彰化縣縣立管嶼國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培育身心健全及終身學習的優質學生、以_培養學生表達力為目標，並發展自主學習及資訊能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。 茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	閱讀	20	19	20	19					20	19	20	17
	國際教育(英語)	20	19	20	19	20	19	20	19				
	書法					20	19	20	19	20	19	20	17
	表達力課程	17	16	17	16	20	19	20	19	20	19	20	17
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	生生用平板	1	1	1	1								
其他類課程	國語補救教學與自主學習									20	19	20	17
	數學補救教學與自主學習									20	19	20	17
	管嶼大小事					18	17	18	17	18	17	18	15
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

壹、[交通安全教育]

彰化縣縣立管嶼國民小學 114 學年度　第 一 學期　交通安全　校訂課程計畫

課程名稱	追風少年 GO	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	

安全教育議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2.交通知能與科技運用
教材來源	交通安全教育指引手冊	
學習資源	電腦 投影設備	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第十九週 第二十週	**＊課前準備** 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 **一、引起動機** 1.播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2.請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 **二、發展活動** 1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。	10 分 25 分	**●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。

	●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 **三、歸納統整** 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～ **＊課前準備** 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 **一、引起動機** 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 **二、發展活動** 1.深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2.模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 **三、歸納統整** 1.教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2.完成學習單。 ～第二節結束～	5 分 10 分 10 分 10 分 10 分	**●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。

彰化縣縣立管嶼國民小學　114 學年度　第 二學期　交通安全　校訂課程計畫

課程名稱	有距離才安全	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程　　□其他類課程	總節數	2 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1.觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2.了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3.看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。	1.危險感知能力	

議題	Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	2.步行與運具使用 3.交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	電腦 投影設備		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第十六週	**一、引起動機** 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!?」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 **二、發展活動** (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1.遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2.沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3.搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4.再執行數輪搶手帕遊戲。 5.小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1.觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一	5分 15分 15分	**參與態度** **能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。** **●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。**

	●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護 **三、歸納統整**：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。	5 分	**●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。**
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第十七週	**一、引起動機** 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 **二、發展活動** (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，	5 分 15 分	**實作表現** 能正確操作「急救通報步驟」。

	其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4.學生四人一組，分組模擬。 三.歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。	15 分 5 分	

貳、 品德教育與生命教育

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學	2
		第一主題更好的自己 第一單元肯定自己	2
二	生活	二、和風做朋友 1.風來了	2
		三、米食好好吃 1.米食大集合	2
三	彈性課程	品德教育 (我變成一隻噴火龍了)	2
		品德教育 (太多胡蘿蔔了)	2
四	彈性課程	品德教育（花婆婆）	2
		品德教育 (用愛心說實話)	2

五	彈性課程	品德教育（石頭湯）	2
		品德教育（敵人派）	2
六	彈性課程	品德教育 (市場街最後一站)	2
	自然	第三單元 地球的生態 活動一 生物彼此間有什麼關係	2

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健康與體育	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	2
		單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦	2
二	國語	第三單元 故事萬花筒 第七課 國王的新衣裳	2
		第三單元 故事妙妙屋 第八課 黃狗生蛋	2
三	自然科學	第一單元 多采多姿的植物 活動二 植物如何獲取陽光和水	2
		第一單元 田園樂 活動二 哪些因素會影響蔬菜生長	2
四	自然科學	第二單元 水生生物與環境 活動一 生物生存的環境都相同嗎	2
		第三單元 昆蟲大解密 活動一 昆蟲在哪裡	2
五	健康與體育	單元四 動健康、健康動 活動1 運動計畫知多少	2

		單元二 親愛的家人 活動2 同個屋簷下	2
六	健康與體育	第一單元 健康用網路 第二課 友誼維繫	2
		第三單元 健康特攻隊 第一課 健康全方位	2

彰化縣縣立_管嶼_國民小學114學年度第一學期六年級國語閱讀教學學習課程

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(1)節，本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	培養孩子成為具有健康體魄、良好品格及解決問題能力的公民。本校以「推動閱讀教育」為辦學主軸，期許學童從閱讀中潛移默化陶冶良好品格，擁有良好學識能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。				

	5.能閱讀不同國家作者的課外書。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能仔細觀察大自然的聲音。 2.能靜心感受自然的美好。 3.能和大家分享爬山經驗和感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說	口語評量 觀察評量	寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01

			類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2.教師提問: ⑴書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」? ⑵作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ ⑶分享你的爬山經驗。 ⑷你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3.教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第 2 週	1	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.能認識不同的鳥類。 2.能培養尊重動物、愛惜生命的態度。 3.能利用工具書或網路搜尋鳥類相關資料。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書介紹作者與「20 位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的	口語評量 觀察評量	我的野鳥朋友 著：張伯權 出版社：遠流 2014/01/27

			容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。		筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2.教師提問 ⑴從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ ⑵書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ ⑶你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？。 ⑷你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？ 3.教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。		
第 3 週	1	第壹單元美好時刻 第三課客至	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1.能透過學到的閱度策略，歸納故事重點。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成	口語評量 觀察評量	撒種人 著：保羅‧佛萊希曼 譯者：李毓昭

			累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.能感受並珍惜人與人之間互動的美好。 3.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。 2.教師提問: (1)書中用什麼形式呈現這個故		出版社：晨星 2021/05/12

						事? ⑵你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ ⑶社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ ⑷承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3.教師引導學生思考故事意涵。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。		
第4週	1	第壹單元美好時刻 語文天地一	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	1.能認識唐代詩人的生平與作品。 2.能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑，有	口語評量 觀察評量	唐詩樂遊園（套書） 著：張曼娟、黃羿瑮 出版社：天下文化 2018/03/22

						時苦楚得引人落淚。 65位詩人的生平際遇,205首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典,走進《唐詩樂遊園》。 2.教師提問： ⑴我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩? ⑵各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？ ⑶你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？ ⑷你喜歡哪幾首詩？ 3.教師請學生分享喜歡的詩人和作品,並說明原因。 4.教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。		

第5週	1	讀寫練功房1 來自遠方的信	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9　因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能認識自己的家鄉特色。 2. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！ 木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。 五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下 諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與	口語評量 觀察評量	蒲公英之絮 著：木下諄一 出版社：印刻 2011/01/28

						喜悅。 2.教師提問: ⑴這本書描述的故事，人物、地點各為何? ⑵故事的內容分別是什麼？ ⑶五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ ⑷書中關於台灣的描述，你有什麼感受？ 3.師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。		
第6週	1	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.了解運動員需擁有的態度與付出的努力。 2.培養願意面對困難的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度	口語評量 觀察評量	跑步教我的王者風範 著：關家良一 譯者：葉東哲、鄭舜瓏出版社：遠流 2012/12/01

			充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方…… 2.教師提問: ⑴這本書以第幾人稱敘寫? ⑵主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ ⑶為什麼主角面對困境仍不放棄？ ⑷歸納主角的性格，你最佩服		

						的是哪一點？ 3.教師進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第7週	1	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內	1.培養自己的興趣和專長。 2.探索自己對未來的夢想。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實	口語評量 觀察評量	未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界著：學研 Plus 譯者： 李彥樺 出版社：小熊 2023/05/31

				涵。		已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ 2.教師提問: ⑴這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業? ⑵為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？ ⑶這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ ⑷你最想從事書中的哪一種職業？ 3.教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生		

						描述自己的夢想。 4.教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。		
第8週	1	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.了解太空人的工作內容和相關知識。 2.培養廣泛閱讀的習慣。 3能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2.教師提問: (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓	口語評量 觀察評量	太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著：克里斯‧哈德菲爾 譯者：陳榮彬 出版社：大塊文化 2014/06/03

			5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。			練? ⑵太空人在升空前，需要有哪些準備？ ⑶哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ ⑷你從書中知道哪些關於太空人的知識？ ⑸你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3.教師總結。 4.教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看地球的有趣之處。		
第 9 週	1	第貳單元工作圖像 語文天地二	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能理解各行各業的重要性。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但	口語評量 觀察評量	不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密 著：艾菈‧胡蒂芊蔻 譯者：李欣怡 出版社：青林 2021/04/27

				產品、 環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了 12 種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。 2. 教師提問: ⑴書中介紹哪些職業的故事? ⑵手語翻譯員需要哪些專業技能？ ⑶為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？ ⑷哪一個職業的故事讓你特別感動？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：教師可以讓學生針對有興趣		

						的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。		
第10週	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 遇到問題時，能先觀察與思考。 2. 學會解決問題的技術和能力。 3. 能體會本書表達的惜物愛物之情。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」,例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東西不能動了」,這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」,物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。 而各冊內容則分為兩個部	口語評量 觀察評量	小學生的 STEAM 生活實踐場:我是小小修理師（共三冊） 編者：福祿貝爾館 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2022/04/27

			的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。			分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。 2. 教師提問: ⑴這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事? ⑵螺絲起子的功能是什麼? ⑶從這本書的內容,你學到哪些解決問題的方法？ ⑷哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ 3. 教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞		

						的情況，以及可以如何解決。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。		
第11週	1	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能認識並了解野外求生的基本技能。 2.養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 3.養成閱讀習慣，拓展視野。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。 生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如	口語評量 觀察評量	手斧男孩首部曲 著：蓋瑞・伯森 譯者：蔡美玲、達娃 出版社：野人文化 2012/05/23

			力。			何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？ 2.教師提問: ⑴故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何? ⑵主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？ ⑶主角還遭遇到哪些困難？ ⑷主角是怎樣的人？從書本中找出證據支持你的理由。 3.教師總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。		
第12週	1	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。	1.能知道三國時代有哪些歷史人物。 2.能周延、全面的的分析問題，權衡利弊。 3.能閱讀相關書	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《三國演義(上)赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講	口語評量 觀察評量	三國演義（上／下冊）著：羅貫中 改寫：阿德蝸 出版社：三采文化 2017/03/03

			4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	籍，汲取知識。	述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。 《三國演義（下)三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時		

						代人物的殞落。 2.教師提問: ⑴三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事? ⑵三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？ ⑶透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？ ⑷在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3.教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4.教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學		

						生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。		
第13週	1	第參單元問題解決 語文天地三	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。 2. 能養成適應環境、解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。 這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫．波特，成為眾人欽佩的小英雄。 2. 教師提問: ⑴湯姆為什麼在姑媽家生活？ ⑵湯姆不喜歡上	口語評量 觀察評量	世界少年文學必讀經典60：湯姆歷險記 著：馬克‧吐溫 改寫：王夢梅 出版社：台灣東方 2018/06/01

						學，喜歡做什麼事？ ⑶從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？ ⑷湯姆運用機智，解決了什麼問題？ 3.教師總結，並請學生發表。 4.教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。		
第14週	1	讀寫練功房2 名偵探福爾摩斯	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1.培養敏銳的觀察能力。 2.能有邏輯的思考與推論。 3.能提出解決問題方法。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解	口語評量 觀察評量	偵探福爾摩斯 著：柯南・道爾、久米元一、久米穰 譯者：劉格安 出版社：木馬文化 2019/03/20

			讀策略。	及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		連警方都束手無策的難題。 2.教師提問: ⑴福爾摩斯通常有怎樣的裝扮? ⑵福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ ⑶福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ ⑷書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？ 3.教師與學生進行討論，並總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。		
第15週	1	第肆單元文學之窗 第十課戲術	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能感受文學之美。 3.能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯.....	口語評量 觀察評量	奇幻聊齋:一杯茶換來的故事 著：岑澎維出版社：國語日報 2009/09/02

			音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		杯杯飄起一屢輕煙 一杯、二杯、三杯..... 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡... 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂... 2.教師提問: ⑴這本書改寫的是哪一本古籍的故事? ⑵故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ ⑶對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？ ⑷你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？ 3.教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。		

						4.教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。		
第16週	1	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能認識國外的作家與經典文學作品。 2.能體會閱讀的樂趣。 3.能從書中寫作手法，提升寫作能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、 對著母親頤指氣使的父親、 在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、 朝長官俯首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也	口語評量 觀察評量	父親的道歉信 著：向田邦子 譯者：張秋明 出版社：麥田 2019/06/01

						不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。 2.教師提問: ⑴書中描寫的主要內容為何? ⑵從書中可知，作者家人的性格分別為何？ ⑶閱讀本書，你認識了哪些日本文化？ ⑷作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？ 3.教師總結，學生發表想法。 4.教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事		

						裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。		
第17週	1	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節:「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。 大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。 2. 教師提問: (1)奇風幻語中的	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選 編者：張子樟 出版社：親子天下 2022/05/31

						作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇?為什麼？ ⑵為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人?為什麼？ ⑶人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇?為什麼？ ⑷意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排? 3.教師引導學生。 4.教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。		
第18週	1	第肆單元文學之窗 語文天地四	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-10 結合自己的	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童	1.能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2.能藉由思考、檢視	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利	口語評量 觀察評量	愛的教育：從生活中學習的成長日記 著：愛德蒙多・德・亞米契斯

			特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自己建立適當的價值觀。	科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。 2.教師提問: ⑴主角家中有哪些人? ⑵本書內容以哪一種形式體裁		譯者：目川文化編輯部出版社：目川文化 2020/04/22

						呈現？ (3)主角的性格如何？舉出例子說明原因。 (4)哪一則故事讓你印象深刻？說明原因。 3.教師與學生共同討論，進行總結。 4.教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。		
第19週	1	閱讀充電站 你可能不知道的職業	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	1.培養獨立思考、解決問題的能力。 2.能體會本書表達的意旨。 3.能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探	口語評量 觀察評量	學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲 著：簡單 出版社：小兵 2021/09/22

			5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」;原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！ 2.教師提問: ⑴書中介紹哪些職業的故事? ⑵這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？ ⑶書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？ ⑷書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？ 3.教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的		

						思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。		
第20週	1	閱讀充電站 黃蓉智退霍都	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能感受閱讀武俠小說的趣味。 2. 能知道武俠小說的特色。 3. 能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡陸續來了許多身		

						懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢.....他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2.教師提問: ⑴依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說? ⑵牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ ⑶粗小皮的職業和工作內容是什麼？ ⑷你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3.教師與學生共同討論，進行總結。 4.教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近		

						人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。		

彰化縣縣立_管嶼_國民小學114學年度第二學期六年級國語閱讀教學學習課程

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(1)節，本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	培養孩子成為具有健康體魄、良好品格及解決問題能力的公民。本校以「推動閱讀教育」為辦學主軸，期許學童從閱讀中潛移默化陶冶良好品格，擁有良好學識能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第壹單元 童年你我他 第一課風中騎士	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.探索自己的夢想和目標。 2.培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？ 2.教師提問: (1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想?他們的理念一致嗎？ (2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克	第壹單元 童年你我他 第一課風中騎士	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。

						服？ (3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。 (4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？ 3.教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。		
第2週	春節連假							
第3週	1	第壹單元 童年你我他 第二課達駭黑熊	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與	1.能認識原住民族的生活樣貌。 2.能體察自然之美。 3.培養敬愛自然、守護生態環境的態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆•薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。 2.教師提問 (1)作者的外公怎麼利	口語評量 觀察評量	山豬．飛鼠．撒可努 3 外公的海 著：亞榮隆．撒可努 出版社：耶魯 2020/08/26

				家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ ⑵作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ ⑶為什麼書名要特別點出「外公的海」？ ⑷本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3.教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。		
第4週	1	第壹單元 童年你我他 第三課楊氏之子	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.培養敏銳的觀察能力。 2.能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。 3.能體察本書藉由趣味性，促進學童發展思考的用意。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫絕。 2.教師提問: ⑴本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？	口語評量 觀察評量	頑皮故事集 著：侯文詠 出版社：健行 2021/09/29

						(2)本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？ (3)你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？ (4)你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。 3.教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。 4.教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。		
第5週	1	第壹單元 童年你我他 語文天地一	2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。 2.能勇於提出自身面臨的煩惱，積極尋求解答和幫助。 3.能了解每個人都有自己的見解，學習尊重不同的看法。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！	口語評量 觀察評量	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06

						2.教師提問： (1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？ (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。 3.教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。 4.教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。		
第6週	1	第貳單元往夢想起飛 單元引導	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與	1.了解讀書和工作的意義。 2.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 3.能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形	口語評量 觀察評量	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24

			能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2. 教師提問: ⑴主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ ⑵主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ ⑶主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ ⑷你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生討論，最後進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。		
第	1	第貳單元	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-5 4,500 個	1. 了解作家必須擁	1. 分組進行閱讀。	口語評量	在他們成為世界知名

7 週		往夢想起飛 第四課談夢想	行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	有的態度與付出的努力。 2.培養願意面對困難的勇氣。	〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2.教師提問: ⑴本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ ⑵書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？ ⑶哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ ⑷書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪	觀察評量	作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白・海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 2020/06/03

						一篇？為什麼？ 3.教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4.教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第8週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識歷史上重要的偉人及其經歷。 2.培養願意面對失敗的勇氣。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！ 不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！ 2.教師提問: ⑴本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ ⑵承上題，本書用這種	口語評量 觀察評量	勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 2019/09/01

						方式介紹偉人的目的是什麼？ ⑶你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ ⑷你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？ 3.教師總結，並請學生發表自身見解。 4.教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。		
第9週	1	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2.了解人生有多種可能，應抱持積極開闊的胸襟自我追尋。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春期是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」	口語評量 觀察評量	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 2017/03

						吧！ 2.教師提問: ⑴作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？ ⑵你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ ⑶你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？ ⑷你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？ 3.教師總結，並請學生發表自身見解。 4.教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。		
第10週	1	第貳單元 往夢想起飛 語文天地二	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2.培養勇往直前的決心和毅力。 3.培養跨越阻礙和質疑的堅定無懼。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。 後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他	口語評量 觀察評量	天地一沙鷗 著：李察・巴哈 譯：謝瑤玲 出版社：高寶 2024/02/29

						成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。 然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神祕的「他」…… 2. 教師提問: ⑴強納森追求的目標是什麼？ ⑵強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？ ⑶什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？ ⑷強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。		

第11週	1	第參單元 給年輕的你 單元引導	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 了解每個人都有獨特的個人特質，學習接納自己、尊重他人。 2. 能認識個人特質，探索自身天賦。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2. 教師提問: ⑴本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ ⑵本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度? ⑶本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ ⑷本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。	口語評量 觀察評量	天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著：曲智鑛（Freddy） 出版社：商業周刊 2023/02/02

						4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。		
第12週	1	第參單元 給年輕的你 第七課打開心中的窗	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2.養成不批判、能同理他人的態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2.教師提問: ⑴林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？ ⑵林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ ⑶林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 ⑷你最喜歡哪一篇信	口語評量 觀察評量	會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08

						或故事？為什麼？ 3.教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。		
第13週	1	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2.能閱讀相關書籍，汲取知識。 3.能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事＋情境學習＋專業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收	口語評量 觀察評量	12 歲之前一定要學（套書） 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21

						納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2.教師提問: ⑴本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ ⑵你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ ⑶本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3.教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第14週	1	第參單元 給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2.能閱讀相關書籍，汲取知識。 3.能針對所學進行反思，與同儕互相	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通	口語評量 觀察評量	13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術　學校沒有教的關鍵素養能力（套書） 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下

		路	至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-Ⅲ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	討論、交流觀點。 4.能養成適應環境、解決問題的能力。	等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2.教師提問: ⑴你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ ⑵你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ ⑶本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ ⑷你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3.教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4.教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得		2022/07/28

						解答、與同學交流想法。		
第15週	1	第參單元 給年輕的你 語文天地三	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	1.探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2.能閱讀相關書籍，汲取知識。 3.能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，，不讓人生留下遺憾。 2.教師提問: ⑴你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？ ⑵書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ ⑶你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？ ⑷你認為夢想只能有一個嗎？請從書中	口語評量 觀察評量	人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等28人 出版社：國語日報 2022/03/10

						找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3.教師與學生進行討論，並總結。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。		
第16週	1	閱讀充電站1 馭風逐夢的男孩	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.遇到問題時，能觀察與思考。 2.能學習面對困境、積極求變的精神。 3.培養珍惜身邊各種資源的態度。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上的旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2.教師提問:	口語評量 觀察評量	水公主：喬琪・巴迪爾的真實故事著：蘇珊・維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲 2017/07/28

						(1)主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2)為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3)主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4)你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3.師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。		
第17週	1	閱讀充電站2 失敗博物館	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、	1.培養願意面對失敗的勇氣。 2.學會解決問題的技術和能力。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最	口語評量 觀察評量	怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 2019/04/30

			文本隱含的因果訊息或觀點。	環境發展的文化內涵。		終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！ 2.教師提問: ⑴怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？ ⑵怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ ⑶怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？ ⑷讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」? 3.教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。		
第18週	1	閱讀充電站3 伯樂老師的最後一堂課	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大	1.培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。 2.培養分析問題、正向思考的能力。 3.能閱讀相關書籍，汲取知識。	1.分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。 〈家庭篇〉透過74名青少年的真實故事，呈現父母與青春期孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、	口語評量 觀察評量	歡迎光臨心情聊天室：給少年的74個情緒解方（套書） 著：楊俐容 出版社：小天下 2021/03/25

			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。		鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。 〈校園篇〉透過74名青少年的真實故事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造74套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。 2.教師提問: ⑴這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？ ⑵承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？ ⑶這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？ ⑷承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？ 3.教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。		

						4. 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。		

彰化縣 管嶼國民小學 114 學年度 第一 學期 六 年級 書法 彈性課程計畫

一、本領域每週寫字（書法），每週(1)節，本學期共(20)節。

（一）能掌握楷書組合時筆畫的變化。

（二）能認識筆勢、間架、形體和墨色。

（三）能辨識草書的特色，欣賞草書的字形結構。

（四）能知道古代書法名家的相關故事。

（五）能知道相關的書法知識。

（六）能欣賞同學的書法，分享學習成果。

（七）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	一、認識中國書法1. 草書的認識 ＊維基百科 http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8D%89%E4%B9%A6 2.草書欣賞 （1）懷素＜自敘帖＞ ＊youtube https://www.youtube.com/watch?v=cijgHcq_M5k （2）張旭＜古書四帖＞ http://big5.huaxia.com/gate/big5/www.hxjw.cn/news/Article/szyl/wmys/gybk/201009/88356.html	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。 。	二、中國書法家故事1. 千古草聖 （1）張旭 ＊大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/1/9/5/c5104.htm （2）瘋子書法家　　張旭 ＊書法教學資料庫 http://163.20.160.14/~word/modules/article/view.article.php/31 （3）唐朝書家　　懷素 ＊大紀元文化網 http://tw.epochtimes.com/b5/3/3/8/c11198.htm 2.智永 （1）智永與千字文（2）智永與退筆塚 ＊書法教室　　書法故事	1	網路資源	口頭評量、實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		http://www.928n.com.tw/book/sub2-10.htm 3. 體驗草書的書寫				
第三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、左右均分字形的練習 1.依字體兩邊所占橫向空間分成：左右均分、左寬、右寬三類。 2.左右均分的書寫原則 ⑴ 左右偏旁份量相當，且左右沒有需要伸展的筆畫，以均分原則處理。如：體、銘、離、躬。 ⑵ 左偏旁的形體，有的點畫繁多，如：觀、獻。有的有橫、撇等需向左突出的筆畫，如：調、輕、辟等字，不適合太過緊縮，而右偏旁也沒有占用太大空間的必要時，大致也可以用左右均分來處理。 3.學生例字習寫：體、銘、離、輔、願、謂、斯、辭、靜。	1		實作評量	
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、左寬字形的練習 1.書寫原則 （1）多由於右偏旁僅由一兩個以豎向為主的筆畫所構成。 （2）左偏旁筆畫繁複，或是筆畫雖不多，卻有可以加寬的筆畫，因而形成左寬。如：劍、勸、剎、那、期、引、如等字。 （3）因左偏旁有需向右伸展的筆畫，而右偏旁正好形體不大，而形成左旁抱持右旁的左寬字。如：勉、旭、魁、爬等。 2.學生例字習寫：劍、勸、歟、劉、外、卸、鄰、鄭、如。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、右寬字形的練習 1.國字具有「左密右疏」的傾向，所以左右雙併的字以右寬字居多。 2.書寫原則 （1）左偏旁的筆畫較少。如：將、揚、呼、彈等字。 （2）有時為了讓右旁有較大的伸展空間，而刻意壓縮左旁的形體使其瘦長。如：時、眼、特、強等字。 （3）遇到右旁有需要伸展的筆畫時，形成右寬字。如：孤、喻、塔、悅等字。 （4）即使左右筆畫數相當，但因右旁有需延伸的筆畫，仍需要寫成右寬的字。如：代、妝、紀、蚊等字。 3.學生例字習寫：地、孤、將、暉、極、收、肌、絕、旋。	1		實作評量	
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、左右平列字形的練習1. 書寫原則 （1）左右兩個偏旁，形狀較平正規則，右旁沒有單獨的垂腳（如：尸、帀、阝）而且左右體形的長短大致相當，這樣的字都可以寫成左右平列。 （2）在平列時，還是要稍有參差的變化，以免呆板。如：「縣、得」兩字，可讓右旁的上下都比左旁突出些，看起來較為活潑。 2.學生例字習寫：關、縣、得、作、後、雜、狀、禮、翰。	1		實作評量	
第七週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	七、複習和觀摩 1.教師提供字例給學生習寫。 2.教師展示班上優秀書法作品。 3.請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4.請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要	八、左長右短字形的練習1. 書寫原則	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	（1） 左右偏旁的長短懸殊時，如果是左長右短，就以上緣左高右低，下緣大致平齊為原則。如：初、期、動、取等字。 （2） 範例字的「如」字，右旁的「口」形體更短，如果底部要平齊，兩旁的高低會過於懸殊，因此「口」稍微下移即可，下方可不平齊；而左邊的女部，為了配合右旁形體，也不可寫得太長。 2.學生例字習寫：相、叔、如、敷、期、初、知、紅、勤。				
第九週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、左短右長字形的練習1. 寫法原則 ⑴ 如果字的左偏旁比右偏旁短，就要把左偏旁提高些，使上緣的高度接近。如：端、硯、竭、明等字。 ⑵ 有時因左偏旁太短或右旁太長，為避免下空，可以比右旁的上緣略低一些。如：喧、緯、晴等字。 2.學生例字習寫：峻、明、竭、晴、喻、壞、硯、培、巧。	1		實作評量	
第十週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、垂右足法字形的練習1. 書寫原則 （1） 當右偏旁為阝、予、斤、羊、帀、卩、亍、干等部位，上部的筆畫多於下部，也就是頭重腳輕並有單足下垂時，就要把它們降低一些，以壓低重心。相對來說，要把左偏旁升高一些，形成對角的平衡。如：郊、野、新、鮮等字。 （2） 這樣的字形宜將下垂的單足，延伸到接近下方的界格，以增加平穩的視覺。 2.學生例字習寫：師、斯、郡、譯、群、錦、斷、歸、郎。	1		實作評量	
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要	十一、三併法字形的練習1. 書寫原則	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	（1） 字體由左、中、右的三部分組成。 （2） 這類字書寫時要以中間部位為基準，寫左旁時要預留位置，寫右旁時，要和中間部位緊密配合，使三個部位能緊密而不鬆散。 （3） 如果三併法字形中，右邊有需伸展的捺筆，就要把左、中的部位略微緊縮，多留空間給右旁。如：徵、搬、暇等字。 2.學生例字習寫：徵、謝、卿、瑕、微、職、街、辨、搬。				
第十二週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十二、複習和觀摩 1.教師提供字例給學生習寫 2.教師展示班上優秀書法作品。 3.請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 4.請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第十三週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	十三、充電時間1. 顏真卿祭姪稿 https://www.youtube.com/watch?v=zCr30Ws6FPo&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYH1L- 2.體會草書的書寫趣味 （1） 教師發下草書字帖。 （2） 師生共同辨認草書文字。 （3） 學生各自臨帖習寫。	1	網路資源	口頭評量、 實作評量	
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、五言絕句習寫（一） 1.習寫字：千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。 2.師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3.學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、五言絕句習寫（二） 1.習寫字：孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。 2.師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3.學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量	
第十六週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、五言絕句習寫（三） 1.教師準備足夠數量的宣紙或棉紙（有方格） 2.書寫唐詩：江雪 3.教師說明在宣紙上書寫需注意的事項。 4.學生先在毛邊紙上習寫。 5.學生在宣紙（或棉紙）上書寫。	1		實作評量	
第十七週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、五言絕句習寫（四）1. 學生完成江雪書法作品。 2.教師展示學生作品。 3.學生互相觀摩。 4.請學生發表同學作品的優點，教師補充說明。	1		實作評量	
第十八週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十八、七言春聯習寫（一） 1.教師準備足夠的七字瓦當春聯紙數量和數聯七字詞句。 2.師生共同討論春聯詞句的意思。 3.學生選擇喜愛的春聯詞句在毛邊紙上練習。 4.教師行間指導。	1		實作評量	
第十九週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十九、七言春聯習寫（二） 1.學生書寫春聯。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	2.在七字瓦當春聯紙上書寫。				
第二十週	D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	二十、欣賞和觀摩 1.教師展示班上春聯作品書。 2.請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3.請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	

彰化縣 管嶼國民小學 114 學年度 第二 學期 六 年級 書法 彈性課程計畫

一、本領域每週寫字（書法），每週(1)節，本學期共(17)節。

二、學習總目標：

（一）能掌握楷書組合時筆畫的變化。

（二）能認識筆勢、間架、形體和墨色。

（三）能辨識隸書的特色，欣賞隸書的字形結構。

（四）能認識書寫作品的技巧。

（五）能知道中國書法家故事和書法知識。

（六）能欣賞同學的書法，分享成果。

（七）能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	一、中國書法知識1. 隸書認識 ＊youtube 網站 https://www.youtube.com/watch?v=0GvUiGNr6YI&list=PLAxiW80kxuWIZgZdNwurywmedQ3DYHlL-（約8 分鐘） 2.隸書的欣賞：孔廟三碑 （1） 禮器碑 ＊天人中國書法網 http://www.skyren-art.com/zh_tw/dingshimei/calligraphy/192-liqibei.html （2） 史晨前後碑 ＊書法攝影—天龍八部 http://www.2222.idv.tw/photo/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1/%E6%9B%B8%E6%B3%95%E2%80%A7%E6%94%9D%E5%BD%B1-%E5%A4%A9%E9%BE%8D%E5%85%AB%E9%83%A8-2.html （3） 乙瑛碑 http://www.shufaxuan.com/shufa/zitie/qinhan/2013/0328/370.html參考網站：書法軒	1	網路資源	口頭評量	
第二週	春節連假					
第三週	D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。 。	二、書寫作品的要領和步驟 1.中華書法 作品的書寫。 ＊大紀元文化網 http://www.epochtimes.com/b5/3/11/2/n404161.htm2.格式與章法	1	網路資源	口頭評量 實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		＊張良書法藝術http://hawto.blog.hexun.com.tw/22182561_d.html 3.上學期部首例字複習。				
第四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、俯仰與向背字形的練習（一） 1.書寫說明和原則 （1） 寫橫畫時，使筆畫微微向下彎曲，叫做「俯」；反之，叫做「仰」。 （2） 歐體中，上方的短橫多採仰勢。如：「每」的一、二橫，「可」的第二橫，「室」的第二橫等。 （3） 歐體中，長橫或下方的橫畫，多採俯勢，以求平穩。如：「每」的三、四橫，「可」的一、三橫，「室」的底橫等。 （4） 中間的兩個豎畫微微向中間彎曲，叫做「向勢」，顏體多採此勢；而微微向外彎曲，則叫做「背勢」，歐體多採此勢。 2.學生例字習寫：每、可、勢、而。	1		實作評量	
第五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	四、俯仰與向背字形的練習（二） 1.教師提供例字（無、重、音、玄、事）學生習寫。 2.學習和觀摩 （1） 展示班上優秀書法作品。 （2） 請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	五、點畫間映帶字形的練習（一） 1.書寫說明和原則 1)　「映帶」就是筆畫間看起來雖然分離，但上一筆的收筆和下一筆之間，有聲息相通的感覺，意即「筆斷意連」。所以一個字，一定要一口氣寫完。 2)　有時書法家寫字時的筆順，為求筆斷意連，會與教育部頒布的標準筆順不同。 2.學生例字練習：泌、霏、荻、涵。	1		實作評量	
第七週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、點畫間映帶字形的練習（二） 1.教師提供例字（淡、洋、燃、求、范）學生習寫。 2.學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第八週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、左右相向字形的練習（一） 1.書寫說明和原則：字形是左右相併的形體，且形體的左右旁無向外伸展的筆畫。如：「好、釣、訪」等字，宜寫成左右相向。2.學生例字練習：好、釣、訪、約。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、左右相向字形的練習（二） 1.教師提供例字（行、郎、切、幼、妙）學生習寫。 2.學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十週	D2-6-2-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D2-7-10-1 能激發寫字的興趣。	九、充電時間 1.中國書法欣賞 （1） 漢字書法之美 秦國的隸書（全長約 24 分鐘，視教學需要擷取。） https://www.youtube.com/watch?v=A9v91gRSmLQ （2） 隸書基本筆畫講解 https://www.youtube.com/watch?v=26J7FHkhD0g2. 經驗隸書的書寫 （1） 教師提供隸書字帖。 （2） 強調隸書筆法的特色。 （3） 學生臨帖習寫。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十、左右相背字形的練習（一） 1.書寫說明和原則： 字形是左右相併的形體，且形體的左右各自有需伸展的筆畫。如：「兆、孔、放」等字，宜寫成左右相背的字形。 2.學生例字練習：兆、孔、放、北。	1		實作評量	
第十二週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、左右相背字形的練習（二） 1.教師提供例字（施、地、張、找、旅）學生習寫。 2.學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十三週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、離合字形的練習（一） 1.書寫說明和原則 （1） 字體的偏旁各有不同的體型，所以在拼合的時候，必須依據雙方的體型進行搭配；有的需保持適當的距離，有的則要緊密的結合。 （2） 有的字體左右都較窄長，或一方較為窄長，為了看起來穩重，所以書寫時要分開一些。如：「引、伯、損、怡」等字。 （3） 有些字體的筆畫少，形體不宜寫得太長，所以書寫時，將左右分開，才不致顯得小而侷促。如：「以、仁、如、功」等字。 （4） 有些字體的左右都寬，或有一方需要開展的筆畫，書寫時必須靠近，或讓筆畫穿插，整個字體才會緊密而不致太大或鬆散。如：「論、驗、歡、獻」等字。 2.學生例字習寫：引、作、論、伯。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D 2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、離合字形的練習（二） 1.教師提供例字（仁、注、鑰、編、獻）學生習寫。 2.學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十五週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、錯綜與穿插字形的練習（一） 1.書寫說明和原則 （1）如果有多斜行的筆畫，像撇、捺、點和弧鉤等，這樣的字看起來錯綜複雜，這時要運用適度的穿插，讓需伸展的筆畫得到伸展，讓空疏的地方有點畫來填補，以保持字體的勻稱和紮實。 （2）「繁」字的筆畫多而繁複，書寫時將上部的「敏」增加左右的傾斜度，使下方的空隙加大，並切短「母」下橫和「攴」的撇畫，使「糸」的頭部能伸入縫隙，與上部穿插而能緊密結合。 （3）「飲」字的右偏旁筆畫較少，宜讓「欠」的兩個撇畫盡量直立，以減少和左旁的距離，一方面讓撇的下部伸入左旁較空的部位，使既能伸展又能填補空缺，形成巧妙的穿插。 2.教師示範和說明。 3.學生例字習寫：繁、壑、飲、案。	1		實作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	D2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、錯綜與穿插字形的練習（二） 1.教師提供例字（旋、燦、勒、鏡、鑒）學生習寫。 2.學習和觀摩 （1）展示班上優秀書法作品。 （2）請學生欣賞並說出作品的優點和需改進的地方，教師補充說明。	1		實作評量 學生互評	
第十七週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、七言絕句習寫（一） 1.習寫字：渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。 2.師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3.學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量 口頭評量	
第十八週	D2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D2-5-1-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、七言絕句習寫（二） 1.習寫字：勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。 2.師生共同討論每個字書寫時應該注意的地方。 3.學生在毛邊紙上習寫。	1		實作評量 口頭評量	

彰化縣立管嶼國民小學114學年度第一學期六年級表達力彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	表達力課程(資訊)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(1)節，本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	針對本校一到六年級學生，為因應未來趨勢，結合課程與活動，建構孩子在表達方面的完整能力，使孩子能夠把自己的思想、情感、想法和意圖等，用語言、文字、圖形、表情和動作，以至於結合科技媒介等，清晰明確地表達出來，達到讓他人理解、體會和掌握的目的，讓孩子在部訂課程外，找到揮灑的空間。				
核心素養	**綜-E-A3** 規劃、執行學習計畫，運用資源或策略，以創新思考方式，因應日常生活情境。 **綜-E-B3** 覺察生活美感的多樣性，增進生活的創意表現。				
課程目標	學生能註冊並登入Scratch帳號，運用程式方塊堆疊的方式設計動畫專案(小貓行走)、完成遊戲專案(電流急急棒)，完成作品後，與同學分享試玩及提供他人回饋。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單

第 1 週	1	Scratch 兒童程式設計之 Scratch 帳號申請	**2b-III-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (帳號註冊)	學生能由管嶼國小首頁連結，或從入口網站搜尋關鍵字進入 Scratch 網站，註冊帳號並登入。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 2 週 第 3 週	2	Scratch 兒童程式設計之 Scratch 分享區試玩	**2b-III-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (分享區)	學生能登入 Scratch 網站，進入分享區觀看或操作試玩他人製作的專案。	1. 老師講解 2. 實際操作	1. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 4 週 第 5 週	2	Scratch 兒童程式設計之 開始 Scratch 專案	**2b-III-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (角色區)	學生能按下創作，開啟新專案，欣賞完教學影片(Scratch 基本介紹)後，能在角色區點選適合的背景與角色，放在舞台區中編輯。 (Scratch 編輯介面分為舞台區、腳本區、角色區)	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/ 均一教育平台 https://www.youtube.com/watch?v=0w4aBJ1lEjg
第 6 週 第 7 週	2	Scratch 兒童程式設計之 小貓行走	**2b-III-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (舞台區、腳本區:練習動作、音效)	學生能先選定舞台區的背景與角色，並在程式區中為角色加入動作方塊(前	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/

					進、轉彎、滑行)及音效方塊，並在程式堆疊完成後播放並嘗試修改。			
第 8 週 第 9 週	2	Scratch 兒童程式設計之 重複動作	**2b-III-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Scratch (舞台區、腳本區:練習事件、控制)	學生能為舞台區的角色設定事件(當按下綠旗或空白鍵等)及控制(等待及動作或音效的重複)，嘗試讓角色有聲音、動作，並能進行重複。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 10 週 第 11 週 第 12 週	3	Scratch 兒童程式設計之 熟能生巧	**1b-III-1** 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Scratch (積木程式堆疊排列練習)	學生能反覆練習，更換不同的背景、主角，在腳本區堆疊不同的程式積木，讓舞台區的角色完成不同的動態及聲音效果。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 13 週 第 14 週 第 15 週 第 16 週	5	Scratch 兒童程式設計之 電流急急棒	**1b-III-1** 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Scratch (偵測、運算)	學生在欣賞完教學影片(電流急急棒基本版)後，能在影片教學及老師講解的過程中，模仿影片中的做法，堆疊程式方塊，反覆撥放專案及修改，完成基本的電	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/ 均一教育平台 https://www.youtube.com/watch?v=2Qai0r6R0QI

第 17 週					流急急棒。 (若有學生要挑戰進階版電流急急棒，老師也可指導進行。)			
第 18 週 第 19 週	2	Scratch 兒童程式設計之 上傳專案與試玩	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Scratch (分享區)	學生能將自製的電流急急棒遊戲，上傳到分享區，並讓同學彼此試玩。試玩後發表意見，討論各自的優缺點。	1. 老師講解 2. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 20 週	1	總結活動	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	總結本學期的學習內容	學生能在課堂問答及實際操作中，對本學期內容作回顧及複習。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	

彰化縣立管嶼國民小學114學年度第二學期六年級表達力彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	表達力課程(資訊)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	每週(1)節，本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	針對本校一到六年級學生，為因應未來趨勢，結合課程與活動，建構孩子在表達方面的完整能力，使孩子能夠把自己的思想、情感、想法和意圖等，用語言、文字、圖形、表情和動作，以至於結合科技媒介等，清晰明確地表達出來，達到讓他人理解、體會和掌握的目的，讓孩子在部訂課程外，找到揮灑的空間。				
核心素養	**綜-E-A3** 規劃、執行學習計畫，運用資源或策略，以創新思考方式，因應日常生活情境。 **綜-E-B3** 培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	學生能運用程式方塊堆疊的方式，以 Scratch 軟體完成遊戲專案(抽獎程式)，完成作品後，與同學分享試玩及提供他人回饋。另，學生能將程式方塊堆疊的原理運用在 microbit，組裝機器人並將程式匯入晶片中，使機器人行動、發亮及發出聲音。				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單

第 1 週 第 2 週 (春節連假) 第 3 週	2	Scratch 兒童程式設計之簡單抽獎程式	**1b-III-1** 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Scratch (變數)	學生在欣賞完教學影片(簡單抽獎程式)後，能在影片教學及老師講解的過程中，模仿影片中的做法，堆疊程式方塊，反覆撥放專案及修改，完成基本的簡單抽獎程式。 (若有學生要挑戰不重複亂數抽獎，老師也可指導進行。)	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/ 簡單抽獎程式 https://www.youtube.com/watch?v=5h1WdYqPw3U&t=410s
第 4 週 第 5 週	2	Scratch 兒童程式設計之上傳專案與試玩	**1b-III-1** 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Scratch (分享區)	學生能將自製的簡單抽獎程式，上傳到分享區，並讓同學彼此試玩。試玩後發表意見，討論各自的優缺點。	1. 老師講解 2. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Scratch https://scratch.mit.edu/
第 6 週 第 7 週	2	Micro:bit 初體驗	**2b-III-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Micro:bit 檔案存儲方式	學生能由管嶼國小首頁連結，或從入口網站搜尋關鍵字進入 Micro:bit 網站，點選「開始吧」，觀看影片並操作，了解晶片1連接電腦，程式的	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	Micro:bit https://microbit.org/get-started/first-steps/set-up/

					儲存方式、儲存位置，反覆操作練習。			
第 8 週 第 9 週	2	Micro:bit 專案：閃爍的心	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Micro:bit 使用 LED 及循環	學生能將晶片連接電腦，觀看影片並模仿操作，運用程式堆疊的方式(原理同 Scratch)，先點選讓晶片呈現愛心形狀，再加入循環，使愛心跳動。	1.老師講解 2.課間問答 3.實際操作	1.口語表達 2.實作評量	Micro:bit Beating heart https://microbit.org/projects/make-it-code-it/beating-heart/
第 10 週 第 11 週 第 12 週	3	Micro:bit + KittenBot 智慧小車組裝	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Micro:bit + KittenBot 機器人與晶片組裝	學生能觀看老師示範並模仿操作(也可參考教學影片)，將機器人盒裝零件組裝成簡單的動力裝置(小汽車)，並裝上晶片。	1.老師講解 2.課間問答 3.實際操作	1.口語表達 2.實作評量	智慧小車組裝 https://www.youtube.com/watch?v=dLNgVF0iyF8

第 13 週 第 14 週	2	Micro:bit + KittenBot 車子動了	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Micro:bit + KittenBot 程式寫入晶片(新增專案-擴展-機械手)	學生能觀看老師示範並模仿操作，將程式積木堆疊寫入晶片，再將晶片插上機器人，嘗試使機器人前進(調整步進、距離、馬達速度)。	1.老師講解 2.課間問答 3.實際操作	1.口語表達 2.實作評量	Micro:bit https://makecode.microbit.org/#editor
第 15 週 第 16 週	2	Canva 畢業個人自介(觀摩、仿作)	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Canva 1.觀摩學長姊的畢業自我介紹 3. Canva 動畫效果練習使用	學生能觀看老師示範並模仿操作，先登入 Canva(使用彰化縣的學生 ID)，練習在首頁新增簡報檔，運用 Canva 內建的動畫圖片，加入文字試作。(學長姊的作品可供參考)	1.老師講解 2.課間問答 3.實際操作	1.口語表達 2.實作評量	Canva https://www.canva.com/
第 17 週 第 18 週	2	Canva 畢業個人自我介紹 (修改、完成)	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Canva 1.從雲端硬碟抓取自己的照片 2. 運用背景、動畫圖案，設計完成屬於自己的頁面。	學生能在課堂問答及實際操作中，完成自己的畢業自我介紹，並觀摩班上其他同學的作品。	1.老師講解 2.課間問答 3.實際操作	1.口語表達 2.實作評量	Canva https://www.canva.com/

彰化縣縣立管嶼_國民小學 114 學年度第一學期六年級國語補救教學與自主學習課程

課程名稱	國語補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1　身心素質與自我精進 A3　規劃執行與創新應變 B2　科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節　數	每週__1__節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組　別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍　教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
第1、2週	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 • 寫出一個跟他人合作的例子 • 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 • 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
第3、4週	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 • 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 • 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
第5、6週	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 • 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 • 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。

第7、8週	第二單元品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 • 找一項自己喜歡吃的美食。 • 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 • 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 • 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
第9、10週	第二單元品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 • 小組先決定一項原型食材。 • 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 • 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 • 學習單～美食變變變
第11週	第二單元品嘗美食的滋味 第六課珍珠奶茶 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息,找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。 4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 5.認識簡報製作的方法,運用方法製作世界各國美食的簡報。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~小廚神 • 小組討論出家鄉(社區)的美食。 • 蒐集資料了解該美食的食譜。 • 以簡報製作該食譜。 • 分組報告食譜。
第12、13週	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得

	1. 仔細聆聽習作文章,理解作者如何觀察生活中事件,從中發現亮點,成為寫作的素材。 2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	• 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 • 作業：心得報告
第14、15週	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 • 透過成語典選擇一個成語介紹。 • 將成語故事設計為八格漫畫。 • 以簡報說明。
第16週	第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計 1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6. 配合學習地圖,閱讀寓言,完成作文一則寓言的啟示。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~三國心理師 • 閱讀《用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮》 • 選擇故事中的一個角色，分進人物性格分析。 • 完成學習單~三國心理師

第17、18週	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1. 根據單元主題,連結相關知識與經驗,預測課文內容。 2. 運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4. 能從小說架構分析故事情節。 5. 能依據故事的氛圍,運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 • 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
第19、20週	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表 • 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？ • 除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。 • 小組輪流發表。 • 共同表決哪個方法最為可行。

彰化縣縣立管嶼_國民小學114學年度第二學期六年級國語補救教學與自主學習課程

課程名稱	國語補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1　身心素質與自我精進 A3　規劃執行與創新應變 B2　科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節　數	每週　1　節，計17節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組　別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元

第1週	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 • 閱讀動物資料。 • 完成學習單~動物明星
第2週	春節連假	
第3、4週	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 • 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 • 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 • 製作該地特色資料卡。 • 完成學習單～○○樂遊卡
第5、6週	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 • 閱讀《搶救地球能源》一書。 • 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 • 標語發表，並說明宣導的目的。
第7、8週	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 • 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。

	2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	• 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
第9、10週	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 • 閱讀《牡蠣的故事》一書。 • 與課本文章進行比較閱讀。 • 學習單~養蚵人家。
第11、12週	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 • 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 • 完成學習單~○○是□□的滋味。
第13、14週	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 • 列出自己未來想做的10件事。 • 寫出每件事情預計完成的時間。 • 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。

	表。	
第15、16週	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 • 選擇一個想完成的夢想。 • 擬定追夢執行計畫。 • 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 • 調整執行計畫。
第17、18週	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 • 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 • 針對該書提出自己的觀點與心得。 • 從主角身上學習到什麼精神。

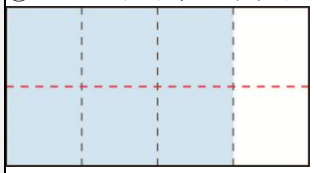
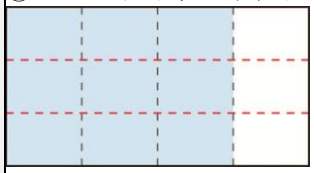
彰化縣縣立管嶼_國民小學114學年度第一學期六年級數學補救教學與自主學習課程

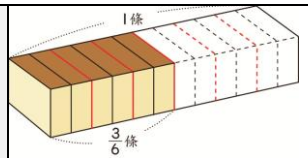
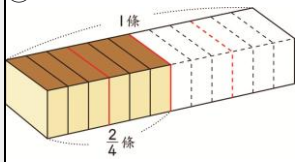
課程名稱	數學補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學 生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 1 節，計20節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

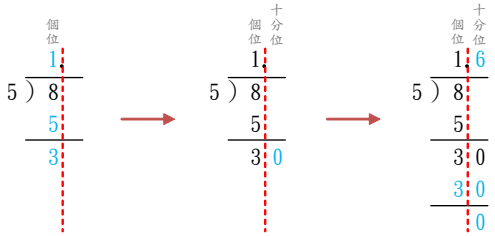
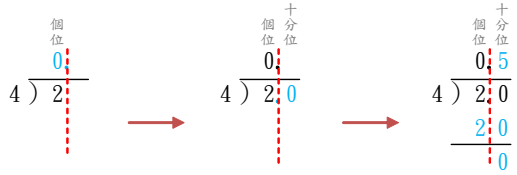
進度 （週次）	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第 1 單元質因數分解和短除法 1-1‧質數和合數、1-2‧質因數、1-3‧質因數分解、1-4‧互質 【活動　了解質數、合數、質因數的意義】 【活動　質因數分解】 【活動　了解互質】 **學童可能出現學習問題** 無法找出各數的因數 **補救教學活動** ●透過操作的活動探討長方形的排列並能用除法或乘法找出整數的因數 1.教師請學童用 6 張小正方形紙卡排長方形。可以排成怎樣的長方形？ 2.請兒童把做法用除法記下來 6÷1＝6 6÷2＝3 6÷3＝2 6÷6＝1 3.請兒童把做法用乘法記下來 1×6＝6 2×3＝6 3×2＝6 6×1＝6 4.教師透過算式向學童說明：像 6÷1＝6，6÷2＝3，6÷3＝2，6÷6＝1 的算式中，1、2、3、6 都能整除 6，所以 1、2、3、6 都叫作 6 的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。 5 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 6.歸納：找某數的因數時，當找到一個因數，同時也會找到另一個因數。如：6÷2＝3，2×3＝6，2 和 3 都是 6 的因數。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~完全數 • 上網找尋《完全數》的定義 • 小組討論在30以內的完全數有哪些
2	第 1 單元質因數分解和短除法 1-5‧用短除法求出最大公因數、1-6‧用短除法求出最小公倍數 **補救教學** 單元1質因數分解和短除法 【活動　用短除法找出最大公因數】 **學童可能出現學習問題** 用短除法計算時，算最大公因數時，將短除法中最後的商數也一併乘入	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~因倍數賓果賽 • 先將1~25填入5×5空格中，再個別寫幾張性質牌，例如：質數、合數、2和5的最小公倍數….. • 一次一人抽一張，將符合性質的圈起來，直行、橫列、對角線五個成一直線，先連成三條直線獲勝。

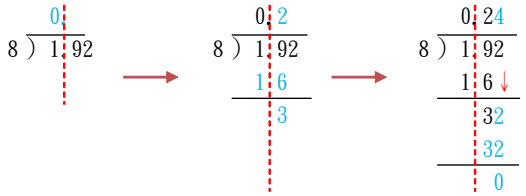
	補救教學活動 ●60 和 42 的最大公因數是多少？ 1 先分別找找出 60 和 42 的因數分別是哪些 2.將相同的因數圈起來找出公因數 3.公因數中，最大的即是最大公因數 60 的因數有：①、②、③、4、5、⑥、10、12、15、20、30、60 42 的因數有：①、②、③、⑥、7、14、21、42 60 和 42 的公因數有：1、2、3、6 60 和 42 的最大公因數是 6。 ●用短除法找出 60 和 42 的最大公因數是多少？ 2 | 60 42 ……2 是 60 和 42 的共同質因數 3 | 30 21 ……3 是 30 和 21 的共同質因數 10 7 ……10 和 7 互質 2×3＝6……60 和 42 的最大公因數 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 5.歸納：共同的因數中，最大的即是最大公因數	
3	第 2 單元分數的除法 2-1‧最簡分數、2-2‧同分母分數的除法 **補救教學** 【活動　用短除法找出最小公倍數】 **學童可能出現學習問題** 使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入 **補救教學活動** 2 | 24 36 3 | 12 18 7 | 6 9 2 3 ●用短除法求出找出 24、36　的最小公倍數 2 算出最小公倍數 2x3x7x2x3=252 3 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 4..歸納：公倍數有無限多個，公倍數中最小	《策略》Marzano 自我系統 《個人》遊戲~分數迷宮 • 完成遊戲圖紙~分數迷宮圖(起點為一個分數，中間其他格為分數加減或分數除法) • 從起點到終點，找出哪一種走法到達終點時的數字最大
4	第 2 單元分數的除法 2-3‧異分母分數的除法、2-4‧分數除法的應用、2-5‧被除數、除數和商的關係 **補救教學**	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 • 完成學習單

	單元2分數的除法 【活動　最簡分數】 【活動　分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動　分數除以分數（異分母）】 **學童可能出現學習問題** 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 **補救教學活動** ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1.把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。  $\frac{3}{4}=\frac{3\times2}{4\times2}=\frac{6}{8}$ ②把 4 份中的每份再平分成 3 小份。  $\frac{3}{4}=\frac{3\times3}{4\times3}=\frac{9}{12}$ $\frac{3}{4}$和$\frac{6}{8}$一樣大，$\frac{3}{4}$和$\frac{9}{12}$一樣大 2.歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 3.一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？ ①1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。 ②$\frac{6}{12}$條蛋糕是幾條蛋糕？ 兒童討論、發表。如： ①	• 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。

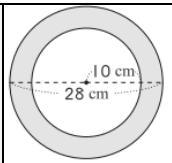
	 每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是$\frac{3}{6}$條。 $\frac{6}{12}=\frac{6\div2}{12\div2}=\frac{3}{6}$ 答：$\frac{3}{6}$條 ②  每 3 片併成 1 份，共併成 4 份，2 份是$\frac{2}{4}$條。 $\frac{6}{12}=\frac{6\div3}{12\div3}=\frac{2}{4}$ 兒童討論、發表，如： ①$\frac{6}{12}$和$\frac{3}{6}$一樣大，$\frac{6}{12}$和$\frac{2}{4}$一樣大。 ②$\frac{6}{12}=\frac{6\div2}{12\div2}=\frac{3}{6}$ $\frac{6}{12}=\frac{6\div3}{12\div3}=\frac{2}{4}$ $\frac{6}{12}$的分子、分母同除以比 1 大的整數，就和$\frac{3}{6}$、$\frac{2}{4}$一樣大。 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 5.歸納：把分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。	
5	第 2 單元分數的除法 2-5‧被除數、除數和商的關係 第 3 單元小數的除法 3-1‧整數除以小數	《策略》系統思考 《個人》作業~數字三角形 • 完成學習單~數字三角形

	補救教學 單元2分數的除法 【活動　分數除法的應用】 【活動　被除數、除數和商的關係、練習二】 **學童可能出現學習問題** 分數的除法運算的過程 **補救教學活動** ●透過情境布題理解分數的除法運算問題 1.同分母 教師布題：一袋麵粉重$\frac{9}{10}$公斤，每$\frac{3}{10}$ 公斤裝成 1 包，共可裝成幾包？ $\frac{9}{10}\div\frac{3}{10}$ $=9\div3=3$ 1 答：3 包 2.異分母 教師布題：將 2 公升的汽水，每$\frac{1}{2}$公升倒成一杯，共可倒幾杯？ $2\div\frac{1}{2}$ $=\frac{4}{2}\div\frac{1}{2}$ $=4\div1$ $=4$ 答：4 杯 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	• 在三角形的◯內填入1~6的數字，讓每邊上的數字和都一樣 • 分享自己的想法
6	第 3 單元小數的除法 3-2‧小數除以小數、3-3‧被除數、除數和商的關係 **補救教學** 單元 3 小數的除法 【活動　整數除以一位、二位小數】 **學童可能出現學習問題** 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 **補救教學活動** ●透過情境布題理解商的小數點位置 1.整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長 8 公分的雙面膠剪成等長的 5 段，每段是幾公分？	《策略》系統思考 《個人》作業~月曆上的趣數 • 從月曆中剪下一塊3x3的方格，找出方格內12個數字的和，會是中央4格數字和的幾倍 • 分享自己的想法

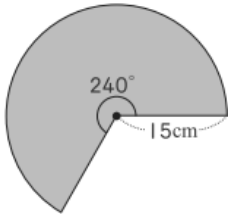
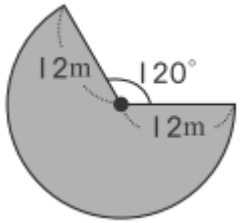
	8÷5＝（　　）  ①8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。 ②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。 ③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。 2.一、二位整數除以一位整數，商是一位小數。 教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？ 2÷4＝（ 0.5 ）  ①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。 ②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。 ③20÷4＝5，在商的十分位記 5，餘數記 0。 答：0.5 個 5.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	
7	第 3 單元小數的除法 3-4‧小數的概數和應用 **補救教學** 單元 3 小數的除法 【活動　小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 **學童可能出現學習問題** 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 **補救教學活動** ●透過情境布題理解商的小數點位置 1.一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~數字填空 • 完成學習單~數字填空(除法直式中有部分格子挖空，需填入0~9的數字) • 分享自己的想法

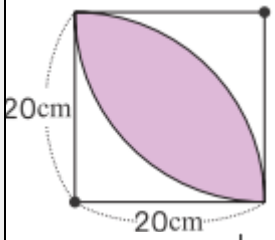
	到幾公升？ 0.8÷4＝（ 0.2 ） 0.8 公升是 8 個 0.1 公升，8÷4＝2，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。 $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4\overline{)\,0.8} \\ 8 \\ \hline 0 \end{array}$ 答：0.2 公升 2. 二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？ 0.42÷6＝（ 0.07 ） 0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， 42÷6＝7，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。 $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6\overline{)\,0.42} \\ 42 \\ \hline 0 \end{array}$ 答：0.07 公斤 3. 小數除以整數，商是二位小數 教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？ 1.92÷8＝（ 0.24 ）  答：0.24 公尺 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	
8	第 3 單元小數的除法 3-4‧小數的概數和應用 **補救教學** 單元 3 小數的除法	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~比比看，誰最大 • 每組先發下5個數，每組學生利用+、－、×、÷的運算符號，組

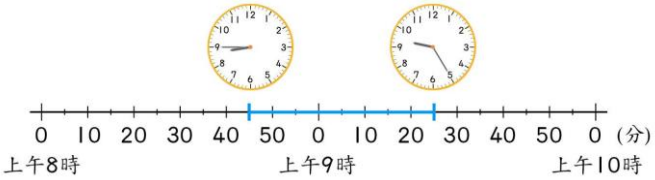
	【活動　小數的概數和應用】 **學童可能出現學習問題** 取概數後再計算或是計算後再取改概數可能會混淆 **補救教學活動** 1.教師布題: 爸爸從臺北開車到高雄，全長 402 公里，共用了 32 公升的汽油，每公升汽油可行駛大約幾公里？（用四捨五入法求商到小數第二位） 402÷32 ＝12.562…… ≒12.56 .答：約 12.56 公里 2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	合出一個算式 • 組合出最大結果的學生發表想法
9	第 4 單元圓周長和圓面積 4-1‧認識圓周長和圓周率、4-2‧圓周率的應用 第 4 單元圓周長和圓面積 【活動　認識圓周長和圓周率】 【活動　認識圓周長的應用】 **學童可能出現學習問題** 用圓周長求半徑，圓周長除以圓周率等於元直徑，去忽略除以 2 求半徑 **補救教學活動** 1 教師布題:一個圓型舞臺的圓周長是 31.4 公尺,舞臺的半徑大約是幾公尺？ 31.4÷3.14÷2＝5 答:5 公尺 2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~自行車 • 運用九宮格把生活中自行車的種類寫下來 • 分享所查到的資料，並能說明它們的不同
10	第 4 單元圓周長和圓面積 4-3‧認識圓周長和圓周率、4-4‧圓面積的應用 第 4 單元圓周長和圓面積 【活動　認識圓周面積】 【活動　認識圓面積的應用】 **學童可能出現學習問題** 求圓面積，卻使用求圓周長的公式計算 **補救教學活動** 1 教師布題: 算出塗色部分的面積。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 • 運用心智圖整理出圓周長和圓面積的不同 • 上臺分享自己的想法

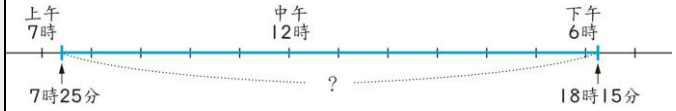
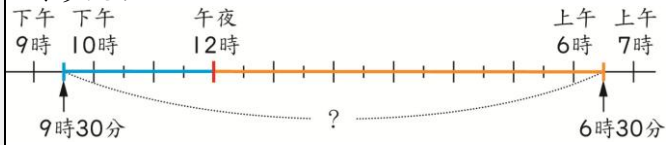
	 28÷2＝14 14×14×3.14＝615.44 10×10×3.14＝314 615.44－314＝301.44 答：約 301.44 平方公分 2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	
11	第 5 單元比和比值 5-1‧比、5-2‧比值 **補救教學** 第 5 單元比和比值 【活動　認識比】 【活動　認識比值】 **學童可能出現學習問題** 求比值時，不是用前項除以後項 **補救教學活動** 1.教師布題:求出下面各數的比值 ①22：34 $22\div34$ $=\frac{22}{34}=\frac{11}{17}$ 答: $\frac{11}{17}$ ②810:720 $810\div720=\frac{810}{720}=\frac{9}{8}$ 答: $\frac{9}{8}$或$1\frac{1}{8}$ 2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~交易 • 運用九宮格把生活中交易的情境寫下來 • 分享所查到或所觀察到的情境
12	第 5 單元比和比值 5-3‧相等的比、 5-4‧比的應用 第 5 單元比和比值	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~泰勒斯金字塔高度 • 上網搜尋泰勒斯測金字塔高度的故事

	【活動　認識相等的比】 【活動　比的應用】 **補救教學活動** 不會使用比例式解題 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1.教師布題：老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 2.教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 3.學童回答：3+4=7，所以是 3：7 4.教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 5.學童回答：假設男同學一共得到□顆 3：7＝□：140 140÷7＝20 □＝3x20＝60，所以男同學一共得到 60 顆 6.教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140－60＝80，答：80 顆 7.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 8.教師引導：怎麼確定你算的沒錯？ 9.學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數 ＝60：80＝3：4，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤	4.完成學習單~聰明的泰勒斯
13	第 6 單元扇形的弧長和面積 6-1‧圓心角、弧長和面積的關係、6-2‧扇形的弧長和面積 **補救教學** 第 6 單元扇形的弧長和面積 【活動　認識圓心角、弧長和面積的關係】 **學童可能出現學習問題** 相同半徑的扇形面積與圓心角幾倍，扇形面積就會變大幾倍 **補救教學活動** 1.教師布題: 把圓心角 45°和 90°或 180°的扇形疊疊看，當圓心角改變時，扇形 面積會怎麼變化？ 2.學生回答: 圓心角變 2 倍，， 面積也變 2 倍。 圓心角變 4 倍，面積也變4 倍。 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》創意思考 《個人》作業~麥田圈 • 上網搜尋麥田圈的資料 • 自己設計一個麥田圈的圖案

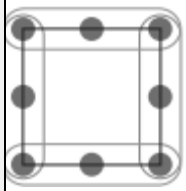
14	第 6 單元扇形的弧長和面積 6-3‧複合圖形的面積 第 6 單元扇形的弧長和面積 【活動　認識扇形的弧長和面積】 **學童可能出現學習問題** 求扇形弧長和面積時，忽略乘上所佔的圓心角 **補救教學活動** 1.教師布題:  ①求出塗色部分的扇形的周長。 $15\times2\times3.14\times\frac{240^\circ}{360^\circ}=62.8$ $62.8+15\times2=92.8$ 答:約 92.8 公分 ②下圖塗色部分的面積，大約是幾平方公尺？  $360^\circ-120^\circ=240^\circ$……塗色部分的圓心角 $240^\circ\div360^\circ=\frac{2}{3}$……圓心角 240°的扇形是$\frac{2}{3}$圓的扇形 $12\times12\times3.14=452.16$……圓面積 $452.16\times\frac{2}{3}=301.44$……$\frac{2}{3}$圓的扇形面積 答：約 301.44 平方公尺 2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~扇形應用 • 上網搜尋扇形在生活中的應用(例如：扇形車庫) • 分享自己找到的資料

15	第 6 單元扇形的弧長和面積 6-3‧複合圖形的面積 **補救教學** 第 6 單元扇形的胡長和面積 【活動　認識複合圖形的面積】 **學童可能出現學習問題** 做複合圖形的面積計算時，要特別注意是否有重複計算到的面積，重複加上得要扣除，重複減掉的要加回去。 **補救教學活動** 1.教師布題: 右圖中，塗色部分的面積大約是幾平方公分？  $20\times20\times3.14\times\frac{1}{4}=314$……◔的面積 $20\times20=400$……□的面積 $314\times2-400=228$……兩個◔－1個□等於◔的面積 答：約 228 平方公分 2 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~自製紙杯 • 每個人發一個相同的紙杯和一張紙 • 學生利用紙畫出紙杯的底面和側面，做出相同的紙杯
16	第 7 單元速率 **補救教學** 第 7 單元速率 【活動　時間換算】 【活動　認識秒素、分速、時速】 **學童可能出現學習問題** 距離、時間、速度三者之間的關係混淆 **補救教學活動** 1.教師布題:透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係 2.教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。 3 距離相同	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~動物啟示錄 • 上網找尋前五大跑得最快的陸地動物及海洋生物 • 分享自己找到的資料

	<table><tr><th>姓名</th><th>距離(公尺)</th><th>時間(秒)</th></tr><tr><td></td><td>50</td><td></td></tr><tr><td></td><td>50</td><td></td></tr></table> 距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。 4. 時間相同 <table><tr><th>姓名</th><th>距離(公尺)</th><th>時間(秒)</th></tr><tr><td></td><td></td><td>20</td></tr><tr><td></td><td></td><td>20</td></tr></table> 5. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯 6.教師歸納:時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。	
17	第 7 單元速率 7-3‧速率單位的換算、7-4‧速率的應用示。 **補救教學** 第 7 單元速率 【活動　秒速、分速和時速的換算】 【活動　速率的應用】 **學童可能出現學習問題** 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 **補救教學活動** ●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間 1.情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？  ①8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。 ②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。 ③	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~誰是飛毛腿 • 上網搜尋臺灣100公尺、200公尺、400公尺的男女生紀錄保持人 • 比較他們平均的秒速

	時　分 8　60 ~~9~~　25 －　8　45 40 答：40 分 ●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間 1.情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？  ①用 12 小時制計算： 先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。 ②用 24 小時制計算： 下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。 答：10 小時 50 分 ●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間 1.情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？  先算下午 9 時 30 分到半夜 12 時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。 12 時－9 時 30 分＝2 時 30 分 2 時 30 分＋6 時 30 分＝9 時	

	時　分　　時　分 11　60　　2　30 ~~12~~　　＋　6　30 －　9　30　　~~8~~　~~60~~ 2　30　　9　0 答：9 小時 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	
18	第 8 單元數量關係 8-1‧間隔問題 **補救教學** 第 8 單元數量關係 【活動　間隔問題】 **學童可能出現學習問題** 間隔數是否要加1或是減1 **補救教學活動** 1 教師布題” ①在道路的一旁，每隔 25 公尺種 1 棵樹，道路的頭尾兩端都不種，共種了 30 棵樹，這條道路全長幾公尺？ 簡化問題” a..如果只種 1 棵樹，路長是幾公尺？ 棵數＝1，間隔數＝1＋1＝2 路長＝25×（1＋1）＝50 B.如果只種 2 棵樹，路長是幾公尺？ 棵數＝2，間隔數＝2＋1＝3 路長＝25×（2＋1）＝75 回到原問題棵數＝30，間隔數＝30＋1＝31 路長＝25×（30＋1）＝775 答：長 775 公尺 **2.** 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~區間測速 • 上網搜尋區間測速的意思及使用的地方 • 發表自己找到的資料

19	第 8 單元數量關係 8-2‧方陣問題 **補救教學** 第 8 單元數量關係 【活動　方陣問題】 **學童可能出現學習問題** 計算時重複計算重疊計算的數量 **補救教學活動** 1.教師布題: 用 8 顆棋子可以排成每邊 3 顆棋子的空心正方形， 如右圖。如果要排成每邊 25 顆棋子的空心正方形， 共要幾顆棋子？ 先簡化問題 每邊 3 顆棋子， 4 個邊共有 3×4＝12（顆），再扣掉重複算的 4 個角3×4－4＝8  回到原問題：25×4－4＝96 答：共要 96 顆棋子 2.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯	《策略》圖像思考 《個人》作業~印表機的歷史 • 上網搜尋印表機演變的歷史 • 將印表機的演變歷史繪製成圖像表示
20	第 8 單元數量關係 8-3 規律性問題 **補救教學** 第 8 單元數量關係 【活動　規律性問題】 . **學童可能出現學習問題** 重複計算的數量忘記減掉 **補救教學活動**	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 • 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 • 分享自己的創作

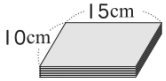
	1.教師布題: 每邊長 6 公分的正三角形，如右圖的方式 橫著排列。連接 32 個正三角形，周長是幾公分？ 2.教師詢問學生:看圖先了解每增加一個三角形要增加角條邊 3.學生回答 正三角形個數（個） 1 2 3 4 5 周長（公分） 18 24 30 36 42 ＋6 ＋6 ＋6 ＋6 每增加一個正三角形，會增加 2 條邊 3.回到原問題解題 32－1＝31 18 ＋ 6 × 31 ＝204 第 1 個正三角形周長 每多排 1 個正三角形，周長增加的長度 共增加 31 個正三角形 答：204 公分	

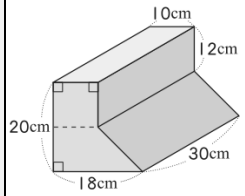
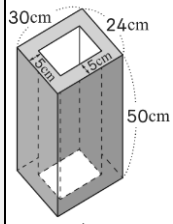
彰化縣縣立管嶼_國民小學114學年度第二學期六年級數學補救教學與自主學習課程

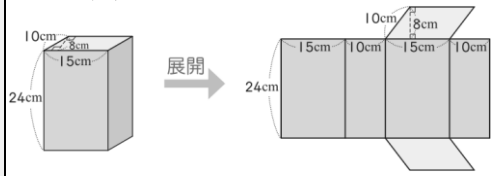
課程名稱	數學補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學 生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1　身心素質與自我精進 A3　規劃執行與創新應變 B2　科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節　數	每週　1　節，計17節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

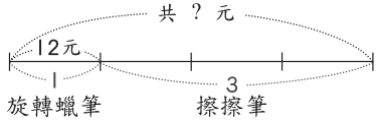
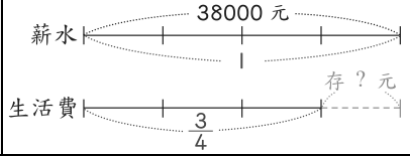
組　別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.　作業單 2.　紙筆測驗 3.　網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

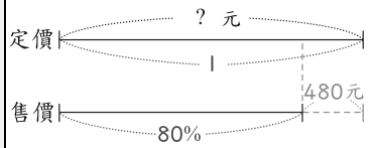
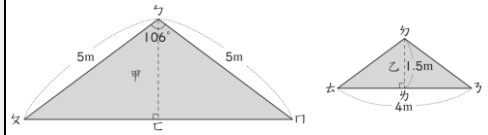
進度 （週次）	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	單元1四則混合運算 單元１　四則混合運算 【活動　小數四則運算】 學童可能出現學習問題：小數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關小數的四則混合多步驟問題。 1.教師布題：1 個蘋果重 0.26 公斤，5 根香蕉重 0.625 公斤，1 個蘋果和 1 根香蕉共重幾公斤？把做法用一個算式記下來。 2.教師說明：1 根香蕉重（0.625÷5）公斤 0.26＋0.625÷5 ＝0.26＋0.125 ＝0.385 答：0.385 公斤 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 • 小組共同討論將$0.85\div4\frac{1}{2}\times2.1$呈現一個和生活情境有關的數學文字題 • 小組輪流上臺發表 • 共同給予回饋
2	春節連假	
3	單元１　四則混合運算 【活動　分數和小數的混合計算】 【活動　簡化計算】 學童可能出現學習問題： 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：長$8\frac{1}{3}$公尺、寬 4.2 公尺的長方形客廳面積，比面積$24\frac{2}{3}$平方公尺的房間大幾平方公尺？ 2. 教師說明：把$\frac{1}{3}$化為小數，結果除不盡，所以將小數化為分數來計算。 $8\frac{1}{3}\times4.2-24\frac{2}{3}$	《策略》系統思考 《個人》作業~魔術方陣 • 在3x3的方格中，每格寫出不同的分數或小數 • 把每一列和每一行三個數相乘起來的答案下來 • 如果把方格每一個數都乘以0.1，每一行、每一列的數字分別會變為多少 • 發表自己的想法

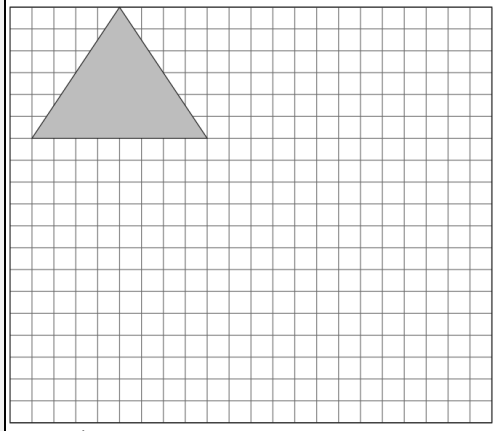
	$=\frac{25}{3}\times\frac{21}{5}-\frac{74}{3}$ $=\frac{105}{3}-\frac{74}{3}$ $=\frac{31}{3}=10\frac{1}{3}$ 答：$10\frac{1}{3}$平方公尺 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 1. 教師布題：9.9＋9.9×99＝（ ） 2. 教師說明： 9.9＋9.9×99 ＝9.9×（1＋99） ＝9.9×100＝990 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
4	單元2柱體的體積和表面積 單元 2　柱體的體積和表面積 【活動　柱體體積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動 ●在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 1. 教師布題：將一些長方形色紙堆疊整齊，如下圖，當堆疊到高 4 公分時，體積是幾立方公分？  2. 教師說明：15×10 表示長方形色紙的面積，也就是長方體的底面積。堆疊到高 4 公分表示長方體的柱高。 15×10×4＝600 答：600 立方公分 3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》創意思考 《個人》作業~小小畫家 • 利用四角柱或圓柱，畫一種複合形體的設計圖 • 計算此複合形體的體積

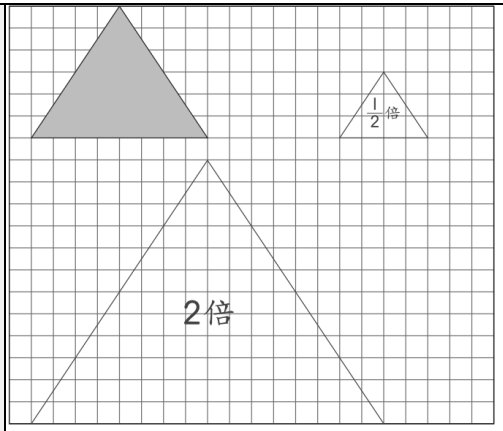
5	單元2柱體的體積和表面 單元２　柱體的體積和表面積 【活動　複合形體的體積】 學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：把形體直立後，發現上 下兩個全等的底面，先找出底面，再用 底面積×柱高求體積。 10×12＝120 20－12＝8 （10＋18）×8÷2＝112 （120＋112）×30 ＝6960 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 1. 教師布題：有一個空心的長方體水泥柱，柱高 50 公分，每邊的厚度都是 5 公分，如下圖，水泥部分的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。 30×24×50＝36000 ……大長方體柱的體積 30－5×2＝20 24－5×2＝14 20×14×50＝14000 ……小長方體柱的體積	《策略》Marzano 自我系統 《團體》作業~容器大變身 • 每組拿出一種圓柱容器 • 利用不同的包裝紙，將原本的容器重新包裝，並計算使用的包裝紙面積

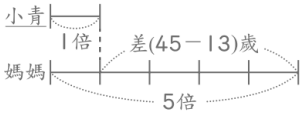
	36000－14000＝22000 答：22000 立方公分 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
6	單元2柱體的體積和表面積 單元 2　柱體的體積和表面積 【活動　柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動 ●2 個底面積加側面面積就是柱體的表面積。 1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？  2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個 面的面積加起來，就能求出它的表面積。2 個底面積加側面面積就是表面積。 15×8×2＝240 ……2 個底面積 （15＋10＋15＋10）×24 ＝1200 ……側面面積 240＋1200＝1440 答：1440 平方公分 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》創意思考 《個人》作業~餅乾禮盒 • 利用相同的繩子先圍出不同底面的圖形，再把這些圖形畫成柱高相同的餅乾禮盒，找出哪一種餅乾禮盒的體積最大
7	單元 3 基準量和比較量 單元 3　基準量和比較量 【活動　認識基準量和比較量】 【活動　找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 補救教學活動 ●比較量÷基準量＝比值（倍） 1. 教師布題：小亞準備了兩把傘，紅傘長 30 公分，綠傘長 90 公分，綠傘的長是紅傘的幾倍？綠傘的長 90 公分是基準量還是比較量？ 2. 教師說明：90÷30＝3，把紅傘的長當作基準，綠傘的長是紅傘的 3 倍，綠傘的長 90 公分是比較量。 3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~折扣 • 運用九宮格把生活中打折的情境寫下來 • 分享所查到或所觀察到的情境

	量，比較量÷基準量＝比值（倍）。 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
8	單元3基準量和比較量 單元3　基準量和比較量 【活動　運用兩量的和，求出基準量和比較量】 【活動　運用兩量的差，求出基準量和比較量】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖解決兩量和的問題。 1. 教師布題：一枝旋轉蠟筆賣 12 元，一枝擦擦筆的價錢是一枝旋轉蠟筆的 3 倍，小明各買一枝，共要付幾元？ 2. 教師說明：把蠟筆的價錢當作 1，擦擦筆的價錢是 3，擦擦筆和蠟筆的價錢合起來是蠟筆的（1＋3）倍。  12×（1＋3）＝48 答：48 元 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用線段圖解決兩量差的問題。 1. 教師布題：大賈每個月薪水是 38000 元，把薪水的$\frac{3}{4}$倍當作生活費，剩下的存起來，大賈每個月可存幾元？ 2. 教師說明：把薪水當作 1，生活費是$\frac{3}{4}$，每個月存起來的錢就是薪水的（1－$\frac{3}{4}$）倍。  	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~世界前十大高樓 • 上網找尋世界前十高建築物 • 算出它們分別是臺北101的幾倍(答案用四捨五入法取到整數)

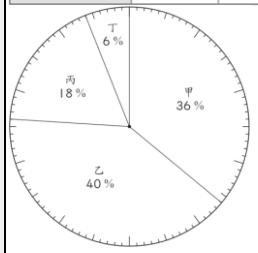
	38000×（1－$\frac{3}{4}$）＝9500 答：9500 元 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
9	單元3基準量和比較量 單元 3　基準量和比較量 【活動　兩量和及兩量差的應用】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。 1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。喬登買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾元？ 2. 教師說明：把定價當作 1，售價是 80%，便宜的錢是定價的（1－80%）倍。  480÷（1－80%）＝2400 答：2400 元 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》同儕教導 《團體》作業~設計題目 • 先個別設計一題有關年齡的問題 • 和同學交換題目，同學需解出自己設計的題目 • 共同給予回饋
10	單元4放大圖、縮圖和比例尺 單元 4　放大圖、縮圖和比例尺 【活動　認識放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道放大圖與縮圖的意義 補救教學活動 ●縮圖（或放大圖）和原圖的對應角都一樣大；各組對應邊長度的比值（倍數）都相等。 1. 教師布題：甲圖是乙圖的 2 倍放大圖。  2. 教師說明： ①甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的 2 倍。	《策略》圖像思考 《個人》作業~印表機的歷史 • 上網搜尋印表機演變的歷史 • 將印表機的演變歷史繪製成圖像表示

	②∠ㄅ＝∠ㄉ＝106°，∠ㄆ＝∠ㄊ＝37°，∠ㄇ＝∠ㄋ＝37°，對應角都一樣大。 ③乙圖的面積是 3 平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的 4 倍，所以甲圖的面積是 12 平方公尺。 3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長x放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積＝原圖形面積x放大（縮小）倍數x放大（縮小）倍數 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
11	單元4放大圖、縮圖和比例 單元 4　放大圖、縮圖和比例尺 【活動　繪製放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 補救教學活動 ●把原圖的邊所占的方格數放大為 y 倍或縮小為$\frac{1}{y}$倍。 1. 教師布題：把下圖的$\frac{1}{2}$倍縮圖和 2 倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。  2. 教師說明： ①先數出每邊占幾格，再依照每邊$\frac{1}{2}$倍的格數，畫出$\frac{1}{2}$倍縮圖。 ②先數出每邊占幾格，再依照每邊 2 倍的格數，畫出 2 倍放大圖。	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 • 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 • 分享自己的創作

	 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
12	單元4放大圖、縮圖和比例 單元 4　放大圖、縮圖和比例尺 【活動　認識比例尺】 學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意義 補救教學活動 ●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。 ●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。 1. 教師布題：在比例尺$\frac{1}{5000000}$的縮圖上，南橫公路的長度約是 4.2 公分，南橫公路實際長度約是幾公里？ 2. 教師說明：比例尺$\frac{1}{5000000}$表示縮圖上 1 公分，實際長 5000000 公分 5000000×4.2＝21000000 21000000 公分＝210 公里 答：約 210 公里 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 • 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 • 分享自己的創作
13	單元5怎樣解題 單元 5　怎樣解題 【活動　能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 1. 教師布題：小青今年 13 歲，媽媽今年 45 歲，幾年前，媽媽的年齡是小青	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 • 運用心智圖整理和差問題的不同題型 • 上臺分享自己的想法小組分別試玩自己設計的遊戲

	的 5 倍？ 2. 教師說明：不管幾年前或幾年後，年齡差都不變，把小青現在的年齡當 1 倍。  45－13＝32 ……年齡差 32÷（5－1）＝8 13－8＝5 答：5 年前 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
14	單元5怎樣解題 單元 5　怎樣解題 【活動　能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 1. 教師布題：將 160 塊巧克力分給生日派對上的 12 個人，大人每個人 10 塊，小孩每個人 15 塊，剛好全部分完，大人、小孩各有幾個人？ 2. 教師說明： 15×12＝180 ……12 個小孩有 180 塊 180－160＝20 ……比 160 塊多 20 塊 15－10 ＝5 ……1 個小孩換成 1 個大人會少 5 塊 20÷5＝4 ……大人的數量 12－4＝8 ……小孩的數量 答：大人有 4 個，小孩有 8 個 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 • 運用心智圖整理出加法原理和乘法原理的題型 • 上臺分享自己的想法
15	單元 5 怎樣解題 單元 5　怎樣解題 【活動　能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。 1. 教師布題：小如的國語測驗成績，第一次考 90 分，第二次考 84 分，第三次考 82 分，第四次最少要考幾分，平均分數才會有 85 分？ 2. 教師說明：	《策略》系統思考 《團體》作業~守護海洋 • 閱讀海洋環保相關報導 • 製作守護海洋海報並付出行動

	85×4＝340 ……4 次的總分 340－90－84－82＝84 答：84 分 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
16	單元5怎樣解題 單元 5　怎樣解題 【活動　能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境 補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 1. 教師布題：阿光每分鐘走 72 公尺，阿信每分鐘走 64 公尺，如果阿信先走 6 分鐘，阿光才從後面追趕，幾分鐘後，阿光會追上阿信？ 2. 教師說明： 64×6＝384 72－64＝8 384÷8＝48 答：48 分鐘 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 1. 教師布題：有一條河流的水流速率是 2 公里／時，貨船在靜水中的船速是 18 公里／時，貨船在這條河流中，從甲地逆流而上，經過 4 小時到達乙地，甲、乙兩地的距離是幾公里？ 2. 教師說明： 18－2＝16 ……逆流船速 16×4＝64 答：答：64 公里 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 • 運用心智圖整理乘除問題的不同題型 • 上臺分享自己的想法
17	單元6圓形圖 單元 6　圓形圖 【活動　解決圓形圖相關的問題】 學童可能出現學習問題：無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動 ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法。 1. 教師布題：下面是新文國小六年級英文檢定的成績統計表，先填一填，再畫出百分數圓形圖。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~圓形圖 • 運用九宮格把生活中圓形圖的應用寫下來 • 分享所查到或所觀察到的情境

	▼新文國小六年級英文檢定成績統計表 等　級 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 人數(人) | 72 | 80 | 36 | 12 百分率(%) | | | | 2. 教師說明：參加英文檢定的人數共有 200 個人，分別算出英文檢定各等級人數所占的百分率。 甲：72÷200＝0.36，0.36＝36% 乙：80÷200＝0.4，0.4＝40% 丙：36÷200＝0.18，0.18＝18% 丁：12÷200＝0.06，0.06＝6% ▼新文國小六年級英文檢定成績統計表 等　級 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 人數(人) | 72 | 80 | 36 | 12 百分率(%) | 36 | 40 | 18 | 6  ▲新文國小六年級英文檢定成績百分數圓形圖 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	
18	單元6　圓形圖 【活動　解決統計圖應用的問題】 【活動　可能性】 學童可能出現學習問題：不理解折線圖、長條圖和圓形圖的意義 補救教學活動 ●能正確分辨不同統計圖的使用時機。 1. 教師布題：說說看，信義國小課後社團人數統計資料最適合用哪一種統計圖表示？ 2. 教師說明： ①不同項目的資料中，適合用長條圖來直觀發現數量的多寡；適合用圓形圖來發現所占比率的大小。 ②有時間先後順序的資料中，適合用折線圖來觀察資料間的變化。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小老闆 • 各組當小老闆，利用輪盤，設計出不同的折扣方式 • 小組分別試玩其他組設計出的輪盤 找出設計的輪盤中，各種折扣可能性最相近的組別

	可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●能理解生活中的可能性。 1. 教師布題：箱子裡有一些色紙，黃色有 24 張，藍色有 1 張。從箱子中抽一張色紙，抽到哪一種顏色的可能性比較大？ 2. 教師說明：箱子裡有黃色和藍色的色紙，所以兩種顏色都有可能會抽到。因為黃色色紙比較多張，所占的比率比較大，所以抽到黃色色紙的可能性比較大。 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	

彰化縣立管嶼國民小學114學年度第一學期六年級 管嶼大小事(學校行事) 學習課程（校訂課程）

課程名稱	管嶼大小事	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1.**統整性探究課程**（□主題□專題□議題） 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育■班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	針對本校三到六年級學生，將配合校內活動或節慶活動，進行學習規劃，培養學生國際觀。				
核心素養	**國**-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **國**-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非 判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **社**-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **綜**-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 **綜**-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 **綜**-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 **綜**-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 **健體**-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 **健體**-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	學生能透過活動的參與、繪本的閱讀，從做中學、增加同理心，增進生活知能。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育		

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	自編自選教材/學習單
第一週	1	身高、體重 視力測量	**健康** 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1.能了解自己的身高發展情形。 2.能掌握自己的體重，配合飲食的調整，達到健康的體位。 3.能知道視力保健的重要性，進行護眼活動。	1. 到保健室進行身高、體重、視力測量。 2.教師與同學一起討論：如何維持身體健康？ (身高:睡眠充足、多運動、補充鈣質。 體重：均衡飲食，不挑食。 視力：多攝取深色蔬菜、望遠凝視、用眼30分鐘休息10分鐘、少用3C產品。)	實際測量 口語表達	

第二週 (每月一次)	1	開班會	**社會** 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2.能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1.班會開始 2.主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3.各股工作報告 4.提案討論 5.臨時動議 6.選舉下次主席記錄司儀 7.老師講評 8.散會	實作評量 口語表達	級會記錄簿
第三週 第四週	2	防災宣導及演練	**綜合** 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項 資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危	1.能夠了解地震的原理，以及其不可預測性。 2.能夠判別地震時在室內應如何處理	1.表現：在室內堅固物體下方掩蔽，關閉電源、打開大門；疏散時以	實作評量 口語表達	

				機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	及掩蔽。 3.能夠等餘震停止後，到室外疏散，並連繫師長或親友。	物體保護頭部。 2.態度：不慌張推擠、不嘻笑打鬧，應迅速有效率掩蔽及疏散。		
第五週 第六週	2	生生用平板 Canva 註冊、登入及試作動態海報	**綜合** 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能仔細聆聽老師發言。 2.能註冊並登入 Canva 網站。 3.能製作簡易的動態海報。 4.能在有疑問或問題時，舉手發問或發表意見。	1.表現：聆聽老師示範後能實際操作，並完成註冊及登入，進而完成指派的任務。 2.態度：能與同學互相討論，解決問題，展現良好的學習態度。	專注聆聽 舉手發言	Canva https://www.canva.com/zh_tw/

第七週 (每月一次)	1	開班會	**社會** 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2.能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1.班會開始 2.主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3.各股工作報告 4.提案討論 5.臨時動議 6.選舉下次主席記錄司儀 7.老師講評 8.散會	實作評量 口語表達	級會記錄簿
第八週 第九週	2	性別平等教育 (啊！原來如此：性別與身體)	**健康** 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.能了解進入青春期後，男生與女生的性器官有什麼不一樣。 2.能知道什麼是	1.表現:若感到不愉快，要果斷地拒絕別人的騷擾(不論是言語或行	口語表達	繪本:啊！原來如此：性別與身體

					「性霸凌」,應該如何拒絕。 3.能學會重別人的身體，不針對性器官開玩笑或嘲弄。	為)。 2.瞭解:即使沒有發生性騷擾的動作，言語也可能造成「性霸凌」。		
第十週 第十一週	2	校慶運動會	**體育** 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ib-Ⅲ-1 模仿性與主題式創作舞。	1.能夠認真聆聽並注意大皮蛋哥哥的示範，進行大會舞練習。 3.能積極投入運動會個人或團體的練習及比賽。 3.能表現勝不驕、敗不餒的態度。	1.表現：積極參與練習及比賽。 2.態度：具備運動家的精神。	實作評量 口語表達	
第十二週 (每月一次)	1	開班會	**社會** 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-Ⅲ-1 團體	1.能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的	1.班會開始 2.主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次	實作評量 口語表達	級會記錄簿

			行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2.能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3.各股工作報告 4.提案討論 5.臨時動議 6.選舉下次主席記錄司儀 7.老師講評 8.散會		
第十三週 第十四週	2	品德教育 (市場街最後一站)	**國語** 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能閱讀繪本內容，簡要說出繪本大意。 2.能參與議題討論，發表自己的想法。 3.能分組討論並思考如何進行生活實踐。 4.能實際模擬情境，演出相關情境劇，加深印象。	表現：能認真閱讀、能發表心得想法、能仔細聆聽他人說話、能與小組共同討論，進行生活實踐。 態度：樂於學習、安靜聆聽、勇於發表及演出。	實作評量 口語表達	繪本:市場街最後一站

第十五週 第十六週	2	聖誕節活動	**綜合** 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能在活動排練時仔細聆聽師長解說，認真練習。 2.能進行聖誕節活動演出(表演樂器：直笛、小提琴，唱歌：聖誕鈴聲。) 3.能專心欣賞他人的表演，做個優秀的觀眾。 4.拿到糖果應表達感謝之意，不論是否有額外抽到禮物，都應惜福不抱怨。	1.表現：上台時能以樂器吹奏(拉奏)一手完整的曲子、能以適當音調唱出一首完整的歌曲；在台下則能認真專注欣賞演出。 2.態度：認真表演、專注欣賞、惜福知足。	實作評量 口語表達	

第十七週 第十八週	2	反霸凌宣導 (膽小鬼威利)	**國語** 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能閱讀繪本內容，簡要說出繪本大意。 2.能參與議題討論，發表自己的想法。 3.能分組討論並思考如何進行生活實踐。 4.能實際模擬情境，演出相關情境劇，加深印象。	表現：能認真閱讀、能發表心得想法、能仔細聆聽他人說話、能與小組共同討論，進行生活實踐。 態度：樂於學習、安靜聆聽、勇於發表及演出。	實作評量 口語表達	繪本:膽小鬼威利

彰化縣立管嶼國民小學114學年度第二學期六年級 管嶼大小事(學校行事) 學習課程（校訂課程）

課程名稱	管嶼大小事	實施年級 （班級組別）	六年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 類別	1.**統整性探究課程**（□主題□專題□議題） 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育■班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	針對本校三到六年級學生，將配合校內活動或節慶活動，進行學習規劃，培養學生國際觀。				
核心素養	**國**-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **國**-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所 處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 **社**-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **綜**-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 **綜**-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 **綜**-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 **綜**-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 **健體**-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 **健體**-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	學生能透過活動的參與、繪本的閱讀，從做中學、增加同理心，增進生活知能。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量（表現任務）	自編自選教材/學習單
第一週 第二週 (春節連假)	1	身高、體重 視力測量	**健康** 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1.能了解自己的身高發展情形。 2.能掌握自己的體重，配合飲食的調整，達到健康的體位。 3.能知道視力保健的重要性，進行護眼活動。	2. 到保健室進行身高、體重、視力測量。 2.教師與同學一起討論：如何維持身體健康？ (身高:睡眠充足、多運動、補充鈣質。 體重：均衡飲食，不挑食。 視力：多攝取深色蔬菜、望遠凝視、用眼30分鐘休息10分鐘、少用3C產品。)	實際測量 口語表達	

第三週 (每月一次)	1	開班會	**社會** 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2.能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1.班會開始 2.主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3.各股工作報告 4.提案討論 5.臨時動議 6.選舉下次主席記錄司儀 7.老師講評 8.散會	實作評量 口語表達	級會記錄簿
第四週 第五週	2	性別平等教育 新工作大未來：從13歲開始認識世界	**綜合** 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能說出自己的興趣及專長。 2.能思考及探究未來想從事的工作。 3.能了解自己想從	1.表現:能說出自己的興趣、專長、想從事的工作及需要注意的事	實作評量 口語表達	

					事的工作需要什麼相關條件及注意事項。 4.能尊重男女性對於工作的選擇。	項。 2.瞭解:工作沒有性別之分，尊重男女性對於工作的選擇。		
第六週 第七週	2	反霸凌宣導 (其實，我不想霸凌別人)	**國語** 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能閱讀繪本內容，簡要說出繪本大意。 2.能參與議題討論，發表自己的想法。 3.能分組討論並思考如何進行生活實踐。 4.能實際模擬情境，演出相關情境劇，加深印象。	表現：能認真閱讀、能發表心得想法、能仔細聆聽他人說話、能與小組共同討論，進行生活實踐。 態度：樂於學習、安靜聆聽、勇於發表及演出。	實作評量 口語表達	繪本：其實，我不想霸凌別人

第八週 第九週	2	兒童節活動	**綜合** 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-分析與判各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.能將家中堪用卻用不到的物品，整理乾淨帶來學校。 2.能將物品估價，標出合理的價格。 3.能將桌椅排放整齊，擺放好商品。 4.能用各種推銷叫賣方式,出售商品。	1.表現：能從活動中練習及展現出整理物品、估價以及叫賣出售的能力。 態度：愛物惜物。	實作評量 口語表達	
第十週 (每月一次)	1	開班會	**社會** 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2.能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1.班會開始 2.主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3.各股工作報告 4.提案討論 5.臨時動議	實作評量 口語表達	級會記錄簿

						6.選舉下次主席記錄司儀 7.老師講評 8.散會		
第十一週 第十二週	2	生生用平板 Canva 製作個人簡介 (畢業典禮用)	**綜合** 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能仔細聆聽老師發言。 2.能註冊並登入Canva網站。 3.能製作含動態插圖及文字的個人簡介。 4.能在有疑問或問題時，舉手發問或發表意見。	1.表現：聆聽老師示範後能實際操作，並完成註冊及登入，進而完成指派的任務。 2.態度：能與同學互相討論，解決問題，展現良好的學習態度。	專注聆聽 舉手發言	Canva https://www.canva.com/zh_tw/
第十三週	1	母親節活動	**綜合** 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能積極參與學習活動，唱出對母親(或親友)的感謝。 2.能藉由護蛋活動，體會到母親照顧子女的辛苦。 3.能完成學習單的作業。	1.表現：上台時能以能以適當音調唱出一首完整的歌曲；在台下則能認真專注欣賞演出，能將茶水、鮮花，以恭敬的態度	實作評量 口語表達	母親節學習單

					4.能將對母親(或親友)的愛,轉化為實際行動(獻花、奉茶)。	獻給母親(或親友)。 態度：認真表演、專注欣賞、感恩惜福。		
第十四週	1	開班會	**社會** 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2.能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1.班會開始 2.主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3.各股工作報告 4.提案討論 5.臨時動議 6.選舉下次主席記錄司儀 7.老師講評	實作評量 口語表達	級會記錄簿

						8.散會		
第十五週	1	升學講座 (由教務處舉辦)	**綜合** 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能在參加講座時仔細聆聽來賓發言。 2.能在參加講座後，概要說出來賓表達的重點。 3.能在有疑問或問題時，舉手發問或發表意見。	1.表現：能仔細聆聽來賓發言、能舉手再發問或發表意見。 2.態度：保持安靜與發言的禮貌。	專注聆聽 舉手發言	
第十六週	1	畢業典禮預演 (由教務處舉辦)	**綜合** 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.能了解畢業典禮的流程。 2.能在參加畢業典禮時，遵守相關規定。 3.能在有疑問或問題時，舉手發問或發表意見。	1.表現：能仔細聆聽來賓發言、能舉手再發問或發表意見。 2.態度：保持安靜與發言的禮貌。	專注聆聽 舉手發言	畢業典禮預演 (由教務處舉辦)