

# 彰化縣福興鄉育新國民小學課程計畫

## 114 學年 六年級 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣育新國小 114 學年度 六年級上學期彈性課程教學進度總表

| 週次 | 閱讀    | 國際教育    | 資訊    | 環境教育(食農/酪農) | 自主學習    | 全校性活動     |       |
|----|-------|---------|-------|-------------|---------|-----------|-------|
| 一  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 健康測量(1)   |       |
| 二  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 家庭教育(1)   |       |
| 三  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 口腔保健(1)   |       |
| 四  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 防災演練(1)   |       |
| 五  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 性平教育(1)   |       |
| 六  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 性侵害防治(1)  |       |
| 七  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) |           |       |
| 八  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 品德教育(1)   |       |
| 九  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 性騷擾防治(1)  |       |
| 十  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) |           | 第一次評量 |
| 十一 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) |           |       |
| 十二 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 環境教育活動(1) |       |
| 十三 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 性剝削防治(1)  |       |
| 十四 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) |           |       |
| 十五 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) | 家暴防治(1)   |       |
| 十六 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) | 校外教學(7)   |       |

| 週次 | 閱讀    | 國際教育    | 資訊    | 環境教育(食農/酪農) | 自主學習    | 全校性活動   |       |
|----|-------|---------|-------|-------------|---------|---------|-------|
| 十七 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) |         |       |
| 十八 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) | 交通安全(1) |       |
| 十九 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) |         |       |
| 二十 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) | 交通安全(1) | 第二次評量 |
| 總計 | 20    | 20      | 20    | 20          | 20      | 20      |       |

彰化縣育新國小 114 學年度 六年級下學期彈性課程教學進度總表

| 週次 | 閱讀    | 國際教育    | 資訊    | 環境教育(食農/酪農) | 自主學習    | 全校性活動    |  |
|----|-------|---------|-------|-------------|---------|----------|--|
| 一  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 健康測量(1)  |  |
| 二  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 家庭教育(1)  |  |
| 三  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 家暴防治(1)  |  |
| 四  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) |          |  |
| 五  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 性侵害防治(1) |  |
| 六  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) |          |  |
| 七  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 生命教育(1)  |  |
| 八  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 性平教育(1)  |  |

| 週次 | 閱讀    | 國際教育    | 資訊    | 環境教育(食農/酪農) | 自主學習    | 全校性活動     |       |
|----|-------|---------|-------|-------------|---------|-----------|-------|
| 九  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 品德教育(1)   |       |
| 十  | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) |           | 第一次評量 |
| 十一 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 校慶運動會(7)  |       |
| 十二 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 交通安全(1)   |       |
| 十三 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) | 自殺防制(1)   |       |
| 十四 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(食農)(1)   | 自主學習(1) |           |       |
| 十五 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) |           |       |
| 十六 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) |           |       |
| 十七 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) | 交通安全(1)   | 畢業考   |
| 十八 | 閱讀(1) | 國際教育(1) | 資訊(1) | 環教(酪農)(1)   | 自主學習(1) | 環境教育活動(1) |       |
| 總計 | 18    | 18      | 18    | 18          | 18      | 18        | 108   |



## 彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度第二學期六年級閱讀教學學習課程

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱                     | 閱讀悅讀   | 實施年級<br>(班級組別) | 六 | 教學<br>節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學   |                |   |          |             |
| 呼應學校背景、<br>課程願景及特色<br>發展 | 任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。   |                |   |          |             |
| 核心素養                     | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 |                |   |          |             |
| 課程目標                     | 1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。<br>2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。<br>3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。<br>4. 能願意和他人共同分享讀書感想。   |                |   |          |             |

|            |    |  |  |  |  |   |              |  |
|------------|----|--|--|--|--|---|--------------|--|
|            |    | 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。  |  |  |  |   |              |  |
| 配合融入之領域或議題 |    | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 |  |  | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |   |              |  |
| 課程架構       |    |  |  |  |  |   |              |  |
| 教學進度       | 節數 | 教學單元名稱   | 學習表現<br>(校訂或相關領域)  | 學習內容(校訂)   | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式         | 自編自選教材<br>/學習單                             |
| 第 2 週      | 1  | 第壹單元美好時刻<br>第一課在天晴了的時候   | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。<br>5-III-2 理解各種標 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-III-4 多音字及多義字。<br>Ab-III-7 數位辭典的運用。<br>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 能仔細觀察大自然的聲音。<br>2. 能靜心感受自然的美好。<br>3. 能和大家分享爬山經驗和感受。   | 1. 分組進行閱讀。<br>〔內容簡介〕<br>走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。<br>「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？<br>全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。<br>本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… | 口語評量<br>觀察評量 | 寂靜山徑的呼喚<br>著：范欽慧<br>出版社：幼獅文化<br>2018/11/01 |

|       |   |                               |  |   |   |  |                         |  |
|-------|---|-------------------------------|--|---|---|--|-------------------------|--|
|       |   |                               | <p>點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> |   |   | <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？</p> <p>(2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？</p> <p>(3)分享你的爬山經驗。</p> <p>(4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？</p> <p>3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。</p> |                         |  |
| 第 3 週 | 1 | <p>第壹單元美好時刻</p> <p>第二課珍珠鳥</p> | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>              | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> | <p>1. 能認識不同的鳥類。</p> <p>2. 能培養尊重動物、愛惜生命的態度。</p> <p>3. 能利用工具書或網路搜尋鳥類相關資料。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕</p> <p>本書介紹作者與「20 位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」</p>   | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>我的野鳥朋友</p> <p>著：張伯權</p> <p>出版社：遠流</p> <p>2014/01/27</p> |

|       |   |         |  |  |            |  |      |     |
|-------|---|---------|--|--|------------|--|------|-----|
|       |   |         | <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> |            | <p>BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。</p> <p>2. 教師提問</p> <p>(1) 從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？</p> <p>(2) 書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？</p> <p>(3) 你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？</p> <p>(4) 你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？</p> <p>3. 教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。</p> |      |     |
| 第 4 週 | 1 | 第壹單元美好時 | 2-III-1 觀察生活情  | Ab-III-1 2,700 個   | 1. 能透過學到的閱 | 1. 分組進行閱讀。   | 口語評量 | 撒種人 |

|  |  |            |  |  |  |  |      |  |
|--|--|------------|--|--|--|--|------|--|
|  |  | 刻<br>第三課客至 | <p>境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> | <p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>度策略，歸納故事重點。</p> <p>2. 能感受並珍惜人與人之間互動的美好。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> | <p>〔內容簡介〕</p> <p>在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。</p> <p>來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。</p> <p>來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。</p> | 觀察評量 | <p>著：保羅·佛萊希曼</p> <p>譯者：李毓昭</p> <p>出版社：晨星</p> <p>2021/05/12</p> |
|--|--|------------|--|--|--|--|------|--|

|       |   |                   |  |   |  |  |              |   |
|-------|---|-------------------|--|---|--|--|--------------|---|
|       |   |                   |  |   |  | <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中用什麼形式呈現這個故事？</p> <p>(2)你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？</p> <p>(3)社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？</p> <p>(4)承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？</p> <p>3. 教師引導學生思考故事意涵。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。</p> |              |   |
| 第 5 週 | 1 | 第壹單元美好時刻<br>語文天地一 | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>1. 能認識唐代詩人的生平與作品。</p> <p>2. 能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，</p>   | 口語評量<br>觀察評量 | <p>唐詩樂遊園（套書）</p> <p>著：張曼娟、黃羿璣</p> <p>出版社：天下文化</p> <p>2018/03/22</p> |

|  |  |  |         |  |  |   |  |
|--|--|--|---------|--|--|---|--|
|  |  |  | 揚頓挫的變化。 |  |  | <p>你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嚐的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。</p> <p>65 位詩人的生平際遇，205 首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？</p> <p>(2) 各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？</p> <p>(3) 你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？</p> <p>(4) 你喜歡哪幾首詩？</p> <p>3. 教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。</p> <p>4. 教師對本書的運</p> |  |
|--|--|--|---------|--|--|---|--|

|       |   |                   |  |  |   |  |              |  |
|-------|---|-------------------|--|--|---|--|--------------|--|
|       |   |                   |  |  |   | 用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。   |              |  |
| 第 6 週 | 1 | 讀寫練功房 1<br>來自遠方的信 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>1. 能認識自己的家鄉特色。</p> <p>2. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>這是五位日本人在台灣發生的故事。</p> <p>身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！</p> <p>木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留下來，還是遠走他方？這個問題</p> | 口語評量<br>觀察評量 | <p>蒲公英之絮</p> <p>著：木下諄一</p> <p>出版社：印刻</p> <p>2011/01/28</p> |



|       |   |          |                       |                          |                   |   |              |           |
|-------|---|----------|-----------------------|--------------------------|-------------------|---|--------------|-----------|
|       |   |          |                       |                          |                   | <p>只有自己能回答。</p> <p>五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下 諄一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書描述的故事，人物、地點各為何？</p> <p>(2)故事的內容分別是什麼？</p> <p>(3)五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？</p> <p>(4)書中關於台灣的描述，你有什麼感受？</p> <p>3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。</p> |              |           |
| 第 7 週 | 1 | 第貳單元工作圖像 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問， | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字 | 1. 了解運動員需擁有的態度與付出 | 1. 分組進行閱讀。<br>〔內容簡  | 口語評量<br>觀察評量 | 跑步教我的王者風範 |

|  |  |                   |  |   |                                    |  |   |
|--|--|-------------------|--|---|------------------------------------|--|---|
|  |  | <p>第四課贏得喝采的輸家</p> | <p>並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>的努力。</p> <p>2. 培養願意面對困難的勇氣。</p> | <p>介]</p> <p>世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。</p> <p>他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方……</p> <p>2. 教師提問：</p> | <p>著：關家良一<br/>譯者：葉東哲、鄭舜瓏出版社：遠流<br/>2012/12/01</p> |
|--|--|-------------------|--|---|------------------------------------|--|---|

|       |   |                       |   |  |   |  |              |  |
|-------|---|-----------------------|---|--|---|--|--------------|--|
|       |   |                       |   |  |   | <p>(1)這本書以第幾人稱敘寫？</p> <p>(2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？</p> <p>(3)為什麼主角面對困境仍不放棄？</p> <p>(4)歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？</p> <p>3. 教師進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。</p> |              |  |
| 第 8 週 | 1 | 第貳單元工作圖像<br>第五課哇！原來如此 | <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> | <p>1. 培養自己的興趣和專長。</p> <p>2. 探索自己對未來的夢想。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！</p>  | 口語評量<br>觀察評量 | <p>未來工作圖鑑：1<br/>創造快樂的世界<br/>著：學研 Plus<br/>譯者：李彥樺<br/>出版社：小熊<br/>2023/05/31</p> |

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> |  | <p>你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！</p> <p>未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？</p> <p>(2) 為什麼人類的進步，主要來</p> |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|       |   |                                |   |   |   |  |                         |   |
|-------|---|--------------------------------|---|---|---|--|-------------------------|---|
|       |   |                                |   |   |   | <p>自於先進科技的開發和使用？</p> <p>(3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？</p> <p>(4)你最想從事書中的哪一種職業？</p> <p>3. 教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。</p> |                         |   |
| 第 9 週 | 1 | <p>第貳單元工作圖像</p> <p>第六課登月先鋒</p> | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭</p> | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與</p> | <p>1. 了解太空人的工作內容和相關知識。</p> <p>2. 培養廣泛閱讀的習慣。</p> <p>3 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可</p>  | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門</p> <p>著：克里斯·哈德菲爾</p> <p>譯者：陳榮彬</p> <p>出版社：大塊文化</p> <p>2014/06/03</p> |

|  |  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> |  | <p>能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？</p> <p>(2)太空人在升空前，需要有哪些準備？</p> <p>(3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？</p> <p>(4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？</p> <p>(5)你想要成為太空人嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|

|        |   |                   |   |  |   |  |              |   |
|--------|---|-------------------|---|--|---|--|--------------|---|
|        |   |                   |   |  |   | 角度看地球的有趣之處。  |              |   |
| 第 10 週 | 1 | 第貳單元工作圖像<br>語文天地二 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 | Ac-III-2 基礎句型結構。<br>Ac-III-3 各種複句的意義。<br>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。<br>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。<br>2. 能理解各行各業的重要性。 | 1. 分組進行閱讀。<br>〔內容簡介〕<br>世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中介紹了 12 種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。<br>2. 教師提問： | 口語評量<br>觀察評量 | 不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密<br>著：艾菡·胡蒂芊<br>譯者：李欣怡<br>出版社：青林<br>2021/04/27 |

|        |   |                      |   |   |  |  |              |  |
|--------|---|----------------------|---|---|--|--|--------------|--|
|        |   |                      |   |   |  | <p>(1)書中介紹哪些職業的故事？</p> <p>(2)手語翻譯員需要哪些專業技能？</p> <p>(3)為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？</p> <p>(4)哪一個職業的故事讓你特別感動？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以讓學生針對有興趣的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。</p> |              |  |
| 第 11 週 | 1 | 第參單元問題解決<br>第七課明智的抉擇 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到</p> | <p>1. 遇到問題時，能先觀察與思考。</p> <p>2. 學會解決問題的技術和能力。</p> <p>3. 能體會本書表達的惜物愛物之情。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊</p>  | 口語評量<br>觀察評量 | <p>小學生的 STEAM 生活實踐場：我是小小修理師（共三冊）</p> <p>編者：福祿貝爾館</p> <p>譯者：李彥樺</p> <p>出版社：小熊</p> <p>2022/04/27</p> |



|  |  |  |   |                     |  |  |  |
|--|--|--|---|---------------------|--|--|--|
|  |  |  | <p>字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>說服、建構、批判等目的。</p> |  | <p>的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。</p> <p>而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出問題，讓孩子在生活中就能落實</p> |  |
|--|--|--|---|---------------------|--|--|--|

|        |   |                                   |   |  |  |   |                         |  |
|--------|---|-----------------------------------|---|--|--|---|-------------------------|--|
|        |   |                                   |   |  |  | <p>新課綱的核心精神「學以致用」。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事？</p> <p>(2)螺絲起子的功能是什麼？</p> <p>(3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？</p> <p>(4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？</p> <p>3. 教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。</p> |                         |  |
| 第 12 週 | 1 | <p>第參單元問題解決</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p> | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>1. 能認識並了解野外求生的基本技能。</p> <p>2. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。</p> <p>3. 養成閱讀習慣，</p> | <p>1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕</p> <p>13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，</p>  | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>手斧男孩首部曲</p> <p>著：蓋瑞·伯森</p> <p>譯者：蔡美玲、達娃</p> <p>出版社：野人文化</p> <p>2012/05/23</p> |

|  |  |  |   |   |              |  |  |
|--|--|--|---|---|--------------|--|--|
|  |  |  | <p>字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>拓展視野。</p> | <p>他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。</p> <p>生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？</p> <p>(2) 主角生火的時候遇到困難，最後如何解</p> |  |
|--|--|--|---|---|--------------|--|--|

|        |   |                              |  |  |  |  |              |   |
|--------|---|------------------------------|--|--|--|--|--------------|---|
|        |   |                              |  |  |  | 決？<br>(3)主角還遭遇到<br>哪些困難？<br>(4)主角是怎樣的<br>人？從書本中<br>找出證據支持<br>你的理由。<br>3.教師總結。<br>4.教師對本書的運<br>用：藉由本書讓學<br>童知道，人生充滿<br>未知，因此具備基<br>本的求生技能，可<br>以協助自己在艱困<br>的環境中解決問<br>題。  |              |   |
| 第 13 週 | 1 | 第參單元問題解<br>決<br>第九課火燒連環<br>船 | 2-III-2 從聽聞內容<br>進行判斷和提問，<br>並做合理的應對。<br>2-III-4 運用語調、<br>表情和肢體等變化<br>輔助口語表達。<br>4-III-1 認識常用國<br>字至少 2,700 字，<br>使用 2,200 字。<br>4-III-2 認識文字的<br>字形結構，運用字<br>的部件了解文字的<br>字音與字義。<br>4-III-3 運用字辭<br>典、成語辭典等，<br>擴充詞彙，分辨詞<br>義。<br>5-III-3 讀懂與學習<br>階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的 | Ab-III-5 4,500 個<br>常用語詞的認念。<br>Ab-III-6 3,700 個<br>常用語詞的使用。<br>Ac-III-3 各種複句<br>的意義。<br>Ac-III-4 各類文句<br>表達的情感與意<br>義。<br>Ad-III-2 篇章的大<br>意、主旨、結構與<br>寓意。<br>Ad-III-3 故事、童<br>詩、現代散文、少<br>年小說、兒童劇<br>等。<br>Ba-III-1 順敘與倒<br>敘法。<br>Cb-III-2 各類文本<br>中所反映的個人與 | 1.能知道三國時代<br>有哪些歷史人<br>物。<br>2.能周延、全面的<br>的分析問題，權<br>衡利弊。<br>3.能閱讀相關書<br>籍，汲取知識。 | 1.分組進行閱讀。<br>[內容簡<br>介]<br>《三國演義<br>(上)赤壁英<br>雄》將從東漢末<br>年的十常侍之<br>亂，講述有關桃<br>園三結義、呂布<br>董卓與貂蟬的故<br>事、曹操崛起、<br>劉備三兄弟在各<br>地奔波尋找棲身<br>之處，直到官渡<br>之戰、赤壁之戰<br>等。這段故事是<br>原著中，人物一<br>一上場、情節主<br>線一一浮現的段<br>落。阿德蝸老師 | 口語評量<br>觀察評量 | 三國演義（上／下<br>冊）著：羅貫中<br>改寫：阿德蝸<br>出版社：三采文化<br>2017/03/03 |

|  |  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |  | <p>知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  | <p>將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的魅力。</p> <p>《三國演義（下）三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？</p> <p>(2) 三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？</p> <p>(3) 透過書中故</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|

|        |   |                   |   |   |   |  |              |   |
|--------|---|-------------------|---|---|---|--|--------------|---|
|        |   |                   |   |   |   | <p>事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？</p> <p>(4)在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？</p> <p>3. 教師提醒學生歷史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。</p> |              |   |
| 第 14 週 | 1 | 第參單元問題解決<br>語文天地三 | <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p> | <p>1. 能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。</p> <p>2. 能養成適應環境、解決問題的</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙</p>  | 口語評量<br>觀察評量 | <p>世界少年文學必讀經典 60：湯姆歷險記</p> <p>著：馬克·吐溫</p> <p>改寫：王夢梅</p> <p>出版社：台灣東方</p> <p>2018/06/01</p> |

|  |  |  |                   |   |            |  |  |
|--|--|--|-------------------|---|------------|--|--|
|  |  |  | <p>中議題的訊息或觀點。</p> | <p>寓意。<br/>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>能力。</p> | <p>事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。</p> <p>這些頑皮的舉動，雖然不是一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 湯姆為什麼在姑媽家生活？</p> <p>(2) 湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？</p> <p>(3) 從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？</p> <p>(4) 湯姆運用機智，解決了什</p> |  |
|--|--|--|-------------------|---|------------|--|--|

|        |   |                    |  |  |  |  |              |  |
|--------|---|--------------------|--|--|--|--|--------------|--|
|        |   |                    |  |  |  | 麼問題？<br>3. 教師總結，並請學生發表。<br>4. 教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。   |              |  |
| 第 15 週 | 1 | 讀寫練功房 2<br>名偵探福爾摩斯 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-1 意義段與篇章結構。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 培養敏銳的觀察能力。<br>2. 能有邏輯的思考與推論。<br>3. 能提出解決問題方法。 | 1. 分組進行閱讀。<br>[內容簡介]<br>人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。<br>2. 教師提問：<br>(1) 福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？ | 口語評量<br>觀察評量 | 偵探福爾摩斯<br>著：柯南·道爾、久米元一、久米稜<br>譯者：劉格安<br>出版社：木馬文化<br>2019/03/20 |



|        |   |                              |   |   |  |   |                         |   |
|--------|---|------------------------------|---|---|--|---|-------------------------|---|
|        |   |                              |   |   |  | <p>(2)福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？</p> <p>(3)福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？</p> <p>(4)書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？</p> <p>3. 教師與學生進行討論，並總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。</p> |                         |   |
| 第 16 週 | 1 | <p>第肆單元文學之窗</p> <p>第十課戲術</p> | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能感受文學之美。</p> <p>3. 能利用閱讀策略，掌握文章主旨。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水</p> <p>蒐集路人的鬼怪故事</p> <p>一杯、二杯、三杯……</p> <p>杯杯飄起一縷輕煙</p> <p>一杯、二杯、三杯……</p>   | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>奇幻聊齋：一杯茶換來的故事</p> <p>著：岑澎維出版社：國語日報</p> <p>2009/09/02</p> |

|  |  |  |   |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> |  |  | <p>出現鬼、靈、精、妖、怪<br/>知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡...</p> <p>鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂...</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？</p> <p>(2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？</p> <p>(3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？</p> <p>(4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。</p> <p>4. 教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|---|--|

|        |   |                     |   |  |   |   |              |  |
|--------|---|---------------------|---|--|---|---|--------------|--|
|        |   |                     |   |  |   | 常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。  |              |  |
| 第 17 週 | 1 | 第肆單元文學之窗<br>第十一課紀念照 | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> | <p>1. 能認識國外的作家與經典文學作品。</p> <p>2. 能體會閱讀的樂趣。</p> <p>3. 能從書中寫作手法，提升寫作能力。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>晚宴歸來臉頰通紅的父親、<br/>對著母親頤指氣使的父親、<br/>在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、<br/>半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、<br/>朝長官俯首行禮的父親……</p> <p>這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的</p> | 口語評量<br>觀察評量 | 父親的道歉信<br>著：向田邦子<br>譯者：張秋明<br>出版社：麥田<br>2019/06/01 |

|  |  |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中描寫的主要內容為何？</p> <p>(2)從書中可知，作者家人的性格分別為何？</p> <p>(3)閱讀本書，你認識了哪些日本文化？</p> <p>(4)作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？</p> <p>3. 教師總結，學生發表想法。</p> <p>4. 教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

|        |   |                              |  |  |  |   |                      |  |
|--------|---|------------------------------|--|--|--|---|----------------------|--|
|        |   |                              |  |  |  | 學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。  |                      |  |
| 第 18 週 | 1 | <p>第肆單元文學之窗<br/>第十二課少年筆耕</p> | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能感受文學之美。</p> <p>3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。</p> <p>大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。</p> | <p>口語評量<br/>觀察評量</p> | <p>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選<br/>編者：張子樟<br/>出版社：親子天下<br/>2022/05/31</p> |

|        |   |         |               |               |            |   |      |          |
|--------|---|---------|---------------|---------------|------------|---|------|----------|
|        |   |         |               |               |            | <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇？為什麼？</p> <p>(2) 為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人？為什麼？</p> <p>(3) 人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇？為什麼？</p> <p>(4) 意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排？</p> <p>3. 教師引導學生。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。</p> |      |          |
| 第 19 週 | 1 | 第肆單元文學之 | 5-III-1 流暢朗讀各 | Ad-III-2 篇章的大 | 1. 能運用閱讀策略 | 1. 分組進行閱讀。  | 口語評量 | 愛的教育：從生活 |

|  |  |            |   |   |   |   |             |  |
|--|--|------------|---|---|---|---|-------------|--|
|  |  | 窗<br>語文天地四 | <p>類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>掌握故事情節與涵義。</p> <p>2. 能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。</p> | <p>〔內容簡介〕</p> <p>善於觀察周遭人事物的恩利科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。</p> <p>2. 教師提問：</p> | <p>觀察評量</p> | <p>中學習的成長日記著：愛德蒙多·德·亞米契斯<br/>譯者：目川文化編輯部出版社：目川文化<br/>2020/04/22</p> |
|--|--|------------|---|---|---|---|-------------|--|

|        |   |                          |  |  |   |  |              |  |
|--------|---|--------------------------|--|--|---|--|--------------|--|
|        |   |                          |  |  |   | <p>(1)主角家中有哪<br/>些人？</p> <p>(2)本書內容以哪<br/>一種形式體裁<br/>呈現？</p> <p>(3)主角的性格如<br/>何？舉出例子<br/>說明原因。</p> <p>(4)哪一則故事讓<br/>你印象深刻？<br/>說明原因。</p> <p>3. 教師與學生共同<br/>討論，進行總<br/>結。</p> <p>4. 教師對本書的運<br/>用：讀者可藉由本<br/>書看到主角的日常<br/>生活與心中感受，<br/>教師可說明，這些<br/>內在想法與感受，<br/>以及主角身邊人物<br/>的反應，即是作家<br/>想要傳遞的價值。</p> |              |  |
| 第 20 週 | 1 | 閱讀充電站 1<br>你可能不知道的<br>職業 | <p>2-III-1 觀察生活情<br/>境的變化，培養個<br/>人感受和思維能<br/>力，積累說話材<br/>料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞<br/>句和說話技巧，豐<br/>富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國<br/>字至少 2,700 字，<br/>使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭<br/>典、成語辭典等，</p> | <p>Ad-III-1 意義段與<br/>篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大<br/>意、主旨、結構與<br/>寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、<br/>客觀、理性的說<br/>明，如科學知識、<br/>產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列<br/>舉、因果、問題解<br/>決、比較等寫作手<br/>法。</p> | <p>1. 培養獨立思考、<br/>解決問題的能力。</p> <p>2. 能體會本書表達<br/>的意旨。</p> <p>3. 能廣泛了解不同<br/>職業所需要的條<br/>件與工作內容。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡<br/>介〕</p> <p>每個人都有<br/>不同的特質，每<br/>個人都可以活出<br/>屬於自己的精彩<br/>人生！然而，我<br/>們卻常被世俗的<br/>觀點與旁人的眼<br/>光禁錮，以致自<br/>廢武功，捨棄了<br/>最寶貴的選擇</p>  | 口語評量<br>觀察評量 | 學霸斜槓 plus 魯<br>蛇逆襲<br>著：簡單<br>出版社：小兵<br>2021/09/22 |



|  |  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|--|---|---|--|---|--|
|  |  |  | <p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> |  | <p>權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不好不一定能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 書中介紹哪些職業的故事？</p> <p>(2) 這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？</p> <p>(3) 書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？</p> <p>(4) 書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？</p> <p>3. 教師提醒學生每</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

註:行列太多或不足，請自行增刪。

## 彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度第二學期六年級閱讀教學學習課程

### (一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱                     | 閱讀悅讀   | 實施年級<br>(班級組別) | 六 | 教學<br>節數 | 本學期共( 18 )節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |   |          |             |
| 呼應學校背景、<br>課程願景及特色<br>發展 | 任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。   |                |   |          |             |
| 核心素養                     | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。<br>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。<br>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。                                       |                |   |          |             |
| 課程目標                     | 1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。<br>2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。<br>3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。<br>4. 能願意和他人共同分享讀書感想。<br>5. 能閱讀不同國家作者的課外書。  |                |   |          |             |

|                |  |                   |  |  |   |  |              |  |
|----------------|--|-------------------|--|--|---|--|--------------|--|
| 配合融入之領域<br>或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 |                   |  |  | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |  |              |  |
|                | 課程架構   |                   |  |  |   |  |              |  |
| 教學進度           | 節數   | 教學單元名稱            | 學習表現<br>(校訂或相關領域)  | 學習內容(校訂)   | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式         | 自編自選教材<br>/學習單                             |
| 第 1 週          | 1  | 第壹單元童年你我他<br>單元引導 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。<br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。<br>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。<br>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。<br>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br>Ad-III-4 古典詩文。<br>Ba-III-1 順敘與倒敘法。<br>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 能仔細感受生活中的酸甜苦辣心情。<br>2. 能和大家分享小學生活的趣事。<br>3. 培養珍惜當下、正向生活的態度。  | 1. 分組進行閱讀。<br>〔內容簡介〕<br>本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。<br>2. 教師提問：<br>(1)作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？<br>(2)作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？<br>(3)你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 | 口語評量<br>觀察評量 | 童年原來是喜劇<br>著：王淑芬<br>出版社：字畝文化<br>2019/10/02 |

|       |   |                      |  |   |  |  |              |  |
|-------|---|----------------------|--|---|--|--|--------------|--|
|       |   |                      | 文本隱含的因果訊息或觀點。  |   |  | <p>(4)分享一則你的小學生活趣事。</p> <p>3.教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。</p>  |              |  |
| 第 2 週 | 1 | 第壹單元童年你我他<br>第一課風中騎士 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 探索自己的夢想和目標。</p> <p>2. 培養逐夢踏實的毅力，以及願意面對困難的勇氣。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念……</p> <p>終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？</p> | 口語評量<br>觀察評量 | <p>天鷹翱翔<br/>著：李潼<br/>出版社：聯經<br/>2021/09/09</p> |

|       |   |                      |   |  |   |  |              |  |
|-------|---|----------------------|---|--|---|--|--------------|--|
|       |   |                      |   |  |   | <p>(2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？</p> <p>(3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。</p> <p>(4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？</p> <p>3.教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由教師進行總結。</p> <p>4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。</p> |              |  |
| 第 3 週 | 1 | 第壹單元童年你我他<br>第二課達駭黑熊 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本</p> | <p>1.能認識原住民族的生活樣貌。</p> <p>2.能體察自然之美。</p> <p>3.培養敬愛自然、守護生態環境的態度。</p> | <p>1.分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕<br/>亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。</p> <p>2.教師提問</p>  | 口語評量<br>觀察評量 | <p>山豬·飛鼠·撒可努 3 外公的海</p> <p>著：亞榮隆·撒可努</p> <p>出版社：耶魯</p> <p>2020/08/26</p> |

|       |   |                      |  |   |  |  |              |  |
|-------|---|----------------------|--|---|--|--|--------------|--|
|       |   |                      |  | 中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   |  | <p>(1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？</p> <p>(2)作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？</p> <p>(3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？</p> <p>(4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。</p> <p>3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。</p> |              |  |
| 第 4 週 | 1 | 第壹單元童年你我他<br>第三課楊氏之子 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 培養敏銳的觀察能力。</p> <p>2. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。</p> <p>3. 能體察本書藉由趣味性，促進學童發展思考的用意。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>每個人的血液裡都潛藏著「頑皮」屬性的細胞，時不時要閃出來搗蛋，或者無傷大雅的惡作劇一番。本書透過「頑童」的眼光呈現溫馨、活潑、風趣、動人的世界，篇篇令人捧腹大笑、拍案叫</p>  | 口語評量<br>觀察評量 | 頑皮故事集<br>著：侯文詠<br>出版社：健行<br>2021/09/29 |

|       |   |                    |   |   |  |  |              |   |
|-------|---|--------------------|---|---|--|--|--------------|---|
|       |   |                    | 識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。   |   |  | <p>絕。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 本書的「頑皮」是正面意義或負面意義？</p> <p>(2) 本書是以誰的角度描述各種「頑皮」事蹟？</p> <p>(3) 你對書中的哪一篇「頑皮」事蹟印象最深刻？為什麼？</p> <p>(4) 你的體內也有「頑皮」細胞嗎？它曾讓你做出什麼「頑皮」事蹟？請舉出一件和大家分享。</p> <p>3. 教師引導學生分享逗趣或機智的事蹟。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書以孩子的角度描述各種趣味事件，教師可引導學生從中反思適宜的應對方法，並學習如何將自身經歷寫成一篇逗趣的短文。</p> |              |   |
| 第 5 週 | 1 | 第壹單元童年你我他<br>語文天地一 | <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇</p> | <p>1. 能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。</p> <p>2. 能勇於提出自身面臨的煩惱，積極尋求解答和幫助。</p> <p>3. 能了解每個人都都有自己的見解，學習尊重不同的看法。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？</p> <p>無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到</p>  | 口語評量<br>觀察評量 | <p>君偉的機智生活</p> <p>著：王淑芬</p> <p>出版社：親子天下</p> <p>2023/03/06</p> |



|       |   |                   |                               |  |  |  |              |                        |
|-------|---|-------------------|-------------------------------|--|--|--|--------------|------------------------|
|       |   |                   |                               | 等。   |  | <p>困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)「張君偉」這個角色，在本書中起到什麼作用？</p> <p>(2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？</p> <p>(3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？</p> <p>(4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。</p> <p>3. 教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。</p> |              |                        |
| 第 6 週 | 1 | 第貳單元往夢想起飛<br>單元引導 | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-III-6 3,700 個 | <p>1. 了解讀書和工作<br/>的意義。</p> <p>2. 探索自身興趣和</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕<br/>「讀書到底是為</p>   | 口語評量<br>觀察評量 | 我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與 |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>專長，以及對未來的夢想。</p> <p>3. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。</p> | <p>了什麼？」</p> <p>學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？</p> <p>本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？</p> <p>(2) 主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？</p> <p>(3) 主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？</p> <p>(4) 你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生討論，最後進行總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教</p> | <p>自己，啟動未來無限可能（套書）</p> <p>著：池上彰</p> <p>譯：賴惠鈴</p> <p>出版社：采實文化</p> <p>2020/09/24</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|

|       |   |                                |   |  |   |  |                         |   |
|-------|---|--------------------------------|---|--|---|--|-------------------------|---|
|       |   |                                | <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>   |  |   | <p>師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。</p>   |                         |   |
| 第 7 週 | 1 | <p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第四課談夢想</p> | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 了解作家必須擁有的態度與付出的努力。</p> <p>2. 培養願意面對困難的勇氣。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？</p> <p>其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶……</p> <p>作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。</p> <p>2. 教師提問：</p> | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇</p> <p>著：伊莉莎白·海德</p> <p>譯：呂奕欣</p> <p>出版社：小熊</p> <p>2020/06/03</p> |

|       |   |                                |  |   |  |   |                         |   |
|-------|---|--------------------------------|--|---|--|---|-------------------------|---|
|       |   |                                | <p>觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>   |   |  | <p>(1)本書以什麼形式闡述作家們的經歷？</p> <p>(2)書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？</p> <p>(3)哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(4)書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？</p> <p>3.教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。</p> <p>4.教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。</p> |                         |   |
| 第 8 週 | 1 | <p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第五課蒂烈娜</p> | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內</p> | <p>Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p> | <p>1. 認識歷史上重要的偉人及其經歷。</p> <p>2. 培養願意面對失敗的勇氣。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！</p>  | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> | <p>勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分</p> <p>著：大野正人</p> <p>譯：黃詩婷</p> <p>出版社：如何</p> <p>2019/09/01</p> |

|       |   |                    |   |  |   |  |              |                                     |
|-------|---|--------------------|---|--|---|--|--------------|-------------------------------------|
|       |   |                    | 容。  | 及其他社群的關係。  |   | <p>不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？</p> <p>(2) 承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？</p> <p>(3) 你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？</p> <p>(4) 你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？</p> <p>3. 教師總結，並請學生發表自身見解。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。</p> |              |                                     |
| 第 9 週 | 1 | 第貳單元往夢想起飛<br>第六課不怕 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、</p> | <p>1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。</p> <p>2. 了解人生有多種可能，應抱持積極開闊的胸襟自我追尋。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春</p>   | 口語評量<br>觀察評量 | 青春第二課<br>著：王溢嘉<br>出版社：野鵝<br>2017/03 |

|        |   |           |   |                       |                   |   |              |                  |
|--------|---|-----------|---|-----------------------|-------------------|---|--------------|------------------|
|        |   |           | <p>2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | 思想等文化內涵。              |                   | <p>時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。</p> <p>這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？</p> <p>(2) 你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？</p> <p>(3) 你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？</p> <p>(4) 你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？</p> <p>3. 教師總結，並請學生發表自身見解。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。</p> |              |                  |
| 第 10 週 | 1 | 第貳單元往夢想起飛 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。   | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與 | 1. 探索自身興趣和專長，以及對未 | 1. 分組進行閱讀。<br>〔內容簡介〕  | 口語評量<br>觀察評量 | 天地一沙鷗<br>著：李察·巴哈 |

|  |  |       |  |     |  |  |                               |
|--|--|-------|--|-----|--|--|-------------------------------|
|  |  | 語文天地二 | <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | 寓意。 | <p>來的夢想。</p> <p>2. 培養勇往直前的決心和毅力。</p> <p>3. 培養跨越阻礙和質疑的堅定無懼。</p> | <p>海鷗飛行的目的就是填飽肚子，哪裡需要飛得快、飛得高？但熱愛飛翔的海鷗強納森不這麼認為，他想飛得更快、更高、更遠，即使不被認同，甚至被放逐，也不願放棄。</p> <p>後來，強納森發現了與他一樣熱愛飛翔的海鷗群，多年後，他成為老師，帶領有志一同的海鷗學生們勇敢享受自由和飛翔。</p> <p>然而隨著時間過去，從某一刻起，鷗鳥們將強納森及他的學生奉為神祇，空洞的儀式與神話相繼出現，再也沒有海鷗真心在意飛行了。年輕的鷗鳥逐漸對生命產生無力感，直到海岸線上出現了那個神祕的「他」……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 強納森追求的目標是什麼？</p> <p>(2) 強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？</p> <p>(3) 什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？</p> | 譯：謝瑤玲<br>出版社：高寶<br>2024/02/29 |
|--|--|-------|--|-----|--|--|-------------------------------|

|        |   |                   |  |  |   |   |              |  |
|--------|---|-------------------|--|--|---|---|--------------|--|
|        |   |                   |  |  |   | <p>(4)強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。</p>  |              |  |
| 第 11 週 | 1 | 第參單元給年輕的你<br>單元引導 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 了解每個人都有獨特的個人特質，學習接納自己、尊重他人。</p> <p>2. 能認識個人特質，探索自身天賦。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>專長輔導的曲智鑽老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。</p> <p>他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。</p> | 口語評量<br>觀察評量 | <p>天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己</p> <p>著：曲智鑽<br/>(Freddy)</p> <p>出版社：商業周刊</p> <p>2023/02/02</p> |



|        |   |                        |   |   |  |  |              |  |
|--------|---|------------------------|---|---|--|--|--------------|--|
|        |   |                        | <p>觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>   |   |  | <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？</p> <p>(2) 本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？</p> <p>(3) 本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？</p> <p>(4) 本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。</p> |              |  |
| 第 12 週 | 1 | 第參單元給年輕的你<br>第七課打開心中的窗 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p> | <p>1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。</p> <p>2. 養成不批判、能同理他人的態度。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話</p>  | 口語評量<br>觀察評量 | <p>會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書</p> <p>著：林良</p> <p>出版社：國語日報</p> <p>2021/10/08</p> |

|        |   |                       |   |  |   |  |              |  |
|--------|---|-----------------------|---|--|---|--|--------------|--|
|        |   |                       | <p>大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | 係。   |   | <p>語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？</p> <p>(2) 林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？</p> <p>(3) 林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。</p> <p>(4) 你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？</p> <p>3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。</p> |              |  |
| 第 13 週 | 1 | 第參單元給年輕的你<br>第八課努力愛春華 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容</p>  | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大</p> | <p>1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。</p> <p>2. 能閱讀相關書</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>不知如何向別人表達自己內心的想</p>   | 口語評量<br>觀察評量 | <p>12 歲之前一定要學（套書）</p> <p>著：花九學習會</p> <p>譯：伊之文、李彥</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>籍，汲取知識。</p> <p>3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。</p> | <p>法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有……</p> <p>本套書以「漫畫故事＋情境學習＋專業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？</p> <p>(2) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？</p> <p>(3) 本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。</p> | <p>樺</p> <p>出版社：小熊</p> <p>2022/09/21</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|        |   |   |  |   |   |  |                      |  |
|--------|---|---|--|---|---|--|----------------------|--|
|        |   |   |  |   |   | <p>3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p>  |                      |  |
| 第 14 週 | 1 | <p>第參單元給年輕的你</p> <p>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p> | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。</p> <p>2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。</p> <p>3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。</p> <p>4. 能養成適應環境、解決問題的能力。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕<br/>本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！</p> <p>2. 教師提問：<br/>(1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？<br/>(2)你認為升上國中</p> | <p>口語評量<br/>觀察評量</p> | <p>13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力（套書）<br/>著：謝其濬、游嘉惠<br/>出版社：親子天下<br/>2022/07/28</p> |

|        |   |                    |   |  |   |  |              |   |
|--------|---|--------------------|---|--|---|--|--------------|---|
|        |   |                    |   |  |   | <p>後，可能會面臨什麼難題？</p> <p>(3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？</p> <p>(4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？</p> <p>3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。</p> |              |   |
| 第 15 週 | 1 | 第參單元給年輕的你<br>語文天地三 | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> | <p>1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。</p> <p>2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。</p> <p>3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！</p> <p>人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人</p>  | 口語評量<br>觀察評量 | <p>人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路</p> <p>著：何則文等 28 人</p> <p>出版社：國語日報</p> <p>2022/03/10</p> |

|        |   |         |                |                  |            |  |      |          |
|--------|---|---------|----------------|------------------|------------|--|------|----------|
|        |   |         |                |                  |            | <p>眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，不讓人生留下遺憾。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 你的夢想是什麼？你認為實現這個夢想，需要具備哪些條件？</p> <p>(2) 書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？</p> <p>(3) 你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？</p> <p>(4) 你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。</p> <p>3. 教師與學生進行討論，並總結。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。</p> |      |          |
| 第 16 週 | 1 | 閱讀充電站 1 | 2-III-5 把握說話內容 | Ab-III-6 3,700 個 | 1. 遇到問題時，能 | 1. 分組進行閱讀。   | 口語評量 | 水公主：喬琪·巴 |

|  |  |                |   |  |   |  |             |   |
|--|--|----------------|---|--|---|--|-------------|---|
|  |  | <p>馭風逐夢的男孩</p> | <p>的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>觀察與思考。</p> <p>2. 能學習面對困境、積極求變的精神。</p> <p>3. 培養珍惜身邊各種資源的態度。</p> | <p>〔內容簡介〕</p> <p>琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。</p> <p>每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上的旅程。</p> <p>琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水……</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 主角居住的村莊面臨什麼困境？</p> <p>(2) 為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？</p> <p>(3) 主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？</p> <p>(4) 你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？</p> | <p>觀察評量</p> | <p>迪爾的真實故事</p> <p>著：蘇珊·維爾德</p> <p>譯：劉清彥</p> <p>出版社：道聲</p> <p>2017/07/28</p> |
|--|--|----------------|---|--|---|--|-------------|---|

|        |   |                  |  |  |  |  |              |  |
|--------|---|------------------|--|--|--|--|--------------|--|
|        |   |                  |  |  |  | <p>3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解贫困地区面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。</p>  |              |  |
| 第 17 週 | 1 | 閱讀充電站 2<br>失敗博物館 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> | <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> | <p>1. 培養願意面對失敗的勇氣。</p> <p>2. 學會解決問題的技術和能力。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。<br/>〔內容簡介〕</p> <p>怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」</p> <p>為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？</p> <p>(2) 怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇到什麼問題</p> | 口語評量<br>觀察評量 | <p>怪博士與妙博士<br/>2：失敗啟示錄<br/>著：林世仁<br/>出版社：親子天下<br/>2019/04/30</p> |



|        |   |                       |   |   |   |  |              |   |
|--------|---|-----------------------|---|---|---|--|--------------|---|
|        |   |                       |   |   |   | <p>呢？</p> <p>(3)怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？</p> <p>(4)讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？</p> <p>3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。</p>      |              |   |
| 第 18 週 | 1 | 閱讀充電站 3<br>伯樂老師的最後一堂課 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> | <p>1. 培養理性溝通、尊重不同觀念的能力。</p> <p>2. 培養分析問題、正向思考的能力。</p> <p>3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。</p> | <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>本套書分為〈家庭篇〉與〈校園篇〉。</p> <p>〈家庭篇〉透過 74 名青少年的真實故事，呈現父母與青春期的孩子之間的衝突、矛盾。由情緒大師示範親子溝通方法，以認同、鼓勵、陪伴、溝通、解決等，代替否定、責罵和爭執，讓孩子知道有人理解自己，面對困擾時並不孤單。</p> <p>〈校園篇〉透過 74 名青少年的真實故</p> | 口語評量<br>觀察評量 | 歡迎光臨心情聊天室：給少年的 74 個情緒解方（套書）<br>著：楊俐容<br>出版社：小天下<br>2021/03/25 |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  | <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> |  |  | <p>事，呈現青少年面對課業成績、人際關係、感情問題、生涯規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身打造 74 套解決方案，引導青少年用正向思考面對挫折、培養分析問題的能力。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)這套書鼓勵父母用什麼態度，面對與孩子之間的衝突、矛盾？</p> <p>(2)承上題，你希望自己的父母用什麼態度對待你們之間的意見衝突呢？你自己又可以怎麼做？</p> <p>(3)這套書引導青少年用什麼態度面對挫折？遇到問題時應該做哪些事？</p> <p>(4)承上題，你認為書中提供的方法，對你有幫助嗎？為什麼？</p> <p>3. 教師引導學生思考，自己在家庭和校園中曾遭遇什麼煩惱、困難，共同討論如何面對、解決。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由本書的真實案例，讓學生了解別人可能也有與自己相似的煩惱，透</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |                         |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | 過他人經驗、專業引導，找出適合自己的解決方案。 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------|--|--|

註:行列太多或不足，請自行增刪。

# 彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

## 參考表(一) 統整性主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱             | 國際教育   | 實施年級<br>(班級組別) | 六年級 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節  |
|------------------|--|----------------|-----|------|--|
| 彈性學習課程類別         | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |     |      |  |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | <p>任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計透過不同主題、議題的探究與延伸學習，引領學生建立有效的國際語言學習策略。</p> <p>在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。</p>  |                |     |      |  |
| 核心素養             | <p>英-E-B1<br/>具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-A2<br/>具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>國-E-B1<br/>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p>  |                |     |      |  |
| 課程目標             | 1. 了解日本和韓國的文化特質<br>2. 區辨國際文化的多元異同<br>3. 具備全球視野的溝通能力  |                |     |      |  |
| 配合融入之領域或議題       | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技   |                |     |      | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |

| 課程架構 |    |                |   |  |  |  |          |                    |
|------|----|----------------|---|--|--|--|----------|--------------------|
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱         | 學習表現<br>(校訂或相關領域)   | 學習內容(校訂)   | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式     | 自編自選<br>教材<br>/學習單 |
| 第一週  | 1  | 日本和韓國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹:又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。<br>(2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本             |
| 第二週  | 1  | 日本和韓國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹:又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。<br>(2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦A夢。 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本             |
| 第三週  | 1  | 日本和韓國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使  | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同                  | (1)國旗介紹：又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本             |

|     |   |                |  |  |  |  |          |        |
|-----|---|----------------|--|--|--|--|----------|--------|
| 第四週 |   |                | 用於簡易日常溝通。<br>6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。                           | Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。                            | 3.具備全球視野的溝通能力                                    | (2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如：Psy 的「江南 style」引起模仿熱潮。  |          |        |
|     | 1 | 泰國和印度文化與英語食育對話 | 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。<br>(2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約 90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。4 月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第五週 | 1 | 泰國和印度文化與英語食育對話 | 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人            | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。<br>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。<br>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。   | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|     |   |                 |   |  |  |  |          |        |
|-----|---|-----------------|---|--|--|--|----------|--------|
| 第六週 |   |                 | 困惑的現象及社會議題。   |  |  |  |          |        |
|     | 1 | 越南和菲律賓文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹:又稱「金星紅旗」。黃色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。<br>(2)國家簡介：位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
|     |   |                 |   |  |  |  |          |        |
| 第七週 | 1 | 越南和菲律賓文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | 1.老師示範對話，學生複誦。<br>2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。<br>3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第八週 | 1 | 美國和墨西哥文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。   | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活            | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。<br>(2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球)等職業運動聯                  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|     |   |                 |   |  |  |   |          |        |
|-----|---|-----------------|---|--|--|---|----------|--------|
| 第九週 |   |                 | 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。  | 空間型態的差異與多元。  |  | 賽。世界 500 強企業中，美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。   |          |        |
|     | 1 | 美國和墨西哥文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | 1.老師示範對話，學生複誦。<br>2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。<br>3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。   | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第十週 | 1 | 巴西和阿根廷文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。<br>(2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |



|      |   |                 |   |  |  |  |          |        |
|------|---|-----------------|---|--|--|--|----------|--------|
| 第十一週 | 1 | 巴西和阿根廷文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。<br>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。<br>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。   | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第十二週 | 1 | 俄羅斯和德國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。<br>(2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第十三週 | 1 | 俄羅斯和德國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。   | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | 1.教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。<br>2.播放教學媒體 Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_ Ordering 英語對話週句影片。  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|      |   |                |   |  |  |   |          |        |
|------|---|----------------|---|--|--|---|----------|--------|
|      |   |                | 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。  |  |  |   |          |        |
| 第十四週 | 1 | 英國和法國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。<br>(2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第十五週 | 1 | 英國和法國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。<br>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。<br>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第十六週 | 1 | 希臘和埃及文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞  | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  | 1.了解日本和韓國的文化特質                                   | (1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|      |   |                |  |  |  |   |          |        |
|------|---|----------------|--|--|--|---|----------|--------|
| 第十七週 |   |                | 及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。                     | Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。                            | 2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力                   | 信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。<br>(2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。   |          |        |
|      | 1 | 希臘和埃及文化與英語食育對話 | 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。<br>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。<br>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
|      | 1 | 英國和法國文化與英語食育對話 | 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出                  | B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。<br>(2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|      |   |                |   |  |  |   |          |        |
|------|---|----------------|---|--|--|---|----------|--------|
|      |   |                | 感興趣或令人困惑的現象及社會議題。   |  |  |   |          |        |
| 第十九週 | 1 | 英國和法國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。<br>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。<br>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第二十週 | 1 | 希臘和埃及文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。<br>(2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

# 彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

## 參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

|                  |    |   |                   |          |      |             |      |        |
|------------------|----|---|-------------------|----------|------|-------------|------|--------|
| 課程名稱             |    | 國際教育  | 實施年級<br>(班級組別)    | 六年級      | 教學節數 | 本學期共( 18 )節 |      |        |
| 彈性學習課程類別         |    | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學  |                   |          |      |             |      |        |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 |    | 任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計透過不同主題、議題的探究與延伸學習，引領學生建立有效的國際語言學習策略。<br>在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。  |                   |          |      |             |      |        |
| 核心素養             |    | 英-E-B1<br>具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。<br>英-E-A2<br>具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。<br>國-E-B1<br>理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。   |                   |          |      |             |      |        |
| 課程目標             |    | 1. 了解日本和韓國的文化特質<br>2. 區辨國際文化的多元異同<br>3. 具備全球視野的溝通能力   |                   |          |      |             |      |        |
| 配合融入之領域或議題       |    | <div><div><input type="checkbox"/>國語文<input checked="" type="checkbox"/>英語文<input type="checkbox"/>本土語<br/><input type="checkbox"/>數學<input type="checkbox"/>社會<input type="checkbox"/>自然科學<input type="checkbox"/>藝術<input checked="" type="checkbox"/>綜合活動<br/><input checked="" type="checkbox"/>健康與體育<input type="checkbox"/>生活課程<input type="checkbox"/>科技</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育<input type="checkbox"/>人權教育<input type="checkbox"/>環境教育<input type="checkbox"/>海洋教育<input checked="" type="checkbox"/>品德教育<br/><input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>法治教育<input type="checkbox"/>科技教育<input type="checkbox"/>資訊教育<input type="checkbox"/>能源教育<br/><input type="checkbox"/>安全教育<input type="checkbox"/>防災教育<input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養<input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育<br/><input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育<input type="checkbox"/>家庭教育<input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育<input checked="" type="checkbox"/>國際教育</div></div> |                   |          |      |             |      |        |
| 課程架構             |    |   |                   |          |      |             |      |        |
| 教學進度             | 節數 | 教學單元名稱  | 學習表現<br>(校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動        | 評量方式 | 自編自選教材 |

|     |   |                |   |  |  |  |          | /學習單   |
|-----|---|----------------|---|--|--|--|----------|--------|
| 第一週 | 1 | 日本和韓國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | (一)Holiyo 闖關遊戲<br>1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。<br>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。<br>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。   | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第二週 | 1 | 日本和韓國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解日本和韓國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.下列哪些是泰國國旗的象徵？<br>(1)白色-宗教 (2)藍-王室<br>(3)紅色-熱帶<br>Q2.泰國的首都？<br>(1)吉倫波 (2)曼谷 (3)馬尼拉<br>Q3.泰國的特色食物？<br>(1)錦葵布丁 (2)生魚片<br>(3)青木瓜沙拉<br>Q4.泰國的適當描述？<br>(1)氣候涼爽 (2)佛教國家<br>(3)潑水節<br>Q5.泰國出口的主要農作物？<br>(1)水稻 (2)蘋果 (3)麵粉 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|     |   |                |   |  |  |   |          |        |
|-----|---|----------------|---|--|--|---|----------|--------|
| 第三週 | 1 | 泰國和印度文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解泰國和印度的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。<br>2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。<br>3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第四週 | 1 | 泰國和印度文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解泰國和印度的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.下列哪些是印度國旗的象徵？<br>(1)橘色-勇氣無私 (2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富<br>Q2.印度的首都？<br>(1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉<br>Q3.印度的特色食物？<br>(1)印度套餐 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉<br>Q4.印度的適當描述？<br>(1)世界四大文明古國之一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞<br>Q5.印度代表建築物？<br>(1)圓頂清真寺 (2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|     |   |                 |   |  |   |  |          |        |
|-----|---|-----------------|---|--|---|--|----------|--------|
| 第五週 | 1 | 越南和菲律賓文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解越南和菲律賓的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.哪些是越南國旗的象徵？<br>(1)五角星共產黨 (2)紅色革命 (3)黃色太陽<br>Q2.越南的首都？<br>(1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市<br>Q3.越南的特色農產品？<br>(1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果<br>Q4.越南的適當描述？<br>(1)水上木偶的特色表演<br>(2)世界文化遺產-下龍灣<br>(3)潑水節<br>Q5.越南的特色景點？<br>(1)西貢聖母聖殿主教座堂<br>(2)凱旋門 (3)泰姬瑪哈陵 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第六週 | 1 | 越南和菲律賓文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解越南和菲律賓的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.下列哪些是菲律賓國旗的象徵？<br>(1)等邊三角形自由博愛 (2)紅色勇氣民族 (3)藍色忠誠愛國<br>Q2.菲律賓的首都？<br>(1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉<br>Q3.菲律賓的主要出口農產品？<br>(1)白米 (2)椰子 (3)奇異果<br>Q4.菲律賓產業的適當描述？<br>(1)食品加工業 (2)旅遊觀光業 (3)高科技工業  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |



|     |   |                 |  |   |  |   |          |        |
|-----|---|-----------------|--|---|--|---|----------|--------|
|     |   |                 |  |   |  | <p>Q5.菲律賓國旗中三顆星的代表島嶼?</p> <p>(1)呂宋島 (2)民答那峨島</p> <p>(3)長灘島</p>  |          |        |
| 第七週 | 1 | 美國和墨西哥文化與英語食育對話 | <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> | <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> | <p>1.了解美國和墨西哥的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p> | <p>Q1.下列哪些是美國國旗的象徵?</p> <p>(1)白色五角星美國的州數</p> <p>(2)紅白長條建國 13 州</p> <p>(3)藍色海洋帝國</p> <p>Q2.美國的首都?</p> <p>(1)華盛頓 (2)紐約 (3)舊金山</p> <p>Q3.美國的特色景點?</p> <p>(1)自由女神</p> <p>(2)魚尾獅(新加坡)</p> <p>(3)里約熱內盧基督像(巴西)</p> <p>Q4.美國的正确描述?</p> <p>(1)世界大熔爐 (2)世界警察</p> <p>(3)世界地理教室</p> | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第八週 | 1 | 美國和墨西哥文化與英語食育對話 | <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感</p>                 | <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> | <p>1.了解美國和墨西哥的文化特質</p> <p>2.區辨國際文化的多元異同</p> <p>3.具備全球視野的溝通能力</p> | <p>Q1.哪些是墨西哥國旗的象徵?</p> <p>(1)綠色-獨立、希望 (2)紅色-國家統一 (3)白色-自由平等</p> <p>Q2.墨西哥的主要語言?</p> <p>(1)西班牙語 (2)葡萄牙語</p> <p>(3)英語</p> <p>Q3.墨西哥的特色景點?</p> <p>(1)奇琴伊察 (2)埃及金字塔</p> <p>(3)階梯金字塔</p> <p>Q4.墨西哥的特色農作物?</p>  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|     |   |                 |   |  |   |  |          |        |
|-----|---|-----------------|---|--|---|--|----------|--------|
|     |   |                 | 興趣或令人困惑的現象及社會議題。  |  |   | (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉<br>Q5.墨西哥古文明的適當描述?<br>(1)世界四大文明古國之一<br>(2)阿茲特克 (3)瑪雅   |          |        |
| 第九週 | 1 | 巴西和阿根廷文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解巴西和阿根廷的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.下列哪一個不是巴西國旗的象徵？<br>(1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產<br>Q2.下列巴西的描述哪些正確？<br>(1)足球王國 (2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲<br>Q3.下列哪一個不是巴西的特色食物？<br>(1)烤玉米片 (2)黑豆餐 (3)炸雞肉包<br>Q4.巴西的首都是哪個城市？<br>(1)巴西利亞 (2)聖保羅 (3)里約<br>Q5.哪一個是巴西的特色景點？<br>(1)自由女神像 (2)魚尾獅 (3)里約熱內盧基督像 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第十週 | 1 | 巴西和阿根廷文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。   | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解巴西和阿根廷的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？<br>(1)白色-純潔 (2)藍色-正義 (3)太陽-民主<br>Q2.下列阿根廷的描述哪些正確？  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|      |   |                 |   |  |   |  |          |        |
|------|---|-----------------|---|--|---|--|----------|--------|
|      |   |                 | 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。  |  |   | (1)探戈舞起源 (2)牛肉養殖<br>全球聞名 (3)地處非洲<br>Q3.下列哪一個不是阿根廷的特色食物？<br>(1)焦糖牛奶餅乾 (2)餡餅<br>(3)炸雞肉包<br>Q4.阿根廷的首都是哪個城市？<br>(1)布宜諾斯艾利斯 (2)伊斯坦堡 (3)里約<br>Q5.阿根廷的主要語言？<br>(1)葡萄牙語 (2)西班牙語<br>(3)阿拉伯語   |          |        |
| 第十一週 | 1 | 俄羅斯和德國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解俄羅斯和德國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？<br>(1)白色-寒帶 (2)藍-亞寒帶<br>(3)紅色-熱帶<br>Q2.下列俄羅斯的描述哪些正確？<br>(1)橫跨歐亞 (2)礦產豐富<br>(3)島嶼國家<br>Q3.下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？<br>(1)俄羅斯娃娃 (2)羅宋湯<br>(3)擲鐵餅者<br>Q4.俄羅斯的首都是哪個城市？<br>(1)莫斯科 (2)聖彼得堡<br>(3)新西伯利亞<br>Q5.哪一個是俄羅斯的特色建築？ | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|      |   |                 |   |  |   |  |          |        |
|------|---|-----------------|---|--|---|--|----------|--------|
|      |   |                 |   |  |   | (1)羅浮宮 (2)俄羅斯教堂<br>(3)雪梨歌劇院  |          |        |
| 第十二週 | 1 | 俄羅斯和德國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解俄羅斯和德國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.德國三色旗的代表意思？<br>(1)自由、平等、博愛 (2)勤勉、熱情、榮譽<br>(3)和平、自由、民主<br>Q2.德國的首都是哪個城市？<br>(1)紐約 (2)巴黎 (3)柏林<br>Q3.德國的代表建築物？<br>(1)羅浮宮 (2)布萊登堡門<br>(3)東京晴空塔<br>Q4.哪一個不是德國的代表食物？<br>(1)香腸 (2)啤酒 (3)牛角麵包<br>Q5.請問關於德國的描述哪項正確？<br>(1)汽車王國 (2)藝術之都<br>(3)奧運起源 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第十三週 | 1 | 英國和法國文化與英語食育對話  | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感                 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解英國和法國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力  | Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？<br>(1)白底紅色十字旗-聖喬治<br>(2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯<br>(3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯<br>Q2.下列哪一個不是英國的國土？<br>(1)南愛爾蘭 (2)英格蘭<br>(3)蘇格蘭<br>Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|      |   |                |   |  |  |  |          |        |
|------|---|----------------|---|--|--|--|----------|--------|
|      |   |                | 興趣或令人困惑的現象及社會議題。  |  |  | (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔<br>Q4.下列哪一個人物和英國無關？<br>(1)哈利波特 (2)英國女王<br>(3)莫札特  |          |        |
| 第十四週 | 1 | 英國和法國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解英國和法國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.法國三色旗的代表意思？<br>(1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國<br>(3)和平、自由、民主<br>Q2.請問法國的首都是哪個城市？<br>(1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦<br>Q3.哪一個不是法國的代表建築物？<br>(1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔<br>Q4.請問法國的特產水果？<br>(1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄<br>Q6.請問法國的主要宗教？<br>(1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第十五週 | 1 | 希臘和埃及文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。   | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解希臘和埃及的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？<br>(1)自由 (2)平等 (3)博愛<br>Q2.請問希臘的首都是哪個城市？<br>(1)雅典 (2)巴黎 (3)倫敦<br>Q3.哪一個不是法國的代表建築物？  | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|      |   |                |   |  |  |   |          |        |
|------|---|----------------|---|--|--|---|----------|--------|
|      |   |                |   |  |  | (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟<br>Q4.哪一個不是希臘的臨海？<br>(1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海<br>Q5.哪一個圖示跟希臘無關？<br>(1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子  |          |        |
| 第十六週 | 1 | 希臘和埃及文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解希臘和埃及的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.下列哪些是埃及國旗的象徵？<br>(1)黑色－沙漠 (2)白色－未來 (3)紅色－鮮血<br>Q2.請問埃及的首都是哪個城市？<br>(1)開羅 (2)首爾 (3)賽德港<br>Q3.下列哪些是埃及的特色食物？<br>(1)泡菜 (2)油悶蠶豆 (3)油炸鷹嘴豆餅<br>Q4.埃及的正確描述？<br>(1)世界最長河流-尼羅河 (2)四大文明古國之一 (3)位於亞洲<br>Q5.埃及的特色建築？<br>(1)萬里長城 (2)金字塔 (3)人面獅身像 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |
| 第十七週 | 1 | 英國和法國文化與英語食育對話 | 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞  | B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。  | 1.了解英國和法國的文化特質                                   | Q1.下列哪一個不是英國國旗的守護神？   | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

|      |   |                |   |  |  |  |          |        |
|------|---|----------------|---|--|--|--|----------|--------|
|      |   |                | 及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6- II -1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。                         | Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。                                | 2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力                   | (1)白底紅色十字旗-聖喬治<br>(2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯<br>(3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯<br>Q2.下列哪一個不是英國的國土？<br>(1)南愛爾蘭 (2)英格蘭<br>(3)蘇格蘭<br>Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？<br>(1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔<br>Q4.下列哪一個人物和英國無關？<br>(1)哈利波特 (2)英國女王<br>(3)莫札特                        |          |        |
| 第十八週 | 1 | 英國和法國文化與英語食育對話 | 5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。<br>6- II -1 能專注於教師的說明與演示。<br>3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 1.了解英國和法國的文化特質<br>2.區辨國際文化的多元異同<br>3.具備全球視野的溝通能力 | Q1.法國三色旗的代表意思？<br>(1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國<br>(3)和平、自由、民主<br>Q2.請問法國的首都是哪個城市？<br>(1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦<br>Q3.哪一個不是法國的代表建築物？<br>(1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔<br>Q4.請問法國的特產水果？<br>(1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄<br>Q6.請問法國的主要宗教？<br>(1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教 | 口頭報告、學習單 | 教師自選讀本 |

## 彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度第一學期六年級資訊彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱                     | 資訊統整  | 實施年級<br>(班級組別) | 六 | 教學<br>節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性</b> (主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b><br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |   |          |             |
| 呼應學校背<br>景、課程願景<br>及特色發展 | 課程設計著重於引導思考和規劃相關在地化的相關知識、資訊與內容等，融入於學校的設施與環境。藉由資訊統整學習，培養運用資訊與運算思維的智能，除了養成正確使用電腦資訊的行為，更能善用資訊相關技能，培養孩子成為「健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧」全人發展的新世紀優質學生。   |                |   |          |             |
| 核心素養                     | B2 科技資訊與媒體素養    A3 規劃執行與創新應變<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。   |                |   |          |             |
| 課程目標                     | 1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。<br>2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。<br>3. 會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。<br>4. 學會操作 PhotoScape 將圖片轉成動畫 GIF。<br>5. 學會操作 Tinkercad 製作 3D 模型。<br>6. 認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。  |                |   |          |             |



| 配合融入之領域或議題 |    | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 |  |   | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |  |  |   |
|------------|----|--|--|---|--|--|--|---|
| 課程架構       |    |  |  |   |  |  |  |   |
| 教學進度       | 節數 | 教學單元名稱   | 學習表現<br>(校訂或相關領域)  | 學習內容(校訂)                                      | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式   | 自編自選教材<br>/學習單  |
| 第 1~2 週    | 2  | 一、認識 Inkscape  | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 1. 認識 Inkscape 的應用。<br>2. 認識點陣圖與向量圖。   | 1. 認識向量圖與點陣圖的差異。<br>2. 讓學生瞭解 Inkscape 是什麼。<br>3. 讓學生了解 Inkscape 可以做什麼。<br>4. 下載與安裝 Inkscape。<br>5. Inkscape 介面介紹。<br>6. 填色練習。<br>7. 認識免費 SVG 圖庫網站。 | 1. 口頭問答：說出向量圖的特色。<br>2. 操作評量：完成本課練習。<br>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。<br>4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。 | 1. 小石頭版—Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單<br>2. 老師教學網站互動多媒體<br>【點陣圖與向量圖】<br>【填色遊戲-阿達兔、史奴比、哆啦 A 夢】<br>【Inkscape 介面介紹】 |
| 第 3~5 週    | 3  | 二、超萌小兔   | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。                                 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 1. 繪製基本幾何圖形與填色。<br>2. 繪製曲線。<br>3. 認識基本繪圖功能：旋轉、圖層順序、再製、翻轉等。<br>4. 認識描圖學畫圖的方法。   | 1. 認識將幾何圖案組合成卡通圖案的應用。<br>2. 自訂頁面大小。<br>3. 用橢圓形繪製兔兔的臉型與眼睛。<br>4. 用貝茲曲線繪製眨眨眼與嘴巴。   | 1. 口頭問答：能說出如何繪製曲線。<br>2. 操作評量：完成本課練習。<br>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。<br>4. 學習評量                     | 1. 小石頭版—Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單<br>2. 老師教學網站互動多媒體<br>【圖層概念】<br>【圖層大風吹】                                     |

|          |   |          |                            |   |  |  |   |   |
|----------|---|----------|----------------------------|---|--|--|---|---|
|          |   |          |                            |   |  | 5. 旋轉圖案。<br>6. 安排圖層順序。<br>7. 再製圖案與翻轉。<br>8. 將物件轉成路徑與編輯形狀。<br>9. 學會汲取顏色，繼續繪製手、腳與尾巴。<br>10. 認識描圖學繪圖。<br>11. 認識點陣圖轉向量的方法。 | (練功囉)：發揮創造力與想像力，繪製向量圖案。   |   |
| 第 6~8 週  | 3 | 三、趣味插畫創作 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 1. 知道平面與立體感的差異。<br>2. 學會漸層填色。<br>3. 學會匯入與匯出。 | 1. 認識立體感圖案的繪製方法。<br>2. 認識放射漸層與線性漸層。<br>3. 移除邊框。<br>4. 群組圖案。<br>5. 匯入背景圖與圖案。<br>6. 匯出點陣圖。                               | 1. 口頭問答：說出立體圖案的特色。<br>2. 操作評量：完成本課練習。<br>3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。<br>4. 學習評量(練功囉)：將前一課繪製的卡通圖案用漸層修改為立體感圖案。 | 1. 小石頭版—Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單<br>2. 老師教學網站互動多媒體<br><b>【什麼是立體圖案】</b><br><b>【物件群組】</b> |
| 第 9~10 週 | 2 | 四、我的個人標章 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達    | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。                             | 1. 學會如何剪裁。<br>2. 學會手繪形                       | 1. 認識個人公仔與應用。<br>2. 學會去背的  | 1. 口頭問答：說出剪裁的步驟。  | 1. 小石頭版—Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單  |

|              |   |              |   |   |   |  |   |  |
|--------------|---|--------------|---|---|---|--|---|--|
|              |   |              | 想法。   | 資 S-III-1<br>常見系統平臺<br>之基本功能操<br>作。   | 狀(圖案)。<br>3. 學會使用濾<br>鏡。                                  | 概念。<br>3. 徒手繪製剪<br>裁範圍，將大<br>頭照去背。<br>4. 繪製圓角星<br>星。<br>5. 使用複合形<br>狀剪裁。<br>6. 套用濾鏡。<br>7. 知道解散向<br>量圖案後可調<br>整圖案、設計<br>不同的公仔動<br>作。   | 2. 操作評<br>量：完成本<br>課練習。<br>3. 學習評量<br>(練功<br>囉)：本課<br>測驗題目。<br>4. 學習評量<br>(練功<br>囉)：使用<br>進階練習圖<br>庫的素材來<br>練習。                                   | 2. 老師教學網站互動<br>多媒體<br>【什麼是去背圖片】<br>【影像合成的概念】   |
| 第 11~12<br>週 | 2 | 五、我的昆蟲<br>圖卡 | 資 p-III-1 能<br>認識與使用資<br>訊科技以表達<br>想法。<br>資 a-III-3 能<br>了解並遵守資<br>訊倫理與使用<br>資訊科技的相<br>關規範。 | 資 T-II-1 繪<br>圖軟體的使<br>用。<br>資 S-III-1<br>常見系統平臺<br>之基本功能操<br>作。<br>資 H-III-3<br>資訊安全基本<br>概念及相關議<br>題。 | 1. 學會如何製<br>作圖樣。<br>2. 學會到網路<br>找素材。<br>3. 學會輸入文<br>字與設定。 | 1. 製作昆蟲圖<br>卡介紹臺灣的<br>美麗生物-臺灣<br>鳳蝶。<br>2. 用圖樣做底<br>圖。<br>3. 將圖案轉成<br>圖樣。<br>4. 繪製漸層底<br>圖與套用圖<br>樣。<br>5. 調整圖樣大<br>小、位置與透<br>明度。<br>6. 到維基百科<br>找照片。<br>7. 認識創用<br>CC。<br>8. 匯入照片與<br>製作陰影。<br>9. 製作文字標<br>題。<br>10. 用白框、陰<br>影與多彩效果<br>美化文字。 | 1. 口頭問<br>答：說出圖<br>卡設計的要<br>點。<br>2. 操作評<br>量：完成本<br>課練習。<br>3. 學習評量<br>(練功<br>囉)：本課<br>測驗題目。<br>4. 學習評量<br>(練功<br>囉)：使用<br>進階練習圖<br>庫的素材來<br>練習。 | 1. 小石頭版—<br>Inkscape+Tinkercad<br>繪圖超簡單<br>2. 老師教學網站互動<br>多媒體<br>【wiki 的特點】<br>【什麼是創用 CC】<br>【什麼是網路翻譯字<br>典】 |

|           |   |           |  |   |  |  |   |   |
|-----------|---|-----------|--|---|--|--|---|---|
|           |   |           |  |   |  | 11. 路徑平滑化。<br>12. 虛線邊框設計。<br>13. 學會用 Google 翻譯查找英文單字。<br>14. 認識不同卡片的設計，如：識字卡、問候卡、加油卡。<br>15. 認識翻頁式卡片。  |   |   |
| 第 13~15 週 | 3 | 六、校園生活寫真集 | 資 a-II-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。<br>資 S-III-1 常見系統平臺之基本功能操作。 | 1. 學會路徑相加與減去。<br>2. 學會遮罩的運用。<br>3. 學會製作路徑文字。 | 1. 認識造型相框設計。<br>2. 水平與垂直平均分佈圖案。<br>3. 路徑相加與減去。<br>4. 多點漸層效果。<br>5. 剪裁照片與製作光暈效果。<br>6. 文字位移。<br>7. 繪製膠捲形狀底圖。<br>8. 認識遮罩。<br>9. 使用遮罩做倒影。<br>10. 設計浮凸效果。<br>11. 製作波浪文字標題。 | 1. 口頭問答：說出如何讓圖案均勻排列。<br>2. 操作評量：完成本課練習。<br>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。<br>4. 學習評量（練功囉）：使用進階練習圖庫的素材來練習。 | 1. 小石頭版—Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單<br>2. 老師教學網站互動多媒體<br><b>【圖片等距分佈】</b><br><b>【什麼是遮罩】</b> |
| 第 16~18 週 | 3 | 七、小熊做體操   | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達                                  | 資 T-II-1 繪圖軟體的使用。                             | 1. 知道動畫的原理。<br>2. 學會設計動                      | 1. 認識 PhotoScape 將圖案輪播製作   | 1. 口頭問答：說出動畫的原理。  | 1. 小石頭版—Inkscape+Tinkercad 繪圖超簡單  |

|              |   |                |  |  |                                      |  |   |   |
|--------------|---|----------------|--|--|--------------------------------------|--|---|---|
|              |   |                | 想法。  | 資 S-III-1<br>常見系統平臺<br>之基本功能操<br>作。  | 作。<br>3. 學會製作動<br>畫。                 | 動畫的功能。<br>2. 認識視覺暫<br>留現象。<br>3. 學會用<br>Inkscape 設計<br>動作。<br>4. 改變旋轉中<br>心點。<br>5. 使用繪製書<br>法或畫筆筆觸<br>工具手繪圖<br>案。<br>6. 下載與安裝<br>PhotoScape。<br>7. 將圖卡匯入<br>PhotoScape，<br>設定影格時<br>間，匯出 GIF<br>動畫。                   | 2. 操作評<br>量：完成本<br>課練習。<br>3. 學習評量<br>(練功<br>囉)：本課<br>測驗題目。<br>4. 學習評<br>量：將前一<br>課的寫真圖<br>片製作成動<br>態相簿。<br>5. 學習評量<br>(練功<br>囉)：為自<br>己繪製的圖<br>案設計動<br>作、匯出動<br>畫。 | 2. 老師教學網站互動<br>多媒體<br>【視覺暫留】<br>【認識 GIF 圖檔】                   |
| 第 19~20<br>週 | 3 | 八、3D 列印小<br>吊飾 | 資 p-III-1 能<br>認識與使用資<br>訊科技以表達<br>想法。<br>資 t-II-1 能<br>認識常見的資<br>訊系統。 | 資 T-II-1 繪<br>圖軟體的使<br>用。<br>資 S-III-1<br>常見系統平臺<br>之基本功能操<br>作。<br>資 T-III-9<br>雲端服務或工<br>具的使用。 | 1. 認識 3D 列<br>印。<br>2. 製作 3D 模<br>型。 | 1. 認識 3D 列<br>印。<br>2. 使用<br>Tinkercad 線上<br>編輯器。<br>3. 認識下載與<br>安裝離線版<br>Tinkercad。<br>4. 匯入 SVG 圖<br>案到<br>Tinkercad。<br>5. 設定長、<br>寬、高。<br>6. 在圖案上打<br>洞。<br>7. 切換 3D 視<br>角。<br>8. 製作 3D 名字<br>與吊環。<br>9. 將 3D 模型群 | 1. 口頭問<br>答：說出<br>3D 與平面<br>圖形的差<br>別。<br>2. 操作評<br>量：完成本<br>課練習。<br>3. 學習評量<br>(練功<br>囉)：本課<br>測驗題目。<br>4. 學習評量<br>(練功<br>囉)：使用<br>進階練習圖<br>庫的素材來<br>練習。           | 1. 小石頭版—<br>Inkscape+Tinkercad<br>繪圖超簡單<br>2. 老師教學網站互動<br>多媒體 |

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | 組，讓圖案合併。<br>10. 匯出成 STL 格式檔案。<br>11. 認識吊飾的應用。 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |   |  |  |

## 彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度第二學期六年級資訊彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱                     | 資訊統整   | 實施年級<br>(班級組別) | 六 | 教學<br>節數 | 本學期共( 18 )節  |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|--|
| 彈性學習課程<br>類別             | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)<br>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |   |          |  |
| 呼應學校背景、<br>課程願景及特色<br>發展 | 課程設計著重於引導思考和規劃相關在地化的相關知識、資訊與內容等，融入於學校的設施與環境。藉由資訊統整學習，培養運用資訊與運算思維的智能，除了養成正確使用電腦資訊的行為，更能善用資訊相關技能，培養孩子成為「健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧」全人發展的新世紀優質學生。  |                |   |          |  |
| 核心素養                     | B2 科技資訊與媒體素養    A3 規劃執行與創新應變<br>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2 運用生活中隨手可 得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。<br>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。<br>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。   |                |   |          |  |
| 課程目標                     | 1. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解影片剪輯軟體的運用方式。<br>2. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。<br>3. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。  |                |   |          |  |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技   |                |   |          | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 課程架構                     |  |                |   |          |  |

| 教學進度    | 節數 | 教學單元名稱           | 學習表現<br>(校訂或相關領域)                                  | 學習內容(校訂)  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式  | 自編自選教材<br>/學習單  |
|---------|----|------------------|--|---|---|--|---|---|
| 第 1~3 週 | 3  | 一、認識多媒體<br>與威力導演 | 資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。<br>資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 | 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。<br>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。<br>資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 1. 認識多媒體、影片編導與素材取得方式。<br>2. 認識創用 CC 授權要素。<br>3. 使用威力導演製作幻燈片秀。 | 1. 認識多媒體。<br>2. 知道如何用影片說故事。<br>3. 編導影片的流程與腳本設計。<br>4. 認識素材的種類、差異與取得方式。<br>5. 檔案管理的概念。<br>6. 認識創用 CC 的授權要素。<br>7. 認識免費資源網站。<br>8. 認識威力導演介面與各種操作模式。<br>9. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。<br>10. 匯出 mp4 影片。<br>11. 匯出威力 | 1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。<br>2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。<br>3. 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。<br>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單<br>2. 老師教學網站影音互動多媒體：<br>【什麼是多媒體】<br>【影片格式與特點】<br>【管理檔案的重要性】<br>【什麼是創用 CC】<br>【認識威力導演介面】 |



|         |   |           |   |  |  |  |   |  |
|---------|---|-----------|---|--|--|--|---|--|
|         |   |           |   |  |  | 導演專案。  |   |  |
| 第 4~5 週 | 2 | 二、夏日嬉遊記   | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 | 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。<br>資 T-II-5 數位學習網站與資源的使用。<br>資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 12. 運用「腳本模式」編輯影片。<br>13. 下載威力導演的免費素材。                                | 1. 認識「腳本模式」。<br>2. 匯入素材到時間軸。<br>3. 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。<br>4. 從威力導演網站下載免費樣式素材。<br>5. 設定背景音樂與混音。<br>6. 輸入片頭與片尾文字。<br>7. 匯出影片與專案。 | 5. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。<br>6. 操作評量：完成本課練習。<br>7. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。<br>8. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單<br>2. 老師教學網站影音互動多媒體              |
| 第 6~8 週 | 3 | 三、一個巨星的誕生 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 | 資 A-III-1 程序性的問題解決方法。<br>資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。<br>資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。  | 1. 運用 PhotoCap 製作相片素材。<br>2. 使用威力導演的「完整模式」製作影片。<br>3. 使用威力導演內建的音樂素材。 | 1. 認識本課影片腳本。<br>2. 認識影像美化軟體。<br>3. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。<br>4. 使用威力導演「完整模式」製作影   | 1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？<br>2. 操作評量：完成本課練習。<br>3. 學習評量（我是高手）：使用  | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單<br>2. 老師教學網站影音互動多媒體<br>【影像處理的概念】 |

|          |   |           |                            |  |   |   |   |   |
|----------|---|-----------|----------------------------|--|---|---|---|---|
|          |   |           |                            |  |   | <p>片。</p> <p>5. 編排素材播放順序、時間。</p> <p>6. 片頭淡入、片尾淡出。</p> <p>7. 用「文字範本」做圖說。</p> <p>8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。</p> <p>9. 下載與加入內建音樂。</p>                                       | <p>本課練習素材製作影片。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p>  |   |
| 第 9~11 週 | 3 | 四、守護地球你和我 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 | <p>資 A-III-1 程序性的問題解決方法。</p> <p>資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。</p> <p>資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> | <p>1. 學會移除素材黑邊。</p> <p>2. 能修補、加強影像。</p> <p>3. 學會運用特效。</p> | <p>1. 認識本課影片腳本。</p> <p>2. 匯入素材與編排順序。</p> <p>3. 設定播放時間。</p> <p>4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。</p> <p>5. 修補、加強影像。</p> <p>6. 修剪視訊長度。</p> <p>7. 分離音訊。</p> <p>8. 設定背景音樂。</p> | <p>1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> | <p>1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【色彩對比與亮度】</p> |

|           |   |               |   |  |  |   |   |   |
|-----------|---|---------------|---|--|--|---|---|---|
|           |   |               |   |  |  | 9. 圖片的平移與縮放。<br>10. 使用文字特效讓字幕動起來。<br>11. 使用特效讓人物圖片動起來。  |   |   |
| 第 12~15 週 | 4 | 五、小小新聞主<br>播台 | 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。 | 資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。<br>資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 | 1. 運用範本資源。<br>2. 子母雙畫面。<br>3. 自動修剪視訊。<br>4. 旁白的應用。 | 1. 認識本課影片腳本。<br>2. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。<br>3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。<br>4. 製作子母雙畫面。<br>5. 分割視訊。<br>6. 設定片段靜音。<br>7. 將子影片加陰影與外框。<br>8. 加入旁白。<br>9. 修剪視訊。<br>10. 下載新聞快報範本與編輯。 | 1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。<br>2. 操作評量：完成本課練習。<br>3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。<br>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單<br>2. 老師教學網站影音互動多媒體 |
| 第 16~18   | 3 | 六、熱血青春全       | 資 p-III-1 能認  | 資 T-III-7 影  | 1. 使用文字遮   | 1. 認識本課影  | 1. 口頭問  | 1. 小石頭-威力                               |

|   |  |    |  |  |   |  |   |   |
|---|--|----|--|--|---|--|---|---|
| 週 |  | 紀錄 | <p>識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> | <p>音編輯軟體的操作與應用。</p> <p>資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> | <p>罩。</p> <p>2. 運用轉場特效。</p> <p>3. 製作字幕。</p> | <p>片腳本。</p> <p>2. 匯入素材與編排。</p> <p>3. 用文字遮罩動畫做片頭。</p> <p>4. 套用轉場特效。</p> <p>5. 加入炫粒特效。</p> <p>6. 自製文字範本。</p> <p>7. 用字幕工房加字幕。</p> <p>8. 製作工作團隊名單當片尾。</p> <p>9. 分割音樂與淡出。</p> | <p>答：說出遮罩的效果。</p> <p>2. 操作評量：完成本課練習。</p> <p>3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。</p> <p>4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> | <p>導演-影音剪輯超簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【什麼是遮罩】</p> <p>【什麼是轉場特效】</p> |
|---|--|----|--|--|---|--|---|---|

|  |  |  |  |      |
|--|--|--|--|------|
| 課程名稱   | 環境教育(環境與食農)  |  | 實施年級   | 六 年級 |
| 彈性學習課程類別   | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 |  | 總節數  | 14 節 |
| 設計依據 (核心素養)  |  |  |  |      |
| 領綱核心素養   |  |  | 總綱核心素養   |      |
| 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。 |  |  | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變   |      |
| 課程目標   | 1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。<br>2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。<br>3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。   |  |  |      |
| 跨領域  | 學習重點   |  |  |      |
| 領域   | 學習表現   |  | 學習內容   |      |
| 社會領域   | 2a-III-1關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互 動關係。<br>3d-III-2探究社會議題發生的 原因與影響，評估與 選擇合適的解決方案。  |  | Ab-III-3 自然環境、自然災害及 經濟活動，和生活空間 的使用有關聯性。<br>Af-III-1 為了確保基本人權、維 護生態環境的永續發 展，全球須共同關心許 多議題。 |      |
| 健體領域   | 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用之影響。<br>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。  |  | Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。<br>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。                                  |      |
| 融入議題   | 學習主題   |  | 實質內涵   |      |
| 戶外教育議題<br>海洋教育議題   | 有意義的學習<br>永續海洋資源   |  | 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 |      |

|         |   |                   |                      |
|---------|---|-------------------|----------------------|
| 教材來源    | 教師自編、志工團體、校園網路  |                   |                      |
| 學習資源    | 教師自編教材、校園環境、社區環境  |                   |                      |
| 進度(週次)  | 學習活動 教學流程   | 時間                | 評量方式                 |
| 第 1、2 週 | <p>* 田神與好兄弟(1)<br/>讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭祖」、「普渡」等關鍵字上網搜尋搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。</p> <p>(1)祭田神：由來、傳說、儀式、注意事項。<br/>(2)祭祖先：由來、傳說、儀式、注意事項。<br/>(3)祭好兄弟：由來、傳說、儀式、注意事項。<br/>請學生發表搜查到的相關資料，教師在黑板上或教師投影做重點歸納。</p> <p>* 田神與好兄弟(2)<br/>教師介紹製作「紅龜粿」的步驟。</p> <p>(1)糯米粉加入半杯的水先揉出一塊粉團壓扁。<br/>(2)將壓扁的粉團，入滾水中煮熟。<br/>(3)將煮熟的粉團、糖、鹽及紅色食用色素加入粉中搓揉（最好戴塑膠手套，避免紅色色素洗不掉）。<br/>(4)剩下的水慢慢加入，直到可揉成光滑的粿糰（水不要一下子全部倒入，慢慢加，以免太濕，水也不一定要全部用完）。<br/>(5)粿糰及內餡各分為小組人數的份數，用粿糰包入內餡（喜歡甜一點的，內餡可多放一點，但要注意不要太滿以免爆開）。<br/>(6)包好的紅龜粿要抹上油，用手壓成模型的雛形，再輪流放入模型中壓平，倒扣出來，並放在防沾紙上。<br/>(7)做好後，一一排入蒸籠內，水滾後用小火蒸約 12 分鐘（蒸紅龜粿的火不能太大，以免紋路變模糊了）<br/>(8)蒸好後，趁熱在表面刷上油水。</p> <p>2. 中途等待的時間，教師可準備簡報，介紹中元節除了「紅龜粿」以外，還有哪些常見的祭品；或是除了中元節，「紅龜粿」還會在哪些節慶或場合使用。</p> | 每節 40 分鐘<br>共 2 節 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |

|         |  |                   |                      |
|---------|--|-------------------|----------------------|
| 第 3、4 週 | <p>*看桌米雕(1)</p> <p>教師介紹幾種基本手法與技巧。</p> <p>(1)球形：像搓湯圓般，把一小塊土搓圓。</p> <p>(2)水滴形：先將一小塊土搓圓，再將其搓成一端尖、一端圓，而成水滴狀。</p> <p>(3)長條形：先將土搓圓，再以手掌或手指搓出所需要的長度。</p> <p>(4)其他</p> <p>公布下次上課米雕的顏色數，請學生先行設計米雕的樣式，並準備按壓道具。</p> <p>*看桌米雕(2)</p> <p>1. 教師介紹進行米雕時的注意事項、材料介紹等。</p> <p>2. 學生動手實作，進行米雕的塑型。</p> | 每節 40 分鐘<br>共 2 節 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |
|---------|--|-------------------|----------------------|

|                |  |                           |                               |
|----------------|--|---------------------------|-------------------------------|
| <p>第 5、6 週</p> | <p><b>*越過臺灣的家鄉味(1)</b><br/>         教師引導學生觀察越南國徽的圖片，教師可根據學生提出的觀察介紹背後含義。</p> <p>(1)金黃色的五角星，代表領導全國人民的越南共產黨。</p> <p>(2)金黃色稻穗，象征農業與農民階層。</p> <p>(3)金黃色之齒輪，象征工業與工人階層。</p> <p>(4)越南文"Việt Nam Dân chủ Cộng hòa，意思是越南民主共和國。</p> <p>教師引導學生從越南國徽中的稻穗圖像，可以瞭解越南也是一個以米食為主的國家。</p> <p>教師準備越南米食的圖片，讓學生認識比較常見的越南米食。</p> <p>(1)「越南河粉」：和台灣一般的「粿仔條」質地很接近，不過越南河粉會切得比較細，口感更為幼嫩、滑溜，和湯料一起入口時比較容易入味。</p> <p>(2)「越南米粉」(米線)：比起台灣一般的米粉更粗一些，與新竹米粉煮熟後的口感很接近，具有不易吸水、不易泡爛的特性。</p> <p>(3)「米紙」：就是越南春捲皮，將米磨成漿之後，舀一小匙平鋪在紗布上蒸，再拿到竹簍架上風乾而成，因此米紙上會有竹簍的網狀紋路。使用時可稍微過水或泡軟，包料後可蒸可炸也可生吃。</p> <p>(4)越南粽：越南粽子主要分成兩種，一種是方粽(Banh Chung)，一種是圓粽(Banh Day)。方粽的外型是方的，用糯米、綠豆和豬肉做成，外面再包上葉子放進大釜裡蒸過後食用。圓粽則是圓型的，由糯米做成。越南氣候溼熱，越南粽可以在室溫下保存將近 1 個月，因此被視為過年期間的重要菜色。</p> <p><b>*越過臺灣的家鄉味(2)</b><br/>         教師介紹製作「越南生春捲」的步驟。</p> <p>(1)食材：米紙(家樂福或泰、越超市有賣)、魚露(沾醬用)、蒜頭、檸檬汁適量。</p> <p>(2)內餡：五花肉或赤肉、小黃瓜、鮮蝦、米線(家樂福或泰、越超市有賣)。</p> <p>(3)備料：先將肉片、鮮蝦、米線燙熟，鮮蝦去腸泥對半切；小黃瓜洗淨，過開水後切成長條。</p> <p>(4)沾醬：將魚露跟蒜末、檸檬汁調勻。</p> <p>(5)米紙：準備一碗水，用手沾取水分塗在米紙上，讓米紙潮濕軟化即可，不要太濕。</p> <p>(6)將內餡放到米紙上捲起即可沾醬食用。</p> | <p>每節 40 分鐘<br/>共 2 節</p> | <p>口頭報告<br/>上課參與度<br/>學習單</p> |
|----------------|--|---------------------------|-------------------------------|



|                |   |                           |                               |
|----------------|---|---------------------------|-------------------------------|
| <p>第 7、8 週</p> | <p>*愛米一族(1)</p> <p>教師引導學生觀察 2014-2016 年稻米出口前三名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。</p> <p>(1)印度（亞洲）。</p> <p>(2)泰國（亞洲）。</p> <p>(3)越南（亞洲）。</p> <p>教師引導學生觀察 2016 年稻米產量前 20 名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。</p> <p>(1)中國（亞洲）。</p> <p>(2)印度（亞洲）。</p> <p>(3)印尼（亞洲）。</p> <p>教師詢問學生有沒有哪些國家在排行榜上不意外，或是覺得很意外？</p> <p>教師引導學生從兩個表中比較，討論哪個或哪些國家是愛米一族，是用什麼標準衡量？</p> <p>(1)中國、印尼、孟加拉等：種得多，可是卻沒有出口到別的國家，表示國內居民吃米的量多。</p> <p>(2)美國：自己不吃米，竟然種米來做買賣，米是有經濟價值的作物。</p> <p>(3)印度、泰國：種米、吃米又賣米。</p> <p>(4)其他：</p><br><p>*愛米一族(2)</p> <p>引導學生閱讀【走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」】文章(P15-18)。</p> <p>(1)找出文章中的路線。</p> <p>(2)找出文章中提到的排名。</p> <p>(3)找出除了亞洲以外，還有哪些大洲或區域吃米。</p> <p>(4)找出文章中介紹的異國米食與國家配對。</p> | <p>每節 40 分鐘<br/>共 2 節</p> | <p>口頭報告<br/>上課參與度<br/>學習單</p> |
|----------------|---|---------------------------|-------------------------------|

|                     |  |                               |                               |
|---------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|
| <p>第 9、10<br/>週</p> | <p><b>* 臺米大考驗(1)</b><br/>教師引導學生觀看影片「加入國際組織與世界同行(上): WTO 自由行」, 瞭解 WTO 的基本介紹與對臺灣的利弊。<br/>教師複習與解說影片中 WTO 成立的理念。</p> <p>(1)無歧視之貿易: 對來自所有會員之貨品給予同等最優惠待遇之「最惠國待遇」; 須對自會員進口之貨品給予與本國貨品同等待遇之「國民待遇」。</p> <p>(2) 經由談判逐步開放市場: 關稅逐年調降, 並給予調適期, 允許各會員以漸進之方式開放市場及提高對智慧財產權之保護。</p> <p>(3) 經由對關稅與農業補貼之約束以及服務業市場開放之承諾等建立市場開放之可預測性: 有關農業之出口補貼, 及各國以國內規定對農業進行之各項扶助、補貼等亦應受到約束, 逐年削減。亦增加服務貿易市場開放之可預測性。</p> <p>(4) 促進公平競爭: WTO 允許在少數情況下採取限制競爭之措施以維持公平貿易, 例如: 反傾銷措施與平衡稅措施等。</p> <p>(5)鼓勵發展與經濟轉型: 提供技術協助給開發中國家及正進行轉型至市場經濟之國家。</p> <p><b>* 臺米大考驗(2)</b><br/>引導學生閱讀【走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」】文章(P19)。</p> <p>(1)文章中所提, 哪個國家遭逢天災加上政策不當, 而失去稻米出口的優勢。(後被印度取代)</p> <p>(2)找出文章中稻米貿易與政策的考驗: 不可以太貴讓窮人吃不起, 也不可以太便宜傷害農民。</p> <p>(3)找出文章中加入 WTO 後, 臺灣稻米產業會受到的衝擊: 要減低對農產品的干預、降低對本土農產品出口的補貼。</p> | <p>每節 40<br/>分鐘<br/>共 2 節</p> | <p>口頭報告<br/>上課參與度<br/>學習單</p> |
|---------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|

|                      |   |                               |                               |
|----------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|
| <p>第 11、12<br/>週</p> | <p><b>認識有機米，學習與土地共好</b></p> <p><b>一、什麼是有機？</b></p> <p><b>學習目標：</b></p> <p>認識「有機」的定義</p> <p>理解有機與一般農業的差異</p> <p><b>活動設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題導入：你吃過「有機」的東西嗎？</li> <li>2. 觀看有機農業簡介影片</li> <li>3. 閱讀繪本《阿耀的田》或相關新聞</li> <li>4. 分組討論：有機是什麼？我們怎麼看待？</li> <li>5. 分組報告</li> </ol> <p><b>二、有機米的優勢</b></p> <p><b>學習目標：</b></p> <p>認識有機米對人體、土地、生態的好處</p> <p>分析成功案例（如池上、關山、臺南）</p> <p><b>活動設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖文介紹各地有機米故事</li> <li>2. 分組整理有機米的三大優勢</li> <li>3. 製作「有機米優點小書頁」</li> <li>4. 小書發表與分享</li> </ol> | <p>每節 40<br/>分鐘<br/>共 2 節</p> | <p>口頭報告<br/>上課參與度<br/>學習單</p> |
|----------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|

|                      |  |                               |                               |
|----------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|
| <p>第 13、14<br/>週</p> | <p><b>認識有機米，學習與土地共好</b></p> <p><b>三、走進田間——農夫的挑戰</b></p> <p><b>學習目標：</b></p> <p>理解推動有機種植的困難</p> <p>培養對農民的同理心</p> <p><b>活動設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享農夫訪談影片或紀錄片片段</li> <li>2. 學生模擬角色扮演：「我是有機農夫，我會怎麼做？」</li> <li>3. 分組整理常見困難與可能對策</li> <li>4. 分組報告</li> </ol> <p><b>四、有機米的價值再發現</b></p> <p><b>學習目標：</b></p> <p>發展創意思維，探索有機米的多元用途</p> <p>學會產品設計與簡單行銷構想</p> <p><b>活動設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 腦力激盪：除了吃，有機米還能做什麼？</li> <li>2. 分組設計產品（如米香皂、有機米零食、體驗活動）</li> <li>3. 製作簡單圖卡或模型發表創意</li> <li>4. 分組展現創意</li> </ol> | <p>每節 40<br/>分鐘<br/>共 2 節</p> | <p>口頭報告<br/>上課參與度<br/>學習單</p> |
|----------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|

|   |   |  |  |      |
|---|---|--|--|------|
| 課程名稱  | 環境教育(環境與食農)   |  | 實施年級   | 六 年級 |
| 彈性學習課程類別  | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程 |  | 總節數  | 12 節 |
| 設計依據 (核心素養)   |   |  |  |      |
| 領綱核心素養  |   |  | 總綱核心素養   |      |
| 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。<br>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。<br>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 |   |  | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C3 多元文化與國際理解                         |      |
| 課程目標  | 1. 從網路資料檢索，分析數據、讀圖、閱讀理解。<br>2. 從網路資料檢索，認識與分析稻米與世界各國的關係。<br>3. 認識與欣賞世界各國米文化。   |  |  |      |
| 跨領域   | 學習重點  |  |  |      |
| 領域  | 學習表現  |  | 學習內容   |      |
| 社會領域  | 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互 動關係。<br>3d-Ⅲ-2探究社會議題發生的 原因與影響，評估與 選擇合適的解決方案。   |  | Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及 經濟活動，和生活空間 的使用有關聯性。<br>Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維 護生態環境的永續發 展，全球須共同關心許 多議題。 |      |
| 健體領域  | 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素 的交互作用之影響。<br>2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。   |  | Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。<br>Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。                                  |      |
| 融入議題  | 學習主題  |  | 實質內涵   |      |

|                  |   |  |                   |                      |
|------------------|---|--|-------------------|----------------------|
| 戶外教育議題<br>家庭教育議題 | 有意義的學習<br>尊重與關懷他人   | 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。<br>家E8 物品的購買與整理。 |                   |                      |
| 教材來源             | 教師自編、志工團體、校園網路  |  |                   |                      |
| 學習資源             | 教師自編教材、校園環境、社區環境  |  |                   |                      |
| 進度(週次)           | 學習活動 教學流程   |  | 時間                | 評量方式                 |
| 第 1、2 週          | <p>*炸彈與市集(1)(2)</p> <p>教師引導學生觀看影片【走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門】至 15:40，瞭解白米炸彈案始末。</p> <p>教師利用「三面分析法」表格，引導學生分析楊儒門的白米炸彈案事件內容。</p> <p>(1)正面：希望政府照顧農民與小孩、為弱勢發聲、希望不要進口外國稻米、常常捐錢給弱勢。</p> <p>(2)負面：放置炸彈、引起社會恐慌、恐嚇信、輟學、違反槍砲彈藥管制條例。</p> <p>(3)趣味面（無特別正負面表現行為或不了解有興趣知道的）：沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓弟弟報案領取破案獎金、警察不相信是他犯案、DNA 鑑定、台灣是第 144 個 WTO 會員國、很多人同情他聲援他、良心犯、被總統特赦。</p> <p>教師在教室畫出一條界線，一邊是支持，一邊是反對，教師提問不同問題，讓學生自由決定要選擇哪一方，再由老師點選發表意見。</p> <p>(1)加入貿易組織整體帶來較多經濟利益，可是傷害農民與弱勢，應該選擇加入嗎？</p> <p>(2)政府應該用全國人民的稅金特別照顧農民與弱勢嗎？</p> <p>(3)你支持楊儒門利用放置炸彈的激烈手段來讓社會看見農民的弱勢嗎？</p> <p>(4)楊儒門用炸彈客的方式有達到他的目的嗎？</p> <p>師生討論有無更好或更有效的方法來處理這個議題。</p> |  | 每節 40 分鐘<br>共 2 節 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |

|                |  |                           |                               |
|----------------|--|---------------------------|-------------------------------|
| <p>第 3、4 週</p> | <p><b>* 萌米與穗姬(1)</b><br/>           教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。<br/>           教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。(不要使用東津萌米的包裝)<br/>           介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。</p> <p>(1)「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？<br/>           (2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？<br/>           (3)「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引哪些顧客？<br/>           (4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？</p> <p><b>* 萌米與穗姬(2)</b><br/>           教師播放「東津萌米」桌遊介紹影片，講解規則。<br/>           分組體驗「東津萌米」桌遊，試時間決定玩一輪或兩輪。<br/>           分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。</p> <p>(1)「東津萌米」的桌遊你覺得喜歡嗎？<br/>           (2)「東津萌米」的桌遊讓你學到什麼？<br/>           (3)「東津萌米」的桌遊有沒有讓你更了解稻米的知識？<br/>           (4)「東津萌米」的桌遊會吸引你想買米嗎？</p> <p>教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。(學生自由回答)</p> <p>2. 教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。<br/>           3. 教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。</p> <p>(1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。<br/>           (2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。<br/>           (3)歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。<br/>           (4)歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。</p> <p>4. 教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。</p> <p>(1)歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。<br/>           (2)針對分配歌曲展演(可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可)。</p> | <p>每節 40 分鐘<br/>共 2 節</p> | <p>口頭報告<br/>上課參與度<br/>學習單</p> |
|----------------|--|---------------------------|-------------------------------|

|         |  |                   |                      |
|---------|--|-------------------|----------------------|
| 第 5、6 週 | <p>* 田裡的不速之客(1)</p> <p>教師詢問學生，以農夫的身份來說，可能會擔心哪些問題？教師將問題列在黑板上，並歸類哪些部分是插秧完畢後，現階段要面對的問題。</p> <p>(1)施肥。</p> <p>(2)除草。</p> <p>(3)抓害蟲。</p> <p>(4)灌溉。</p> <p>(5)其他。</p> <p>引導學生歸納出農田裡的黑名單有雜草和害蟲，因此進行農事體驗的時候，也要學習辨認。</p> <p>教師介紹除草的目的和方法。</p> <p>教師介紹到田間比較會出現的動物。</p> <p>(1)白名單：蜻蜓、蜘蛛、泥鰍、青蛙、白鷺鷥等等，它們會吃掉許多危害水稻的昆蟲。</p> <p>(2)黑名單：蝗蟲、葉蟬和蚜蟲、福壽螺、螟蛾與麻雀，這些害蟲通常會啃食稻米的各個部位。</p><br><p>* 田裡的不速之客(2)</p> <p>教師說明黑名單中最可怕的問題，就是外來種福壽螺，並播放【福壽螺不福壽】影片，教師引導學生討論以下問題。</p> <p>(1)福壽螺為何會被引進台灣？</p> <p>(2)為何會被棄養？</p> <p>(3)福壽螺為何可怕？</p> <p>(4)用農藥防治福壽螺的後遺症為何？</p> <p>(5)不用農藥防治福壽螺的方法有什麼？</p> | 每節 40 分鐘<br>共 2 節 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |
|---------|--|-------------------|----------------------|



|         |   |                   |                      |
|---------|---|-------------------|----------------------|
| 第 7、8 週 | <p>* 藥？不藥？(1)(2)</p> <p>教師詢問學生，是否記得【福壽螺不福壽】影片中提供的解決之道。</p> <p>教師帶領學生閱讀「防治福壽螺 用對方法省本又健康」新聞文章，請學找出文章中的重要概念。</p> <p>(1)使用農藥的缺點。</p> <p>(2)除了農藥以外，目前還有哪幾種方法可以防治福壽螺？</p> <p>生物防治法。</p> <p>撿除螺卵。</p> <p>阻隔入侵。</p> <p>教師另外播放【養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機】、【胖烏鰡護「美人腿」 採「生態法」抑制福壽螺】、【稻田噴灑苦茶粕 防治福壽螺危害】、【防治福壽螺 用對方法省本又健康】等新聞影片，讓學生輔助學習。</p> | 每節 40 分鐘<br>共 2 節 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |
| 第 9 週   | <p>* 為農民歌唱(1)</p> <p>教師提醒觀看與聆聽報告應注意的禮節。</p> <p>解說自評與互評技巧與注意事項。</p> <p>每組上台除了展演以外，要回饋一組展演內容給予講評。</p> <p>各組報告與展演，在進行交叉回饋。</p>   | 每節 40 分鐘<br>共 1 節 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |

|                          |  |                               |                               |
|--------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|
| <p>第 10、<br/>11、12 週</p> | <p><b>認識有機米，學習與土地共好</b></p> <p><b>一、實地學習——拜訪社區有機農友</b></p> <p><b>學習目標：</b></p> <p>實地觀察與體驗有機農業現場</p> <p>培養尊重與珍惜食物的態度</p> <p><b>活動設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃拜訪當地農場或邀請農夫進班分享</li> <li>2. 學生記錄訪談與觀察心得</li> <li>3. 完成「我的田間發現」學習單</li> </ol> <p><b>二、我們的環境行動提案</b></p> <p><b>學習目標：</b></p> <p>整合學習內容，提出生活實踐行動</p> <p>增強環保責任與公民素養</p> <p><b>活動設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組提案：「怎麼讓更多人了解有機？」</li> <li>2. 製作宣傳單、倡議海報、簡報發表等</li> <li>3. 每位學生提出一項個人行動承諾（如減塑、購買有機）</li> <li>4. 分享與討論</li> </ol> <p><b>三、成果發表 × 感恩自然</b></p> <p><b>學習目標：</b></p> <p>彙整與分享學習成果</p> <p>表達對土地與自然的敬意與感謝</p> <p><b>活動設計：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示各組學習歷程與創作（影片、海報、模型等）</li> <li>2. 撰寫「給土地的一封信」並朗誦詩句</li> <li>3. 舉行簡單的感恩儀式或合唱活動</li> <li>4. 教師統整活動</li> </ol> | <p>每節 40<br/>分鐘<br/>共 3 節</p> | <p>口頭報告<br/>上課參與度<br/>學習單</p> |
|--------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|

## 彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 第一學期 校訂課程計畫

|   |  |  |   |      |
|---|--|--|---|------|
| 課程名稱  | 環境教育--酪農業的淨零未來(上)  |  | 實施年級  | 六 年級 |
| 彈性學習課程類別  | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程   |  | 總節數   | 6 節  |
| 設計依據 (核心素養)   |  |  |   |      |
| 領綱核心素養  |  |  | 總綱核心素養  |      |
| 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 |  |  | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變  |      |
| 課程目標  | 認識家鄉在地酪農產業，尊重本土文化，開拓國際觀，讓學生理解環境永續與健康飲食的關聯性。  |  |   |      |
| 跨領域   | 學習重點   |  |   |      |
| 領域  | 學習表現   |  | 學習內容  |      |
| 自然領域  | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 |  | INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。<br>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。<br>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 |      |

|        |   |  |                      |
|--------|---|--|----------------------|
| 社會領域   | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。<br>3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。<br>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。  | Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。<br>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 |                      |
| 融入議題   | 學習主題  | 實質內涵   |                      |
| 國際教育議題 | 尊重多元文化與國際理解：能體認國際文化的多樣性，從瞭解、尊重到欣賞世界不同文化的價值，並進一步將支持世界和平的理念付諸實際行動。  | 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。<br>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。  |                      |
| 教材來源   | 教師自編、志工團體、校園網路  |  |                      |
| 學習資源   | 教師自編教材、校園環境、社區環境  |  |                      |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程   | 時間   | 評量方式                 |
| 第 15 週 | <b>一、全球酪農業導入與背景理解</b><br>【教學目標】認識法國、紐西蘭與台灣的酪農環境與永續挑戰。初步理解環境、經濟與社會永續的意涵。<br>【活動流程】<br>1.教師導入永續發展三面向（環境、經濟、社會）<br>2.引導學生說出對酪農的認識<br>3.教師講解三國酪農基本情況與特色<br>4.播放短片介紹法國、紐西蘭酪農業（分段）<br>5.學生小組討論：哪個國家的酪農方式讓你印象深刻？為什麼？<br>【教材與工具】簡報、法國與紐西蘭酪農影片、小組討論單 | 40 分鐘  | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |

|        |   |       |                      |
|--------|---|-------|----------------------|
| 第 16 週 | <p><b>二、全球案例分析（一）：法國與紐西蘭</b></p> <p>【教學目標】能描述法國與紐西蘭在酪農永續發展上的具體作法。培養資料歸納與比較的能力。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導：永續發展在酪農的具體展現</li> <li>2. 分組閱讀兩國資料（每組負責一國）</li> <li>3. 小組整理：該國的環保、社會與經濟面作法</li> <li>4. 全班口頭交流分享各國亮點</li> </ol> <p>【教材與工具】法國與紐西蘭酪農永續發展資料卡、比較表格工作單</p> | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |
| 第 17 週 | <p><b>三、全球案例分析（二）：台灣與三國比較</b></p> <p>【教學目標】了解台灣酪農產業永續發展的現況與挑戰。能比較台灣與其他兩國在三個面向的異同。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹台灣酪農永續發展政策與困境</li> <li>2. 小組填寫三國比較表</li> <li>3. 小組選出一項台灣可學習的作法並說明原因</li> <li>4. 班級總結與教師補充觀點</li> </ol> <p>【教材與工具】台灣酪農政策與案例資料、三國比較表格</p>           | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |
| 第 18 週 | <p><b>四、農業政策與永續導入</b></p> <p>【教學目標】理解農業政策與酪農永續的關聯。初步了解三國農政的不同面向。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導：政策如何影響農業？</li> <li>2. 播放簡報影片說明農業政策與永續的連結</li> <li>3. 學生閱讀三國農政概覽</li> <li>4. 小組討論：哪種政策最符合永續理念？</li> </ol> <p>【教材與工具】三國農業政策簡報與影片、討論引導單</p>                          | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |

|        |   |       |                      |
|--------|---|-------|----------------------|
| 第 19 週 | <p><b>五、三國農政比較分析（一）：社會與經濟面</b></p> <p>【教學目標】能分析法國、紐西蘭與台灣農政在社會與經濟層面的作法。學習歸納與視覺整理能力。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解社會與經濟永續的重點</li> <li>2. 小組繪製政策對社會與經濟影響的圖表</li> <li>3. 組間交流：互看並評論其他組的圖表</li> </ol> <p>【教材與工具】分析引導提問單、雙軸表格範本與色筆</p> | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |
| 第 20 週 | <p><b>六、三國農政比較分析（二）：學生觀點與立場</b></p> <p>【教學目標】能提出個人對不同國家農政成效的看法，建立論述與表達能力。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生用因果句型表達看法</li> <li>2. 學生書寫政策立場單</li> <li>3. 四人小組分享觀點</li> <li>4. 各組派代表簡短發表</li> </ol> <p>【教材與工具】學生立場寫作單、發表提示語句卡片</p>    | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 第二學期 校訂課程計畫

|   |  |  |  |      |
|---|--|--|--|------|
| 課程名稱  | 環境教育--酪農業的淨零未來(下)  |  | 實施年級   | 六 年級 |
| 彈性學習課程類別  | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程   |  | 總節數  | 6 節  |
| 設計依據 (核心素養)   |  |  |  |      |
| 領綱核心素養  |  |  | 總綱核心素養   |      |
| 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 |  |  | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變   |      |
| 課程目標  | 認識家鄉在地酪農產業，尊重本土文化，開拓國際觀，讓學生理解環境永續與健康飲食的關聯性。  |  |  |      |
| 跨領域   | 學習重點   |  |  |      |
| 領域  | 學習表現   |  | 學習內容   |      |
| 自然領域  | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。<br>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 |  | INf-III-4 人類日常生活所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。<br>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。<br>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 |      |

|        |  |   |                      |  |
|--------|--|---|----------------------|--|
| 社會領域   | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。   | Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。                                       |                      |  |
|        | 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。  | Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。<br>Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 |                      |  |
|        | 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。  |   |                      |  |
|        |  |   |                      |  |
| 融入議題   | 學習主題   | 實質內涵  |                      |  |
| 國際教育議題 | 尊重多元文化與國際理解：能體認國際文化的多樣性，從瞭解、尊重到欣賞世界不同文化的價值，並進一步將支持世界和平的理念付諸實際行動。   | 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E2 發展具國際視野的本土認同。<br>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。     |                      |  |
| 教材來源   | 教師自編、志工團體、校園網路   |   |                      |  |
| 學習資源   | 教師自編教材、校園環境、社區環境   |   |                      |  |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程  | 時間  | 評量方式                 |  |
| 第 13 週 | <b>一、模擬國際會議準備：角色分配與資料蒐集</b><br>【教學目標】學生能理解國際交流基本規則與流程。學生能扮演不同國家代表，準備相關立場資料。<br>【活動流程】<br>1. 教師介紹模擬會議目標與規則（角色、議題）<br>2. 分組角色分配（台灣、法國、紐西蘭）與任務說明<br>3. 各組閱讀立場資料、準備主張與回應<br>4. 教師協助學生建構討論句型與反駁技巧<br>【教材與工具】模擬會議規則簡報、國別立場資料包、立場表單與回應準備單 | 40 分鐘   | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |  |



|        |   |       |                      |
|--------|---|-------|----------------------|
| 第 14 週 | <p><b>二、模擬國際會議進行：乳品議題辯論</b></p> <p>【教學目標】學生能以指定角色參與討論與辯論。培養跨文化溝通與問題解決能力。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師簡要重申議題與流程</li> <li>2. 模擬會議進行（每國輪流發言）</li> <li>3. 問答與自由辯論階段</li> <li>4. 教師總結並給予表現回饋</li> </ol> <p>【教材與工具】模擬會議議程表、各國代表名牌、發言順序卡、評分與觀察表</p>                | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |
| 第 15 週 | <p><b>三、台灣酪農永續發展建議：小組設計方案</b></p> <p>【教學目標】學生能提出符合三面向的改善方案。培養團隊合作與創意思考能力。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導：從問題出發，如何思考可行的永續方案？</li> <li>2. 小組發想並繪製「問題-目標-行動」圖</li> <li>3. 撰寫簡短建議書（可含圖示）</li> <li>4. 教師巡迴指導</li> </ol> <p>【教材與工具】問題-行動圖模板、小組建議書格式範本、彩色筆、圖卡紙</p> | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |
| 第 16 週 | <p><b>四、方案發表與回饋</b></p> <p>【教學目標】學生能清楚說明方案內容與理由。學習表達、傾聽與建設性回饋。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組輪流發表永續方案（簡報或口頭）</li> <li>2. 全班提問與互評回饋</li> <li>6. 教師總結優點與可改進處</li> </ol> <p>【教材與工具】學生簡報（手繪或電子）、評量回饋單（同儕互評＋教師）</p>  | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |

|        |   |       |                      |
|--------|---|-------|----------------------|
| 第 17 週 | <p><b>五、創意牛奶製品設計導入</b></p> <p>【教學目標】學生了解乳製品種類與設計發想原則。發展創意與實作構想。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹常見乳製品與創意案例（如牛奶果凍、乳酪球、瓶身包裝）</li> <li>2. 分組構思創意牛奶產品（口味、用途、造型）</li> <li>3. 繪製產品設計草圖與命名</li> <li>4. 教師或學生互相提建議與改良點</li> </ol> <p>【教材與工具】牛奶製品圖片、示範模型、設計草圖單與命名卡</p> | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |
| 第 18 週 | <p><b>六、牛奶製品實作與展示</b></p> <p>【教學目標】學生能完成簡易乳製品或產品模型。學生能進行產品說明並自評過程收穫。</p> <p>【活動流程】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組製作產品（實作或模型呈現）</li> <li>2. 各組展示產品並口頭說明創意與永續概念</li> <li>3. 課堂回顧與學習自我評估</li> </ol> <p>【教材與工具】食材（如鮮奶、果凍粉、奶酪基底）或模型材料（黏土、紙盒）、展示卡、評估表單</p>                        | 40 分鐘 | 口頭報告<br>上課參與度<br>學習單 |

|  |   |  |  |      |
|--|---|--|--|------|
| 課程名稱   | 自主增能學習－科技輔助教學   |  | 實施年級   | 六 年級 |
| 彈性學習課程類別   | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程 |  | 總節數  | 20 節 |
| 設計依據 (核心素養)  |   |  |  |      |
| 領綱核心素養   |   |  | 總綱核心素養   |      |
| 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。<br>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 |   |  | A2 系統思考 與 解決問題<br>B2 科技資訊 與 媒體素養   |      |
| 課程目標   | 1.熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用<br>2.培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。  |  |  |      |
| 跨領域  | 學習重點  |  |  |      |
| 領域   | 學習表現  |  | 學習內容   |      |
| 彈性(閱讀)   | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。    |  | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。   |      |
| 自然領域   | po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。            |  | INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。   |      |
| 數學領域   | n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。                                      |  | N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列 模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或 其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 |      |
| 融入議題   | 學習主題  |  | 實質內涵   |      |

|             |   |   |                      |      |
|-------------|---|---|----------------------|------|
| 科技教育議題      | 日常生活的科技認知<br>科技實作的統合能力  | 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。 |                      |      |
| 教材來源        | 教師自編、均一教育平台、因材網、讀步彰化飛越雲端、PaGamo   |   |                      |      |
| 學習資源        | 平板、線上閱讀文本、均一教育平台線上教材、教師自編教材、PaGamo  |   |                      |      |
| 進度(週次)      | 學習活動 教學流程   |   | 時間                   | 評量方式 |
| 第一週~<br>第四週 | 1. 日常科技產品的基本運作概念。<br>2. 平板帳號建立與維護。<br>3. 平板操作與規範說明。<br>4. 均一教育平台、因材網學生帳號設定。<br>5. 均一教育平台、因材網教師建立班級，班級學生加入。<br>6. 指導學生進入均一教育平台課程學習。<br>7. 教師指派均一教育平台「資安素養課程」共 4 節，學生使用平板，自主學習。<br>8. 教師統整學習內容，提出資安素養相關問題，請學生分組討論，學生完成任務。   |   | 每節 40<br>分鐘<br>共 4 節 |      |
| 第五週~<br>第八週 | 1. 日常科技產品的基本運作概念。<br>2. 平板操作與規範說明。<br>3. 教師指派均一教育平台「六年級上學期自然課程」需加強自主學習單元 4 節，學生使用平板，自主學習。<br>4. 教師課間巡視，隨時為有提出問題之學生解惑。<br>5. 教師可以線上掌控學生自主學習進度與精熟程度，隨時增減課程，指派學習任務。<br>6. 教師統整學習內容，學生完成任務。<br>7. 提早達成精熟學習之學生，教師安排自行閱讀課外書籍，並上「讀步彰化飛越雲端」和「PaGamo 學習平台」完成閱讀線上認證，累積積分。 |   | 每節 40<br>分鐘<br>共 4 節 |      |

|           |  |                   |  |
|-----------|--|-------------------|--|
| 第九週~第十二週  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常科技產品的基本運作概念。</li> <li>2. 平板操作與規範說明。</li> <li>3. 教師指派均一教育平台「六年級上學期自然課程」需加強自主學習單元 2 節，因材網「六年級上學期數學課程」需加強自主學習單元 2 節，學生使用平板，自主學習。</li> <li>4. 教師課間巡視，隨時為有提出問題之學生解惑。</li> <li>5. 教師可以線上掌控學生自主學習進度與精熟程度，隨時增減課程，指派學習任務。</li> <li>6. 教師統整學習內容，學生完成任務。</li> <li>7. 提早達成精熟學習之學生，教師安排自行閱讀課外書籍，並上「讀步彰化飛越雲端統」和「PaGamo 學習平台」完成閱讀線上認證，累積積分。做閱讀線上認證，累積積分。</li> </ol> | 每節 40 分鐘<br>共 4 節 |  |
| 第十三週~第十六週 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常科技產品的基本運作概念。</li> <li>2. 平板操作與規範說明。</li> <li>3. 教師指派因材網「六年級上學期數學課程」需加強自主學習單元 4 節，學生使用平板，自主學習。</li> <li>4. 教師課間巡視，隨時為有提出問題之學生解惑。</li> <li>5. 教師可以線上掌控學生自主學習進度與精熟程度，隨時增減課程，指派學習任務。</li> <li>6. 教師統整學習內容，學生完成任務。</li> <li>7. 提早達成精熟學習之學生，教師安排自行閱讀課外書籍，並上「讀步彰化飛越雲端」和「PaGamo 學習平台」完成閱讀線上認證，累積積分。做閱讀線上認證，累積積分。</li> </ol>                                  | 每節 40 分鐘<br>共 4 節 |  |
| 第十七週~第二十週 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常科技產品的基本運作概念。</li> <li>2. 平板操作與規範說明。</li> <li>3. 教師指派因材網「五年級上學期數學課程」需加強自主學習單元 5 節，學生使用平板，自主學習。</li> <li>4. 教師課間巡視，隨時為有提出問題之學生解惑。</li> <li>5. 教師可以線上掌控學生自主學習進度與精熟程度，隨時增減課程，指派學習任務。</li> <li>6. 教師統整學習內容，學生完成任務。</li> <li>7. 提早達成精熟學習之學生，教師安排自行閱讀課外書籍，並上「讀步彰化飛越雲端」和「PaGamo 學習平台」完成閱讀線上認證，累積積分。做閱讀線上認證，累積積分。</li> </ol>                                  | 每節 40 分鐘<br>共 5 節 |  |

|  |   |  |  |      |
|--|---|--|--|------|
| 課程名稱   | 自主增能學習－科技輔助教學   |  | 實施年級   | 六 年級 |
| 彈性學習課程類別   | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程 |  | 總節數  | 18 節 |
| 設計依據 (核心素養)  |   |  |  |      |
| 領綱核心素養   |   |  | 總綱核心素養   |      |
| 自-E-A2 能運用好奇心及 想像能力，從觀 察、閱讀、思考所得的資訊或數據 中，提出適合科學 探究的問題或解 釋資料，並能依據 已知的科學知識、 科學概念及探索科學的方法去想 像可能發生的事 情，以及理解科學 事實會有不同的論點、證據或解釋 方式。<br>自-E-B2 能了解科技及媒 體的運用方式，並 從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及 網路媒體等，察覺問題或獲得有助 於探究的資訊。 |   |  | A2 系統思考 與 解決問題<br>B2 科技資訊 與 媒體素養   |      |
| 課程目標   | 1.熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用<br>2.培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。  |  |  |      |
| 跨領域  | 學習重點  |  |  |      |
| 領域   | 學習表現  |  | 學習內容   |      |
| 彈性(閱讀)   | 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。<br>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。    |  | Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  |      |
| 自然領域   | po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。<br>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。<br>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。            |  | INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。   |      |
| 數學領域   | n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。<br>d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。                                      |  | N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列 模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或 其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 |      |
| 融入議題   | 學習主題  |  | 實質內涵   |      |

|             |   |   |                      |      |
|-------------|---|---|----------------------|------|
| 科技教育議題      | 日常生活的科技認知<br>科技實作的統合能力  | 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。 |                      |      |
| 教材來源        | 教師自編、均一教育平台、因材網、讀步彰化飛越雲端、PaGamo   |   |                      |      |
| 學習資源        | 平板、線上閱讀文本、教師自編教材  |   |                      |      |
| 進度(週次)      | 學習活動 教學流程   |   | 時間                   | 評量方式 |
| 第一週~<br>第四週 | 1. 日常科技產品的基本運作概念。<br>2. 平板操作與規範說明。<br>3. 教師指派均一教育平台「六年級下學期自然課程」需加強自主學習單元 4 節，學生使用平板，自主學習。<br>4. 教師課間巡視，隨時為有提出問題之學生解惑。<br>5. 教師可以線上掌控學生自主學習進度與精熟程度，隨時增減課程，指派學習任務。<br>6. 教師統整學習內容，學生完成任務。<br>7. 提早達成精熟學習之學生，教師安排自行閱讀課外書籍，並上「臺讀步彰化飛越雲端」和「PaGamo 學習平台」完成閱讀線上認證，累積積分。做閱讀線上認證，累積積分。 |   | 每節 40<br>分鐘<br>共 4 節 |      |
| 第五週~<br>第八週 | 1. 日常科技產品的基本運作概念。<br>2. 平板操作與規範說明。<br>3. 教師指派均一教育平台「六年級下學期自然課程」需加強自主學習單元 4 節，學生使用平板，自主學習。<br>4. 教師課間巡視，隨時為有提出問題之學生解惑。<br>5. 教師可以線上掌控學生自主學習進度與精熟程度，隨時增減課程，指派學習任務。<br>6. 教師統整學習內容，學生完成任務。<br>7. 提早達成精熟學習之學生，教師安排自行閱讀課外書籍，並上「讀步彰化飛越雲端」和「PaGamo 學習平台」完成閱讀線上認證，累積積分。做閱讀線上認證，累積積分。  |   | 每節 40<br>分鐘<br>共 4 節 |      |

|               |   |                      |  |
|---------------|---|----------------------|--|
| 第九週~<br>第十二週  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常科技產品的基本運作概念。</li> <li>2. 平板操作與規範說明。</li> <li>3. 教師指派均一教育平台「六年級下學期自然課程」需加強自主學習單元 2 節，因材網「六年級下學期數學課程」需加強自主學習單元 2 節，學生使用平板，自主學習。</li> <li>4. 教師課間巡視，隨時為有提出問題之學生解惑。</li> <li>5. 教師可以線上掌控學生自主學習進度與精熟程度，隨時增減課程，指派學習任務。</li> <li>6. 教師統整學習內容，學生完成任務。</li> <li>7. 提早達成精熟學習之學生，教師安排自行閱讀課外書籍，並上「讀步彰化飛越雲端」和「PaGamo 學習平台」完成閱讀線上認證，累積積分。做閱讀線上認證，累積積分。</li> </ol> | 每節 40<br>分鐘<br>共 4 節 |  |
| 第十三週~<br>第十六週 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常科技產品的基本運作概念。</li> <li>2. 平板操作與規範說明。</li> <li>3. 教師指派因材網「六年級下學期數學課程」需加強自主學習單元 4 節，學生使用平板，自主學習。</li> <li>4. 教師課間巡視，隨時為有提出問題之學生解惑。</li> <li>5. 教師可以線上掌控學生自主學習進度與精熟程度，隨時增減課程，指派學習任務。</li> <li>6. 教師統整學習內容，學生完成任務。</li> <li>7. 提早達成精熟學習之學生，教師安排自行閱讀課外書籍，並上「讀步彰化飛越雲端」和「PaGamo 學習平台」完成閱讀線上認證，累積積分。做閱讀線上認證，累積積分。</li> </ol>                                 | 每節 40<br>分鐘<br>共 4 節 |  |
| 第十七週~<br>第十八週 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日常科技產品的基本運作概念。</li> <li>2. 平板操作與規範說明。</li> <li>3. 教師指派因材網「六年級下學期數學課程」需加強自主學習單元 4 節，學生使用平板，自主學習。</li> <li>4. 教師課間巡視，隨時為有提出問題之學生解惑。</li> <li>5. 教師可以線上掌控學生自主學習進度與精熟程度，隨時增減課程，指派學習任務。</li> <li>6. 教師統整學習內容，學生完成任務。</li> <li>7. 提早達成精熟學習之學生，教師安排自行閱讀課外書籍，並上「讀步彰化飛越雲端」和「PaGamo 學習平台」完成閱讀線上認證，累積積分。做閱讀線上認證，累積積分。</li> </ol>                                 | 每節 40<br>分鐘<br>共 2 節 |  |



彰化縣縣立育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：健康測量、口腔保健、視力保健

|                            |    |   |   |   |   |     |   |
|----------------------------|----|---|---|---|---|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/<br>實踐)  |    | 1 知道學校健康中心的設備、器材與使用方法。<br>2. 了解飲食六大類的分類法及飲食金字塔。<br>3. 了解正確刷牙方法與刷牙時機。<br>4. 能知道護眼方法與 3C 產品使用規範。  |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br><融入議題之<br>實質內涵>    |    | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>生活-E-A1 悅納自己，透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 |   |   |   | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、<br>課程願景及特<br>色發展之呼應 |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。   |   |   |   | 議題  | <u>生命教育</u> 議題  |
| 時<br>間                     | 年級 | 一   | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                            | 節數 | 3   | 3 | 3 | 3 | 3   | 3   |

|             |  |   |  |  |   |  |
|-------------|--|---|--|--|---|--|
| <p>教學重點</p> | <p>★學習表現：<br/>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>★學習內容<br/>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br/>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br/>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享</p> <p>★教學模式：<br/>1. 知道學校健康中心的設備、器材與使用方法。</p> | <p>★學習表現：<br/>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>★學習內容<br/>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br/>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br/>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享</p> <p>★教學模式：<br/>1. 知道學校健康中心的設備、器材與使用方法。<br/>2. 養成良好的個人習慣與態度。</p> | <p>★學習表現：<br/>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>★學習內容<br/>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br/>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br/>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享</p> <p>★教學模式：<br/>1. 知道學校健康中心的設備、器材與使用方法。<br/>2. 養成良好的個人習慣與態度。<br/>3. 了解口腔衛生的</p> | <p>★學習表現：<br/>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>★學習內容<br/>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br/>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br/>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享</p> <p>★教學模式：<br/>1. 知道學校健康中心的設備、器材與使用方法。<br/>2. 養成良好的個人習慣與態度。<br/>3. 了解口腔衛生的</p> | <p>★學習表現：<br/>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>★學習內容<br/>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br/>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br/>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享</p> <p>★教學模式：<br/>1. 知道學校健康中心的設備、器材與使用方法。<br/>2. 養成良好的個人</p> | <p>★學習表現：<br/>2b-I-2 願意養成個人健康習慣。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>★學習內容<br/>Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。<br/>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。<br/>Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享</p> <p>★教學模式：<br/>1. 知道學校健康中心的設備、器材與使用方法。<br/>2. 養成良好的個人習慣與態度。<br/>3. 了解口腔衛生的健康知識</p> |
|-------------|--|---|--|--|---|--|

|          |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|
|          | 2. 養成良好的個人習慣與態度。<br>3. 了解口腔衛生的健康知識<br>4. 知道自己的身高體重成長狀況。<br>5. 能落實餐後潔牙的好習慣。<br>6. 體認規律運動與均衡飲食的重要性。 | 3. 了解口腔衛生的健康知識<br>4. 知道自己的身高體重成長狀況。<br>5. 能落實餐後潔牙的好習慣。<br>6. 體認規律運動與均衡飲食的重要性。 | 健康知識<br>4. 知道自己的身高體重成長狀況。<br>5. 能落實餐後潔牙的好習慣。<br>6. 體認規律運動與均衡飲食的重要性。 | 健康知識<br>4. 知道自己的身高體重成長狀況。<br>5. 能落實餐後潔牙的好習慣。<br>6. 體認規律運動與均衡飲食的重要性。 | 習慣與態度。<br>3. 了解口腔衛生的健康知識<br>4. 知道自己的身高體重成長狀況。<br>5. 能落實餐後潔牙的好習慣。<br>6. 體認規律運動與均衡飲食的重要性。 | 4. 知道自己的身高體重成長狀況。<br>5. 能落實餐後潔牙的好習慣。<br>6. 體認規律運動與均衡飲食的重要性。 |
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   |
| 實施進度(週次) | 上 1、3、<br>下 1   | 上 1、3<br>下 1、   | 上 1、3<br>下 1、   | 上 1、3<br>下 1、   | 上 1、3<br>下 1、   | 上 1、3<br>下 1、   |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：家庭教育

|                       |    |   |   |   |   |     |   |
|-----------------------|----|---|---|---|---|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/實踐) |    | 1. 養經營幸福與健康家庭的知能。<br>2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。<br>3. 增進家與社會關係的反思能力。   |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br>〈融入議題之實質內涵〉   |    | 家 E1 了解家庭的意義與功能。<br>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在 家庭中扮演的角色。<br>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。                         |   |   |   | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應    |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。 |   |   |   | 議題  | <u>家庭教育</u> 議題  |
| 時間                    | 年級 | 一   | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                       | 節數 | 2   | 2 | 2 | 2 | 2   | 2   |

|      |  |  |  |  |   |   |
|------|--|--|--|--|---|---|
| 教學重點 | <p>★學習表現：<br/>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>★學習內容<br/>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。<br/>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享<br/>4. 完成我家成員的學習單。</p> | <p>★學習表現：<br/>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>★學習內容<br/>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。<br/>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享<br/>4. 完成我家成員的學習單。</p> | <p>★學習表現：<br/>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>★學習內容<br/>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。<br/>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 示範教學<br/>2. 口頭發表<br/>3. 同儕觀察<br/>4. 能找出一張家人舊照片，清楚的說出照片的故事。<br/>5. 能參與同學分享的照片故事活動。<br/>6. 能清楚表達出什</p> | <p>★學習表現：<br/>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>★學習內容<br/>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。<br/>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 示範教學<br/>2. 口頭發表<br/>3. 同儕觀察<br/>4. 能找出一張家人舊照片，清楚的說出照片的故事。<br/>5. 能參與同學分享的照片故事活動。<br/>6. 能清楚表達出什</p> | <p>★學習表現：<br/>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>★學習內容<br/>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。<br/>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 講述法<br/>2. 口頭發表<br/>3. 同儕觀察<br/>4. 勇於和別人分享自己的事情。<br/>5. 能認真的參與討</p> | <p>★學習表現：<br/>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。<br/>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>★學習內容<br/>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。<br/>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 講述法<br/>2. 口頭發表<br/>3. 同儕觀察<br/>4. 勇於和別人分享自己的事情。<br/>5. 能認真的參與討論<br/>6. 能說出每個人的生活經驗皆不同。</p> <p>★教學重點：<br/>一、觀察與紀錄<br/>1. 阿公阿嬤生活情形</p> |
|------|--|--|--|--|---|---|

|  |   |   |  |  |   |  |
|--|---|---|--|--|---|--|
|  | <p>5. 學會手指五兄弟手指唸謠</p> <p>6. 選擇家庭成員中的一個角色扮演該成員一天的生活。</p> <p>★教學重點：</p> <p>一、我們這一家</p> <p>1. 家庭成員及稱謂</p> <p>2. 不同的家庭型態</p> <p>二、我的手指家庭</p> <p>1. 手指五兄弟</p> <p>2. 家庭成員與貢獻</p> <p>1. 認識家庭成員的姓名、關係及適當稱呼。</p> <p>2. 了解家裡每個成員都是重要的。</p> <p>3. 主動和家人分享生活點滴</p> <p>4. 使用適當的方式表達對家人愛與關懷</p> <p>5. 關心和愛護家庭成員</p> <p>6. 體諒家人扮演不同角色時的立場與用心</p> | <p>5. 學會手指五兄弟手指唸謠</p> <p>6. 選擇家庭成員中的一個角色扮演該成員一天的生活。</p> <p>★教學重點：</p> <p>一、我們這一家</p> <p>1. 家庭成員及稱謂</p> <p>2. 不同的家庭型態</p> <p>二、我的手指家庭</p> <p>1. 手指五兄弟</p> <p>2. 家庭成員與貢獻</p> <p>1. 認識家庭成員的姓名、關係及適當稱呼。</p> <p>2. 了解家裡每個成員都是重要的。</p> <p>3. 主動和家人分享生活點滴</p> <p>4. 使用適當的方式表達對家人愛與關懷</p> <p>5. 關心和愛護家庭成員</p> <p>6. 體諒家人扮演不同角色時的立場與用心</p> | <p>麼是自己心裡最重要的事。</p> <p>★教學重點：</p> <p>一、時光隧道</p> <p>1. 爸爸的相簿</p> <p>2. 猜猜我是誰</p> <p>二、最重要的東西</p> <p>1. 畫出最重要的東西(家人、朋友…)</p> <p>2. 心得分享</p> <p>1. 能從相片中知道當時發生的故事</p> <p>2. 能分辨什麼是自己最重要的東西</p> <p>3. 能清楚發表自己的家庭相片故事</p> <p>4. 能畫出自己覺得最重要的東西</p> <p>5. 能感受到相簿對成長歷史的重要</p> <p>6. 能珍惜守護自己感覺最重要的人事物</p> | <p>麼是自己心裡最重要的事。</p> <p>★教學重點：</p> <p>一、時光隧道</p> <p>1. 爸爸的相簿</p> <p>2. 猜猜我是誰</p> <p>二、最重要的東西</p> <p>1. 畫出最重要的東西(家人、朋友…)</p> <p>2. 心得分享</p> <p>1. 能從相片中知道當時發生的故事</p> <p>2. 能分辨什麼是自己最重要的東西</p> <p>3. 能清楚發表自己的家庭相片故事</p> <p>4. 能畫出自己覺得最重要的東西</p> <p>5. 能感受到相簿對成長歷史的重要</p> <p>6. 能珍惜守護自己感覺最重要的人事物</p> | <p>論</p> <p>6. 能說出每個人的生活經驗皆不同。</p> <p>★教學重點：</p> <p>一、觀察與紀錄</p> <p>1. 阿公阿嬤生活情形</p> <p>2. 分享與阿公阿嬤一起的生活經驗</p> <p>二、分組討論</p> <p>1. 最快樂、印象最深之事</p> <p>2. 全班共同討論與分享</p> <p>1. 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>2. 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> | <p>2. 分享與阿公阿嬤一起的生活經驗</p> <p>二、分組討論</p> <p>1. 最快樂、印象最深之事</p> <p>2. 全班共同討論與分享</p> <p>1. 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>2. 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> |
|--|---|---|--|--|---|--|

|          |                      |                      |                      |                      |                      |                      |
|----------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單 | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單 | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單 | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單 | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單 | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單 |
| 實施進度(週次) | 上 2<br>下 2           | 上 2<br>下 2           | 上 2<br>下 2           | 上 2<br>下 2           | 上 2<br>下 2           | 上 2<br>下 2           |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：： 性平教育

|                       |    |  |   |   |   |     |   |
|-----------------------|----|--|---|---|---|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/實踐) |    | 1. 了解性別刻板印象的類別及其表現方式。<br>2. 了解家庭成員的角色分工，不受性別限制。<br>3. 學習欣賞並接納自己不同的長處及尊重他人。   |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br>〈融入議題之實質內涵〉   |    | C2 人際關係與團隊合作    C3 多元文化與國際理解性    E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。<br>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |   |   |   | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應    |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。  |   |   |   | 議題  | <u>性平教育</u> 議題  |
| 時間                    | 年級 | 一  | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                       | 節數 | 2  | 2 | 2 | 2 | 2   | 2   |



|      |   |   |   |   |  |  |
|------|---|---|---|---|--|--|
| 教學重點 | <p>★學習表現：<br/>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br/>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。</p> <p>★學習內容<br/>Db-I-1 日常生活中的性別角色。<br/>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br/>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 學生能從繪本故事中，敏感察覺性別刻板印象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> | <p>★學習表現：<br/>3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。<br/>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。</p> <p>★學習內容<br/>Db-I-1 日常生活中的性別角色。<br/>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br/>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 學生能從繪本故事中，敏感察覺性別刻板印象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> | <p>★學習表現：<br/>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。<br/>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>★學習內容<br/>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。<br/>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 學生能從繪本故事中，敏感察覺性別刻板印象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：<br/>繪本導讀</p> | <p>★學習表現：<br/>3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。<br/>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>★學習內容<br/>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。<br/>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 學生能從繪本故事中，敏感察覺性別刻板印象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：<br/>繪本導讀</p> | <p>★學習表現：<br/>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。<br/>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。<br/>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>★學習內容<br/>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。<br/>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 人格特質詞卡。<br/>2. 愛迪生、居禮夫人生平簡報。<br/>3. 男性護理師與女性黑手的介紹簡報。<br/>4. 學習單。</p> | <p>★學習表現：<br/>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。<br/>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。<br/>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>★學習內容<br/>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。<br/>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 人格特質詞卡。<br/>2. 愛迪生、居禮夫人生平簡報。<br/>3. 男性護理師與女性黑手的介紹簡報。<br/>4. 學習單。<br/>5. 蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。</p> |
|------|---|---|---|---|--|--|

|      |  |  |  |  |   |  |
|------|--|--|--|--|---|--|
|      | <p>★教學重點：<br/>繪本導讀</p> <p>1. 透過日常生活事件，引導學生思考性別刻板印象問題，透過繪本引導學生察覺性別刻板印象，教導學生尊重自己的選擇。</p> <p>2. 了解性別刻板印象的類別及其表現方式。</p> <p>3. 能察覺日常生活中，存在的性別刻板印象。破除傳統性別角色的迷思，提供兩性平權的觀念，學習互相尊重。</p> | <p>★教學重點：<br/>繪本導讀</p> <p>1. 透過日常生活事件，引導學生思考性別刻板印象問題，透過繪本引導學生察覺性別刻板印象，教導學生尊重自己的選擇。</p> <p>2. 了解性別刻板印象的類別及其表現方式。</p> <p>3. 能察覺日常生活中，存在的性別刻板印象。破除傳統性別角色的迷思，提供兩性平權的觀念，學習互相尊重。</p> | <p>1. 男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。</p> <p>2. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3. 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> | <p>1. 男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。</p> <p>2. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3. 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。</p> | <p>5. 蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。</p> <p>2. 知道工作權利不受性別限制。</p> <p>3. 探索自己的興趣與專長。</p> | <p>★教學重點：</p> <p>1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。</p> <p>2. 知道工作權利不受性別限制。</p> <p>3. 探索自己的興趣與專長。</p> |
| 評量方式 | 發表討論<br>上課參與度  | 發表討論<br>上課參與度  | 發表討論<br>上課參與度  | 發表討論<br>上課參與度  | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度  |

|          |            |            |            |            |            |            |
|----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|          | 學習單        | 學習單        | 學習單        | 學習單        | 學習單        | 學習單        |
| 實施進度(週次) | 上 5<br>下 8 | 上 5<br>下 8 | 上 5<br>下 8 | 上 5<br>下 8 | 上 5<br>下 8 | 上 5<br>下 8 |

- 【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除
2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：性侵害教育

| 課程目標<br>(認知/情意/技能/實踐) |    | 1. 認識身體界線與自主權<br>2. 學習保護自己的隱私權與安全<br>3. 認識具有潛在性侵害危險的環境。<br>4. 澄清性侵害觀念的迷思。   |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
|-----------------------|----|---|---|---|---|-----|---|
| 核心素養<br><融入議題之實質內涵>   |    | A2 系統思考與解決問題<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>A3 規劃執行與創新應變<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>C2 人際關係與團隊合作<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。<br>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。<br><u>性別平等教育</u><br>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。<br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |   |   |   | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應    |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。   |   |   |   | 議題  | <u>性平教育</u> 議題  |
| 時間                    | 年級 | 一   | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                       | 節數 | 2   | 2 | 2 | 2 | 2   | 2   |

|      |  |  |  |   |   |   |
|------|--|--|--|---|---|---|
| 教學重點 | <p>★學習表現：<br/>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br/>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>★學習內容<br/>Db-I-1 日常生活中的性別角色。<br/>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 歌曲教唱與互動，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：<br/>1. 認識身體的部位，並了解男女生身體的差異。<br/>2. 知道身體的隱私處，學會保護自己</p> | <p>★學習表現：<br/>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br/>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。<br/>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 歌曲教唱與互動，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：<br/>1. 認識身體的部位，並了解男女生身體的差異。<br/>2. 知道身體的隱私處，學會保護自己</p> | <p>★學習表現：<br/>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>★學習內容<br/>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br/>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 歌曲教唱與互動，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> | <p>★學習表現：<br/>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>★學習內容<br/>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br/>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 觀看相關影片，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> | <p>★學習表現：<br/>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br/>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。<br/>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>★學習內容<br/>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br/>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。<br/>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 觀看相關影片，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊</p> | <p>★學習表現：<br/>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br/>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。<br/>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>★學習內容<br/>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br/>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。<br/>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 觀看相關影片，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊</p> |
|------|--|--|--|---|---|---|

|          |   |   |  |  |  |  |
|----------|---|---|--|--|--|--|
|          | <p>的隱私處。</p> <p>3. 了解隱私權意義，學會保護自己的隱私權。</p> <p>4. 學會尊重別人的身體。</p> | <p>的隱私處。</p> <p>3. 了解隱私權意義，學會保護自己的隱私權。</p> <p>4. 學會尊重別人的身體。</p> | <p>★教學重點：</p> <p>1. 認識與陌生人應對的方式。</p> <p>2. 學會抗拒誘惑，保護自己。</p> <p>3. 培養見義勇為的精神。</p> <p>4. 認識具有潛在性侵害危險的環境。</p> <p>5. 建立自我保護的基本技能。</p> <p>6. 培養面臨危險情境的危機處理能力。</p> | <p>★教學重點：</p> <p>1. 認識與陌生人應對的方式。</p> <p>2. 學會抗拒誘惑，保護自己。</p> <p>3. 培養見義勇為的精神。</p> <p>4. 認識具有潛在性侵害危險的環境。</p> <p>5. 建立自我保護的基本技能。</p> <p>6. 培養面臨危險情境的危機處理能力。</p> | <p>動：</p> <p>1. 觀看相關影片，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。</p> <p>2. 課堂分享</p> <p>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。</p> <p>2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。</p> <p>3. 澄清性侵害觀念的迷思。</p> <p>4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。</p> <p>5. 學習幫助性侵害受害者的方式。</p> | <p>重。</p> <p>2. 課堂分享</p> <p>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。</p> <p>2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。</p> <p>3. 澄清性侵害觀念的迷思。</p> <p>4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。</p> <p>5. 學習幫助性侵害受害者的方式。</p> |
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   |
| 實施進度(週次) | 上 6<br>下 5  | 上 6<br>下 5  | 上 6<br>下 5   | 上 6<br>下 5   | 上 6<br>下 5   | 上 6<br>下 5   |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：品德教育

|                       |    |   |   |   |   |     |   |
|-----------------------|----|---|---|---|---|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/實踐) |    | 1. 培養道德發展與判斷的知能。<br>2. 增進尊重人性、自律負責與公平正義的信念與情懷。<br>3. 養成實踐倫理價值的行為。   |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br>〈融入議題之實質內涵〉   |    | C2 人際關係與團隊合作<br>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。<br>C1 道德實踐與公民意識<br>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 |   |   |   | 跨領域 | <u>語文</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應    |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。   |   |   |   | 議題  | <u>品德教育</u> 議題  |
| 時間                    | 年級 | 一   | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                       | 節數 | 2   | 2 | 2 | 2 | 2   | 2   |

|      |   |   |   |   |  |   |
|------|---|---|---|---|--|---|
| 教學重點 | <p>★學習表現：</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>★學習內容</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <p>1. 欣賞繪本</p> <p>2. 培養正義感</p> | <p>★學習表現：</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>★學習內容</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> | <p>★學習表現：</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>★學習內容</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <p>1. 網路新聞分享</p> <p>2. 培養正義感</p> | <p>★學習表現：</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>★學習內容</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <p>1. 欣賞繪本</p> <p>2. 培養正義感</p> | <p>★學習表現：</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>★學習內容</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>★教學策略與活動：</p> | <p>★學習表現：</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>★學習內容</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <p>1. 欣賞繪本</p> <p>2. 培養正義感</p> |
|------|---|---|---|---|--|---|



|          |   |   |   |   |  |   |
|----------|---|---|---|---|--|---|
|          | 3. 願意參與與欣賞戲劇表演<br>4. 課堂分享<br>5. 學習單習寫<br>★教學重點：<br>一、繪本：<br>不是我的錯<br>二、正義感<br>三、我可以怎麼做<br>四、戲劇體驗<br>五、瞭解正義的意義。<br>六、學會如何在他人面前勇於站出來伸張正義。<br>七、體驗正義的重要。 | ★教學策略與活動：<br>1. 欣賞繪本<br>2. 培養正義感<br>3. 願意參與與欣賞戲劇表演<br>4. 課堂分享<br>5. 學習單習寫<br>★教學重點：<br>一、繪本：<br>不是我的錯<br>二、正義感<br>三、我可以怎麼做<br>四、戲劇體驗<br>五、瞭解正義的意義。<br>六、學會如何在他人面前勇於站出來伸張正義。<br>七、體驗正義的重要。 | 3. 文本共讀<br>4. 小組討論<br>5. 課堂分享<br>6. 學習單習寫<br>★教學重點：<br>1. 悔不當初(品德故事)<br>2. 一碗麵的故事/ 感謝天感謝地<br>3. 說出校園及班級的生活常規<br>4. 閱讀相關文本<br>5. 遵守校規、班級生活常規<br>6. 將心中的感恩用言語或文字表達出來<br>7. 遵守校園及班級的各項規定。<br>8. 在生活中常懷感恩之心 | 3. 願意參與與欣賞戲劇表演<br>4. 課堂分享<br>5. 學習單習寫<br>★教學重點：<br>1. 悔不當初(品德故事)<br>2. 一碗麵的故事/ 感謝天感謝地<br>3. 說出校園及班級的生活常規<br>4. 閱讀相關文本<br>5. 遵守校規、班級生活常規<br>6. 將心中的感恩用言語或文字表達出來<br>7. 遵守校園及班級的各項規定。<br>8. 在生活中常懷感恩之心 | 1. 欣賞繪本<br>2. 培養正義感<br>3. 願意參與與欣賞戲劇表演<br>4. 課堂分享<br>5. 學習單習寫<br>★教學重點：<br>1. 繪本共讀<br>2. 自我表達的適切性。<br>3. 與家人、同儕及師長的互動。<br>4. 人際溝通的態度與技巧。<br>5. 分享自己和家人互動的生活經驗。<br>6. 說出關於孝順的好話，並省思其所得。<br>7. 主動參與家庭事務，增進家人情誼。 | 3. 願意參與與欣賞戲劇表演<br>4. 課堂分享<br>5. 學習單習寫<br>★教學重點：<br>1. 繪本共讀<br>2. 自我表達的適切性。<br>3. 與家人、同儕及師長的互動。<br>4. 人際溝通的態度與技巧。<br>5. 分享自己和家人互動的生活經驗。<br>6. 說出關於孝順的好話，並省思其所得。<br>7. 主動參與家庭事務，增進家人情誼。 |
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  |
| 實施進度(週次) | 上 8<br>下 9  | 上 8<br>下 9  | 上 8<br>下 9  | 上 8<br>下 9  | 上 8<br>下 9   | 上 8<br>下 9  |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：性騷擾防治

|                       |    |   |   |   |   |     |   |
|-----------------------|----|---|---|---|---|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/實踐) |    | 一、認識身體界限的概念。<br>二、認識及辨認校園體育活動中常見的肢體接觸。<br>三、認識各項尋求協助的管道。  |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br>〈融入議題之實質內涵〉   |    | A2 系統思考與解決問題。<br>性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 (制) 能力。<br>性 (A3) 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 (制) 能力。 |   |   |   | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應    |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。                               |   |   |   | 議題  | <u>性平教育</u> 議題  |
| 時間                    | 年級 | 一   | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                       | 節數 | 1   | 1 | 1 | 1 | 1   | 1   |

|      |  |  |  |  |   |   |
|------|--|--|--|--|---|---|
| 教學重點 | <p>★學習表現：<br/>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br/>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>★學習內容<br/>Db-I-1 日常生活中的性別角色。<br/>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 繪本與影片欣賞，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：<br/>1. 利用肢體接觸的活動，讓學生感受身體的界限與被觸碰時的感受。<br/>2. 觀賞 STOP 機器</p> | <p>★學習表現：<br/>1a-I-1 認識基本的健康常識。<br/>2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。</p> <p>Db-I-1 日常生活中的性別角色。<br/>Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 繪本與影片欣賞，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：<br/>1. 利用肢體接觸的活動，讓學生感受身體的界限與被觸碰時的感受。<br/>2. 觀賞 STOP 機器</p> | <p>★學習表現：<br/>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>★學習內容<br/>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br/>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 繪本與影片欣賞，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> | <p>★學習表現：<br/>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。<br/>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。<br/>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>★學習內容<br/>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。<br/>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 繪本與影片欣賞，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br/>2. 課堂分享<br/>3. 學習單習寫</p> | <p>★學習表現：<br/>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br/>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。<br/>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>★學習內容<br/>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br/>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。<br/>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 觀看相關影片，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊</p> | <p>★學習表現：<br/>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br/>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。<br/>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>★學習內容<br/>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br/>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。<br/>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 觀看相關影片，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊</p> |
|------|--|--|--|--|---|---|

|          |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|
|          | 人影片，分組討論影片中的問題與自身經驗分享。<br>3. 實際練習當遇到性騷擾的情況時，勇敢的表達自己的感受。 | 人影片，分組討論影片中的問題與自身經驗分享。<br>3. 實際練習當遇到性騷擾的情況時，勇敢的表達自己的感受。 | ★教學重點：<br>1. 察覺及辨識自己與他人身體的界限差異；培養團隊合作及友善互動的行為態度。<br>2. 知道身體界限、身體自主權、性霸凌、性騷擾及性侵害的定義。<br>3. 認識性侵害、性騷擾、性霸凌的定義；生活中的若遭遇性侵、性騷擾、性霸凌情況時能尋求幫助，做出適切反應及求助。 | ★教學重點：<br>1. 察覺及辨識自己與他人身體的界限差異；培養團隊合作及友善互動的行為態度。<br>2. 知道身體界限、身體自主權、性霸凌、性騷擾及性侵害的定義。<br>3. 認識性侵害、性騷擾、性霸凌的定義；生活中的若遭遇性侵、性騷擾、性霸凌情況時能尋求幫助，做出適切反應及求助。 | 動：<br>1. 觀看相關影片，透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。<br>2. 課堂分享<br>3. 學習單習寫<br>★教學重點：<br>1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。<br>2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。<br>3. 澄清性侵害觀念的迷思。<br>4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。<br>5. 學習幫助性侵害受害者的方式。 | 重。<br>2. 課堂分享<br>3. 學習單習寫<br>★教學重點：<br>1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。<br>2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。<br>3. 澄清性侵害觀念的迷思。<br>4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。<br>5. 學習幫助性侵害受害者的方式。 |
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單                                    | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單                                    | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  |
| 實施進度(週次) | 上 9   | 上 9   | 上 9   | 上 9   | 上 9   | 上 9   |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：環境教育活動—清淨家園

|                            |    |   |   |   |   |     |   |
|----------------------------|----|---|---|---|---|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/<br>實踐)  |    | 認識家鄉與校園環境，節約能源與資源，期許達到人類與環境可以永續共存的社會。   |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br>〈融入議題之<br>實質內涵〉    |    | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。<br>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 |   |   |   | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、<br>課程願景及特<br>色發展之呼應 |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。                                       |   |   |   | 議題  | <u>環境教育</u> 議題  |
| 時間                         | 年級 | 一   | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                            | 節數 | 2   | 2 | 2 | 2 | 2   | 2   |

|      |   |   |   |   |   |  |
|------|---|---|---|---|---|--|
| 教學重點 | <p>★學習表現：<br/>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br/>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br/>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br/>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>★學習內容<br/>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。<br/>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。<br/>生 B-I-1 自然環境之美的感受。<br/>生 B-I-3 環境的探索與愛護。<br/>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> | <p>★學習表現：<br/>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br/>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br/>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br/>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>★學習內容<br/>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。<br/>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。<br/>生 B-I-1 自然環境之美的感受。<br/>生 B-I-3 環境的探索與愛護。<br/>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> | <p>★學習表現：<br/>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br/>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br/>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br/>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>★學習內容<br/>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。<br/>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。<br/>生 B-I-1 自然環境之美的感受。<br/>生 B-I-3 環境的探索與愛護。<br/>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> | <p>★學習表現：<br/>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br/>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br/>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br/>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>★學習內容<br/>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。<br/>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。<br/>生 B-I-1 自然環境之美的感受。<br/>生 B-I-3 環境的探索與愛護。<br/>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> | <p>★學習表現：<br/>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br/>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br/>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br/>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>★學習內容<br/>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。<br/>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。<br/>生 B-I-1 自然環境之美的感受。<br/>生 B-I-3 環境的探</p> | <p>★學習表現：<br/>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br/>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br/>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。<br/>生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>★學習內容<br/>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。<br/>生 C-I-1 事物特性與現象的探究。<br/>生 B-I-1 自然環境之美的感受。<br/>生 B-I-3 環境的探索與愛護。<br/>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>★教學策略與活動：</p> |
|------|---|---|---|---|---|--|

|          |  |   |   |   |   |  |
|----------|--|---|---|---|---|--|
|          | <p>探索與愛護。<br/>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> </ol> <p>★教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家園環境對自己的影響。</li> <li>2. 認真參與觀察家園環境問題的活動。</li> <li>3. 提出改善家園環境問題的具體策略。</li> <li>4. 實際執行保護家園環境的行動。</li> </ol> | <p>★教學策略與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> </ol> <p>★教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家園環境對自己的影響。</li> <li>2. 認真參與觀察家園環境問題的活動。</li> <li>3. 提出改善家園環境問題的具體策略。</li> <li>4. 實際執行保護家園環境的行動。</li> </ol> | <p>★教學策略與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> </ol> <p>★教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家園環境對自己的影響。</li> <li>2. 認真參與觀察家園環境問題的活動。</li> <li>3. 提出改善家園環境問題的具體策略。</li> <li>4. 實際執行保護家園環境的行動。</li> </ol> | <p>★教學策略與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> </ol> <p>★教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家園環境對自己的影響。</li> <li>2. 認真參與觀察家園環境問題的活動。</li> <li>3. 提出改善家園環境問題的具體策略。</li> <li>4. 實際執行保護家園環境的行動。</li> </ol> | <p>索與愛護。<br/>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> </ol> <p>★教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家園環境對自己的影響。</li> <li>2. 認真參與觀察家園環境問題的活動。</li> <li>3. 提出改善家園環境問題的具體策略。</li> <li>4. 實際執行保護家園環境的行動。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> </ol> <p>★教學重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解家園環境對自己的影響。</li> <li>2. 認真參與觀察家園環境問題的活動。</li> <li>3. 提出改善家園環境問題的具體策略。</li> <li>4. 實際執行保護家園環境的行動。</li> </ol> |
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度  | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度  |
| 實施進度(週次) | 上 12<br>下 20   | 上 12<br>下 20  | 上 12<br>下 20  | 上 12<br>下 20  | 上 12<br>下 20  | 上 12<br>下 18   |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：性剝削防治

|                            |    |   |   |   |   |     |   |
|----------------------------|----|---|---|---|---|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/<br>實踐)  |    | 1. 能深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。<br>2. 能辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。<br>3. 能運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。                   |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br><融入議題之<br>實質內涵>    |    | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>性平教育(A3)維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 |   |   |   | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、<br>課程願景及特<br>色發展之呼應 |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。                                       |   |   |   | 議題  | <u>性平教育</u> 議題  |
| 時<br>間                     | 年級 | 一   | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                            | 節數 | 1   | 1 | 1 | 1 | 1   | 1   |



教學重點

★學習表現：  
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。  
1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。  
4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。  
★學習內容  
Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。  
Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。  
Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。  
Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。  
★教學策略與活動：  
1. 影片欣賞  
2. 講述與問題討論

★學習表現：  
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。  
1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。  
4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。  
★學習內容  
Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。  
Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。  
Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。  
Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。  
★教學策略與活動：  
1. 影片欣賞  
2. 講述與問題討論  
3. 心得分享  
4. 學習單  
★教學重點：

★學習表現：  
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。  
1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。  
4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。  
★學習內容  
Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。  
Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。  
Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。  
Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。  
★教學策略與活動：  
1. 影片欣賞  
2. 講述與問題討論  
3. 心得分享  
4. 學習單  
★教學重點：  
1. 深化身體自主權的

★學習表現：  
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。  
1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。  
4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。  
★學習內容  
Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。  
Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。  
Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。  
Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。  
★教學策略與活動：  
1. 影片欣賞  
2. 講述與問題討論  
3. 心得分享  
4. 學習單  
★教學重點：  
1. 深化身體自主權的

★學習表現：  
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。  
1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。  
4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。  
★學習內容  
Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。  
Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。  
Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。  
Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。  
★教學策略與活動：  
1. 影片欣賞  
2. 講述與問題討論  
3. 心得分享

★學習表現：  
2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。  
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。  
1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。  
4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。  
★學習內容  
Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。  
Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。  
Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。  
Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。  
★教學策略與活動：  
1. 影片欣賞  
2. 講述與問題討論  
3. 心得分享  
4. 學習單  
★教學重點：  
1. 深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互

|          |   |  |   |   |  |   |
|----------|---|--|---|---|--|---|
|          | 3. 心得分享<br>4. 學習單<br>★教學重點：<br>1. 深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。<br>2. 辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。<br>3. 運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。 | 1. 深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。<br>2. 辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。<br>3. 運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。 | 概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。<br>2. 辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。<br>3. 運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。 | 概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。<br>2. 辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。<br>3. 運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。 | 4. 學習單<br>★教學重點：<br>1. 深化身體自主權的概念，勇於拒絕不合理的性別權力人際互動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。<br>2. 辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。<br>3. 運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。 | 動，學習性騷擾與性侵害的自我防護。<br>2. 辨識網路兒少性剝削的樣態，培養自我保護的技巧及危機處理的策略。<br>3. 運用網路資源，參與校園網路兒少性剝削防制短語宣導，並關懷被性剝削的受害者。 |
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度  | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度  | 發表討論<br>上課參與度   |
| 實施進度(週次) | 上 13  | 上 13   | 上 13  | 上 13  | 上 13   | 上 13  |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或删除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：家暴防治

|                       |    |  |   |   |   |     |   |
|-----------------------|----|--|---|---|---|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/實踐) |    | 1. 辨識危險的環境。<br>2. 學會危機處理的方法。<br>3. 說出家暴發生時，可以保護自己的方法。<br>4. 向家人表達自己的愛。<br>5. 知道家暴事件發生時的求助管道。   |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br><融入議題之實質內涵>   |    | A1 身心素質與自我精進<br>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>A2 系統思考與解決問題<br>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。<br>A3 規劃執行與創新應變<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 |   |   |   | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應    |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。  |   |   |   | 議題  | <u>家庭教育</u> 議題  |
| 時間                    | 年級 | 一  | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                       | 節數 | 2  | 2 | 2 | 2 | 2   | 2   |

|      |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|
| 教學重點 | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>★學習內容<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>★學習內容<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>★學習內容<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 學生能從繪本故事與影片中，敏感察覺</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>★學習內容<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 學生能從繪本故事與影片中，敏感察覺</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>★學習內容<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>★學習內容<br/>Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 學生能從繪本故事與影片中，敏感察覺</p> |
|------|--|--|--|--|--|--|

|          |   |   |  |  |   |  |
|----------|---|---|--|--|---|--|
|          | <p>★教學策略與活動：</p> <p>1. 學生能從繪本故事與影片中，敏觀察覺家庭暴力現象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。</p> <p>2. 課堂分享</p> <p>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 辨識危險的環境。</p> <p>2. 說出家暴發生時，可以保護自己的方法。</p> <p>3. 知道家暴事件發生時的求助管道。</p> <p>4. 知道家庭暴力對身心發展的影響。</p> | <p>★教學策略與活動：</p> <p>1. 學生能從繪本故事與影片中，敏觀察覺家庭暴力現象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。</p> <p>2. 課堂分享</p> <p>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 辨識危險的環境。</p> <p>2. 說出家暴發生時，可以保護自己的方法。</p> <p>3. 知道家暴事件發生時的求助管道。</p> <p>4. 知道家庭暴力對身心發展的影響。</p> | <p>家庭暴力現象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。</p> <p>2. 課堂分享</p> <p>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 辨識危險的環境。</p> <p>2. 說出家暴發生時，可以保護自己的方法。</p> <p>3. 知道家暴事件發生時的求助管道。</p> <p>4. 知道家庭暴力對身心發展的影響。</p> | <p>家庭暴力現象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。</p> <p>2. 課堂分享</p> <p>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 辨識危險的環境。</p> <p>2. 說出家暴發生時，可以保護自己的方法。</p> <p>3. 知道家暴事件發生時的求助管道。</p> <p>4. 知道家庭暴力對身心發展的影響。</p> | <p>★教學策略與活動：</p> <p>1. 學生能從繪本故事與影片中，敏觀察覺家庭暴力現象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。</p> <p>2. 課堂分享</p> <p>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 辨識危險的環境。</p> <p>2. 說出家暴發生時，可以保護自己的方法。</p> <p>3. 知道家暴事件發生時的求助管道。</p> <p>4. 知道家庭暴力對身心發展的影響。</p> | <p>家庭暴力現象，並透過討論，思考其中問題，學習互助和尊重。</p> <p>2. 課堂分享</p> <p>3. 學習單習寫</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 辨識危險的環境。</p> <p>2. 說出家暴發生時，可以保護自己的方法。</p> <p>3. 知道家暴事件發生時的求助管道。</p> <p>4. 知道家庭暴力對身心發展的影響。</p> |
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   |
| 實施進度(週次) | 上 15<br>下 3   | 上 15<br>下 3   | 上 15<br>下 3  | 上 15<br>下 3  | 上 15<br>下 3   | 上 15<br>下 3  |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 高年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：交通安全

|                            |    |   |  |     |   |
|----------------------------|----|---|--|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/<br>實踐)  |    | 一、探究實際上路可能發生的危險與安全應對的方法<br>二、培養遵守交通規則與尊重其他用路人的態度  |  | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br>〈融入議題之<br>實質內涵〉    |    | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。<br>安 E2 了解危機與安全。<br>安E4探討日常生活應該注意的安全。 |  | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>社會</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、<br>課程願景及特<br>色發展之呼應 |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。   |  | 議題  | <u>交通安全</u> 議題  |
| 時間                         | 年級 | 五   |  | 六   |   |
|                            | 節數 | 4   |  | 4   |   |

|      |   |  |
|------|---|--|
| 教學重點 | <p>★學習表現：</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機</p> <p>★學習內容</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> <li>4. 學習單</li> </ol> <p>★教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 危險感知能力</li> <li>2. 用路倫理與責任</li> <li>3. 步行與運具使用</li> <li>4. 認識腳踏車行車時應注意事項</li> <li>5. 知道安全騎乘腳踏車的方法。</li> <li>6. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。</li> <li>7. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。</li> <li>8. 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。</li> </ol> | <p>★學習表現：</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機</p> <p>★學習內容</p> <p>Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> <li>4. 學習單</li> </ol> <p>★教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 危險感知能力</li> <li>2. 用路倫理與責任</li> <li>3. 步行與運具使用</li> <li>4. 調查機動車輛事故的現況。</li> <li>5. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。</li> <li>6. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。</li> <li>7. 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。</li> <li>8. 了解發生交通事故的處理方法與通報協助方式。</li> </ol> |
| 評量方式 | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度  |
| 實施進度 | 上 18、20<br>下 12、17  | 上 18、20<br>下 12、17   |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 高年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：生命教育

|                            |    |  |  |     |   |
|----------------------------|----|--|--|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/<br>實踐)  |    | 1. 培養經營幸福與健康家庭的知能。<br>2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度。<br>3. 增進家與社會關係的反思能力。   |  | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br>〈融入議題之<br>實質內涵〉    |    | B1 符號運用與溝通表達<br>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。<br>A1 身心素質與自我精進<br>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。<br>A3 規劃執行與創新應變<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 |  | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域<br><u>語文</u> 領域  |
| 與學校背景、<br>課程願景及特<br>色發展之呼應 |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。  |  | 議題  | <u>生命教育</u> 議題  |
| 時間                         | 年級 | 五  |  | 六   |   |
|                            | 節數 | 1  |  | 1   |   |



|          |   |   |
|----------|---|---|
| 教學重點     | <p>★學習表現：</p> <p>國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>健康與體育 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>綜合活動 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>★學習內容</p> <p>國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>健康與體育 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>綜合活動 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> <li>4. 學習單</li> </ol> <p>★教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考快樂人生的定義。</li> <li>2. 善用時間，實踐自我的充實人生。</li> <li>3. 利用新聞報導的方式分享熱愛生命的故事。</li> <li>4. 對他人的展現給予回饋和建議。</li> <li>5. 了解自己的優點。</li> <li>6. 學會欣賞別人、關心別人。</li> <li>7. 熱於參與各類活動。</li> </ol> | <p>★學習表現：</p> <p>國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>健康與體育 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>綜合活動 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>★學習內容</p> <p>國語 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>健康與體育 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>綜合活動 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>★教學策略與活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片欣賞</li> <li>2. 團體活動與討論</li> <li>3. 心得分享</li> <li>4. 學習單</li> </ol> <p>★教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思考快樂人生的定義。</li> <li>2. 善用時間，實踐自我的充實人生。</li> <li>3. 利用新聞報導的方式分享熱愛生命的故事。</li> <li>4. 對他人的展現給予回饋和建議。</li> <li>5. 了解自己的優點。</li> <li>6. 學會欣賞別人、關心別人。</li> <li>7. 熱於參與各類活動。</li> </ol> |
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度   | 發表討論<br>上課參與度   |
| 實施進度(週次) | 下 7   | 下 7   |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度 一至六年級 第一、二學期 跨年級課程名稱：自殺防治

|                       |    |   |   |   |   |     |   |
|-----------------------|----|---|---|---|---|-----|---|
| 課程目標<br>(認知/情意/技能/實踐) |    | 1. 了解死亡可能帶來的影響。<br>2. 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。<br>3. 認識感覺並學會區分生理與心理的感覺<br>4. 加強情緒管理的能力<br>5. 學習如何和非理性想法唱反調   |   |   |   | 類型  | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 |
| 核心素養<br><融入議題之實質內涵>   |    | A2 系統思考與解決問題<br>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。<br>A3 規劃執行與創新應變<br>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。<br>C2 人際關係與團隊合作<br>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 |   |   |   | 跨領域 | <u>健體</u> 領域<br><u>生活</u> 領域<br><u>綜合</u> 領域  |
| 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應    |    | 本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，並發展環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。   |   |   |   | 議題  | <u>生命教育</u> 議題  |
| 時間                    | 年級 | 一   | 二 | 三 | 四 | 五   | 六   |
|                       | 節數 | 1   | 1 | 1 | 1 | 1   | 1   |

|             |   |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| <p>教學重點</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br/>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br/>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br/>★學習內容<br/>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br/>Ad-II-2 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。<br/>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br/>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br/>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br/>★學習內容<br/>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br/>Ad-II-2 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。<br/>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br/>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br/>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br/>★學習內容<br/>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br/>Ad-II-2 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。<br/>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享<br/>4. 完成珍愛生命學習單。</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br/>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br/>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br/>★學習內容<br/>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br/>Ad-II-2 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。<br/>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享<br/>4. 完成珍愛生命學習單。</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br/>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br/>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br/>★學習內容<br/>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br/>Ad-II-2 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。<br/>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享</p> | <p>★學習表現：<br/>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。<br/>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。<br/>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。<br/>★學習內容<br/>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。<br/>Ad-II-2 情緒的辨識與調適。正向思考的策略。<br/>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>★教學策略與活動：<br/>1. 影片欣賞<br/>2. 團體活動與討論<br/>3. 心得分享<br/>4. 完成珍愛生命學習單。</p> |
|-------------|---|---|---|---|---|---|

|          |   |   |  |  |   |  |
|----------|---|---|--|--|---|--|
|          | <p>4. 完成珍愛生命學習單。</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 了解死亡可能帶來的影響。</p> <p>2. 正向討論死亡的話題。</p> <p>3. 珍愛生命繪本閱讀與討論</p> <p>4. 利用小書表達自己的想法。</p> <p>5. 把握當下、珍惜生命的重要意義。</p> <p>6. 校內外關懷支持系統介紹。</p> <p>7. 面對問題，情緒抒發，尋求協助，解決問題。</p> | <p>4. 完成珍愛生命學習單。</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 了解死亡可能帶來的影響。</p> <p>2. 正向討論死亡的話題。</p> <p>3. 珍愛生命繪本閱讀與討論</p> <p>4. 利用小書表達自己的想法。</p> <p>5. 把握當下、珍惜生命的重要意義。</p> <p>6. 校內外關懷支持系統介紹。</p> <p>7. 面對問題，情緒抒發，尋求協助，解決問題。</p> | <p>★教學重點：</p> <p>1. 了解死亡可能帶來的影響。</p> <p>2. 正向討論死亡的話題。</p> <p>3. 珍愛生命繪本閱讀與討論</p> <p>4. 利用小書表達自己的想法。</p> <p>5. 把握當下、珍惜生命的重要意義。</p> <p>6. 校內外關懷支持系統介紹。</p> <p>7. 面對問題，情緒抒發，尋求協助，解決問題。</p> | <p>★教學重點：</p> <p>1. 了解死亡可能帶來的影響。</p> <p>2. 正向討論死亡的話題。</p> <p>3. 珍愛生命繪本閱讀與討論</p> <p>4. 利用小書表達自己的想法。</p> <p>5. 把握當下、珍惜生命的重要意義。</p> <p>6. 校內外關懷支持系統介紹。</p> <p>7. 面對問題，情緒抒發，尋求協助，解決問題。</p> | <p>4. 完成珍愛生命學習單。</p> <p>★教學重點：</p> <p>1. 了解死亡可能帶來的影響。</p> <p>2. 正向討論死亡的話題。</p> <p>3. 珍愛生命繪本閱讀與討論</p> <p>4. 利用小書表達自己的想法。</p> <p>5. 把握當下、珍惜生命的重要意義。</p> <p>6. 校內外關懷支持系統介紹。</p> <p>7. 面對問題，情緒抒發，尋求協助，解決問題。</p> | <p>★教學重點：</p> <p>1. 了解死亡可能帶來的影響。</p> <p>2. 正向討論死亡的話題。</p> <p>3. 珍愛生命繪本閱讀與討論</p> <p>4. 利用小書表達自己的想法。</p> <p>5. 把握當下、珍惜生命的重要意義。</p> <p>6. 校內外關懷支持系統介紹。</p> <p>7. 面對問題，情緒抒發，尋求協助，解決問題。</p> |
| 評量方式     | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單  | 發表討論<br>上課參與度<br>學習單   |
| 實施進度(週次) | 下 13  | 下 13  | 下 13   | 下 13   | 下 13  | 下 13   |

【註】：1. 表格行數可依實際實施年級合併或刪除

2. 教學重點：包含學習內容、學習表現、教學模式與策略等。

## 其他類課程（高年級學習宣導等活動）(全校性活動)

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度第 1 學期六年級 課程名稱：高年級學習宣導等活動

| 進度<br>(週次) | 主題   | 節數 | 課程目標                                       | 核心素養<br>(或議題之實質內涵)                               | 教學重點<br>(學習內容或討論題綱)                   | 評量方式         | 備註 |
|------------|------|----|--|--|---------------------------------------|--------------|----|
| 4          | 防災演練 | 1  | 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。 | 防 J3：臺灣災害防救的機制與運作<br>防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | 1. 防災教育<br>2. 避難逃生知能與演練               | 問答<br>實際操作   |    |
| 16         | 校外教學 | 7  | 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。      | 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。       | 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 | 專心聆聽<br>觀察評量 |    |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣福興鄉育新國民小學 114 學年度第 2 學期 六年級 課程名稱：高年級學習宣導等活動

| 進度<br>(週次) | 主題   | 節數 | 課程目標                       | 核心素養<br>(或議題之實質內涵)  | 教學重點<br>(學習內容或討論題綱)                   | 評量方式 | 備註 |
|------------|------|----|----------------------------|---|---------------------------------------|------|----|
| 11         | 校慶活動 | 7  | 願意參與團體活動。<br>能與同學合作進行團體遊戲。 | A1 身心素質與自我精進<br>C2 人際關係與團隊合作<br>健體-E-C2<br>具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 | 1. 校慶運動會預演<br>2. 樂隊、旗手練習<br>3. 趣味競賽練習 | 實際演練 |    |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。