

彰化縣竹塘鄉土庫國民小學 113 學年度學校課程評鑑結果表

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					√	1. 依據學校條件與學生需求，擬定課程願景，結合社區資源與辦學特色，呼應課綱基本理念與核心素養導向。 2. 課程節數安排符合課綱規定，部定與校訂課程比例合理，依學生發展需求適切規劃學習內容與時數。 3. 議題教育透過主題式、特色式及融入式課程設計，落實安全、生命、品德、性平與環境等多元議題教學。 4. 課程設計歷經教師社群共備、課發會審議，展現專業協作成果，強化課程品質與學生學習成效。
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					√	
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規 定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程 規劃與實施及相關附件。					√	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂 課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					√	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					√	
3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸， 能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					√	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議 通過。					√	
5. 素養導向	領域 / 科目	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中 本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以 有效促進核心素養之達成。					√	1. 課程設計依據縣府提供之範例與課綱精神進行撰寫，完整納入學習重點與教學流程，有效對應核心素養目標，提升課程品質與實施效能。 2. 課程內容依據教科書、課綱及學校願景發
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、 興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機 會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					√	

課程	6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	✓	展，兼顧學生先備知識，單元設計具順序性、繼續性與統整性，能引導學生深入思考並促進理解。 3. 教學單元與主題安排具邏輯連貫性，涵蓋核心素養、教學重點、時程與評量方式，跨領域/科目的統整課程內容相關性高，展現統整教學精神。 4. 教師透過專業社群共備與協同設計，結合行政團隊核與支持，課程設計更貼近學生學習需求，整體具系統性、制度化並經課發會審查通過。
	7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。 7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。	✓	
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	✓	
彈性學習課程	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。	✓	1. 各彈性學習課程單元或主題內容充分照顧學生需求，符合學生身心發展，並提供練習、體驗、思考、探究、發表與整合的機會，有效達成課程目標。 2. 課程規劃遵循主管機關規定，涵蓋四大類別課程並符合學習節數規範，單元或主題設計具順序性、繼續性與統整性，確保學生全面發展。 3. 彈性學習課程設計與學校課程願景及發展特色緊密對接，課程目標、教學進度與評量方式具邏輯性與精緻化，充分回應學生學習需求。
	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	✓	4. 課程規劃過程中，教師專業學習社群積極討論與協作，並經由學校課程發展委員會

		10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	✓				審議，特殊需求課程亦依相關法定程序通過，確保課程設計的全面性與合法性。
11. 邏輯 關聯		11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	✓				
12. 發展 期程		12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。	✓				
		13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	✓				1. 教師專長妥善安排課程內容，校內行政主管與教師已參與新課綱專業研習與成長活動，儘管對課綱內容的熟悉度有所提升，仍持續進行深度學習與精進。 2. 教師透過專業學習社群的共同備課、觀課及議課活動，深入理解任教課程的課綱、課程計畫與教材內容，並有效運用於教學實踐中。 3. 學校課程計畫經主管機關備查後，已上傳至學校網頁，供學生、家長與社會大眾查閱，確保透明度與資訊流通。
	各課程實施準備	14. 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	✓				4. 教材選用或自編均依規定程序進行，課程實施場所與設備逐步完善，並透過展演、競賽、能力檢測等活動，積極促進學生學習效果，相關成果可在土庫圖書查閱。
課程實施		15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	✓				

學習課程	達成	21.2學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。			√	效推動學生的學習進度。 2.在各彈性學習課程中，大部分學生的學習表現符合課程設計的預期目標，並顯示出積極的學習成效。
課程總體架構	22.持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。			√	大多數學生在彈性學習課程中展現持續進步，且其學習成就符合預期的教育成果，體現了適性教育的特質與成效。
評鑑結果之運用 或 課程修正事項	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。			√	1.根據評鑑結果，學校將加強課程設計，特別是在學生精熟學習重點上提供更多支持，並調整教學策略以提升學習成效。 2.學校將進一步發揮非意圖性學習結果的積極價值，調整課程內容和活動設計，促進學生全方位發展，尤其是品格教育與自主學習能力的提升。 3.針對學習成效不顯著的學生，學校將調整彈性學習課程並提供個別化輔導，確保學習目標與學生需求對接，並促進學習成果的持續進步。

承辦人

蔡施瑋琳
教師
教務組

單位主管

蔡陳眉君
教師
教導主任

校長

王聖賢
王聖賢
校長
士市國小
校

彰化縣竹塘鄉土庫國民小學 113 學年度 彈性課程評鑑報告書

壹、課程整體規劃說明

土庫國小依據十二年國民基本教育課綱精神與本校校訂課程發展理念，規劃設計「土庫健康活力美力新視界」校本彈性課程。本課程以發展學生多元適性、培養在地認同及全球素養為核心，強調課程的統整性、系統性與生活連結性，透過四大課程主軸，涵蓋人文、自然、藝術、生活等面向，厚植學生多元能力與關鍵素養。

四大主軸課程分別為：

- 《深耕堡時光機》(人文歷史與社區探究)：透過認識校園、社區、鄉土文化與地方產業，引導學生建構在地認同與文化涵養。
- 《農力百寶箱》(食農教育與永續環境)：以實地體驗與探究為核心，學習農業知識、友善環境與永續生活技能。
- 《美力踢躡走》(藝術素養與團隊展演)：培養學生審美感知、創意表達與藝術展演能力，厚植人文素養與團隊合作精神。
- 《土庫安全學》(生活安全與防災教育)：建立學生日常生活安全知識、災害應變能力及良好品格素養。

本課程設計兼顧低、中、高年級的縱向銜接與跨學科整合，依學生年齡發展需求，逐步累積學習經驗與素養內涵。課程以真實情境為依歸，強調社區參與、生活實踐與問題解決導向學習，鼓勵學生透過「做中學、創中學」，主動參與學習歷程。

在課程發展上，結合本校「健康、活力、美力、新視界」四大願景，深入挖掘竹塘鄉在地文化、產業、環境與社會資源，建構具地方特色的彈性課程架構，並透過多元評量與學習歷程檔案累積學生成果，培養以下核心能力：

- 問題解決與批判思考能力
- 溝通合作與團隊協作能力
- 文化理解與在地關懷精神
- 實作應用與創新表達能力

本評鑑報告依據「設計」、「實施」、「效果」三大層面，分別說明四大主軸課程之規劃與推動情形，並彙整各課程的執行歷程與成果，以協助審查委員全面掌握課程發展現況與學生學習成效。

一、深耕堡時光機：涵蓋低、中、高年級，主軸為認識家鄉、探索文化、發展地方認同與跨領域素養。

(一)評鑑層面

1. 設計：「深耕堡時光機」課程依據學生年齡與學習需求，依年段分為三大主軸，說明如下。

(1)低年級：從「我與校園」出發，透過遊戲式探究、拓印、桌遊製作等活動，認識校園與植物，延伸至社區巡禮與社區訪談。

(2)中年級：以「社區與家鄉」為主題，進行社區地圖繪製、村落認識與老屋文化紀錄，並加入飲食與風土特色。

(3)高年級：聚焦在「竹塘產業與農業文化的探索」，深入稻米、濁水溪水文、農改與原種概念，並與職人對話拓展視野。

本課程設計橫跨人文社會、自然環境、藝術創作、語文表達，並兼具在地與全球視野，強化跨領域素養，培養學生的家鄉認同與文化理解。

2. 實施：課程由不同年段導師與專任教師共同規劃與教學，部分課程結合外部資源（如社區耆老、農會講師、職人訪談），

並採用多元教學策略如：

- (1)場域踏查與實地訪談
 - (2)藝術實作（拓印、槌染、小書製作）
 - (3)飲食與農藝實作（炒飯、麻糬、種植）
 - (4)小劇場與表演製作（話劇、導覽演練）
 - (5)團隊合作與成果分享
- 各項活動皆落實學習紀錄，並配合學校大型活動進行展示與分享。

3. 效果：

- (1)學生對家鄉的地理與人文產生高度興趣與認同。
- (2)實作與探索歷程提升了學生的問題解決能力與團隊合作精神。
- (3)部分學生因參與導覽、劇場與訪談活動，口語表達與自信大幅提升。
- (4)教師透過共備與觀課回饋，提升了跨領域課程設計與實施能力。

(二)執行歷程：以循序漸進的方式，從校園到社區，再到家鄉的文化與農業，幫助學生了解環境，激發對家鄉的情感及對永續發展的思考。

1. 低年級（認識校園與社區）：

- (1)帶領學生走讀校園，認識植物，透過「葉拓」與「訪客觀察」活動，激發學生對自然與環境的關心。
- (2)規劃土庫社區走讀活動，引導學生進行地圖導覽與小組合作圖卡製作，深化地方空間感知與表達能力。

2. 中年級（聚焦社區、鄉土文化）：

- (1)設計以「我住在哪裡」為主題的單元，引導學生了解竹塘鄉行政區與生活圈，並製作社區地圖。
 - (2)探訪社區老屋，蒐集老房子的故事，學生以圖文方式繪製成小書，完成作品展示與口述簡報。
- #### 3. 高年級（在地農業、文化深耕）：
- (1)以「竹塘三白」與「冠軍米尋根」為主軸，實地拜訪菇寮、養雞場與稻田，親身體驗炒飯與麻糬製作。
 - (2)設計「細(戲)說竹塘」課程，學生參與話劇編寫、排練與上台演出，成為年度展演焦點。
 - (3)親訪濁水溪源頭與合歡主峰，探索水文環境與台灣農改歷史，串連「原種田」課程，學生反思永續農業。

(三)反思與回饋

1. 教師層面：

- (1)跨年段規劃需進一步統整學習主題脈絡，避免重複與斷裂。
- (2)跨領域合作增進了教師的課程設計視野，但需更完善課程資源庫與教學流程指引，以利課程永續實施。

2. 學生層面：

- (1)學生對在地文化與產業的學習充滿興趣，表現出高度參與感與創造力。
- (2)部分學生在進行口頭表達或劇場展演中，展現出自信與溝通技巧的成長，值得持續培養。
- (3)學生反映最有感的學習包含「親手做料理」、「實地導覽」、「戲劇演出」等，顯示實作與情境式學習的有效性。

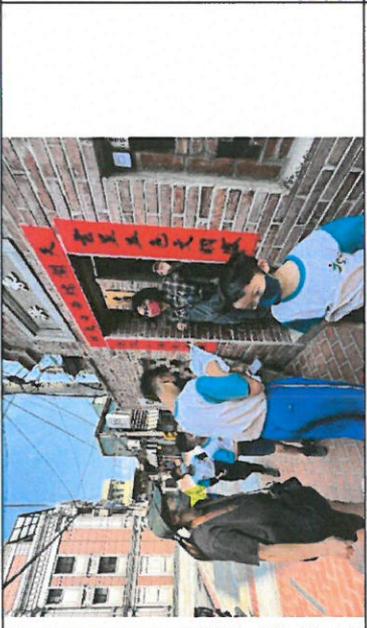
3. 課程未來方向：

- (1)建議進行年段縱向統整，形成完整的「家鄉探究三部曲」：從認識→探索→行動。
- (2)持續累積學習歷程檔案，建置學生成果典藏庫，作為課程回顧與發展依據。

(3)將課程與學校社區共學日結合，讓社區居民共同參與學生導覽與展演，擴大學習影響力。

(四) 教學實況與學習剪影

為真實呈現「深耕堡時光機」課程的學習情境與教學成果，以下分年級精選教學過程與學生活動剪影，展現學生主動參與、實作探索與創意展現的多元風貌。

		
<p>● 低年級：走讀社區，探索家鄉新風貌 學生走訪土庫市集，實地感受在地生活風情，透過團隊合作記錄觀察，深化對地方環境的理解與表達能力。</p>	<p>● 中年級：探訪老屋，記錄家鄉老故事 學生實地走訪社區老屋，仔細聆聽並蒐集老房子的故事，運用圖文方式整理成小書，並進行成果展示與口述分享。</p>	<p>● 高年級：訪談職人，了解竹塘農產情 學生親訪養雞場與農場，與職人交流養殖過程，實地體驗竹塘養殖產業的日常與特色。</p>

二、**農力百寶箱**：涵蓋低、中、高年級，主軸為推廣食農教育、認識在地農業、實踐永續生活與環境關懷，培養學生珍惜食物、理解糧食來源、強化土地情感與永續意識。

(一) 評鑑層面

1.設計：「農力百寶箱」課程依據學生年齡與學習需求，依年段發展為三大主軸，說明如下。

(1)低年級：以感官體驗與繪本導讀為主，如《爺爺的魔法書》、《泥土藏寶圖》等，引導學生親近土地、觀察種子與蔬菜成長，建立初步的食農概念與愛物惜福態度。

(2)中年級：課程融入在地農業認識與生態觀察，如《友善農田》、《竹塘米的一生》，培養學生理解農業文化與家鄉產業，並透過紀錄與實作活動強化跨域統整學習。

(3)高年級：課程著重永續與創新農業，如《小青農行銷日記》、《地產地銷食米樂》，引導學生關注糧食議題、農業科技與氣候變遷，發展問題解決與行動提案能力。

2.實施：

(1)低年級：透過繪本閱讀、泥土操作、種子創作與觀察紀錄，引導學生親近自然、認識泥土與植物，從中培養環境關懷與初步的農業概念。

(2)中年級：強調食農教育的實作與認識，如觀察蔬菜生長、水田生態探索與米食文化學習。課程設計結合繪本與生活經驗，引導學生理解友善耕作與永續意涵。

(3)高年級：聚焦在專題實作與跨域統整，包括參與小青農種植、農夫市集經營、在地食材料理製作與行銷創新，提升學生問題解決與表達溝通能力，並與社區資源合作，強化學用合一。

3.效果：

(1)低年級：學生對自然環境與農事活動產生濃厚興趣，能透過觀察與操作活動表達對泥土、植物的好奇與關懷，初步建立食物來源與自然資源的概念。

(2)中年級：學生具備基礎食農知識，能記錄作物成長歷程、辨識常見農田生物，並理解友善耕作對環境的意義，展現對在地農業文化的尊重與認同。

(3)高年級：學生具備策劃、合作與創新實作能力，能獨立完成種植記錄、進行農產品行銷與分享展示，展現對永續生活與在地農業價值的深刻理解與實踐力。

(二)執行歷程：本課程依年級進行分層規劃，從認識自然到實踐農業生活，循序漸進建立學生食農素養，歷程如下：

(1)低年級（土地與水資源認識）：透過《爺爺的魔法書》等繪本閱讀引導學生了解土地與水資源的重要性，搭配「泥土藏寶圖」、「種子貼畫」等活動，啟發學生對泥土、植物的探索與喜愛。

(2)中年級（田野生態與農業體驗）：結合田間走讀、生物觀察與蔬菜栽種，讓學生記錄作物成長、認識水田生態與在地農產，如竹塘米、土庫蔥等，透過實作活動深化農業知識與環境關懷。

(3)高年級（創新農業與行銷實務）：設計進階課程如「小青農大作戰」、「土庫小農市集」等，培養學生實踐與表達能力，進一步推展創新農業科技、健康飲食與地產地銷觀念。

(三) 反思與回饋

1. 教師層面：教師在課程設計與教學過程中持續調整，透過社區協力提升課程真實性，但跨領域整合與備課負擔較大，未來可強化共備與資源共享。
2. 學生層面：學生對食農課程參與度高，操作與實作表現良好，能培養對土地與食物的珍惜。部分學生在表達與行銷能力上仍需強化。
3. 課程未來方向：建議強化與社區合作、導入數位工具與永續議題，並發展更多跨領域學習與成果發表機會，提升學生整合與表達能力。

(四) 教學實況與學習剪影

為真實呈現「農力百寶箱」課程的學習情境與教學成果，以下分年級精選教學過程與學生活動剪影，展現學生主動參與、實作探索與創意展現的多元風貌。

		
<ul style="list-style-type: none">● 低年級：桌遊啟發，洋菇成長真有趣！透過趣味桌遊引導孩子認識洋菇的生長過程，從遊戲中培養觀察力與對食物來源的好奇心。	<ul style="list-style-type: none">● 中年級：走讀田間，家鄉農業大發現！帶領學生實地走訪在地田野，親近農作環境，認識家鄉農業特色與耕作智慧，發掘土地的故事。	<ul style="list-style-type: none">● 高年級：行銷實作，產地直送我最行！結合簡易行銷與創意實作活動，讓學生規劃推廣策略，體驗產地行銷精神，學習如何為在地農產品發聲。

三、**美力踢躑走**：涵蓋低、中、高年級，主軸為發展藝術素養、探索在地文化、實踐戶外挑戰與創意展能，培養學生欣賞美感、表達自我、認識家鄉並勇於展現團隊合作與行動力。

(一) 評鑑層面

1.設計：「美力踢躑走」課程依據學生年齡與學習需求，依年段分為三大主軸，說明如下：

(1)低年級：透過簡單的戶外活動和繪本閱讀，讓學生認識周遭自然和農作物，培養他們對家鄉的興趣與愛護。

(2)中年級：鼓勵學生探索家鄉的文化與自然，進行觀察和實踐活動，如昆蟲觀察和社區導覽，增強他們的觀察力和表達能力。

(3)高年級：著重挑戰性課程，結合戶外活動和藝術，提升學生的創意、合作能力與問題解決能力，並通過展示學習成果。

2.實施：

(1)低年級：課程強調遊戲化學習與簡單實作，透過種植、觀察昆蟲及手作活動，提升學生對家鄉與自然的認識，並透過繪本與故事深化與家鄉的情感聯繫。

(2)中年級：學生進行田間觀察和社區導覽，學習在地資源與文化，並透過實作體驗農業過程。

(3)高年級：學生進行跨領域探究，關注地方產業與永續發展，並實踐創意設計與專題研究。

3.效果：

(1)低年級：學生對家鄉環境及農作物的興趣增加，能在遊戲與故事中理解自然的基本概念。

(2)中年級：學生能夠運用所學知識觀察並分析昆蟲及植物，開始理解生態關聯與永續觀念。

(3)高年級：學生能獨立進行農田探訪與觀察，具備基本的農業知識，並能表達對家鄉文化與環境的認同與關懷。

(二)執行歷程：依年級逐步深化學生對家鄉、自然環境及文化的理解，同時透過實踐活動，激發學生的探索精神與創造力。

(1)低年級（自然探索與文化認同）：學生透過「菇菇真奇妙」觀察並種植菇菇，學習農作物生命週期；在「昆蟲大觀園」中認識昆蟲並觀察校園昆蟲，激發對自然界的興趣；透過「大樹公的故事」繪本閱讀和角色扮演，了解家鄉的傳說，增強對家鄉文化的認同。學生對自然環境產生興趣並積極參與探索。

(2)中年級（家鄉歷史與永續生活）：學生透過拜訪竹塘米倉了解當地農業歷史，並與農民交流農業挑戰；在竹塘導覽趣中學習家鄉的歷史與文化，並進行導覽介紹；透過騎乘的學問課程，學生學會騎單車並提升交通安全與環保意識。學生深入了解家鄉歷史與文化，並能實踐永續生活方式。

(3) 高年級 (健康生活與數位表達)：學生在山野行走好『食』光課程中學習健康飲食與野外生態，進行登山活動，並與自然和諧共處；在 Fun 手遊家鄉趣中，學生利用數位工具記錄並分享家鄉故事；乘著藝術風去旅行課程中，學生透過藝術創作表達對自然的理解。學生強化了健康生活方式、環境保護責任感，並提升了創意與表達能力。

(三) 反思與回饋

1. 教師層面：教師需持續調整教學策略，確保活動與學生需求契合，並加強跨學科整合，提升學生對家鄉與環境的關注。
2. 學生層面：學生在實作活動中增進了對家鄉文化的理解，但需加強將所學應用於日常生活中，並進行更多反思與分享。
3. 課程未來方向：課程可拓展至跨區域合作，增加學生的視野，並進一步運用數位工具與創新科技，提升學習呈現方式。

(四) 教學實況與學習剪影

為真實呈現「美力踢躑走」課程的學習情境與教學成果，以下分年級精選教學過程與學生活動剪影，展現學生主動參與、實作探索與創意展現的多元風貌。



● 低年級：觀察體驗，探索自然小祕密！透過觀察與親身體驗，引導孩子用五感發現自然的奧妙，培養對環境的好奇與愛護之心。



● 中年級：田野巡禮，發現農業好風景！帶領學生踏入田間，認識農作物與耕作方式，從田野中看見農業之美，感受與土地的連結。



● 高年級：踏訪山林，探索自然與健康！學生透過登山活動學習健康飲食與生態保護，並利用數位工具記錄家鄉故事，藉由藝術創作表達對自然的感受。

四、**土庫安全學**：涵蓋低、中、高年級，結合生活安全、法治觀念、人權教育及地方文化探索，培養學生認識家鄉、關懷社區，發展地方認同與公民素養。

(一) 評鑑層面

1.設計：「土庫安全學」課程課程依據學生年齡與學習需求，依年段分為三大主軸，說明如下：

- (1)低年級：培養基本生活安全意識，建立正確自我保護行為。
 - (2)中年級：認識家鄉環境，結合法治觀念，培養地方認同感。
 - (3)高年級：聚焦在地議題，實踐社會參與，發展公民素養與行動力。
- 2.實施：
- (1)低年級：透過繪本教學與情境演練，讓學生在生活中學習交通安全，強化自我保護意識。
 - (2)中年級：藉由社區踏查與模擬法庭活動，引導學生認識家鄉與法律常識，培養初步的法治觀念。
 - (3)高年級：結合專題探究與在地訪談，學生主動關注公共議題，實踐關懷行動，深化公民責任感。

3.效果：

- (1)低年級：學生能主動遵守交通規則與基本生活安全守則，展現良好的自我保護行為。
- (2)中年級：學生能清楚說明家鄉特色與基礎法律常識，並表達對社區的認同感與歸屬感。
- (3)高年級：學生具備關注在地議題的能力，能提出具體行動方案，展現初步的公民行動力。

(二)執行歷程：教師依照不同年級的學習需求與學生的發展特點，進行逐步深化與調整。

(1)低年級（生活安全啟蒙）：透過故事、角色扮演與遊戲，進行生活安全教育。學生學習基本的交通安全、火災防災知識與自我保護技能，並在班級活動中實踐學到的安全行為。

(2)中年級（社區安全與法治）：結合社區參訪與實地考察，學生深入了解家鄉的地理環境、文化特色及地方安全設施。通過小組討論與法律基礎課程，強化學生的法治觀念與社會責任感。

(3)高年級（議題研究與公民實踐）：學生參與地方社會議題的研究與討論，針對當地問題提出具體解決方案，並實踐社會服務或公益活動，提升學生的公民素養及跨領域整合能力。

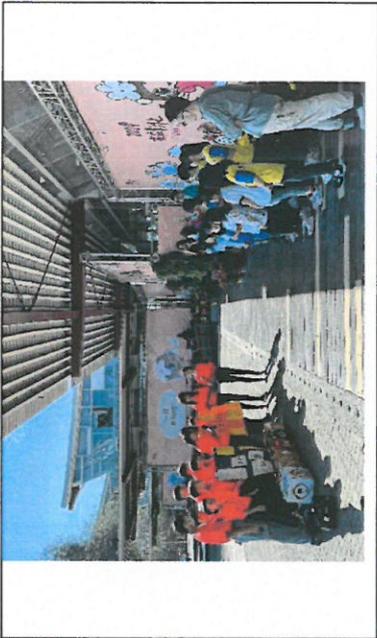
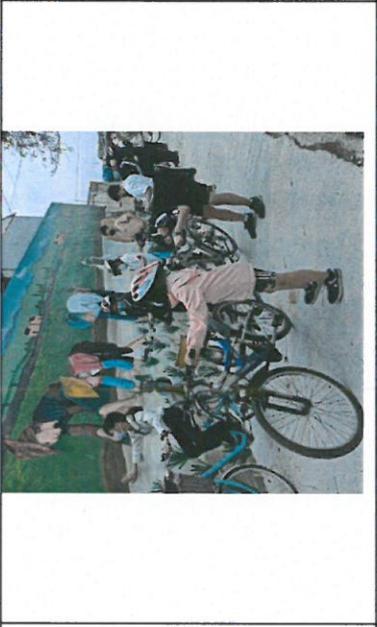
(三)反思與回饋

- 1.教師層面：教師反思課程設計逐步從生活安全到社會參與，需持續調整教學方法以適應學生發展。
- 2.學生層面：低年級建立基本安全觀念，中年級增強地方認同，高年級積極參與社會實踐，未來可進一步提升學生的公民意識。

3. 課程未來方向：未來可深化地方文化與社會議題學習，增強跨領域能力，並提供更多實地學習與實踐機會。

(四) 教學實況與學習剪影

為真實呈現「土庫安全學」課程的學習歷程與教學成果，以下分年級精選教學過程與學生活動剪影，展現學生在生活安全、法治觀念及地方文化探索中的多元學習表現。

		
<p>● 低年級：角色扮演，強化自我保護力！ 學生透過故事與角色扮演，學習安全與防災知識，實踐自我保護技能。</p>	<p>● 中年級：踏查社區，學習法治與責任！ 學生走訪社區，了解家鄉地理與安全設施，並透過討論增強法治觀念與社會責任感。</p>	<p>● 高年級：議題探究，實踐公民行動力！ 學生針對地方議題深入討論，提出解決方案，並積極參與社會服務，提升公民意識與跨領域能力。</p>

承辦人

謝璋琳
教師
教務組

單位主管

陳眉君
教師
教學主任

校長

王聖賢
土庫國小
校長