

彰化縣 南興 國民小學 114 學年度第 一 學期 三 年級 讀經教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	讀經教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	藉由誦讀具韻律感的經典—唐詩、朱子治家格言，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 能用正確的發音朗讀唐詩、朱子治家格言。 2. 能理解內容朱子治家格言。 3. 能實踐朱子治家格言內容。 4. 能對唐詩內容有初步理解。 5. 能感受詩韻之美。 6. 能反省自己是否在日常生活中以言語或行動傷害他人。 7. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 8. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 9. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				

配合融入之領域或議題		☒國語文☐英語文☐本土語 ☐數學☒社會☐自然科學☐藝術☐綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☐科技				☐性別平等教育☐人權教育☒環境教育☐海洋教育☒品德教育 ☒生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☒閱讀素養☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☒家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育			
表現任務		全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，繪圖，日常實踐以及教師觀察評量。							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	三字經自選教材 /學習單	
第 1~2 週	2	朱子治家格言：黎明即起~勿謀良田	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	1. 能以正確的發音讀出朱子治家格言的內容。 2. 能用適切的表情和速度朗讀朱子治家格言。 3. 能養成專心聆聽的態度。 4. 能了解朱子治家格言的內容。 5. 能在日常生活中表現出有禮、適切的行為。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 學生書寫善行紀錄冊。 5. 熟背內容。	口頭評量 日常實踐	朱子治家格言	

			4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重自我差異，避免對他人產生偏見。		本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 3~4 週	2	唐詩： 蘆花、四氣	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	現出來。	句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5. 熟背內容。		
第 5~6 週	2	朱子治家格言： 三姑六婆 ~須加溫卹	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰	1. 能以正確的發音讀出朱子治家格言的內容。 2. 能用適切的表情和速度朗讀朱子治家格言。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得	口頭評量 日常實踐	朱子治家格言

		語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對	3. 能養成專心聆聽的態度。 4. 能了解朱子治家格言的內容。 5. 能在日常生活中表現出有禮、適切的行為。	典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關	4. 學生書寫善行紀錄冊。 5. 熟背內容。		
--	--	---	---	---	--------------------------------------	--	--

			他人產生偏見。		懷。			
第 7~8 週	2	唐詩：聽彈琴、 八陣圖	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
第 9~10 週	2	朱子治家格言： 刻薄成家 ~最可恥	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	1. 能以正確的發音讀出朱子治家格言的內容。 2. 能用適切的表情和速度朗讀朱子治家格言。 3. 能養成專心聆聽的態度。 4. 能了解朱子治家格言的內容。 5. 能在日常生活中表現出有禮、適切的行為。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 學生書寫善行紀錄冊。 5. 熟背內容。	口頭評量 日常實踐	朱子治家格言

			5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 11~12 週	2	唐詩：蜂、遊子吟	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13~14 週	2	朱子治家格言： 遇貧窮而作驕態者 ~急則可相依	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 能以正確的發音讀出朱子治家格言的內容。 2. 能用適切的表情和速度朗讀弟子規。 3. 能養成專心聆聽的態度。 4. 能了解朱子治家格言的內容。 5. 能在日常生	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 學生書寫善行紀錄冊。 5. 熟背內容。	口頭評量 日常實踐	朱子治家格言

			2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	活中表現出有禮、適切的行為。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 15~16 週	2	唐詩：清明、嫦娥	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

		1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。		
--	--	--	---	--	---	--	--

第 17 週	1	朱子治家格言： 輕聽發言 ~不是真善	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大	1. 能以正確的發音讀出朱子治家格言的內容。 2. 能用適切的表情和速度朗讀朱子治家格言。 3. 能養成專心聆聽的態度。 4. 能了解朱子治家格言的內容。 5. 能在日常生活中表現出有禮、適切的行為。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 學生書寫善行紀錄冊。 5. 熟背內容。	口頭評量 日常實踐	朱子治家格言
--------	---	-----------------------------------	--	---	---	---	----------------------	---------------

			量閱讀，體會閱讀的樂趣。 社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。		2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。			
第 18 週	1	唐詩：金縷衣、清平調	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 114 學年度第 二 學期 三 年級 讀經教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	讀經教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 藉由誦讀具韻律感的經典—唐詩，涵養學生的品格並感受到詩文的音律之美。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 能對唐詩內容有初步理解。 2. 能感受詩韻之美。 3. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 5. 提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	全班齊讀，個別認讀、朗讀、背誦，口頭發表，繪圖，日常實踐以及教師觀察評量。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	三字經自選教材 /學習單
第1~2週 (第2週春假)	1	唐詩： 早發白帝城	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量 日常實踐	唐詩三百首

			本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
第 3~4 週	2	唐詩：詠柳	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 5~6 週	2	唐詩： 楓橋夜泊	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。	口頭評量 日常實踐	唐詩三百首

			形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 7~8 週	2	唐詩： 鳥	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9~10 週	2	唐詩： 回鄉偶書	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		單結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11~12 週	2	唐詩： 山行	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。	實作評量	唐詩三百首

			法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13~14 週	2	唐詩： 登山	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。 3. 學生發表心得 4. 將所理解到	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。		
第 15-16 週	2	唐詩： 山居夏日	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。 2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、個別認讀。 2. 教師解釋說明內容。	口頭評量 唐詩詩畫學習單	唐詩三百首

			本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 學生發表心得 4. 將所理解到的內容用圖畫畫出。 5. 熟背內容。		
第 17-18 週	2	唐詩： 啄木	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表	1. 能以正確的發音讀出唐詩的內容。	國語文 Aa-II-1 標注注音符號的各類文	1. 朗讀詩文：由老師或學生領讀、全體齊讀、	口頭評量 日常實踐	唐詩三百首

			達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	2. 能養成專心聆聽的態度。 3. 能用適切的表情和速度朗讀唐詩。 4. 能將理解到的唐詩內容以圖畫適切的表現出來。	本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	個別認讀。 2. 教師解釋、舉例說明內容。 3. 學生發表心得 4. 熟背內容。		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 114 學年度 三年級 閱讀教育 全學年 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	全學年共(39)節，上學期 20 節，下學期 19 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		配合本校 RAISE 的願景(閱讀教育、美感教育、國際教育、服務學習、多元教育)以及三好校園品德教育課程推動，據此設計閱讀課課程、圖書館活動，讓學生能全方位學習，提升多元能力。						
核心素養		1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養。 2. 具備理解他人感受，樂於與人分享。 3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		1. 能流暢運用語言與符號。 2. 由閱讀中能多理解自己與他人，並樂於與他人分享。 3. 能認識並尊重多元文化。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
上學期 第 1-4 週	4	圖書發展史(上)	認識圖書發展史 (上)	1. 文字演進	1. 能認識漢字 演進	1-1 文字的發明 1-2 漢字表義 1-3 手抄與書寫	1. 能說出文字 演進歷程	國立公共資訊 圖書館參考資 料

				2. 圖書發展	2. 能認識文字載體演進	2-1 甲骨占卜與金文 2-2 圖書的裝訂演進 2-3 紙張的演進	2. 能說出文字載體演進歷程	--解密圖書 DNA
上學期 第 5-8 週	4	專書導讀「飛天獅子」：探索想像力與夢想的力量	1. 能聆聽、閱讀並理解各類文本，發表個人感受與想法。 2. 能閱讀寓言、童話等具想像性的文本，理解其寓意並表達觀點。 3. 能運用想像力，創作簡單的敘述文或童話故事。	1. 童話、寓言等具想像性與教育意涵的文本。 2 運用感官與想像描寫事件或情境。 3. 觀察圖像、角色與情節，表達情感。	1. 能理解《飛天獅子》的故事情節與主旨。 2. 能表達對故事中角色、事件的想法與情感。 3. 能運用想像力創作屬於自己的「夢想動物」或改寫結局。 4. 能結合圖像與文字，進行創意發表與分享。	1 主題：走進飛天獅子的世界 2. 我的夢想動物 3. 說出我的故事	1 問題討論與口頭回答 2. 圖文創作內容（創意與完整度） 3. 小組分享時的表達清楚與情感投入	三年級專書「飛天獅子」
上學期 第 9-12 週	4	小組共編故事：我的夢想動物「飛天獅子」故事延伸	小組合作寫故事	1. 故事結構 2. 共同創作	1. 能認識故事結構 2. 能小組合作共同創作	1. 故事拆解 2. 故事接龍：給各小組主題，小組合作討論出一個故事後完整寫出故事內容。	1. 能說出故事要素。 2. 小組能合作完成任務。	1. PPT 2. 小組學習單

上學期 第 13-16 週	4	專書導讀「森林小勇士」：學習面對困難的智慧與情感表達	1. 能聆聽、閱讀並理解各類文本，發表個人感受與想法。 2. 能運用生活經驗與想像，創作具條理的短文。 3. 能體會並尊重他人的情感與觀點。	1. 具有教育意涵的故事文本（如友情、勇氣等） 2. 語文表達與人際溝通的實踐 3. 文本中情感描寫的理解與表達	1. 能理解《森林小勇士》的故事情節與角色特質。 2. 能感受並說出角色面對困難時的情緒與反應。 3. 能運用語文與圖像創作個人「勇氣小故事」。 4. 能與同儕分享創作並學習合作與尊重他人觀點。	1. 什麼是勇氣？ 2. 我也是小勇士。 3. 森林小勇士的行動大會	1 問題討論與口頭回答 2. 圖文創作內容（創意與完整度） 3. 小組分享時的表達清楚與情感投入	三年級專書「森林小勇士」
上學期 第 17-20 週	4	小組設計一個「勇士行動劇」：森林小勇士延伸活動	小組設計一個「勇士行動劇」，用簡單肢體表演呈現故事中的勇氣情節	2. 故事結構 2. 共同創作	1. 能認識故事結構 2. 能小組合作共同創作	1. 上台展演 2. 班級互評並寫下「我欣賞你的地方」	1. 能認真聆聽與閱讀故事。 2. 能寫出想法	1. 繪本 2. 學習單
下學期 第 1-4 週 (第 2 週春假)	3	圖書發展史(下)	認識圖書發展史(下)	圖書發展	1 能認識印刷術 2. 能認識圖書館演進	1-1 東方印刷術演進與應用 1-2 西方印刷術發展 2-1 圖書館演進史 2-2 圖書的管理 2-3 特色圖書館	1. 能認真聆聽與比較東西方不同的印刷術。 2. 能說出圖書館演進歷程。	國立公共資訊圖書館參考資料 ——解密圖書 DNA

下學期 第 5-8 週	4	專書導讀「把水留住的曾文水庫」：珍惜水資源，了解水庫的功能與意義	1 能聆聽、閱讀並理解各類文本，發表個人感受與想法。 2 能根據主題或資料撰寫簡短說明文。	1. 知識性與說明性文本的閱讀理解。 2. 資料整理與報告的基本技巧。 3. 水資源與人類生活的關係。	1. 能理解《把水留住的曾文水庫》的內容，認識水庫的功能與重要性。 2. 能整理書中的重點資訊，說明水庫如何幫助人們儲水與防洪。 3. 能結合生活經驗，思考如何節約用水、保護水資源。	教師提問、個人、小組合作討論與回答	能正確回答 小組能互相合作討論問題	三年級專書「把水留住的曾文水庫」
下學期 第 9-12 週	4	小組共演故事「水資源保存行動劇」：把水留住的曾文水庫故事延伸	小組合作演故事	1. 複習故事結構 2. 共同創作及演出	1. 能熟悉故事結構 2. 小組能合作共同創作與演出	1. 說故事我最行 2. 小組合作討論出一個故事後完整寫出故事內容及演出。	1. 能說出故事要素 2. 小組能合作完成任務	1. 故事書 2. 上台演出
下學期 第 13-16 週	4	向歷史人物學品格(下)－誠信篇	仔細聆聽故事，發表看法並寫出感想。	歷史人物好品格故事－誠信篇	1. 能認識好品格 2. 能寫出想法	1. 向歷史人物學品格－誠信篇：季札 2. 寫學習單	1. 能認真聆聽與閱讀故事。 2. 能寫出想法	1. 好品格系列故事書 2. 學習單
下學期 第 17-20 週	4	專書導讀「音樂教室的神秘琴」	1. 能聆聽、閱讀並理解各類文	1. 敘事性文體的理解與情節	1. 能閱讀並理解繪本《音樂教室	1. 教師提問、個人、小組合作討	1. 能回答提問	三年級專書「音樂教室的神秘

		聲」：探索音樂與情感的故事旅程	本，表達個人感受與想法。 2. 能運用生活經驗與想像，創作者具條理的短文或語文作品 3. 能聆聽不同類型的音樂，感受音樂所傳達的情感與氛圍。 4. 能結合音樂與圖像，進行創作與表達。	推論。 2. 語文與情感表達的連結。 3. 透過音樂感受故事情境與角色情緒。	的神秘琴聲》的故事情節與角色特質。 2. 能透過角色感受音樂所帶來的情緒與想像。 3. 能連結自身經驗，表達個人對音樂的感受與想像畫面。	論與回答 2. 寫學習單及上台分享	2. 能完成學習單與發表看法。	琴聲」
--	--	------------------------	---	---	---	---------------------------------	------------------------	------------

彰化縣 南興 國民小學 114 學年度 三年級 全學年 律動 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		律動	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	全學年共(39)節，上學期 20 節，下學期 19 節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		以示範和引導增進對肢體活動和相關知識之基本了解, 含括肢體關節、節奏感與協調性。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		A3 規劃執行 與 創新應變 (具備規劃及執行計畫的能力, 並 試探與發展多元專業知能、充實 生活經驗, 發揮創新精神, 以因應 社會變遷、增進個人的彈性適應)						
課程目標		利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		1. 分組表現學習成果 2. 互相觀摩交流 3. 口頭回饋與分享						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
上學期 1-2 週	2	南興三好歌	利用各種生活的 音樂與素材，進	1. 能配合歌曲 做出正確的主	1. 知識與方法的 運用、組合與創	1. 融入校園生活 2. 團體合作默契	1. 評估學生動 作熟練度。	1. 三好校 園歌曲

			行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性認識律動基本動作。	3. 認識三好做好事說好話存好心	2. 上課學習態度。	
3-5	3	春之嘉年華	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能透過觀察，發現春天的各種景象 2. 能運用肢體動作將春天的這種景象表現出來。 3. 能欣賞他人的肢體造型，並了解其意義。	1. 知識與方法的運用、組合與創新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性	1 教師講解及示範動作。 2. 由學生發想出不一樣的動作 3. 學生分組表演 4. 集體表演 5. 觀摩及欣賞他組表演 6. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 手鼓
6-9	4	小種子發芽囉	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能運用想像力，將自己想像成一顆種子。 2. 能透過身體的律動與造型，表現出種子從掉落泥土、發芽到成長的各種姿態。 3. 能融入表現	1. 知識與方法的運用、組合與創新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性	1. 教唱早安歌 2. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 手鼓

				的情境，與他人協調、合作完成主題。 4. 能樂於欣賞他人的作品，並說出自己的感受。				
10-14	5	校慶大會舞	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	1. 培養節奏感	1 教師講解及示範動作。 2. 學生個別練習，老師糾正動作。 3. 學生分組表演 4. 集體表演 5. 觀摩及欣賞他組表演 6. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 來個蹦蹦
15-16	2	春天的故事	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能夠過小組討論，完成春天的故事。 2. 能將故事透過說演故事的方式呈現出來。 3. 樂於欣賞他人演出。	1. 生活習慣的養成。 2 生活規範的實踐。 3. 培養節奏感	1. 理解方向 2. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 手鼓

17-18	2	芭蕾舞基本手勢及站姿	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	1. 主動關心親近生活周遭美好的人。 2. 運用語言肢體與他人溝通。 3. 培養節奏感。 4. 訓練身體協調性。	1. 教師講解及示範動作。 2. 學生個別練習，老師糾正動作。 3. 學生分組表演 4. 集體表演 5. 觀摩及欣賞他組表演 6. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1 芭蕾舞音樂
19-20	2	芭蕾舞劇欣賞	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	1. 運用語言肢體與人溝通。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性。	1. 教師講解及示範動作。 2. 學生個別練習，老師糾正動作。 3. 學生分組表演 4. 集體表演 5. 觀摩及欣賞他組表演 6. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1 影片
下學期 1-4 週 (第 2 週春假)	3	芭蕾舞名著四小天鵝舞碼	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合節奏做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合	1. 知識與方法的運用、組合與創新。 2. 培養節奏感。 3. 訓練身體協調性	1. 教唱數字歌 2. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 四小天鵝

				音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。		6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲		
5-8 週	4	中國舞基本身法	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	1. 生活規範的實踐。 2. 生活習慣的養成。 3. 培養節奏感。 4. 訓練身體協調性。	1. 複習數字歌 2. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 鼓
9-12 週	4	新式健身操	利用各種生活的音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能配合歌曲做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	1. 生命成長現象的認識。 2. 自我行為檢視與調整。 3. 培養節奏感 4. 訓練身體協調性	1. 教唱頭肩膀膝蓋腳趾 2. 教師講解及示範動作。 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 新式健身操
13-16 週	4	校歌	利用各種生活的	1. 能配合歌曲	1. 生活規範的實	1. 教唱校歌	1. 以分組表演	1. 校歌

			音樂與素材，進行肢體表現與創作，喚起豐富的想像力。	做出正確的主要動作。 2. 能正確做出歌曲連貫動作。 3. 明瞭如何以肢體動作，配合音樂的節奏，做出協調的律動，進而提升參與的樂趣。	踐。 2. 生活習慣的養成。 3. 培養節奏感。訓練身體協調性。	2. 教師講解及動作示範 3. 學生個別練習，老師糾正動作。 4. 學生分組表演 5. 集體表演 6. 觀摩及欣賞他組表演 7. 分組作律動遊戲	為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	
17-20 週	4	認識台灣原民舞蹈	1. 認識定尊重多元文化	1. 認識台灣原民舞蹈, 曲風和風俗民情	1 練習各族舞蹈身體律動及舞蹈.	1. 動作分解講解及示範 2. 學生個別練習, 老師糾正動作 3. 學生分組表演	1. 以分組表演為評量方式。 2. 評估學生動作熟練度。 3. 上課學習態度。	1. 各個原民舞蹈歌曲

彰化縣 南興 國民小學 114 學年度 三年級第一學期 資訊教育 彈性學習課程（校訂課程）

學習主題名稱 (中系統)		資訊教育		實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 四類規範		■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)						
設計理念		1. 交互作用與關係：讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式。 2. 系統與模型：讓學生認識電腦硬體與軟體。 3. 結構與功能：讓學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 7. 學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫。 8. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務		軟體操作、口頭問答、地圖手繪路線、英文短句打字練習、中文短句打字練習、繪圖與填色練習、「火星上的第一棵植物」設計繪圖作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材

			參考指引或 議題實質內涵					或學習單
第 1~2 週	2	一、我們的好朋友- 電腦 (議題：資訊、科 技、品德)	科議 k-II-2 概述科技發展與創新的歷程。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 品 EJU4 自律負責。	科議 N-II-1 科技與生活的關係。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 能具備遵守規則的責任心。 2. 能辨識電腦硬體。 3. 能操作電腦開關機。 4. 能操作滑鼠。	1. 從課本畫冊圖形中知道「電腦在生活中的運用」，並與生活經驗連結。熟悉「教材多媒體」的位置並產生圖形記憶。 2. 填寫電腦教室使用規範的宣言頁，遵守電腦教室公約。 3. 從課本與教室環境中認識電腦的基本配備。 4. 操作電腦開機。 5. 從課本圖中認識操控電腦的各種方式。 6. 操作滑鼠移動、停留、點選與拖曳。開啟電腦接接樂訓練滑鼠控制技巧。 7. 操作電腦關機。 8. 從課本與教室環境中辨認常見的周邊設備，能分類輸入與輸出設備。開啟電腦大觀園加深對硬體設備的認知。開啟硬體連連看遊戲進行練習。 9. 從課本圖形中認識使用電腦的健康習慣。開啟坐姿糾察隊遊戲，判讀正確坐姿。 10. 開啟課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	1. 巨 岩 -Windows10 電腦入門 老師教學網站影音互動多媒體： 【為什麼要學習電腦】 【萬聖節-抓鬼特攻隊】 【電腦接接樂】 【電腦大觀園】 【硬體連連看】 【坐姿糾察隊】
第 3~6 週	4	二、點點按按玩電腦 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使	資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	1. 認識軟硬體 電 腦 設 備。 2. 學會清潔	1. 從課本圖形認識軟體與硬體，能定義作業系統與應用軟體。 2. 觀察 Windows 桌面環境，	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測	1. 巨 岩 -Windows10 電腦入門 2. 老師教學

			用習慣。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 健 Da-II-1 良好的衛生習慣。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	與 保 養 電 腦。	認識基本操作功能。 3. 操作滑鼠左右鍵與滾輪，控制視窗、將電腦切換為平板電腦模式。 4. 變換桌面背景，調整桌面圖示。 5. 從課本圖形與觀念動畫認識電腦清潔與保養的技巧。 6. 開啟 Windows 介面大考驗、課後測驗與電腦大富翁，進行課後複習。	驗： 【Windows 介面大考驗】 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	網站影音互動多媒體
第 7~10 週	4	三、好用的應用軟體 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 自 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 自 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。	1. 體驗操作 Windows 小工具，感受科技是生活的好幫手。 2. 進行「看圖找不同」練習，培養運算思維能力。	1. 從課本圖形認識應用軟體的各種生活應用。 2. 練習操作開始功能表、工作列與捷徑，能舉例快速找到軟體的方式。 3. 開啟「小算盤」，練習數學計算。開啟「數學計算連連看」，用小算盤算數。 4. 開啟「天氣」工具，說明目前天氣與未來一周天氣預報。 5. 開啟「地圖」工具，顯示我的位置並能移動觀看地圖。 6. 開啟「剪取與繪圖」工具，擷取「地圖」工具的畫面，並使用繪圖功能標示教師指定的行進路線。 7. 開啟「看圖找不同」，操作滑鼠點選正確圖片，培養手眼協調與運算思維能力。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	1. 巨 岩 -Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【看圖找不同】 【數學計算連連看】
第 11~14 週	4	四、檔案管理小達	資議 t-II-1 體驗	資議 D-II-2 系統	1. 認識二進	1. 觀察課本圖形，描述整理	1. 行為觀察	1. 巨 岩

		人 (議題：資訊)	常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	化數位資料管理方法的簡介。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	位，能分辨檔案大小。 2. 能操作檔案與資料夾。 3. 能按照路徑尋找檔案。	資料的好處。 2. 辨識檔案名稱與類型。 3. 建立文字檔案、輸入內容與儲存。 4. 認識檔案大小與二進位、觀察文字檔案大小。 5. 開啟「檔案排大小」遊戲，複習檔案大小比較。 6. 新增資料夾與認識樹狀結構，一層層進入資料夾，尋找檔案。 7. 練習檔案操作，包含選取、剪下、搬移、重新命名、刪除與還原檔案。 8. 改變資料夾檢視模式與排序檔案。 9. 根據老師提示路徑，尋找並瀏覽圖片。	2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	-Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【檔案排大小】
第 15~20 週	6	五、英文打字 ABC (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 認識英文鍵盤，能記憶按鍵位置。 2. 操作記事本軟體，新增、修改與儲存文字檔案。 3. 練習英文打字。	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識鍵盤。 2. 練習打字指法，學習正確姿勢。 3. 開啟「英文打字 GAME」，觀看打字教學動畫並進行英文打字練習。 4. 開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 5. 開啟「英文打字 GAME」，進行第 14~17 關英文打字練習。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	1. 巨 岩 -Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【教學鍵盤】 【英文打字 GAME】

彰化縣 南興 國民小學 114 學年度第二學期三年級資訊教育彈性學習課程（校訂課程）

學習主題名稱 (中系統)		資訊教育		實施年級 (班級組別)	三年級		教學節數	本學期共(19)節	
彈性學習課程 四類規範		■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念		4. 交互作用與關係：讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式。 5. 系統與模型：讓學生認識電腦硬體與軟體。 6. 結構與功能：讓學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標		1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 7. 學生能運用邏輯思維，分析題目並設計符合主題的圖畫。 8. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。							
配合融入之領域 或議題		■國語文 ■英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 ■融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、地圖手繪路線、英文短句打字練習、中文短句打字練習、繪圖與填色練習、「火星上的第一棵植物」設計繪圖作品。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材	

			參考指引或 議題實質內涵					或學習單
第 1~3 週 (第 2 週春 假)	2	五、英文打字 ABC (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 英 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	4. 認識英文鍵盤，能記憶按鍵位置。 5. 操作記事本軟體，新增、修改與儲存文字檔案。 6. 練習英文打字。	6. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識鍵盤。 7. 練習打字指法，學習正確姿勢。 8. 開啟「英文打字 GAME」，觀看打字教學動畫並進行英文打字練習。 9. 開啟記事本，輸入英文短句，練習刪除與修改文字。 10. 開啟「英文打字 GAME」，進行第 14~17 關英文打字練習。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	3. 巨 岩 -Windows10 電腦入門 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【教學鍵盤】 【英文打字 GAME】
第 4~7 週	4	六、中文輸入ㄅ ㄆ ㄇ (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。	1. 認識中文鍵盤，能記憶注音輸入按鍵位置。 2. 練習中文打字。	1. 從課本圖形、「教學鍵盤」與教室設備中認識中文鍵盤配置。 2. 切換中文輸入法，開啟記事本，練習注音輸入與選字。 3. 開啟「中文打字 GAME」，進行第 13 關中文打字練習。 4. 練習中文標點符號輸入，開啟範例檔案，添加標點符號。 5. 開啟「中文打字 GAME」，進行第 15~17 關中文打字練習。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	1. 巨 岩 -Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【教學鍵盤】 【中文打字 GAME】
第 8~11 週	4	七、電腦繪圖小畫家 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。	1. 學會運用小畫家的工具繪製圖案。 2. 學會運用	1. 從課本圖形認識使用電腦繪圖與一般繪圖的不同。 2. 開啟小畫家軟體，認識介面。 3. 運用直線工具繪製聖誕	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗：	1. 巨 岩 -Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動

			資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	法。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	想像力，填入色彩。	樹。 4. 運用不同的筆刷繪製雪人。 5. 開啟範例線條稿，發揮想像力，填入色彩。 6. 開啟「小畫家介面大考驗」，複習小畫家介面的功能。	【小畫家介面大考驗】 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	多媒體
第 12~15 週	4	八、彩繪創作與運算思維 (議題：資訊)	科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	科議 P-II-1 基本的造形概念。 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 學會組合影像。 2. 能拆解問題、思考與設計，並將想像的畫面繪製出來。	1. 認識運用運算思維的思考步驟。 2. 運用複製、去背的技巧，組合聖誕樹、房子與雪人，加入文字祝辭。 3. 運用運算思維的，完成題目「火星上的第一棵植物」設計繪畫。	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	1. 巨岩 -Windows10 電腦入門 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【問題拆解-填填看】
第 16~20 週	5	四、檔案管理小達人 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。	資議 D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 綜 Bc-II-1 各類	4. 認識二進位，能分辨檔案大小。 5. 能操作檔	10. 觀察課本圖形，描述整理資料的好處。 11. 辨識檔案名稱與類型。 12. 建立文字檔案、輸入內容	1. 行為觀察 2. 口頭評量 3. 實際操作 4. 多媒體測	3. 巨岩 -Windows10 電腦入門 4. 老師教學

			法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	資源的認識與彙整。	案 與 資 料 夾。 6. 能按照路徑 尋 找 檔 案。	與儲存。 13. 認識檔案大小與二進位、觀察文字檔案大小。 14. 開啟「檔案排大小」遊戲，複習檔案大小比較。 15. 新增資料夾與認識樹狀結構，一層層進入資料夾，尋找檔案。 16. 練習檔案操作，包含選取、剪下、搬移、重新命名、刪除與還原檔案。 17. 改變資料夾檢視模式與排序檔案。 18. 根據老師提示路徑，尋找並瀏覽圖片。	驗： 【本課測驗遊戲】 【電腦大富翁】	網站影音互動多媒體 【檔案排大小】
--	--	--	---	------------------	--	--	--	--

彰化縣 南興 國民小學 114 學年度 三年級 第一學期 交通安全教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	交通安全教育-安全過馬路		實施年級	中 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健康與體育領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。		1. 用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人	

彰化縣南興國民小學114學年度三年級第二學期交通安全教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	交通安全教育-辨識道路的危險		實施年級	中 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健康與體育領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
融入議題	學習主題		實質內涵	

安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 危險感知能力 2. 交通事件應變		
與其他領域/科目的連結	健康與體育領域、綜合領域			
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦、投影機、喇叭 交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 19 週	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。 二、發展活動 (一)活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： (1)問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可		6’ 	

	以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 三、歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	5'	能踴躍參與討論並發表。
--	--	----	-------------

