

彰化縣縣立原斗國民中小學(國中部)課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校秉持新課綱自發、互動、共好的理念、以尊重不同階段孩子的身心發展為課程願景，並發展「原斗龍6D課程」，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	七年級		八年級		九年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	邏輯藝術	18	17				
	邏輯思考					18	15
	邏輯素養			18	17		
	閱讀策略	18	17				
	多元觀點					20	17
	心智圖繪製			20	19		
	探究實作	20	19	20	19	20	17
	國際文化	20	19				
	繪本選讀			20	19		
	生活會話					20	17
安全教育～交通安全教育		2	2	2	2	2	2
性別平等教育		2	2				

社團活動與技藝課程	多元社團	20	19	20	19			
	技藝課程					40	34	
其他類課程	品德教育							
	生命教育							
		合計	100	95	100	95	120	102

備註

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	邏輯藝術	數學桌遊專題：數字拍賣	2
二	繪本選讀	L1 The Boy Who Yelled Wolf	3
三	生活會話	Are You Going to Finish Strong?	3

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	探究實作	玩身體	3
二	心智圖繪製	用心智圖報告新聞(6W 與心智圖)	4
三	多元觀點	生命中的抉擇	2

彰化縣立原斗國民中小學(國中部) 114 學年度第一學期九年級 彈性學習課程

課程名稱	邏輯思考	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節 數	本學期共(18)節、安全教育(2 節)、合計 20 節
彈性學習課程 規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文 / 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念					為落實數學課綱的理念與目標，課程發展以核心素養做為主軸，它是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養					A2 系統思考與解決問題 (數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。) A3 規劃執行與創新應變 (數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。) C1 道德實踐與公民意識 (數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。) C2 人際關係與團隊合作 (數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。)
課程目標					1. 透過數學史的教學活動，培養能理解多元文化的數學與人文素養。 2. 透過使用工具解決數學問題的教學活動，培養正確使用工具的數學素養。 3. 透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。 4. 透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。(依各校師資與配課狀況，選擇性發展)
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務					1. 比例線段與相似形：n-IV-4、s-IV-6、s-IV-10、n-IV-9 2. 圓的性質：s-IV-14 3. 推理證明與三角形的心：s-IV-3、s-IV-4、s-IV-5、s-IV-6、s-IV-9、s-IV-10、a-IV-1、s-IV-11 4. 二次函數：f-IV-2、f-IV-3 5. 立體幾何圖形：s-IV-15、s-IV-16、 6. 統計與機率：n-IV-9、d-IV-1、d-IV-2、
					課程架構

教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第2、3週	2	數學應用專題：超級比一比	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 連比 2. 連比例式。	N-9-1 連比 ：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 以物易物 2. 動物運動會	1. 利用以物易物帶出連比的應用 2. 搭配動物運動會，帶出連比例式 3. 利用生活情境強化連比、連比例式的觀念	學習單
第4、5週	2	數學應用專題：比例線段	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 三角形的比例線段 2. 平行線截比例線段	S-9-3 平行線截比例線段 ：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 利用比例線段的關係找出比例線段 2. 比例線段的應用	1. 利用比例線段的性質，尋找圖形中存在的比例線段 2. 活用比例線段的性質	學習單
第6週	1	計算機專題：製作相似形	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	1. 相似三角形的判別 2. 判別相似三角形	S-9-1 相似形 ：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。	1. 利用GGB製作相似形 2. 碎形	1. 使用平板，利用GGB的縮放、比例工具，製作出相似形 2. 利用GGB的迭代工具，製	學習單

			題。				作出碎形	
第 7、8 週	2	交通安全						
第 9、10 週	2	數學應用 專題：相似 形的應用	n-IV-9 使用計算機計算比 值、複雜的數式、小 數或根式等四則運算 與三角比的近似值問 題，並能理解計算機 可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性 質，利用對應角相等 或對應邊成比例，判 斷兩個三角形的相 似，並能應用於解決 幾何與日常生活的問 題。	1. 相似形對應 邊成比例 2. 利用計算機 計算特殊直角 三角形的三角 比	S-9-4 相似直角三角形邊長比值 的不變性：直角三角形中 某一銳角的角度決定邊長 比值，該比值為不變量， 不因相似直角三角形的 大小而改變；三內角為 30° , $60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為 「 $1:\sqrt{3}:1$ 」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為 「 $1:1:\sqrt{2}$ 」。	1. 相似形測量 2. 直角△三角比	1. 生活中很多 距離的量 測，都是利 用相似形 2. 學習運用直 角三角形的三 角比，解決問 題	學習單
第 11、12 週	2	數學史專 題：圓來如 此	s-IV-14 認識圓的相關概念 (如半徑、弦、弧、 弓形等) 和幾何性質 (如圓心角、圓周 角、圓內接四邊形的 對角互補等)，並理解 弧長、圓面積、扇形 面積的公式。	1. 三角比與圓 周率 π 2. 摺紙、尺規的 運用	S-9-7 點、直線與圓的關係： 點 與圓的位置關係(內部、 圓上、外部)；直線與圓的 位置關係(不相交、相切、 交於兩點)；圓心與切點的 連線垂直此切線(切線性 質)；圓心到弦的垂直線段 (弦心距)垂直平分此弦。	1. 圓周率 π 2. 找圓心	1. 知道如何計 算圓周率， 圓周率真的 是由圓周長 除以直徑算 出來的嗎？ 2. 掌握找圓心 的方法，尋找 通過圓心的元 素	學習單
第 13、14 週	2	數學應用 專題：發現 圓的角	s-IV-14 認識圓的相關概念 (如半徑、弦、弧、 弓形等) 和幾何性質 (如圓心角、圓周 角、圓內接四邊形的	1. 相似形與圓 內角 2. 相似形與圓 外角	S-9-6 圓的幾何性質： 圓心角、 圓周角與所對應弧的度數 三者之間的關係；圓內接 四邊形對角互補；切線段 等長。	1. 圓內的角 2. 圓外的角	1. 圓形內部的 相似形與圓 內角 2. 圓形外部的 相似形與圓外 角	學習單

			對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。					
第 16、17 週	2	數學遊戲 專題：我是大偵探	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	1. 推理遊戲與解題 2. 數讀遊戲	S-9-11 證明的意義： 幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	1. 邏輯推理 2. 數讀	1. 推理與證明，其實更需要的是邏輯的推理。 2. 使用平板，數讀遊戲一個最常用來提升邏輯能力的遊戲。	學習單
第 18、19 週	1	數學應用 專題：三角形之心	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	1. 掌握外心、內心與重心 2. 相似形與三角形的心	S-9-10 三角形的重心： 重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1. 三角形的垂心 2. 尤拉線	1. 三角形除了外心、內心、重心之外，最常運用的其實是垂心 2. 三角形的外心、重心與垂心永遠位在同一直線上。	學習單
第 20 週	2	數學應用 專題：正多邊形的世界	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	1. 正多邊形三心的探究	S-9-10 三角形的重心： 重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1. 正多邊形的內心、外心、重心	1. 三角形一定有外心、內心、重心，但是多邊形就不一定同時有外心、內心、重心了，不過正多邊形卻是肯定都有，而且都在同一個位置上	學習單

註：第7、8週為安全教育(交通安全)課程

彰化縣立原斗國民中小學(國中部) 114學年度第二學期九年級 彈性學習課程

課程名稱	邏輯思考	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(15)節、安全教育(2節)，合計17節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	為落實數學課綱的理念與目標，課程發展以核心素養做為主軸，它是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A2 系統思考與解決問題 (數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。) A3 規劃執行與創新應變 (數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。) B2 科技資訊與媒體素養 (數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。) C3 多元文化與國際理解 (數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。)				
課程目標	1.透過數學史的教學活動，培養能理解多元文化的數學與人文素養。 2.透過使用工具解決數學問題的教學活動，培養正確使用工具的數學素養。 3.透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。 4.透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。(依各校師資與配課狀況，選擇性發展)				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務	1.二次函數：f-IV-2、f-IV-3 2.立體幾何圖形：s-IV-15、s-IV-16 3.統計與機率：n-IV-9、d-IV-1、d-IV-2				
					課程架構

教學期程	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 2、3 週	2	數學手作專題：創作拋物線	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1. 利用拋物線的特徵焦點、準線摺出拋物線 2. 利用 GGB 製作拋物線的圖形	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 摺紙與拋物線 2. 利用 GGB 製作拋物線	1. 認識拋物線的另一種圖形特徵，焦點、準線。 2. 利用 GGB 製作二次函數圖形的變化與函數關係的應用課件。	學習單
第 4、5 週	2	數學應用專題：強大的函數	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1. 利用二次函數的圖形特徵，解決問題 2. 利用二次函數，解決數養問題	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點（最高點、最低點）的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 圖形特徵 2. 數養解題	1. 利用二次函數的圖形特徵，開口方向、頂點，尋找對應極大值、極小值。 2. 將生活中的應用問題轉化成數學的二次函數，再利用二次函數的圖形特徵解決問題。	學習單
第 6、8 週	1	計算機專題：統計數據	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1	1. 利用 GGB 繪製盒狀圖 2. 利用 Excel 進行數據分析	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1. 盒狀圖 2. 數據分析	1. 配合統計資料，利用 GGB 將數據轉化為盒狀圖。 2. 配合盒狀圖，從圖中抽出有用的資訊，解讀原始資訊。	學習單

			理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。				料的局部特徵。	
第9、10週	2	交通安全						
第11、12週	2	數學應用專題：機率	<p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p>	<p>1. 實際進行機率實驗 2. 透過樹狀圖解決機率問題</p>	<p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p>	<p>1. 實驗機率 2. 尋找捷徑</p>	<p>1. 實際進行實驗掌握實驗數據對於機率的影響。 2. 針對某些複雜情境，採用樹狀圖，或是尋找捷徑的方法可以有效的簡化問題。</p>	學習單
第13、14週	2	數學應用專題：抽樣	<p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。</p>	<p>1. 如何利用隨機的公平性，選取樣本 2. 利用隨機取樣，進行抽樣調查</p>	<p>D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。</p>	<p>1. 選取樣本 2. 抽樣調查</p>	<p>1. 知道抽樣時，樣本需具有代表性。 2. 培養從簡單的實驗中，了解抽樣的不確定性與隨機性的概念。</p>	學習單
第14、15週	2	數學手作專題：3D 圖型	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和	<p>1. 摺紙製作立體圖形 2. 利用 GGB 製</p>	<p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用</p>	<p>1. 靜態的平面世界 2. 動態的平面世界</p>	<p>1. 掌握立體圖形的展開圖，透過摺紙操作製</p>	學習單

		<p>平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	作立體圖形	<p>長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p>		<p>作立體圖形。 2. 透過 GGB 的立體工具製作立體圖形。</p>	
第 16、17 週	2	<p>s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	<p>1. 透過柱體的三視圖，尋找柱體的形體 2. 透過錐體的三視圖，尋找錐體的形體</p>	<p>S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。</p>	<p>1. 尋找柱體 2. 尋找錐體</p>	<p>1. 掌握三視圖的特徵，連結立體柱體圖形的外觀。 1. 掌握三視圖的特徵，連結立體錐體圖形的外觀。</p>	學習單

註：第 9、10 週為安全教育(交通安全)課程

彰化縣縣立原斗國民中小學(國中部) 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	多元觀點	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本學期課程主要分為三大部分—生涯規畫、環境、生命教育，這三個議題雖看似獨立，但卻又緊扣著生活的每一個部分，環境的變化攸關我們生存環境的問題，也使我們思考生命；生涯規劃看似是思考個體的前程發展，但也不禁使我們思考對生命的價值觀；而生命教育像是包含了各種層面的議題，在價值思辨與啟動情意之中，增進個人修養。						
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識						
課程目標	議題學習目標：生涯規劃教育、環境教育、生命教育 生涯規劃教育：了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。 環境教育：認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 生命教育：培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。						
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構							
教學 節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自 編

進度		域)				自選教材/學習單
第1週	1	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	此課程設計是透過活動讓學生了解個人特質與興趣，並挖掘自己的天賦取向，進而在生涯規劃中努力培養能力，同時也應發展道德、同理、責任之心，以主動關懷社會。	<p>一、引起動機 1 教師請學生將自己未來想從事的工作寫下來，並簡單畫出工作時可能的模樣。每個人寫好後投進箱子，是待會進行「超級比一比」活動的所需材料。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 教師說明各職業類型在職業興趣上的表現、人格特質及可能適配的情況，並請學生閱讀各種行業的生態與適合從事該工作的人格特質。</p> <p>2. 教師做了幾張抽籤的職業紙卡：教師以這些職業來舉例說明個人的興趣、人格特質與職業的適配情形，解說完成再一併放入箱子。 (里長、翻譯人員、書法家、牧師、廣告業者、警察、工人、美髮業者、醫生、企業人士)</p> <p>3. 分組活動：「超級比一比」 (1)請每組選出一人出進行超級比一比活動 (2)挑戰超級比一比中抽中的職業，並表演出來，讓同學猜是什麼職業。</p> <p>三、上台發表 請學生上台分享自己所嚮往的職業是什</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現 3. 學習單

					麼？為什麼？自己的特質是否與這職業適配？我的特質與嚮往的職業對社會與他人有什麼貢獻？		
第2週	1	生命中的抉擇 (一)	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	<p>此課程設計是由教師設計人生四個階段的卡牌（童年、青年、中年、老年），分別發給學生一人一萬元的籌碼，再請學生進入生命百寶城中購買自己最在意的項目，教師可以此評估學生的特質與價值觀。</p> <p>四、學習單 請同學回家完成「自我探索」的學習單。(上台發表的那些問題)</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1.教師發放一人一萬元的籌碼，請學生進入生命百寶城購買想要的項目，分別有：健康、親情、婚姻、財富、旅行、愛情、事業、夢想、友情……等。</p> <p>2.教師請學生將僅有的籌碼作分配，選定後必須記錄所購買的項目與分配的金額，例如：健康 3000、親情 5000、事業 2000，不得超過一萬元。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.教師說明：</p> <p>購買完生命百寶城中的項目後，每位學生必須參加「人生履歷」的闖關活動，分別有四梯次（童年、青年、中年、老年四種年齡層的卡牌），每個年齡梯次都有該回答的問題。</p> <p>2.教師會將四種年齡層的卡牌混在一起發給全班，學生無法預測自己會拿到哪一個梯次的牌卡，每個學生抽到什麼卡牌就必須回答出那個年齡層卡牌所設定好的問題</p> <p>3.教師使用亂數抽籤系統，一次選出一位同學來回答問題：</p> <p>操作步驟：</p> <p>(1)請同學翻開他手上拿到的牌卡是屬於</p>	<p>1.課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2.分組表現</p>

					<p>哪個年齡層 (2)例如：抽到童年卡，就必須進入童年階層設定的問題 (3)回答問題</p> <p>三、分組活動 1. 請學生在組內互相分享自己所要回答的問題，並發表自己的看法 2. 每一組選出一位同學上台分享 3. 請學生思考自己所發表的內容與在生命百寶城所購買的項目有無關聯？</p>	
第3週	1	生命的抉擇 (二)	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	<p>此課程設計是由教師設計人生四個階段的卡牌（童年、青年、中年、老年），分別發給學生一人一萬元的籌碼，再請學生進入生命百寶城中購買自己最在意的項目，教師可以此評估學生的特質與價值觀。</p> <p>一、引起動機 教師播放劉俠(杏林子)的故事，以引出教學活動中的問題。</p> <p>二、教學活動 1. 進行課堂省思： (1)教師提問： 當你的選擇遇上不如意的情境時，你如何看待你的選擇？是怨天尤人呢？還是奮力一搏？你是否相信上天所有的安排都是最好的安排嗎？ (2)討論：誰是人生大贏家 a. 我們的一生都在嘗試不同的選擇，而當選擇不如意時……我希望…… b. 你手上剩下多少籌碼……你認為是換到更多還是失去？ (3)請問學生回答上述問題，並說明自己希望成為什麼的人？ 2. 問學生在劉俠的故事中獲得什麼啟發？ 3. 完成學習單問題</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 分組表現</p>

					三、上台發表 請學生將手上完成的學習單，各組派一人上台發表		
第4週	1	遇見未知的自己(一)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	<p>1. 此課程是透過人物故事去連結自身的現況，並學會抱著正向的態度去面對自己的生命</p> <p>2. 人最難了解的人是自己。此課堂是讓學生透過外在的人事物去刺激思考，不僅要從中獲得啟發，也在生涯規劃中了解自己的定位與特質，發現未知的自己。</p>	<p>一、引起動機 1. 教師播放電影《命運好好玩》電影預告片</p> <p>二、教學活動 1. 教師引導： 教師大略講述影片內容，以幫助學生理解接下來的活動進行</p> <p>2. 課堂提問： (1)男主角得到一支有什麼作用的遙控器？在他以為有效地節省不必要的時間時，到最後對他是好是壞？ (2)如果是你，是否會希望和男主角一樣能擁有這支遙控器的功能嗎？為什麼？ (3)如果你有一台時光機，可以自由的穿梭過去和未來，你最想改變什麼事？為什麼？ (4)你期望未來的你是什麼樣子？ (5)完成學習單</p> <p>2. 分組活動： (1)完成學習單後，請同學在組內輪流跟同學分享以上三個問題的回答 (2)請各組討論後，推派出一位最有創意、深度的答案上台分享</p> <p>三、作業 請學生回家寫一封信給 20 年後的自己</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>
第5週	1	遇見未知的自己(二)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 此課程是透過人物故事去連結自身的現況，並學會抱著正向的態度去面對自己的生命	<p>一、引起動機 1. 教師播放電影《在深夜加油站遇見蘇格拉底》預告片</p> <p>二、教學活動</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>

		活、社會結構的關聯性。		2. 人最難了解的人是自己。此課堂是讓學生透過外在的人事物去刺激思考，不僅要從中獲得啟發，也在生涯規劃中了解自己的定位與特質，發現未知的自己。	<p>1. 教師引導： 教師大略講述影片內容，以幫助學生理解接下來的活動進行</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 課堂提問：</p> <p>(1)《命運好好玩》與《在深夜加油站遇見蘇格拉底》各有不同的寓意，一部是「快轉人生」，另一部則是強調要「專注當下」，請你解釋這兩者所要傳達的意義是什麼？</p> <p>(2)你較嚮往的是什麼樣的人生？</p> <p>(3)完成學習單</p> <p>2. 分組活動：</p> <p>(1)完成學習單後，請同學在組內輪流跟同學分享以上三個問題</p> <p>三、學生上台發表</p> <p>請各組討論後，推派出一位最有創意、深度的答案上台分享</p>	
第7週	1	面對未來，我應該具備的能力	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	<p>此課程設計主要是讓學生了解在社會趨勢變動下，自己應該具備什麼能力來因應變化。時代在變，人類也要跟著進化，唯有了解時代脈動才能與時代俱進。</p> <p>教學活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放： 十個最難被 AI 取代的工作 https://www.youtube.com/watch?v=nQEoqwGE2s4</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 請學生記錄下影片中最難被取代的工作與特質有哪些？</p> <p>2 課堂提問：</p> <p>(1)身為人類有哪些價值是 AI 可能永遠無法產生且超越人類的？ 請學生回答： 例如：同理心、關懷、愛、人性溝通能力、創造力……</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>

					(2)引導學生看見這些難以被取代的特質，並討論如何培養與發揮這些價值。 (3)請學生至少舉出一個未來想從事的工作，(這個工作可能是在未來不容易被取代的)並說出可以有什麼貢獻？為什麼？ 3 完成學習單 請學生寫下未來想從事的工作是什麼？這個工作要具備什麼特質？自己該具備的能力有哪些？我可以怎麼做？ 三、學生上台發表	
第8週	1	資源耗竭(一)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	隨著地球暖化的議題日漸增溫，以及資源日漸耗竭，垃圾分類回收、再利用與海洋資源危機已成為全球趨勢。此課程主要是帶學生看見資源耗竭的演變狀況，以及如何發展對社會、環境的關懷意識。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片：《地球資源衰竭》 https://www.youtube.com/watch?v=V1pH2vymA1M</p> <p>2. 請學生記錄影片中內容，再由老師抽籤，並將自己所記錄到的內容在課堂上轉述給大家聽</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 課程引導：</p> <p>a. 文章閱讀→我們不願面對的事實：從混獲談海洋資源危機（資料出處：https://e-info.org.tw/node/28951）</p> <p>b. 根據以上影片和文章內容帶領學生進行KWL學習單，如下： K：閱讀前，我已經知道的是…… W：閱讀時，我還想知道的是…… L：閱讀後，我從中學到了什麼……</p> <p>c. 請學生列出從文章中學習到的知識有哪</p>

					些，請學生條列出來		
					三、學生上台時間 請各組推派一位學生上台發表		
第9週	1	資源耗竭(二)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	<p>隨著地球暖化的議題日漸增溫，以及資源日漸耗竭，垃圾分類回收、再利用，已成為全球趨勢。此課程主要是帶學生看見資源耗竭的演變狀況，以及如何發展對社會、環境的關懷意識。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放影片：《人類是地球最大的危機》 https://www.youtube.com/watch?v=5oHysUOx9vo</p> <p>2. 請學生記錄影片中內容，再由老師抽籤，並將自己所記錄到的內容在課堂上轉述給大家聽</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 課程引導：</p> <p>(1) 教師播放：《能源、資源危機動畫紀錄片：世界末日 There's No Tomorrow》 https://www.youtube.com/watch?v=z_PJOC_SKXlg&t=11s</p> <p>(2)根據以上兩個影片內容帶領學生進行KWL學習單，如下： K：閱讀前，我已經知道的是…… W：閱讀時，我還想知道的是…… L：閱讀後，我從中學到了什麼……</p> <p>(3)請學生列出從文章中學習到的知識有哪些，請學生條列出來</p> <p>三、學生上台時間 請各組推派一位學生上台發表</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>

第10週	1	極端氣候的衝擊(一)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	此課程主要是透過閱讀環境變化的相關影片、圖片、文字，喚起學生對環境的意識，以達到培養道德、同理，並主動關懷社會。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放《全球暖化、氣候變遷到底怎回事？》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wJ0jCuERsD8</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 教師對以上影片的內容進行提問</p> <p>2 相關文章討論：(氣候變遷生活網中下載文章)： https://ccis.epa.gov.tw/know/detail12</p> <p>教師進行氣候變遷的相關介紹：</p> <p>(1)什麼是氣候變遷？</p> <p>(2)氣候變遷與全球暖化</p> <p>(3)為什麼會發生全球暖化？</p> <p>(4)全球暖化後還會有寒冷的冬天嗎？</p> <p>3 教師引導學生針對以上文章內容進行引導提問。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1 請學生分享對於報導或生活中所觀察到的氣候變遷帶來的衝擊有哪些？</p> <p>2 完成學習單</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	
第11週	1	極端氣候的衝擊(二)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	此課程主要是透過閱讀環境變化的相關影片、圖片、文字，喚起學生對環境的意識，以達到培養道德、同理，並主動關懷社會。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放《全球暖化造成的極端氣候》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=37xLJgfKT4Q</p> <p>二、教學活動</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	

第12週	1	生物多樣性消失(一)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	此課程設計主要是讓學生了解生態環境的現況在經濟與科技發展下，我們製造出許多污染物會	<p>1 教師對以上影片的內容進行提問</p> <p>2 教師先簡略介紹課程內容：極端天氣事件形容歷史中極罕見的天氣現象，尤其是嚴重或反常氣候的類型。</p> <p>(1)教師引用天下雜誌《全球暖化特輯》來引導 https://www.cw.com.tw/feature/topic/global-warming</p> <p>(2)帶學生閱讀完後，教師進行提問。</p> <p>3 教師透過以下影片內容當作課程材料：</p> <p>(1)教師播放《全球暖化公益短片-上》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Spp5Xm_iCJLM</p> <p>4 教師引導學生針對以上內容進行提問與省思。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1 末世警號短片系列一：地球極端天氣—末日時鐘警號</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dASK7Nlu6RA&t=108s</p> <p>2 完成學習單</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>
------	---	------------	------------------------------	---	---	--	---

		活、社會結構的關聯性。		破壞整個生態系，造成生物多樣性衰減，透過課程的學習與理解，發展對公共議題的關心。	<p>是生物多樣性?》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eez2gF97k6Q</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 介紹什麼是生物多樣性 2 生物多樣性的消失的原因與現象 引用科普學習資源網站： http://edresource.nmns.edu.tw/ShowObject.aspx?id=0b81aa7caa0b81d9f9f80b81aa8ced0b81a2df810b81a2e1c6</p> <p>引導大綱如下：</p> <p>(1)海水溫度上升，海洋生態所受的影響為何？ (2)除了海洋生態外，還有哪些生物面臨滅絕的危機？ (3)全球暖化使得夏季增長，冬季縮短，有哪些生物的受到影響？</p> <p>3 完成課程提問單</p> <p>三、回家作業</p> <p>請學生到圖書館找資料，或上網搜尋有關生物多樣性消失的議題報導文章，並完成KWL學習單</p>	
第13週	1	生物多樣性消失(一)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	<p>此課程設計主要是讓學生了解生態環境的現況在經濟與科技發展下，我們製造出許多污染物會破壞整個生態系，造成生物多樣性衰減，透過課程的學習與理解，發展對公共議題的關心。</p> <p>教學活動</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放《2020 綠博生物多樣性保育影片》</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3PY8TjeMZIs</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 介紹報導《聯合國報告警告：生物多樣性</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>

				<p>正消失 衝擊人類糧食》 http://www.worldpeoplenews.com/content/news/314693</p> <p>大綱如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 人類糧食系統的根基面臨嚴重威脅 ● 生物多樣性消失的主要原因 ● 生物多樣性友好型實踐增多 ● 扭轉導致生物多樣性消失的趨勢 - 需要做些什麼 <hr/> <p>2分組活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)教師引導並提問 (2)請同學分組討論學習單上的提問 (3)上台發表 <p>三、教師評閱</p>		
第14週	1	環保反思	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	<p>此課程設計主要是讓學生了解生態環境的現況在經濟與科技發展下，我們製造出許多污染物會破壞整個生態系，造成環境嚴重被破壞，以及人類必須面對大自然的反撲過程，故透過課程的學習與理解，使學生能發展對公共議題的關心。</p> <p>教學活動</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師播放《環保教育》影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=w6vKAznM2w4</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 教師提問上以影片內容，並帶領學生思考在生活中有哪些環保可以從自身做起。</p> <p>2 教師提問學習單內容：</p> <p>根據以上影片內容帶領學生進行 KWL 學習單，如下：</p> <p>K：閱讀前，我已經知道的是.....</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>

					W：閱讀時，我還想知道的是…… L：閱讀後，我從中學到了什麼…… 3分組完成學習單 三、上台發表 請各組推派一人上台發表討論內容					
第15週	1	認識自己	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	<p>這個理論的呈現可以為學生展示自我認知和他人認知之間的差異，通過調整和改善自我與他人之間的互動關係進而改善工作氣氛提高工作效率。透過各種活動的試驗，讓學生發現自己的天賦，展現自己的價值。</p> <p>1 教師發下一張表格，上面有四個格子，分別印有「開放我」、「隱藏我」、「盲目我」、「未知我」，教師說明這張表格中四個面向的意思，</p> <table border="1" data-bbox="1347 889 1617 960"> <tr> <td>開放我</td> <td>盲目我</td> </tr> <tr> <td>隱藏我</td> <td>未知我</td> </tr> </table> <p>2分組活動： (1)請學生自行完成「開放我」與「隱藏我」的表格（寫下你的已知訊息） (2)請同組同學幫忙寫下「盲目我」那格的訊息（寫下你未知、他人已知的訊息） (3)和同學討論，寫出「未知我」訊息 3上台發表</p> <p>三、回家作業 1 請同學利用假期參加各式各樣的活動（家庭生活、學校活動、職業活動）以幫助自己了解未知的潛能</p>	開放我	盲目我	隱藏我	未知我	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 上台發表
開放我	盲目我									
隱藏我	未知我									

						2 請同學將活動內容記錄下來，並寫出對自己的新發現是什麼？照學習單內容去完成例：原來我有手作的潛能、我的談判能力不錯、我有生意頭腦……		
第17週	1	我的生命樹	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	此課程設計主要是讓學生思考生命與存在的價值，探索自我與家庭發展的過程，以建立自我與人際交流感受，發揮正向價值。	<p>一、引起動機</p> <p>教師播放：【飲水思源 有恩必報】的省思小短片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Zn1UKH_iHp-Q</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 教師提問</p> <p>(1)問學生在成長過程中，是否曾有受人幫助的經驗？</p> <p>(2)承上題，是否回饋當時幫助你的人？</p> <p>2 教師引導：</p> <p>教師發下學習單：</p> <p>(1)請學生思考可以支持我們成長的源頭，並能幫助我們開枝、散葉、結果的過程，其養分來自於哪些地方？</p> <p>例：父母、師長、朋友……</p> <p>(2)請同學分組討論：</p> <p>在自己人生的某個時間點發生過的一件印象深刻的事件是什麼？</p> <p>(順境或逆境的事件皆可)</p> <p>(3)如何看待自己生命中的順逆境？</p> <p>(4)在你完成生命樹這個過程的問題時，你想到哪些值得感謝的人？</p> <p>三、回家作業</p> <p>請同學回家寫一篇感謝文，不限對象是誰</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 上台發表	
第18	1	價值思	1-IV-1 以同理	◎Bb-IV-1 自我及人際	此課程透過小故事引導學生思考當事件	<p>一、引起動機</p> <p>1 教師發下這篇小故事</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	

週	辨(一)	心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	交流的感受。	出現衝突與抉擇的兩難時，將如何取捨，而標準又是什麼，由此激發學生對事物的價值思考，進而發展出人道關懷之心。	<p>2 教師說故事：「海因茲偷藥」</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 教師提問與引導，內容如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①海因茲該不該偷藥？為什麼？ ②海因茲是對的還是錯的？為什麼？ ③海因茲有責任和義務去偷藥嗎？ ④人們竭盡所能去挽救另一個人的生命是很重要？為什麼？ ⑤海因茲偷藥是違法的。他偷藥在道義上是否錯誤？為什麼？ ⑥仔細回想故事中的情境，你認為海因茲最負責任的行為是什麼？為什麼？ <p>2 分組討論： 請同學完成學習單</p> <p>3 上台發表問題： 假設你法官，會如何判決？</p> <p>1 以海因茲是否有罪的論點來討論，一方持以海茲因無罪的觀點立場，另一方則是認定有罪的立場 2 列出其他判決可能</p> <p>三、教師評論與問題檢討</p>	極度) 2. 上台發表	
第19週	1	價值思辨(二)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	此課程透過小故事引導學生思考當事件出現衝突與抉擇的兩難時，將如何取捨，而標準又是什麼，由此激發學生對事物的價值思考，進而發展出人道關懷之心。	<p>一、引起動機</p> <p>1 教師擷取《白蛇傳》中法海追捕白蛇的片段故事跟學生分享</p> <p>二、教學活動</p> <p>教師提問：</p> <p>1 東西方都不乏有關情、理、法之間相衝突的故事，白娘子的故事與海因茲這兩個故事中有何相同點？</p> <p>2 在河南有一座「白衣仙洞」，傳說為當年</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 上台發表	

					白娘子成精的地方，香火旺盛受人膜拜，而自認為除妖降魔、拯救蒼生的法海和尚卻為人們唾棄，成為笑柄，究竟是為什麼呢？請說出你的見解。		
第20週	1	終極關懷(一)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	<p>「終極關懷」的課題是整合有關生死、人生哲學與宗教的重要課題，以促進學生掌握人生的意義。此課程透過故事討論，引發學生思考，並從中獲得對生命意義的價值觀。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>引用自：靈魂急轉彎裡的隱藏哲學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mSV2ugZ3VIQ</p> <p>二、教學活動</p> <p>西方哲學家<u>海德格</u>曾說：</p> <p>「死亡是這個世界上最公平的事」。由此我們可以發現：「若以死亡作為活著的思考與行為基準，才能夠真正理解生命的意義。</p> <p>教師提問：</p> <p>1 影片中所說的「向死而生」是什麼意思？ 2 死亡並不是要讓我們害怕生命，而是要我們學會珍惜。你認為怎麼做才算是珍惜生命？珍惜生命的方式有些？ 3 影片中提到：只要你準備活著的時候，你的火花就會被點燃。你認為你的火花是什麼？為什麼？ 4 你還從影片中看到什麼面向，請分組討論，並記錄下來</p> <p>三、上台發表</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>

請各組推派一位同學上台發表

彰化縣縣立原斗國民中小學(國中部) 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	多元觀點	實施年級 (班級組別)	九	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程強調學生閱讀與創作能力的培養。由生活中的「書本」出發，來加強學生對生活的觀察力與好奇心，希望能藉由指定讀本的閱讀討論，來活用閱讀理解策略與小說創作技巧，使學生能完成一本屬於自己的小說作品，最後再以電影欣賞的形式來了解不同形式的文學呈現差異。將名著欣賞、小說流變、推薦「序」的概念、象徵修辭、諧音……等語文常識融入教材中，並且給予學生充足的發想空間來分享自己眼中的文學大作與觀點。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 了解書本的發明與演變。 2. 了解書本的結構與製作。 3. 閱讀理解策略與素養的養成。 4. 提升小說寫作能力。 5. 比較不同形式的文本呈現方式。 6. 評論電影文學的能力。 7. 團隊合作與自主思考能力。 8. 發掘對生活的好奇。				

配合融入 之領域或 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語										
	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育					
	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動		<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育					
	<input type="checkbox"/> 健康與體育		<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育						
	<input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育					

課程架構

教學 進度	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相 關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方 式	自編自 選教材 /學習 單
第1週	1	書本演變 史	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-V-2 討論過程 中，能適 切陳述自 身立場， 歸納他人 論點並給 予回應， 達成友善 且平等的 溝通。	Ca-V-2 各 類文本中 表現科技 文明演 進、生存環 境發展的 文化內涵。	1. 了解書 本的發明 與演變。 2. 發掘對 生活的好 奇。 3. 團隊合 作與自 主思考 能力。	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 教師依學生人數與學習情況進行適性分組。 2. 安排教室分組座位，以利後續課程活動進行。 4. 教師向學生介紹本課程主題的設計與安排。 5. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：向原始人介紹書</p> <p>※想像情境：如果有一個原始人不小心掉到能穿越時空的洞穴，來到現代，你會怎麼告訴他這是一本書。</p> <p>1. 請學生拿出書包裡任何一個可以稱為「書」的物品。 2. 各小組觀察組員選中的物品有哪些特色可以讓它可以稱作一本「書」。 3. 各小組上台分享討論結果。 4. 學生完成學習單第一大題：向原始人介紹書。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師講解「書」在教育部字典的詞義。 2. 教師講解書本的誕生與演變史。 (參考書籍：《書的大歷史：橫跨歐亞大陸，歷經六千年，認識推動人類歷史的最強載具》)</p>	<p>1. 學習 單。 2. 學生 課堂表 現。 3. 小組 表現。</p>	書本演 變史

						<p>3. 教師播放影片：紙的演變 4. 學生完成學習單第一大題：向原始人介紹書。</p> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：從家裡帶一本書。(有作者介紹、簡介、導讀……的小說) 4. 提示下節課的學習重點。 		
第 2 週	1	書本現形記	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	Ca-V-2各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 了解書本的結構與製作。 2. 發掘對生活的好奇。 3. 團隊合作與自主思考能力。	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：書本元素觀察</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生拿出從家中帶來的一本小說。 2. 請小組成員觀察這本書有哪些組成元素。例如：標題、作者簡介、內容簡介、推薦序…… 3. 請小組成員討論組內書籍在標題、內容簡介、作者簡介上的特色。 4. 請小組派代表上台分享組內書籍在標題、內容簡介、作者簡介上的特色。 5. 學生完成學習單第二大題：書本元素觀察。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解書本的結構。 (補充影片：書的結構與落板 https://www.youtube.com/watch?v=5m74wfjQ-aA) 2. 教師講解各個元素的重要性。 3. 教師講解現今書籍的出版流程。 (可參考：如何寫人生的第一本書 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。 	書本現形記

						<p>https://supertrampstar.pixnet.net/blog/post/105713258)</p> <p>4. 學生完成學習單第二大題：書本元素觀察。</p> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：思考過去看過的書籍中，有哪些有趣的題材可以運用在小說創作中。 4. 提示下節課的學習重點。 		
第3週	題材大腦洞	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。	Ca-V-2各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 了解書本的發明與演變。 2. 發掘對生活的好奇。 3. 提升小說寫作能力。 4. 團隊合作與自主思考能力。	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：題庫大分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小組成員討論，自己認為有趣的故事題材有哪些，並整理後推派發言代表。 2. 請各小組派出代表分享組內的題材討論內容。 3. 學生完成學習單第三大題：題庫大分享。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以題材內容為講解重點，說明小說的歷史流變。 2. 教師舉出古代文學的作品簡單說明其題材。 3. 教師舉出現代文壇的作品簡單說明其題材。 4. 學生完成學習單第三大題：題庫大分享。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：選擇自己感興趣的題材，並開始思考所要書寫的故事。 	<p>1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。</p>	題材大腦洞	

						4. 提示下節課的學習重點。		
第 4 週	1	「標」新立異	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-V-2各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 了解書本的發明與演變。 2. 發掘對生活的好奇。 3. 提升小說寫作能力。 4. 團隊合作與自主思考能力。	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生依組別入座。 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：標題猜猜猜</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將收集到的書本標題呈現出來，讓各個小組搶答。 教師提問：這可能是一本什麼樣的書？（教科書、小說、……） 教師提問：這本書可能在說什麼內容？ 教師總結：書本標題的重要性。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師講解書本標題的各種創意點子。 <ol style="list-style-type: none"> 諧音梗。 單刀直入。 從內容提取出一句。 與內容緊扣。 情境豐富。 對話形式。 小組討論指定讀本《我想吃掉你的胰臟》的標題分析，並上台分享。 請學生發揮創意思考自己的書本標題，完成學習單第四大題：標新立異。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請各組學生發表演本節課的收穫。 教師為本節課程內容進行結語。 回家作業：選定書本標題與題材。 提示下節課的學習重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單。 學生課堂表現。 小組表現。 	「標」新立異
第 5 週	1	我是大作	1-IV-1	Ca-V-2各	1. 了解書	一、課前安排：	1. 學習	我是大

		家	以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	本的發明與演變。 2. 發掘對生活的好奇。 3. 提升小說寫作能力。 4. 團隊合作與自主思考能力。	<p>1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：給「我」下關鍵字</p> <p>1. 請小組派出一位代表，由小組成員討論其人格特質，並為該名代表下關鍵字。 2. 各小組上台分享討論結果。 3. 學生完成學習單第五大題：我是大作家。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師講解作者介紹的各種書寫例子。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)動物化：將自己比擬為動物介紹。 (2)物體化：將自己比擬為物品介紹。 (3)生活化：簡述自己的喜好、日常生活等。 (4)理想化：簡述自己的寫作目標與歷程。 <p>2. 請學生發揮創意，完成第五大題：我是大作家，當中關於自己的作者介紹。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：閱讀指定讀本範圍。 4. 提示下節課的學習重點。</p>	單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。	作家
第7週	1	人物形象的經營	1-IV-1 以同理心，聆聽	Ba-IV-2各種描寫的作用及呈	1. 閱讀理解策略與素養的養	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。</p>	1. 學習單。 2. 學生	人物形象的經營

		各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	現的效果。	成。 2. 團隊合作與自主思考能力。	<p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問，小組討論後進行搶答活動，並完成學習單。</p> <p>Q1. 你在閱讀的過程中，觀察到作者是如何讓角色的形象、個性傳達給讀者的呢？請將你的觀察結果勾選出來吧！</p> <p>Q2. 《我想吃掉你的胰臟》一書中，描述了大量男主角的觀點與心裡話，請問你覺得這種從男主角的角度去書寫，而不是從患病女主角的角度書寫的方式，有什麼樣的閱讀效果？</p> <p>Q3. 你覺得作者安排這一段吃烤肉的旅行，跟書中故事的鋪陳與意涵有什麼關聯呢？</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師舉例講解人物形象的塑造。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)直接闡述法：直接描述該人物的個性、外觀等。 (2)旁敲側擊法：由其他角色的評價呈現該人物的個性、外觀等。 (3)人物對話法：運用人物對話呈現該人物的個性、外觀等。 (4)故事脈絡法：由故事脈絡讓讀者漸漸了解該人物的個性、外觀等。 <p>2. 教師講解形象安排的重要性。</p> <p>3. 請學生完成人物形象學習單。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表演本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：閱讀指定讀本範圍。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>	課堂表現。 3. 小組表現。		
第8週	1	衝突事件的出現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 閱讀理解策略與素養的養成。 2. 團隊合	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p>	1. 學習單。 2. 學生課堂表	衝突事件的出現

			言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	作與自主思考能力。	<p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問，小組討論後進行搶答活動。</p> <p>Q1. 書中以「乖乖牌學生」、「知道秘密的同學」、「平凡的同學」、「交情好的同學」來稱呼男主角，而對他的名字隻字未提，你覺得作者為何要這麼安排呢？</p> <p>Q2. 你覺得第四章當中，這一場新幹線之旅，女主角對於胰臟患病一事的態度有何不同？</p> <p>Q3. 在第五章中，男主角到女主角家，所發生的衝突事件，你覺得對兩人而言的意義是什麼？</p> <p>2. 學生完成學習單。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師以其他讀本舉例講解衝突事件的設定。</p> <p>2. 教師講解衝突事件的設定位置與數量。</p> <p>3. 教師以指定閱讀讀本講解衝突事件的重要性。</p> <p>4. 請學生完成衝突事件學習單。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表演本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：閱讀指定讀本範圍。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>	現。 3. 小組表現。		
第9週	1	故事細節的觀察	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。	<p>1. 閱讀理解策略與素養的養成。</p> <p>2. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 教師提問，小組討論後進行搶答活動。</p> <p>Q1. 男主角的稱謂，在第六章中不再是「形容詞+的同學」，</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	故事細節的觀察

			2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		<p>而是？？？？？同學稱呼，你覺得這樣的轉變代表什麼樣的意涵？</p> <p>Q2. 在故事中，女主角一直不停書寫《共病文庫》，你覺得為何這本日記會取這麼名字呢？又在故事中代表什麼重要的意義？</p> <p>Q3. 女主角提到「我死後你要吃掉我的胰臟喔」，你覺得她為什麼會這麼希望呢？</p> <p>2. 學生完成學習單。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述修辭：譬喻與象徵。 2. 教師舉例講解人物名稱的象徵。 3. 教師舉例講解地點名稱的象徵。 4. 教師舉例講解時間設定的象徵。 5. 教師舉例講解物品的象徵。 6. 教師以指定閱讀讀本講解故事細節象徵的重要性。 7. 請學生完成象徵學習單。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表演本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：閱讀指定讀本範圍。 4. 提示下節課的學習重點。 		
第 10 週	1	故事的收尾	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	Ba-IV-2各 種描寫的 作用及呈 現的效果。	<p>1. 閱讀理解策略與素養的養成。 2. 團隊合作與自主思考</p> <p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問，小組討論後進行搶答活動。 	<p>1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組</p>	故事的收尾

			歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	能力。	<p>Q1. 男主角透過與女主角死前的相處中，學習到了什麼事？有哪些轉變？</p> <p>Q2. 最後以意外身亡的形式，帶走女主的生命，而非是原先預料到的胰臟疾病，請問這樣的安排有何意涵呢？</p> <p>Q3. 透過女主角所留下的遺書，我們可以從她的角度了解，她對於與男主角的這段緣份有什麼想法呢？</p> <p>2. 學生完成學習單。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師以其他讀本舉例講解故事收尾的方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1)悲劇收尾。 (2)喜劇收尾。 (3)沒有結論。 (4)意想之外的收尾。 <p>2. 教師以指定閱讀讀本講解故事收尾的重要性。</p> <p>3. 請學生完成故事收尾學習單。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表演本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：決定自己的創作內容中的角色、主題、衝突事件、敘寫時間軸、收尾等。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>	表現。		
第 11 週	1	小說創作	1-IV-1	Ab-IV	1. 閱讀理	一、課前安排：	1. 學生	小說創

		(一)	以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	-55,000個常用語詞的使用。	解策略與素養的養成。 2. 團隊合作與自主思考能力。	<p>1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 請各小組進行組內分享，自己最後決定要創作的故事主題與人物等。 2. 組內成員給予分享者回饋與建議。 3. 請各小組派一位代表上台分享自己所想要創作的故事主題與人物等。 4. 由班上其他小組給予分享者回饋與建議。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師給予分享者回饋。 2. 教師以分享者為例提示創作過程的注意事項與改進空間。 3. 教師講解本次小說創作的要求。 4. 學生於課堂上進行小說創作。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：決定好下週小說創作要續寫的故事脈絡。 3. 提示下節課的學習重點。</p>	課堂表現。 2. 小組表現。	作(一)
第 12 週	1	小說創作 (二)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ab-IV -55,000個常用語詞的使用。	1. 閱讀理解策略與素養的養成。 2. 團隊合作與自	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p>	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。	小說創作(二)

		以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	主思考能力。	1. 教師分配各個小組人物卡、事件卡、情緒卡、地點卡。 2. 各小組依據組別所分配到的小卡，創作一篇小故事，並記錄於平板。 融入 生生有平板 計畫：以平板進行故事創作與記錄。 3. 各小組派代表上台分享創作的小故事。 三、教學活動： 1. 教師給予分享者回饋。 2. 教師以分享者為例提示創作過程的注意事項與改進空間。 3. 學生於課堂上進行小說創作。 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：決定好下週小說創作要續寫的故事脈絡。 3. 提示下節課的學習重點。	3. 小組創作。		
第 13 週	1	小說創作 (三) 1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-V-2 討論過程	Ab-IV -55,000個 常用語詞 的使用。	1. 閱讀理 解策略與 素養的養 成。 2. 團隊合 作與自 主思考 能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 請各小組進行組內分享，創作過程遇到的困境。 2. 組內成員給予分享者回饋與建議。 3. 請各小組派一位代表上台分享組內成員的創作困境。 4. 由班上其他小組給予分享者回饋與建議。	1. 學生 課堂表 現。 2. 小組 表現。	小說創 作(三)

			中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			<p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師給予分享者回饋。 教師以分享者為例提示創作困境的解決。 學生於課堂上進行小說創作。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師為本節課程內容進行結語。 回家作業：決定好小說創作的結尾安排。 提示下節課的學習重點。 		
第 14 週	1	小說創作 (四)	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-V-2 討論過程 中，能適 切陳述自 身立場， 歸納他人	Ab-IV -55,000個 常用語詞 的使用。	1. 閱讀理 解策略與 素養的養 成。 2. 團隊合 作與自 主思 考能 力。	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生依組別入座。 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請各小組進行組內分享，自己安排的小說創作結尾。 組內成員給予分享者回饋與建議。 請各小組派一位代表上台分享組內討論內容。 由班上其他小組給予分享者回饋與建議。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師給予分享者回饋。 教師以分享者為例提示小說創作的結尾要點。 	<p>1. 學生 課堂表 現。</p> <p>2. 小組 表現。</p>	小說創 作(四)

			論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		3. 學生於課堂上進行小說創作。 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：決定好下週小說創作要續寫的故事脈絡。 3. 提示下節課的學習重點。		
第 15 週	1	小說創作 (五)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV -55,000個常用語詞的使用。	1. 閱讀理解策略與素養的養成。 2. 團隊合作與自主思考能力。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 全班進行配對，讓學生們交換閱讀自己創作的作品。 2. 閱讀交換作品後，完成作品推薦與回饋學習單。 三、教學活動： 1. 教師給予分享者回饋。 2. 教師講解推薦序的書寫。 3. 學生於課堂上進行小說創作。 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容進行結語。 2. 回家作業：思考過去是否有看過/知道那些作品是由小說翻拍成影視作品的呢？	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。 小說創作(五)

			溝通。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		3. 提示下節課的學習重點。			
第 16 週	1	電影欣賞 (一)	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-V-2 討論過程 中，能適 切陳述自 身立場， 歸納他人 論點並給 予回應， 達成友善 且平等的 溝通。 5-IV-3 理解各類 文本內	Ab-IV -55,000個 常用語詞 的使用。	<p>1. 比較不 同形式的 文本呈現 方式。</p> <p>2. 評論電 影文學的 能力。</p> <p>3. 團隊合 作與自主 思考能 力。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：</p> <p>1. 請各小組學生為「電影與小說」的差異提出三個提問，填寫在學習單上。</p> <p>2. 請學生在欣賞電影的過程中，思考組內提問的答案。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師播放由指定讀本改編的電影《我想吃掉你的胰臟》。</p> <p>2. 學生欣賞電影內容。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>2. 提示下節課的學習重點。</p>	<p>1. 學生 課堂表 現。</p> <p>2. 小組 表現。</p> <p>3. 學習 單。</p>	1

			容、形式和寫作特色。					
第 17 週	1	電影欣賞 (二)	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-V-2 討論過程 中，能適 切陳述自 身立場， 歸納他人 論點並給 予回應， 達成友善 且平等的 溝通。 5-IV-3 理解各類 文本內 容、形式 和寫作特 色。	Ab-IV -55,000個 常用語詞 的使用。	1. 比較不 同形式的 文本呈現 方式。 2. 評論電 影文學的 能力。 3. 團隊合 作與自 主思考 能力。	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生依組別入座。 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請小組試著討論原先提出的問題。 留下尚未得到結論的提問，待欣賞電影時思考答案。 小組上台發表討論的問題結果。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放由指定讀本改編的電影《我想吃掉你的胰臟》。 學生欣賞電影內容。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師為本節課程內容進行結語。 提示下節課的學習重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生 課堂表 現。 小組 表現。 學習 單。 	1

彰化縣縣立原斗國民中小學(國中部) 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	探究實作	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合自然科學領域的基本素養，並融入各項生活周遭的重大議題。開拓學生生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，關懷當代環境。				
核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。				
課程目標	透過觀察現象以及簡易的操作，培養學生對大自然的情感、學習細心的觀察，進而漸漸啟發其認知、推理、思考等能力。課程以自製或觀察科學玩具為主，適合用來當作自然、物理或化學的教具，以探究科學操作原理，並可用來探究基本科學定律。				

配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育
	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育

健康與體育 生活課程 科技

安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育
品德教育 資訊教育 能源教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	開學週科學探索 步驟統整。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 了解評分和活動目標 2. 了解相關科學名詞	評量標準說明 常見學用品和器具介紹	口頭討論、態度表現	學習單
第 2-3 週	2	力與運動-單擺的共振	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。	1. 對單擺的等時性有更深入的認識。 2. 養成實地操作的習慣，從實作中培養科學態度與創造力。 3. 瞭解單擺共振的原因，及影響共振的因素。 4. 能將共振的原理推廣應用至日常生活。	教師引導學生思考生活中常見的共振現象有那些。請學生發表討論。說明共振現象造成的方便與不便之處，可以舉例盪鞦韆或吊橋等現象。	學習單、態度表現、口語表達	自編教材 /學習單

		<p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。					
第 4-7 週	4	力與運動-牛頓運動定律(段考)	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。</p> <p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。</p>	<p>藉由手做實驗了解牛頓定律</p>	<p>1. 介紹牛頓定律與其生活中的舉例及應用</p> <p>(1) 第一定律-合力為 0 慣性運動</p> <p>(2) 第二定律-加速度運動</p> <p>(3) 第三定律-反作用力</p> <p>2. 簡易操作三個小實驗與牛頓定律的應用</p> <p>(1) 火柴大力士</p> <p>(2) 降落傘</p> <p>(3) 噴射小火箭</p>	<p>學習單、態度表現、口語表達</p>	自編教材 /學習單
第 8-11 週	4	簡單機械-自製動力車	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定	製作簡單機械運動的車子	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說	學習單、態度表現、口語表達	自編教材 /學習單

			<p>間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>值。</p> <p>Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。</p> <p>Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。</p>		<p>明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>		
第 12-15 週	4	地球科學-礦石 養晶(段考)	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的</p>	<p>Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。</p>	<p>1. 讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。</p> <p>2. 讓學生經由觀</p>	<p>請學生分組試著以硝酸鉀、硫酸銅、明礬為材料來養晶，改變不同變因，探索可</p>	<p>學習單、態度表現、口語表達</p>	<p>自編教材 /學習單</p>

		<p>看法或解釋。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>		<p>察與實作，收集各種資訊，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p>	<p>能影響因素。</p>		
第 16-17 週	2	<p>地球科學-天搖地動</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah -IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而</p>	<p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p>	<p>1. 了解 921 地震的發生原因及相關資訊。</p> <p>2. 認識台灣地區及住家附近的斷層帶。</p> <p>3. 探討地震發生的可能原因。</p> <p>4. 學習正確的防震觀念</p>	<p>在課本第四章第四節：地貌平衡中，已有約略提到斷層及地震的知識。但台灣地區地震頻繁，有需要在這方面做更深入的介紹。</p>	<p>學習單、態度表現、口語表達</p>	<p>自編教材 /學習單</p>

			<p>能察覺問題。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p>					
第 18-20 週	3	電學-靜電(段考)	<p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解</p>	<p>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。</p> <p>Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生透過實驗學習到靜電現象。 讓學生經由觀察與實作，收集各種資訊，能啟迪學習動機，培養探究 	<p>由觀察與實作，探索靜電可能的成因和原理</p>	<p>學習單、態度表現、口語表達</p>	<p>自編教材 /學習單</p>

		決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		能力，增進科學素養。			
--	--	--	--	------------	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立原斗國民中小學(國中部) 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	探究實作	實施年級 (班級組別)	九	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合自然科學領域的基本素養，並融入各項生活周遭的重大議題。開拓學生生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，關懷當代環境。				
核心素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。				

	<p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>							
課程目標	透過自然探索系列課程培養學生探究能力							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	開學週科學探索步驟統整。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	3. 了解評分和活動目標 4. 了解相關科學名詞	評量標準說明 常見學用品和器具介紹	口頭討論、態度表現	學習單
第2-4週(第2週春節)	3	電學-生活用電	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解	c-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證	藉由拆解USB線材並搭配行動電源，瞭解迴路與正負極的概念。	活動流程 1. 請學生記錄行動電源規格。 2. 請學生先描繪、寫下心中認為USB線材的內部構造。 3. 請學生拆解USB	學習單、態度表現、口語表達	自編教材 /學習單

			<p>釋。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能</p> <p>Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。</p>		<p>線材，並讓學生比較線材在拆解後與原先自己認為的差異部分，紀錄於學習單上，各組發表討論。</p> <p>4. 拆解後 USB 線材連接至行動電源，讓學生嘗試組合，使 LED 燈泡運作。</p>		
第 5-7 週	3	磁鐵大觀園	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備 及 資源。能進行客觀的質</p>	<p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養上網尋找資料的能力。 2. 認識常見磁鐵的種類及用途。 3. 了解各種形狀不同磁鐵的磁力線及其意義。 	<p>讓學生了解磁鐵的性質，以及在生活上的應用。</p>	<p>討論 口語評量 活動進行</p>	學習單

		<p>性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>想法，而獲得成就感。</p> <p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。</p>					
第 8-10 週	3	電化學反應(段考)	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。</p> <p>Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。</p>	<p>瞭解電解反應與水中離子顏色 了解電池和電鍍相關原理</p>	<p>電解、電鍍和電蝕 刻相關活動</p>	<p>口頭討論、態度表現</p>	學習單
第 11-14 週	4	天氣變化(段考)	<p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能</p>	<p>b-IV-1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。</p> <p>Ib-IV-4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。</p>	<p>1. 讓學生透過實驗學習到雲如何形成及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種資訊，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p>	<p>1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組的雲持續的時間最久，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 2. 最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片「【科學小知識】你知道雲的秘密嗎？雲有多重？雲是怎麼形成的呢？/花生姐姐百科全書/小知識分享」</p>	<p>口頭討論、態度表現</p>	學習單

			<p>結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>				
第 15-16 週	2	地球科學-臭氧	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集</p>	<p>INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p> <p>INg-IV-6 新興科技</p>	<p>1. 了解臭氧發現的歷史及命名由來。</p> <p>2. 認識臭氧的基本特性。</p> <p>3. 探討地球臭氧的分布及如何人工製造臭氧。</p> <p>4. 尋找生活週遭有關臭氧利用的例子。</p>	<p>運用學習單和資訊設備同學發表和尋找到生活中利用到臭氧的電器，介紹功能。</p>	<p>學習單表現</p> <p>學習單</p>

		<p>資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>an -IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	<p>的發展對自然環境的影響。</p> <p>INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。</p>			
--	--	---	---	--	--	--

第 17 週	1	地球科學-24 節氣	<p>ai -IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai -IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。</p> <p>Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 了解二十四節氣由來及相關資訊。 認識一年四季與二十四節氣關係。 探討節氣在農漁業及民俗上的經驗。 學習與節氣相關之氣象諺語。 	<p>完成學習單，讓學生將關於二十四節氣的知識與生活及臺灣的天氣做連結。</p>	<p>口頭討論、態度表現</p>	<p>自編教材 /學習單</p>
--------	---	------------	--	---	---	--	------------------	------------------

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立原斗國民中小學(國中部) 114 學年度第一學期九年級 彈性學習課程

課程名稱	生活會話	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程<input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/<input type="checkbox"/>新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 培養學生蒐集資料、整理歸納能力。</p> <p>2. 透過分組討論，養成團隊合作之素養。</p> <p>3. 透過議題融入強化教育與社會的連結。</p> <p>4. 培養學生學習議題有關的知識、技能和情意，使其理解議題發生的背景、性質、現象、內容、成因及影響，養成批判思考及解決問題的能力，以提升面對議題的責任與能力。</p> <p>5. 透過英語學習不同領域的知識，本次課程設計包含社會、自然科學、科技、藝術、綜合活動等領域，</p> <p>6. 活動設計包含「生活實作」與「成果檢視」兩項原則，課程內容以生活化情境引導學生思考、實作，並將所學與所知表現在具體的成果。</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解				

課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 了解英語短文的內容。 學會日常生活用語。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 學習議題有關的知識、技能和情意，理解議題發生的背景、性質、現象、內容、成因及影響。 養成批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任與能力。 									
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		能與小組成員合作，透過以下形式展現學習成果，例如實作成品（B5L1 幸運籤餅、B5L5 棉花糖挑戰）、簡報製作（B5L6 廣告設計）、各式創作（B5L3 性別中立玩具）等，並能上台發表相關概念與簡報內容。									
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
一	1	L1 Have You Ever Tried Fortune Cookies?	2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。	<ol style="list-style-type: none"> 了解英語短文的內容。 學會日常生活用語。 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 了解幸運籤餅的由來。 	一、暖身活動： 教師利用學習單 Part A 簡單提問互動，讓學生猜測這些食物的起源地。 二、分組閱讀與討論活動： 1. 教師利用學習單 Part B 進行閱讀前提問、Step 1 閱讀理解題與 Step 2 心智圖。 2. 各組輪流分享 Step 3 完成的對話。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生思考自己還想知道哪些關於幸運籤餅的資訊。	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	自編教材			
二	1	L1 Have You Ever Tried Fortune Cookies?	2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。	<ol style="list-style-type: none"> 了解英語短文的內容。 學會日常生活用語。 	一、暖身活動： 複習幸運籤餅的知識。	1.分組討論 2.口頭發表	自編教材			

			<p>3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p>	<p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解幸運籤餅的由來。</p>	<p>二、KWL 表格：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單 Part C，配合影片播放，帶學生分組完成表格內容。 各組分享完成的表格。 <p>三、幸運籤餅製作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單 Part D，讓學生知道製作幸運籤餅的基本材料與步驟。 請學生根據圖片與描述排列順序。 <p>四、總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師預告製作幸運籤餅。 請學生製作要放在籤餅中的諺語、幸運數字等。 	3.口頭報告	
三	1	L1 Have You Ever Tried Fortune Cookies?	<p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解幸運籤餅的由來。</p>	製作幸運籤餅	<p>1.分組討論</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.口頭報告</p>	自編教材
四	1	L2 The World's Best Delivery Service	<p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p>	<p>1. 了解影片、英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 討論現代智慧物流的科技及人性之間的平衡</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>教師利用學習單 Part A 簡單提問互動，讓學生了解孟買的基本背景資料。</p> <p>二、影片觀賞與討論活動：</p> <p>教師利用學習單 Part B 進行影片觀賞活動，並</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.口頭報告</p>	自編教材

			手勢、表情等)提升溝通效能。		點。 6. 認識印度孟買的達巴瓦拉 (dabbawala 餐盒外送員)。	分組進行討論。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生思考自己還想知道哪些關於 dabbawala 的資訊。		
五	1	L2 The World's Best Delivery Service	2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。	1. 了解影片、英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 討論現代智慧物流的科技及人性之間的平衡點。 6. 認識印度孟買的達巴瓦拉 (dabbawala 餐盒外送員)。	一、暖身活動： 複習孟買與 dabbawala 的知識。 二、代碼解密： 1. dabbawala 要完成外送的流程。 2. 教師利用學習單 Part C 說明在便當盒上的代碼。 三、Real World 教師播放 BBC 的紀錄片段以及 CAN 的新聞報導，讓學生逐題討論。 四、總結： 1. 比較 dabbawala 與常見智慧物流或外送 APP 的差異。 2. 討論協助 dabbawala 的方法。 3. 將以上討論製作成簡報、海報。	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	自編教材
六	1	L2 The World's Best Delivery Service	2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。	1. 了解影片、英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 討論現代智慧物流的科技及人性之間的平衡點。 6. 認識印度孟買的達巴瓦拉 (dabbawala 餐盒外送員)。	一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡報的順序。 二、Presentation： 1. 每組簡報時間 5~8 分鐘。 2. 各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 三、總結： 1. 教師總結各組表現與簡報內容。 2. 將各組的簡報或海報	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	自編教材

						上傳到班級平台或張貼於公布欄。		
七	1	Review 1	2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。	1. 了解影片、英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	[複習] 複習第一至二課的主題，重新閱讀當中的短文。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	自編教材
八	1	L3 Gender Stereotypes	2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。	1. 了解影片、英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 了解性別刻板印象的來源與產生的偏見。 6. 了解「性別中立」的概念。	一、暖身活動： 思考男、女生提出的玩具類型有何相同、相異的地方。 二、影片觀賞與討論活動： 1.教師利用學習單 Part A 進行影片觀賞活動，讓學生了解性別刻板印象的來源與產生的偏見。 2.討論玩具是否該有性別對象的分別，以及對玩具產生性別偏見的來源。 3.性別中立玩具的概念、玩具類型。 4.各組完成一項性別中立玩具。 5.各組分享完成的性別中立玩具。 三、總結： 請學生思考哪些產品分類也應該打破性別的比較。	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	自編教材
九	1	L3 Gender Stereotypes	2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。	1. 了解影片、英語短文的內容。	一、暖身活動： 複習性別刻板印象的來	1.分組討論 2.口頭發表	自編教材

		<p>3-IV-16: 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>6-IV-2: 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3: 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5: 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6: 圖片描述。</p> <p>B-IV-8: 引導式討論。</p>	<p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解性別刻板印象的來源與產生的偏見。</p> <p>6. 了解「性別中立」的概念。</p>	<p>源與偏見。</p> <p>二、影片觀賞與討論活動：</p> <p>教師利用學習單 Part B，學生分組進行討論活動</p> <p>三、問卷調查：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單 Part B，請學生將職業分類。 將學生分組，統計組內的分類，並繪製成圖表。 各組依照統計結果討論 Q1~Q4。 比較各組的統計結果。 <p>四、Real World</p> <p>教師利用學習單 Part C 說明今年的主題。</p> <p>五、總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生討論還能做那些事來促進性別平權或是消弭性別刻板印象帶來的偏見。 製作簡報說明如何響應 International Women's Day 活動。 	3. 口頭報告		
十	1	L3 Gender Stereotypes	<p>2-IV-12: 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-16: 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>6-IV-2: 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3: 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>Ad-IV-1: 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5: 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6: 圖片描述。</p> <p>B-IV-8: 引導式討論。</p>	<p>1. 了解影片、英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解性別刻板印象的來源與產生的偏見。</p> <p>6. 了解「性別中立」的概念。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>各組抽籤，確認上台簡報的順序。</p> <p>二、Presentation：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每組簡報時間 5~8 分鐘。 學生分享如何響應 International Women's Day 活動，簡述完成後的作品。 各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材

						三、總結： 1. 教師總結各組表現與簡報內容。 2. 將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。		
十一	1	L4 What Are They Talking About?	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14:能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-2:常見的圖表。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8:引導式討論。 C-IV-3:文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-3:訊息因果關係的釐清。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 了解臺灣為多元語言文化國家，以及目前面臨的斷層危機。 6. 了解語言文化之保存與傳承工作的重要性。	一、暖身活動： 教師利用學習單 Part A 的 Before You Read 簡單提問互動。 二、分組閱讀與討論活動： 1. 教師播放影片 1，說明澳洲英文。 2. 分組進行 學習單 Part A 短文閱讀，請學生將文章中各段的重點句畫線。 3. 教師播放 影片 2，讓學生聆聽澳洲英文的腔調以及縮寫後文字的讀法。 4. 完成 After You Read。 三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生查找關於澳洲英文的特殊用法、諺語。	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	自編教材
十二	1	L4 What Are They Talking About?	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14:能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-2:常見的圖表。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8:引導式討論。 C-IV-3:文化習俗的了解及尊重。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 了解臺灣為多元語言文化國家，以及目前面臨的斷層危機。 6. 了解語言文化之保存與傳承工作的重要性。	一、暖身活動： 複習已知道關於澳洲英文的知識。 二、Real World： 1. 教師利用學習單 Part B，介紹 UNESCO 與世界瀕危語言地圖。 2. 教師播放影片，請學生討論提問的答案。 3. 各組分享 Q1、Q2 完成的答案以及 Q3 的建議方法。	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	自編教材

			<p>手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5:能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	<p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-3:訊息因果關係的釐清。</p>		<p>三、Language Survey：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單 Part C，讓學生自行填寫 Q1~Q3，對照 附件二 的分級。 請學生分享自己在家中使用的語言，以及使用狀況。 請學生分享 Q4 對於學習本土語言(母語)以及語言保存的看法。 <p>四、總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組查找資料，在臺灣與世界各地還有哪些致力於保存語言的人或組織。 將資料製作成海報、簡報。 	
十三	1	L4 What Are They Talking About?	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-14:能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5:能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-2:常見的圖表。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>C-IV-3:文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-3:訊息因果關係的釐清。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解臺灣為多元語言文化國家，以及目前面臨的斷層危機。</p> <p>6. 了解語言文化之保存與傳承工作的重要性。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>各組抽籤，確認上台簡報的順序。</p> <p>二、Presentation：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每組簡報時間 5~8 分鐘。 各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 <p>三、總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師總結各組表現與簡報內容。 將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。 	<p>1.分組討論</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.口頭報告</p> <p>自編教材</p>

十四	1	Review 2	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-14:能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>8-IV-4:能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5:能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-3:能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-2:常見的圖表。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>C-IV-3:文化習俗的了解及尊重。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-3:訊息因果關係的釐清。</p>	<p>1. 了解影片、英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p>	<p>[複習] 複習第三至四課的主題，重新閱讀當中的短文。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。</p>	<p>1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告</p>	自編教材
十五	1	L5 Build a Tower, Build a Team	<p>2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-6:能轉述所聽到的簡短談話。</p> <p>5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4:能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-2:常見的圖表。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3:語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 能夠熟悉與應用解決問題的通用流程。</p> <p>6. 具備將問題清楚定義與表示的能力。</p> <p>7. 能夠養成分工合作的精神。</p> <p>8. 能夠自我審視問題解決所有之步驟，並分析改進之策略及方法。</p>	<p>一、暖身活動： 教師撥放影片1，帶出團隊合作的概念。</p> <p>二、棉花糖挑戰： 1. 教師利用學習單 Part A說明棉花糖挑戰的材料及規則。 2. 各組拍照或繪製最終版的設計，統計所使用的材料總量，並紀錄高度。 3. 教師利用學習單 Part B，完成填寫後，各組分享設計的理念，及討論的流程。 4. 教師利用附件一，協助學生檢視流程。</p> <p>三、總結： 教師提示下一堂課的延</p>	<p>1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告</p>	自編教材

			9-IV-1:能綜合相關資訊作合理的猜測。			伸內容，請學生完成 學習單 Part C。		
十六	1	L5 Build a Tower, Build a Team	2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-6:能轉述所聽到的簡短談話。 5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4:能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 9-IV-1:能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-2:常見的圖表。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3:語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 能夠熟悉與應用解決問題的通用流程。 6. 具備將問題清楚定義與表示的能力。 7. 能夠養成分工合作的精神。 8. 能夠自我審視問題解決所有之步驟，並分析改進之策略及方法。	一、暖身活動： 1. 複習前一節課的活動內容。 2. 教師請各組學生在組內分享學習單 Part C，並討論第二次挑戰可以如何改進。 二、Real World： 1. 教師播放影片2、3、4，請學生觀察影片中學生進行的方式，以及最終的設計架構。 2. 教師利用學習單 Part D，帶學生進行第二次挑戰。 3. 挑戰時間到並完成紀錄後，請學生討論表格下的4個提問內容。 4. 各組分享設計以及提問的回答。 三、總結： 1. 教師總結團隊合作、創新與創造力的概念。 2. 將兩次挑戰的資料製作成海報、簡報。	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	自編教材
十七	1	L5 Build a Tower, Build a Team	2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6:能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-6:能轉述所聽到的簡短談話。 5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 7-IV-3:利用語言及非語言	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-2:常見的圖表。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3:語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8:引導式討論。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 能夠熟悉與應用解決問題的通用流程。 6. 具備將問題清楚定義與表示的能力。 7. 能夠養成分工合作的精神。 8. 能夠自我審視問題解	一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡報的順序。 二、Presentation： 1. 每組簡報時間 5~8 分鐘。 2. 學生分享如何響應 International Women's Day 活動，簡述完成後的作品。 3. 各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	自編教材

			<p>溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-4:能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>9-IV-1:能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>決所有之步驟，並分析改進之策略及方法。</p>	<p>三、總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師總結各組表現與簡報內容。 將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。 		
十八	1	L6 What Is an Ad Saying?	<p>2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-7:能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>5-IV-12:能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資訊，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1:能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-4:藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解廣告的定義與認識廣告的類型。</p> <p>6. 了解聽到或看到的廣告內容。</p> <p>7. 能了解消費前需辨別廣告內容的真實性。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單 Part A 的 Step 1 提問學生。 學生分享在傳單上看到什麼，以及這份廣告帶來什麼感受。 <p>二、觀賞影片與分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單 Part A 的 Step 2 說明廣告使用的三大要素：信譽、情感、邏輯。 教師將學生分組，根據提示字討論這三類廣告。 教師播放三個運動品牌的廣告，各組討論廣告的類型。 各組完成後，教師播放影片，各組發表對此廣告的分類、想法與原因。 小組內進行Discuss 單元討論。 <p>三、總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單 Part A 的 Step 3，讓學生討論使用到哪幾項要素。 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生回家找一份廣告。 	<p>1.分組討論</p> <p>2.口頭發表</p> <p>3.口頭報告</p>	自編教材

十九	1	L6 What Is an Ad Saying?	<p>2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>3-IV-16:能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-7:能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。</p> <p>5-IV-11:能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>5-IV-12:能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。</p> <p>6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>6-IV-6:主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>9-IV-1:能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-4:藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解廣告的定義與認識廣告的類型。</p> <p>6. 了解聽到或看到的廣告內容。</p> <p>7. 能了解消費前需辨別廣告內容的真實性。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>1. 複習前一節課的活動內容。</p> <p>2. 教師利用學習單 Part B Real World 單元，請各組學生在組內分享找到的廣告。</p> <p>三、Plan your Advertisement：</p> <p>1. 教師利用學習單 Part C，帶學生進行廣告設計</p> <p>2. 各組自行發想產品，或是由蒐集到的廣告，從中挑選一項產品。</p> <p>3. 教師帶學生了解各欄位內容。</p> <p>4. 各組進行設計。</p> <p>5. 各組分享設計以及提問的回答。</p> <p>四、總結：</p> <p>1. 教師總結廣告的用意與當中的三大要素。</p> <p>2. 製作簡報分享各組的廣告。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材
二十	1	L6 What Is an Ad Saying?	<p>2-IV-5:能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>6-IV-4:樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學</p>	<p>Ae-IV-5:不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-4:個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解廣告的定義與認識廣告的類型。</p> <p>6. 了解聽到或看到的廣告內容。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>各組抽籤，確認上台簡報的順序。</p> <p>二、Presentation：</p> <p>1. 每組簡報時間 5~8 分鐘。</p> <p>2. 學生分享如何響應 International Women's Day 活動，簡述完成後</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材

		習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。		告內容。 7. 能了解消費前需辨別廣告內容的真實性。	的作品。 3. 各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 三、總結： 1. 教師總結各組表現與簡報內容。 2. 將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。		
--	--	-------------------	--	-------------------------------	---	--	--

彰化縣立原斗國民中小學(國中部) 114 學年度第二學期九年級 彈性學習課程

課程名稱	生活會話	實施年級 (班級組別)	九 年 級	教學 節 數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 培養學生蒐集資料、整理歸納能力。</p> <p>2. 透過分組討論，養成團隊合作之素養。</p> <p>3. 透過議題融入強化教育與社會的連結。</p> <p>4. 培養學生學習議題有關的知識、技能和情意，使其理解議題發生的背景、性質、現象、內容、成因及影響，養成批判思考及解決問題的能力，以提升面對議題的責任與能力。</p> <p>5. 透過英語學習不同領域的知識，本次課程設計包含社會、自然科學、科技、藝術、綜合活動等領域，</p> <p>6. 活動設計包含「生活實作」與「成果檢視」兩項原則，課程內容以生活化情境引導學生思考、實作，並將所學與所知表現在具體的成果。</p>				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校背景、課程願景及特色發展，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1: 身心素質與自我精進</p> <p>A2: 系統思考與解決問題</p> <p>B1: 符號運用與溝通表達</p> <p>B2: 科技資訊與媒體素養</p> <p>C2: 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p>				

	<p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 學習議題有關的知識、技能和情意，理解議題發生的背景、性質、現象、內容、成因及影響。</p> <p>6. 養成批判思考及解決問題的能力，提升面對議題的責任與能力。</p>
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技
表現任務	能與小組成員合作，透過以下形式展現學習成果，例如海報設計 (B6L1 全球無障礙日)、參與活動 (B6L3 動物保育) 等，並能上台發表相關概念與簡報內容。

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
一	1	L1 Things Are Different Now Because of Modern Technology	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解無障礙科技的發展。</p> <p>6. 了解無障礙環境的必要及重要性</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>1. 教師利用學習單Part A簡單提問互動，播放影片1讓學生了解影片中男孩的需求，以及影片中裝置的功用為何。</p> <p>2. 教師請學生發想，如何向全盲或低視力的人描述事物的外型。</p> <p>二、分組閱讀與討論活動：</p> <p>1. 教師利用學習單Part B進行閱讀前提問。</p> <p>2. 分組進行，請學生將文章中的關於「問題」、「解決方法」、「例子」等關鍵字句畫線。</p> <p>3. 利用找到的關鍵字，完成閱讀後的Step 1閱讀理解題與Step 2心智圖。</p> <p>4. 各組輪流分享完成的心智圖。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材

						三、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生查找關於3D列印的資訊以及無障礙科技的應用範例。		
二	1	L1 Things Are Different Now Because of Modern Technology	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 了解無障礙科技的發展。 6. 了解無障礙環境的必要及重要性	一、暖身活動： 教師帶學生複習前一節課的閱讀內容。 二、Real World： 1. 教師利用學習單Part C，請學生看完兩支影片後，回答問題。 2. 教師依序播放影片2、影片3，並請各組紀錄影片中的重點。 3. 小組內彙整筆記後，整理成影片的簡述，並回答問題。 4. 各組分享完成的答案，並簡述兩支影片內容。 三、Innovation for people in need： 1. 教師利用學習單Part D，請學生發想要幫助的對象，以及想要用3D列印完成的產品。 2. 請學生分享描述產品的內容。 四、總結： 1. 請學生觀察生活周遭的無障礙環境、輔助科技，思考有哪些地方可以再改進。 2. 分組進行查找「全球無障礙日」的資料，結合第一點的內容製作成簡報或海報。	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	自編教材
三	1	L1 Things Are Different Now Because of Modern	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。	一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡	1. 分組討論 2. 口頭發表	自編教材

		Technology	<p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解無障礙科技的發展。</p> <p>6. 了解無障礙環境的必要及重要性</p>	<p>報的順序。</p> <p>二、Presentation：</p> <ol style="list-style-type: none"> 每組簡報時間5~8分鐘。 各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 <p>三、總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師總結各組表現與簡報內容。 將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。 	<p>3. 口頭報告</p>	
四	1	L2 Dealing With Difficult Emotions	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解造成情緒波動與壓力的原因及影響。</p> <p>6. 了解情緒管理及壓力釋放的重要性</p>	<p>一、暖身活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放影片 教師由劇中人物喜歡與不喜歡的事物，讓學生猜測描述的是何人。 請學生仔細聆聽影片中人物如何描述自己的喜好。 <p>二、Like or Dislike</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單Part A，請學生填入三個喜歡、不喜歡的項目。 教師先收回學習單，並從中抽取一張，描述此人的喜好後，讓全班同學猜此人是誰。 <p>三、分組閱讀與討論活動：</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材

			息加以比較、歸類、排序。			1. 教師利用學習單Part B進行閱讀前提問Before You Read。 2. 請學生略讀自己挑選到選項的段落，了解其大意。 四、總結： 教師提示下一堂課的延伸內容，請學生思考該選項是否符合自己的狀況，並預習其他三個選項的段落。		
五	1	L2 Dealing With Difficult Emotions	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 了解造成情緒波動與壓力的原因及影響。 6. 了解情緒管理及壓力釋放的重要性	一、暖身活動： 複習前一節課的閱讀內容。 二、「拼圖式」合作學習 1. 請各選項成員集合為「專家小組」，一起合作討論各選項的內容，並相互協助精熟教材。 2. 學生回到「原屬小組」，每位學生互相教導其在專家小組所討論之內容。 3. 請學生完成After You Read的Step 1並在各組內分享。 三、總結： 1. 教師抽學生分享Step 3的內容。 2. 教師提示下一堂課的延伸內容，預習附件一、附件二。	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	自編教材
六	1	L2 Dealing With Difficult Emotions	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 了解造成情緒波動與	一、暖身活動： 教師帶學生複習前一節課的閱讀內容。 二、Real World： 1. 教師利用學習單Part C，引導學生自行完成。 2. 若Q1未能找到符合	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	自編教材

			<p>訊、書信的主要內容。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>壓力的原因及影響。</p> <p>6. 了解情緒管理及壓力釋放的重要性</p>	<p>的表情符號，可以請學生參考 附件一。</p> <p>3. Q5的回覆可以參考附件二內容，鼓勵學生用繪圖或簡單的句子進行描述。</p> <p>4. 教師請自願者分享。</p> <p>三、總結：</p> <p>教師總結自我了解、情緒管理與壓力釋放，能幫助我們維持生活品質，身心平衡健康，人際更協調。</p>		
七	1	Review 1	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解無障礙科技的發展。</p> <p>6. 了解無障礙環境的必要及重要性</p>	<p>[複習]</p> <p>複習第一至二課的主題，重新閱讀當中的短文。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材
八	1	Review 1	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p>	<p>[複習]</p> <p>複習第一至二課的主題，重新閱讀當中的短文。鼓勵學生針對不同</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材

			<p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 了解造成情緒波動與壓力的原因及影響。</p> <p>6. 了解情緒管理及壓力釋放的重要性</p>	<p>的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。</p>		
九	1	L3 Speak Up for Endangered Animals	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-8:能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 認識瀕臨絕種的動物。</p> <p>6. 了解物種多元的重要性。</p> <p>7. 建立保育觀念。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>教師利用學習單Part A簡單提問互動，讓學生了解 endangered 與 extinction的定義。</p> <p>二、分組閱讀與討論活動：</p> <p>1. 教師利用 影片1與學習單Part B進行閱讀前提問。</p> <p>2. 分組進行，請學生將文章中的關鍵字句畫線。</p> <p>3. 完成閱讀後的Step 1心智圖。</p> <p>4. 各組輪流分享完成的心智圖。</p> <p>三、總結：</p> <p>教師提示下一堂課的延伸內容，請學生查找關於臺灣黑熊的資訊與幫助野生動物的方法。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材
十	1	L3 Speak Up for Endangered Animals	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>1. 教師帶學生複習前</p> <p>2. 口頭發表</p>		自編教材

			<p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5- IV -8: 能 聽 懂 簡 易 故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV -2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV -2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 認識瀕臨絕種的動物。</p> <p>6. 了解物種多元的重要性。</p> <p>7. 建立保育觀念。</p>	<p>一節課的閱讀內容。</p> <p>2. 教師請學生發表關於臺灣黑熊的資訊與幫助野生動物的方法。</p> <p>二、討論活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用 學習單 Part B。 請學生分享想到的方法。 在觀賞影片後，完成 Step 3。 請學生分享印象最深刻的事實以及個人對保護黑熊的觀點。 <p>三、Real World</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單Part C，小組彙整筆記後，整理成影片的簡述，並回答問題。 各組分享完成的答案，並簡述影片內容。 <p>四、總結：</p> <p>分組進行查找「瀕臨絕種動物」的資料，下一節課帶至班上進行 學習單Part D。</p>	<p>3. 口頭報告</p>	
十一	1	L3 Speak Up for Endangered Animals	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5- IV -8: 能 聽 懂 簡 易 故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV -2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV -2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 認識瀕臨絕種的動物。</p> <p>6. 了解物種多元的重要性。</p> <p>7. 建立保育觀念。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <p>教師播放影片4，讓學生了解珍古德為何從拯救動物轉為關懷人權、環境等。</p> <p>二、分組討論與簡報製作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分組完成Step 2。 分組完成學習單Part D。 教師抽點小組進行分享。 <p>三、總結：</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材

			<p>述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>			<p>1. 教師總結各組表現與簡報內容，例如造成此動物瀕臨絕種的原因以及協助的方法。</p> <p>2. 將各組的簡報上傳到班級平台或張貼於公布欄。</p>		
十二	1	L4 Are You Going to Finish Strong?	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 學習樂觀積極的人生觀，面對困境永不放棄</p> <p>6. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>一、暖身活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單Part A簡單提問互動。 教師請學生討論影片中Nick演講的目的。 <p>二、分組閱讀與討論活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用學習單Part B進行閱讀前提問。 分組進行，請學生掃描文章中關於兩人的敘述，並將其分類。 利用找到的關鍵字，完成閱讀後的Step 1閱讀理解題與Step 2組織圖。 各組輪流分享完成的心智圖。 教師提示小組簡報的流程與常用句型。 <p>三、總結：</p> <p>教師提示下一堂課的延伸內容，請學生查找關於Lady Gaga與Nick Vujicic的背景資料。</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材
十三	1	L4 Are You Going to Finish Strong?	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 學習樂觀積極的人生觀，面對困境永不放棄</p>	<p>一、暖身活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶學生複習前一節課的閱讀內容。 教師請學生發表關於Lady Gaga與Nick Vujicic的背景資料。 <p>二、分組閱讀與討論活動：</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材

			<p>3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>6. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>1. 教師利用學習單Part C，請學生閱讀文章。</p> <p>2. 教師請各組依照5WIH的方式，分析、歸納信件中的重點。</p> <p>3. 小組內彙整筆記後，整理成信件的簡述，並回答Step 1的提問。</p> <p>4. 各組分享完成的答案，並簡述信件內容。</p> <p>三、總結： 請學生分組進行查找其他的名人勵志故事，下一節課將用於信件寫作。</p>		
十四	1	L4 Are You Going to Finish Strong?	<p>1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p> <p>7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。</p> <p>7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-8:引導式討論。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 了解英語短文的內容。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> <p>5. 學習樂觀積極的人生觀，面對困境永不放棄</p> <p>6. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>一、暖身活動： 教師請各組分享找到的名人勵志故事，並鼓勵學生用英文簡述。</p> <p>二、信件創作： 1. 學生各自根據課文人物或利用查找到的資料，寫一封信件感謝對方。 2. 完成後，教師請學生分享，或將信件上傳至班級平台。</p> <p>三、激勵名言： 1. 教師請學生朗讀Nick的名言。 2. 教師利用Google圖片搜尋“Nick Vujicic Quotes”呈現圖照。 3. 請學生找一句Nick或其他名人的勵志名言，製作成圖照，課後完成並上傳至平台。</p> <p>三、總結： 1. 教師說明下一節課</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 口頭報告</p>	自編教材

						將依照組別進行信件與名言圖照的簡報與分享 2. 教師總結本課重點與學習目標。		
十五	1	L4 Are You Going to Finish Strong?	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 學習樂觀積極的人生觀，面對困境永不放棄。 6. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	一、暖身活動： 各組抽籤，確認上台簡報的順序。 二、Presentation： 1. 每組簡報時間5~8分鐘。 2. 各組簡報結束後，當下由其他同學提問或給予回饋。 三、總結： 1. 教師總結各組表現與簡報內容。 2. 將各組的簡報或海報上傳到班級平台或張貼於公布欄。	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	自編教材
十六	1	Review 2	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-8:能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 認識瀕臨絕種的動物。 6. 了解物種多元的重要性。 7. 建立保育觀念。	[複習] 複習第三至四課的主題，重新閱讀當中的短文。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	自編教材

			言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	方法。				
十七	1	Review 2	1-IV-8:能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15:能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-2:主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-3:利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-2:善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4:簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6:簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7:敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5:人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-8:引導式討論。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 了解英語短文的內容。 2. 學會日常生活用語。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 5. 學習樂觀積極的人生觀，面對困境永不放棄 6. 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	[複習] 複習第三至四課的主題，重新閱讀當中的短文。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 口頭報告	自編教材

參考表(三) 社團活動與技藝課程 / 其他類課程

彰化縣縣立原斗國民中小學 114 學年度 第一學期

課程名稱	國中技藝教育課程	教 學 者	合作高職之教師
年 級	九年級	場 地	合作高職場地-二林工商
課程目標	技藝教育課程目標 一、職群概論 1. 職群概論 2. 職業道德與安全 二、建築職群 1. 識圖與製圖 2. 砌磚方法 三、商業職群 1. 簡易記帳實務 2. 中英文文書處理 四、電機與電子職群 1. 基本室內配線 2. 基本工業配線 五、設計職群 1. 設計基礎 2. 基礎描繪 3. 漆作裝潢	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本課程目標旨在結合本校學生意涯教育議題及適性發展課程，培養其自我探索、生涯探索、觀察模仿、模擬概念及實作技巧等五種核心能力，在認知、技能及情意上，培養學生發展加深、加廣之適性發展能力： (一)培養學生意涯發展之基本能力。 (二)由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 (三)培育人本情懷與統整能力。 (四)培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 (五)建立正確的生涯價值觀
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，不可偏廢，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現，相機配合使用。 4. 學生資質有高低，學習速度有快慢，學習分量各不相同，因此評量應注意鼓勵學生與標準比較和自我比較，力求努力上進，避免因學生間的相互比較，產生

			<p>嫉妒或自卑心理。</p> <p>5. 除實施總結性評量外，教學中更應注重診斷性評量及形成性評量，以便及時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。</p> <p>6. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知家長，以獲得共同的瞭解與合作。</p> <p>7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。</p>
--	--	--	---

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	技藝教育課程簡介	國中技藝教育課程介紹
2	技藝教育課程簡介	技藝教育課程各職群簡介
3	職群概論	職群概論、職業安全與道德
4	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
5	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
6	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
7	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
8	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)

9	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
10	職群主題(一)(二)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：基礎描繪(主題二)
11	職群主題(一)(二)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：基礎描繪(主題二)
12	職群主題(二)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：基礎描繪(主題二)
13	職群主題(二)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：基礎描繪(主題二)
14	職群主題(二)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：基礎描繪(主題二)
15	職群主題(二)(三)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：漆作裝潢(主題三)
16	職群主題(二)(三)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：漆作裝潢(主題三)
17	職群主題(二)(三)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：漆作裝潢(主題三)
18	職群主題(二)(三)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：漆作裝潢(主題三)
19	職群主題(二)(三)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：漆作裝潢(主題三)
20	課程檢討與分享	學期課程心得討論與分享

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立原斗國民中小學 114 學年度 第二學期

課程名稱	國中技藝教育課程	教 學 者	合作高職之教師
年 級	九年級	場 地	合作高職場地-二林工商
課程目標	技藝教育課程目標 一、職群概論 1. 職群概論 2. 職業道德與安全 二、建築職群 1. 識圖與製圖 2. 砌磚方法 三、商業職群 1. 簡易記帳實務 2. 中英文文書處理 四、電機與電子職群 1. 基本室內配線 2. 基本工業配線 五、設計職群 1. 設計基礎 2. 基礎描繪 3. 漆作裝潢	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	本課程目標旨在結合本校學生意涯教育議題及適性發展課程，培養其自我探索、生涯探索、觀察模仿、模擬概念及實作技巧等五種核心能力，在認知、技能及情意上，培養學生發展加深、加廣之適性發展能力： (一)培養學生意涯發展之基本能力。 (二)由職群的實務學習中，加深對未來生涯之試探。 (三)培育人本情懷與統整能力。 (四)培養自我發展、創造思考及適應變遷的能力。 (五)建立正確的生涯價值觀
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1. 教學須作客觀的評量，也可輔導學生作自我評量，以明瞭學習的成就與困難，作為繼續教學或補救教學之依據，並使學生從成績進步中獲得鼓勵。 2. 教育的方針在於五育並重，評量內容亦應兼顧認知(知識)、技能、情意(行為、習慣、態度、理想、興趣、職業道德)等方面，不可偏廢，以利學生健全發展。 3. 評量的方法有觀察、作業評定、口試、筆試、測驗等，教師可按單元內容和性質，針對學生的作業、演示、心得報告、實際操作、作品和其他表現，相機配合使用。 4. 學生資質有高低，學習速度有快慢，學習分量各不相同，因此評量應注意鼓勵學生與標準比

		<p>較和自我比較，力求努力上進，避免因學生間的相互比較，產生嫉妒或自卑心理。</p> <p>5. 除實施總結性評量外，教學中更應注重診斷性評量及形成性評量，以便及時瞭解學生學習困難，進行學習輔導。</p> <p>6. 教學評量的結果須妥予運用，除作為教師改進教材、教法及輔導學生之依據外，應通知家長，以獲得共同的瞭解與合作。</p> <p>7. 未通過評量的學生，教師應分析、診斷其原因，實施補救教學；對於能力強的學生，應實施增廣教學，使其潛能獲致充分的發展。</p>
--	--	---

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
2	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
3	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
4	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
5	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
6	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)

7	職群主題(一)(二)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：基礎描繪(主題二)
8	職群主題(一)(二)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：基礎描繪(主題二)
9	職群主題(二)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：基礎描繪(主題二)
10	職群主題(二)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：基礎描繪(主題二)
11	職群主題(二)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：基礎描繪(主題二)
12	職群主題(二)(三)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：漆作裝潢(主題三)
13	職群主題(二)(三)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：漆作裝潢(主題三)
14	職群主題(二)(三)	建築職群：砌磚方法(主題二) 商業職群：中英文文書處理(主題二) 電機與電子職群：基本工業配線(主題二) 設計職群：漆作裝潢(主題三)
15	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
16	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)
17	職群主題(一)	建築職群：識圖與製圖(主題一) 商業職群：簡易記帳實務(主題一) 電機與電子職群：基本室內配線(主題一) 設計職群：設計基礎(主題一)

彰化縣縣立原斗國民中學 114 學年度 第一學期 校定課程計畫

課程名稱	交通安全知多少－交通事故處理與四大簡易急救的應用	實施年級	九年級		
彈性學習	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究	總節數	2 節		
課程類別	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程				
設計依據 (核心素養)					
領綱核心素養		總綱核心素養			
健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。			
課程目標	了解交通事故的基本處理方式。 了解並演練基本的交通事故急救方法。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
健康與體育	健 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 健 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。		Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。		
表藝領域	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。		表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		
融入議題	學習主題				
安全教育	急救教育				
教材來源	交通安全教育手冊－國中篇				
學習資源	交通安全教育手冊－國中篇：學習單檔案				
進度(週次)	學習活動(教學流程)		時間		
第四週	[活動 1] 交通事故發生怎麼辦？ (一) 教師播放影片－近 6 成國中小學生 曾遇單車事故影片來源： https://www.youtube.com/watch?v=hHAZYtfhliQ		10 分鐘		
			評量方式		
			口語評量：學生意能夠清楚表達自己對影片的觀點		

<p>(二) 問題討論 1. 教師提問：「如果你是影片中的男孩，你會怎麼 做？」(若學生沒有反應，教師也可補充「省麻煩 確定沒事直接走人」、「報警處理」等應對方式， 引導學生思考。)</p> <p>2. 教師提問：「遇到影片中的事故，你們覺得私下和 解好嗎？」</p> <p>(三) 當學生回應結束後，教師播放影片。 以為私下和解了 騎士挨撞還被告肇逃</p> <p>影片來源：中視新聞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LlQaq9nCcT0</p> <p>影片時間：02:13</p> <p>(四) 師生歸納：私下和解，容易產生後續的問題，因此發生 事故時，不管多大或多或少都不要怕麻煩，還是找警察。在警察來之前，有些事情是我們可以先做的，同時也不要因為不了解程序被別人騙了，到最後還要吃官司。</p>	<p>[活動 2] 事故處理五步驟+ 演練</p> <p>(一) 教師說明事故處理五步驟「放、撥、劃、移、等」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 放：在事故車輛後方 100 公尺處擺放警告牌。（放置結束後，不要站在事故車輛後方的車道上， 儘量站在相對安全的位置，避免二次事故發生。） 2. 撥：有人傷亡，優先撥打 119，再撥打 110；無人傷亡則撥打 110。 3. 劃：將事故的位置標示出來（若現場沒有蠟筆或粉 筆，可以使用鑰匙或尖銳的石頭） (1) 標繪汽車四個車角或輪胎，並以三角形標明車輛行進方向。 (2) 標繪機車、自行車兩個輪胎半圓與手把的位置。（若無人傷亡，且車輛尚能行駛，除上述標繪方 式，亦可採取拍照或錄影等方式，將現場全景、碰 撞點、車損部位及掉落物等相關跡證拍攝存證。） 4. 移（移動車輛的條件）： (1) 可移動： A. 有人受傷但當事人均同意移置車輛。 B. 無人傷亡，且車輛能行駛。 (2) 不可移動： A. 有人死亡。 B. 有人受傷但當事人不同意移置車輛。 C. 無人傷亡但車輛無法行駛。 5. 等：等待警察到來，警察完成「道路交通事故初步 分析研判表」及相關程序後，記得仔細確認填寫事 項再簽名，並索取道路交通事故當事人登記聯單。 	<p>30 分鐘</p>
---	--	--------------

	[活動 3]教師總結上述	5 分鐘	
第五週	<p>[活動]情境劇演練</p> <p>(一) 教師將全班最多分成 8 組，並將「交通事故情境演練」劇本（附件 IV-12）分配給各組別：情境一（1、2、3 組）、情境二（4、5 組）、情境三（6 組）、情境四（7、8 組）</p> <p>(二) 教師說明：請學生先閱讀所分配到之劇本後，運用前述所學之交通事故處理流程，及健體學習過的四大簡易急救的觀念、作法，將劇本中的情節表演出來。</p> <p>(三) 各組先閱讀負責之劇本（每一道題目後方均有顯示負責之組別），再針對情境劇本中所負責的題目進行討論。</p> <p>(四) 學生撰寫臺詞：針對各題組現有的臺詞進行回答，如該題組無臺詞，需請同學自行創作臺詞與情境來回應題目問題。</p> <p>(五) 學生表演排練：請同學指派角色，將題組上的臺詞及回應的臺詞進行排練。（過程中不要只有唸臺詞，請加入情緒、肢體動作。）</p> <p>[活動 4] 表演、討論與總結</p> <p>(一) 表演呈現與討論：1. 教師先投影播放情境一之劇本內容，講解操作重點，並請第 1、2、3 組針對問題進行表演，後續情境同模式進行。2. 學生表演後，教師針對學生的表演進行討論，以加深學習印象或澄清錯誤之處：(1) 學生的表演「正確」：教師可將「正確」的地方提出，或變成問題向其他學生提問。（例如：學生判斷事故情境中有人受傷不能動，所以不能移動車輛。教師可提問：「他們剛剛說了一個關鍵，所以不能移動車輛，請問他們剛剛說了什麼？」）(2) 學生的表演「不正確」：教師可以針對學生的錯誤之處，請學生說出錯誤的地方，並補充正確作法。</p> <p>(二) 教師總結：沒有人希望交通事故發生在自己的身上，但如果有一天真的遇到事故，正確的處理方式，可以減少後續不必要的糾紛。本節課希望透過情境劇的表演，幫助同學重新複習之前所學的急救處理，如果未來遇到事故時可以更冷靜處理。</p>	45 分鐘	實作評量： 學生能透過情境劇的方式，表演劇本中的交通事故處理及急救方式。臺下學生可以針對臺上表演錯誤的部分進行修正。

彰化縣縣立原斗國民中學 114 學年度 第二學期 校定課程計畫

課程名稱	交通安全知多少－交通事故通報與處理方式	實施年級	九年級		
彈性學習	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究	總節數	2 節		
課程類別	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養			
健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。			
課程目標	了解交通事故的基本處理方式。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
健康與體育	健 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 健 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 健 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 健 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。		健 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能		
綜合領域	綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。		童 Cc-IV-1 探討戶外休閒活動的安全與風險管理，培養戶外休閒活動處理緊急事件的能力，並能運用小隊的危機處理能力隨機應變。		
融入議題	學習主題			實質內涵	
安全教育	安全教育概論			安 J1 理解安全教育的意義	
教材來源	交通安全教育手冊－國中篇				
學習資源	交通安全教育手冊－國中篇：學習單檔案				
進度(週次)	學習活動(教學流程)		時間	評量方式	
第四週	[活動 1]遇到事故怎麼辦？ (一) 教師播放影片並詢問如果你是影片中沒有		5 分鐘	口語評量：能說出因應做法	

	<p>被撞的同學，你該怎麼做？（大部分的學生應該會說報警或叫救護車）影片來源：東森新聞 https://www.youtube.com/watch?v=YjhUJkovLH8</p> <p>（二）學生自由回答。（大部分的學生應該會說報警或叫救護車）。</p> <p>[活動 2] 交通事故通報情境劇討論</p> <p>（一）教師提問： 1. 你是以什麼狀況判斷，事故現場要報警還是要叫救護車呢？（是否有人受傷，同時提醒學生如遇到輕傷者也可以主動詢問是否需要叫救護車） 2. 報警的電話是多少？（110） 3. 救護車的電話是多少？（119，有人傷亡時優先通報） 4. 請問打給警察和救護車你會怎麼說？</p> <p>（二）教師針對學生回覆進行整理，並說明通報 5 大重點「人、事、時、地、物」。</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="314 848 362 968">人</td><td data-bbox="362 848 886 968"> <p>報案人姓名、事故現場傷者人數： 例如：外貌或身分的描述（老人、小孩、孕婦、國中生、行動不便…等）、性別及受傷人數。</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="314 968 362 1185">事</td><td data-bbox="362 968 886 1185"> <p>事故陳述：小客車撞上行人，行人倒地不起。 1. 報警（110）：發生車禍，無人受傷。 2. 救護（119）：發生車禍，有人受傷情況（昏迷、大量出血）。 ※若手機沒訊號時可撥 112 按 9，轉接所在地 119。</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="314 1185 362 1448">時</td><td data-bbox="362 1185 886 1448">事故時間</td></tr> <tr> <td data-bbox="314 1448 362 1471">地</td><td data-bbox="362 1448 886 1471">事故地點：地址、路名、門牌號碼等可清楚說明所在位置之資訊。</td></tr> <tr> <td data-bbox="314 1471 362 1538">物</td><td data-bbox="362 1471 886 1538"> <p>事故相關的事證 例如：肇事車種、車牌號碼等。</p> </td></tr> </table> <p>（三）情境模擬通報練習 1. 教師展示「人事時地物」事故情境創作範例（附件 IV-25），以說明各組需創作的臺詞內容。 2. 教師發給各組一張海報紙，請學生依據範例格式自行創作，並可透過下表，引導學生發想。</p>	人	<p>報案人姓名、事故現場傷者人數： 例如：外貌或身分的描述（老人、小孩、孕婦、國中生、行動不便…等）、性別及受傷人數。</p>	事	<p>事故陳述：小客車撞上行人，行人倒地不起。 1. 報警（110）：發生車禍，無人受傷。 2. 救護（119）：發生車禍，有人受傷情況（昏迷、大量出血）。 ※若手機沒訊號時可撥 112 按 9，轉接所在地 119。</p>	時	事故時間	地	事故地點：地址、路名、門牌號碼等可清楚說明所在位置之資訊。	物	<p>事故相關的事證 例如：肇事車種、車牌號碼等。</p>	40 分鐘	
人	<p>報案人姓名、事故現場傷者人數： 例如：外貌或身分的描述（老人、小孩、孕婦、國中生、行動不便…等）、性別及受傷人數。</p>												
事	<p>事故陳述：小客車撞上行人，行人倒地不起。 1. 報警（110）：發生車禍，無人受傷。 2. 救護（119）：發生車禍，有人受傷情況（昏迷、大量出血）。 ※若手機沒訊號時可撥 112 按 9，轉接所在地 119。</p>												
時	事故時間												
地	事故地點：地址、路名、門牌號碼等可清楚說明所在位置之資訊。												
物	<p>事故相關的事證 例如：肇事車種、車牌號碼等。</p>												
第五週	<p>[活動 1] 交通事故通報情境劇演出</p> <p>1. 教師安排各組演出及通報的順序，說明進行流程。</p> <p>2. 各組依照小組創作的情境故事表演，或於座位說出情境故事的臺詞。</p>	35 分鐘	<p>實作評量： 表演學生能將給予指令表現出來，上臺學生能具體完成通報動作。</p>										

<p>3. 教師請其他組別學生觀看表演後，進行通報動作。</p> <p>4. 教師請表演與通報組別以外的學生，補充通報是否有遺漏的內容。</p> <p>5. 教師可於最後一組學表演後，詢問學生如果你是一名旁觀者，你還可以做什麼？(1) 事故紀錄：若有肇逃車輛可協助記錄車號、車型等資訊。(2) 協助拍照：協助進行事故現場的拍照。(3) 緊急救護：若有熟悉基本救護工作，可在救護車抵達前協助救護，若沒有足夠救護能力，切勿貿然救護，以免造成更嚴重傷害或衍生爭議。</p> <p>[活動 2]統整活動</p> <p>(一) 教師依據學生的表演與通報過程，強調學生較容易遺漏的內容。</p> <p>(二) 教師補充：「如果被撞的人是自己怎麼辦？」</p> <p>1. 無傷：即使事故當下無明顯外傷，也可能會有內傷，因此發生事故切勿私下和解，一定要報警，請警察協助，以免衍生後續爭議。2. 輕傷：不論傷重程度，建議報警已確保日後產生糾紛，教師視時間播放影影片。</p> <p>國一女過馬路被撞 母告騎士不成反遭起訴</p> <p>影片來源：東森新聞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1gWRxeW694s</p> <p>3. 重傷：如已經昏迷，只能倚賴他人救助。</p> <p>(三) 教師總結：當事故發生時最重要的是冷靜，能透過安全教育的學習，盡量減少事故發生，當看到事故發生時應運用所學，正確且快速的通報，並落實合適的事故處理方式。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>口語評量： 學生能說出處理方法。</p>
--	--------------	-----------------------------