實踐策 略。

Fb-IV-1 全 人健康概念 與健康生活 型態。

Fb-IV-2 健 康狀態影響 因素分析與 不同性別者 平均餘命健 康指標的改 善策略。

2. 因應生活 情境的健康 需求,尋求

解決健康問

3. 自我監督

促進健康的

行動並反省

4. 能了解健

康包含身

社會三大層

面,且三大

層面會互相

5. 理解並覺

察生理、心

理與社會各

層面的健

影響。

康。

修正。

題。

3. 講解: 教師歸納學生分享的內容。 二、全人的健康

1. 說明: 讀完課文, 我們知道評估 自己健康與否,須考慮生理、心理、 社會三大面向,現在就讓我們一起 來利用「表1-1-1全人健康自我評 估,檢視自己的健康狀態吧!

2. 實作:學生勾選「表1-1-1全人健 康參考選項」。

體、心理與 3. 歸納: 老師分生理、心理、社會 三大面向統計班上各層面的健康狀 熊,並給予回饋。

三、健康偵查隊

1. 說明:結合「表1-1-1全人健康自 我評估」,畫出屬於自己的健康狀 熊雷達圖。

2. 實作:引導學生從雷達圖上發現 自己缺乏的部分, 並選一個未達到 且對健康影響最大的項目來進行改 善。運用問題解決的生活技能,請 學生試著執行改善,讓自己更健康。 3. 說明:現在健康不再是過去只講 求「無病」狀態。健康被視為多層 面及正向的概念,且會受到價值觀、 生活型態等影響。若是健康偏向某 個層面,我們就得思考如何讓健康 的三層面達到平衡。

3. 歸納:藉由健康偵查隊的活動, 讓大家去省思自己的健康問題,才 能從生活中逐步改變,哪怕只是小 2. 觀察: 是否認 真地參 與討論。 3. 實作: 根據課 文提問 寫下自 己的意 見與看 法。

性、自由與命 定、境遇與嚮 往,理解人的 主體能動性, 培養適切的 自我觀。 生 J7 面對 並超越人生 的各種挫折 與苦難,探討 促進全人健 康與幸福的 方法。

理、理性與感

					Abr O		
					響? 四、體適能的分類		
					1. 利用課文說明體適能分為「健康		
					體適能」與「技能體適能」兩大類。		
					2. 請學生發表學校體適能的檢測項		
					目有哪些?而其中目的為何?		
					3. 歸納健康體適能分為五個要素:		
					身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、		
					心肺耐力。 1.4.利用調子講紹社供贈商作八五十		
					4. 利用課文講解技能體適能分為六個要素:瞬發力、速度、協調性、		
					· 敏捷性、平衡感、反應時間。		
					5. 講解與示範技能體適能檢測方		
					法,引導學生思考這些要素與哪些		
					運動向目的表現有關?例如 100 公		
					尺短跑是展現瞬發力和速度。		
					6. 鼓勵學生利用網路資源蒐集有關		
					其他健康體適能或技能體適能檢測 方式,再與大家分享。		
					【議題融入與延伸學習】		
					生涯規劃教育:幫助學生在學習科		
					技與體適能的同時,增強對自身興		
					趣、能力與健康的覺察,並進一步		
	<i>k</i> /k <i>k</i> /k 1.h	1 111 1 252 1 2	D 111 1 11	מולו ברי ב	規劃適合的生活方式與生涯方向。	1 15 15 .	
第二週	第一篇健康滿點	1a-IV-1 理解生理、	Da-IV-4 健		一、影響健康的因素	1. 觀察:	<mark>【生命教育】</mark> 生 J2 探討
	尿 _网 品 第一章健	心理與社會各層面健	康姿勢、規	健康的因	1.提問:請分析人體機器出現健康	是否能認真聆	生 J2 採到 完整的人的
	康舒適角	康的概念。	律運動、充	素。	問題的原因是什麼?	聽。	各個面向,包
		1a-IV-2 分析個人與	分睡眠的維	2. 自主思考	2. 發表:讓學生分組討論,並請各	2. 實作:	括身體與心
		群體健康的影響因	持與實踐策	運動、睡眠	組發表想法。	是否能	理、理性與感
		素。	略。	不足等造成	3. 說明:	認真討	性、自由與命
		1b-IV-2 認識健康技	Fb-IV-1 全	的威脅感與	(1)針對上面人體城市的活動,引導	論各項	定、境遇與嚮 往,理解人的
		能和生活技能的實施	人健康概念	嚴重性。	學生思考到底哪些因素可能影響我	問題,並	主體能動性,
		程序概念。	與健康生活	3. 因應生活	的健康。	將討論	培養適切的
		1b-IV-3 因應生活情	型態。	情境的健康	(2)教師講解影響我們健康的四個	結果填	自我觀。

境的健康需求, 尋求 解決的健康技能和生 活技能。

1b-IV-4 提出健康自 主管理的行動策略。 2a-IV-1 關注健康議 題本土、國際現況與 趨勢。

2b-IV-2 樂於實踐健 康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的 生活情境進行調適並 修正,持續表現健康 技能。

3b-IV-4 因應不同的 生活情境,善用各種 生活技能,解決健康 問題。

4a-IV-2 自我監督、 增強個人促進健康的 行動,並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行 促進健康及減少健康 風險的行動。

Fb-IV-2 健 康狀態影響 因素分析與 不同性別者 平均餘命健 康指標的改 善策略。

需求, 尋求 解決運動與 睡眠不足的 策略。 4. 理解並察

覺生理、心 理與社會各 層面健康概 念。

5. 因應生活 情境的健康 解決健康問 題。

6. 自我監督 促進健康的 行動,並反 省修正。

因素:

A. 生活型態 B. 環境 C. 醫療服務系 統 D. 生物遺傳

4. 歸納: 其實影響個人健康最大的 因素為「生活型態」,生活型態關 係著自己的健康, 也代表健康是掌 握在自己的手裡。

二、生活型態與健康

1. 提問:看完小芳的一日生活紀錄, 你覺得她的生活型態出了什麼問 題?

需求,尋求 2. 發表:讓學生分組討論生活型態 如何影響健康,並各組發表想法。 3. 說明:歸納學生討論及發表的內 容並總結。

> 4. 實作:找出小芳不利健康的生活 型態後,請學生填寫可能造成的健 康影響。

5. 總結:從小芳的案例中不難發現, 有很多不利健康的生活型態長久下 來都會對健康造成極大的威脅。

三、健康促進生活型態

1. 提問: 你知道怎樣才是健康促進 生活型態嗎?

2. 說明:健康促進生活型態,包含 均衡飲食、充足睡眠、規律運動、 壓力及情緒管理、良好的人際互動 竿。

3. 實作:請同學針對課文中的選項, 進行檢視與勾選,藉以了解自己是

寫在作 答框內。 3. 問答: 是否能 認真回 應教師 的問題。 4. 觀察: 是否認 真參與 討論。 5. 實作: 是否能 檢視自 己的健 康狀態

進行分

析並提

出改善

方法。

生 J7 面對 並超越人生 的各種挫折 與苦難,探討 促進全人健 康與幸福的 方法。

	1						
					否達成健康促進生活型態。		
					4. 講解: 勾選後就能知道自己還有		
					哪些不足,健康不是一蹴可幾,注		
					意平時的生活型態,就能讓自己越		
					來越健康喔!		
					四、解決健康問題我可以		
					1. 講解: 想要健康就必須從改變不		
					利健康的生活習慣開始,想改變積		
					習已久的壞習慣當然不容易,因此		
					我們必須運用一些生活技能與方法		
					來著手改變,擬訂計畫後,更重要		
					的就是要能持續下去。		
					2. 實作:請同學運用問題解決生活		
					技能,找出對自己影響最大、最難		
					做到的項目、列出解決問題的方法、		
					分析各種解決方法的阻力與助力、		
					選擇可行方法做做看。		
					3. 講解:想養成規律運動的習慣,		
					或其他健康促進的生活習慣,除了		
					執行可行方案外,號召朋友一起運		
					動更是讓自己能持續下去的一大動		
					力喔。		
					【議題融入與延伸學習】		
					生命教育:幫助學生認識健康不僅		
					是身體狀況的良好,更是身體心理		
					的綜合狀況;每個人都可以依照自		
					身的狀況選擇適合自己的健康方		
					式,培養適合自己的健康觀念。		
第二週	第四篇運	4c-IV-1 分析並善用	Ab-IV-2 體	1. 能正確實	一、分站健康體適能檢測	1. 問答:	【生涯規劃
	動好健康	運動相關之科技、資	適能運動處	作體適能檢	1. 佈置體適能檢測分站 (量身高體	能正確	教育】
	第一章體	訊、媒體、產品與服	方基礎設計	測方法。	重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、	說出體	涯 J3 覺察

適能	務。	原則。	2. 了解體適		適能的	自己的能力
	4c-IV-2 分析並評估		能運動處方	站檢測員,利用檢測單記錄體適能	類別和	與興趣。
	個人的體適能與運動		基礎設計原	檢測結果。	要素。	
	技能,修正個人的運		則。	2. 進行 1600 公尺或 800 公尺跑走	2. 體 適	
	動計畫。		3. 能評估個	測驗。	能測驗:	
	4c-IV-3 規劃提升體		人體適能檢	3. 教師可視時間狀況,讓學生進行	能利用	
	適能與運動技能的運		測結果。	技能體適能的檢測項目。	網路與	
	動計畫。		4. 能設計體		體適能	
	4d-IV-2 執行個人運		適能促進的		檢測資	
	動計畫,實際參與身		運動計畫。	二、評估體適能等級	源,分析	
	體活動。			1. 利用課文說明體適能運動處方設	與評估	
				計的概念與步驟。	個人體	
				2. 引導學生填寫身體狀況自我檢核	適能表	
				表。	現。	
				3. 利用教育部體育署體適能網站登		
				錄與評估個人體適能等級。		
				4. 利用課本表格說明如何設定改善		
				目標,引導學生思考與分享自己所		
				訂定的目標。		
				三、設計體適能運動處方		
				1. 利用課文說明運動處方四要素:		
				運動頻率、運動強度、運動類型與		
				運動時間。		
				2. 引導學生利用評估結果與目標,		
				擬訂自己的運動處方。		
				四、總結活動		
				1. 讓學生小組內分享自己的運動處		
				方,並適時提供回饋。		
				2. 引導學生利用教育部體育署體適		
				能網站的運動大撲滿記錄自己執行		
				結果。		
				【議題融入與延伸學習】		
				生涯規劃教育:		
				1. 培養學生對健康體適能的認識與		
				關注,並學會設計運動處方。		
				2. 幫助學生從檢測與計畫中發掘自		

第三週	第一篇健 第二二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二章 第二	1a-IV-1 理解生理、 心理與社會各層面健 康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健 康促進的生活型態。	Da-IV-2 身 體各系統、 器官的構造 與功能。 Da-IV-4 健	1. 能看懂自 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	身能力與興趣,並將其與生涯規劃相結合。 3.增強學生的團隊合作與健康管理能力,為未來的生涯選擇奠定基礎。 一、引起動機 1.提問:詢問學生出生至今曾在何時做過什麼樣的健康檢查? 2.發表:請學生回答阿康同學有哪些健康問題?	1. 是認應的答案。	【生命教育】 生命教育】 生活进作思、 性活思、 能能能 作進、 飲食
		務略 4a-IV-3 持續之間 使康行動, 有是健康行動, 是健康行動, 是健康行動, 是健康的 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是是一致, 是一致,	分持略。	員2. 府健資3.心定康協能補康訊能家期檢助知助檢。主人進查。道基查 動是行。 政礎的 關否健	液近學4.外檢讓二1.是提致2.3.時其背構養數學4.外檢讓二1.是提致分說是實都造動的好說,已內別數,一個人提。一個人提。一個人提。一個人提。一個人提。一個人提。一個人提。一個人提。	真討 3. 是分已檢並自生活尋業人助參論實否析的報改己 型求醫員。與 :能自健告善的 、專療協	行尋道。

						Ī	
					1. 透過健康檢查、姿勢與行為的改		
					變,學生將逐漸認識到健康不僅僅		
					是避免疾病,而是要在生活中保持		
					積極的態度。		
					2. 透過正確的姿勢、飲食、運動等		
					行為來維持身體心靈的平衡。		
第三週	第動第適四好一能	運動相關之科技、資	Ab-IV-2 動態 通達 動動計	1.適方2.動成 龍龍。能計效 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	1.能自體檢果 2.能的體運方實評已適測。實正設適動。作品的能結 :確計能處	【教涯自與 生育 J3 的趣 覺能。

					[
					3. 增強學生的團隊合作與問題解決		
kk vm	怂 炒 1 4	1 117 1	D III 0 4	1 / 1 m b	能力,為未來生涯規劃奠定基礎。	1 41	
第四週	第一篇健康洪剛	la-IV-1 理解生理、	Da-IV-2 身	1. 自主思考	一、正確姿勢看過來	1. 觀察:	【生命教育】
	康滿點 第二章身	心理與社會各層面健	體各系統、	不良姿勢及	1. 說明:為了健康,擁有良好的姿	是否能	生 J5 覺察 生活中的各
	ポーキオ 體的奥妙	康的概念。	器官的構造	駝背所造成	 勢很重要,讓大家一起來調整坐姿	認真聆	種迷思,在生
	短いプラング	2b-IV-2 樂於實踐健	與功能。	的人體構造	和站姿。	聽。	活作息、健康
		康促進的生活型態。	Da-IV-4 健	與器官的威	2. 實作:讓學生兩人一組,互相觀	2. 實作:	促進、飲食運
		4a-IV-1 運用適切的	康姿勢、規	脅感與嚴重	察對方的坐姿和站姿,並檢視是否	是否確	動、休閒娱
		健康資訊、產品與服	律運動、充	性。	符合下面項目。	實觀察	樂、人我關係
		務,擬定健康行動策	分睡眠的維	2. 認識系統	3. 歸納:良好的姿勢需要靠自己維	同學的	等課題上進
		略。	持與實踐策	運作進行減	持,且持續一段時間後,才能察覺	坐姿和	行價值思辨, 尋求解決之
		4a-IV-3 持續地執行	略。	少健康風險	身體的改變。鼓勵學生做紀錄,提	站姿,並	道。
		促進健康及減少健康		的行動。	醒自己每天做到正確姿勢,維持一	努力維	~
		風險的行動。			段時間後,同學們再來彼此分享身	持自己	
		4b-IV-3 公開進行健			體的改變。	做到正	
		康倡導,展現對他人			二、人體外部結構	確的姿	
		促進健康的信念或行			1. 說明:人體從外觀來看,以脊柱	勢。	
		為的影響力。			為中心,左右對稱,外形可分為頭、		
		初时孙音刀			頸、軀幹和四肢。		
					2. 講解:身上每個器官都有它獨特		
					的功能,彼此關係密切,都是身體		
					缺一不可的器官。		
					【議題融入與延伸學習】		
					生命教育:請學生根據自我檢測的		
					結果,設定一個包含身體、心理與		
					社交方面的提升健康計劃,並設定		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				具體的執行的目標。	4 3 1	
第四週	第四篇運	1c-IV-2 評估運動風	Ba-IV-1 居	1.明白運動	一、良好的身心狀況	1. 實作:	【安全教育】
	動好健康 第二章運	險,維護安全的運動 情境。	家、學校、 社區環境潛	傷害發生的 原因。	1. 說明:為維護運動安全,每個人都應掌握自己的身心狀況,以判斷	調查班上同學	安JI理解
	第一早理動安全	^{頂現。} 4c-IV-1 分析並善用	在危機的評		都應手握自己的牙心狀況,以判斷 是否適合從事該項運動。	上戶事時	安全教育的 意義。
	幼义土	五 11 1 刀削业台用	任他极时可	4. 1 / 十二/唯	人口心口似乎以识过别。	世别时	心我

運動相關之科技、資	估方法。	的運動安全	2. 提問:同學是否會在運動前評估	受傷的	安 J6 了解
訊、媒體、產品與服	Bc-IV-1 簡	觀念。	身心狀況?	原因,並	運動設施安
務。	易運動傷害		3. 歸納:生病、疲勞、睡眠不足、	統計其	全的維護。
	的處理與風		過於緊張、情緒不佳、注意力不集	發生率。	
	險。		中、對運動缺乏自覺性和積極性,	2. 問答:	
	Cb-IV-2 各		或過度重視輸贏,皆會增加運動傷	能說出	
	項運動設施		害的發生率。	自己曾	
	的安全使用		二、注意環境安全與氣候	從事何	
	規定。		1. 提問:同學是否有留意過運動場	種運動,	
			所的告示牌?	受到何	
			2. 發表:說出自己曾在何處看過此	種程度	
			類告示牌?告示牌的內容為何?	的傷害。	
			3. 統整:運動前應檢查運動場地及		
			器材,並參照場邊的公告標示。		
			三、暖身運動與緩和運動		
			1. 提問:同學是否會在運動前做暖		
			身運動?運動後做緩和運動?		
			2. 說明:暖身運動的目的在於提升		
			體溫,使肌肉、關節與神經系統進		
			入適合運動的狀態;緩和運動可讓		
			激烈運動後的生理機能恢復常態,		
			並促進疲勞物質的代謝與消除。		
			四、遵守運動規則		
			1. 說明:運動規則的制定,在於讓		
			比賽公平進行及防止危險發生。		
			2. 提問:參與各項運動前,是否會		
			先學習該項運動的規則?		
			3. 統整:參與運動時應遵守規則、		
			服從裁判,以期降低運動傷害發生		
			率。		
			【議題融入與延伸學習】		
			【戦炮職八典之作字百】 安全教育:		
			女生叙月· 1. 幫助學生掌握運動安全的基本原		
			1. 常助字生事整建勤安全的基本原則, 提升運動過程中的自我保護能		
			则,挺丌理虭迥程中的目我保護能 力。		
			2. 強化學生對身心狀況、環境安全		

					本 la n. l 古 以 h. l . l . l . l . l . l . l . l . l .		1
					與規則意識的認知,融入日常生活		
					與生涯發展。		
					3. 培養學生的團隊合作與問題解決		
					能力,增強整體安全意識。		
第五週	第一篇健	1a-IV-1 理解生理、	Da-IV-2 身	1. 自主思考	一、人體器官	1. 觀察:	【生命教育】
	康滿點	心理與社會各層面健	體各系統、	不良姿勢及	1. 說明:長期姿勢不良,都可能壓	是否能	生 J5 覺察
	第二章身 體的奧妙	康的概念。	器官的構造	駝背所造成	迫身體內的器官,也會間接影響呼	認真聆	生活中的各種迷思,在生
	題的	2b-IV-2 樂於實踐健	與功能。	的人體構造	吸和血液循環,所以每個人都應該	聽。	種 远 心 , 在 生 活 作 息 、健 康
		康促進的生活型態。	Da-IV-4 健	與器官的威	認識身體內部的構造。	2. 討論:	促進、飲食運
		4a-IV-1 運用適切的	康姿勢、規	脅感與嚴重	2. 提問:你們知道自己的每個器官	是否認	動、休閒娱
		健康資訊、產品與服	律運動、充	性。	在身體的哪裡嗎?請指出心臟在哪	是否認真	樂、人我關係
				2. 認識系統		討論並	等課題上進
		務,擬定健康行動策	分睡眠的維	運作進行減	裡?請指出肺臟在哪裡?	分享討	行價值思辨,
		略。	持與實踐策	少健康風險	3. 發表:學生討論並指出正確位置。	論結果。	尋求解決之
		4a-IV-3 持續地執行	略。	的行動。	4. 講解:我們認識自己器官的位置		道。
		促進健康及減少健康			與功能,才能進一步保護這些器官。		
		風險的行動。			身上每個器官都有它獨特的功能,		
		4b-IV-3 公開進行健			彼此關係密切,都是身體缺一不可		
		康倡導,展現對他人			的器官。		
		促進健康的信念或行			二、人體系統		
		為的影響力。			1. 提問:是否知道人體有哪些系		
		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~			統?		
					2. 發表:學生踴躍發表意見。		
					3. 說明:配合課本上的「人體系統		
					運作圖」,和同學討論每個系統包		
					含哪些器官。		
					4. 總結:人體中有神經、循環、呼		
					吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、		
					骨骼和肌肉等系統,而各系統間各		
					有其不同的功能。		
					【議題融入與延伸學習】		
					生命教育:讓學生在學習身體系統		
					土叩叙月・碌子生仕字百才腹系統		

					从, 治 上フ切り 仁禾田 炉 人 宝利		i
					後,進一步了解如何透過綜合運動、		
第五週	第動第動四好二安二年	險,維護安全的運動	Ba家社在估Bc易的險Cb項的規TV學環機法V-動理 V-動全。在按閱的。1 傷與 2 設使居、潛評 簡害風 各施用	1.傷原2.的觀3.運護護途明害因了運念學動具具。白發。解動。習使,自發。解動。習使,自發。解動。習使,數的 確全 有的及用	飲的一1.容傷2.作例二1.傷2.會三1.運很何於解來要2.的分運請論組【養的一1.容傷2.作例二1.傷2.會三1.運很何於解來要2.的分運請論組【養的一1.容傷2.作例二1.傷2.會三1.運很何於解來要2.的分運請論組置食。運出關:運當:降話數:目會快的基準。與對其獨位結及學?運位但來地質網需學對其獨位結及學。與對人。與對人。與其與的人。與對其獨位結及學。與對人。與其與一人。與對其獨位結及學。與對其獨位結及學。與對其獨位結及學。與對其獨位結及學。與對其獨位結及學。與對其獨位結及學。與對其獨位結及與對,與與對人。與對,的與項表較,與對人。與對,對,對對了,重是一個,如對了,重是一個,可以對方,重是一個,可以對方,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於與一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以對於一個,可以可以對於一個,可以可以對對於一個,可以可以對於一個,可以可以對於一個,可以可以對於一個,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1.是熱與並發2.能從動注些安項觀否烈討踴言問說事時意運全。案能參論躍 :出運需哪動事	【安安意安運全教理育 了施護解的 解安。
					安全教育: 1.培養學生正確運動技巧的實踐能力,降低因錯誤姿勢導致的傷害風險。		

第六週 第一篇健康	器與Da-IV-4 使 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型 型	1.提問 到 是 否 一 是 否 一 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.是認應的2.是真討3.是找詢訊可站4.是分己日的行說善問否真教問觀否參論實否出健息靠。實否析的生健為出自答能回師。:認與 :能查康的網 :能自一活康並改身	【生生種活促動樂等行尋道生」活迷作進、人課價求。命5 中思息飲休我題值解教覺的在健食閒關上辨決
-----------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

		I					
					生命教育:學生學習了人體器官和	行為的	
					系統的運作,以及維持器官健康的	方式。	
					方法,在日常生活中,學生可能會		
					遇到許多健康迷思,這些迷思可能		
					會影響他們的健康行為。可以學習		
					如何挑選這些迷思,並在課堂上進		
					行價值思辨。		
第六週	第四篇運	1c-IV-2 評估運動風	Ba-IV-1 居	1. 明白運動	一、夏日高溫對影動的影響	1. 觀察:	【安全教育】
	動好健康	險,維護安全的運動	家、學校、	傷害發生的	1. 說明:夏日高溫下運動,容易產	是否能	安 J1 理解
	第二章運	情境。	社區環境潛	原因。	生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。	熱烈參	安全教育的
	動安全	4c-IV-1 分析並善用	在危機的評		2. 提問:同學是否曾經有過在高溫	與討論雖明躍	意義。
		運動相關之科技、資	估方法。	高溫時正確	下運動的經驗,當時的身體感受與	並踴躍	安 J6 了解
		訊、媒體、產品與服	Bc-IV-1 簡	的運動安全	狀況是如何?	發言。	運動設施安
		務。	易運動傷害	觀念。	二、紫外線對健康的影響說明	2. 問答:	全的維護。
			的處理與風險。	3. 學習使用 防曬用具,	1. 說明:紫外線會造成眼睛與皮膚 的傷害其類型分別為青光眼、白內	能說出在夏日	
			Cb-IV-2 各	避免皮膚傷	的傷苦共類至分別為月九歌·日內   障以及皮膚曬傷。	從事運	
			項運動設施	害。	2. 提問:紫外線為何會造成身體的	動時,需	
			的安全使用	4. 明白空氣		注意哪	
			規定。	汙染對對於	三、夏日運動的注意事項	些運動	
				運動的影	1. 說明:配戴保護性裝備能預防曬	安全事	
				響。	傷,或降低眼睛的傷害程度。	項。	
				5. 利用科技		3. 觀察:	
				產品,熟知		是否能	
				空氣品質,	四、說明空氣汙染對身體的影響	熱烈參	
				放心運動。	1. 說明:空氣汙染為何對身體會有影響	與討論遊踴躍	
					2. 提問:同學是否曾經在空氣汙染	业 妈 堆 發言。	
					1. 提問: 內子及口冒經在至氣7 宗 的情境下運動?	問答:能	
					五、空氣汙染中的懸浮微粒簡介	說出空	
					1. 說明:空氣汙染的懸浮微粒有許	<b>汙對運</b>	
					多種,但是對於人體心肺有極大影	動的影	
					響的是 PM2.5。	響,需注	
					2. 提問:PM2.5 為何對於人體有極	意哪些	
					大的傷害?其特性為何?	運動安	

	第康第ey百次二照一 (段二照一 (段篇i 章百第者)(健) 寵分一)	1a-IV-3 -IV-3 -IV-3 -IV-9 -IV-2 -IV-2 -IV-2 -IV-2 -IV-2 -IV-2 -IV-2 -IV-2 -IV-2 -IV-2 -IV-2 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV-4 -IV	Da生的與略Da力健關 -IV-U睽睽。IV-O略病 衛慣式策 視保相	1. 己康 2. 識及問 3. 行健眼能的情讓眼常題能視,好覺視形學球見。有人養習察力。生構視一效力成慣自健一認造力 進保護。	六1.隨2.可【安. 計相關3.解廣一1.你便2.何二. 講日取惜說作、提何適明掌問用題教升自。勵有險強並 引同視?同有眼解常周眼明用視問產當:握:來融育學我學風加,。、請,呢請?、講日取惜說作、提何明氣學詢與 在護 利運 對參 機看降 表視構 中 過	全 1. 是認聽 2. 是說睛位造用 觀否真。 發否出各的與。 察 能	【生生種活促動樂等行尋道【教閱學的的得生」活迷作進、人課價求。閱育」科重意如命5中思息飲休我題值解 讀】3知要涵何教覺的在健食閒關上思決 素 理識詞並運育察各生康運娛係進,之 養 解內彙懂用
--	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

					2. 發表:學生自由發表意見。		該詞彙與他
					3. 說明:視覺的產生是由於物體表		人進行溝通。
					面反射的光線,透過角膜、水樣液、		
					瞳孔、水晶體以及玻璃體的折射,		
					最後在視網膜上形成物體的成像,		
					再經由視神經將影像傳至大腦的視		
					一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		
					【議題融入與延伸學習】		
					<b>▲峨越殿八典延伸字台』</b>   生命教育:讓學生了解視覺生理過		
					程和保護視力的重要性,也幫助他		
					們反思現代生活中對視力健康的挑		
					<b>戰與影響。</b>		
					閱讀素養教育:讓學生學習理解並		
					正確使用視覺相關詞彙,並在日常		
					生活中能準確表達與健康相關的視		
					覺內容,以及具備如何尋找與理解		
t-ta		1 111 1	111 117 4 ab	1 111 1 10 14	健康資訊的能力。	م مداد ا	711 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
第七週	第五篇健	1c-IV-1 了解各項運	Hb-IV-1 陣	1. 從生活情	一、籃球歷史與規則介紹	1. 觀察:	【性別平等
	康動起來第一章籃	動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運	地攻守性球 類運動動作	境體會籃球 運動不只需	說明:講解籃球在何種環境下誕生, 球場的規格與畫線的名稱與功用。	學生能體認出	<b>教育】</b> 性 J4 認識
	球(第一	動技能原理。	組合及團隊	要個人動作	二、裁判手勢與狀況解說	盤球作	身體自主權
	次段考)	1d-IV-3 應用運動比	戦術。	的優異,更	說明:規則簡介,討論犯規與違例的	為一團	相關議題,維
		賽的各項策略。		重要是團隊	差別,並以實際狀況作為舉例。	隊運動	護自己與尊
		3c-IV-1 表現局部或		的合作。	三、介紹持球三重威脅動作	的精神	重他人的身
		全身性的身體控制能		2. 場地與基	説明:	何在。	體自主權。
		力,發展專項運動技 能。		本規則、看 懂 裁 判 手	1. 三威脅做為基本的持球動作,其目的在於方便投籃、傳球、與過人	2. 觀察:	【 <b>人權教育】</b> 人 J5 了解
		^{脆。}   3d-IV-2 運用運動比		<b>厘</b> 裁判于 勢。	運球,好的持球動作,往往使得防	學生能熟悉監	社會上有不
		賽中的各種策略。		3. 籃球基本	守者不易解讀持球者的下一步動	球場的	同的群體和
				戰術與運動	作,將對防守者造成困擾。	規格與	文化,尊重並
				實踐。	2. 三威脅姿勢很重要的是保護球的	場中各	欣賞其差異。
				4. 了解持球	能力,因將球放低於膝蓋附近,能	界線所	【生涯規劃
				三威脅作的	<u>夠避免防守者,輕易將球撥動或打</u>	表示的	教育】

				使用。 5. 動作線基 3. 動感感 4. 多, 5. 多,	掉。 四、活動「球感練習」 記練習」 記練習」 引.	意3.能場則判4.能出的動5.三姿下義觀了上與手觀否正持作觀威勢一。察 解規裁。:做確球 :脅與動	涯 J3 覺察 自己的與趣。
					性別平等,尊重並欣賞多元性別在運動中的貢獻。 人權教育:了解籃球運動作為文化交流與人權的價值觀,尊重不同文化交流與身的同胞。 生涯規劃教育:幫助學生發現籃球相關興趣與能力,思考進一步未來	作投球入結使即使的地域。	
第八週	第康第 完 題 章 百 百 百	1a-IV-3 評估內在與 外在的行為對健康造 成的衝擊與風 險。 2a-IV-2 自主思考健 康問題所造成的 國與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的 生活情境進行調 修正,持續表現	Da-IV-1 智子 生實管。 Ba-IV-3 中 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 己康 2. 球見題 3. 行健眼能的情能構視。能視,好覺視形認造力 效力成慣察力。識及力 效力成慣自健 眼常問 進保護。	職業可能性。 一、常見的視力問題 1.實作:請學生回想自己在過去的 生活學生回想自己在過去不良 生活習慣並發表。 2.說明:眼睛是我們的靈魂之窗, 我國近年來國中生的視力問題 建我們必須達自己的眼睛健康 是我們必須達自己的眼睛健康 是我們必須達自己的眼睛健康 是我們必須達意的說看常見的視力 問題?	1. 是認聽 2. 是說睛位造用觀否真。 發否出各的與。案 能聆 :能眼部構作	【生生種活促動樂等行尋道 生了活迷作進、人課價求。 , 數覺的在健食閒關上辦 與 會 與 會 , 以 會 , 以 會 , 是 。 人 , 是 。 人 , 是 。 人 , 是 。 人 , 人 , 是 。 人 , 人 , 之 。 人 。 人 。 之 。 。 之 。 之 。 。 之 。 之 。 。 之 。 之

【閱讀素養 3. 觀察: 健康技能。 4. 發表:學生踴躍發表意見。 是否確 教育】 3b-IV-4 因應不同的 5. 講解: 常見的視力問題有下列幾 實 檢 視 閉 J3 理解 生活情境,善用各種 項: 自己的 學科知識內 生活技能,解决 (1)近視:眼球的前後徑過長,物體 用眼習 的重要詞彙 健康問題。 光線經過折射後聚焦於視網膜之 慣。 的意涵,並懂 得如何運用 前,即是所謂的近視。高度近視可 4. 實作: 該詞彙與他 能引發嚴重的視力問題,例如:視 是否確 人進行溝通。 網膜剝離、黃斑部病變、青光眼等 實檢核 併發症,唯有定期視力檢查,保持 自己的 護眼習 良好的護眼習慣,才能防止近視惡 化。 慣。 (2)遠視:眼球的前後徑過短,物體 5. 觀察: 光線經過折射後聚焦於視網膜之後 是 否 能 即是所謂的遠視。 從自己 (3)散光: 角膜不平滑或表面彎曲度 的 生 活 不規則所造成,使得折射的光線不 方 式 找 能聚焦成一點,而散成好幾個影像。 出視力 (4)乾眼症:淚液分泌量不足或過度 不 良 的 揮發,導致角膜敏感度增加,會出 現乾澀、刺痛感、異物感等症狀, 因, 並 寫下維 此時應儘速就醫。 (5)白內障:指眼球構造中的水晶 持 並 減 體,由清澈透明變為混濁且硬化的 緩 視 力 狀態,會阻礙光線順利完全到達視 惡化做 網膜,造成視覺模糊。除了年紀大, 出的改 還會受遺傳、外傷、藥物或其他疾 變。 病等影響。 (6)麥粒腫:即是針眼,原因是眼瞼 的皮脂腺堵塞並遭細菌感染、化膿 並可透過溼熱敷或透過醫生醫囑用

藥改善。
(7)急性結膜炎:結膜受到感染而快
速發炎的症狀。原因:因為細菌、病
毒、刺激物及過敏原感染,可透過
避免手揉眼睛而傳染。
二、珍惜所eye 視界無礙
1. 說明: 護眼六招包含:
(1)每日戶外活動2~3小時以上。
(2)未滿2歲兒童避免看螢幕,2歲以
上每日不要超過1小時。
(3)用眼30分鐘休息10分鐘,看書保
持35-45公分距離。
(4)讀書光線要充足,坐姿要正確。
(5)均衡飲食,天天五蔬果。
(6)每年定期1~2次檢查視力。
2. 實作:請同學針對遊戲內容提及
的護眼行動進行評估實施狀況,藉
以了解自己是否達成護眼行動。
三、要知道的一健事
放入該篇主題相關閱讀文章作為結
尾補充內容,教師可帶學生閱讀,
也可讓學生自行利用課外時間閱
讀,增廣見聞的同時提升閱讀能力。
· [議題融入與延伸學習]
生命教育:
1. 學生反思與視力相關的生活習
惯, 並學會如何以積極的方式保護 「大學會如何以積極的方式保護」
自己的視力。
2. 學生不僅學到護眼的基本方法,
還能具備批判性思維,能夠識別健

第八週 第五篇健康動起來第一章籃球	動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比 賽的各項策略。	Hb-IV-1 陣 地攻守性球 類合及 戰術。	傳球法 當用 強力 通運 傳球 人 時 通	康迷思,並做出符合健康的生活選 閱讀素養教育:學生通過閱讀有關 視力保健的文章或資學與用 正確的健康資訊,學用 正確的健康資訊, 一、介紹傳接球動作要領 記好的守生活中。 一、介紹傳接球動作要領 說好時時 說好時時 就少時時 就少時時 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。 之。	1.是認與2.傳	【教性身相護 性育】 組 題 到 。 記 主 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題
康動起來 第一章籃	動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運 動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比	地攻守性球 類運動動作 組合及團隊	傳球技能與 方法當 調用 適合	一、介紹傳接球動作要領 說明: 1. 好的傳球,能夠縮短進攻時間, 減少防守者的干擾。 2. 傳給隊友的球能有一定的高度,	是認與2.傳勢正傳點接的3.手否並手胸心準球勢4.墊球跳球是否真活觀球的以球對球影觀指張將置前略備的做觀步時再,先能參。:姿矯及落於者。:是,雙於重,接姿。:接先接不接	<b>教育】</b> 性 J4 認識 身體自主權 相關議題,維

之二的位置。通過對球旋轉還可以 5. 觀察: 改變球的運行軌跡。透過練習,地 接完球 板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友 後,面對 得分。 籃框,成 四、過頂傳球 三威脅 說明:適用於當被緊密防守的時候, 姿勢。 由於防守者的重心降低,可將球拿 6.技能: 起選擇過頂傳球,或者當你比防守 能做出 者還高的時候,過頂傳球是個很好 從不同 的選擇。 方向跑 五、側邊傳球 動的執 說明: 步接球。 1. 利用轉身的腳步動作,製造出防 7. 情意: 守者兩側有可以傳球的空間。 透過聲 音手勢 2. 在製造側邊傳球空檔時,也同時 告知隊 學習護球動作,避免被防守者將球 友希望 抄走。 六、介紹傳球動作要領 的接球 討論:引起學生討論,籃球場上的 位置或 傳球失誤怎麼發生的?是傳球者的 是傳球 問題還是接球者的問題? 的力道、 說明: 速度。 1. 接球者也就是場上沒有持球的人 心態上必須以為我的隊友會隨時把 球傳給我,因此必須注視與留意傳 球者,才不至於忽略或沒看到傳球 造成失誤。 2. 接球動作必須正確,確定接到球 後,才可以進行下一個動作,也是 避免失誤的方法。 3. 墊步接球能夠與下一個進攻動作 更快的銜接,所以必須要確實的練 習。 4. 從不同方向、不同速度與不同跑 動路徑練習墊步接球後能夠面向籃 框。

5. 養成傳完球就要移動的習慣,並
能在跑動中注視來球,完成傳接球
以及墊步動作。
七、活動「突破防守的傳球練習」
1. 教師可先向同學說明活動中負責
防守的同學,一開始不用太積極的
抄球,只要給持球者施加壓力即可,
對於沒有打球經驗的同學來說,有
防守者站在他(她)的前面,就是很
大的壓力了
2. 當持球者將球傳出後,負責防守
的同學,立刻移動去守另一個接球
者,繼續阻礙傳球。
3. 叮嚀傳球的同學,不可以傳出拋
物線太高的球,因為這樣的傳球速
度慢,在空中的時間過長,容易在
比賽中被防守者抄截。
4. 如果為了提高同學的活動量,可
以要求成功傳出 10 球才換防守者。
5. 持球的同學可以利用腳步的變
换,如前轉身、後轉身以及肢體的
假動作,例如:眼神、手部的擺動等,
來擾亂防守,順利將球傳給隊友。
【議題融入與延伸學習】
性別平等教育:
1. 透過傳接球練習,探討如何在運
動中展現性別尊重,避免偏見性語
言或行為。
2. 討論不同性別學生的運動參與情
况,及如何鼓勵更多人參與。
人權教育:
1. 討論籃球如何反映多元文化背景
的特徵,以及在運動中建立公平與
尊重的環境。
2. 啟發學生從傳接球合作中學會包
容與欣賞他人的差異。

第九週	第康第康始 二照二從 健開	1a-IV-3 評估學 為一IV-2 所重 2b-IV-2 的 實 2b-IV-2 的 實 2b-IV-3 康 4a-IV-3 \hbar	生保健習 質 質 質 理 略。 Da-IV-3 視 分 に の た の た の た の た り た り た り た り た り た り た	1. 牙形 2. 構健 3. 方 4. 牙慣營齒。認造康精法實齒。寫造康 牙口題潔 照好自康 牙口題潔 照好已情 齒腔。牙 護習	生中到一个。	1.是正出的2.是正出的過觀否確牙構觀否確齲發程察 造察 造察 能說齒生	【安安意】 (安安意) (安安ē) (安gē) (cogē) (co
-----	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

第九週	第五年東	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Hb-IV-1 陣 地攻守性球	1. 傳接球基	生長所為牙倉會, 一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	1.是	【性別平等教育】
	第一章籃球	Id-IV-I 了解各項運動技能原理。 Id-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-I 表現局部或全身性的身體控制能	型類動作 類	不紹。 2. 作 理 用 成 。 以 本 は 、 、 、 は 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	者的嚴密防守而無法接獲隊友傳 球,因此我們必須針對防守者的站 位作出策略的應用才能順利完成接 球。以下內容將介紹面對防守者時, 如何接到球的基本概念。 1.持球者有三種傳球時機,尚未運	效身對於以球運體手背利。 用將擋後接	性身相護重體 體 體 會 見 會 是 一
		力,發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。			球之前、運球當中以及停止運球收 球後。 2. 尚未運球前能將球傳給隊友,表 示隊友擺脫了防守者,或是站在一 個有利接球的位置。	2.接面問溝情球產題通言:方生在表	【人權教育】 人 J5 了解 社會上有不 同化,尊重並

Y	, ,					_
			需要運球			達
			防守者緊			不
		的位置或	是角度來	傳給隊友	支,需要	3 灌
			移動來找			是
			隊友也面			認
		位置而需		• ·- <del>-</del> /• · ·		習
			程中發現	與隊友出	出現了能	動
		- , ,	的好時機	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		4. 1
		出。		- >,,,	- 1	學
			「要球單	打我最行	Ťι	球
			身的每-			的
		手。	- >144	1-4 -1 (22	1111 1-21	與
			·較常使用	的是以腦	印邊為傳	及
		•	地板傳球			高
		頭上的高	• •		12 1. 11	相
			一邊擋住	防守者,	一邊以	題
			,示意隊			
			球後,可	•		
			進得三分		-	
			得一分。		<b>, , , ,</b>	
		三、運球				
		- ,	-  始打籃球	的第一個	固步驟是	
			麼時候才			
		生思考並		A - 11 .	VI 1 1	
		1. 運球的	-			
		- , .	張開,碰	觸到球的	り頂端,	
			重心要低			
			尖來控制理		•	
			守者的運			
			人防守情		東度比保	
			· , 球可在		-	
			有利於步			
			対有人防			
			把球保持			
		一邊。	10-45 N/44	THE POPULATION OF THE POPULATI	A -1 H4 /1	
		_	球:是籃	球中最其	其太的運	
		1. // / / /	小、人员	小儿双生	ンインリゼ	

達不3是認習動4.學球的與及高相題是足觀否真運作觀生姿正否運度關。否 :能練球 :運勢確以球等問

球方式,目的在於做到眼睛不需看 球, 雙手卻能夠掌握球的動向。 2. 换手運球: 最常用來變換運球方 向的運球,基本的換手運球熟練後, 可以進階作出背後運球、跨下運球 等更高難度的運球。 3. 轉身運球:此動作與換手運球相 比,多了以背部作為護球並同時碰 撞對手的運球方式,此外也極具觀 掌價值。 4. 教學時提醒學生腳步的變換以及 轉身中身體重心的維持。 5. 轉身時為了帶動球一起轉,所以 此時碰觸球的那隻手是置放在球的 側面,對於控球不熟悉的學生來說, 容易產生失誤。 6. 鼓勵學生大膽嘗試,失誤了再重 來即可,不能因為怕球掉了,就將 手掌放在球底下,形成持球違例。 四、活動「變『換』莫測」 說明:1. 當運球學生面對著另一位 運球學生時,可將其視為場上面對 他前來的防守者。 2. 在場地圈圈移動時,會面臨三位 防守者,每當遇見一位防守者,做 出右手換左手的換手運球動作,來 避免碰撞,像是場上的運球過人。 3. 此活動也可視同學能力同時練習 其他運球過人動作,例如背後運球、 跨下運球等,但需要規定同一方向, 避免碰撞造成運動傷害。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育: 1. 透過傳接球練習,探討如何在運 動中展現性別尊重,避免偏見性語

第十週	第康第康始 二照二從 護章齒 健 健開	1a-IV-3 評為與 合物。 2a-IV-2 的數 2b-IV-2 的數 2b-IV-2 的 2b-IV-1 以 2b-IV-3 以 2b-IX-3 以 2b-IX-3 以 2b-IX-3 以 2b-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 以 3a-IX-3 0 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3a-IX-3 3 3 3 3a-IX-3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Da-IV-1 智方理 Da-IV 电關 衛慣式策 視保相	1. 牙形 2. 構健 3. 方 4. 牙慣覺齒。認造康精法實齒。察健 識及問熟。踐好自康 牙口題潔 照好已情 齒腔。牙 護習	言之、况人1.的尊之、容生中到一1.己之3.惯二說起刷三說同四說請五1.牙好的計算與實際。 () 是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,	1.是正出照己齒2.是正用工3.是確測的狀觀否確如護的。實否確潔具實否實自牙況察能說何自牙 :能使牙 :能檢己齒	<b>安全教理育</b> <b>安</b> <b>Y</b> <b>Y</b> <b>Y</b> <b>Y</b> <b>Y</b> <b>Y</b> <b>Y</b> <b>Y</b> <b>Y</b> <b>Y</b>
-----	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

康重	在為上章 (本)	地攻守性球 類運動動作 組合及團隊	1.運以2.運保對能3.學法攻認球及學球護手力能運,目識的技會並球抄。運運達的換目巧基具不截 用球成。手的。本備被的 所方進	2.3. 慣規照慣執【安外慣擇卡刷在勵一說1.背球2.轉3.此側容4.來手二說1.發說來畫護做行議全在的,」牙完養、明此部方教身轉時面易鼓即掌、明本意明反牙習改及題教傷養另,練成成轉:動作式學中身碰對全屬可放活:活動學請,照後,計入:防,設生、集好運與護此提體為球學大能底運自生了時期,並畫與安護例計需牙線印慣手並也學心帶那不。順內一定成,並畫與安護例計需牙線印慣手並也學心帶那不。順內一定成,,並書與安護例計需牙線印價。運同極生的動隻熟試怕形最中的何完成,在動工程之列野水。項契內對流行,設生、集好運與護此提體為球學、為手值換,在來了,違一個大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大學、大	1.是認習動2.學球的與及高相題觀否真運作觀生姿正否運度關。察 經練球 :運勢確以球等問	【教性身相護重體【人社同文欣【教涯性育」體關自他自人「會的化賞生育」別 1 自議已人主權5 上群尊其涯 1 3 平 認主題與的權教了有體重差規 覺等 識權維尊身。育解不和並。劃 察等 識權維尊身。了解不和並。劃 察
----	----------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

增加了個人的控球時間以及傳球給	自己的能力
另一位隊友的配合。	與興趣。
2. 當拿球的同學面臨防守者時,在	
大約 10 秒的時間裡需要運用運球	
的方式來移動,並同時破壞防守者	
的站位,以尋求突破且上籃得分。	
3. 活動開始時,練習各種運球來突	
破防守,然後將球傳給另一邊的隊	
友,隊友接球後重覆同樣的動作。	
4. 經過幾次的傳球即可變成二隊二	
的半場進攻模式,出手投籃後,原 先擔任進攻者成為新的防守者,面	
一	
三、活動「我會作選擇」	
實作:請教師引導同學先自行思考	
自己的選擇理由,再來對照書本所	
提供的選項,才填入答案欄中。	
説明:	
1. 在教師的引導下,將學生帶入場	
上比賽的情境中,如果球正在他	
(她)手上時,將如何來做傳球或	
運球的選擇?	
2. 課本中提供一些常見的狀況來做	
為參考,教師可請學生以自己狀況	
來回答,同時可以請同學發表自己	
為何做這樣的處理方式,供大家參	
考並一起精進。	
【議題融入與延伸學習】	
性別平等教育:認識籃球運動中的	
性別平等,尊重並欣賞多元性別在	
運動中的貢獻。	
人權教育:了解籃球運動作為文化	
交流與人權的價值觀,尊重不同文	
化與出身的同胞。	
生涯規劃教育:幫助學生發現籃球	
生任70111111111111111111111111111111111111	

第二篇使		T	T					
第二篇健康態度								
康熙獎 第三章護 南係衛戰 性保健習慣 横遠及常見 的實項策 也								
第三章護 成的衝擊與風	第十一週		1a-IV-3 評估內在與	Da-IV-1 衛	1. 認識皮膚	一、皮膚問題好困擾		
磨傷衝戰 為二IV-1 精熟地操作 健康技能。 42-IV-3 持續地執行 促進健康及減少健康 風險的行動。  「以下 (1)			外在的行為對健康造	生保健習慣	構造及常見	1. 提問:詢問學生有遇到漫畫中提	是否能	
陰。 33-1V-1 精熟地操作 健康技術 中華		· ·	成的衝擊與風	的實踐方式	皮膚問題。	到的皮膚問題嗎?		
□ 3a-IV-1 精熟地操作 健康技能。 4a-IV-3 持續地執行 促進健康及滅少健康 風險的行動。		<b>膚</b> 保衛戦				2. 發表:學生自由發表生活經驗。		
健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及滅少健康 皮膚好習 懷					*****			
4a-IV-3 持續地執行促進健康及滅少健康風險的行動。  3. 實踐照選皮膚好習慣。  2. 以調節溫度、感覺等功能。出時構造。所以治療傷。 1. 保護作用:可以防止病菌侵入。所以當皮膚有傷。2. 防水特性:皮膚除了可以防止體內水分過度流失,游泳或洗澡時,還可以防止過多水分的滲入。3. 排泄功能:汗液中含有水、鹽及尿素等廢物,避由汗液排除。4. 調節體溫:汗腺分泌汗液,可協助身體散熱。5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫至大腦,以利身體做出相對應的反應。  2. 防水特性:皮膚除了可以防止體內水分過度流失,游泳或洗澡時,還可以防止過過多水分的滲入。 3. 排泄功能:汗液中含有水、鹽及尿素等廢物、避日汗液排除。 4. 調節體溫:汗腺分泌汗液,可協助身體散熱。5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫至大腦,以利身體做出相對應的反應。  三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2. 發表:學生自由發表生活經驗。3. 說明:青春痘的情形。2. 發表:學生自由發表生活經驗。3. 說明:青春痘的情形。2. 發表:學生自由發表生活經驗。3. 說明:青春痘的情形。2. 發表:學生自動發表生活經驗。3. 說明:青春痘的情形。2. 發表:學生自動發表生活經驗。3. 說明:青春痘的財產工作				u u				
度庸好習慣。  一次進健康及減少健康					1.7.1		· .	
風險的行動。  1. 保護作用:可以防止病菌侵入。 所以當皮膚有傷口時,需加以清潔並將傷口覆蓋。 2. 防水特性:皮膚除了可以防止體內水分過度流失,游泳或洗澡時,還可以防止過多水分的滲入。 3. 排泄功能:汗液中含有水、鹽及尿素等廢物,經由汗液排除。 4. 調節體熱熱。 5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激傳建至大腦,以利身體做出相對應的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的疾寒。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。四、檢視是否做到皮膚照護工作								
所以當皮膚有傷口時,需加以清潔並將傷口覆蓋。  2. 防水特性:皮膚除了可以防止體內水分過度流失,游泳或洗澡時,還可以防止過多水分的滲入。  3. 排泄功能:汗液中含有水、鹽及尿素等廢物,經由汗液排除。  4. 調節體監熱。  5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激傳達至大腦,以利身體做出相對應的反應。  三、介紹常見皮膚問題  1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的所形?  2. 發表:學生自由發表生活經驗。  3. 說明:青春痘的成因及處理方式。四、檢視是否做到皮膚照護工作							·	
並將傷口覆蓋。 2. 防水特性:皮膚除了可以防止體內水分過度流失,游泳或洗澡時,還可以防止過多水分的滲入。 3. 排泄功能:汗液中含有水、鹽及尿素等廢物,經由汗液排除。 4. 調節體溫:汗腺分泌汗液,可協助身體散熱。 5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激傳建至大腦,以利身體做出相對應的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2. 發表:學生自由發表生活經驗。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。四、檢視是否做到皮膚照護工作								V V .,
2. 防水特性:皮膚除了可以防止體內水分過度流失,游泳或洗澡時,還可以防止過多水分的滲入。 3. 排泄功能:汗液中含有水、鹽及尿素等廢物,經由汗液排除。 4. 調節體溫:汗腺分泌汗液,可協助身體散熱。 5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激傳達至大腦,以利身體做出相對應的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2. 發表:學生自由發表生活經驗。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。四、檢視是否做到皮膚照護工作								道。
內水分過度流失,游泳或洗澡時, 還可以防止過多水分的滲入。 3.排泄功能:汗液中含有水、鹽及 尿素等廢物,經由汗液排除。 4.調節體溫:汗腺分泌汗液,可協助身體散熱。 5.感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激 傳達至大腦,以利身體做出相對應的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1.提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2.發表:學生自由發表生活經驗。 3.說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
還可以防止過多水分的滲入。 3. 排泄功能: 汗液中含有水、鹽及 尿素等廢物,經由汗液排除。 4. 調節體溫: 汗腺分泌汗液,可協 助身體散熱。 5. 感覺作用: 皮膚可以接受外界壓 力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激 傳達至大腦,以利身體做出相對應 的反應。  三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘 的情形? 2. 發表: 學生自由發表生活經驗。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
3.排泄功能:汗液中含有水、鹽及 尿素等廢物,經由汗液排除。 4.調節體溫:汗腺分泌汗液,可協助身體散熱。 5.感覺作用:皮膚可以接受外界壓 力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激 傳達至大腦,以利身體做出相對應 的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1.提問:詢問學生是否有長青春痘 的情形? 2.發表:學生自由發表生活經驗。 3.說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
尿素等廢物,經由汗液排除。 4. 調節體溫:汗腺分泌汗液,可協助身體散熱。 5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激傳達至大腦,以利身體做出相對應的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2. 發表:學生自由發表生活經驗。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。四、檢視是否做到皮膚照護工作						還可以防止過多水分的滲入。		
4. 調節體溫:汗腺分泌汗液,可協助身體散熱。 5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激傳達至大腦,以利身體做出相對應的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2. 發表:學生自由發表生活經驗。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。四、檢視是否做到皮膚照護工作						3. 排泄功能:汗液中含有水、鹽及		
助身體散熱。 5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激傳達至大腦,以利身體做出相對應的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2. 發表:學生自由發表生活經驗。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。四、檢視是否做到皮膚照護工作						尿素等廢物,經由汗液排除。		
5. 感覺作用:皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激傳達至大腦,以利身體做出相對應的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1. 提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2. 發表:學生自由發表生活經驗。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。四、檢視是否做到皮膚照護工作						4. 調節體溫:汗腺分泌汗液,可協		
力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激 傳達至大腦,以利身體做出相對應 的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1.提問:詢問學生是否有長青春痘 的情形? 2.發表:學生自由發表生活經驗。 3.說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作						助身體散熱。		
力、溫度、痛苦等刺激,並將刺激 傳達至大腦,以利身體做出相對應 的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1.提問:詢問學生是否有長青春痘 的情形? 2.發表:學生自由發表生活經驗。 3.說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
傳達至大腦,以利身體做出相對應的反應。  三、介紹常見皮膚問題  1. 提問: 詢問學生是否有長青春痘的情形?  2. 發表: 學生自由發表生活經驗。 3. 說明: 青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
的反應。 三、介紹常見皮膚問題 1.提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2.發表:學生自由發表生活經驗。 3.說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
三、介紹常見皮膚問題 1.提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2.發表:學生自由發表生活經驗。 3.說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
1.提問:詢問學生是否有長青春痘的情形? 2.發表:學生自由發表生活經驗。 3.說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
的情形? 2. 發表:學生自由發表生活經驗。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
2. 發表:學生自由發表生活經驗。 3. 說明:青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
3. 說明: 青春痘的成因及處理方式。 四、檢視是否做到皮膚照護工作								
四、檢視是否做到皮膚照護工作								
1. 提問: 請同學根據課本上的選項						四、檢視是否做到皮膚照護工作		
						1. 提問:請同學根據課本上的選項		

第十一週	第康第二年	動基礎原理和規則。	/牆動團 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.低低等技性2.的擊動軀穩3.低動指球確認手手排術。認排球作幹定能手作出動與識發傳球的一識球的、姿。夠擊,低作否排球接基重 正低手身勢 操球以手的。球、球礎要 確手部體的 作的及擊正	選2.護【生皮中正一1.洲2018年票 等別術的的技。、明書 2. 護人 2. 美國教健會的情中球年續 2015年 20	學說手的3.同低動比異生出擊領察學傳作較。能低球。:的球並差	【教性身相護重體【人社同文欣【教涯自與性育」體關自他自人」會的化賞生育」己與別】 4 自議己人主權5 上群尊其涯】 3 的趣平 認主題與的權教了有體重差規 覺能。等 識權維尊身。育解不和並。劃 察力等
		術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比 賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與 分析能力,解決運動		3. 能夠操作的 動作出 動作低 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作	技術有哪些?過去學習這些排球技術的過程為何?哪些是屬於排球基礎的技術?哪些是屬於較高階的排球技術?以喚起學生過去的學習經驗。	3. 同低動比觀學傳作較的球並差	文化,尊重異 化,尊差異 <b>生涯規</b> <b>教育</b> 】 涯 J3

體的位置,並儘量要求他們擊球位
置一致。
三、靈活的步伐
説明:
1. 在球場上為了因應場上各種不同
距離的來球,在場上移位的步法相
當的重要。
2. 移位步法的動作區分為: 起始動
作、前跨步、後跨步、左跨步、右
跨步等幾種場上移位步法。
操作:
1. 引導學生做出低手傳球的起始預
備動作,向左及向右的擊球跨步,
以及適當的降低身體傳球時的身體
重心。
2. 引導學生在低手傳球時需要保持
身體軀幹的穩定性,加強腳步移動
的重要性。
提醒:儘量要求學生腳步移動的重
要性,嘗試要求學生先判斷來球的
路徑及來球的落點,移動到位置後
再做出低手傳球動作。
回饋:步伐的練習結束後,老師引
導學生思考自己在操作低手過程中
常出現的問題(P.121 的四張圖
示),讓學生自己去發現問題並改
進。
【議題融入與延伸學習】
性別平等教育:透過團隊合作與科
技練習,學生理解並實踐身體自主
權,尊重不同性別間的合作與差
異。
人權教育:在排球教學中體會多元
文化與團隊的重要性,學習欣賞多
元的專長與價值。

第十二週	第康第 膚保質	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進康政的行動。	Da-IV-1 衛生保健習方與略。	1. 構皮 2. 臉法 3.皮慣	生涯設計 題自身的 是 題自身的 是 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	1.是認聽2.是正出痘因3.是正作步4.是正行觀否真。觀否確青的。觀否確洗驟觀否確皮察 蘇 案 能說春成 :能操臉 :能執膚	【生生種活促動樂等行尋道母5 中思息飲休我題值解教覺的在健食閒關上思決
		促進健康及減少健康		皮膚好習	異性。 二、為什麼流汗會臭? 1.提問:同學是否容易流汗呢?流 汗的汗臭味有時是影響人際關係的	痘因 3.是正的。 쬟否確成 :能操	等課題上進 行價值思辨, 尋求解決之
					困擾。 3. 說明:汗臭味的成因和處理方式。	步觀否確皮。案能執膚	
					晒傷的經驗以及晒後的處理方式? 2. 說明:我們的身體需要陽光將維 生素D前驅物轉變成維生素D,進而 幫助鈣質的增生,但是陽光中有紫	防晒 步驟。	
					外線,皮膚吸收太多紫外線會造成晒傷,適度的晒太陽是好的,但是要掌握好時間不要晒傷。 【議題融入與延伸學習】 生命教育:學生探索個人生活中的		
					護膚、清潔與健康行為,是否受到外在壓力(如社交需求、廣告影響)所驅動,並思考如何平衡健康需求		

		T					1
					與社會期待。學會反思與自我管理,		
					增進健康促進與人際關係的技能。		
第十二週	第康第球	動基礎原理和規則。	/ 運合術Hb-IV-1 性動團 以上的 性動團 以上的 性動團 以上的 性動團 以上的 性動團 使现代的 人名 使用的 医生物 医生物 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	1.合發位2.討人習感動3.發要找自球置透論合,練。學球領到己的。過, 完智 會的。最低擊 溝與作成習 低動電手球 通他學手活 手作	增一說3位直操1.拋的學球2.後擊提球要二說基易並生球示落才操力用機三說球健活:同學上:位,間球 手操 要素快發手,適種習 對與所 () 學位 () 學問	的及使保動擊2.學解傳置要制的能實生低球握球方位身持性球引生低球的性擊穩力作能手時擊時向,體移去 :了手位重控球定3.學在傳掌到的	【教性身相護重體【人社同文欣【教涯自與性育」體關自他自人「會的化賞生育」己興別」4 自議己人主權5 上群尊其涯】3 的趣平 認主題與的權教了有體重差規 覺能。等 識權維尊身。育解不和並。劃 察力

康照	R 護章 課 り 成 院 1b 1 主 4a 増 3	在的行為對健康造 的衝擊與 -IV-4 提出健康自 管理的行動策略 -IV-2 自我監督 強個人促進健康 動,並反省修	Da-IV-1 智子 衛價式策	1. 横耳病2.耳慣認造乐。實朵。 電景 照好 異常關 照好	動低操來以來【性技權異人文元生標初一1.慣2.的量嗎3.的我無護二說造讓發:擊驗方題平習尊教與專規定建引問?表式約明要對察保認:學球利各使向融等,重育團長劃學規劃請請例調耳官息危好來。的置在。習團實的學,科重值:覺探學的使少我,收我好球位巧力學過並間教性過身索中。請例調耳官息危口。對於政策不同一個人數學不能的價育察與同手:多是一接,大學與大學的使少我,收我一時,一個大學的大學過並間教性過身索平同用?們如就們要的學,科能的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.是認聽2.是判康3.是正出的觀否真。觀否斷習觀否確耳構察否真。察然斷慣察否確耳造家能說。:能說朵。	【生生種活促動樂等行尋道生月活迷作進、人課價求。 一句 中思息飲休我題值解 數覺的在健食閒關上辨決 資家各生康運娛係進,之
----	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------	--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

					三、認識耳朵問題		
					一· ··································		
					驗呢?你的耳垢是油性還是乾性的		
					呢?有沒有因為耳垢太多而聽不清		
					楚別人說話的經驗呢?		
					2. 發表:請有經驗的同學發表。		
					3. 說明:其實耳朵的問題不是只有		
					耳垢太多,還有許多疾病,依序介		
					紹耳朵疾病。		
					【議題融入與延伸學習】		
					生命教育:透過課程學習耳朵健康		
					的重要性與護理方法,結合生命教		
					育的價值思辨與行動實踐,能夠在		
					日常生活中採取正確的健康行為,		
					同時提升對自身與他人健康的關懷		
					與責任感。另可討論「高品質生活		
					是否需要依賴耳機與音樂?」幫助		
					學生反思現代生活中的依賴行為,		
# 1 - m	<b>炫 -                                   </b>	1- IV 1 フ切り云宮	II_ IV 1 km	1 + 0 1 + 1	尋求健康的平衡點。	1 1 2 + .	<b>厂</b> 山 加 亚 熔
第十三週	第五篇健康動起來	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ha-IV-1 網 /牆性球類	1.在9人制排球比賽	一、活動「低手發球及接發球跑動 練習」	1. 發表: 能 說 出	【性別平等 教育】
	原 斯 起 木 第 二 章 排	划金碳原母和規則。 ld-IV-1 了解各項運	運動動作組	中,透過溝	<b>             </b>   1. 說明:學生要清楚知道跑動的順	<b>服 </b>	<b>秋月</b> 性 J4 認識
	球 — 平 357	動技能原理。	合及團隊戰	通討論擬定	序,及每個位置所要擔任的角色工	私己低	身體自主權
	,,,	1d-IV-2 反思自己的	術。	比賽策略。	作。並要球學生跑動循環,提高練	手發球	相關議題,維
		運動技能。	Hb-IV-1 陣	2. 能熟練的	習效率。若能熟練此二技術,對於	的擊球	護自己與尊
		1d-IV-3 應用運動比	地攻守性球	控制低手發	排球比賽的勝負將會有所幫助。	部位。	重他人的身
		賽的各項策略。	類運動動作	球的方向及	示範:發球者重點在於能能掌控發	2. 觀察:	體自主權。
		2c-IV-2 表現利他合	組合及團隊	位置。	球的方向及位置,才能破壞對方接	是否能	【人權教育】
		群的態度,與他人理	戰術。	3. 能判斷對	發球陣型,先發制人。接發球者重	與他人	人 J5 了解
		性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技		方 發 球 落點,並嘗試	點在於能敏捷判斷對方發球的飛行 軌跡及落點,快速移動腳步正面接	溝通討論,合作	社會上有不同的群體和
		術的學習策略。		品, 业盲武 用低手傳球	<del>、                                   </del>	完成手	文化,尊重並
		3d-IV-2 運用運動比		的動作接發	2. 操作:能夠精準的控制低手發球	元 旅 習 ·	欣賞其差異。
	l			1 1 2/ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 1/V 1	沙马口	ハリバエデ

	賽山1V-3 高年 18	思考與	球。	及3.提方勇練二1.並發增失2.予3.來透彼4.隊的動友【性技權異人文元生經接提醒向於習、說如球加誤示學操擬過此提合目的誼識別練,。權化的涯式本將置,慢「次賽,誤能學的一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	活3.能作做手的4.了制比則出發接在中的策5.知何人合比獲利6.能及中運手及動實依要出發動發解排賽,低球發比有因略觀道與溝作賽得。實在比熟用發接:動領低球。:人球規說手及球賽效應 :如他通從中勝 :動賽練低球發	【教涯自與生育】3的趣見。
第十四週 第二	二篇健 1a-IV-3 評估	5內在與 Da-IV-1 衛	1. 認識耳朵			【生命教育】

			T			ı	
	康照護	外在的行為對健康造	生保健習慣	構造及常見	1. 提問:了解了耳朵常見的問題,	是否能	生 J5 覺察
	第四章聽	成的衝擊與風	的實踐方式	耳朵相關疾	我們要怎樣預防呢?	認真聆	
	力保健	險。	與管理策	病。	2. 說明: 其實耳朵問題的預防為兩	聽。	種迷思,在生
	(第二次 段考)	1b-IV-4 提出健康自	略。	2. 實踐照護	大向度,一是避免處於過大音量環	2. 觀察: 是 否 能	活作息、健康 促進、飲食運
	权考)	主管理的行動策略。		耳朵好習	境,二是避免耳朵受到感染。了解	产	
		4a-IV-2 自我監督、		慣。	之後請同學檢視自己的用耳習慣。	一	
		增強個人促進健康的			3. 分享:請同學上臺分享維持好耳	問題。	等課題上進
						3. 觀察:	
		行動,並反省修			力的方法。	是否能	
		正。			二、健康促進計畫書	判斷健	道。
					1. 提問:請同學覺察自己是否有以	康習慣。	
					下的健康問題?		
					2. 發表:請學生說出一項最不健康		
					的項目。		
					3. 實作:參考案例,擬定一份健康		
					促進計畫書,並好好實踐。		
					【議題融入與延伸學習】		
					生命教育:讓學生了解耳朵問題的		
					預防方法,養成良好的用耳習慣。		
					引導學生透過迷思反思、價值討論		
					與行動實踐,進一步體會健康與生		
to the state of th	<b>炊一炊</b> ,	1 111 1	H H 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 10 115 00 - 5	命意義的關聯。	1 45- 5	
第十四週	第五篇健	1c-IV-1 了解各項運		1. 認識羽球	一、學習引導	1. 觀察: 是 否 能	【性別平等
	康動氣來 第三章羽	動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運	/牆性球類 運動動作組	運動的起源。	利用課本情境引導學生發表自己參 與羽球的經驗,了解學生學習經驗。	产的熟烈	<b>教育】</b> 性 J4 認識
	球 (第二	·動技能原理。	合及團隊戰	<i>你</i> 。 2. 學會羽球	英初球的經驗/	列 參 與	身體自主權
	次段考)	30c-IV-2 表現利他合	一	握拍方法。	利用教師手冊參考資料,簡介羽球	討論。	相關議題,維
		群的態度,與他人理	174	3. 認識準備	的起源以及場地的使用概念。	2. 實作:	護自己與尊
		性溝通與和諧互動。		發球前的持	三、介紹球拍各部位名稱	能夠具	重他人的身
		3c-IV-1 表現局部或		球動作。	介紹球拍各部位名稱,同時補充球	備正確	體自主權。
		全身性的身體控制能		4. 學會羽球		的握拍	【人權教育】
		力,發展專項運動技		正拍發高遠	影響。	動作。	人 J5 了解
		能。		球。與反拍	四、正手握拍法	3. 觀察:	社會上有不

4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	發球。認為 5. 球區	1.事2.五.機六1.領2.互七提1.2.路、說分示預側球球到拍片, 拍 有	5.能功有網球抽6.能實夠發效前與球問具作成出的短平 :體	同文欣【教涯自與的化賞生育」己與群尊差規 覺能。
		右腳移到左腳。		

					腰部高度以下擊球,當往前擊球時,		
					幾乎沒有手腕動作,因為球是推擊		
					過網而不是擊球。		
					2. 反拍發網前短球:採用正面以前		
					後腳開立姿勢站立,將球持於腰際		
					高度,發球時向後拉拍,幾乎不使		
					用手腕動作將球推擊出去。		
					十、活動「羽球九宮格」		
					1. 講解:活動目的與活動規則。		
					2. 實作: 進行分組比賽。		
					3. 問答:請學生分析自己與他人表		
					現。		
					十一、發球策略應用		
					說明:		
					1. 發球可分為讓球落在對手前的短		
					球和落在對手身後的長球,如何在		
					尚未擊球前,讓對手無法知道是長		
					球還是短球,可說非常重要。		
					2. 發球的重點在於不讓對手輕鬆將		
					球回擊,因此不論正手與反手發球,		
					透過相同動作發出不同距離的球。		
					【議題融入與延伸學習】		
					性別平等教育:促進學生在羽球運		
					動中建立尊重與合作的態度,學習		
					身體自主權與平等的價值觀。		
					人權教育:通過運動技術與策略學		
					習,體會多元文化與個人價值的相		
					互尊重與包容。		
					生涯規劃教育:幫助學生覺察自身		
					技術能力與興趣,嘗試探索羽球相		
					报侧		
第十五週	第三篇快	la-IV-3 評估內在與	Db-IV-1 生	1. 自主思考	- <b>一、青春期的轉變</b>	1. 問答:	【生命教育】
- 第十五週	第二届 恢 樂青春行			_		*	L L T X F J L L T X F J L L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J L T X F J
	第一章蛻	外在的行為對健康造	殖器官的構	青春期的健	1. 說明: 利用課本上男孩與女孩的	能說出	完整的人的
	第一 早玩 變的你	成的衝擊與風險。	造、功能與	康問題。	圖片,讓學生想想自己進入青春期	自己青	各個面向,包
	文 的 孙						台四四四,巴

1b-IV-4 提出健康自	保健及懷孕	2. 提出青春	後出現了哪些改變。	春期身	括身體與心
主管理的行動策略。	生理、優生	期保健自主	2. 實作: 讓學生勾選自己的身體改	體的改	理、理性與感
2a-IV-2 自主思考健	保健。	管理的行動	變,並在作答框中寫下這些改變對	變。	性、自由與命
康問題所造成的威脅	Db-IV-2 青	策略。	目前的生活有什麼影響。	2. 觀察:	定、境遇與嚮往,理解人的
感與嚴重性。	春期身心變	3. 樂於實踐	3. 講解: 青春期的開始, 女生大約	是否能	主體能動性,
2b-IV-2 樂於實踐健	化的調適與	青春期健康	在10~14歲,而男生較晚,大約在	認真聆	培養適切的
康促進的生活型態。	性衝動健康	促進的生活 型態。	12~17歲,而青春期是兒童轉變為	聽。	自我觀。
3a-IV-2 因應不同	因應的策	· 空怨。	成人的必經之路,雖然一時可能難	3. 實作:	
的生活情境進行調適	略。		以適應,但這些改變都是正常的。	是否能	
並修正,持續表現健			二、認識女生生殖器官	根據圖	
康技能。			1. 說明: 利用課本女生的生殖器官	片勾選	
			圖來介紹生殖器官的構造。	出自己	
			2. 統整: 說明青春期女生在生理上	進入青	
			出現變化,要用正常心態面對,嘗	春期後	
			試了解生理構造及其功能,若有任	出	
			何問題需告知師長,注意身心的發	現的改	
			展。	變。	
			三、為什麼會有「月經」		
			1. 提問:「月經」是什麼?		
			2. 分享:學生自由分享。		
			3. 說明:女生還是胎兒時,卵巢裡		
			大約有六百萬個卵,出生時卵剩下		
			兩百萬個,生理成熟時為三十萬個		
			卵,女性在其生育年齡,每月排出		
			一個成熟的卵。隨著卵子的成熟,		
			卵巢也會每月週期地釋放動情素與		
			黃體素,會影響子宮內膜,首先是		
			子宫内膜的增生,其次是内膜的分		
			泌,最後是內膜的剝落形成月經。		
			【議題融入與延伸學習】	_	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
六、引起動機	6. 實作:
如何讓對手無法順利擊球的方法有	能夠以
哪些?	平抽球
七、講解擊球的基本概念	結合 米
說明:	字步法
1. 讓對手需要移動最長的距離,一	作為進
方面除了消耗其體能外,二方面增	攻技巧。
加其擊球的難度與準確度,而產生	7. 觀察:
擊球的失誤。	是否能
2. 對角路線的進攻戰術:當對手擊	夠 熱 烈
出直線來球,就以對角斜線回擊;	的參與
如對手以對角斜線來球,則以直線	討論。
回擊。	8. 問答:
八、活動「邊線及對角線平抽球對	能具體
打練習」	說出移
活動目的:	位步法
以平抽球擊球法,分別因應對手的	在比賽
來球,擊出直線與斜線,並能透過	中的功
腳步移位,使回球能持續下去而不	能有哪
落地。	些?
活動方式:	
1. 兩人一組,發球後。接發球者以	
直線平抽球回擊,調動發球者的位	
移。	
2. 判斷來球: 當對方運用平抽球將	
球擊往斜線方向,我方以直線平抽	
球回擊。	
3. 一開始可試著減緩擊球速度或加	
快移動速度來挑戰最多次數的來	
回。	
九、引起動機	
引導學生快慢、長短球在比賽時所	
代表的目的是什麼?例如:調動對	
手、增加自己歸位的時間等	
十、活動「半場單打比賽」	
説明:	

					1. 利用半場,進行往前—還原—後		
					退—往前的三角形移動路線。		
					2. 叮嚀學生拍子的拿法,拍頭朝上,		
					重心略低。		
					3. 擊完球後,回到原心位置的觀念,		
					是為了準備下一次擊球。		
					半場單打比賽:		
					1. 場地只有一半也就是變窄後,將		
					不利於左右方向的調球,因此想得		
					分只能依靠前、後的調動,來達成		
					得分的目的。		
					2. 得分分為2分1分,是為了鼓勵		
					學生多打到前或後,也就是合法場		
					地內的最遠兩端,能夠得到2分。		
					3. 分組後非場上比賽的同學,可以學習擔任裁判與線審,學習計分以		
					字白擔任裁判無緣备,字白司为以   及手勢。		
					【議題融入與延伸學習】		
					性別平等教育:促進學生在羽球運		
					動中建立尊重與合作的態度,學習		
					身體自主權與平等的價值觀。		
					人權教育:通過運動技術與策略學		
					習,體會多元文化與個人價值的相		
					互尊重與包容。		
					生涯規劃教育:幫助學生覺察自身		
					技術能力與興趣,嘗試探索羽球相		
					關的潛能與發展機會。		
第十六週	第三篇快	1a-IV-3 評估內在與	Db-IV-1 生	1. 自主思考	一、月經週期怎麼算	1. 觀察:	【生命教育】
	樂青春行	外在的行為對健康造	殖器官的構	青春期的健	1. 提問:詢問學生是否了解自己的	是否能	生 J2 探討
	第一章蜕	成的衝擊與風險。	造、功能與	康問題。	月經週期。	認真聆	完整的人的
	變的你	1b-IV-4 提出健康自	保健及懷孕	2. 提出青春	2. 說明: 利用活動範例的月曆來說	聽。	各個面向,包 括身體與心
		主管理的行動策略。	生理、優生	期保健自主	明月經週期的計算。	2. 實作:	招 牙 腹 與 心 理 、理 性 與 感
		2a-IV-2   自主思考健	保健。	管理的行動	3. 實作:請學生先以小琳的例子做	是否做	性、自由與命
		康問題所造成的威脅	Db-IV-2 青	策略。	練習,再請女生針對自己的生理狀	到經期	定、境遇與嚮
		原 问 起 川 垣 放 时 殿 肖	DD-11-7 月	R哈°		·	

感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健 康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同 的生活情境進行調適 並修正,持續表現健 康技能。	春化性因略心適健的的	3. 青促型 然	况4.的身二1.用讓時2.釋月問訊、稅 經濟 生物 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	衛健目有請原提善生的若到分因出法保項沒,析並改。	往,理解動物。
並修正,持續表現健	略。		1. 說明:詢問女性長輩經痛的經驗,	提出改	
AN JENU			讓男生也能試著體會女生月經來潮		
			衣服以減少壓迫,或用熱水袋敷下		
			做舒緩運動。		
			的運動。		
			1. 說明:詢問學生是否知道在青春		
			期時如何保持衛生。 2. 說明:教師講解女生在青春期時		
			的衛生處理方式: (1)陰脣具有保護作用,須每天清		
			洗。 (2)上洗手間後,排便後,要由前往		
			後擦拭,以免汙染陰道。 (3)生理期間應採用淋浴的方式盥		
			洗,避免感染。		

3. 實作:請女生思考自己月經來潮
時,是否做到課文中的項目,若沒
有做到,請分析原因並提出改善方
法。(如果是男生,可以請教女性
家人的看法。)
三、如何照顧乳房
1. 說明:乳房發育是青春期女性最
早出現的第二性徵,解釋女性乳房
組織及其功能。
2. 提問:何時開始需要穿著內衣?
內衣的功能?
3. 說明:
(1)當乳房開始發育後,乳頭開始變
得較為敏感就需要穿著內衣來進行
保護。內衣可以提供保護、支撐的
功能,在不同的發育階段,需要的
內衣形式也不同,因此選擇舒適、
合身的內衣就很重要。
(2)當乳房的發育較為明顯後,可以
透過量測胸圍的方式,挑選內衣尺
也 · 一 · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(3)選擇正確尺寸的內衣後,也需要
要正確的穿著方式,才能真正地給
予乳房保護與支撐的作用。
四、學習乳房自我檢查
1. 提問:女性癌症中,發生率最高
的癌症是哪一個?
2. 說明:乳癌的發生率很高,因此
在健保的癌症篩檢中,也有針對乳
癌進行乳房X光篩檢,可是只提供

					45~69歲的絕種 一個查 一個查 一個查 一個查 一個查 一個查 一個查 一個查		
第十十四	<b>笋 玉 笞 健</b>	1c-IV-1 7 解 夕 頂 海	Wd_IV_1 ウ	1 分证基础	惯, 並將理性與感性平衡地融入日 常生活中。 一、介绍棒球字供位署及毛套使用	1	<b>了</b> 从 则 亚 筌
第十六週	第. 東 東 野 四 編 來 棒	Ic-IV-1 了解各項運 動基礎原理和規係 可理和規格 動技能原理。 3c-IV-1 表體與 3c-IV-1 表體理 分子 全身性的身項 全身性的身項 後 人之專項 人之專項 人之專項 是 人之	Hd-IV-1 守備/跑分件組運動服務。	1.場發棒類開運識2.了球由敘地展球的啟動。引解法你述規,手認對 導各,拋棒格藉套識棒的 學式並我球及由總,球認 生握藉接	1. 講解:可藉由自我傳接球,習慣		【教性身相護重體【人社同性育」體關自他自人」會的別 4 自議己人主權5 上群平 認主題與的權教了有體學 識權維尊身。 了解不和

握球方式。 3. 學習基本 的手套接球 方式,藉由 球技巧。

的活動,學

檔處。

習更精準的 2. 示範:正確使用手套,確實將球 投入手套,教師給於適時的指導。 3. 操作:透過自我傳接球練習,同 | 球。 學可以互相觀察與學習。

# 三、介紹棒球的握球方式

互 動 式 學 1. 講解: 說明不同球路的特性。 習,提升接 2.提問:直球與變化球的差異性? 3. 發表:引導學生了解棒球規則。 4. 統整:棒球攻守交換的目的與時 機。

## 四、活動「你拋我接」

- 1. 講解:漸進式認識不同球種的差 異性。
- 2. 說明:多練習投球、接球的動作, 就能增加傳接手感。
- 3. 操作: 藉由低手拋傳、手套拋傳、 移動拋傳增加球感練習。

#### 五、接球動作要領

說明:接球練習是提升守備能力的 第一步,包含:

- 1. 準備動作
- 2. 接球動作
- 3. 護球動作

## 六、手套接球要領

說明:

- 1. 接球時,要配合來球運用腳步使 球進入手套球檔處。
- 2. 手套接球可採取正手接球與反手 接球。

### 七、活動「桌球拍代替手套練習傳 接球」

器材準備: 桌球拍、桌球、網球、

橡皮球、軟式棒球

1. 操作: 兩人一組進行拋接球。 2. 講解:藉由桌球拍取代接球板,

投入球 檔,熟練 手套接 4. 認知: 能充分 了解正 確握球 法,能透 過正確 的球路 達到傳 球的目 的。

5. 認知:

能正確

的將手 指握在

縫線上。

文化,尊重並 欣賞其差異。 【生涯規劃 教育】

涯 J3 覺察 自己的能力 與興趣。

	第樂第變三青一的編一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1a-IV-3 1a-IV-3 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-2 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV-3 1b-IV	Db. Mathematical Control of the Con	1. 青康 2. 期管策 3.青促型自春間提保理略樂春進態主期題出健的。於期的。思的。青自行實健生老健。春主動 踐康活	手投說習才【性中異透化賞生習來一1.圖說2.出嘗任常二阿減課三1.起2.後套球明,可議別學,過中差涯中可、說來明統現試何的、康少本、提?說產手手:練以題平會除球運。劃識的識:紹生:化解題展對發個空勢: :的球行透時球入教重性活動 教自生男利生生說,生需。夢生問格起勃勃充拍護過應。與育他別動價 育己涯生用殖殖明要理告 遺的題中」起來取球種球 學學身印學並 助力奠器男的的期常及長 怎是以 夢麼 拍護過應。與育他別動價 育己涯生用殖殖明要理告 遺的題中」起 起血來取球種球 學學身印學並 助力奠器男的的期常及長 怎是以 夢麼 為,拍護過應。與育他別動價 育己涯生用殖殖明要理告 遺的題中」起 起血症 行行行 棒主權多容 棒,。 殖並功生面,身 如? 什麼 到激上,練,,動差:文欣 學未 官細。上,有正 要入 勃 激含	1.是認聽 2.是確據提下的觀否真。實否實課問自情察能聆 :能根文寫己。	【生完各括理性定往主培自 生 J2 的面體性由遇解動適 教探人向與與與人性的 動物。
--	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------

了性刺激或是摩擦的刺激,都會使 得勃起現象發生。其中受到性刺激 而產生的勃起,就是有意識的勃起; 而受到摩擦刺激或是早晨的勃起現 象則是無意識的勃起。不論是那一 種勃起現象,當注意力轉移,或是 刺激移除後,就會慢慢的回覆沒有 勃起的狀態。 3. 提問:女生在青春期後會有月經 代表卵巢功能的成熟,那男生會不 會有相似的行為來代表睪丸的成 孰? 4. 說明:夢遺就是男性睪丸成熟的 表現。睪丸成熟後,每天都會製造 新的精子,加上儲精囊、攝護腺的 液體混合成精液,這些精液在身體 裡面大多會被吸收,但少部分排出 體外,這個現象因為經常發生在睡 夢中,所以稱為夢遺。是青少年的 自然現象,但不是所有人都會發生 夢遺,也沒有特定的發生頻率。 5. 提問:如果早上起床發現夢遺, 弄髒床單、內褲,可以怎麼辦? 6. 發表:請學生依自己的經驗或想 像進行回答。 7. 統整: 只要及時清理乾淨就好, 避免不理會導致乾燥後更難清理。 四、關於性衝動我了解多少 1. 說明:當性荷爾蒙分泌驅動時, 就會可能產生性衝動。性慾望是從 大腦所產生的感受,這個感受可能

	I	T			Т		
					傳遞到性器官上,造成性器官興奮		
					而形成性衝動。自慰就是其中一個		
					處理性衝動的方式,透過自慰的快		
					感達到性衝動的滿足。但也可以利		
					用其他的方式,轉移大腦注意力,		
					減少性器官的興奮與刺激,而降低		
					性衝動。		
					2. 提問:有哪些事情可以轉移大腦		
					注意力?		
					3. 發表:學生各自回答。		
					統整:老師統整學生答案,聚焦三		
					面向的行為方式:培養個人興趣,		
					例如聽音樂、打球;減少性刺激,		
					不主動接觸性訊息;轉移注意力,		
					洗澡、深呼吸等。		
					五、要知道的一健事		
					放入該篇主題相關閱讀文章作為結		
					尾補充內容,教師可帶學生閱讀。		
					【議題融入與延伸學習】		
					生命教育:		
					1. 可提供與性健康相關的文章或影		
					音資源,幫助學生進一步了解男性		
					性健康的知識與實踐方法。		
					2. 鼓勵學生學會分辨網路上的性健		
					康資訊,避免受到不正確訊息的影		
					響。		
					3. 幫助學生建立正確的性價值觀,		
					學會對自己與他人的行為負責。		
第十七週	第五篇健		Hd-IV-1 守	1. 學會正確	一、高肘傳球動作要領	1. 認知:	【性別平等
	康動起來	動基礎原理和規則。	備/跑分性	投球方式及	解釋:從事該項運動前,應先了解	能藉由	教育】
	第四章棒	ld-IV-1 了解各項運	運動動作組	傳接球的動	其簡易的規則。	轉身動	性 J4 認識
	球	動技能原理。	合及團隊戰	作要領。	說明:教師說明傳球、接球相關技	作, 將球	身體自主權

3c-IV-1 表現局部.	戈 術。	2. 引導學生	術要領。	投出。
全身性的身體控制	الله	了解棒球運	1. 高肘動作	2. 情意:
力,發展專項運動:	支	動並積極參	說明:面向目標,手肘舉高與肩同	了解傳
能。		與全民運	高。	球基本
4d-IV-1 發展適合	固	動。	操作:雙手手肘與肩同高,強調動	功,高肘
人之專項運動技能	1		作放鬆的重要性。	傳球動
			2. 轉身動作	作的重
			說明:左肩朝向目標物,順時針方	要性。
			向轉身。	3. 技能:
			操作:透過腰部進行左右旋轉。	藉由牆
			3. 球離手動作	壁的反
			說明:身體旋轉帶動手臂,球由指	
			<b>  尖出手。</b>	球感練
			操作:腰部旋轉帶動手臂的重要性。	習。
			4. 餘勢動作	4. 認知:
			說明:收尾點應與出手點成對角。	能正確
			操作:	的說出
			1. 腰部旋轉帶動手臂的重要性。	投球的
			2. 強調 11 點鐘出手,5 點位置為收	
			尾動作的重要性。	領。5. 技
			二、活動「對牆投擲練習」	能:能表
			講解:以漸進式認識不同球種的差	
			異性。	同種類
			說明:對牆投球動作練習。	的投球
			操作:藉由對牆投球接反彈球	動作表
			1. 將球向牆壁投擲,藉由球的反彈	現。
			練習接球。	6. 認知:
			2. 將球向地面投擲,藉由球的反彈	
			形成高球,練習上手接球。	的說出
			三、投手投球動作要領	投球的
			1.「準備動作」	動作要
			說明:	領。
			(1)上半身保持直立,雙肩放鬆,雙	
			腳張開與肩同寬。	能正確
			(2)站立於投手丘上,可以依據個人	
			的投球習慣,站在投手板上。	雙殺傳

相關議題,維護自己與尊 **意**: 解傳基本 重他人的身 體自主權。 高肘 【人權教育】 球動 人 J5 了解 的重 社會上有不 同的群體和 ٤٠ 5能: 文化,尊重並 由牆反 欣賞其差異。 【生涯規劃 **教育】** 涯 J3 覺察 |自己的能力 作為感練 與興趣。 8知:

	$ $ $ $ $ $ $ $ $ $ $ $ $ $ $ $ $ $
	勿讓打者看見握球。     作要領。
	2. 「啟動動作」 8. 技能:
	説明: 能夠依
	(1)自由腳向二壘退後一小步,軸心 動 作 要
	腳則踏穩於投手板前。    領做出
	(2)手套背面朝向打者,雙手手肘彎 前 跨 傳
	曲,向上頭頂後側為止。    球、後退
	3. 「抬腿平衡動作」 傳球的
	説明: 動作。
	(1)抬腿時,自由腳應以髖關節鼠蹊   9. 情意:
	部為重心。
	(2)同時膝蓋往腰帶扣環方向移動, 呈 現 雙
	軸心腳與投手板平行,左肩應朝捕 殺 策 略
	手方向。
	4. 「跨步擺臂動作」
	説明: 與積極
	自由腳(跨步長度約 5~6 個腳掌長
	距離)。
	(2)以自由腳掌內側著地為原則,自
	由最好與軸心腳,本壘板成一直線。
	(3)左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳
	尖對準本壘板。
	5.「重心轉移動作」
	説明:
	(1)當雙手分開時,前腳著地,上半
	身沿著身體中心軸旋轉,帶動手臂
	投球。
	(2)軸心腳蹬離投手板,身體重心完
	全由軸心腳移至自由腳。
	(3)投球臂肘關節呈 90 度彎曲高於
	<b>肩膀為佳。</b>
	6. 「跟隨動作」
	説明:
	(1)出手後,身體重心持續轉移。
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

(2)出青鹿裸勤至自五融外侧,並呈現對角,此對企直流速動作。面對來源。活動作內備,並是人主。	
7.「守備」動作。說明: 臨後進入守備動作,面對來 環、 2. 一人動「獅準得分王」 1. 4. 4. 人一組,投手距離目標 16. 46 公 尺,進行格獅準此賽、計 組別積分, 分数高的銀別獲來,原計 銀別積分, 分数高的銀別獲來,原立企 輕與球數, 護學生體會單度的重要性。 五、點疊色技術及傳陳動作 步驟分為:接來興臺、雙手提至 右肩、跨步標線。 1. 接球時,注視梁珠,左腳踩卷色。 2. 利朋后向目標股份。 3. 若一步教學前時傳球、 3. 若一步教學前時傳球、 (二)前跨傳球 古腳縣 臺 步驟分為,跨時樓球、教師可 進一步)前跨傳球 古腳縣 臺 步骤分為,跨時樓球、教師可 進一步)前跨傳球、清邊壘包、 整步轉球、內時等 步擊步轉球、東接球時左腳 原越壓包之機球、,接球時左腳 跨越壓包上線、同時手 看,以右面 跨越壓包上線、同時手 看,以右面 為如一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	(2)出手應擺動至自由腳外側,並呈
7.「守備」動作。說明: 臨後進入守備動作,面對來 環、 2. 一人動「獅準得分王」 1. 4. 4. 人一組,投手距離目標 16. 46 公 尺,進行格獅準此賽、計 組別積分, 分数高的銀別獲來,原計 銀別積分, 分数高的銀別獲來,原立企 輕與球數, 護學生體會單度的重要性。 五、點疊色技術及傳陳動作 步驟分為:接來興臺、雙手提至 右肩、跨步標線。 1. 接球時,注視梁珠,左腳踩卷色。 2. 利朋后向目標股份。 3. 若一步教學前時傳球、 3. 若一步教學前時傳球、 (二)前跨傳球 古腳縣 臺 步驟分為,跨時樓球、教師可 進一步)前跨傳球 古腳縣 臺 步骤分為,跨時樓球、教師可 進一步)前跨傳球、清邊壘包、 整步轉球、內時等 步擊步轉球、東接球時左腳 原越壓包之機球、,接球時左腳 跨越壓包上線、同時手 看,以右面 跨越壓包上線、同時手 看,以右面 為如一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	現對角,此時進入減速動作。
說明:隨後進入守備動作,面對來 壞。 : 活動「攤準得分王」 記明:  1.4人一個,投手距離目標 16.46 公 尺,進行格撕準比賽。	
球。 四、活動「攤準得分王」 說明:  1.4人一組,投手距離目標16.46公 尺、進行格攤準比賽計 組別積分, 分數高的組別複序。 注意事生體會準度的重要性。 五、點疊包技術及傳球動作 (一份為:接球與珠數, 讓學生體會進度的重要性。 (一份為:接球與珠數 步縣分為:接球與珠數 一步縣分為:接球與珠數 在角線球局,在腳踏壘包。 2.利用反用力退投,在腳踏壘包。 2.利用反用力退投,在腳踏壘包。 3.若對學對常時傳球一大腳稱一 進一步數學衛時傳球一右腳稱一 進一步數學傳球。 (二於為為:跨步模學球。 1.接球時一左腳 等步模學身,连視來球,接球時左腳 等步轉身,连視來球,接球時左腳 跨越學包上線線,內時手 套拉提一。 2.利用右盾角。 2.利用右腳滑。 2.利用右腳滑。 2.利用右腳滑。 2.利用右腳滑。 2.利用右腳滑	
四、活動「撕準得分王」 說明: 1.4人一級、投手距離目標16.46公尺、進行格撕準比赛。 2.一人投擲的別獲除不累計 組別積分, 分数面別獲於不累計 組別積分, 分数面明實際工程之前 理難與球數,讓學生體查包接有及傳球數。 五、聚疊鱼包接有及傳球數學 一學分為:步傳球、上級學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	説明:隨後進入守備動作,面對來
說明: 1.4人一組,投手距離目標 16.46 公尺, 進行格衡準比賽。 2.一人投擲 5球, 累計組別積分, 分數高的組別發勝。 注意事項可改定不同距離與球數, 讓學生體會準度的重要性。 五、踩疊包披傳及傳頭新作 (一) 後退樓線及傳頭緊壘步驟分為:接線與踩壘大廳所以應數一樣投資。 1.接球時, 升九退步, 右腳籌地後, 左腳踩過危。 2.和削戶向目標投ы。 3.若學生已熟餘後退傳球, 教師可進一步散擊傳球。 (二) 一步散擊傳球。 (二) 一步散擊傳球。 (二) 一步散擊傳球。 (二) 一步散擊傳球。 (二) 一步,注視來球, 接球時左腳跨越壘包左側。 2.和用右扇肩。 3.以右腳為軸心, 左腳跨向目標傳球。 (六) 新一疊色爭奪戰」 活動目的,藉由守備與範壘做攻防,雙方同學分組思考,該以仍種策略。 (六) 新一疊色爭奪戰」 活動目的,藉由守備與範壘做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略。	球。
說明:  1.4人一組,投手距離目標16.46公尺,進行格衡率比賽。 2.一人投擲5球,累計組別積分,分數高的組別發勝。注意事項:可設定不同距離與球數,讓學生體會單度的重要性。 五、踩疊包搜傳球左腳踩疊步驟分為:接球與踩壘步擊,右肩、跨步傳球、在腳踩壘步擊,右肩、於步,右腳著地後,左腳跨向目標投號。 3.若學生已熟練後退傳球,教師可進一步數學傳球右腳等學,教師可進一步數學傳球一步數學傳球一步數學傳球一步數學傳球一步數學傳球一步數學傳球一步,為:跨步傳球。 (二一步數學傳球一步,清過過量包、墊步擊球,達視一步數學傳球一時,注視一步數學傳球一時,注視一步數學傳球一個一步數學傳球一個一步數學會,以一個一步數學會,以一個一步數學。  1.接來時上視一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	四、活動「撇准得公工」
1.4人一組·投手距離目標 16.46 公尺,進行榜辦等比賽。 2.一人投辦5 那一樓 上 報	
尺,進投揮5 珠, 黑計組別積分, 分數高的組別積勝。 注意事項:可設定不同距離與球數, 讓學生體會學度的重要性。 五、與學色技術及傳球動作 (一)後後傳珠一左腳踩壘 步驟分為:接球與聚雙手提至 右肩疾時,注視來。球,左腳蘇壘包。 2. 利用反用力退步,右腳著地後,左腳豬會生已,我解學自己轉來,在腳豬會緣線, 教師可進一步教學前跨傳球一右腳踩疊 少擊分為身, 許為學學, 許與學學。 (二)為為 (二)。 (三)為為 (二)為為 (三)為 (三)為 (三)為 (三)為 (三)為 (三)為 (三)為 (	
2. 一人設鄉 5 球, 累計組別積分, 分數高 5 球門 5 球股 7 同距離與球數, 讓學生體會準度 0 重要性。 五、	
2. 一人設鄉 5 球, 累計組別積分, 分數高 5 球門 5 球股 7 同距離與球數, 讓學生體會準度 0 重要性。 五、	尺,進行格擲準比賽。
分數高的組別獲勝。 注意事項可可設定不同距離與球數,讓學生體會準度的重要性。 五、踩壘包技術及傳球動作 (一一分為:接球時一人一一分為:接球時來聲一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	
注意學項:可設定不同距離與球數,讓學生體會準度的重要性。 五、踩疊包技術及傳球動作 (一)分為大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	
讓學生體會準度的重要性。 五、踩疊包技術及傳球動作 (一級後退傳球一在腳踩疊 步驟分為:接球與踩疊 步驟分為:接球與踩疊 包。 1.接球時人用力退步,右腳踩過也。 2.相稱反用力退步,右腳等地後,左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球,教師可 進一步教學上已熟練後退傳球,教師可 進一步教學上的新跨傳球、滑過疊包、 擊步轉轉身、跨步樓球、滑過疊包、擊步轉轉身、跨步傳球。 1.接球時左腳跨越擊包左線,同時手套拉進右肩。 2.利用右腳滑過疊包上緣,同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 大、新動「疊包爭奪戰」 活動目的等類組思義,該與何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
五、踩壘包技術及傳球動作 (一)後退傳球 左腳踩壘 步驟分為:接球與踩壘、雙手提至 右肩、跨步傳球。 1.接球時,注視來球,左腳踩壘包。 2.利用反用力退步,右腳著地後, 左腳跨向目標換後退傳球,教師可 進一步數學前跨傳球。 (二)前跨傳球右腳踩壘 步驟分為,跨步接球、滑過壘包、 墊步轉身、跨步機球。 1.接球時,注視來球,接球時左腳跨機型包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 次、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與範型做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
五、踩墨包技術及傳球動作 (一)後退傳球 左腳踩壘 步驟分為:接球嗅踩壘、雙手提至 右肩、跨步傳球。 1.接球時,注視來球,左腳踩壘包。 2.利用反用力退步,右腳著地後, 左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟節傳球,教師可 進一步教學前跨傳球、滑過壘包、 墊步轉身、跨步接球、滑過壘包、 墊步轉身、跨步機球。 1.接球時,注視來球,接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手 套拉進右局。 3.以左腳為軸心,左腳跨向目標傳 球。 活動「墨色爭奪戰」 活動目門等分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	讓學生體會準度的重要性。
(一)後退傳球-左腳踩壘 步驟分為:接球與踩壘、雙手提至 右肩、跨達傳球。左腳蔣壘包。 2.利用反用力退步,右腳著地後, 左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球,教師可 進一步教學事務傳球。 (二)前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為:跨步接球。滑過壘包、 墊步轉身、跨達剛來球、接球時左腳 跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手 套拉進右腳為過壘包上緣,同時手 套拉進右腳為軸心,左腳跨向目標傳 球。 不、活動「墨包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
步驟分為:接球與踩壘、雙手提至 右肩、跨步傳球來,在腳踩壘包。 2.利用反用用以退步,右腳著地後, 左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球,教師可 進一步教學前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為:跨步傳球。 (二分為:跨步傳球。。 1.接球時,為:跨步傳球。。 1.接球時,注視來球,接球時左腳 跨越壘包左腳滑過壘包上緣,同時手 套拉進石腳滑過壘包上緣,同時手 套拉進看,。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳 球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目等,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
<ul> <li>右肩、跨步傳球。</li> <li>1.接球時,注視來球,左腳踩壘包。</li> <li>2.利用反用力退步,右腳著地後,左腳跨向目標投出。</li> <li>3.若學生已熟練後退傳球,教師可進一步數一時傳球。</li> <li>(二)前跨傳球-右腳踩壘步轉身、跨步傳球。</li> <li>1.接球時左腳跨越壘包上線,這一時手套拉進右肩。</li> <li>3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。</li> <li>3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。</li> <li>六、活動「壘包爭奪戰」</li> <li>活動員一號</li> <li>活動員一號</li> <li>一方衛組思考,該以何種策略等方個學分組思考,該以何種策略等方處組別目標。藉此活動提升防守</li> </ul>	
1.接球時,注視來球,左腳踩壘包。 2.利用反用力退步,右腳著地後,左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球,教師可進一步教學傳球。 (二)前跨傳球-右腳踩壘步縣分為:跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時左腳跨越壘包之線,時時手套拍進右肩。 2.利用右腳滑。壘包上緣,同時手套拍進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「墨包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防,雙方同學分組別目標。藉此活動提升防守	
1.接球時,注視來球,左腳踩壘包。 2.利用反用力退步,右腳著地後,左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球,教師可進一步教學傳球。 (二)前跨傳球-右腳踩壘步縣分為:跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時左腳跨越壘包之線,時時手套拍進右肩。 2.利用右腳滑。壘包上緣,同時手套拍進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「墨包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防,雙方同學分組別目標。藉此活動提升防守	
2.利用反用力退步,右腳著地後,左腳跨向目標投出。 3.若學生已熟練後退傳球,教師可進一步教學傳球。 (二)前跨傳球-右腳踩壘步驟球。為言跨步傳球。 1.接球時,接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手發拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 不、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守	
左腳跨向目標投出。 3. 若學生已熟練後退傳球,教師可進一步教學前跨傳球。 (二)前跨傳球右腳踩疊步驟方身,:跨步步轉球。 主持球時時,注視來球,接球時左腳跨越疊包左側。 2. 利用右腳滑過疊包上緣,同時手套拉進右肩。 3. 以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「疊包爭奪戰」 活動目中備與跑壘做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守	
3. 若學生已熟練後退傳球,教師可進一步教學前跨傳球。 (二)前跨傳球-右腳踩壘步驟分為:跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。 1. 接球時,注視來球,接球時左腳跨越壘包左側。 2. 利用右腳滑過壘包上緣,同時手套拉進右肩。 3. 以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守	
進一步教學前跨傳球。 (二)前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為:跨步接球、滑過壘包、 墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時,注視來球,接球時左腳 跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手 套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳 球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
(二)前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為:跨步接球、滑過壘包、 墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時,注視來球,接球時左腳 跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手 套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳 球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	3. 若學生已熟練後退傳球,教師可
(二)前跨傳球-右腳踩壘 步驟分為:跨步接球、滑過壘包、 墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時,注視來球,接球時左腳 跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手 套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳 球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	谁一步教學前跨傳球。
步驟分為:跨步接球、滑過壘包、 墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時,注視來球,接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
墊步轉身、跨步傳球。 1.接球時,注視來球,接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守	
1.接球時,注視來球,接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守	
1.接球時,注視來球,接球時左腳跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守	数步轉身、跨步傳球。
跨越壘包左側。 2.利用右腳滑過壘包上緣,同時手套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防,雙方同學分組思考,該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守	1. 接球時, 注視來球, 接球時左腳
2. 利用右腳滑過壘包上緣,同時手套拉進右肩。 3. 以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
套拉進右肩。 3.以右腳為軸心,左腳跨向目標傳 球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
3. 以右腳為軸心,左腳跨向目標傳球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
球。 六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	3. 以右腳為軸心,左腳跨向目標傳
六、活動「壘包爭奪戰」 活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
活動目的:藉由守備與跑壘做攻防, 雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
雙方同學分組思考,該以何種策略 完成組別目標。藉此活動提升防守	
完成組別目標。藉此活動提升防守	
完成組別目標。藉此活動提升防守	雙方同學分組思考,該以何種策略
一	
	一

賽時,能適時運用判斷能力,創造 攻防機會。 活動方式: 1. 以棒球場內野區設計場地,分組 人數為6位進攻方、6位防守方。 2. 進攻方將球投出後,以上壘得分 為目標;防守方取球後,以觸殺為 目的。 3. 進攻方自本壘區將球傳出,若成 功登上任何一個壘包為得分(除本 壘外)。每次1位上場,須戴頭盔, 禁止滑壘。 4. 防守方共同圍捕跑壘員,過程中 可虛實投球、拋球、補位,討論策 略,如何觸殺跑壘員,使跑者出局。 5. 三人出局後攻守交換,可設定七 局為一場攻防戰。 注意事項: 若球落至界外區或外野 區,則喪失一次進攻機會。(跑者出 局) 操作: 進攻方:思考如何上壘,如變換路 線或將球投至反方向較容易上壘。 守備方:藉由跑動傳球,培養團隊 默契。 如: 虚實投球、拋球、補位, 討論 策略,如何觸殺跑壘員,使跑者出 局。 提醒:行進間傳球,須注意傳球力 道,避免力道過大,產生暴投。聯 防時要進行補位,提升夾殺成功率。 【議題融入與延伸學習】 性別平等教育:讓學生在棒球運動 中學會尊重他人的身體自主權與差 異,破除性別刻板印象。人權教育: 透過棒球活動,讓學生體會多元文

1. 實作:請學生根據自己的實際狀
況, 圈選最適合的答案。
2. 說明: 自我認同是一個人對自我
價值的評量,它通常來自於日常生
活中對自己的看法。我們可能在某
些事情上覺得自己很聰明或很笨;
在某些行為上覺得自己很拙劣或是
很卓越;我們也可能很喜歡自己或
很討厭自己。類似這些常在我們日
常生活中出現的自我印象和經驗,
日積月累就成為我們對自己的評
價,也就是自我的認同感。所以可
以藉由這個量表,對自己有更進一
步的認識,並且學習抱持更正向的
態度。
四、認識自己的特質
1. 提問: 你心裡的自己是個什麼樣
的人?
2. 發表: 隨意點起幾位同學說出一
些個人特質。
3. 說明: 課本上有八項特質, 請依
你自己對自己的認識,塗上偏向自
己特質的顏色。越靠近左邊的特質
就偏向藍色,靠近右邊的舊塗上紅
色。 
實作:學生完成課本練習。
五、優點大轟炸
1. 說明:教師說明運用優點大轟炸
的活動來了解別人眼中的自己。
2. 實作: 請學生找4~5個同學或朋
1. g IF · g T T WI O IN T V/M

第十八週	第康第徑六跑一篇碰田	Id-IV-1 加大型 (1) 1d-IV-1 加大型 (2) 1d-IV-2 的 (3) 1d-IV-3 加大型 (4)	適能促進策 略與活動方	1.的並離起距立動2.的跑離式其領了重體的跑離式作體短、起,動。解要驗蹲、跑起要驗距中並並作起性短踞中的跑領不離長跑熟的跑,距式長站的。同起距方悉要	友 3. 同獨點【生 1. 認 2. 力透自的一說 1. 須動出動度並突 2. 臂做跨步並突 二 1. 90 ,講學一與議命深同培,過身特、明短在作來作的列顯長動較步幅列顯、手度這: 彼二質融育了成學納動值與短 選的需要短距作小動度舉長說臂,的 與 青理 正我延認勢離 手時要體上來與的選是度上來跑的獨善事 2 時實已、增會 整 1. 須動出動度。 大 因間將前避動手隨且是維選動臂的的個不 以 一	1.能較跑跑上異2.能短跑作3.能長跑作4.能擺問夠出、動的。實作距的要實作距的要觀理臂答為出中動的。作距的領作距的領察理臂:比短長作差:出離動。:出離動。:解的	教性身相護重體【人社同文欣【教涯自育」體關自他自人「會的化賞生育」己記主題與的權教了有體重差規 覺能認主題與的權教了有體重差規 覺能識權維尊身。資解不和並具劃 察力
------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

向後拉,並保持肩、手臂肌肉放鬆。 動 作 要
2. 軀幹: 上半身挺胸, 並保持軀幹微 領。
微前傾。 5. 實作:
3. 以擺臂帶動下肢:手臂應向身體 能 做 出
內收,由後往前擺動的作用力,帶 正 確 的
動身體重心,幫助雙腿往前跨出。 擺 臂 姿
三、活動「擺臂動作練習」 勢。
操作:
1. 須要求學生在擺臂動作時,要注
意學生不可以彎腰駝背,需要挺胸、
下背部出力,讓上半身的軀幹保持
微微前傾即可。
2. 要求學生在擺臂時去感受由後往
前擺振的作用力方向。
四、活動「擺臂必要性體驗」
操作:
1. 可將學生分為六人一組,要求學
生跑30公尺的距離,前10公尺是
以手插腰部去快跑,後20公尺強調
加上擺臂,以正常跑的方式去快跑,
感受手腳搭配的協調。
2. 要求學生在體驗不擺臂的跑步的
情況下,上半身不要太過於前傾或
是向後仰,以避免學生跌倒受傷。
要求尚未操作的同學,觀察操作組
同學的動作,並能夠比較出擺臂的
差異性。
【議題融入與延伸學習】
性別平等教育:設計「跑步技術與
性別平等」主題小組報告,分享不
同性別運動員的成就與挑戰;舉辦
模擬混合性別的接力比賽,強調團
隊合作的重要性。
人權教育:介紹殘障奧運的跑步比
賽,讓學生認識運動平權的價值;
討論不同國家的跑步文化(如馬拉
同性別運動員的成就與挑戰;舉辦 模擬混合性別的接力比賽,強調團 隊合作的重要性。 人權教育:介紹殘障奧運的跑步比 賽,讓學生認識運動平權的價值;

第十九週	第樂第造二三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	2a-IV-2 自选	春化性因略A 明調動的 下a-IV-I 與 變與康策 自自	1. 自質念 2. 思肯 3.實型自己、。運維定樂現態电的我 正分我自生 特概 向地。我活	松視生表議關教一1.除還缺美2.想法講個納接積、閱娜提黑做實瑪維生紀。規測如動、我明能於。孩作和解人自受極正讀的問悉?作麗,的自己請之。的物完師自己請文學。有該格的對維學。選果一個習的點生規則變,療孩我怎點閱容下人自優與。讀如在一個習的點生開,也是不是一個習的點生開,一個一個一個一個一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個個別的對數學。一個別數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對數學,一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對數學,一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的則則可以們們的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的對於一個別的一個別的一個別的一個別的一個別的一個別的一個別的一個別的一個別的一個別的	1.是認聽2.是認與第否真。實否真新察能的 :能參。	【生完各括理性定往主培自母2 的面體性由遇解動物。 教探人,與與與與人性的。
					八生的方向。請字生也找出一項自 己的困擾,試著演練正向思維的技		

	能。	
	講解:人生中不可能一切盡如人意,	
	我們可以利用正向思維,讓我們在	
	遭遇困境時,更勇於面對與突破。	
	三、自我實現	
	1. 說明: 教師說明自我實現的重要	
	性。	
	2. 提問:你們知道該怎麼做才能實	
	現自我?	
	3. 分享:學生自由回答與分享。	
	4. 講解:教師說明自我實現的方法:	
	建立人生目標、樂觀面對人生、主	
	動幫助別人、培養與趣與嗜好。	
	四、我的伸展台	
	1. 提問:從小到大,你是否曾有過	
	最满意的作品,這樣作品可以是一	
	首詩、一幅畫、一張卡片、一次比	
	賽、一份作業、一篇作文等?	
	2. 實作:請學生找出最滿意的作品,	
	也可以照片、影片、圖片呈現。	
	3. 發表:可以全班辦場作品發表會,	
	讓每位同學帶著作品上台分享,分	
	享自己最榮耀或最得意的時刻。	
	4. 講解: 藉由這個活動,同學可以	
	看見你不為人知的一面,每個人只	
	要懂得發揮自己的優點,接納或修	
	正自己的缺點,人人都有成功的機	
	會。	
	【議題融入與延伸學習】	
	生命教育:	

第十九週	第康第徑健田	Id-IV-1	適能促進策 略與活動方	並體驗短距 離的蹲踞式 起離跑的站 距離跑的站	1.果會2.能3.自一說1.距是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.果會2.能3.自一說1.距是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.果會2.能3.自一說1.距是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.果會2.能3.自一說1.正是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.果會2.能3.自一說1.正是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.果會2.能3.自一說1.正是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.果會2.能3.自一說1.正是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.果會2.能3.自一說1.正是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.果會2.能3.自一說1.正是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.果會2.能3.自一說1.正是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.不學時一個2.認生的二說1.際心2.1.是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的關操1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的關於1.位個2.習生的二說1.際心2.1.是2.的。2.以2.以2.以2.以2.以2.以2.以2.以2.以2.以2.以2.以2.以2	動領2.在蹲起調己的作。實操踞跑整適起要 :作式時自合跑	
		悲度。			1.2人一組,分成若干組,讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心,找到適合自己的起跑姿勢。		

to a live	<i>佑一</i> 坎 山		N. IV 9 4		三說以主操6後向【性設報短鼓驗權探的公邀參化涯透跑。邀,與方 應 法 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	抽碗	
第二十週	第三篇 快 樂青春行	3a-IV-2 因應不同的	Db-IV-3 多	1. 思辨性別	一、城城的玩偶	觀察 是 否能認	【性別平等   教育】
	第三章打	生活情境進行調適並 修正,持續表現	元的性别特 質、角色與		1. 實作:教師利用「城城的玩偶」 作為引起動機。	真聆聽。	性JI接納
	破性別刻	健康技能。	不同性傾向	2 熟悉打破	2. 提問:如果我是城城的家人,我		自我與尊重
	板印象	4a-IV-2 自我監督、	的尊重態		會給城城洋娃娃嗎?為什麼?如果		他人的性傾
		五年 11 4 日7人四日	可王芯	工机构机机	日中MMMTXXX MIMIX · XIA		向、性別特質

行動,並反省修	3 公開表明	面前,我最想對他們說什麼?	與性別認同。
正。	尊重他人性	3. 講解:引導學生思考過度的性別	性 J2 釐清
4b-IV-3 持續地執行	别特質的立 場。	刻板印象,對個人、家庭都有極大	身體意象的
促進健康及減少健康		的影響,所以我們應該擺脫性別刻	性別迷思。
<b>国</b> 風險的行動。		板印象的束縛。	性 J3 檢視
		二、跳出性別框架	家庭、學校、
		1. 提問:在你的印象中,曾經有哪	職場中基於
		些行為或說法是跟性別或性別特質	性別刻板印 象產生的偏
		有關的?	見與歧視。
		2. 發表:由學生根據經驗回答,教	性 J11 去除
		師將其記錄在黑板上。	性別刻板與
		3. 說明: 說明性別角色與性別特質	性別偏見的
		的意義,在說明性別刻板印象與性	情感表達與
		別歧視的意義。	溝通,具備與
		統整:帶領學生檢視寫在黑板上的	他人平等互
		回答,做簡單的分類,區辨差異。	動的能力。
		三、批判性思考技能練習	性 J12 省思
		1. 說明: 教師說明以「你的膽子好	與他人的性
		小,看到蟑螂就嚇成那樣,一點都	別權力關
		不像男生」為例,運用批判性思考	係,促進平 等與良好的
		技能進行重建。	· 五動。
		2. 實作: 請學生找出生活中性別刻	1237
		板印象的例子,並以批判性思考的	
		生活技能進行演練。	
		3. 統整:時代改變,我們應該打破	
		性別刻板印象,不該因此被束縛。	
		四、破除性別刻板印象 1. 說明:教師引導學生要破除現今	
		1. 就奶, 教師引等字生安城床玩今 社會的性別刻板印象, 需要大家共	
		同努力。	
		2. 思考:請學生看完左邊三則對話,	
		想一想是否認同人物的想法,試著	

					發表自己的想法。		
					3. 引導:教師說明我們必須打破性		
					别刻板印象、尊重不同性别特質,		
					才能進一步消除歧視,創造友善環		
					境,讓我們從自己做起,再去影響		
					家人朋友。		
					五、看重自己尊重他人		
					1. 說明:每個人都是獨一無二的,		
					我們必須學習看重自己,進而尊重		
					別人。		
					實 2. 作:根據課文的引導,寫下我		
					如何看重自己?我們需要尊重哪些		
					差異?我會如何實踐尊重?並於課		
					堂中公開表明自己的立場,和全班		
					分享自己寫下的內容。		
					3. 統整:我們藉由剛剛的公開倡議		
					活動,更讓大家了解每個人都應該		
					尊重他人性别特質,也說出願意這		
					麼做的決心。		
					【議題融入與延伸學習】		
					性別平等教育:		
					1. 了解性別特質與角色的意義,辨		
					識生活中的性別刻板印象。		
					2. 學習批判性思考技能,提出性別		
					平等的具體行動方案。		
					3. 接納多元性別特質,尊重他人的		
					性別認同與選擇,建立良好的人際		
					互動方式。		
第二十週	第六篇健	1d-IV-1 了解各項運	Ab-IV-1 體	第一章:	第一章:	第一	【性別平等
	康跑跳碰	動技能原理。	適能促進策	1. 引導學生	一、站立式起跑	章:	教育】
	第一章田	2c-IV-2 表現利他合	略與活動方	明白接力賽	說明:	1. 實	性 J4 認識
	徑	群的態度,與他人理	法。	跑的意義,	1. 說明不同於蹲踞式起跑較為複雜	作:能	身體自主權
	第二章街	性溝通與和諧互動。	Ga-IV-1	並熟練傳接	的動作技術,直立式是以身體重心	做出直	相關議題,
	舞	2c-IV-3 表現自信樂	跑、跳與推	棒時的動作	較高、較為省力的方式做預備起跑	立式起	維護自己與

擲的基本技 觀、勇於挑戰學習態 度。 巧。 3c-IV-1 表現局部或 Ib-IV-1 自 由創作舞 全身性的身體控制能 力,發展專項運動技 蹈。 Ib-IV-2 各 能。 3c-IV-2 發展動作創 種社交舞 作和展演的技巧,展 蹈。 現個人運動潛能。 3d-IV-3 應與思考能 力與分析能力,解決 運動情境問題。

要領,並培 養學生團隊 合作精神。 2. 引導學生 思考接力賽 跑的策略, 並清楚如何 選擇適宜的 傳接棒和棒 次安排的策 略。 第二章:

1. 引導學生 了解街舞的 相關概念, 並能實作基 本的 HIP HOP 舞蹈動 作。 2. 說明舞蹈

創作與編排 的原則,利 用分組合作 機會,展現 學生動作創 作和展演的

技巧。 3. 利用體 驗、編創活

動,培養學 生運動欣賞 與團隊動能 的情意涵

養。

的動作。

2. 直立式起跑主要應用在中、長距 離的徑賽項目,雖不同於短距離必 需爭取起跑的時間,但起跑對於長 距離來說仍然重要。

操作:

1. 準備動作: 雙臂下垂, 身體保持自 然前傾。

2. 各就位:上半身保持前傾,前腳屈 膝,至於弧形起跑線後。

3. 起跑:後腿一蹬地,前腿隨即向前 跨出,雙臂配合下肢做迅速的擺動。 二、活動「起跑瞬間的加速度練習」 說明:

感受起跑瞬間加速度的重要性。 操作:

提醒學生身體的重心是自然的向前 傾,隨即的跨出第一步,過程要求 學生保持專注以避免受傷,體會起 跑時迅速跨出第一步的感受。

三、活動「起跑姿勢大比拚」 說明:

1. 在活動過程,「各就位」、「預 備」與「起跑出發」三個階段的口 今。

操作:

2.2人一組,實際與60公尺為距離, 且讓學生選擇自己所適合的起跑姿 勢。

3. 全部操作兩次,兩次的操作皆不 需規範學生起跑的方式。

4. 提醒學生在做蹲踞式起跑時,要 聽清楚三個階段的口令,養成學生 棒接力 起跑時不會搶拍。

5. 讓學生去觀察他人起跑的動作, 以及了解自己起跑動作的限制,選 5.實

跑的動 作要 領。 2. 觀. 察:學 生是否 能掌握 起跑動 作的時 間,及 動作是 否錯

誤、需

要修

正。

3. 觀.

察:能

正確做

出短距

離跑的

動作要

作:能

傳接棒

接力區

的位置

圍,以

及傳接

區的限

制。

及範

清楚 4×

100 公尺

領。

4. 實

【生涯規劃 教育】 與興趣。

育】

國 J5 尊重 與欣賞世界 不同文化的 價值。 國 J7 了解 跨語言與探 究學習的重

要內涵。

尊重他人的 身體自主 權。

【人權教 育】

人 J5 了解 社會上有不 同的群體和 文化,尊重 並欣賞其差 異。

涯 J3 覺察 自己的能力

【國際教

	擇適合自己的起跑動作。	作:明
	四、同心協力-接力賽跑	白及了
	引導:「9秒58(100公尺世界紀錄)	解各種
	※4棒>38秒 42(400公尺接力世界	傳接棒
	紀錄?」	的方
	討論:問題的原因為何?	式,並
	統整:接力賽是田徑賽中唯一的團	能做出
	體競賽賽目,其勝負關鍵由跑者的	幾種傳
	速度與傳接棒動作優劣來決定。	接棒的
	說明:接力賽的傳接棒動作必須是	動作。
	在傳接棒兩者急速狀態中完成,並	6. 實
	說明傳接棒需要注意的事項。	作:能
	五、傳接棒秘訣	做出正
	說明:	確的傳
		接棒動
	間的傳接方法」。	按件 <u></u> 作。
	實作:	7. 實
		1. 頁 作:選
	1. 請學生實際練習蹲踞式起跑「第	
	一棒握棒方法」的姿勢。	擇適合
	2. 請學生進行「傳接棒練習」:下壓	該團隊
	式接棒、上挑式接棒。	傳接棒
	六、活動「使命必達」	策略及
	説明:	傳接棒
	1. 介紹「第一棒握棒方法」以及「棒	次策
	次間的傳接方法」。	略,並
	2. 分人四個人一組,將全班分成若	思考選
	干組,不規範每個組別的學生傳接	擇策略
	棒的方式。	的重要
	實作:	性。
	1.4人一組,每人相距一大步,組內	8. 觀
	的成員擺臂頻率要盡量一致。	察:能
	2. 每組可自行決定該組別的傳接棒	利用課
	方式。	本中的
	3. 同一方向從前傳到後,統一再向	要項,
	後轉,逆方向再操作一次。	找出最
	七、活動「絶佳夥伴」	好的傳

説明:	接	<b>B</b> 棒動
1. 以實際2002	公尺或400公尺的田徑 / 价	F要
場地讓學生實	-	<b>1</b> °
		<del>-</del>
安排,由班級		<u> </u>
		問
由班級自行決		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		た・ル え出
時比賽。		i pHop
八、出奇制勝		<b>超的</b>
教師回饋:		<b>運動技</b>
		三相 關
		<b>死念與</b>
以及團隊可以	改善的方法。	<b>行舞的</b>
2. 引導學生思	考,分析選擇接力賽 文	2.化意
跑策略的優劣	, 並做策略上適當的 滔	<b>§</b> °
調整。	2.	實
【議題融入與		F:能
		上確表
		₹Hip-
		op 舞蹈
戦。		本運
		b技
		7.校 毛,展
		見身體
		的協調
		7控制
升實際操作中		<b>三力。</b>
		實作:
第二章:		毛和 同
		擎進 行
1. 利用課本的	學習引導內容說明在一舞	超 創
台灣很多年輕	人喜歡跳舞,只要掌 们	下和 展
握音樂前奏,		₹ ∘
跳舞樂趣。		
	记明街舞的起源和分	
1. 11711 00000		

類,強調期流行性及音樂的錢揍與
舞步的特色。
3. 請學生發表對街舞的餐與與理
解。
二、進行 Hip-Hop 基本動作練習
(-)
1. 利用課文說明 Hip-Hop 的來源以
及動作特色。
2. 引導學生進行下律動的練習,學
習如何掌握音樂節拍,呈現下半身
上下、左右、前後等三種坊向變化
的下律動。
3. 引導學生嘗試不同舞步的練習,
例如踩步、提膝、踢腳等變化。
三、小結活動
1. 統整律動的技巧,包括要靠腹部
核心肌群控制豚部移動。
2. 鼓勵學生善用課後時間練習,以
增進身體的律動和協調性。
四、進行 Hip-Hop 基本動作練習
(=)
1. 複習律動基本動作。
2. 引導學生進行手部動作練習,包
括左右擺、上下擺。
五、進行 Hip-Hop 基本動作練習
(三)
1. 引導學生進行臀部動作練習,包
括左右扭、前後扭。
2. 引導學生進行左右移動變化,包
括雙足同步移動與雙足間開合式移
動。
3. 說明 Hip-Hop 舞蹈動做中必須學
會不同動作組合流暢的進行重心轉
移。
六、總結活動
1. 讓學生跟隨音樂節拍進行自主練

2. 說引導學生分組,並進行供做分配。 認知		
作,引導學生分組,並進行供做分配。 認識舞蹈相關要素 1.利用課文進行指動機及說明,應具備的舞蹈的做技能相關機念說明,包括五個重要的相關要素:BODV-選用身體哪些部位的變化;ENERKY-選用身體的發化;ACTION-選問身體的教育,對於實際,對學生的人類,可以與我們可以可以與我們可以可以與我們可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以		習。
作,引導學生分組,並進行供做分配。 認識舞蹈相關要素 1.利用課文進行指動機及說明,應具備的舞蹈的做技能相關機念說明,包括五個重要的相關要素:BODV-選用身體哪些部位的變化;ENERKY-選用身體的發化;ACTION-選問身體的教育,對於實際,對學生的人類,可以與我們可以可以與我們可以可以與我們可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以		2. 說明下一節課即將進行舞蹈動
配、認識舞蹈相關要素 1.利用課文進行舞蹈創作前,應具備的舞蹈動做技能相關概念說明,包括五個舞蹈動做技能相關概念說明,包括五個學化;SPACE-選用方動空間、方面使的變化;ACTION-選用哪些動作組合較流暢;TIME-運用音樂節奏動做交數的變化。A 人們用此難學會的基本動作分類。引導學生比較前一選不動作的學學生的基本動作分類。引導學學生的基本動作分類。引導學學生此的產本動作分類。引導學學生此的產本動作分類。引導學學生比較有上此較學生比較所是比較的一定,源的基本動作分類。引導學學生比較有上於與學生比較所是比較的一定,源的基本動作分類。引導學學生比較所是比較所是此數所一一資源的基本動作分類。到學學學生比較所是比較所是此數所可能力,與心意情訊,大後被仿問就必要了。		
七、認識舞蹈相關要素 1.利用課效並技能相關概念說明,應具 簡的舞蹈動做技能相關概念說例, 包括五個重要的位的發化;SPACE-選 用方數空間為數空間為實際學生的數學化; MCTION-選用哪些動作動做次數的變 化。 2.利用此舞蹈相關要素,引導學生 比較配份分類。引導學生 比較配份分類。引導學生 比較配份分類。引導學生的較為 的基本動作分類。引導學生的較 的基本動作分類的對學的 的基本動作分類的學的對學的 的基本動作分類的學的對學的 的基本的結構的 可以 可以 可以		
1.利用課文進行舞蹈創作前,應具 備的舞蹈動放技能相關概念說明, 包括五個重響的在的變化; 居所不過數學問、方面、高低的變化; ENERGY-運用身體力。量控制變化; ACTION-運用哪些動於作組合較流暢; TIME-運用音樂節素動做交數的變 化。利此舞蹈相關要素,引導學生 比較前二節發學的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生生的較基本動作分類。引導學生性的較高數。引導學生性的較高數。對導與自己的基本動作分類。引導學生比較前二節數數。可以是對與於 (1)等學生比較前二節。組成實相關 表演,就能累積自己,再將做的內容。 八、學習舞蹈創作表玩 一次被接份開始能置高別的內容。 入、學醫舞蹈 、表演,就是不過一次,不過 ,不過程其 ,因於其一次 ,因於其一次 , 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、		
備的舞蹈動做技能相關概念說明,包括五體哪些部位的變化;SPACE-選用方動空間、方向、高低的變化;ENERGY-運用身體力量控制變化;ACTION-運用哪些動作組分數流轉;TIME-選用音樂節奏動做文數的變化。 2. 利用此難蹈者的最本動作分類學生比較前二節學學生的發表本動作分類。引導學生的數基本動作分類。引導學生比較前生於於介別,引導學生比較前二音。到於分類。引導學生比較前二節。如於基本動作分類。引導學生比較前二節。如於基本動作分類。引導學生比較前二節。如於基本動作分類。引導學生比較前二節。如於基本動作分類。引導學生比較前二節。如於基本動作分類。引導學生比較前,說能以著手。如於沒模仿開於著手,再辦路自大從模仿開於著一、再發達的養素,就能累積自己更多創意資表。如於模核仿開,就能以實驗的差不,再對與實力。如於其實的一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		
包括五個重要的相關更素: BODY-運用身體哪些部位的變化; SPACE-運用活動空間、方向、高低的變化; ENERCY-運用身體力量控制變化; ACTION-運用哪些動作組合較流暢; TIME-運用毒樂節奏動做次數的變化。 2. 利用此舞蹈相關數基本動修分類。 3. 提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生比較前二資資而主節。源的基本動作分類。引導學生比較前二資資而節。前,源的基本動作分類。引導學生比較前二方資源的基本動作分類。引導學生比較前二方資源的基本動作分類。引導學生比較較高上海大學與大學學學生的數本學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		
用身體哪些部位的變化;SPACE-運用活動空間、方向、高低的變化;ENERCY-運用衛生動作組合較流暢;TIME-運用電樂節奏動做次數的變化。 ACTION-運用哪些動作組合較流暢;TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。 2.利用此舞蹈相關要素,引導學生比較前二的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生比較前二資物數基本動作分類。引導學生比較前二資物數基本動作分類。引導學生比較前二資物數基本動作分類。引導學生比較前二資數的基本動作分類。引導學生比較前二次數有工學學與學生的數學學的學學的學類學學的學學的學學的學類學學的學類學學的學學的學類學學的學類		
用活動空間、方向、高低的變化; ENERCY=理用身體力量控制變化; ACTION-運用哪些動作函較流暢; TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。 2. 利用此舞蹈相關要素,引導學生 比較前二節學動作分類。引導學生的的基本動作分類。引導學生比較納了,可以對學學生的的基本動作分類。引導學生比較的基本動作分類。引導學生比較前二一資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。經的基本動作。相關表演"就能對者自己更多創產」,就能對學學生比較前二節。經過其一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		
ENERGY-運用身體力量控制變化; ACTION-運用哪些動作組合軟流暢; TIME-運用需數的人數的變化。 2.利用此舞蹈相關要素,引導學生 比較前二節學會的基本動作分類。引導學生 的基本動作分類。引導學生性較前 二資源的基本動作分類。引導學生性較前 二資源的基本動作分類。引導學生比較前二一資源的基本動作分類。引導學生比較前二分類。引導學生比較前二人資源的基本動作分類。引導學生比較前二人資源的基本動作分類。引導學生比較前二人變不力。 1.利東學生比較前一級與對於一人與對於一人與對於一人與對於一人與對於一人與對於一人與對於一人與對於一人		用身體哪些部位的變化;SPACE-運
ACTION-運用哪些動作組合較流暢; TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。 2. 利用此舞蹈相關要素,引導學生 比較前二節學的基本動作分類。引導學生比較和的 基本動作分類,引導學生比較和的 基本動作分類,引導學生比較和的 二資源的基本動作分類,。引導學生比較前二等學生的一些對於一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的		用活動空間、方向、高低的變化;
ACTION-運用哪些動作組合較流暢; TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。 2. 利用此舞蹈相關要素,引導學生 比較前二節學的基本動作分類。引導學生比較和的 基本動作分類,引導學生比較和的 基本動作分類,引導學生比較和的 二資源的基本動作分類,。引導學生比較前二等學生的一些對於一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的一個人類的		
TIME-運用音樂節奏動做次數的變化化。  2.利用此舞蹈相關要素,引導學生比較前二節學生的基本動作分類。引導學生的數基本動作分類。引導學生的數基本動作分類。引導學生的數基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二時節,一個數學學學學的學學學學的學學學學的學學學學的學學學學學學學學學學學學學學學學學		
化。 2. 利用此舞蹈相關要素,引導學生比較類二二節學生的基本動作分學學生的基本動作分學學生的基本動作分類。引導學生比較前三資源的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二時數學生比較前二時數學學生比較前二時數學學生比較前二時數學學生的數學學生的數學學生的數學學生的數學學生的數學學生的數學學生的數學學生		
2.利用此舞蹈相關要素,引導學生 比較前二節基本動作分類。 3.提醒動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生比較納 的基本動作分類。引導學生比較前 二資源的基本動作分類。引導學生 比較前二節。額於實相關 表演就能累積自己更多創意資訊, 先從被反變,就能豐多人 光從被變,就能豐多 人之學習舞蹈創作 表演的內容。 八、學習舞蹈創作 ,包括撰寫計畫 ,包括撰寫計畫 ,包括撰寫計畫的音樂 ,包括撰寫計畫 ,包括撰寫計畫的 ,包括撰寫計量的 , 一次 學習時 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次		
比較前二節學會的基本動作分類。 3. 提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節,動於人類,一個人類,一個人類,一個人類,一個人類,一個人類,一個人類,一個人類,一個		
3. 提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生比較的基本動作分類。引導學生比較的的基本動作分類。引導學生比較的之一資源的的節。,源的基本動作分類。引導學生比較前二資源的節。,源的基本動作分類。引導學生比較前二時學學生比較前二時,就能對為自己更多創意資訊,先從從發,就能對高別做的內容。內、學習舞蹈創作技巧。 1. 利用課本頁面,說明舞蹈創作流程,包括撰寫計畫,內容包括:配樂一選擇適合主題的音樂;動作一選擇「個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素,參考主題,變樂一選擇「5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素,參考主題,變等不可以上的基本動作。相關性一配合性的基音樂和主題內容,規劃各段落動作;團體學的表別,規劃各段落動作;團體費不可學的能力,分配適		
的基本動作分類。引導學生善用的基本動作分類。引導學生比較較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二一資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。,源的基本動作分類。引導學生比較前二節,與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於		
基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。外別,與學生比較前二節。組制,表演,就能累積自己更多創意資訊,先從模仿開就能豐富別做的內容。 入、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流程,包括撰寫計畫,內容包括:配經一選擇適合主題的音樂;銀數作一選擇一選擇適合主題的音樂;銀數作。依序舞蹈要素,參考主題,變化更多動作;相關性一配合性的基音樂和主題內容,規劃各段落動作。假序體體學和主題內容,規劃各段落動作;團體體分工一考量每位同學的能力,分配適		
的基本動作分類。引導學生比較前 二資源的基本動作分類。引導學生 比較前二節。,源的基本動作分類。 引導學生比較前二節。組欣賞相關 表演,就能累積自己更多創意資訊, 先從模榜開始著豐富創做的內容。 八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流程,包括撰寫計畫,內容包括:配 樂-選擇適合主題的音樂;動作選 擇5個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素,參考主題,整件便 多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		
二資源的基本動作分類。引導學生 比較前二節。,源的基本動作分類。 引導學生比較前二節。組欣賞相關 表演,就能累積自己更多創意資訊, 先從模仿開始著手,再將舞蹈要素 加以改變,就能豐富創做的內容。 八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流 程,包括撰為計畫、內容包括:配 樂-選擇適合主題的音樂;動作-選 擇5個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素、參考主題,變化更 多動作;相關性一配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		基本動作分類。引導學生比較網路
二資源的基本動作分類。引導學生 比較前二節。,源的基本動作分類。 引導學生比較前二節。組欣賞相關 表演,就能累積自己更多創意資訊, 先從模仿開始著手,再將舞蹈要素 加以改變,就能豐富創做的內容。 八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流 程,包括撰為計畫、內容包括:配 樂-選擇適合主題的音樂;動作-選 擇5個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素、參考主題,變化更 多動作;相關性一配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		的基本動作分類。引導學生比較前
比較前二節。,源的基本動作分類。 引導學生比較前二節。組欣賞相關 表演,就能累積自己更多創意資訊, 先從模仿開始著手,再將舞蹈要素 加以改變,就能豐富創做的內容。 八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流 程,包括撰寫計畫,內容包括:配 樂-選擇適合主題的音樂;動作-選 擇5個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素,參考主題,變化更 多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		
引導學生比較前二節。組欣賞相關 表演,就能累積自己更多創意資訊, 先從模仿開始著手,再將舞蹈要素 加以改變,就能豐富創做的內容。 八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流 程,包括撰寫計畫,內容包括:配 樂-選擇適合主題的音樂;動作-選 擇5個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素,參考主題,變化更 多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		
表演,就能累積自己更多創意資訊, 先從模仿開始著手,再將舞蹈要素 加以改變,就能豐富創做的內容。 八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流程,包括撰寫計畫,內容包括:配樂-選擇適合主題的音樂;動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素,參考主題,變化更多動作;相關性-配合性的基音樂和主題內容,規劃各段落動作;團體分工-考量每位同學的能力,分配適		
先從模仿開始著手,再將舞蹈要素 加以改變,就能豐富創做的內容。 八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流 程,包括撰寫計畫,內容包括:配 樂-選擇適合主題的音樂;動作-選 擇5個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素,參考主題,變化更 多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		
加以改變,就能豐富創做的內容。 八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流程,包括撰寫計畫,內容包括:配樂-選擇適合主題的音樂;動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素,參考主題,變化更多動作;相關性-配合性的基音樂和主題內容,規劃各段落動作;團體分工-考量每位同學的能力,分配適		
八、學習舞蹈創作技巧 1.利用課本頁面,說明舞蹈創作流程,包括撰寫計畫,內容包括:配樂-選擇適合主題的音樂;動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素,參考主題,變化更多動作;相關性-配合性的基音樂和主題內容,規劃各段落動作;團體分工-考量每位同學的能力,分配適		
1. 利用課本頁面,說明舞蹈創作流程,包括撰寫計畫,內容包括:配樂-選擇適合主題的音樂;動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素,參考主題,變化更多動作;相關性-配合性的基音樂和主題內容,規劃各段落動作;團體分工-考量每位同學的能力,分配適		
程,包括撰寫計畫,內容包括:配 樂-選擇適合主題的音樂;動作-選 擇5個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素,參考主題,變化更 多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
樂-選擇適合主題的音樂;動作-選 擇5個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素,參考主題,變化更 多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		
擇 5 個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素,參考主題,變化更 多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		程,包括撰寫計畫,內容包括:配
擇 5 個以上的基本動作、組裝動作。 依序舞蹈要素,參考主題,變化更 多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		樂-選擇適合主題的音樂;動作-選
依序舞蹈要素,參考主題,變化更 多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		
多動作;相關性-配合性的基音樂和 主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		
主題內容,規劃各段落動作;團體 分工-考量每位同學的能力,分配適		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
分工-考量每位同學的能力,分配適		
合的動作;展演練習-練習時可思考		合的動作, 展演練習-練習時可思考

	整體動做的流暢性和動作與節奏的	
	清晰度。	
	2. 引導學生分組活動,依據個人帶	
	來的資料與他人分享並進行創作。	
	3. 說明下一節課分組展演流程與注	
	意事項。	
	九、認識展演技巧與同儕評量方法	
	1. 利用課文說明展演石英展現團隊	
	合作,與觀眾互動的技巧。	
	2. 利用課文說明評估與欣賞技巧,	
	包括透過同學互相觀摩與學習,蒐	
	集修正意見,才能讓舞蹈技能不斷	
	提升。	
	十、分組展演	
	分組輪流進行展演,其他組別同學	
	利用學習單進行評量。	
	十一、總結活動	
	1. 統整 Hip-Hop 的舞蹈技巧。	
	2. 鼓勵學生善用網路資源自行練	
	習,也可以邀請同學利用課後時間	
	一起練習,以累積更多舞蹈經驗。	
	【議題融入與延伸學習】	
	國際教育:	
	1. 鼓勵學生透過網路資源(如國際	
	街舞社群平台)學習更多舞蹈知識,	
	並與來自不同文化的舞者互動。	
	2. 提醒學生在分享與學習過程中尊	
	重他人文化,理解文化融合背後的	
	意義與價值。	
第二十一週 期末段考		
評量		
(1/19)		
1/20)		
1/40 <i> </i>		

[※]依照學校行事曆進行課程微調

# 彰化縣縣立秀水國民中學 114 學年度第二學期七年級 健體領域/健體課程

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(57)節
課程目標	並珍惜醫療資源。體育	進而學習籃球、持			。了解用藥安全、藥物選購;認識全民健保, 運動技能,讓運動豐富生活,並學習在水上活
領域核心素養	踐	體育與健康情境的 體育與健康 情境 的 實力 與健康 的 與健康 的 與健康 的 與 與 表 現 的 的 與 與 與 與 的 和 與 與 與 與 與 的 和 與 與 與 與 與	內全貌,並做獨立思 原,以擬定運動與 原,以擬定運動與 所理 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一,	考與分析的知氣 健計畫理進 ,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	深索人性、自我價值與生命意義,並積極實 能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與 執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 與保健的基本概念,應用於日常生活中。 的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體 表現方式,以增進生活中的豐富性與美感體 裁,並主動參與公益團體活動,關懷社會。 時育相互合作及與人和諧互動的素養。 專議題,並尊重與欣賞其間的差異。
重大議題融入	【環境教育】 環 J11 了解天然災害 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境	休閒與水域活動,	熟練各種水域求生	技能。	

品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。

#### 【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。

生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。

# 【法治教育】

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

### 【安全教育】

安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

### 【家庭教育】

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。

# 【生涯規劃】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

# 課程架構

教學進度	教學單元	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	名稱	學習表現	學習內容	子自口你	子自心划	町里刀八	內容重點
第一週	第一篇致	1a-IV-3 評	Bb-IV-3	1. 讓學生	一、引起動機	觀察	【生命教育】
	命的吸引	估內在與外	菸、酒、檳	認識菸、	提問:教師引導學生閱讀課文中的對話,	問答	生 J5 覺察生
	カ	在的行為對	榔、藥物的	酒、檳榔	並詢問學生以下兩個問題:	發表	活中的各種迷
	第一章拒	健康造成的	成分與成癮	的成分。	1. 你對吸菸的人有什麼想法?		思,在生活作
	菸我最行	衝擊與風	性,以及對	2. 讓學生	2. 法律規定青少年是禁止抽菸的,為什麼		息、健康促
		險。	個人身心健	思考菸、	還是有人會去嘗試?		進、飲食運
		2a-IV-2 自	康與家庭、	酒、檳榔	歸納:教師歸納學生的答案,並且給予適		動、休閒娱
		主思考健康	社會的影	對健康造	當的引導,並連結到後面的課文。		樂、人我關係
		問題所造成	響。	成的威脅	二、菸的成分與危害		等課題上進行
		的威脅感與	Bb-IV-4 面	感與嚴重	提問:菸品中含有許多有害物質,而這些		價值思辨,尋
		嚴重性。	對成癮物質	性。	物質對人體會造成什麼影響?我們可以先		求解決之道。
		3b-IV-4 因	的拒絕技巧		看吸菸小呆瓜實驗,請問同學看到抽完菸		

應不同的生	與自我控	的肺部棉花產生什麼變化?	
活情境,善	制。	發表:請學生踴躍發言。	
用各種生活	Bb-IV-5 拒	說明:吸菸對人體的影響,除了肺部之	
技能,解决	絕成癮物質	外,還會影響身體其他部分。菸品中的尼	
健康問題。	的自主行動	古丁、焦油、一氧化碳、刺激物質對人體	
4b-IV-3 公	與支持性規	的危害甚大。	
開進行健康	範、戒治資	統整: 菸一點燃立刻釋放出數千種化學物	
倡導,展現	源的運用。	質,稱為一手菸。二手菸是被動或非自願	
對他人促進		吸入的環境菸煙,由主流菸煙和側流菸煙	
健康的信念		組成。三手菸是菸熄滅後在環境中殘留的	
或行為的影		有毒汙染物。 就算自己本身不是吸菸	
響力。		者,只要生活的環境有人有吸菸的習慣,	
H		自己還是會受到二手菸和三手菸的危害,	
		所以才要強調無菸環境的重要。	
		三、菸的危害	
		提問:請同學分享家人或親友有沒有因吸	
		菸而危害到身體健康的案例。	
		發表:請學生分組踴躍發言。	
		說明:吸菸對人體的影響,除了呼吸系統	
		之外,還會影響消化系統、心血管、皮膚	
		也會老化,吸菸的影響是全性的。	
		四、電子煙比較健康?	
		提問:請同學分享是否有看過家人、朋友	
		使用電子煙呢?是否認為電子煙	
		比較健康?	
		發表:請同學就自身經驗發表。	
		說明: 雖然外界對於電子煙比較健康、	
		能戒菸的謠言不絕於耳,但事實上,電子	
		煙中的成分,也包含了傳統菸中的尼古	
		丁、甲醛、乙醛等成分。此外,甚至大多	
		數的電子煙對於尼古丁的濃度並沒有做好	
		把關,反而更容易上癮以及傷害身體。	
		五、新興菸品的新風險	
		提問:請同學分享有沒有聽說過電子煙能	
		夠造成怎麼樣的傷害呢?	
		發表:請同學就自身經驗發表。	
		双小明门丁加口刀江城仅仅	

第一週	第動第動四大一新視章視章視	1c-IV-1 軍基規 J	Bc-IV-2 身運動 的 則。	1.訊書運相料2. 利科籍動關。評 育或集能 自	說會家 電腦會 電腦會 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際 實際	問實作	【生涯規劃教 育】 了好人格的 與價值觀。
		析決的4c-1提與的。 動題V-3體動動題-1提與的。 開達動動題, 開題動動		3.己功知3.動效的訊正動4.動的益運動計對能。了對益相,確價了對正,動機心運的 解學影關建的值解心面提參。日動認 運習響資立運。運理效高與	了學學的三1.這情 以與實際 以與實際 與與實際 與與實際 與與實際 與與實際 與與實際 與與 與與 與與 與 與 與 與 與 與 與 與 與		

					響的效益,或是不參與運動的原因。 <b>五、案例評析</b>		
					自評:根據課本兩個案例,引導學生反思 自己生活型態中運動參與情形。		
					統整:鼓勵學生試驗在學校上課前或課 間,進行運動,體驗運動對學習的影響。		
					六、理解學校 SH150 活動		
					講解:透過課文講解 SH150 政策的意義, 並引導學生發表對學校 SH150 活動的理		
					解。		
					實作:利用課文的範例分析學校 SH150 活動推廣成效,提出自己的想法。		
					【議題融入與延伸學習】		
					生涯規劃教育:透過課程活動,學生不僅 能認識運動的多元功能,還能結合自身的		
					<ul><li>人格特質與價值觀,發展對運動的興趣與</li></ul>		
					動機,進一步延伸到職涯規劃與未來的思 考活動。		
第二週	春節連假				<b>为位</b> 到。		
第三週	第一篇致	1a-IV-3 評	Bb-IV-3	1. 譲學生	一、菸害防制的措施	觀察	【家庭教育】
7. — 2	命的吸引	估內在與外	菸、酒、檳	認識菸、	提問:請問同學,如果你在公車站等車	問答	家 J3 了解人
	力 第一章拒	在的行為對健康造成的	榔、藥物的 成分與成癮	酒、檳榔 的成分。	時,有一位女士在你身邊吸菸,你會有怎 樣的反應呢?	發表	際交往、親密 關係的發展,
	<b>苏</b> 书 章 护	<b>衝擊與風</b>	成万 <del>四</del> 成 想 他 , 以 及 對		依的及應先:   發表:請同學上臺將反應演出來。		關係的發展, 以及溝通與衝
		險。	個人身心健	思考菸、	說明: 吸菸不只是吸菸者本身受害,二		突處理。
		2a-IV-2 自 主思考健康	康與家庭、 社會的影	酒、檳榔 對健康造	手菸更是劇毒,為了要降低國民吸菸的比率,政府訂定菸害防制法以保護青少年和		
		問題所造成	響。	到 使 尿	不多國民的健康。		
		的威脅感與	Bb-IV-4 面	感與嚴重	1無菸公共空間		
		嚴重性。 3b-IV-4 因	對成癮物質 的拒絕技巧	性。	2禁止廣告 3菸品健康捐(每包菸收20元健康捐)		
		應不同的生	與自我控		4菸品容器警示圖文(可以請學生以網路		
		活情境,善	制。		上的照片分享標語)		
		用各種生活 技能,解決	Bb-IV-5 拒 絕成癮物質		5特定人禁止吸菸(未滿二十歲者及孕婦 禁止使用任何菸品)		
		健康問題。	他		提問: 請同學根據想想看內容分組討論		

4b	)-IV-3 公	與支持性規	並分享。	
開	進行健康	範、戒治資	二、吸菸的代價	
倡	導,展現	源的運用。	提問:周遭有親友吸菸嗎?你對他吸菸有	
	他人促進		什麼看法呢?如果身邊家人或朋友吸菸,	
	康的信念		你對他們還有什麼看法?你能接受這種感	
	行為的影		景嗎?為什麼?	
	力。		發表:請學生發表看法。	
			總結:吸菸所付出的代價很大,包含以下	
			幾點:	
			1. 影響人際關係:吸菸人身上的菸味、口	
			臭,很容易影響到人際關係。	
			2. 影響下一代: 孕婦吸菸則會影響胎盤的	
			血液,導致胎盤不正、流產、早產、死	
			胎、胎兒體重過輕、畸形兒等,對下一代	
			的影響非常大。	
			3. 傷荷包:每年的花費非常可觀。	
			4. 生活不便: 菸癮一犯就要找地方吸菸。	
			5. 危害身體:前 面已經介紹過吸菸對多	
			種器官的危害。既然要付出如此大的代	
			價,為何不乾脆戒菸呢?這些煩惱都會一	
			次解決。	
			三、愛自己拒菸好招	
			說明:以課本邀請吸菸的例子,來學習拒	
			絕的技巧,教師與學生說明自我	
			肯定拒絕的要領,包括:	
			1. 清楚陳述不吸菸的立場與想法。	
			2. 提供一個好的理由,使對方信服。	
			3. 同理對方感受,使用正向語言。	
			4. 提出替代方案。	
			統整:教師統整學生於拒絕過程中的重點	
			為何,並提醒學生當生活中發生類似邀約	
			時,也要以堅定的態度拒絕之。	
			四、其他拒絕招式演練	
			詢問:如果是你,你會怎麼做?	
			分享:學生自由分享。	
			演練:請兩位學生扮演課本中之狗和貓,	
			供外 明 M 业于工切 供	

第三週	第動第動四大一新編視章視運界運野	Ic解基規3用析決的42劃能能畫V-T各礎則-T思能運問-T提與的。 「運理 3 與,情。3 體動動了動和 應分解境 規適技計	BC-IV-2 身的與 終畫	 並練總要本問擾【家突學展一講的的發驗與統間二發文的自運破三講1.導動2.4 並練總要本問擾【家突學展一講的的發驗與統間二發文的自運破三講1.導動2.4 並練總要本問擾【家突學展一講的的發驗與統間二發文的自運破三講出 在題類更大致。 與學也與潛 是應題, 是應題, 是應題, 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一	問行	<b>【生規劃教</b> <b>直理規劃</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b> <b>以</b>
				2. 用課文說明學習終身運動的知識、技能和習慣,知識可以促進終身運動參與。 四、擬定終身運動計畫		

	健康的信息			古丁戒斷症狀,並且要有充足的睡眠。當		
	健康的信念 或行為的影					
	7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 .			菸癮來時,趕快做點其他事情來沖淡渴求		
	響力。					
				處產生時,泡個熱水澡、讀些輕鬆的雜 1.		
				誌、散步或運動。很想抽菸時,告訴自己		
				先等一分鐘,這樣原本想吸菸的念頭一下		
				子就會過去。		
				三、小杰的戒菸進行式		
				閱讀: 請學生仔細閱讀小杰的戒菸進行		
				式,並從戒菸日記中找出小杰的戒菸方		
				法。		
				提問:你身邊有人戒過菸嗎?		
				發表:學生自由分享親友戒菸的經驗。		
				歸納:物質成癮就像一種慢性病,一般來		
				說,光靠自己的力量獨自維持長久的戒		
				除,是一件很不容易的事。所以一定要懂		
				得求援,找到戒菸的資源,成功的機會更		
				大。		
				四、戒菸資源哪裡找		
				提問:若親友因物質成癮,想到戒菸門		
				診,有什麼限制嗎?戒菸藥局又是什麼?		
				戒菸班能提供戒菸者什麼幫助呢?		
				發表:學生自由分享。		
				說明:如果親友想要戒菸,除了可以利用		
				戒菸藥局、戒菸門診、戒菸班等資源外,		
				家人的支持更是讓他們成功戒菸的關鍵		
				喔。		
				【議題融入與延伸學習】		
				家庭教育:		
				1. 幫助學生理解人際關係和家庭支持對健		
				康行為的重要性。		
				2. 強調溝通與衝突處理技巧在家庭中的作		
				用,尤其在面對戒菸等挑戰時。		
				3. 學生全面了解戒菸行動與人際互動的關		
				G. 字生生面 了		
第四週 第四	ニュー	Cb-IV-1 運 1	. 了解奧	你, 业字百府珪編應用於真際生活中。 一、學習引導	問答	<b>【</b> 上 正 担 劃 払
第四週 第四次	<b>角理   IC−IV−I  </b>	UD-1V-1 理 1	. 1 件央	一、字百月守	<b>川</b> 合	【生涯規劃教

T	Ti and the second secon	T.	T			
動大視界	解各項運動	動精神、運	林匹克運	利用課本情境,引導學生關注四年舉辦一	實作	育】
第二章奧	基礎原理和	動營養攝取	動會的歷	次的奧林匹克運動會訊息。並說明奧林匹		涯 J14 培養
林匹克運	規則。	知識、適合	史與文化	克運動會是國際重要的運動賽事,也是全		並涵化道德倫
動會	2c-IV-1 展	個人運動所		世界運動員最佳的舞台。		理意義於日常
	現運動禮	需營養素知		二、簡介奧林匹克運動會起源		生活。
	節,具備運	識。	學方式去	講解:奧林匹克運動起源於古希臘,並說		
	動的道德思	Cb-IV-3 奥		明其象徵以及現代運動會興起的原因。		
	辨和實踐能	林匹克運動		三、簡介奧林匹克運動會旗的意義		
	力。	會的精神。	運動員表	講解:利用圖片說明奧林匹克運動會旗五		
	2d-IV-1 7	自口7/月11	現。	環標誌的意義,引導學生理解奧運會強調		
	解運動在美		<i>7</i> 0	不分人種、男女,只要是表現優異者都可		
	學上的特質			以參與的概念。		
	學工的行員 與表現方					
	· 英农坑刀 : 式。			建念-讓全世界的運動員能在奧運會上互		
	7			相競爭,又能從競賽過程獲得友誼和尊重		
	4c-IV-1 分 レンギロ宮					
	析並善用運			的理念。學校舉辦的運動會也希望同學從		
	動相關之科			<b>參賽中學會互重互愛的精神。</b>		
	技、資訊、			四、探究奧林匹克運動會理念		
	媒體、產品			講解:利用課本圖片說明奧林匹克運動會		
	與服務。			的格言、主義和聖火傳遞的意義。		
				發表:請學生分享自己奧林匹克運動會的		
				格言、主義和聖火傳遞的意義的價值,以		
				及日常生活中相關事件的關連,自己如何		
				展現其價值。		
				五、最佳運動員報導		
				發表:欣賞有關奧運會的轉播影片,提問		
				運動員在比賽中的表現包含哪些層面(運		
				動技能、身體姿勢、運動道德、運動穿		
				著)。		
				學習作業:鼓勵學生利用課本範例選擇一		
				位自己心中的最佳運動員,進行分析報		
				導,再與同學分享。		
				【議題融入與延伸學習】		
				生涯規劃教育:引導學生以學習奧運選手		
				的精神,培養道德倫理涵養於生活與生涯		
				規劃之中。		

第五週	第命力第酒的一个的一个,一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一	1a-IV-3 與為成風 2 健造感。IV-4 供予對的 自康成與	Bb-IV-3、物成性個康社響·N-3、物成及心庭影·N-3、物成及心庭影·N-3、物成及心庭影·N-3、物成及心庭影·N-3、物成及心庭影·N-3、物成多心庭影·N-3、物质影性、	的成分。 2. 讓學生	一提酒發總以重大好二提電或回說直們三提少不發總有妙有四提學討請別【生1.其別問表為所與對於人應同、聯但料 書沒後 四經對。嗎課酒喝回會不課一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	觀問討察答論	【生活思息進動樂等價求 生活思息進動樂等價求 的在健飲休人題思決 育繁種活促運娛關進,道
-----	------------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	----------------------------------------------

第五週	第四篇運動大視界	1c-IV-1 了 解各項運動	Cb-IV-1 運 動精神、運	1. 了解奥林匹克運	2. 結合生命教育,進一步探討生活中其他健康促進的選擇與可能性。 一、探究與林匹克運動會理念 1. 講解:利用課本說明奧運會所推廣的核	問答實作	【生涯規劃教育】
	9第林動八二匹會	r基規2c現節動辨力2d解學與式4c析動技媒與古礎則IT運,的和。IT運上表。IT並相、體服係原。I 動具道實 VI動的現 II 善關資、務定理 禮備德踐 I 在特方 用之訊產。却和 展 運思能 了美質 分運科、品物和 展 運思能 了美質 分運科、品	動知個需識Cb+CE的養、運養 V-3 運神攝適動素 多運神	不動史價2.學鑑精運現 D會與值能方賞神動。 记的文。以式與以員 是歷化 美去運及表	正 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Д	A I J 14 培養
第六週	第命力第酒的 二、世界 報	1a-IV-3 與當人 1a-IV-3 與 1a-IV-3 與 2a-IV-2 是與 2a-IV-2 是與 是與 2a-IV-2 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Bb-IV-3 於椰成性個康社響 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.認酒的2.思酒對成感性讓識、成讓考、健的與。學菸檳分學菸檳康威嚴生、榔造脅重	平共處的價值。 一、拒絕檳榔。在臺灣有那些場合會使用 是問讀學在臺灣有那些場合會使用 到實際。 一、同學可能會說出婚禮,不會 一、一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一	觀察問論	【生活思息進動樂等價求 會覺各生康食開我上辨之 育察種活促運娛關進,道 實上逃作

<b>工明版</b> ·	「四位弘女】
下問題:	【環境教育】
1. 當人們嚼食檳榔,口腔發生什麼變化	環 J11 了解
呢?	天然災害的人
2. 口腔癌對個案的生活造成什麼影響?	為影響因子。
介紹:教師介紹檳榔的組成成分及嚼食檳	
椰的影響。	
說明:教師可提供口腔癌患者的口腔照	
片,並請同學發表觀看後的結果。	
強調:臺灣的口腔癌患者中,八成以上有	
嚼檳榔的習慣,每個人都有義務拒絕戕害	
自己健康的物質,並應盡可能幫助他人拒	
絕檳榔。	
三、檳榔對環境的影響	
說明:檳榔不只會造成個人身體傷害,還	
會影響自然環境。	
發表:教師可提供近年來重大土石流相關	
新聞,並請同學發表觀看後的結果。	
強調:如果吃檳榔人口少→種植檳榔的面	
積就會降低→種植者就不會砍掉大樹改種	
檳榔樹→土石流發生機率降低。	
四、檳榔迷思	
提問:請同學討論以下問題:	
1. 嚼檳榔可以提神?	
2. 嚼檳榔不會成癮?	
發表:請同學分組回答發表。	
總結:檳榔提神是短暫的,檳榔也會成	
應,影響身體健康和經濟,最好一開始就	
不要碰。請同學一起討論課本下方三個拒	
絕的方法並上台發表。	
五、要知道的一健事	
放入該篇主題相關閱讀文章作為結尾補充	
內容,教師可帶學生閱讀,也可讓學生自	
行利用課外時間閱讀,增廣見聞的同時提	
升閱讀能力。	
【議題融入與延伸學習】	
生命教育:	
1 1 1 1 N N	

					1. 讓學生了解檳榔對健康的危害及成癮		
					性。		
					2. 引導學生從文化、健康與經濟三個角度		
					進行價值思考辨析,探索拒絕檳榔的理		
					由。		
					環境教育:		
					1. 認識檳榔種植對自然環境的破壞與自然		
					災害(如土石流)的關聯性。		
					2. 探討個人行為如何影響環境保護。		
第六週	第五篇球	1c-IV-1 7	Hb-IV-1 陣	1. 瞭解投	一、講解不同投籃技巧的差異與使用時	認知	【生涯規劃教
	類真好玩	解各項運動	地攻守性球		機	觀察	育】
	第一章籃	基礎原理和	類運動。	命中率對	說明:		涯 J3 覺察自
	球	規則。		於比賽勝	1. 離籃框遠近以及防守者的特性不同,例		己的能力與興
		2c-IV-2 表		負的影	如禁區多為高個子,必須使用鉤射來避開		趣。
		現利他合群 的態度,與		響。 2. 認識不	被打火鍋的機會。上籃得分則是在快速跑動下,能夠靠近籃框的高命中率投籃技		
		他人理性溝		2. 祕甌小 同投籃技	到下,		
		通與和諧互		巧與使用	2. 籃球規則中,計分為一分、二分與三		
		動。		區域。	分,是在何種狀況以及距離來計算的。		
		3c-IV-1 表		3. 不同距	3. 投籃之於籃球運動的重要性,在每場		
		現局部或全		離的得分	40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中		
		身性的身體		計算與規	率對球賽勝敗的影響。		
		控制能力,		則。	4. 講解籃球運動特性為得分多者獲勝。		
		發展專項運		4. 進籃方	二、投籃姿勢的示範與講解		
		動技能。 3d-IV-2 運		式分為擦 板與空心	說明: 1.投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、		
		用運動比賽		极兴至心   球。	1. 权監安分與劉作为別有平丁輔助权監、  罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本		
		中的各種策		5. 了解腿	章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上		
		略。		部力量與	<b>籃。</b>		
		- 3d-IV-3 應		整個投籃	2. 從手部持球動作、雙腳預備動作與出手		
		用思考與分		動作之間	時的連貫動作分別說明。		
		析能力,解		的關係。	3. 指導學生原地投籃的預備動作(可空手		
		決運動情感		6. 熟練身	不持球),並讓學生模擬出手感覺。		
		的問題。		體協調運	4. 持球並試著將球投出,教師從旁指導與		
		4d-IV-1 發		作來完成	糾正。		

	7 4 1 10 :		15 15 11 15	_ wo - 4 mk ib we be - 4 1 +		
	展適合個人		流暢的投	三、運用身體協調提昇命中率		
	之專項運動		籃動作。	說明:		
	技能。			1.投籃作為籃球運動的得分手段,而良好		
				流暢的投籃動作能增進投籃效率,增加投		
				籃得分的成就感。		
				2. 投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保		
				護球的能力,因將球放低於膝蓋附近,能		
				夠避免防守者,輕易將球撥動或打掉。		
				四、針對投籃常見錯誤動作加以修正		
				說明:		
				1. 每位同學可以在連續幾次的出手機會		
				下,一球一球的修正投籃姿勢。		
				2. 在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿		
				勢,比對正在投籃同學的動作,給予適當		
				的提醒。_		
				五、活動「激戰 21」		
				說明		
				1. 結合上學期所學的傳接球技術,與同學		
				互助合作,提升命中率挑戰高得分。		
				2. 除了投籃的同學必須提升命中率之外,		
				為了避免一趟活動空手而歸沒有得分,相		
				對地投不進時,隊友是否能在球未落地前		
				搶到籃板,也會是勝負關鍵。		
				3. 籃下搶籃板補進的同學,必須預先判斷		
				沒進球的彈跳,才能有第二次的投籃機		
				會。		
				【議題融入與延伸學習】		
				生涯規劃教育:		
				1. 掌握籃球投籃的技巧、姿勢與規則,提		
				升動作的流暢度與命中率。		
				2. 意識自身在籃球運動中的能力與興趣,		
				進一步思考其與職涯規劃的關聯性。		
				3. 透過團隊合作與實際工作活動,建立自		
				我認知能力與問題解決能力。		
第七週 第一篇致	1a-IV-3 評	Bb-IV-3	1. 讓學生	一、引起動機	觀察	【法治教育】

-				1			
	命的吸引	估內在與外	菸、酒、檳	了解成癮	教師帶著同學閱讀課本「歐巴馬的夢想之	問答	法 J9 進行學
t	-	在的行為對	榔、藥物的	藥物對生	路」並提問。		生權利與校園
	第三章無	健康造成的	成分與成癮	理、心	1. 歐巴馬因為找不到人生的方向而使用成		法律之初探。
	<b></b>	衝擊與風	性,以及對	理、社會	應物質,在你身邊是否有類似的故事?		
		險。	個人身心健	健康的衝	2. 試著分享一則故事,分析他們為何吸食		
		2a-IV-2 自	康與家庭、	擊與影	毒品的原因,並探究吸食毒品對生活造成		
		主思考健康	社會的影	響。	什麼影響?		
		問題所造成	響。	2. 讓學生	發表:請同學分組回答。		
		的威脅感與	Bb-IV-4 面	關注與毒	總結:依靠成癮物質來解決心中的煩惱問		
		嚴重性。	對成癮物質	品相關法	題是不可取的,因為成癮物質對身體的影		
		3b-IV-3 熟	的拒絕技巧		響是很嚴重的,讓我們一起來了解成癮藥		
		悉大部份的	與自我控	3. 讓學生	物的影響。		
		「決策與批	制。	能夠思辨	二、成癮藥物知多少		
		判」技能。	Bb-IV-5 拒		說明:藥物可以舒緩我們的症狀,但是來		
		3b-IV-4 因	絕成癮物質		路不明或過量使用,就是「藥物濫用」。		
		應不同的生	的自主行動	堅定拒毒	藥物濫用容易造成藥物成癮,長期下來會		
		活情境,善	與支持性規	的立場。	有耐藥性、心理、生理依賴。常見的成癮		
		用各種生活	範、戒治資	4. 讓學生	藥物分為中樞神經興奮劑、中樞神經抑制		
		技能,解决	源的運用。	協助有毒	劑、中樞神經迷幻劑三大類。		
		健康問題。		癮的同學	三、常見的成癮藥物		
		4b-IV-3 公		或家人尋	提問:詢問學生是否知道有哪些成癮藥		
		開進行健康		求戒毒資	物?		
		倡導,展現		源。	發表:學生自由發表意見。		
		對他人促進		,,,,,,	歸納:成癮藥物依其對身體的影響,有下		
		健康的信念			列幾類:		
		或行為的影			1. 中樞神經抑制劑:FM2、K他命、海洛英		
		響力。			2. 中樞神經興奮劑:搖頭丸、安非他命		
		B / <b>√</b>			(MDMA)		
					3. 中樞神經迷幻劑:大麻		
					總結:成癮物質不僅會對個人身體造成危		
					恶品· 放應物員不僅會對個八才		
					萬不可輕易嘗試。		
					【議題融入與延伸學習】法治教育:結合		
					基礎教育與藥物防治,幫助學生了解成應		
					藥物的濫用、相關法律責任及行為規範,		
					增強拒絕毒品的能力與法律意識,並透過		

					知識與實踐。		
第七週	第類第球五真一篇好章	1c解基規2c現的他通動3c現身控發動3d用中略3d用析決的4d展之技「各礎則」利態人與。IT局性制展技」運的。IT思能運問」1適專能以項原。IT的度理和 IT 可能專能IT 動各 IT 考力動題IT 合項。 IT 運理 2合,性諧 或身力項。2比種 3與,情。1個運了動和 表群與溝互 表全體,運 運賽策 應分解感 發人動	Hb-IV-1	1.合挑者分2.入守衡協使隊投檔3.球者動接投與作戰完。運造狀,防無友籃。沒的能到球籃隊共防成 球成態吸者球獲的 有進夠空完。友同守得 切防失引,的得空 持攻移檔成	一 完善	觀察	【方】J3 是力 是是是是一个人, 是是是一个人, 是是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个人, 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

第八週	第一篇致	1a-IV-3 評	Bb-IV-3	1. 寝 製 生 座	進3.守友六. 是	觀察答	<b>【生命教育】</b> 4 15 學家4
	命力第毒(段) 一三人一次 一二人	估在健衝險2a主問的嚴3b悉「判內的康擊。IV考所脅性V部策技在行造與 V-考所脅性V-部策技與為成風 2 健造感。3 份與能外對的 自康成與 熟的批。	菸榔成性個康社響B對的與制Bb、、分,人與會。I成拒自。IV-聽絕我以身家的 V-癮絕我以-5個人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	藥理理健擊響2.關品律3.能物、、康與。讓注相規讓夠對心社的影。學與關範學思生。 全轉法 电共生	提問: 是問: 是與 是與 是與 是 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	问答	生活思息進動樂等價求 覺各生康食閒我上辨之 解種活促運娛關進,道 生迷作 條行尋。

第八週 第五篇 第五篇 第二章 第二章 第二章 第一次段	解各項運動	絕的與範源 成自支、的 不可以 是 以 是 以 是 了 以 是 了 以 是 了 以 是 了 的 是 了 的 的 的 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	興堅的4.協應或求源 1.進習2.守接動3.毒定立讓助的家戒。 給投。擺者球作基品拒場學有同人毒 球籃 脫完投。本並毒。生毒學尋資 跟練 防成籃 小	講婦式是性三1.總學人工 ()	觀察	【生涯規劃教 育】 了3 覺察與 別能力 動。
the same the	或行為的影響力。	III III 1 ab	1 (1 - 1) - 17	從知識思維、實踐到全面學習,為健康生 活奠定基礎並避免藥物濫用。	هام والم	V il ver tra dal da
類真好玩 第一章 球(第一	解各項理動 程是 規則 是-IV-2 現他 的態度 的態度	地攻守性球	進習2.守接動院成籃線 防成籃	說明: 1. 與隊友配合的基本戰術: 給球與跟進接 球。 2. 複習上學期所學的傳接球技術,對於傳 球時機與位置更加要求。	觀察	育】 涯 J3 覺察自 己的能力與興

		決的4d-I的4d是之技動見1個運動。1個運動與1個運動與1個運動與1個運動,1個運動,1個運動,1個運動,1個運動,1個運動,1個運動,1個運動,		術切與跟6.人在籃變:入給進了命不位化運分球。解中同置。球球後 個率投的	1. 當大學 1. 當大學 1. 當大學 1. 當大學 1. 在 1.		
第九週	第命力第毒一角 三人	1a-IV-3 中子的康擊。IV-3 中子的康擊。IV-3 中子的 是在行造與 V-3 手子所脅性V-3 是是 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Bb-IV-3、分,人與會。IV-1或拒負不分,人與會。IV-1或拒負不分,人與會。IV-1。與我們的人類,以與於一個,與此人與於一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個	藥理理健擊響2.關品對心社的影 學與關生 會衝 生毒法	一、面對毒品我可以自主 如果有別所你的信念不去接過 如果在身應該有強烈的信念不去接過 的是 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	觀察	<b>【家庭教育】</b> 家庭教育 了、 家 交 了、 發 。

	「判3)應活用技健4)開倡對健或響 決」IV-同境種,問V-行,人的為。 與能4的,生解題3)健展促信的	制BB絕的與範源 - 1 水 - 1 、 - 1	能偽興堅的4.協應或求源約裝毒定立讓助的家戒。 思的品拒場學有同人毒肥的品拒場學有同人毒辨新並毒。生毒學尋資	4. 討策發用三說範食提刑發說吸得吸理四提案毒發歸不與能【家來支健絕論略表成、明,毒問責表明食同食法、問例的表納容毅更議庭,持康之知等表。律品販很吸 答生品相品分 讀式?享應人更者學防信面就學用進的品說生刑青 自統二令四保動學毒利自毒除若助與將立學病。 一還 過無與的 如學毒入毒處 閱方呢分成家有毒伸品康全有 以罪 不:,:應分運行決的明製嚴少 由整級其級護家先害用由品了能吸延毒健生不:,:應接出數分毒。被 答生品相品分 讀式?享應人更者學防信面就學用進的品說生刑青 自統二令四保動學毒利自毒除若助與將立學成學,他多達到過無與的 教認誘導 一選 過無與的 人妻 一選 過無與的 教認誘導 一選 過無與的 教認誘導 一選 一個 一選 過過無與的 教認誘導 一個		
第九週 第五章 類真 第二章 球	好玩 解各項運動	Ha-IV-1 網 /牆性球類 運動動作組 合及團隊戰 術。	1. 片引觀員 過賞學舉隊 場有與 人	一、透過影片介紹舉球員在比賽中的角色 1. 說明:舉球員與隊友傳達暗號的時機與 形式。 2. 講解:介紹舉球員在比賽中的工作及重	提問實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

解各項運動 技能原理。 1d-IV-3 應 用運動比賽 的各項策 略。 2c-IV-2 表 現利他合群 的態度,與 他人理 性溝通與和 諧互動。 3d-IV-1 運 用運動技術 的學習策 略。 3d-IV-2 運 用運動比賽 中的各種策 略。 3d-IV-3 應 用思考與分 析能力,解 決運動情境 的問題。 4d-IV-1 發 展適合個人 之專項運動 技能。

間的暗號 戰術, 了 解舉球員 在比賽中 的重要 性,激發 學習動機 及參與 感。 2. 學會正 面高手傳 球的動作 要領。 讓學生在 練習中, 找到最好 的觸球及 傳球時 機。 3. 了解正 面、背後 高手傳球 的動作要 領。 4. 讓學生 自我檢視 是否能將 高手傳球 控制在目

標範圍。

要性。 3. 提問:詢問學生舉球員能用高手傳球做 出幾種不同球路的變化?

4. 發表:讓學生自由發表、討論,老師適 時引導學生。

5. 統整:高手傳球動作極為細膩,可以透 過些微的變化改變球路,讓進攻戰術更為 豐富及隱蔽,讓對手防不勝防。

## 二、高手傳球的動作要領

1. 說明:從手型、觸球、運用身體力量反彈,讓球平穩飛出。

2. 示範:確實掌握來球的位置與落點,如何抓準擊球時機,避免持球或二次觸球情況產生。

3. 操作:可以先從單顆操作,習慣觸球點及彈球感覺後,再慢慢增加顆數,並且將球越推越高。

#### 三、活動「高手對牆傳球練習」

1. 說明:1顆排球、1面牆壁,用最簡易的方式檢視高手傳球動作是否正確。

2. 講解:步驟一近距離面對牆作快速反彈動作,施作時要盡可能靠牆,才能讓雙肘撐開、下巴抬起、在額頭上方觸球。

3. 示範:強調手腕發力、手指彈球,必須 將球控制手掌裡反覆回彈。

4. 操作:進行步驟二個人彈地遠距離傳球動作時,提醒學生觸球瞬間,運用雙腳推蹬、手臂完全伸直、手腕手掌外翻,瞬間將球彈出。

## 四、活動「高手傳球投籃練習」

1. 說明:運用籃框來檢視高手傳球的高度 及方向是否能朝自己的意志控制,也能從 中調整傳球的力道及感覺。

2. 講解:正面與背後高手傳球兩者前期預 備動作盡可能越像越好,當兩者動作有隱

			I		1 16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		<del></del>
					蔽性時,對手就無法判斷球是要往前、還		
					是往後,對於比賽中進攻戰術的執行比較		
					有利。		
					3. 示範:背後高手傳球動作後期因細微變		
					化與正面形成差異,腹背發力、指腕後翻		
					動作越晚做動越好,讓兩者動作產生隱蔽		
					性。		
					4操作:姿勢正確,越能善用身體推蹬的		
					力量,挑戰更遠的距離。提醒學生正確的		
					高手傳球技術球體是不能旋轉,球體旋轉		
					容易被裁判抓「二次擊球」。		
					【議題融入與延伸學習】		
					生涯規劃教育:		
					1. 掌握球員技能與角色特質,了解其在比		
					賽中的重要性與影響力。		
					2. 從隊員技能中,學習精細操作與佈局的		
					關鍵,先提升策略思考與協作能力。		
					3. 意識到自己的能力與興趣,探索在學業		
					中培養技能與未來職業生涯的啟示與應		
					用。		
第十週	第二篇防	1a-IV-2 分	Fb-IV-3 保	1. 讓學生	一、引起動機	觀察	【生命教育】
	疫總動員	析個人與群	護性的健康		提問: 請同學先閱讀兩位同學的對話	發表	生 J1 思考生
	第一章新	體健康的影	行為。	病是如何	後,再回答問題。	問答	活、學校與社
	興傳染病	響因素。	Fb-IV-4 新		1.2019年底出現的新冠肺炎,為什麼會造	. • •	區的公共議
		1a-IV-3 評	興傳染病與		成全球大流行呢?		題,培養與他
		估內在與外	慢性病的防		2. 防疫歷程中,生活有哪些限制與改變?		人理性溝通的
		在的行為對	治策略。	傳染病對	發表:學生自由分享。		素養。
		健康造成的		健康的威	歸納:新冠肺炎這個新出現的冠狀病毒,		
		衝擊與風		脅感與嚴	所有人都沒有抗體,因此才會造成全球大		
		險。		重性。	流行。我們因此能發現傳染病的可怕,並		
		2a-IV-1 關			應更加認識傳染病。		
		注健康議題			二、認識新興傳染病		
		本土、國際			說明:教師說明早在1918年歐洲就曾發生		
		現況與趨			流感大流行,且造成嚴重疫情,天花、鼠		
		勢。			疫等傳染病也都帶來恐慌與死亡,人類與		

		01 III 0 141			14 th 10 mm 公日上 1 th 11 14 th 15 1 11		
		2b-IV-2 樂			傳染病的戰爭是無止境的。儘管我們已消		
		於實踐健康			滅了許多種在歷史上作惡多端的傳染病,		
		促進的生活			但是即使在醫學最發達的國家,也還不能		
		型態。			完全避免傳染病的威脅。		
		3a-IV-2 因			提問:為什麼無法將傳染病消滅?		
		應不同的生			分享:學生自由分享。		
		活情境進行			說明:教師介紹新興傳染病,例如:		
		調適並修			SARS、兹卡病毒、H1N1、MERS、新冠肺		
		正,持續表			炎。		
		現健康技			總結:教師強調雖然公共衛生的進步,已		
		能。			經讓多數的傳染病獲得控制,但當新種病		
		4a-IV-2 自			原體出現時,所有人類對它都沒有抵抗		
		我監督、增			力,一旦傳染開來,流行就大為爆發,所		
		強個人促進			以當我們面對傳染病絕不可掉以輕心,知		
		健康的行			己知彼才能百戰百勝。		
		動,並反省			三、新興傳染病的反撲		
		修正。			實作:將全班分組,請學生蒐集課本上的		
		4b-IV-1 主			五種新興傳染病相關資料,並找出導致生		
		動並公開表			病的原因及預防方法。		
		明個人對促			發表:各組派代表分享查到的資訊,並由		
		進健康的觀			老師統整歸納。		
		點與立場。			說明:補充新冠肺炎的防疫方法。		
		1 N - 3			【議題融入與延伸學習】		
					生命教育:結合生命教育與新興傳染病知		
					識,幫助學生在理解健康挑戰的同時,培		
					養理性思辨與合作能力,為未來的公共議		
					題做好準備。		
第十週	第五篇球	1c-IV-1 7	Ha-IV-1 網	1. 在高手	一、活動「高手傳球跑動練習」	提問	【生涯規劃教
71. 1 6	類真好玩	解各項運動	/牆性球類	傳球跑動	1說明:嘗試在跑動中進行正面、背後高	觀察	育】
	第二章排	基礎原理和	運動動作組	練習中,	手傳球,不但可以增加樂趣、也能增加練	實作	涯 J3 覺察自
	球	規則。	合及團隊戰	提升學生	習量。	ДП	己的能力與興
	-46	1d-IV-1 7	術。	控球能力	2示範:提醒學生一開始先將球舉高,讓		趣。
		解各項運動	642	及心肺耐	隊友有充裕的時間來跑。		
		技能原理。		力。	3操作:動要同學先熟記球的傳球路線及		
		1d-IV-3 應		2. 學會舉	人的跑動路線,跑動時盡快抵達指定位		
		用運動比賽		球員在比	置,傳球位置也要盡量精準才能有效執		
		川迁到儿食		かり任し	且   付你但且也女监里們十八肥月效訊		

<b>位 1 、旧 位 - 公</b>	的略2c現的他性諧3d用的略3d用中略3d用析決的4d展之技各。IV地度理通動V動習 V動各 V考力動題V合項。 2合, 與。1 技策 2 比種 3 與,情。1個運策 2 民种與 和 運術 運賽策 應分解境 發人動	El. IV 9 /d	賽及術3.人比運式4.人比方位中舉。學制賽作。了制賽式規與非 會排基模 解排換及則位技 六球本 六球位越。	行二、記述是 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、問題 一、明學 中、明學 生、任 一、明學 生、任 一、明學 一、明學 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	that fair	
第十一週 第二篇 疫總動		Fb-IV-3 保 護性的健康	, , , _	中的團隊角色分工對職業發展的啟示。 一、傳染病的發生 提問:若班上有人罹患新冠肺炎,那全班	觀察 發表	【生命教育】 生 J1 思考生

第一章新	體健康的影	行為。	病是如何	都會被感染嗎?什麼情況下才會被傳染	問答	活、學校與社
興傳染病	響因素。	Fb-IV-4 新		呢?	1-1 日	區的公共議
7 13 71 913	la-IV-3 評	興傳染病與	***	元:   發表:學生自由分享。		題,培養與他
	估內在與外	慢性病的防		說明:教師說明傳染病的發生,必須具備		人理性溝通的
	在的行為對	治策略。	傳染病對	「適當的傳染途徑」「病原體的存在」和		素養。
	健康造成的	12/6 2	健康的威	「抵抗力較弱的人體」三要素,缺一不		71 K
	衝擊與風		脅感與嚴	可。因此班上同學必須同時具備上述的三		
	險。		重性。	要素才會被傳染流感。		
	2a-IV-1 關			二、阻斷傳染病三要素——增強人體抵		
	注健康議題			抗力		
	本土、國際			說明:要有效預防傳染病,提升自身的抵		
	現況與趨			抗力,是不可以輕忽的一環。		
	勢。			整理:使學生了解可以利用運動、均衡飲		
	2b-IV-2 樂			食、接種疫苗等方式,來增強自身抵抗		
	於實踐健康			力。		
	促進的生活			提問:學生曾施打過的疫苗?並對哪些疾		
	型態。			病產生免疫力?		
	3a-IV-2 因			發表:請學生自由發表。		
	應不同的生			總結:疫苗使部分傳染病受到有效的控		
	活情境進行			制,我國也規定學童需接受預防接種,提		
	調適並修			高免疫力。教師也強調要增強自身抵抗力		
	正,持續表			的方法,須確實落實於日常生活中。		
	現健康技			三、阻斷傳染病三要素——排除感染源		
	能。			說明: 適當引導學生了解預防傳染病最		
	4a-IV-2 自			重要是消滅病原體、增強人體抵抗力、管		
	我監督、增			制傳染途徑。		
	強個人促進			發表:請學生說明家中或醫院常用消毒方		
	健康的行			法。		
	動,並反省			說明:教師可以準備漂白水及酒精,讓學		
	修正。			生實際操作消毒濃度的調配。		
	4b-IV-1 主			總結:為了有效預防傳染病,鼓勵學生要		
	動並公開表			做到保持空氣流通、食前便後洗手等良好		
	明個人對促			衛生習慣。		
	進健康的觀			四、阻斷傳染病三要素——阻斷傳染途		
	點與立場。			<b>徑</b> 公叫· 傅执应从傅执公硕士女女任,相		
				說明: 傳染病的傳染途徑有許多種,提		

			1			
				醒學生除了提高自身的抵抗力之外,也需		
				要針對傳染病的傳染途徑進行把關,以免		
				傳染病的發生。		
				提醒: 管制傳染病傳染途徑的方式有許		
				多種,例如:培養良好的衛生習慣,維護		
				周遭環境的衛生等方式,都是不可以忽略		
				的第一步。		
				總結: 健康的身體是眾人皆希望達成的		
				目標,因此對於傳染病的防治不可輕忽視		
				之。		
				【議題融入與延伸學習】		
				生命教育:結合生命教育的核心概念,培		
				養學生的健康管理能力與溝通素養,以實		
				現身體健康與社會責任的教育目標。		
第十一週 第五篇	求 1c-IV-1 了	Ha-IV-1 網	1. 認識比	一、活動「比手畫腳趣味活動」	提問	【生涯規劃教
類真好		/牆性球類	賽常用裁	1. 說明:介紹比賽常用的裁判手勢與判	觀察	育】
第二章		運動動作組		決,讓比賽能依靠裁判進行。	實作	涯 J3 覺察自
球	規則。	合及團隊戰		2. 示範:強調裁判手勢的標準位置及力	<b>只</b> [1	己的能力與興
1	1d-IV-1 7	術。	2. 學會六	道,可以讓選手一眼就能理解裁判之判		趣。
	解各項運動		人制比賽	决。		/~
	技能原理。		隊形輪轉	3. 操作:讓學生知道場上案例要和判決合		
	1d-IV-3 應		及換位規	而為一,先演出場上狀況,裁判再做出判		
	用運動比賽		定。	· 决及手勢。		
	的各項策		3. 運用暗	4. 提醒:裁判吹哨音、比出手勢的時機很		
	略。		號手勢與	重要,太快會影響比賽進行,太慢容易造		
	2c-IV-2 表		隊友傳達	成判決不公。		
	現利他合群		進攻戰	二、活動「六人制排球比賽		
	的態度,與		術。	1. 說明:本次競賽活動的運作方式,其中		
	他人理		7/15	首重隊形輪轉及換位規定,由教師擔任裁		
	性溝通與和			国 里		
	性 海 通 典 和 一 a 皆 互 動。					
				2. 示範:輪轉到擔任舉球員同學必須在死		
	3d-IV-1 運			球狀態,對手發球前將戰術及隊形完成佈		
	用運動技術			陣,並盡可能用暗號手勢傳達。 2. 提供: 夕既只行訊計工工與计五非依與		
	的學習策			3. 操作:各隊自行設計正面舉球及背後舉		
	略。			球各一個暗號手勢,但舉球員的同學必須		
	3d-IV-2 運			將球送到暗號指定位置,讓攻擊手嘗試將		

		用運動比賽			球送至對方場地內。		
		中的各種策			4. 提醒:排球競賽運動需要透過團隊合作		
		略。			才能有機會贏得比賽,期望學生能從比賽		
		3d-IV-3 應			中學習發球戰術及策略,達成學習目標,		
		用思考與分			並且體驗排球運動的樂趣。		
		析能力,解			【議題融入與延伸學習】		
		決運動情境			生涯規劃教育:		
		的問題。			1. 認識世界盃裁判與積分,理解其在比賽		
		4d-IV-1 發			中的作用。		
		展適合個人					
		之專項運動			2. 掌握排球比賽的基本規則、隊形輪替及		
		技能。			策略執行方法;從比賽中探索個人興趣與 能力,學習團隊合作與策略應用,延伸至		
					脫刀,字首團隊合作與眾略應用,延伸至     職涯規劃教育。		
第十二週	第二篇防	1a-IV-2 分	Fb-IV-3 保	1. 譲學生	一、防疫工作無國界	觀察	【品德教育】
77 1 —20	· 水一無 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	析個人與群	護性的健康	明白傳染	提問:當新冠肺炎大流行時,你覺得會造	發表	品 J3 關懷生
	第一章新	體健康的影	行為。	病是如何	成生活那些困擾?	問答	活環境與自然
	興傳染病	響因素。	Fb-IV-4 新		分享:學生踴躍發表意見。	1 0	生態永續發
	711471714	1a-IV-3 評	興傳染病與		說明:當傳染病蔓延與擴散時,除了擔心		展。
		估內在與外	慢性病的防	了解常見	得病外,生活上也會受到極大的影響,所		
		在的行為對	治策略。	傳染病對	以各國都訂定防治傳染病的法律,也需要		
		健康造成的	·	健康的威	全民配合才能有效防堵疫情擴散。		
		衝擊與風		脅感與嚴	二、隔離與檢疫		
		險。		重性。	提問:為什麼要有法定傳染病?什麼是隔		
		2a-IV-1 關			離?什麼是檢疫?		
		注健康議題			分享:學生踴躍發表意見。		
		本土、國際			說明:教師說明法定傳染病指的是各政府		
		現況與趨			在其傳染病防治法規內,條列出特定項目		
		勢。			的傳染病發生時,醫師或醫療機構需向衛		
		2b-IV-2 樂			生主管機關報告,並依照法律的規定進行		
		於實踐健康			治療甚至隔離等措施。被列為法定傳染病		
		促進的生活			者通常是具傳播速度快、病情嚴重、致死		
		型態。			率高等特性。		
		3a-IV-2 因 麻エロ44			以新冠肺炎為例:		
		應不同的生 活情境進行			1.居家隔離:居家隔離是針對「與確診病例的接觸者」,地方衛生主管機關要求居		
		活情現進行 調適並修			例的接觸者」, 地方衛生主管機關妥求店   家隔離14天。隔離期間, 地方衛生主管將		
		<b>诇</b> 迎 业 昣					

正,持續表 每日追蹤2次居家隔離者的狀況,以手機 現健康技 電子監控。被隔離者須留在家中或指定地 點,不可外出、不可搭乘大眾運輸工具, 能。 4a-IV-2 自 也不可出境或出國,一旦出現症狀將由衛 我監督、增 生主管機關安排就醫。未配合居家隔離 者,依傳染病防 強個人促進 治法裁罰,必要時進行強制安置。 健康的行 2. 居家檢疫:只要是「具有中港澳旅遊 動, 並反省 修正。 史」的民眾,包含自中港澳轉機者,主管 4b-IV-1 主 機關(地方政府民政局、里長、里幹事) 將會開立「旅客入境健康聲明暨居家檢疫 動並公開表 明個人對促 通知書」,要求返家檢疫時配戴口罩,居 家檢疫14天。 進健康的觀 三、出國的注意事項 點與立場。 提問:若你全家想利用假期出國旅遊,想 一想,出國前、中、後該注意什麼? 發表:學生踴躍發表意見。 說明: 教師介紹出國前、中、後,該注 意的事項,並強調健康的身體是眾人皆希 望達成的目標,因此對於傳染病的防治不 可輕忽視之。此外,近年來衛生單位在機 場、港口所做的檢疫工作,更是有效預防 外來病原入侵的預防措施。 提問:請學生閱讀新冠肺炎的案例,想一 想,如果你是這名武漢返臺的臺商,你會 怎麽做? 分享:請幾位學生自由發表。 說明:若是為了自己的方便而刻意隱瞞發 燒症狀,或帶入可能受到汙染的農產品, 就會有法律罰則,如非洲豬瘟流行期間, 一名自廈門搭機來臺旅遊的中國男子,在 移民官提醒下,自行申報放棄中國豬肉製 火腿腸,而躲過新臺幣20萬元罰鍰。除了 有罰鍰外,還可能將疾病帶回臺灣,傳染 給國人。 【議題融入與延伸學習】品德教育:課程

	T	T.	1	ı			
					貫穿防疫知識與品德教育的結合,引導學		
					生了解傳染病的科學背景與社會責任,培		
					養關注生命、尊重自然的價值。		
第十二週	第五篇球	1c-IV-1 7	Ha-IV-1 網	1. 透過趣	一、桌球運動發展歷史及各式球拍持法	提問	【生涯規劃教
	類真好玩	解各項運動	/牆性球類	味的桌球	特性	觀察	育】
	第三章桌	基礎原理和	運動動作組	運動發展	1. 講解: 說明直拍及橫拍握法的優缺點,	發表	涯 J3 覺察自
	球	規則。	合及團隊戰	起源敘	可先就學生的喜好做決定。	實作	己的能力與興
		1d-IV-1 7	術。	述,讓學	2. 提問:詢問學生這兩大類握拍方式的技		趣。
		解各項運動		生了解桌	術特點為何?		
		技能原理。		球運動歷	3. 發表:學生自由發表、討論,老師適時		
		1d-IV-3 應		史的演	引導學生,強調沒有對錯,只有適不適		
		用運動比賽		進,激發	合。		
		的各項策		學習動機	統整:聽完並了解各式持拍方式的特性,		
		略。		及參與	讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球		
		3d-IV-2 運		感。	運動。		
		用運動比賽		2. 讓學生	二、正手發不旋轉長球的動作要領		
		中的各種策		了解各式	1. 說明:正手發不旋轉長球為桌球運動重		
		略。		球拍特	要的基本技巧,做為未來延伸正手發各種		
		4d-IV-1 發		性, 並找	旋轉球路的準備。		
		展適合個人		到最適合	2. 示範:強調發球規定的基本原則,並說		
		之專項運動		自己的持	明桌球在桌面上的跳動軌跡,讓學生能感		
		技能。		拍方式。	受發球的落點位置。		
				3. 使學生	三、活動「連續正手發不旋轉長球」		
				了解桌球	1. 操作:透過分組練習中的互相觀察,適		
				運動的基	時提醒學生動作的正確性,並能從練習中		
				本規則,	修正錯誤的動作。		
				並從球感	四、正手平擊球的動作要領		
				練習中訓	1. 說明:正手平擊球為桌球運動重要的基		
				練手持球	本技巧,重點在於能將球推至對方的底		
				拍控制球	線,以便為自己製造攻擊的機會。		
				的能力。	2. 示範: 重點在於熟悉桌球的跳動軌跡,		
				4. 了解並	並強調在桌球反彈後最高點時期擊球,才		
				學會正手	能確實掌握關鍵的擊球時機。		
				發不旋轉	五、活動「正手平擊球循環練習」		
				長球的動	操作:利用正手平擊球的技巧,來迎擊各		
				作要領。	個方向與位置的來球,藉以體驗使用此種		

5.學會正 手平學球 的動作要 領。  1.了解彙球運動的發展歷史及不同握拍方 式的接納特點,選擇適合自己的持拍方 式。2.掌握稟球基本技巧。包括正手發不旋轉 長球及正手平擊球、為進一步提陞技能奠 完整數 完整數 完整數 是有的有在與外 變傳樂病與 是傳樂病 放大鏡  第二章常 是傳樂病 是傳樂病 放大鏡  (健康造成的 演集。 是,選舉生。 工業學生學生利用疾病管制署建置 實作:教師引發生率因為分 治策略。 2.讓學生一 了學學樂病轉 發生。 2.讓學生一 了解學病標準化發生率地國」網 站。搜導與國內各法定傳樂病的發生率及分 希情況。 一變得樂病群。 發生。 工。對學與國內各法定傳樂病的發生率及分 希情況。 一數可傳樂病釋學化發生率地國」網 站。搜導與國內各法定傳樂病的發生率 之。 之,讓學生 了解常新 健康的成 衛子與國內各法定傳樂新的發生。 工。對學與國內 的。 是對傳樂病釋。 一數所 一數所 一數所 一數所 一數所 一數所 一數所 一數所
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

穩定降雨愈來愈常見,提供最適合病媒蚊
生長的環境,登革熱在臺灣,不論南北,
同樣都是不可忽視的公共議題,任何人都
不能輕忽。
三、登革熱的預防
說明:教師介紹登革熱的傳染方式與症
狀,並引導學生思考預防登革熱的方法。
討論:了解預防登革熱的三不政策:
1. 不讓斑蚊繁殖。2. 不讓斑蚊進屋。3. 不
讓斑蚊叮咬。
請學生討論個人獨特的抗蚊方式,並與同
學分享。
統整:教師統整學生的意見,並說明滅蚊
的重要性。
說明:第一次感染登革熱病毒的患者,可
引起對該型病毒的終身免疫;但若又感染
不同型的登革熱病毒時,將可能發生出血
性登革熱,且多於第一次感染後的三個月
至五年內發生。另外,出血性登革熱發生
出血的時間,大約是在發燒將退的時候,
或是退燒後24至48小時,家人應該多加留
意,避免延誤就醫。
四、拒絕「感」流行——認識流感
閱讀:請學生先閱讀課本上流感疫情升溫
的報導。
提問:新聞說流感進入流行期,有高達十
萬多人得到流感,為什麼會造成這麼嚴重
的流行?
發表:學生自由分享。
說明:教師說明流感是由流感病毒引起的
急性呼吸道感染疾病。流感病毒有A~D
型,只有A型及B型流感病毒可以引起季節
性流感流行,包括A型的H1N1及H3N2兩種
亞型,與B型流感病毒的B/Victoria及B
/Yamagata兩種系。
五、流感的預防
— MENT A 1VIA

	_	1	_	1	
					說明:教師介紹流感的基本認識後,引導
					學生思考預防流感的方法。
					提問:為什麼新聞中要特別提民眾參加耶
					誕或跨年活動時要注意手部衛生及咳嗽禮
					節、有呼吸道症狀時要戴口罩?
					發表:學生自由分享。
					說明:冬季通常是流行性感冒人數最多的
					時候,在這段期間流感病毒感染的機會也
					特別高。注意手部衛生、咳嗽禮節、有呼
					吸道症狀時戴口罩都是很重要的預防方
					法。在流感高峰時期,大家只要做好預防
					措施,就能減少流行性感冒繼續肆虐。另
					外,疾管署在2015至2016年的資料指出,
					流行性感冒合併嚴重併發症的患者中,有
					超過9成是沒有接種當年度的流感疫苗。
					如果大家都有依照建議注射疫苗,其實可
					以避免很多不必要的重症病例以及死亡。
					六、流感與一般感冒的不同
					提問:班上同學有得過流感或一般感冒
					嗎?請同學分享經驗。
					一般表: 學生自由分享。
					說明: 教師統整學生的分享,並強調流行
					性感冒會讓人特別擔心的原因,是因為流
					行性感冒可能會引發肺炎、中樞神經疾病
					(如腦炎或腦膜炎)等嚴重併發症,最嚴
					(如脑灰或脑膜灭) 寺厳重併發症, 取厳     重的狀況甚至會導致死亡, 也因此區別流
					行性感冒和一般感冒的不同是很重要的!
					【議題融入與延伸學習】閱讀素養教育:
					1. 病毒防治不僅需要公共衛生知識,還需
					要提升判斷與分析資訊的能力。
					2. 統整跨文本的比對與分析,學生能夠提
					升閱讀多元資訊的能力,採取適當的預防
					行動。
第十三週	第五篇球	1c-IV-1 7	Ha-IV-1 網	1. 學會反	一、反手發不旋轉長球的動作要領 發表 【生涯規劃教
71. 1 = 3	類真好玩	解各項運動	/牆性球類	手發不旋	1. 說明:反手發不旋轉長球為桌球運動重 實作
	第三章桌	基礎原理和	運動動作組		要的基本技巧,做為未來延伸反手發各種 觀察     涯 J3 覺察自
	ノルーナル	在火水工作	- JUNIT	13 NC > 10 H J	スマイエコ・ス・アペック・イン・ロッション 双口住   例示   佐30 光尔日

<del></del> 球	規則。	合及團隊戰	動作要	旋轉球路的準備。	己的能力與興
1-	1d-IV-1 7	術。	領。	2. 示範: 剛開始練習時常會因為抓不到擊	趣。
	解各項運動		2. 學會反	球時機而打不到球,若要增加擊中球的機	
	技能原理。		手推擋球	率,擊球瞬間眼睛一定要盯著球。	
	1d-IV-3 應		的動作要	二、活動「發球進藍」	
	用運動比賽		領。	操作:可藉由投籃比賽增加學生對於桌球	
	的各項策		3. 熟練正	反彈力道及方向性的感受,並從中體驗	
	略。		手平擊球	正、反手發不旋轉球技巧的差異性。	
			及反手推	三、反手推擋球的動作要領	
	用運動比賽		擋球組合	1. 說明:接發球是桌球運動中重要的技	
	中的各種策		的動作要	能,反手推擋球就是其中之一。若能熟練	
	略。		領。	此技能,對於桌球比賽的實際演練將會有	
	4d-IV-1 發		4. 從比賽	所幫助。	
	展適合個人		中了解自	2. 示範: 重點在於熟悉桌球的跳動軌跡,	
	之專項運動		己桌球技	並強調在桌球反彈後最高點時期擊球,才	
	技能。		巧的優、	能確實掌握關鍵的擊球時機。	
	,,,,,,		缺點。	四、活動「正手平擊球及反手推擋球組	
			5. 能分析	合練習」	
			比賽對手	操作:利用正手平擊球及反手推擋球組合	
			的習性,	練習,來迎擊各個方向與位置的來球,進	
			並擬定作	而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時	
			戰策略。	機。	
			12(3)	五、活動「班級桌球個人單打排名賽」	
				1. 說明: 本次競賽活動僅限用本章所教授	
				之桌球技巧,可以藉此觀察學生在本章課	
				程的學習上,桌球基本技巧是否有所精	
				進。	
				2. 操作:每位學生必須運用自己的優、缺	
				點來擬訂對戰策略,透過每一次的比賽來	
				認識自己的桌球運動實力。	
				【議題融入與延伸學習】	
				生涯規劃教育:透過學習反手技巧、參與	
				發球進籃活動及單打排名賽,學生不僅掌	
				握了基本的桌球技能,還學會觀察、反思	
				與自我評估,並啟發未來的職涯規劃方	
				向。	

第十四週 第二篇時 機總動員 信仰在與外骨 有的行為對 信使原造成的 有人在與外傳染病與 明白傳染 有人 在 的 一	療總動員 第二章常見傳染病與 性性病的防 治策略。								
整理:強調身體差或抵抗力較弱的人易感 染此病,尤其是老人、小孩,所以如有不 明的咳嗽,務必進行檢查及驗痰,萬一得		第十四週	疫第見放 總二傳大 見常 第二次 第二次	估內在與外 在的行為對 健康 雙與風	興傳染病與 慢性病的防	明病發2.了傳健脅白是生讓解染康感樂何。學常病的與	閱生提肺說似若該慣犯二提發說生以療總若快自三提的討法統自場整染明讀感問結明,要增、的、問表明抗隨。結有就我、問,論。整身所理此的問案也 核察於力等 你什發常相是 肺嗽利 防核預組 學射肺差老的這 結易免抗身 在生由非會或 明咳習 預結何分 整注防體 上核麼 肺容已抵健 就學自菌機, 說因學 的肺如生 統、預身其務 上核麼 肺容已抵健 就學自菌機, 說因學 的肺如生 統、預身其務 一种 為不自身動。TB問生核的藥 師原並。核解該學 師力是調尤, 是意強高棄 核達「 治藉?論 的介核抵、檢 是意強高棄 核達「 治藉?論 的介核抵、檢 局 是 , 治精 ,	發表	題】 別 J2 發展跨 文本的比深的 能力, 以本的讀 文本知識的正

例,或家中是面覆表表意見。 發表明。若屬於為為。 說明:若屬病毒是多種病毒的統稱,目前 將腸病毒是多種病毒的統稱,目前 將腸病毒有較嚴重併發症的為腸病毒71 型。整:腸病毒目前沒有疫苗可以預防, 因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗 手與避免出入空氣不流通的公共場所是預 防感染的最好方式,若仍不慎遭受感染, 應補稅養育復變水份,同時在家休息 一週後再毒的復學。 五、腸病毒的預防與治療 提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣實不確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步 驟。 說明:教師可學學中時就須養成正確洗 手的步驟與觀所 等的中學學中時配題夏夢來的窘 情,你需在節約用水的檢形下勒洗手,以						(1) 上户上目工士 1 治 (c) 土 (c) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
說明:若腸病毒是多種病毒的統稱,目前將腸病毒歸類為A、B、C、D四型,其中經常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒71型。統整: 腸病毒目前沒有疫苗可以預防,因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗手與避免出入空氣不流通的公共場所是預防感染的最好方式,若仍不慎遭受感染,應補充適時後會。  五、腸病毒的預防與治療提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何?發表:學生自由發表意見。實作:找一位學生示範並複習正確洗手步驟。說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
將腸病毒歸類為A、B、C、D四型,其中經常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒71型。 整:腸病毒目前沒有疫苗可以預防,因此聲良好的個人衛生習慣、場成熟洗手與避免出入空氣不流通的公共場所送感染,應補充適當的飲食與水份,同時在家休息一週後再行復學。 五、腸病毒的預防與治療提問:面調問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何?發表:學生自由發表意見。實作:找一位學生示範並複習正確洗手步驟縣。說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
常造成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒71型。  統整: 腸病毒目前沒有疫苗可以預防, 因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗 手與避免出入空氣不,若仍不慎遭受感染, 應補充適當的飲食與水份,同時在家休息 一週後再行復學。 五、腸病毒的預防與治療 提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手步 號明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
型。 統整: 腸病毒目前沒有疫苗可以預防, 因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗 手與避免出入空氣不流通的公共場所是預 防感染的最好方式,若仍不慎遭受感染, 應補充適當的飲食與水份,同時在家休息 一週後再行復學。 五、腸病毒的預防與治療 提問: 詢問學生中是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作: 找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
統整: 腸病毒目前沒有疫苗可以預防, 因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗 手與避免出入空氣不流通的公共場所是預 防感染的最好方式,若仍不慎遭受感染, 應補充適當的飲食與水份,同時在家休息 一週後再行復學。 五、腸病毒的預防與治療 提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步 驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗 手與避免出入空氣不流通的公共場所是預 防感染的最好方式,若仍不慎遭受感染, 應補充適當的飲食與水份,同時在家休息 一週後再行復學。 五、腸病毒的預防與治療 提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習 慣?正確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步 驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
手與避免出入空氣不流通的公共場所是預 防感染的最好方式,若仍不慎遭受感染, 應補充適當的飲食與水份,同時在家休息 一週後再行復學。 五、腸病毒的預防與治療 提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習 慣?正確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步 驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						統整: 腸病毒目前沒有疫苗可以預防,
防感染的最好方式,若仍不慎遭受感染,應補充適當的飲食與水份,同時在家休息一週後再行復學。 五、腸病毒的預防與治療 提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的驟。						因此保持良好的個人衛生習慣、養成勤洗
應補充適當的飲食與水份,同時在家休息一週後再行復學。 五、腸病毒的預防與治療提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何?發表:學生自由發表意見。實作:找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						手與避免出入空氣不流通的公共場所是預
一週後再行復學。 五、腸病毒的預防與治療 提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步 驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						防感染的最好方式,若仍不慎遭受感染,
五、腸病毒的預防與治療 提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						應補充適當的飲食與水份,同時在家休息
提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何?發表:學生自由發表意見。實作:找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手步驟。						一週後再行復學。
提問:詢問學生平時是否有養成洗手的習慣?正確的洗手步驟為何?發表:學生自由發表意見。實作:找一位學生示範並複習正確洗手步驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗手步驟。						五、腸病毒的預防與治療
慣?正確的洗手步驟為何? 發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步 驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
發表:學生自由發表意見。 實作:找一位學生示範並複習正確洗手步 驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
實作:找一位學生示範並複習正確洗手步 驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
驟。 說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						** *
說明:教師叮嚀學生平時就須養成正確洗 手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
手的步驟與觀念,即使面臨夏季缺水的窘						
1 2D						境,仍需在節約用水的情形下勤洗手,以
預防各類病毒或疾病的傳播。						
【議題融入與延伸學習】閱讀素養教育:						·
1. 提升學生對肺結核及腸病毒的認識及預						
防意識。						
2. 培養跨文本比較與分析的閱讀素養;強						
化學生的健康行為和社會責任感。						
	第十四週		-		•	
類真好玩 解各項運動 /牆性球類 手發不旋 1. 說明:本次競賽活動僅限用本章所教授 實作 育】						
				運動動作組		
		球(第二		合及團隊戰	動作要	
次段考)   1d-IV-1 了   術。   領。   進。   趣。		次段考)	1d-IV-1 了	術。		進。
解各項運動 2. 學會反 2. 操作:每位學生必須運用自己的優、缺			解各項運動		2. 學會反	2. 操作:每位學生必須運用自己的優、缺
技能原理。			技能原理。			點來擬訂對戰策略,透過每一次的比賽來
1d-IV-3 應 的動作要 認識自己的桌球運動實力。			1d-IV-3 應		的動作要	
用運動比賽 領。 二、桌球個人單打比賽紀錄表			用運動比賽		領。	二、桌球個人單打比賽紀錄表

		的略3d-IV-100。 V-100。 V-100。 V-100。 V-100。 V-100。 V-100。 V-100。 延賽策 發人動		3.手及擋的領4.中己巧缺5.比的並戰熟平反球動。從了桌的點能賽習擬策線擊手組作 比解球優。分對性定略是正球推合要 賽自技、 析手,作。	1. 說運大 與 明 主 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其 其		
第十五週	第疫第見放二總二傳大篇動章染鏡	1a-IV-3 1d在健衝險 1a-IV-3 1d在健康。 1d年 1d年 1d年 1d年 1d年 1d年 1d年 1d年 1d年 1d年	Fb-IV-4 新興性性 無機性 所 所 的 。	1.明病發2.了傳健脅重讓白是生讓解染康感性學傳如。學常病的與。生染何 生見對威嚴	一大院 一大院 一大院 一大院 一大院 一大院 一大院 一大院	觀發問察表答	【題別文分能文確 関別 J2 的、,知。 養 展對究判的 強大深以識 時、的讀正

					發說肝是三提說有苗或便四提一何分說也燒芳理五放內行升【記書的食戶。 內別		
					內容,教師可帶學生閱讀,也可讓學生自 行利用課外時間閱讀廣見聞的問讀所力。 【議題融入與延伸學習】閱讀素養教育 【議題融入與延伸學習】閱讀素養教育 【提高學生對病毒性感冒的認識, 種類、傳染途徑和預防措施。 2.發展學生跨文本比較與分析的閱讀素 能力;培養學生健康自主管理的意識與行 動能力。		
第十五週	第五篇球 類真好玩 第四章足 球	1d-IV-1 了 解各項運動 技能原理。 1d-IV-3 應	Hb-IV-1 陣 地攻守性球 類運動。	• • •	一、介紹足球運動場地與發展,及場地 規格與特色 1.講解:說明足球運動的發展與特色。 2.提問:五人制、七人制、十一人制的差	認知情意技能	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興

(七、八	用運動比賽	學生學習	異性及世界盃足球賽的演進?	趣。
年級第二	的各項策	動機及參	3. 發表:引導學生了解足球規則與發展。	
次段考)	略。	與感。	4. 統整:了解足球運動的發展及演進。	
	2c-IV-2 表	2. 引導學	二、活動「練習控球」	
	現利他合群	生了解足	1. 講解:透過球網的特性,可練習緩衝,	
	的態度,與	球基本技	也可練習控球。	
	他人理性溝	術,藉由	2. 示範:可藉由頭頂、肩膀、胸停,大腿	
	通與和諧互	足球網袋	腳踝連續踢球及控球。	
	動。	認識不同	3. 操作:同學可以互相觀察與學習,達成	
	3c-IV-1 表	的部位控	共同進步的目標。	
	現局部或全	球。	三、盤帶球技術	
	身性的身體	3. 學會盤	1. 腳內側盤帶球:觸球面積較大,且最為	
	控制能力,	带球要	頻繁,穩定度最高的控球位置。	
	發展專像運	領。	(1)動作要領:正對來球,停球腳自膝蓋	
	動技能。	4. 展現盤	提起後外轉,腳尖放鬆上提,讓球體撞擊	
	3d-IV-1 運	带球技	腳內側後,使球落停於控球腳前方。	
	用運動技術	能。	(2)指導:控球者能熟練踢球動作要領,	
	的學習策		能掌控來球方向,才能有效使球落於腳內	
	略。		側。	
	3d-IV-2 運		2. 腳外側控球: 具有射門或傳球的良好效	
	用運動比賽		果。	
	中的各種策		(1)動作要領:行進中側對來球,停球腳	
	略。		自膝蓋提起、腳底內收,讓球體撞擊腳外	
	3d-IV-3 應		側後,使球落於控球腳外側。	
	用思考與分		(2)指導:控球者能熟練腳外側動作要	
	析能力,解		領,能掌控來球方向,才能有效使球落於	
	決運動情境		腳外側。	
	的問題。		3. 腳背盤帶球: 適用於飛球落下之高球。	
	4d-IV-1 發		(1)動作要領:球自高點落下時,腳背正	
	展適合個人		對來球,由上而下緩衝,觸球瞬間踝關節	
	之專項運動		下壓使球落於腳邊。	
	技能。		(2)指導:控球者能熟練腳背停球動作要	
			領,掌控來球方向,才能有效使球落於腳	
			背。 1 1 1800 床般烘珠·桃料色前草球求石彈球份	
			4. 腳底盤帶球:控制身前高球或反彈球常	
			用之部位。	

(1)動作要領:正面東球:歐關節微彎提 起,獅尖上提,讓球體撞擊腳底前半段 後,便球停於腳底序。 (2)拍專:注煙球者重點在於能熟練腳底停 球亦,能會控果球本,於踢球時留意腳踢球部位,並加砂取速度快」 說明:清學生經課本,於踢球時留意腳踢球部位,並加砂取速度快」 說明:清學生學與活動的壓更學習了生涯規劃教育:透過足球運動的壓更學習、解促進健康 構寫與使 開藥品的行 響樂常見,開藥出的 的資量學生者與於 1. 該學里 1. 該學里 2. 別數機 2. 沒與整件學習了 2. 沒與整件學習了 2. 沒與數數 3. 該學生的數學生的數學生的過濟流 2. 內別數數數 3. 沒與主他學習別 2. 內學生能夠深內 7. 內別數數數 2. 內學生能夠深內 7. 內學生的數數數 2. 內學生治的資源。 2. 內學生在治院之數學生在治學之數。 2. 內別數數數 2. 內學生在治學學生人一、可用於一致,不在生活作 2. 內學生,不在生活作 2. 內學生 2. 內學生 2. 內別數數 2. 內別數數數 2. 內數數數數 2. 內數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數
尤其是健康沒病的身體,不但不會有期待

是負面作用。
(2)藥品會傷胃,最好合併胃藥吃?
胃藥是用來減輕症狀,如中和胃酸的制酸
劑,而不是預防藥物產生的胃痛。絕大多
數的藥品不會傷胃,除了消炎止痛藥、鐵
劑、抗生素(紅黴素、四環黴素)這3類
藥品對部分體質的確會刺激胃黏膜,但也
不能任意搭配胃藥服用。有些藥品與胃藥
一起服用會減輕藥物的效用,因此民眾過
於依賴胃藥,反倒忽略它也是一種藥品,
使用不當會產生副作用。
三、常見用藥迷思(二)
說明:錯誤的用藥資訊,除了會影響藥效
之外,還會傷害身體,間接也浪費社會的
健保資源。常見用藥迷思如下:
(3)病症消失了就可以不吃藥?
感冒用藥大多屬於「症狀控制」藥,只要
症狀消失,就可以停藥。但有開立抗生素
的治療藥物就不能擅自停藥,輕則復發,
重則產生抗藥性,所以有任何服藥的疑問
一定要跟醫師或藥師做進一步的確認。
(4) 拒絕來路不明藥品
未經我國政府審查的藥品,不但品質無法
保證,發生藥害也無法申請救濟。藥品使
用方法也不一定會清楚說明,故使用來不
明的藥品對自己而是有百害而無一利。
四、藥品分級
說明:藥品分類方式,可分為三級:
1 第一級處方藥:必須經由醫師診斷、開
立處方箋,並由藥師調劑,例如:心臟
病、高血壓、糖尿病等藥品,使用時必須
特別注意。
2 第二級指示藥:不需醫師處方,可經由
醫師或藥師指導用藥,在藥局購買該類藥
品,例如:胃腸用藥、綜合感冒藥等,使
用安全性較處方藥高。
MATERIAL MIN

第十六週 第五篇球	第十六週
-----------	------

3d-IV-1 運	術動作。	要領,能掌控踢球的方向,才能確實減少	
用運動技術	6. 表現利	隊友跑動。隊友能快速移動正面接球,並	
的學習策	他合群的	積極回傳練習。	
略。	態度,與	(二)活動:腳背傳球	
3d-IV-2 運	他人理性	1. 說明: 腳背傳球能產生較強的力量與速	
用運動比賽	溝通與和	度,常用來射門及長傳。踢球時,眼睛應	
中的各種策	諧互動。	注視著球,並將支撐腳立於最佳位置,踢	
略。		球點偏左或偏右將造成弧線球	
3d-IV-3 應		(所謂:香蕉球)。支撐腳位於球側,使	
用思考與分		球路偏低,若支撐腳位於球後,則球路偏	
析能力,解		高。	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		2. 分解動作要領:	
		(1)注視目標物。	
4d-IV-1 發		(2)支撐腳立於足球左側約15公分,腳尖	
展適合個人		朝前,踢球腳以髖關節為軸心,盡可能向	
之專項運動		後擺。	
		(3)踢球時,踢球腳腳尖應下壓,朝著地	
1人用6		面並緊繃,此時膝關節應在球體上方,以	
		利踢出偏低球路。如:利用鞋子鞋帶之中	
		心點踢球。	
		(4)踢球後,身體跟隨踢球腳擺動前移,	
		以增加力量。	
		3. 注意事項:	
		(1)支撐腳位置不夠精準。	
		(2)踢球時,腳背未繃緊,造成腳趾觸	
		球。	
		4. 指導:傳球者重點在於能熟練踢球動作	
		要領,能掌控踢球的方向,才能確實減少	
		隊友跑動。隊友能快速移動正面接球,並	
		積極回傳練習。	
		二、活動「傳球練習」	
		具備正確的傳、停球動作技巧與觀念。透	
		過腳背、腳內側,才能既快又準且安全的	
		將球傳到正確位置。	
		活動一:傳停球	
		活動方式:二人一組,相距5~7公尺,透	

					過傳球、停球方式進行。		
					<b>  三、活動「小組控球對抗賽」</b>		
					為提升控球能力,藉由傳控球及盤帶球進		
					行攻防;請進攻同學討論看看,如何做一		
					次有效的進攻?		
					藉由傳球動作檢核表來檢視是否有達到動		
					作要領,並請同學給予具體建議。		
					四、活動「通過目標過五關」		
					活動目的:為提升控球能力,藉由傳控球		
					及盤帶球進行攻防;請進攻同學討論看 一人		
					看,如何做一次有效的進攻。		
					五、自我檢核表		
					六、活動「足球對抗賽」		
					1. 藉由所學的技巧運用在活動中,比賽分		
					為上、下半場各 10 分鐘,請同學思考如		
					何達成目標。		
					2. 可於賽前、賽中、賽後共同討論比賽策		
					略。		
					七、問題與討論		
					【議題融入與延伸學習】		
					生涯規劃教育:透過足球傳控技術與比賽		
					活動,學生不僅能提升身體能力,還能探		
					索自身興趣與專長,並實現自我價值。		
第十七週	第三篇醫	1a-IV-4 理	Bb-IV-1 正	1. 讓學生	一、正確用藥五核心	觀察	【生命教育】
71. 1 - 0	療新世代	解促進健康	確購買與使		正確用藥才能讓身體得到最大程度的改	實作	生 J5 覺察生
	第一章用	生活的策	用藥品的行		善,有五大核心能力	A 11	活中的各種迷
	※安全	<b>略、資源與</b>	動策略。	的澄清。	1. 清楚表達自己的身體狀況。		思,在生活作
	<b>示义王</b>	規範。	Bb-IV-2 家		2. 看清楚藥品標示。		息、健康促
		3b-IV-3 熟	庭、同儕、	了解正確	3. 清楚用藥方法、時間及保存方式。		進、飲食運
		****					
		悉大部分的	文化、媒	的用藥行	4. 做身體的主人。(不聽、不信、不買、		動、休閒娱
		決策與批判	體、廣告等	動。	不吃、不推薦的「五不」原則)		樂、人我關係
		技能。	傳達的藥品		5. 與醫師、藥師做朋友。留意生活圈內的		等課題上進行
		4a-IV-1 運	選購資訊。	熟悉藥品	醫療資源,尋找家庭醫師、藥師作為顧		價值思辨,尋
		用適切的健		廣告訊息	問。		求解決之道。
		康資訊、產		的識讀與	【議題融入與延伸學習】		
		品與服務,		批判技	生命教育:透過實作、反思與價值思辨,		

第十七週	第六篇就 是愛章 第 泳	擬動 1c A B B B B B B B B B B B B B B B B B B	Cb-IV-2 各施用 以 各施用 游 公氣上)。	本升能2.礎提基力3.淡游。藉訓升本。藉安泳 由練游能 由	幫助學生正確認識生命的重要性,並在生活中實踐健康管理,提升個人與家庭的健康福祉,同時引導學生珍惜生命的價值。 一、蹬牆漂浮與水中站立 1. 說明:身體應放鬆漂於水上。 2. 示範:蹬牆時,雙臂向前延伸,漂於水上,900 上,500 上,600 上,200 上,200 (2)水上練習時上半身俯臥於陸上、下半身於水面。 (2)水上練習時手握於池邊,踢水練習。 2. 示範:踢水練習。 2. 示範:踢水練習。	發實際	【海元水練生【育涯己哲 為月1 洋活種能 為上海域各技生
		規則。 1c-IV-2 評 估運動風 險,維護動情 全的 境。	規定。 Gb-IV-2 游 泳前進25 公尺(需換 気5次以	能2.礎提基力 由練游能 上,泳	上,四肢自然放鬆伸直。 二、陸上與水上踢水練習 1.說明: (1)陸上練習時上半身俯臥於陸上、下半 身於水面。 (2)水上練習時手握於池邊,踢水練習。	<b>多</b> 心不	水域活動,熟 練各種水域, 生技能。 【生涯規劃教 育】 涯J3 覺察自

第十八週	第療第藥二年	Ia解生略規3b悉決技4a用康品擬動-I促活、範-I大策能-I適資與定策-4健策源 3分批 1的、務康。理康 與 熟的判 運健產,行	Bb確用動B庭文體傳選V-買品略V-同、廣的資1與的。2 儕媒告藥訊正使行 家、 等品。	用的2.了的動樂澄讓解用。	次2.型氣 【基動略 生養運一提亡們說可助二提告課發結說發三提告課告發果數 · 競技	觀實	【生活思息進動樂等價求 全
------	--------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------	--------------------------------------------	----	------------------

第十八週第是第泳	運動 解各項運動	Cb-IV-2 設使 Cb-IV-2 設使 25 次公氣上 25 換 25 換	身完成換 2. 捷, 類, 類, 類, 類, 類, 類, 類,	【義帝 書 : (1)與無 : (2)練練 對 : (2)練練 對 : (2)練練 對 : (3)頭 所	發實觀表作察	【海元水練生【育涯己趣 為J1海域各技生】 3 能 等條動水。規 覺力 家與關,域 劃 察與
	技能。			到最佳移動效果。 <b>五、活動「游泳檢測」</b> 說明:線型體姿、捷式踢水、划手及換氣		

	第療第愛高州工作	2b-IK度觀4a用康品擬動V-1健規與。I適資與定策-1的、值 1的、務康。堅生態 運健產,行	Fb-IV-5與化學 學學 學學	1.認健療2.能使服源學全與度學妥醫與生民醫。生善療資	動【游與生閒趣一提看民發說人要惜二1.時灣一2.3.保擔護海就為則三講習【1.強調學學生 位實條係 ( )	觀實	【品勢略與 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高 高 大 思 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
--	----------	--------------------------------------------------	------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------	----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					2. 培養關注群體的同理心與責任感,實踐		
					互助精神。		
					3. 結合實務應用,學習使用「健IC卡」及		
					「健康存摺」進行健康管理。		
第十九週	第六篇就	1c-IV-2 評	Cb-IV-2 各		一、常見水域發生意外的原因	認知	【安全教育】
	是愛運動	估運動風	項運動設施		1. 教師提問:常見的戲水環境有哪些?	情意	安 J9 遵守環
	第二章水	險,維護安	的安全使用		2. 學生發表:游泳池、水庫、池塘、河	發表	境設施設備的
	上安全與	全的運動情	規定。	全水域判	川、溪流及海邊。以上述參考圖片與問答	觀察	安全守則。_
	自救	境。	Gb-IV-1 岸		方式分組討論各場域可能發生意外的原	實作	【海洋教育】
		1d-IV-1 了	邊救生步	2. 讓學生	因。老師可藉由學生的答案建構完整安全		海 J1 參與多
		解各項運動	驟、安全活		戲水觀念。		元海洋休閒與
		技能原理。	動水域的辨		二、認識水域遊憩活動警示		水域活動,熟
		3c-IV-1 表	識、意外落		教師說明:藉由課本警示圖,認識不同旗		練各種水域求
		現局部或全	水自救與仰	因。	幟的意義。		生技能。
		身性的身體	漂 30 秒。	3. 讓學生	以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表		
		控制能力,		了解常見	的意義。		
		發展專項運		水域意外	一、討論活動		
		動技能。		發生的原	說明:戲水游泳時,看似平靜的海面,可		
				因。	不可以直接下水游泳?		
				4. 認識安	請列舉可行的判斷方式?		
				全水域與	1. 我會選擇哪一類型的水域戲水?		
				警示旗。	2 看到黃色旗幟該注意什麼?		
				5. 自救學	二、 離岸流注意事項		
				習技能操	說明:離岸流該如何判斷?遇到離岸流該		
				作。	如何面對?		
				6. 浮具自	五、俯漂與仰漂		
				製技能操	說明:藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。		
				作。	操作:		
				7. 叫叫伸	1. 仰漂:以大字漂、一字漂練習漂浮。		
				拋划救援	2. 俯漂:以水母漂,於水上漂浮。		
				法。	六、活動「挑戰自我水上漂」		
					1. 說明:運用最少體力,維持最長時間的		
					游泳方式。		
					2. 示範:俯漂前進25公尺後,再以仰漂前		
					進折返,試著挑戰以最少體力完成自救。		
					七、自製浮具		

4a-IV-1 運 用適切的健 康資訊、產 品與服務, 擬定健康行 動策略。	療新	f世代 守健康的生 守健康的、值 活度與。 4a-IV-1 明資資與健 展 與 與 與 與 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 與 是 與	與資的重要。 2. 能夠妥 善養使用醫 療服務與 1. 醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地 區醫院、診所四個等級。醫院分級制是為 認識全民 健保與醫 2. 臺灣的全民健保已經是全世界皆知,因	觀察 電力 電力 電力 電子 電子 電子 電子 の の の の の の の の の の の の の
-------------------------------------------------------	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

使用醫療	影片素材,讓學生感受全民健康保險自助	
服務與資	互助、風險共同分擔的精神。	
源。	二、善用健保好撇步(二)	
	說明:圖表是現行健保制度中各層級醫院	
	轉診及未轉診就醫所需支付的費用。	
	討論:請同學分組討論比較轉診及未轉診	
	就醫費用的差別,並討論健保署為何要如	
	此設計?希望達到怎樣的目的?	
	發表:請同學上臺發表。	
	總結:健保這樣設計,是希望大家可以善	
	用生活環境週遭的醫療資源,避免醫療浪	
	費。健保其實為我們提供了很多服務,請	
	寫下你所享受到的健保好處。	
	(2)厝邊好醫生,顧我尚安心	
	說明:同一地區健保特約診所5~10家組	
	成「社區醫療群」,提供完整的醫療照	
	養。	
	(3)慢性病人多利用慢性病連續處方箋	
	說明:臺灣的慢性病人越來越多,如果每	
	個人每個禮拜都要到醫院拿藥,不僅交	
	通、醫院資源都浪費,病人的時間也被浪	
	費掉了,其實可以多利用慢性病處方箋在	
	社區藥局拿藥,善用健保資源。	
	(4)善用社區藥局,小病自我照護	
	說明:身體有自癒的能力,當有小感冒	
	時,可以先選擇充分休息及補充水分,讓	
	时,可以元选择允分价总及棚允小分, 議 免疫力增強。	
	= ''	
	(5)把急診留給需要的人	
	提問:請同學先勾選你覺得哪些人應該先	
	使用急診。	
	說明:急診是有生命危險的人優先處理的	
	醫療前線,因為臺灣健保急診收費相較各	
	國來說較為低廉,有些民眾就把急診當門	
	診使用,反而占用醫療資源,影響急重症	
	病患的救治時間,我們應該落實醫療分級	
	制,才能讓健保資源善用。	

					小結:臺灣健保的成果是大家繳納健保費		
					<b>  共同建立起的,希望大家可以更珍惜,避</b>		
					免醫療浪費。		
					【議題融入與延伸學習】品德教育:		
					1. 了解全民健保資源的重要性,學習善用		
					健保的實務方法。		
					2. 結合品德教育,培養學生關心團體的態		
					度與行動力。		
					3. 透過討論與實際個案分析, 啟發學生珍		
					惜健保資源、實踐自助互助的精神。		
					三、生活技能:做決定		
					提問:為了健保資源可以不被濫用,健保		
					制度可以長長久久,當你生病時,你會選		
					擇怎麼處理呢?讓我們用生活技能:做決		
					定的步驟來試試看。		
					練習:請同學依照做決定的步驟來決定是		
					否使用健保資源。		
					四、珍惜醫療資源契約書		
					說明:帶領同學閱讀健保小故事,並且摘		
					錄重點,引導學生思考健保的重要性,如		
					果有一天臺灣沒有健保了,我們都將面臨		
					經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願意承		
					諾珍惜醫療資源嗎?如果願意,除了自己		
					簽名承諾外,回家向三位家人表達健保的		
					重要性,邀請他們簽下契約書,一起為健		
					保而努力。		
					【議題融入與延伸學習】品德教育:		
					1. 學習「做決定」的生活技能,提升學生		
					對健康保護、資源合理運用的自覺。		
					2. 培養學生對健保制度的珍惜與感恩,並		
					認識其對分區群的幫助。		
					3. 結合品德教育關注,落實關切、實踐醫		
					療資源公平分配的責任感。		
第二十週	第六篇就	1d-IV-1 了	Ia-IV-1 徒		一、學習引導	問答	【生涯規劃教
	是愛運動	解各項運動	手體操動作	操起源。	利用課本情境,引導學生發表學過的體操	實作	育】

<b> </b>	理。  組合。	9 初地並	私作社化以及超羽加瓜, 沿细岫县斗公丁	近 I9 趨穷 A
第三章體 技能原 操 2d-IV-		2. 認識競技體操的	動作技能以及學習經驗,強調體操技能可以展現身體的多元能力,提升其學習動	涯 J3 覺察自
	-	技窟採的     種類。		己的能力與興趣。
解運動 學上的		1 種類 · 3. 了解體	機。 二、體操起源與項目	<b>凝</b>
字工的   與表現		3.	1. 講解:利用教師手冊參考資料講解體操	
一		採地板的   基本技	的起源,說明之前具備醫療的目的。	
3c-IV-	1 ŧ	<u>奉</u> 本技   術。		
	•	4. 表現支	2. 講解:利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技	
	-	4. 衣坑又   撐、平	新引导学生比較为丁稅投糧保與女丁稅投 體操項目的差異。	
対性的   控制能		按、干   衡、柔	3. 發表:請學生分享攸關其他體操比賽項	
		供、示   軟、跳躍	目(韻律體操、彈翻床)的理解。	
			三、地板的基本技術	
		的地板技	二、地做的基本技術   1. 講解:利用課本圖片簡介體操地板的八	
展動作		5. 表現旋	項基本技術。	
和展演	·· • · ·	轉的地板	2. 發表:學生分享自己學過的技術有哪些	
巧,展		特的地級   技術。	以及相關原理。	
人運動	=	6. 表現直	四、地板靜態技術	
能。	7日	₩ 膝分腿滾	1. 示範: 示範地板上的靜態動作,引導學	
4d-IV-	1 淼	翻的地板	生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。	
展適合		技術。	2. 實作:學生分組練習展現三種靜態動	
之專項		6. 理解體	作,之後互評與分享。	
	737	操動作組	五、地板跳躍技術	
1270		合的技巧	1. 示範: 示範地板上的跳躍技術-團身	
		與原則。	跳、鹿跳和分腿跳等三個動作要領,提醒	
		7. 展現地	跳躍動作在時膝蓋要微彎,減少著地時的	
		板組合動	衝擊力。	
		作技巧。	2. 實作:學生分組練習三種動作。	
		8. 創作與	3. 展演:鼓勵學生展演不同形式的跳躍動	
		展演體操	作。	
		地板的動	六、地板旋轉技術	
		作組合。	1. 講解:利用課本說明旋轉技術的動作要	
		9. 應用體	領。	
		操技術原	2. 示範:示範地板上的單腳180度、360度	
		理評析他	擺臂、旋轉的動作要領。	
		人的創作	3. 實作:學生分組練習單腳180度、360	
		展演。	度。	

4.示範:示範地板上的跳轉180度的動作要領係:系範學生,與領係:學生分組練習跳轉180度。 5.發表:引導學生發表。單腳旋轉和跳轉動作要領的異與延伸學習】 生涯觀劃的與延伸學習】 生涯觀劃數實繼縣前。後灌翻技術的同時,提索體縣前、後漢翻技術的同時,提索體縣前、後漢翻技術的動作要領。後習醫經驗上引用課本說明沒翻技術的動作要領。後習醫經驗上分解。 2.複習醫經驗上分解。 3.示範:示範地板上的直膝分腿滾翻動作要翻技不說此分此。 4.實所:學生依能力分站練習一後滾翻動作要額於不範。 4.實所:學生依能力分站機習一後滾翻、直膝分腿簡減翻、直膝分腿所激翻、直膝分腿所激翻、直膝分腿所激翻。 1.講解:利用課本說明體振動作組合的多濟過數所與例: 時期,對學學生與動作組合的多處對地限制,對學學生主動動作組合的表達對用課學和專及明體,可與學歷一經動物作組合的表達對地限制,這對學歷一經動作自一數,對學學生與同而是現流暢性與美感,實作:引導學生共同而置場地,到則自己學會的動作組合的數學生與同而是現流暢性與美感,實作:引導學生共同而置場地,是則自己學學會的動作,思考如何在場地上呈現。九、地板動作組合				
5. 實作:學生分組練習跳轉180度,再鼓  屬學生:學與領的異同之。 6. 發表:引學生發度。單於轉和跳轉動 作妻領的異同之一學會別 生涯規劃教育:結合體操技能訓練與職業 規劃教育,讓學生在掌握基本技術的同 時,探索體操技能。應用與自身潛力。 七、地板直播輸、後渡翻技術的動作要 領。 2. 複習舊經驗光,變沒翻,評估學生康 翻技巧做此分與組。 3. 示範: 示範地板上的直膝分腿滾翻動作 要發領。 4. 實作:學生依能力分站練習"後滾翻、直膝分股前滾。 6. 化實作:學生依能力分站練習"後滾翻、直膝分股前滾。 6. 化實件。學生依能力分站練習,實際發調,直膝分別觀發發調。 6. 化實件:學生依能力分均與發翻動作 專發領。 6. 人實作:學生與同物學的學者和申 達動作的建實性,讓動作呈現流暢性與美 感。實作:引導學生與同布置場地,列出自 己學會的動作,認為如此則是現 。			4. 示範: 示範地板上的跳轉180度的動作	
勵學生挑戰辦轉360度。 6. 發表 3 ] 等學生發表 單腳旋轉和跳轉動作要領的詞言。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育: 結合體操基本技術的同時,探索體操技能的應用與自身潛力。 七、地板直勝前、後期數析 1 講解 1 說解 4 說明 2 對 對 前 說 翻 技術 的 動 作 要 領 領			要領。	
勵學生挑戰辦轉360度。 6. 發表 3 ] 等學生發表 單腳旋轉和跳轉動作要領的詞言。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育: 結合體操基本技術的同時,探索體操技能的應用與自身潛力。 七、地板直勝前、後期數析 1 講解 1 說解 4 說明 2 對 對 前 說 翻 技術 的 動 作 要 領 領			5. 實作:學生分組練習跳轉180度,再鼓	
6. 發表:引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異與經中學習】生涯規劃教育。結合體操技能訓練與職業規劃教育,讓學生在實提基本技術的同時,讓索體嚴於的應用與自身潛力。七次地板實際的應用與自身潛力。七次地板與實際的一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
作要領的異同。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育:結合體操技能訓練與職業 規劃教育,讓學生在掌握基本技術的同 時,探索體操技能的應開與自身潛力。 七、地板直攤所、後激翻技術的動作要 領。 2.複習舊經驗:引導學生練習前滾翻、後 滾翻、屈膝分腿崩前、後滾翻、禁止 翻技巧做能力分組。 3.示範: 學生依能力分點線習-後滾翻動作 要會的前滾翻。 1.講解:利力分點,在膝分腿後滚翻、直膝 分腿後滚翻。 八、體操動作組合的技巧與原則 1.講解:利用學學生進稅明體操動作組合的參 考流程別,進行一組動作組合的數 考測作個學者應 場地限制,進行一組動作組內的數學 考慮。 2.實作:引導學生進也動作組合的數 達動作的達貫性,讓動作是現流暢性與美 感。 2.實作:引導學生共同布置場地,是現 。 2.實作:引導學生共同布置場地,是現 。 2.實作:引導學生共同布置場地,是現 。 2.實作:引導學生共同布置場地,是現 。 2.實作的動作組合動作組合動作與是 。			•	
【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育。讓生在掌握基本技術的同時,探索體操技能的應用與自身潛力。 七、地板直膝前、後滾翻技術 目講解:利用課本說明滾翻技術的動作要 領。 2.複習舊經驗 : 引導學生練習前滾翻、後 滾翻、磁脹分腿前、後滾翻、評估學生滾 翻放力分組。 3.示範: 範地板上的直勝分腿滾翻動作 要領。 4.實作 : 學生依能力分站練習-後滾翻、 直膝分腿後滾翻。 分腿後滾翻。 人、體操的作組合的技巧與原則 1.講解;引導學生進行動作組合的多 考流程,引導學生進行動作組合的數量和 達動作的達貫性,讓動作至現流暢性與美 感。 2.實作:引導學生共同布置場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實件:				
生涯規劃教育:結合體操技能訓練與職業 規劃教育,讓學生在掌握基本技術的同時,後渡翻技能的應用與自身潛力。 七、地板直縣前、後滾翻技術 1講解:利用課本說明滾翻技術的動作要 領。 2.複習舊經驗:引導學生練習前滾翻、後 滾翻、屈膝分腿前、後滾翻,評估學生滾 翻技巧做能力分組。 3.示範:示範地板上的直膝分腿滾翻動作 要領。 4.實作:學生依能力分站練習—後滾翻、 直膝分腿預翻、				
規劃教育、讓學生在掌握基本技術的同時,探索體操技能的應用與自身潛力。 七、地板直縣前、後滾翻技術 1講解:利用課本說明滾翻技術的動作要領。 2.複習舊經驗:引導學生練習前滾翻、後滾翻扶巧做能力分組。 3.示範:示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領領、「學生依能力分站練習一後滾翻、直膝分腿循形分離。」在一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個			= ,, , , , , =	
時,探索體操技能的應用與自身潛力。 七、地板直錄前、後滾翻技術 1講解:利用課本說明滾翻技術的動作要 領。 2.複習舊經驗:引導學生練習前滾翻、後 滾翻、屈膝分腱前、後滾翻,評估學生滾翻技巧的。 3.示範:示範地板上的直膝分腿滾翻動作 要領。 4.實作:學生依能力分站練習-後滾翻、直膝 分腿後滾翻。 直膝分腿預滾翻、直膝 分腿後滾翻。 直膝分腿預線動作組合的技巧與原則 1.講解:利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合的數量和串 連動作組會的數量和串 連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美 感。 2.實作:引導學生共同布置場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請				
七、地板直膝前、後滾翻技術的動作要 領。 祖講解:利用課本說明滾翻技術的動作要 領。 2.複習舊經驗:引導學生練習前滾翻、後 滾翻、屈膝分腿前、後滾翻,評估學生滾 翻技巧做能力分組。 3.示範地板上的直膝分腿滾翻動作 要領。 4.實作:學生依能力分站練習-後滾翻、 直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、 直膝分腿前窩翻、 九、體操動作組合的技巧與原則 1.講解:利用課本說明體操動作組合的參 考流程,引導學生進行動作組合的數量 場地限制,進行一組動作組合的數量 場地限制,進行一組動作組合的數量 場下。 是要的作單,讓動作呈現流暢性與美 感。 2.實作:引導學生共同布置場地,列出自 已學的數件, 也已學有數件組合 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請				
1講解:利用課本說明滾翻技術的動作要 領。 2.複習舊經驗:引導學生練習前滾翻、後 滾翻、屈膝分腿前、後滾翻,評估學生滾 翻技巧做能力分組。 3.示範:示範地板上的直膝分腿滾翻動作 要領。 4.實作:學生依能力分站練習-後滾翻、 直膝分腿後滾翻、 直膝分腿後滾翻、直膝 分腿後滾翻。  八、體操動作組合的技巧與原則 1.講解:利用課本說明體操動作組合的參 考流程制,追行一組動作組合的數量和串 連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美 感。 2.實作:引導學生共同布置場地,列出自 已學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請				
領。 2.複習舊經驗:引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻、肝管學生滾翻技巧做能力分組。 3.示範。 4.實作:學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿強滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。 八、體操動作組合的技巧與原則 1.講解:利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合的數量和串連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作:引導學生共同布置場地上呈現。大、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請			, , ., ,	
2.複習舊經驗:引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻、兩膝分腿能力分組。。 3.示範:示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領實作:學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿後滾翻、 直膝分腿後滾翻、 直膝分腿後滾翻。				
滾翻、屈膝分腿前、後滾翻,評估學生滾翻技巧做能力分組。 3. 示範: 示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 4. 實作: 學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿的液面,			<i>7</i> 1	
滾翻、屈膝分腿前、後滾翻,評估學生滾翻技巧做能力分組。 3. 示範: 示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 4. 實作: 學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿的液面,			2. 複習舊經驗:引導學生練習前滾翻、後	
翻技巧做能力分組。 3. 示範:示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 4. 實作:學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿後滾翻、屈膝分腿後滾翻。  內腿後滾翻。  八、體操動作組合的技巧與原則 1. 講解:利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合時要考慮場地限制,進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美感。實作:引導學生共同布置場地,列出自己學會的動作,思考如何在場地上呈現。九、地板動作組合 1. 實作:分組進行地板組合動作練習,請			滾翻、屈膝分腿前、後滾翻,評估學生滾	
3. 示範: 示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。 4. 實作: 學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿削滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。  八、體操動作組合的技巧與原則 1. 講解: 利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合的要考慮場地限制,進行一組動作組合的數量中期,與一個人。 場實性: 引導學生共同布置場地,列出自己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1. 實作: 分組進行地板組合動作練習,請			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
要領。 4.實作:學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻。 八、體操動作組合的技巧與原則 1.講解:利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合時要考慮場地限制,進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作:引導學生共同布置場地,列出自己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請				
4.實作:學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿預滾翻、屈膝分腿後滾翻。 八、體操動作組合的技巧與原則 1.講解:利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合時要考慮 場地限制,進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作:引導學生共同布置場地,列出自己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請			, = , = , = , ,	
直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。 八、體操動作組合的技巧與原則 1. 講解:利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合的數量和串連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美感。 2. 實作:引導學生共同布置場地,列出自己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1. 實作:分組進行地板組合動作練習,請				
分服後滾翻。 八、體操動作組合的技巧與原則 1. 講解:利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合時要考慮 場地限制,進行一組動作組合的數量和串 連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美 感。 2. 實作:引導學生共同布置場地,列出自 己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1. 實作:分組進行地板組合動作練習,請				
八、體操動作組合的技巧與原則 1.講解:利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合時要考慮場地限制,進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作:引導學生共同布置場地,列出自己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請			- ,	
1. 講解:利用課本說明體操動作組合的參考流程,引導學生進行動作組合的數量和串				
考流程,引導學生進行動作組合時要考慮場地限制,進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作:引導學生共同布置場地,列出自己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請				
場地限制,進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作:引導學生共同布置場地,列出自己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請				
連動作的連貫性,讓動作呈現流暢性與美感。 2.實作:引導學生共同布置場地,列出自 己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請				
感。 2.實作:引導學生共同布置場地,列出自 己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請				
2. 實作:引導學生共同布置場地,列出自 己學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1. 實作:分組進行地板組合動作練習,請			- 11 1 - 211	
已學會的動作,思考如何在場地上呈現。 九、地板動作組合 1.實作:分組進行地板組合動作練習,請				
<b>九、地板動作組合</b> 1. 實作: 分組進行地板組合動作練習,請				
1. 實作: 分組進行地板組合動作練習,請			己學會的動作,思考如何在場地上呈現。	
			九、地板動作組合	
1 1 2 - 0 00 - 1 - 1 h - 1 1 k - 1 2 k - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			1. 實作:分組進行地板組合動作練習,請	
			分組內同學互相協助檢視動作之流暢性、	
完整和美感等因素。				
2. 修正動作: 依據同組同學和老師的意見				
修正動作,再練習。				
四、展演				
	l .			

	1. 講解:利用課本表格,說明同儕評分標準。 2. 展演:學生分組輪流展演與互評。 3. 統整:據學生表現講評學生展演表現。 【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育:透過滾翻技術的學習與地板動作組合的創意設計,不僅提升學生的身體操作技能,也幫助他們探索個人與趣與能力,結合生涯規劃培養教育多元能力。	
第二十一週 期末段考 評量 (6/29、 6/30)	力。	

[※]依照學校行事曆進行課程微調