彰化縣縣立管嶼國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校培育身心健全及終身學習的優質學生、以培養學生表達力為目標，並發展自主學習及資訊能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期										
		節數											
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀	20	19	20	19					20	19	20	17
	國際教育(英語)	20	19	20	19	20	19	20	19				
	書法					20	19	20	19	20	19	20	17
	表達力課程	17	16	17	16	20	19	20	19	20	19	20	17
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	生生用平板	1	1	1	1								
其他類 課程	國語補救教學與自主學習									20	19	20	17
	數學補救教學與自主學習									20	19	20	17
	管嶼大小事					18	17	18	17	18	17	18	15
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

壹、[交通安全教育]

彰化縣縣立管嶼國民小學 114 學年度 第一 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽	實施年級	五 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	

《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。

(3) 搭乘機車

機車乘客

播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。

機車駕駛

播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。

3. 交通安全常識快問快答

先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。

三、歸納統整

1. 教師歸納

(1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。

(2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。

(3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。

15 分

●口頭發表
能踴躍參與討論並發表。

10 分

●參與態度
能積極參與，熟知交通安全知識。

實作表現
能完成學習單

彰化縣縣立管嶼國民小學 114 學年度 第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車	實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。	1. 危險感知能力	

議題	B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式	
第十九週	<p>一、引起動機</p> <p>教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：兒少事故與交通事件的探究</p> <p>1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。</p> <p>參考答案：穿越道路中、衝進路中</p> <p>2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。</p> <p>3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並</p> <p>4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。</p> <p>(1)騎乘機車要戴合格安全帽。</p> <p>(2)機車限乘二人車速要放慢</p> <p>(3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座</p> <p>(4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區</p> <p>(二)活動二：衝衝衝危險多</p> <p>1. 遊戲：看到紅色就拍手</p> <p>(1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。</p> <p>(2)遊戲之後，讓學生發表感想。</p>	5 分	<p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p>	
		15 分		10 分

	<p>(3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。</p> <p>(三)提問與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ <p>(四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。</p>	10 分	<p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p>
第二十週	<p>一、引起動機</p> <p>觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：馬路上的指路人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 <p>(1)手勢：停止、通行、轉彎</p> <p>(2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。</p> <p>(3)全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。</p> <p>(4)指揮類型：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 <ol style="list-style-type: none"> 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 	5 分 15 分	<p>●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。</p> <p>實作表現 能分析問題並提出解決方法。</p>

貳、 品德教育與生命教育

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學	2
		第一主題更好的自己 第一單元肯定自己	2
二	生活	二、和風做朋友 1. 風來了	2
		三、米食好好吃 1. 米食大集合	2
三	彈性課程	品德教育 (我變成一隻噴火龍了)	2
		品德教育 (太多胡蘿蔔了)	2
四	彈性課程	品德教育 (花婆婆)	2
		品德教育 (用愛心說實話)	2
		品德教育 (石頭湯)	2

五	彈性課程	品德教育 (敵人派)	2
六	彈性課程	品德教育 (市場街最後一站)	2
	自然	第三單元 地球的生態 活動一 生物彼此間有什麼關係	2

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健康與體育	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	2
		單元三、疾病小百科 活動一、生病了怎麼辦	2
二	國語	第三單元 故事萬花筒 第七課 國王的新衣裳	2
		第三單元 故事妙妙屋 第八課 黃狗生蛋	2
三	自然科學	第一單元 多采多姿的植物 活動二 植物如何獲取陽光和水	2
		第一單元 田園樂 活動二 哪些因素會影響蔬菜生長	2
四	自然科學	第二單元 水生生物與環境 活動一 生物生存的環境都相同嗎	2
		第三單元 昆蟲大解密 活動一 昆蟲在哪裡	2
五	健康與體育	單元四 動健康、健康動 活動1 運動計畫知多少	2
		單元二 親愛的家人 活動2 同個屋簷下	2

六	健康與體育	第一單元 健康用網路 第二課 友誼維繫	2
		第三單元 健康特攻隊 第一課 健康全方位	2

彰化縣縣立_管嶼_國民小學 114 學年度第一學期五年級國語閱讀教學學習課程

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	每週(1)節，本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	培養孩子成為具有健康體魄、良好品格及解決問題能力的公民。本校以「推動閱讀教育」為辦學主軸，期許學童從閱讀中潛移默化陶冶良好品格，擁有良好學識能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第一單元 擁夢飛翔一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>
第2週	1	第一單元 擁夢飛翔一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的	Ab-III-5 4, 500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲力斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了 Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲力斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	里、國族及其他社群的關係。	能力。	和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲利斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲利斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	第一單元 擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空攝影師師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>
第4週	1	第一單元 擁夢飛翔 三、憧憬	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u>

			<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第5週	1	學習地圖一	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能認識常用文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>
第6週	1	第二單元 生活中的藝術 四、恆久的美	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>
第7週	1	第二單元 生活中的	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：根據商標法規，商</p>	紙筆測驗 參與討論	<u>你所不知道的符號故事</u>

週		藝術 五、它抓得住 你——商標的故事	錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	
第8週	1	第二單元 生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>

第9週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力工作室所製作的影片主角們住在什麼樣的地方、從事什麼樣的工作、周遭有哪些人，每一篇都有六至八面滿滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多了解吉卜力工作室影片中的主角或場景，而又無法負擔大量文字，可以去圖書館借閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>
第10週	1	閱讀階梯一、畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說話！</u>
第11週	1	第三單元生命啟示錄七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>

第12週	1	第三單元 生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>
第13週	1	第三單元 生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>
第14	1	第三單元 生命啟示	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情	Ab-III-3 常用字部首及部件的表	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因	紙筆測驗 參與討論	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明</u>

週		錄 九、在挫折中成長	感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2) 本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	議論達義
第15週	1	學習地圖三	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品，不僅可以認識這十二位大師，增加文學素養，也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂課，但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來，這樣關於寫作的概念會比較清楚。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	一看就會的作文書 (<u>高年級</u>)
第16週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	張曼娟唐詩學堂

			<p>部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>唐詩的觸角。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第17週	1	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>十一、與達駭黑熊走入山林</p>	<p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的兩天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p><u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u></p>
第18週	1	<p>第四單元與自然共舞</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他環遊世界的夢想。但是從他</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>參與討論</p> <p>課堂問答</p>	<p><u>魯賓遜漂流記</u></p>

		十二、荒島上的國王	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍佈的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第19週	1	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>十二、荒島上的國王</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生；黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	黃魚聽雷

			問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。					
第 20 週	1	學習地圖 四	5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文 句表達的情感與 意義。 Ad-III-3 故事、 童詩、現代散 文、少年小說、 兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩 文。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2) 提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>

彰化縣縣立_管嶼_國民小學 114 學年度第二學期五年級國語閱讀教學學習課程

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	培養孩子成為具有健康體魄、良好品格及解決問題能力的公民。本校以「推動閱讀教育」為辦學主軸，期許學童從閱讀中潛移默化陶冶良好品格，擁有良好學識能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民族教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱</u>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>

第 2 週 第 3 週						<p>吉爾的認識或感想。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
	春節連假							
1	<p><u>新譯晏子春秋</u></p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p><u>新譯晏子春秋</u></p>	
第 4 週	1	<p><u>愛因斯坦格言集</u></p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p><u>愛因斯坦格言集</u></p>	

			力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	由 <u>愛因斯坦文集</u> 精選摘出分類，讀者可從中領略 <u>愛因斯坦</u> 的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出 <u>愛因斯坦</u> 一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第5週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>

					養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第6週	1	<u>現在工作中</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>
第7週	1	<u>妖怪藥局</u>	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>妖怪藥局</u>

			<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>用。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第8週	1	<p><u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u></p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：針對各</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u></p>

						<p>種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>		
第9週	1	<p><u>名家教你朗讀</u></p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>名家教你朗讀</u></p>

第 10 週						內容的加深加廣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的 <u>臺美混血女孩艾美</u> ，暑假時回 <u>臺灣</u> ，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在 <u>艾美</u> 的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考 <u>山海經</u> 、 <u>拾遺記</u> 等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>

						<p>滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第11週	1	<p><u>海上的勇者：麥哲倫</u></p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>海上的勇者：麥哲倫</u></p>
第12週	1	<p><u>我住在水裡</u></p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-2 論證方</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>我住在水裡</u></p>

				式如舉例、正證、反證等。	<ol style="list-style-type: none"> 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 經由指導，學習正確的閱讀方法。 	<p>鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲)，以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 學生進行閱讀理解題目的練習。 	
第13週	1	<u>余光中詩選</u>	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀、討論。 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p> <p><u>余光中詩選</u></p>

第 14 週	1	<u>寄自野地的明信片</u>	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寄自野地的明信片</u>
	第 15 週	1	<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>	2-III-5 把握說話內容的主題、重要	Ac-III-4 各類文句表達的情感與	1. 能培養良好的聆聽態度，並學	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量

週			<p>細節與結構邏輯。</p> <p>意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論 自我評量</p>		
第 16 週	1	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>古希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u></p>

			<p>構與寓意。</p>	<p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 17 週</p>	<p>1</p> <p>希臘神話</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>希臘神話</p>

第18週	1	<p><u>新說山海經·創世卷</u></p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>新說山海經·創世卷</u></p>
第19週	1	<p><u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u></p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以 	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u></p>

					<p>折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目練習。</p>		
<p>第 20 週</p>	<p>1</p>	<p><u>海洋的心聲：海洋散文集</u></p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>海洋的心聲：海洋散文集</u></p>

						海，找回遲來的 海洋自覺。 3. 學生進行閱讀 理解題目練習。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣 管嶼國民小學 114 學年度 第一 學期 五 年級 書法 彈性課程計畫

一、本領域每週寫字（書法），每週(1)節，本學期共(20)節。

二、學習總目標：

- (一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。
- (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。
- (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。
- (六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯。
- (七) 能自我要求寫出工整的毛筆字。
- (八) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (九) 能知道古代書法名家相關的故事。
- (十) 能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、中國書法家故事 1. 心正則筆正「柳公權」 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm 2. 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm 4. 王羲之題扇一入木三分 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm	1	網路資源	口頭評量	
第二週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。	二、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片:天下第一字「永」(4分鐘) http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點:以字的結構、間架為重點。	1	網路資源	口頭評量	
第三週	D-2-4-1-1 保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	三、均間的練習 1. 均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」,而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2) 字體的間架要好,就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同,但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習:畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、疏密的練習 1. 疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間の間隔，使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	1		實作評量	
第五週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	五、中密外疏法 1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間の間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1		實作評量	
第六週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	六、上密下疏法 1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	七、左密右疏法 1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	1		實作評量	
第八週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	1		實作評量	
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 ㄨ 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 ㄨ 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十、充電時間1. 中國書法介紹 (1) 楷書終結者—柳公權 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm (2) 改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23 (3) 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25 3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1	網路資源	口頭評量 同儕評量	
第十一週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冫」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上單下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	1		實作評量	
第十二週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、承載法 1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	1		實作評量	
第十四週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。	1		實作評量	
第十五週	D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	1		實作評量	
第十六週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm (九成宮醴泉銘的由來) http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/ 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-5-1-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm (2) 《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	
第十八週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-3.htm 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子(上下左右預留 3.4 公分)或採用有畫圓的紙(瓦當) (3) 春聯的字句要上下對齊,大小和諧。 (4) 字的間距要適當(或寫在圓圈上) (5) 先在九宮格紙上練習,再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習:祥光輝草木。	1	網路資源	實作評量	
第十九週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 (1) 自己的名字(落款)可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後,上聯張貼於面對自己的右邊,下聯在左邊。 2. 春聯例字練習:淑氣滿乾坤。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		口頭評量 同儕互評	

彰化縣 管嶼國民小學 114 學年度 第二 學期 五 年級 書法 彈性課程計畫

一、本領域每週寫字（書法），每週(1)節，本學期共(19)節。

二、學習總目標：

- (一) 能以正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。
- (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (五) 能欣賞中國楷書名家碑帖。
- (六) 能辨識隸書的特色。
- (七) 能知道中國書法家的故事。
- (八) 能自我要求寫出工整的字。
- (九) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (十) 能對書法產生興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	D-2-6-6-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	一、中國書法欣賞 1. 隸書的欣賞 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=1&lid=20 2. 故宮 e 學園線上課程文物概覽(書法) http://www.npm.gov.tw/UserFiles/File/zh-tw/resources/A60000000E-954-018.doc	1	網路資源	口頭評量	
第二週	春節連假					
第三週	D-2-4-1-1 能保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法),並且運筆熟練。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	三、重心的掌握 1. 追求重心平衡的要領 (1) 中心線:力求左右對稱。如:登、東、客等字。 (2) 平衡:當字的左右筆畫不同而輕重懸殊時,需藉著相互揖讓曲伸和偏旁的升降來保持平衡。如:後、動、取等字。 (3) 主筆原則:突出的主筆可以穩定重心。如:「冊」的橫畫、「成」的斜鉤。2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習:登、東、客、後、動、取、冊、成、馬。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	四、長形的字 1. 長形字的類型 (1) 縱向長的字，書寫時形體要扁長。 (2) 橫畫多，豎畫少的字。如：月、直、身、圓等字。 (3) 上有豎頭，下有垂腳的字。如：幸、申、聲、帛等字。 (4) 上下堆疊的字。如：青、員、奇、嚴等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：身、貞、聲、申、周、耳、臺、襄。	1		實作評量	
第五週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。	五、扁形的字 1. 扁形字的類型 (1) 豎畫多，橫畫少的字。如：四、冊、尚、皿、山等字。 (2) 橫畫特別少，又無豎畫的字。如：一、二、三、六、女、立等字。 (3) 豎畫和橫畫筆畫相同的封閉字形。如：口、田、回等字。 (4) 橫畫需向左右突出，而豎畫沒有向上下突出，或豎畫只向上突出的字。如：工、王、土、世等字。 (5) 由左右合併組成的字。如：切、地、如、林、初等字。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：四、以、皿、而、西、九、地、之、人。	1		實作評量	
第六週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	六、方形的字 1. 方形字的類型 (1) 字體中的長和寬大約相等的字。 (2) 由左右兩個長方形體組成的字。如：經、形、朋、體等字。 (3) 方形字不可寫得太大，避免把格子塞滿。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：國、經、刑、公、甘、因、朋、體、離。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	七、曾頭 1. 曾頭的寫法和類型 (1) 字頭有相對稱的兩點稱為曾頭。如：曾、前、兼、羊、益、美。 (2) 曾頭應該寫成上下開合、相互對稱的形勢。 (3) 草字頭或「萬」、「敬」、「夢」的字頭也應寫成上下開合、相互對稱的形勢。 2. 教師示範和說明。 3. 學生字例練習：曾、前、萬、羊、益、美、花、夢。	1		實作評量	
第八週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	八、其腳 1. 其腳的寫法和類型 (1) 凡是字的末端是以兩個點來支撐的，稱為「其腳」。 (2) 其腳寫時要注意兩點的位置和對稱的關係，以及適當的距離，使看來能平穩承載全字的重量。 (3) 寫成上合下開的形勢，下方的張開幅度要夠大。左邊的撇點要比右點長。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：其、六、異、典、具、責、貴、與。	1		實作評量	
第九週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	九、讓捺 1. 讓捺的寫法和類型 (1) 由於捺筆向右延伸，需有較寬廣的空間。 (2) 在情況許可下，可把字的主體左移，形成「讓捺」。如：春、爬、令、走、塔。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：夫、足、爬、春、又、令、是、走、超。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-6-6-4 能知道古代書法名家相關的故事。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十、充電時間 1. 智永禪師的鐵門限 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-2-16.htm 2. 天下第一行書〈蘭亭集序〉 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-10.htm 3. 張旭 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html 4. 觀摩作品 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1	網路資源	口頭評量 同儕互評	
第十一週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十一、讓豎橫鈎 1. 讓豎橫鈎的寫法和類型 (1) 國字中有豎橫鈎的筆畫，會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：也、克、元。 (2) 如果左偏旁有豎橫鈎的筆畫，不可截短，反而要加以延伸。如：勉、旭、毯。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：也、克、元、色、先、巴、魁、旭、剋。	1		實作評量	
第十二週	D-2-5-1-1 能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	十二、讓右斜鈎 1. 讓右斜鈎的寫法和類型 (1) 右斜鈎的筆畫也是屬於伸展型的筆畫。 (2) 右斜鈎的筆畫會向右延伸，需有較寬廣的空間。如：氏、民、鳳、成、代、武。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：氏、民、鳳、成、我、代、風、颯、載。	1		實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	D-2-5-1-1 能正確 掌握筆畫、筆順、 偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握 楷書組合時筆畫的 變化。	十三、讓豎 1. 讓豎的寫法和類型 (1) 國字的筆畫是由橫、豎、點為主的字。 (2) 其中的而橫畫沒有延伸的需要，而豎畫是上下貫穿形成長形字。如：串、千、羊、年等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：串、半、聿、申、未、牛、車、千、羊。	1		實作 評量	
第十四週	D-2-5-1-1 能正確 掌握筆畫、筆順、 偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握 楷書組合時筆畫的 變化。	十四、讓橫 1. 讓橫的寫法和類型 (1) 國字中沒有特殊伸展型的筆畫，也沒有上下貫穿或向下垂角的豎畫。 (2) 國字中如有橫畫，就可向左右延伸，增加字形的活潑。如：安、景、善、吾。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：安、景、善、玄、無、妻、世、兵、古。	1		實作 評量	
第十五週	D-2-5-1-1 能正確 掌握筆畫、筆順、 偏旁覆載和結構。 D-2-5-1-3 能掌握 楷書組合時筆畫的 變化。	十五、讓撇 1. 讓撇的寫法和類型 (1) 國字中的撇畫需要適度伸展，其他筆畫需要適度的挪移。 (2) 如：「喻」字把「口」部上移；「編」字要把「糸」部略微提高；「勤」字把左旁略微提高，把「力」部降低，使撇畫不受左偏旁的阻礙。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：喻、編、勤、塔、助、沙、曠、叭、吟。	1		實作 評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十六、并垂 1. 并垂的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個並排的垂腳時，要把左邊寫成撇畫，以增加字形的變化。 (2) 如：獨體字的「升」、「井」；合體字的「耕」、「辨」。2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：升、弄、井、形、算、弊、拂、耕、辨。	1		實作評量	
第十七週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十七、減捺 1. 減捺的寫法和類型 (1) 一個字中如有兩個捺筆，會有重疊的感覺，所以一般只保留一個右邊的捺或下方的捺，而將另一個捺筆改為右點或長點。 (2) 但當一字中有左撇和右捺的筆畫，需要左右對稱的字，如：發、食、養等字，就必需保留上方的捺筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、姿、炎、途、飲、森、逢、發、慾。	1		實作評量	
第十八週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-6-2-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	十八、字帖介紹和臨摹 1. 簡介柳公權《多寶塔》 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd3/content/index.php?id=1 2. 簡介褚遂良《雁塔聖教序》 http://web.arte.gov.tw/calligraphy/whwork/wh5a.htm http://web.arte.gov.tw/calligraphy/schoolhtm/font3.htm 3. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	D-2-5-1-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。	十九、集體創作 1. 事前準備 (1) 教師準備一至二張 28 格宣紙 (2) 7.5 公分見方紙片提供學生練習。2. 確定集體書寫的內容。 2. 學生個別習寫已確定的字。 3. 作品完成後分享書寫的經驗。	1		實作評量	
第二十週	D-2-5-1-4 認識筆勢、間架、形體和墨色。 D-2-7-10-1 能激發自我寫字的興趣。	二十、觀摩和欣賞 1. 延續前一節課的集體創作後的欣賞活動。 2. 請學生欣賞並說出集體創作中個別字體的優缺點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己和他人的書法，欣賞和學習他人書法的優點。	1		同儕互評	

彰化縣立管嶼國民小學 114 學年度第一學期五年級表達力彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	表達力課程(資訊)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	針對本校一到六年級學生，為因應未來趨勢，結合課程與活動，建構孩子在表達方面的完整能力，使孩子能夠把自己的思想、情感、想法和意圖等，用語言、文字、圖形、表情和動作，以至於結合科技媒介等，清晰明確地表達出來，達到讓他人理解、體會和掌握的目的，讓孩子在部訂課程外，找到揮灑的空間。							
核心素養	綜-E-A3 規劃、執行學習計畫，運用資源或策略，以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C3 理解並包容文化的多元性。							
課程目標	學生能以三年級打字練習、四年級 Inkscape 繪圖軟體練習及 Gsuite 彰化帳號下 Google 線上教室、雲端硬碟的使用經驗為基礎，進行郵件收發、小組共作(隊徽設計)，使用聊天室進行交談、尋求共識並產出作品、發表想法。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週 第 2 週 第 3 週	3	Google 平台應用之 電子郵件的撰寫與收發	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	郵件收發 (Gmail)	學生能登入 Gsuite 彰化平台，點選電子郵件，先以文字方式撰寫信件給老師，接著再嘗試增加附加檔案的方式發送信件。操作上熟悉後，便可同學間彼此	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 實作評量 2. 口語表達	Gsuite 彰化 https://gsuite.chc.edu.tw/

				寫信，練習收發信件 (以及刪除信件)。				
第 4 週 第 5 週	2	Google 平台應用之 聊天室的使用 與禮儀	2a-III-1 覺察多元 性別的互動方式 與情感表達，並運 用同理心增進人 際關係。	Googl 繪 圖 共作 (聊天室)	學生能登入 Gsuite 彰化平台，從雲端 硬碟中新增 Google 繪圖(改為共用)， 再將小組人員加入 共用名單，便能開 啟聊天室進行溝 通，表達意見。老 師示例並觀察學生 互動，留言時應符 合網路禮儀規範。	1. 實際操作 2. 範例觀摩 3. 課間問答 4. 老師回饋	1. 實作評量 2. 口語表達	Gsuite 彰化 https://gsuite.chc.edu. tw/
第 6 週 第 7 週	2	Google 平台應 用之 小組共作 (擬定小隊隊名 及代表意義)	2b-III-1 參與各項 活動，適切表現自 己在團體中的角 色，協同合作達成 共同目標。	Googl 繪 圖 共作 (聊天室)	學生能運用 Google 平台下的聊天室進 行網路即時互動， 表達情感，嘗試協 調討論、凝聚共 識。	1. 實際操作 2. 課間問答 3. 老師回饋	1. 實作評量 2. 口語表達	Gsuite 彰化 https://gsuite.chc.edu. tw/
第 8 週	1	Google 平台應 用之 小組共作 (範例欣賞)	2d-III-2 體察、分 享並欣賞生活中 美感與創意的多 樣性表現。	範例作品	學生能欣賞學長姐 的作品，並共同討 論，自己的小組希 望能有哪些象徵意 義。	1. 老師講解 2. 小組討論	1. 小組討論 2. 口語表達	範例作品

第 9 週 第 10 週	2	Google 平台應用之 小組共作 (蒐集資料)	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	入口網站 (關鍵字搜尋)	學生能透過入口網站，鍵入關鍵字，查詢與小組隊名或代表意義有相關的圖樣或文字敘述。	1. 老師講解 2. 關鍵字搜尋 3. 小組討論	1. 實作評量 2. 口語表達	Google https://www.google.com/
第 11 週 第 12 週 第 13 週 第 14 週 第 15 週	5	Google 平台應用之 小組共作 (產出作品)	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Google 繪圖 共作 (產出作品)	學生能運用聊天室進行討論、修正，參照入口網站搜尋的文字或圖樣，以小組共同參與編修的方式完成小隊隊徽。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 小組實作	1. 小組討論 2. 口語表達 3. 實作評量	Gsuite 彰化 https://gsuite.chc.edu.tw/
第 16 週 第 17 週	2	Google 平台應用之 小組共作 (作品分享)	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	學生自製 隊徽繪圖 文件	學生能將創作的自製隊徽列印出來，表達自己組別的理念與想法，並能聆聽他人發表、欣賞不同組別的作品。	1. 口語發表 2. 仔細聆聽	1. 文件內容 2. 口語表達	Google 繪圖作品
第 18 週 第 19 週	2	布置與互評	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	學生自製 隊徽繪圖 文件	學生能將電腦繪圖作品張貼於電腦教室後方的綠色布告欄上，並能互相討論、推選出優秀作品，並提出它有哪些值得學習的優點。	1. 口語發表 2. 老師回饋 3. 同學互評	1. 文件內容 2. 同學互評	Google 繪圖作品

第 20 週	1	總結活動	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	總結本學期的學習內容	學生能在課堂問答及實際操作中，對本學期內容作回顧及複習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達 2. 實作評量 	
--------	---	------	--	------------	------------------------------	---	--	--

彰化縣立管嶼國民小學 114 學年度第二學期五年級表達力彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	表達力課程(資訊)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	針對本校一到六年級學生，為因應未來趨勢，結合課程與活動，建構孩子在表達方面的完整能力，使孩子能夠把自己的思想、情感、想法和意圖等，用語言、文字、圖形、表情和動作，以至於結合科技媒介等，清晰明確地表達出來，達到讓他人理解、體會和掌握的目的，讓孩子在部訂課程外，找到揮灑的空間。							
核心素養	綜-E-A3 規劃、執行學習計畫，運用資源或策略，以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C3 理解並包容文化的多元性。							
課程目標	學生能依據範例簡報，思考並設定主題，進而蒐集相關素材（文字、圖片），獨力製作一份頁數為8~12頁的Google簡報，並能表達簡報內容與同學分享。之後介紹教學資源網站(均一教育平台、PaGamO)，提供學生課餘時間學習的資源。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週 第2週 (春節連假)	1	Google 平台應用之 簡報使用範圍 及編排說明	2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的 多樣性表現。	簡報範本	學生能參考簡報範 本，探索其構成要 素，進而了解簡報的 運用範圍與編排時需 要注意的要項。	1. 老師講解 2. 口語問答	1. 口語表達	主題式簡報

第 3 週	1	Google 平台應用之擬定簡報主題	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	簡報範本	學生能參考簡報範本，構思創作的主題。	1. 老師講解 2. 口語問答	1. 口語表達 2. 實作評量	主題式簡報
第 4 週 第 5 週	2	Google 平台應用之蒐集資料	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	入口網站 (關鍵字搜尋)	學生能透過入口網站，鍵入關鍵字，查詢與簡報主題相關的圖樣或文字敘述。	1. 老師講解 2. 關鍵字搜尋 3. 口語問答	1. 實作評量 2. 口語表達	Google https://www.google.com/
第 6 週 第 7 週 第 8 週	3	Google 平台應用之簡報教學	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Google 簡報	學生能登入 Gsuite 彰化，點選簡報項目，新增簡報，並進行簡報實作。	1. 老師講解 2. 課間問答	1. 口語表達 2. 實作評量	Gsuite 彰化 https://gsuite.chc.edu.tw/
第 9 週 第 10 週 第 11 週 第 12 週	4	Google 平台應用之產出簡報作品	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	Google 簡報	學生能依據擬定的主題，參考網路上的資料，製作一份 8~12 頁的主題式簡報(含文字、圖檔、動畫)。並將作業繳交至線上教室。	1. 老師講解 2. 課間問答	1. 口語表達 2. 實作評量	Gsuite 彰化 https://gsuite.chc.edu.tw/
第 13 週 第 14 週	2	Google 平台應用之簡報作品分享	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	學生自製簡報	學生能將自己創作的主题簡報作品呈現給同學，表達自己的想法，並能聆聽他人發表、欣賞其他主題的	1. 口語發表 2. 仔細聆聽	1. 簡報內容 2. 口語表達	Google 簡報作品

					作品。			
第 15 週 第 16 週	2	線上教學資源 酷客雲	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	網站平台	學生能以 Gsuite 彰化帳號登入酷客雲，進行自我學習。亦有教學相關影片可以觀看。	1. 老師講解 2. 口語問答	1. 口語表達 2. 實作評量	台北酷客雲 https://cooc.tp.edu.tw/news/127
第 17 週 第 18 週	2	線上教學資源 因材網	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	網站平台	學生能以 Gsuite 彰化帳號登入因材網，進行自我學習。亦有教學相關影片可以觀看。	1. 老師講解 2. 口語問答	1. 口語表達 2. 實作評量	因材網 https://adl.edu.tw/withoutlogin.html
第 19 週 第 20 週	2	總結活動	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色。	總結本學期的學習內容	學生能在課堂問答及實際操作中，對本學期內容作回顧及複習。	1. 老師講解 2. 課間問答 3. 實際操作	1. 口語表達 2. 實作評量	

彰化縣縣立管嶼國民小學 114 學年度第一學期五年級國語補救教學與自主學習課程

課程名稱	國語補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 <p>閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本 1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「灘、難」、「邁、遇」、「倦、卷」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 善行事件報導 ● 閱讀善行繪本《鱷魚放假了》 ● 完成學習單~紀錄人物善行
2	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久 1. 教師運用課文「……才……」、「只要……可以……」的句型，讓學生練習造句。 2. 教師請學生練習「……才……」、「只要……可以……」的句型造句，共同討論句子的正確性及合理性。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~把愛傳出去 ● 小組討論想達成的善行 ● 製作海報傳達善行理念與方法
3	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了 1. 請學生利用字典預查並上臺說明「密密麻麻、四四方方、張燈結綵、糊里糊塗、眉清目秀」等的意義，再引導學生造句。 2. 教師請學生以「密密麻麻、四四方方、張燈結綵、糊里糊塗、眉清目秀」等四字語詞造句，共同討論句子的正確性及合理性。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物啟示錄 ● 閱讀動物資料 ● 完成學習單~動物的啟示
4	第壹單元品格小學堂 語文天地一 1. 教師帶領學生閱讀「聆聽」和「說話」的技巧。 2. 教師引導學生配合習作第8-9頁進行練習，安排學生完成說話草稿。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 ● 閱讀42則人物故事《夢想》 ● 完成學習單~擬定個人夢想計畫 ● 分享：用一句話敘述自己的夢想
5	讀寫練功房 故事三則 1. 教師引導學生透過閱讀故事，蒐集寫作材料。 2. 教師請學生能以學過的閱讀策略進行閱讀。 3. 請學生發表寫作材料的應用方式，教師進行點評。	《策略》系統思考 《個人》作業~夢想起飛 ● 蒐集名人圓夢的故事 ● 寫作：改變時間順序，重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。
6	1. 教師運用課文「是……還是……」、「不是……而是……」、「一會兒……一會兒……」的句型，讓學生練習造句。 2. 教師請學生以「是……還是……」、「不是……而是……」、「一會兒……一會兒……」的句型造句，共同討論句子的正確性及	《策略》視覺思考 《個人》作業~發現美的事物 ● 用數位相機拍下生活中的美景 ● 報告：說出照片裡的場景特色，以及美的感受。

	合理性。	
7	<p>第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東</p> <p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在石頭上激起雪白的水花 • 行駛在一幅美麗的風景畫裡 • 迷失方向的小船 <p>2. 教師請學生造出短語後，共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》同儕教導 《團體》作業(2人)~商標的故事</p> <ul style="list-style-type: none"> • 透過網路搜尋感興趣的商標故事 • 分析並描繪商標的特色
8	<p>第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路</p> <p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行照樣造句練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 海洋是螃蟹的育兒室。 <p>2. 教師請學生照樣造句後，共同討論短句的正確性及合理性</p>	<p>《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感</p> <ul style="list-style-type: none"> • 自選一部動畫觀賞 • 完成學習單，寫出觀後心得
9	<p>第貳單元自然筆記 語文天地二</p> <p>1. 教師帶領學生認識「觀察」有哪些技巧。</p> <p>2. 教師帶領學生感受課本作者「描寫」的文句。</p> <p>3. 師生共同配合習作第 47 頁進行練習。找出範例文字中，有哪些描寫運用到聯想和想像。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界</p> <ul style="list-style-type: none"> • 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 • 分享所觀察體驗的事物
10	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p> <p>1. 請學生利用字典預查並上臺說明「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」的意義，再引導學生造句。</p> <p>2. 教師請學生以「張牙舞爪、目瞪口呆、獨樹一格」等四字語詞造句，共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀畫家小故事，摘取重點 • 完成學習單~畫家的故事
11	<p>第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味</p> <p>1. 教師指導學生仔細聆聽多音字「旋」、「扁」的應用。</p> <p>2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。</p> <p>3. 教師指導學生用多音字造詞和造句，完成後與同學交換，彼此分享並提供意見。</p>	<p>《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~臺灣行腳</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成學習單~臺灣景點報導 • 上臺報告一個臺灣景點特色

12	<p>第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p> <p>1. 教師運用課文「或許……」、「……甚至……」、「不但……還……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 教師請學生以「或許……」、「……甚至……」、「不但……還……」的句型造句，共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出</p> <ul style="list-style-type: none"> 蒐集「勇敢」主題的人物故事 分組設計對白與角色演練 小組輪流上臺演出 彼此給予回饋
13	<p>第參單元用心看世界 語文天地三</p> <p>1. 教師帶領學生「運用聯想」有哪些技巧。</p> <p>2. 教師帶領學生感受課本作者「描寫」的文句，並請學生依序發表說明句子的聯想邏輯。</p> <p>3. 師生共同配合習作第 55 頁進行練習。</p>	
14	<p>讀寫練功房 極地逐光</p> <p>1. 教師引導學生取捨寫作材料。</p> <p>2. 教師請學生運用表格，探究主題與材料間的相似或相關聯想。</p> <p>3. 請學生發表，教師進行點評。</p>	<p>《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 向名人學習</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀勵志人物故事報導 完成學習單~名人的精神
15	<p>第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說</p> <p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> 兩個敵對的陣營 以坦誠的態度互相對待 <p>2. 教師請學生造出短語後，共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的觀點</p> <ul style="list-style-type: none"> 針對近期新聞事件提出看法 上臺報告自己的觀點
16	<p>第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物</p> <p>1. 請學生利用字典預查並上臺說明「引以為傲、黯然失色、恍然大悟、別出心裁、夢寐以求」等的意義，再引導學生造句。</p> <p>2. 教師請學生以「引以為傲、黯然失色、恍然大悟、別出心裁、夢寐以求」等四字語詞造句，共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》圖像思考 《個人》作業~詩情畫意</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀感興趣的古詩 完成學習單~抄寫詩句並繪圖
17	<p>第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情</p> <p>1. 教師運用課文「只要……就……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 教師請學生以「只要……就……」的句型造句，共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~山中傳奇</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀與山林相關的故事 完成學習單~大自然的禮物

18	<p>第肆單元作家風華 語文天地四</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生認識「絕句」的格式。 2. 教師帶領學生分析並了解課本絕句中的格式，並提出其他詩作，讓學生分析格式。 	<p>《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~大量閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀《魯賓遜漂流記》 • 分享：最喜歡的情節
19	<p>閱讀充電站 島嶼原生種的揭密筆記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文章。 2. 教師請學生對照圖片，理解文章內容的資訊。 3. 教師其他臺灣原生種動物，引導學生找出其特色，進行圖文筆記。 	<p>《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 • 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略
20	<p>閱讀充電站 小兔彼得的誕生——波特小姐</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀文章，並圈出生難詞。 2. 教師引導學生用閱讀策略推論詞義，再發表推論的意思。 3. 教師請學生發揮想像力：如果和波特小姐成為筆友，你會寫什麼呢？ 	<p>《策略》創意思考 《個人》作業~ 故事創作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 創作一篇以勵志為主題的故事 • 分享故事內容

彰化縣縣立_管嶼_國民小學 114 學年度第二學期五年級國語補救教學與自主學習課程

課程名稱	國語補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>19</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 整個客廳飄散著淡雅的茶香 2. 教師請學生造出短語後，共同討論短語的正確性及合理性。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 名人的對話 <ul style="list-style-type: none"> • 上網搜尋外國名人的智慧與幽默 • 完成學習單~紀錄人物語言
2	春節連假	
3	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道 1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 整個客廳飄散著淡雅的茶香 2. 教師請學生造出短語後，共同討論短語的正確性及合理性。	《策略》同儕教導 《團體》作業~相聲表演 <ul style="list-style-type: none"> • 兩人一組，用相聲演出名人智慧用語小劇場 • 欣賞並給予回饋
4	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著音樂飛翔 1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。 • 如雷般的響起 2. 教師請學生造出短語後，共同討論短語的正確性及合理性。	《策略》系統思考 《個人》作業~古人的智慧 <ul style="list-style-type: none"> • 上網搜尋中國古人的智慧與幽默 • 完成學習單~紀錄古人語錄
5	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光 • 教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~真正的聰明 <ul style="list-style-type: none"> • 從日常生活中尋找聰明人 • 上臺分享~我所知道的聰明人
6	第壹單元感受生活 語文天地一 1. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」四種閱讀方式，說明特點與適用時機。 2. 學生討論分享自己使用過那些閱讀法、使用時機與優缺點。	《策略》系統思考 《個人》作業~讀報摘要 <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀報紙報導的人物事蹟 • 寫作：以縮寫技巧，將文章濃縮成大意。

	3. 教師補充說明：相同的文本內容，如果閱讀方式不同，所得的結果也會有差異。	
7	<p>讀寫練功房一 打赤腳</p> <p>1. 教師引導學生了解寫作時，要掌握主要和次要事件的比例，凸顯出文章的層次。</p> <p>2. 教師以課文為例，找出文章材料的比例，讓學生小組討論並發表。</p>	<p>《策略》 ARCS 模式 《個人》作業~採訪GO</p> <ul style="list-style-type: none"> 採訪一位長輩的工作內容 完成學習單~紀錄採訪內容要點
8	<p>第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭</p> <p>1. 教師指導學生仔細聆聽多音字「惡」的應用。</p> <p>2. 請學生注意讀音不同，語詞含意也不同。</p> <p>3. 教師指導學生用多音字造詞和造句，完成後與同學交換，彼此分享並提供意見。。</p>	<p>《策略》內在動機 《個人》作業~喜愛的作家</p> <ul style="list-style-type: none"> 閱讀喜愛的作家作品 完成學習單~作家作品特色
9	<p>第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術</p> <p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「倘、躺」、「免、兔」、「鋒、蜂」等的讀音及字義。</p> <p>2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</p>	<p>《策略》TARGET 模式 《團體》作業~有聲書</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組自選一篇劇本，並分配角色 小組配音，並加入音效 正式錄音成有聲書 播放音檔，相互交流觀摩
10	<p>第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤</p> <p>1. 請學生利用字典預查並上臺說明「相依為命、克勤克儉、家喻戶曉、樂天知命、迎刃而解」的意義，再引導學生造句。</p> <p>2. 教師請學生以「相依為命、克勤克儉、家喻戶曉、樂天知命、迎刃而解」等四字語詞造句，共同討論句子的正確性及合理性。</p>	
11	<p>第貳單元智慧之鑰 語文天地二</p> <p>1. 教師引導學生複習議論文三要素內容及其步驟，並請學生以自己的話試著說明。</p> <p>2. 如果以「○○的重要」為題，教師透過提問引導學生思考並發表。</p>	<p>《策略》ARCS 模式 《個人》作業~朗讀發表</p> <ul style="list-style-type: none"> 選擇一篇自己喜愛的文章 掌握朗讀技巧，讀給全班聽

12	<p>第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸</p> <p>1. 教師指導學生利用字典查詢形近字「渾、運」、「梧、悟」、「徑、經」等的讀音及字義。 2. 教師請學生利用形近字進行造詞。</p>	<p>《策略》同儕教導 《團體》作業~提問與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從閱讀文章中提出問題 • 輪流提問並回答問題
13	<p>第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行</p> <p>1. 教師運用課文「除了……也沒有……」、「……隨即……」、「……不然……」的句型，讓學生練習造句。 2. 教師請學生以「除了……也沒有……」、「……隨即……」、「……不然……」的句型造句，共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》同儕教導 《團體》作業~海洋的祕密</p> <ul style="list-style-type: none"> • 共讀「海洋」主題的科普叢書 • 全班輪流提問，由大家搶答
14	<p>第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生</p> <p>1. 教師指導學生利用工具書查閱比較「靜謐、吵雜」、「詢問、回答」相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師請學生造句後，師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》情境布置 《團體》作業~班級海生館</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分組製作海洋生物的海報 • 將海報布置在教室牆面展示
15	<p>第參單元愛的協奏曲 語文天地三</p> <p>1. 教師帶領學生認識「訪問」的注意事項。 2. 教師統整：訪問的每個步驟都有必須注意的地方，只要能把這些都做好，就能完成一篇條理分明的訪問稿。 3. 教師可以設定主題，請學生扮演受訪者與採訪者，留意訪問中的注意事項。</p>	<p>《策略》4F 引導反思法 《團體》作業~ 守護海洋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀海洋環保相關報導 • 製作守護海洋海報並付出行動
16	<p>讀寫練功房二 飛翔的雲雀</p> <p>1. 教師引導學生從文章中，發現作者以具體事物呈現的抽象概念（抒情、意象）。 2. 請學生從第三單元課文中，試著找出哪些事物或情境展現了情感。。</p>	<p>《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句</p> <ul style="list-style-type: none"> • 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 • 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
17	<p>第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園。</p>	<p>《策略》TARGET 模式 《團體》作業~廣播劇</p>

	<p>1. 教師運用課文的句子，讓學生進行短語練習。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 一波一波的彩色遮陽傘 <p>2. 教師請學生造出短語後，共同討論短語的正確性及合理性。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 用課文劇本分配角色 • 小組配音，並加入音效 • 播放音檔，相互交流觀摩
18	<p>第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍</p> <p>1. 教師運用課文「凡是……無不……」的句型，讓學生練習造句。</p> <p>2. 教師請學生以凡是……無不……」的句型造句，共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》創意思考 《個人》作業~火苗的發想</p> <ul style="list-style-type: none"> • 創作與火苗相關的故事 • 完成學習單~○○的火苗
19	<p>第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎</p> <p>1. 教師指導學生利用工具書查詢「包裹」的字義，並用不同字義練習造句。</p> <p>2. 教師請學生造句後，師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀神話故事，分析人物的特性 • 完成學習單~○○的神態
20	<p>第肆單元文明時光機 語文天地四</p> <p>1. 教師帶領學生觀察課本中不同說明文的內容。</p> <p>2. 教師說明兩篇說明文的寫法差異在哪裡。</p> <p>3. 請學生試著完成一篇含有「圖表」的說明文。</p>	<p>《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組共讀一本書 • 針對該書提出觀點與支持的理由

彰化縣縣立管嶼國民小學 114 學年度第一學期五年級數學補救教學與自主學習課程

課程名稱	數學補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 運用《因材網》學習拍 教學資源 教師自編學習單 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 動機策略 思考策略 後設認知策略 一般性學習策略 <p>閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 作業單 紙筆測驗 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 書面報告 學習檔案 作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	《策略》同儕教導 《團體》遊戲

	<p>1. 認識多位小數。</p> <p>2. 認識多位小數的位值並做化聚。</p> <p>3. 能做多位小數的大小比較。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 班上學生分組進行遊戲。 教師口述布題 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 答對最多題的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
2	<p>第一單元多位小數與加減</p> <p>活動三：多位小數的加減</p> <p>活動四：小數取概數</p> <p>1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。</p> <p>2. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成學習單 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
3	<p>第二單元因數與公因數</p> <p>活動一：整除</p> <p>活動二：因數</p> <p>1. 能了解整除的意義。</p> <p>2. 能了解因數的意義及找法。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> 班上學生分組進行遊戲。 教師口述布題 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 答對最多題的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
4	<p>第二單元因數與公因數</p> <p>活動三：公因數和最大公因數</p> <p>1. 能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成學習單 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
5	<p>第三單元倍數與公倍數</p> <p>活動一：倍數</p> <p>活動二：判別 2、5、10 的倍數</p> <p>1. 能了解倍數的意義及找法。</p> <p>2. 能判別 2、5、10 的倍數。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> 班上學生分組進行遊戲。 教師口述布題 學生進行解題活動，最快且答對者得分。

		<ul style="list-style-type: none"> • 答對最多題的組別獲勝。 • 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
6	<p>第三單元倍數與公倍數</p> <p>活動三：公倍數和最小公倍數</p> <p>1. 能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
7	<p>第四單元擴分、約分與通分</p> <p>活動一：擴分</p> <p>活動二：約分</p> <p>1. 能理解擴分的意義、方法及其應用。</p> <p>2. 能理解約分的意義、方法及其應用。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> • 班上學生分組進行遊戲。 • 教師口述布題 • 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 • 答對最多題的組別獲勝。 • 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
8	<p>第四單元擴分、約分與通分</p> <p>活動三：通分和分數的大小比較</p> <p>活動四：用分數表示整數相除的結果</p> <p>1. 認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。</p> <p>2. 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
9	<p>第五單元多邊形與扇形</p> <p>活動一：多邊形</p> <p>活動二：三角形的邊長關係</p> <p>1. 認識多邊形(含正多邊形)。</p> <p>2. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> • 班上學生分組進行遊戲。 • 教師口述布題 • 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 • 答對最多題的組別獲勝。 • 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

10	<p>第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2. 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3. 認識扇形和圓心角。 	<p>《策略》獨立/批判思考 《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
11	<p>第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2. 能利用通分，解決異分母分數的減法問題。 	<p>《策略》同儕教導 《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> • 班上學生分組進行遊戲。 • 教師口述布題 • 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 • 答對最多題的組別獲勝。 • 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
12	<p>第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用通分，解決異分母分數的應用問題。 	<p>《策略》獨立/批判思考 《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
13	<p>第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。 	<p>《策略》獨立/批判思考 《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
14	<p>第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識線對稱圖形及對稱軸。 2. 認識線對稱圖形的性質。 3. 繪製線對稱圖形。 4. 能利用線對稱做簡單幾何的推理。 	<p>《策略》同儕教導 《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> • 班上學生分組進行遊戲。 • 教師口述布題 • 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 • 答對最多題的組別獲勝。 • 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

15	<p>第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2. 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 	<p>《策略》獨立/批判思考 《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
16	<p>第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3. 能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4. 認識平均，並解決相關問題。 	<p>《策略》同儕教導 《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> • 班上學生分組進行遊戲。 • 教師口述布題 • 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 • 答對最多題的組別獲勝。 • 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
17	<p>第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解平行四邊形面積公式，並以符號表示。 2. 理解三角形的面積公式，並以符號表示。 	<p>《策略》獨立/批判思考 《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成學習單 • 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 • 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 • 依據素養學習單上的情境布題提問。 • 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
18	<p>第九單元面積 活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2. 能解決複合圖形的面積。 	<p>《策略》同儕教導 《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> • 班上學生分組進行遊戲。 • 教師口述布題 • 學生進行解題活動，最快且答對者得分。 • 答對最多題的組別獲勝。 • 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。

19	<p>第十單元柱體、錐體和球</p> <p>活動一：柱體和錐體的分類與命名</p> <p>活動二：角柱和角錐的構成要素及關係</p> <p>1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。
20	<p>第十單元柱體、錐體和球</p> <p>活動三：面與面的關係</p> <p>活動四：柱體和錐體的展開圖</p> <p>1. 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。</p> <p>2. 認識正方體和長方體的展開圖。</p> <p>3. 認識柱體和錐體的展開圖。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。 ● 學生依據教師提問，從布題中找尋解題資訊並回答教師問題。

彰化縣縣立管嶼國民小學 114 學年度第二學期五年級數學補救教學與自主學習課程

課程名稱	數學補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>19</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 <p>閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等</p>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 ● 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
2	春節連假	
3	第一單元體積 活動二：認識1立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積 1. 認識1立方公尺。 2. 透過1立方公分的小白積木，認識1立方公尺=1000000立方公分。 3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
4	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數 1. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 ● 依據素養學習單上的情境布題提問。
5	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數 1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2. 能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
6	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。

	<p>1. 了解容積的意義及其常用的單位。</p> <p>2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。</p> <p>3. 了解容量的意義及其常用的單位。</p> <p>4. 認識容量與容積的單位關係及換算。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 最快完成的組別獲勝。 <p>遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。</p>
7	<p>第三單元容積</p> <p>活動三：不規則物體的體積</p> <p>活動四：生活中的容量單位</p> <p>1. 能實測並計算不規則物體的體積。</p> <p>2. 能做容量與容積的大單位換算。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 <p>依據素養學習單上的情境布題提問。</p>
8	<p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動一：三位小數的整數倍</p> <p>活動二：整數的小數倍</p> <p>1. 能解決三位小數的整數倍問題。</p> <p>2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 <p>依據素養學習單上的情境布題提問。</p>
9	<p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動三：小數的小數倍</p> <p>活動四：被乘數、乘數與積的關係</p> <p>1. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p> <p>2. 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 <p>遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。</p>
10	<p>第五單元億以上的數</p> <p>活動一：億以上的數</p> <p>活動二：數的十進位結構</p> <p>1. 認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。</p> <p>2. 認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 <p>依據素養學習單上的情境布題提問。</p>
11	<p>第六單元整數、小數除以整數</p> <p>活動一：整數$\div$整數(商是小數)</p> <p>活動二：小數$\div$整數</p> <p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 <p>遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。</p>

	3. 能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	
12	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數 1. 能做小數與分數的互換。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
13	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積 1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
14	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率 1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2. 認識百分率及其在生活中的應用。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
15	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用 1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2. 能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 依據素養學習單上的情境布題提問。
16	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法 1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲 ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。
17	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算 1. 能做時間的應用問題。 2. 能做時間的分數與小數化聚。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業 ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。

		<ul style="list-style-type: none"> ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 <p>依據素養學習單上的情境布題提問。</p>
18	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p> <p>活動一：公里和公尺</p> <p>活動二：公噸和公斤</p> <p>1. 能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。</p> <p>2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 <p>遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。</p>
19	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p> <p>活動三：公畝、公頃、平方公里</p> <p>1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。</p>	<p>《策略》獨立/批判思考</p> <p>《個人》作業</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成學習單 ● 教師發下素養學習單，學生各自讀情境題。 ● 學生依據素養學習單上的情境討論解題資訊。 <p>依據素養學習單上的情境布題提問。</p>
20	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p> <p>活動四：繪製折線圖</p> <p>1. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。</p>	<p>《策略》同儕教導</p> <p>《團體》遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 班上學生分組進行遊戲。 ● 最快完成的組別獲勝。 <p>遊戲結束後，教師組織學生回顧討論，並對遊戲過程進行反思和評價。</p>

彰化縣立管嶼國民小學 114 學年度第一學期五年級管嶼大小事(學校行事)學習課程 (校訂課程)

課程名稱	管嶼大小事	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☒ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	針對本校三到六年級學生，將配合校內活動或節慶活動，進行學習規劃，培養國際觀。						
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	學生能透過活動的參與、繪本的閱讀，從做中學、增加同理心，增進生活知能。						
配合融入之領 域或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☒法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育 </td> </tr> </table>					☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育						
課程架構							

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	身高、體重 視力測量	健康 1a-III-3 理解促進健康生活的 方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理 的原則與方法。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	1. 能了解自己的身高發展情形。 2. 能掌握自己的體重，配合飲食的調整，達到健康的體位。 3. 能知道視力保健的重要性，進行護眼活動。	1. 到保健室進行身高、體重、視力測量。 2. 教師與同學一起討論：如何維持身體健康？ (身高：睡眠充足、多運動、補充鈣質。 體重：均衡飲食，不挑食。 視力：多攝取深色蔬菜、望遠凝視、用眼30分鐘休息10分鐘、少用3C產品。)	實際測量 口語表達	

<p>第二週 (每月一次)</p>	<p>1</p>	<p>開班會</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。</p>	<p>1. 班會開始 2. 主席致詞 (1) 介紹本次會議工作人員 (主席、司儀、記錄) (2) 介紹本次會議特別重點 (3) 介紹本次會議所有預定討論事項 (4) 通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會</p>	<p>實作評量 口語表達</p>	<p>級會記錄簿</p>
<p>第三週 第四週</p>	<p>2</p>	<p>防災宣導及演練</p>	<p>綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危</p>	<p>1. 能夠了解地震的原理，以及其不可預測性。 2. 能夠判別地震時在室內應如何處理</p>	<p>1. 表現：在室內堅固物體下方掩蔽，關閉電源、打開大門；疏散時以</p>	<p>實作評量 口語表達</p>	

				機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	及掩蔽。 3. 能夠等餘震停止後，到室外疏散，並連繫師長或親友。	物體保護頭部。 2. 態度：不慌張推擠、不嘻笑打鬧，應迅速有效率掩蔽及疏散。		
第五週 第六週	2	生生有平板： 英文打字比賽	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能由 <u>管嶼國小</u> 首頁進入「為為的快打高手」，進行英語打字練習。 2. 能熟悉鍵盤各英語鍵的大致位置，加快打字速度。 3. 能聆聽老師講解，樂於學習。	1. 表現：聆聽老師示範後能實際操作，並完成註冊及登入，進而完成指派的任務。 2. 態度：能與同學互相討論，解決問題，展現良好的學習態度。	實作評量 口語表達	為為的快打高手 http://www.char.ts.kh.edu.tw/sc/hart/computer/g3/key_word/index.htm

<p>第七週 (每月一次)</p>	<p>1</p>	<p>開班會</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。</p>	<p>1. 班會開始 2. 主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會</p>	<p>實作評量 口語表達</p>	<p>級會記錄簿</p>
<p>第八週 第九週</p>	<p>2</p>	<p>性別平等教育 (蝴蝶朵朵)</p>	<p>健康 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	<p>1. 能了解性騷擾與性侵害的名詞意義。 2. 能知道遭遇性騷擾或性侵害的情況</p>	<p>1. 表現:若感到不愉快，要果斷地拒絕別人的碰觸。 2. 瞭解:性騷</p>	<p>口語表達</p>	<p>繪本：蝴蝶朵朵</p>

					下如何自我保護。 3.能學會重別人的身體。	擾、性侵害的名詞及預防或事後的解決方法。		
第十週 第十一週	2	校慶運動會	體育 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	1.能夠認真聆聽並注意大皮蛋哥哥的示範，進行大會舞練習。 3.能積極投入運動會個人或團體的練習及比賽。 3.能表現勝不驕、敗不餒的態度。	1.表現：積極參與練習及比賽。 2.態度：具備運動家的精神。	實作評量 口語表達	
第十二週 (每月一次)	1	開班會	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作	1.能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹	1.班會開始 2.主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點	實作評量 口語表達	級會記錄簿

			3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	(3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會		
第十三週 第十四週	2	品德教育 (石頭湯)	國語 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能閱讀繪本內容，簡要說出繪本大意。 2. 能參與議題討論，發表自己的想法。 3. 能分組討論並思考如何進行生活實踐。 4. 能實際模擬情境，演出相關情境劇，加深印象。	表現：能認真閱讀、能發表心得想法、能仔細聆聽他人說話、能與小組共同討論，進行生活實踐。 態度：樂於學習、安靜聆聽、勇於發表及演出。	實作評量 口語表達	繪本：石頭湯

<p>第十五週</p> <p>第十六週</p>	<p>2</p>	<p>聖誕節活動</p>	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<p>1. 能在活動排練時仔細聆聽師長解說，認真練習。 2. 能進行聖誕節活動演出(表演樂器：直笛、小提琴，唱歌：聖誕鈴聲。) 3. 能專心欣賞他人的表演，做個優秀的觀眾。 4. 拿到糖果應表達感謝之意，不論是否有額外抽到禮物，都應惜福不抱怨。</p>	<p>1. 表現：上台時能以樂器吹奏(拉奏)一手完整的曲子、能以適當音調唱出一首完整的歌曲；在台下則能認真專注欣賞演出。 2. 態度：認真表演、專注欣賞、惜福知足。</p>	<p>實作評量 口語表達</p>	
-------------------------	----------	--------------	--	--	--	--	----------------------	--

第十七週	2	反霸凌宣導 (不是我的錯)	國語 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀繪本內容，簡要說出繪本大意。 2. 能參與議題討論，發表自己的想法。 3. 能分組討論並思考如何進行生活實踐。 4. 能實際模擬情境，演出相關情境劇，加深印象。 	表現：能認真閱讀、能發表心得想法、能仔細聆聽他人說話、能與小組共同討論，進行生活實踐。 態度：樂於學習、安靜聆聽、勇於發表及演出。	實作評量 口語表達	繪本：不是我的錯
第十八週								

彰化縣立管嶼國民小學 114 學年度第二學期五年級 管嶼大小事(學校行事) 學習課程 (校訂課程)

課程名稱	管嶼大小事	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☒ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	針對本校三到六年級學生，將配合校內活動或節慶活動，進行學習規劃，培養國際觀。				
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
課程目標	學生能透過活動的參與、繪本的閱讀，從做中學、增加同理心，增進生活知能。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	身高、體重 視力測量	<p>健康</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p>	<p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解自己的身高發展情形。 2. 能掌握自己的體重，配合飲食的調整，達到健康的體位。 3. 能知道視力保健的重要性，進行護眼活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 到保健室進行身高、體重、視力測量。 2. 教師與同學一起討論：如何維持身體健康？ (身高：睡眠充足、多運動、補充鈣質。 體重：均衡飲食，不挑食。 視力：多攝取深色蔬菜、望遠凝視、用眼30分鐘休息10分鐘、少用3C產品。) 	<p>實際測量 口語表達</p>	

第二週 (春節連假) 第三週 (每月一次)	1	開班會	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。	1. 班會開始 2. 主席致詞 (1) 介紹本次會議工作人員 (主席、司儀、記錄) (2) 介紹本次會議特別重點 (3) 介紹本次會議所有預定討論事項 (4) 通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會	實作評量 口語表達	級會記錄簿
第四週 第五週	2	性別平等教育 青春期知多少	健康 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 能了解進入青春期後，男生、女生有什麼生理上的變化。 2. 能判別自己是否	1. 表現: 能說出青春期男女生各有什麼變化、與異性相處，勿拿兩性	實作評量 口語表達	

第六週 第七週					已進入青春期。 3. 能了解身體和心理都是一起發育成長，以健康的態度面對身體的變化。 4. 兩性之間，能彼此尊重。	的性徵開玩笑。 2. 瞭解：青春期的變化，以及心理的調適。		
	2	資訊活動： 中文打字比賽	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能由 <u>管嶼</u> 國小首頁進入「為為的快打高手」，進行中文打字練習。 2. 能熟悉鍵盤各注音鍵的大致位置，加快打字速度。 3. 能聆聽老師講解，樂於學習。	1. 表現：聆聽老師示範後能實際操作，並完成註冊及登入，進而完成指派的任務。 2. 態度：能與同學互相討論，解決問題，展現良好的學習態度。	實作評量 口語表達	為為的快打高手 http://www.charts.kh.edu.tw/sc/hart/computer/g3/key_word/index.htm

<p>第八週</p> <p>第九週</p>	<p>2</p>	<p>兒童節活動</p>	<p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2c-III-分析與判各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>1. 能將家中堪用卻用不到的物品，整理乾淨帶來學校。 2. 能將物品估價，標出合理的價格。 3. 能將桌椅排放整齊，擺放好商品。 4. 能用各種推銷叫賣方式，出售商品。</p>	<p>1. 表現：能從活動中練習及展現出整理物品、估價以及叫賣出售的能力。 態度：愛物惜物。</p>	<p>實作評量 口語表達</p>	
<p>第十週 (每月一次)</p>	<p>1</p>	<p>開班會</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。 2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權</p>	<p>1. 班會開始 2. 主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、記錄) (2)介紹本次會議特別重點 (3)介紹本次會議所有預定討論事項 (4)通過本次會議議程 3. 各股工作報告 4. 提案討論</p>	<p>實作評量 口語表達</p>	<p>級會記錄簿</p>

					利。	5. 臨時動議 6. 選舉下次主席記錄司儀 7. 老師講評 8. 散會		
第十一週 第十二週 第十三週	3	母親節活動	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能積極參與學習活動，唱出對母親(或親友)的感謝。 2. 能藉由護蛋活動，體會到母親照顧子女的辛苦。 3. 能完成學習單的作業。 4. 能將對母親(或親友)的愛，轉化為實際行動(獻花、奉茶)。	1. 表現：上台時能以能以適當音調唱出一首完整的歌曲；在台下則能認真專注欣賞演出，能將茶水、鮮花，以恭敬的態度獻給母親(或親友)。 態度：認真表演、專注欣賞、感恩惜福。	實作評量 口語表達	母親節學習單
第十四週 (每月一次)	1	開班會	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容	1. 能瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義	1. 班會開始 2. 主席致詞 (1)介紹本次會議工作人員(主席、司儀、	實作評量 口語表達	級會記錄簿

			<p>人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>與相互尊重。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>務，以瞭解團體生活的規律與應付的責任和擔任自治幹部應如何盡責。</p> <p>2. 能透過開班會討論，明白班級自治與學校自治的組織與職責，進而認知自治活動的本質，認清團體中應盡的義務與可享的權利。</p>	<p>記錄)</p> <p>(2)介紹本次會議特別重點</p> <p>(3)介紹本次會議所有預定討論事項</p> <p>(4)通過本次會議議程</p> <p>3. 各股工作報告</p> <p>4. 提案討論</p> <p>5. 臨時動議</p> <p>6. 選舉下次主席記錄司儀</p> <p>7. 老師講評</p> <p>8. 散會</p>		
<p>第十五週</p> <p>第十六週</p>	2	<p>品德教育 (敵人派)</p>	<p>國語</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能閱讀繪本內容，簡要說出繪本大意。</p> <p>2. 能參與議題討論，發表自己的想法。</p> <p>3. 能分組討論並思考如何進行生活實踐。</p> <p>4. 能實際模擬情</p>	<p>表現：能認真閱讀、能發表心得想法、能仔細聆聽他人說話、能與小組共同討論，進行生活實踐。</p> <p>態度：樂於學習、安靜聆</p>	<p>實作評量 口語表達</p>	<p>繪本：敵人派</p>

					境，演出相關情境劇，加深印象。	聽、勇於發表及演出。		
第十七週 第十八週	2	反霸凌宣導 (珍妮小霸王)	國語 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能閱讀繪本內容，簡要說出繪本大意。 2. 能參與議題討論，發表自己的想法。 3. 能分組討論並思考如何進行生活實踐。 4. 能實際模擬情境，演出相關情境劇，加深印象。	表現：能認真閱讀、能發表演心得想法、能仔細聆聽他人說話、能與小組共同討論，進行生活實踐。 態度：樂於學習、安靜聆聽、勇於發表及演出。	實作評量 口語表達	繪本：珍妮小霸王