

彰化縣縣立原斗國民中小學國中部 114 學年度第一學期九年級國文領域／科目課程

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 100 )節。
課程目標	<p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>				
重大議題融入	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>				

品 J2 重視群體規範與榮譽。

品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

品 J9 知行合一與自我反省。

#### 【生命教育】

生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J3 性別與自我之間的關係。

生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

#### 【防災教育】

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

#### 【家庭教育】

家 J3 家人的情感支持。

#### 【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

#### 【多元文化教育】

多 J1 珍惜並維護我族文化。

多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

#### 【閱讀素養教育】

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

#### 【戶外教育】

	<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>							
課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課 余光中詩選	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	教學重點 1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。  教學活動 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領同學進行應用與討論。 6. 補充閱讀余光中其他作品。  總結活動	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。

			活、社會結構的關聯性。	中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	回家作業：學生練習習作題目。			
第二週	第一課 余光中詩選	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1	<b>教學重點</b> 1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領同學進行應用與討論。 6. 補充閱讀余光中其他作品。	口頭提問 習作練習	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解了自然環境的倫理價值。  <b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  <b>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</b>

第三週	第二課 詞選	5	其與個人生活、社會結構的關聯性。	各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		

		<p>內容、形式和寫作特色。</p> <p>果。 Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> <p><b>作文</b></p> <p>春光明媚，自古在文人筆下，春天的景象總是豐富而多彩，春天裡的事物更是賞心悅目，別有一番姿態。請以「春遊」為題，寫出屬於春天的人、事、物、景，時間可以是週末，或連續假期，或片刻偷閒；地點可以是阿里山、日月潭，或僅是住家附近街道，甚至公園；主題可以是賞花、賞鳥，或與朋友玩鬧；景點可以是名勝古蹟、廟宇祠堂、百貨公司、老街、小吃店……等。請透過細膩的描摹重現春天</p>	<p>生 J2 探討完整的各個人面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折苦難，探討促進全健康與幸福的方法。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J14 培養並涵化</p>
--	--	---	--	--

第四週						的美景，透過敏銳的心捕捉屬於春天的故事，讓春遊有景有情，更有動人的丰采。		道德倫理意義於日常生活。
	第二課 詞選	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad- IV -3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感	<b>教學重點</b> 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹詞的格律 2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領同學進行應用與討論。 7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。	口頭提問 學習單 習作練習 作文	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境及個人對家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的個人面向，包括身體與心

第五週	第二課 詞選	5	1-IV-2 依	Ab- IV	教學重點	2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  <b>作文</b> 春光明媚，自古在文人筆下，春天的景象總是豐富而多彩，春天裡的事物更是賞心悅目，別有一番姿態。請以「春遊」為題，寫出屬於春天的人、事、物、景，時間可以是週末，或連續假期，或片刻偷閒；地點可以是阿里山、日月潭，或僅是住家附近街道，甚至公園；主題可以是賞花、賞鳥，或與朋友玩鬧；景點可以是名勝古蹟、廟宇祠堂、百貨公司、老街、小吃店……等。請透過細膩的描摹重現春天的美景，透過敏銳的心捕捉屬於春天的故事，讓春遊有景有情，更有動人的丰采。		理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全健康與幸福的方法。  生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
-----	--------	---	----------	--------	------	--	--	---

		<p>據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV</p> <p>-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad- IV -3 韵文：如古體詩、乐府诗、近体诗、词、曲等。</p> <p>Ba- IV -2 各种描写的用法及呈现的效果。</p> <p>Bb- IV -3 对物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由叙述事件与描写景物间</p>	<p>1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。</p> <p>2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</p> <p>3. 領會作品所體現人生際遇與情感。</p>	<p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> <li>2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、乐府之異同之處。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>學習單 習作練習 作文</p>	<p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的個人的各面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人</p>
--	--	--	---	---	---	----------------------------	---

第六週			接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族及 其他社群 的關係。		<p><b>主題作文 1</b></p> <p>春光明媚，自古在文人筆下，春天的景象總是豐富而多彩，春天裡的事物更是賞心悅目，別有一番姿態。請以「春遊」為題，寫出屬於春天的人、事、物、景，時間可以是週末，或連續假期，或片刻偷閒；地點可以是阿里山、日月潭，或僅是住家附近街道，甚至公園；主題可以是賞花、賞鳥，或與朋友玩鬧；景點可以是名勝古蹟、廟宇祠堂、百貨公司、老街、小吃店……等。請透過細膩的描摹重現春天的美景，透過敏銳的心捕捉屬於春天的故事，讓春遊有景有情，更有動人的丰采。</p>		的主體能 動性，培養 適切的自 我觀。
							生 J7 面 對並超越 人生的各 種挫折與 苦難，探討 促進人 健康與幸 福的方法。
						<p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J3 覺 察自己的 能力與興 趣。</p> <p>涯 J14 培 養並涵化 道德倫理 意義於日 常生活。</p>	
第三課 黑與白 ——虎鯨	5	1-IV-1 以 同理心，聆 聽各項發 言，並加以 記錄、歸 納。	Ab- -1 IV 4,000 個常用字 的字形、字 音和字 義。Ab-IV	教學重點 1. 認識以海洋為 題材的文學作 品。 2. 學習以對比手 法抒發個人心境	引起動機 1. 可播放海洋世界海豚 表演的影片，以引起學 生對於鯨豚與海洋的興 趣。 2. 可藉由圖片介紹各種	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探 討社會與 自然環境 對個人及 家庭的影

		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>與感受。</p> <p>3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。</p>	<p>海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</p> <p>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>概覽全文。</li> <li>講述作者廖鴻基的生平。</li> <li>講述題文、認識海洋文學。</li> <li>講述全文大意。</li> <li>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>以課文賞析復習課文。</li> <li>帶領同學進行應用與討論。</li> <li>補充閱讀其他海洋文學作品。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習</li> </ol>	<p>響。</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J1 了</p>
--	--	--	---	---	--	--

					狀況，加強學生不足的地方。		解生涯規劃的意義與功能。 生涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 生涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第七週	第三課 黑與白——虎鯨 第一次段考	5	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。Ab-IV -2 3,500 個常用字的使用。Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	<b>教學重點</b> 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。	<b>引起動機</b> 1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。 3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。 <b>教學活動</b> 1. 概覽全文。 2. 講述作者廖鴻基的生	口頭提問 學習單 習作練習	<b>家庭教育</b> 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 <b>生命教育</b>

		<p>使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>平。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 講述題文、認識海洋文學。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>8. 補充閱讀其他海洋文學作品。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>生涯規劃</b></p> <p>涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建</p>
--	--	---	--	--	--

							立對於未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第八週	第四課 臺北・淡水	5	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說	Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎ (抒情文本) ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5	<b>教學重點</b> 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習融合區域文化及個人感受的寫作手法。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。	<b>引起動機</b> 1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。 2. 提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役) 3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等) <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。	口頭提問 學習單 習作練習	<b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解了自然環境的倫理價值  <b>多元文化教育</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分

		<p>及由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>(社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	---	--

		<p>化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	(精神文化) ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫</p>				
--	--	---	--	--	--	--



		<p>識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能运用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>(社群文化)</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化)</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p>	<p>文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	--	---	--

		<p>觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結</p>	化內涵。			
--	--	---	------	--	--	--

		<p>構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				
第十週	第五課 與宋元 思書	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識駢文的文體特色。</li> <li>學習「先總述，後分述」的寫景手法。</li> </ol> <p><b>引起動機</b> 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生簡單瀏覽課</li> </ol>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p><b>性別平等</b> 性 J12 省思與他人 的性別權力關係，促進平等與</p>

		<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>3. 培養欣賞山水美景的品味。</p> <p>文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>良好的互動。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>多元文化</b></p> <p>多 J4 了解不同群</p>
--	--	---	-----------------------------	--	--	--

						<p>體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
第十一週	第五課 與宋元思書	5 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	<p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識駢文的文體特色。</li> <li>學習「先總述，後分述」的寫景手法。</li> <li>培養欣賞山水美景的品味。</li> </ol> <p><b>引起動機</b> 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<p><b>性別平等</b> 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU6</p>

		<p>等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>多元文化</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分</p>
--	--	---	--	--

							析不同群 體的文化 如何影響 社會與生 活方式。	
第十二週	第六課 我的太 魯閣	5	<p>-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重禮貌。</p> <p>-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>a-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。◎(抒情文本)</p> <p>①Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>②Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>b-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>③Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>④Ca-IV-2</p>	<p><b>教學重點</b></p> <p>了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗</p> <p>學習如何描述賞玩山水的經驗與感受</p> <p>3. 培養珍惜自然環境的情懷</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>播放「花蓮太魯閣一日遊   免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定   屠潔's 迷路旅行」影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論</li> </ol>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>戶外教育</b></p>

		<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出</p>	<p>各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 (社群文化) ◎Cb-IV-1</p> <p>各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2</p> <p>各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 (精神文化) ◎Cc-IV-1</p> <p>各類文本中的藝術、信仰、</p>	<p>並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> <p><b>主題作文 2</b></p>	<p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	---	--	--	--

			<p>結 事完整、主旨 明確、文辭 優美的文 章。</p> <p>-IV-3 靈活 運用仿寫、 改寫等技 巧，增進寫 作能力</p> <p>-IV-4 依據 需求書寫各 類文本。</p> <p>-IV-5 主動 創作、自訂 題目、闡述 見解，並發 表自己的作 品。</p> <p>6-IV-6 運 用資訊科技 編輯作品， 發表個人見 解、分享寫 作樂趣。</p>	<p>思想等文 化內涵。</p>				
第十三週	第六課 我的太 魯閣	5	<p>-IV-1 掌握 生活情境， 適切表情達 意，分享自 身經驗。</p>	<p>a-IV-2 各 種描寫的 作用及呈 現的效 果。◎</p>	<p><b>教學重點</b> 了解作者親近太 魯閣所感受到的 美好體驗 學習如何描述賞</p>	<p><b>引起動機</b> 播放「花蓮太魯閣一 日遊   免開車！輕鬆 玩國際級景觀，砂卡 礑、九曲洞、天祥、</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p><b>環境教育</b> 環 J3 經 由環境美 學與自然 文學了解</p>

		<p>-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重禮貌。</p> <p>-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結</p>	<p>(抒情文本) ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>b-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 (社群文化) ◎Cb-IV-1 各類文本</p>	<p>玩山水的經驗與感受 3. 培養珍惜自然環境的情懷</p>	<p>長春祠一次搞定「屠潔’s迷路旅行」影片。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>自然環境的倫理價值。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	---	---

		<p>構的關聯性。</p> <p>-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結</p> <p>專完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>(精神文化)</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>				
第十四週	<p>語文常識 對聯 第二次段考</p>	<p>5</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>Ab- IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad- IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄</p>	<p>教學重點</p> <p>1. 認識對聯的意義與種類。</p> <p>2. 學習應用對聯的時機。</p> <p>3. 運用對聯表達情意。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。</p> <p>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹對聯種類。</p> <p>2. 介紹對聯小故事。</p> <p>3. 介紹對聯作法與書寫格律。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p> <p>多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐</p>

第十五週	第七課 生於憂	5	1-IV-3 分	Ab- IV	教學重點	引起動機	口頭提問	環境教育
					<p>和寫作特色。</p> <p>體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			力。

	患死於安樂	<p>辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬</p>	<p>1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。</p> <p>2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。</p> <p>3. 培養居安思危的處世態度。</p>	<p>讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講述題文、辨認文體。</li> <li>講述作者孟子生平及其思想。</li> <li>概覽全文、講述全文大意。</li> <li>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>以課文賞析復習課文。</li> <li>帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>小組討論參與態度 小組報告 習作練習 作文</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>海洋教育</b> 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p><b>品德教育</b> 品 EJU2 孝悌仁愛。 EJU3 品誠實。 EJU4 品信用。 EJU5 品自律。 EJU6 品自責。 EJU7 品謙遜。 EJU8 品包容。 EJU9 品品包容。 EJU10</p>
--	-------	---	--	--	---	--	---

			<p>關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>欣賞感恩。品關懷行善。品公平正義。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸</p>
--	--	--	---	--	--	---

福的方法。

### 戶外教育

戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

### 閱讀素養

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本

第十六週	第八課 在錯誤中學習	5	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4- IV -1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab- IV -1 4,000 Ab- IV -2 3,500 Ad- IV -2 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	<b>教學重點</b> 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	<b>引起動機</b> 1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。	口頭提問 學習單 習作練習	<b>品德教育</b> 品 誠 品 誠 實 用。 品 自 律 負 責。 品 謙 應。 遂 包 容。 品 欣 應。 賞 感 恩。 品 關 懹 行 善。 品 公 平 正 義。
					<b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。	<b>生命教育</b> 生 討 完 整 的 人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由		

		<p>色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>		<p><b>主題作文 3</b></p>		<p>與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>閱讀素養</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活</p>
--	--	---	--	----------------------	--	---

第十七週	第九課 寄弟墨書	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元	Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文	<b>教學重點</b> 1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	<b>引起動機</b> 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習	品德教育	品 EJU1	尊重生 命。	品 EJU2	孝悌仁愛。	品 EJU4	自律負 責。	品 EJU5	謙遜包容。	生命教育	生 J1 思 考生活、學 校與社區的 公共議題， 培養與他 人理性溝通 的素養。	生 J2 探 討完整的 人的各個

第十八週	第九課 寄弟墨書	5	1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題。	Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄	<b>教學重點</b> 1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。	<b>引起動機</b> 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民	口頭提問 學習單 習作練習	<b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。
								面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  <b>生涯規劃</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

		<p>題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1</p>	<p>2. 學習對比論證的寫作手法。</p> <p>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</p>	<p>在臺灣加入WTO後所遭受之影響衝擊。</p>	<p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講述題文、辨認文體。</li> <li>講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</li> <li>概覽全文、講述全文大意。</li> <li>教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>以課文賞析復習課文。</li> <li>帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol>	<p><b>生命教育</b></p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的個人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自</p>
--	--	--	--	--	---------------------------	---	--

				各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				我觀。  <b>生涯規劃</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
第十九週	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告 自學一 春天的聲音	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-4 6,500 個常用語的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語的使用。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書	<b>教學重點</b> 1. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 2. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 3. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。	<b>課前準備</b> 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單	<b>資訊教育</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。  資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。  資 E9 利用資訊科

第二十週	自學二 大明湖第三次段考	5	4,500字，使用3,500字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。		<b>主題作文4</b> <b>作文</b> 請你以「那一幕，讓我印象深刻」為題，寫下你所看到印象深刻的那一幕，刻畫它的場景，並說明它的特別之處，以及你的感受或想法。		技分享學習資源與心得。

		<p>果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad- IV -4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>3. 能領略周遭自然環境與人文之美。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p><b>作文</b></p> <p>請以「一股撼動人心的力量」為題，寫出在怎樣的情境下感受到那股力量？並說明你的感悟與想法。</p>	<p>的倫理價值。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
--	--	---	--	--	--

			具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
--	--	--	-------------------	--	--	--	--

彰化縣縣立原斗國民中小學國中部 114 學年度第二學期九年級國文領域／科目課程

教材版本	翰林	實施年級 (班級/ 組別)	九年級	教學節數	每週( 5 )節，本學期共( 80 )節。
課程目標					<ol style="list-style-type: none"> <li>學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。</li> <li>運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> </ol>
領域核心素養					<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
重大議題融入					<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

**【品德教育】**

品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

品 EJU6 謙遜包容。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 EJU8 關懷行善。

品 EJU9 公平正義。

品 J9 知行合一與自我反省。

**【生命教育】**

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

**【家庭教育】**

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

**【生涯規劃教育】**

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

**【閱讀素養教育】**

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

**【戶外教育】**

	<p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>
--	--

課程架構								
教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課 一棵開花的樹	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。</p> <p>2. 學習詠物寓情的寫作手法。</p> <p>3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。</p>	<p><b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者及其寫作背景。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> <li>6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	<p>口頭提問、習作練習</p>	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J3 理解知識與生活</p>

							環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第二週 (春節 放假)								
第三週	第二課 曲選	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景	1. 學習散曲小令的形式特色。 2. 學習融情於景的寫作手法。 3. 體會兩首小令所抒發的情感。	<b>引起動機</b> 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 <b>教學活動</b> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 7. 補充閱讀元曲其他作品。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	口頭提問、學習單、習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  <b>環境教育</b>

				物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第四週	第三課 人間情 分	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識多標題的散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 8. 補充閱讀張曼娟其他作品。  總結活動 1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	口頭提問、學習單、習作練習、作文	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

			<p>技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p><b>主題作文 1</b></p> <p><b>作文</b></p> <p>電線桿上的麻雀，是鳥中的凡夫俗子，樸素的外衣，貌不驚人，平凡的生活，庸庸碌碌。沒有太多的掌聲，也不是大家矚目的焦點。但牠們站在城市的高點，冷眼旁觀著人們的生活，腦子會流轉些什麼念頭？可以運用「擬人法」，站在麻雀的觀點來思考，也可站在「人」的觀點，去設想麻雀的想法。請從簡單平易的生活體會裡，提煉豐富的寫作素材，記錄點點滴滴的感受，分享真誠美好的人間情味。</p>		<p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 EJU7 關懷行善。</p>
第五週	第三課 人間情分	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bb-IV-1 自我及人際交</p>	<p>1. 認識多標題的散文與其寫作特點。</p> <p>2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。</p> <p>3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</p>	<p><b>引起動機</b></p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者張曼娟的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>8. 補充閱讀張曼娟其他作品。</p> <p><b>總結活動</b></p>	<p>口頭提問、學習單、習作練習、作文</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關</p>

			目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	流的感受。 ◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		係。  <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  <b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。
第六週	第四課項鍊	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ab- IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小	1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。 3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。  引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。  教學活動 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。  總結活動	口頭提問、小組討論、參與態度習作	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  <b>品德教育</b> 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。

		性。	說、劇本。 ◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。	練習	品 EJU6 欣賞感恩。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  <b>多元文化教育</b> 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第七週	第四課項鍊	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV	1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 學習以心理描寫展現	<b>引起動機</b> 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 <b>教學活動</b> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。	口頭提問、小	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

		<p>字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>小說的人物形象。</p> <p>3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p>	<p>2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>主題作文 2</b></p> <p><b>作文</b></p> <p>電線桿上的麻雀，是鳥中的凡夫俗子，樸素的外衣，貌不驚人，平凡的生活，庸庸碌碌。沒有太多的掌聲，也不是大家矚目的焦點。但牠們站在城市的高點，冷眼旁觀著人們的生活，腦子會流轉些什麼念頭？可以運用「擬人法」，站在麻雀的觀點來思考，也可站在「人」的觀點，去設想麻雀的想法。請從簡單平易的生活體會裡，提煉豐富的寫作素材，記錄點點滴滴的感受，分享真誠美好的人間情味。</p>	<p>組 討 論 參 與 態 度 、 習 作 練 習</p>	<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

							文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第八週	第五課 水神的 指引  (第一 次段 考)	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab- IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。  Ab- IV-2 3,500 個常用字的使用。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2	1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識原住民文學。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<p><b>閱讀素養教育</b> 閱讀 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱讀 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>多元文化教育</b> 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>原住民族教育</b> 原 J2 了解原住民族語</p>

			各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				<p>言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的</p>
--	--	--	----------------------------	--	--	--	---

							<p>意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>品德教育</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p><b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>
第九週	第五課 水神的 指引	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab- -1 4,000 個 常用字的字形、字音和字義。 Ab- -2 3,500 個	IV 原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜	<p><b>引起動機</b></p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。</p>	<p>口頭提問 小組討論</p> <p>閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適</p>

		<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>自然資源的環保意識。</p>	<p>3. 講述題文、認識原住民文學。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>論參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p>當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>原住民族教育</b></p> <p>原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族</p>
--	--	---	---	-------------------	--	--------------------------	---

						<p>土地自然資源與文化間的關係。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p>
--	--	--	--	--	--	--

							<b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十週	第六課 常保好奇心	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新	1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。	<b>引起動機</b> 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。 <b>教學活動</b> 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  <b>品德教育</b> 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。

		<p>目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>況，加強學生不足的地方。</p>	<p>作 練 習 作 文</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
--	--	--	---------------------	--

### 生命教育

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。



				的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十二週	自學一 湖心亭 看雪	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab- IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 認識晚明小品文的特色。 2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3. 體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。	引起動機 1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2. 上台分享、介紹查到的資訊。 教學活動 1. 講述題解和作者生平。 2. 講述題文、認識文體。 3. 講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。	口頭提問 習作練習 閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		<b>總結活動</b> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		<b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
第十三週	自學二 玫瑰樹 根	5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ab- IV -1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab- IV -2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 理解作者想傳達的人生哲理。 2. 學習記敘時的多種結尾方式。 3. 體悟以不同視角觀看方能認清事物的本質。	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  <b>生命教育</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往。

			式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			學習單作文	往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
第十四週	自學三勤訓 (第二次段考)	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用	Ab- IV -6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab- IV -7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、	1. 了解「勤」對人生的重要性。 2. 複習論點、論據、論證的觀念。 3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美	<b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。  <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。	口頭提問 小組討論 參與	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

第十五	我的座	5	1-IV-3 分辨聆	Ab-IV-6 常	1. 認識「座	引起動機	口	閱讀素養教育	

字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

古典小說、語錄體、寓言等。

◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。

◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

德。

3. 學生完成文本分析及應用練習。

#### 主題作文 4

#### 作文

你認為通往成功的路上，哪些是重要的條件？這些要素有什麼特性？請以「成功的要素」為題，提出你的看法，並說明你的理由。

態度習作練習學習單作文

他人進行溝通。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

#### 生命教育

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

#### 品德教育

品 EJU3 誠實信用。

品 EJU4 自律負責。

品 EJU5 謙遜包容。

品 EJU6 欣賞感恩。

週	右銘	<p>聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個</p>	<p>右銘」的性質與作用。</p> <p>2. 能寫作勵志短文。</p> <p>3. 能體會修養品德的重要性。</p>	<p>教師補充「座右銘」的由來。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師分享常見的座右銘。</li> <li>老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。</li> <li>同學分享自己的座右銘。</li> <li>分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師解說、訂正學習單。</li> <li>同學把自己的座右銘作成簡單的書籤。</li> </ol> <p>參考影片：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10 個關於《態度決勝✓》的英文座右銘   JRLEE  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M">https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M</a></li> </ol>	<p>頭評量學習單</p>	<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>
---	----	---	---	---	---	---------------	---

				人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第十六 週	繪本世 界	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解繪本的創作形式。 2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等 <b>參考資料：</b> 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） <a href="https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/">https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%EF%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%EF%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/</a> 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。	1. 繪本 2. 繪本 3. 上臺 4. 分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七 週	說個好 故事	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服	1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 <b>參考網址：</b> 【分享】歷屆廣告金句獎（1994~2018） <a href="https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89">https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89</a>	1. 影片 2. 課程 3. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	思想等文化內涵。	務撰寫行銷文案。	<p>2.教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag">https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</a></p> <p>(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE">https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</a></p> <p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福・堡好運 (台灣李奧貝納)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA">https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</a></p> <p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列 (台灣奧美)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYxTOpkwRaI">https://www.youtube.com/watch?v=vYxTOpkwRaI</a></p> <p>3.教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</p> <p><b>參考影片：</b>3 分鐘教你看 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》   閱說書 88   閱部客  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo">https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</a></p> <p>4.分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略</p>	3.分組討論	<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	---------------------------------	----------	----------	---	--------	--