

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：

| 課程名稱 | 樂讀饗宴 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 偏鄉學校，學生文化刺激較少。 2. 四大願景：營造富人文、進取、創新、多元 的和樂校園。 3. 引進多方資源，提供學生多元學習的環境及機會。 4. 積極培育學生，朝適性揚才目標發展，期能創造未來無限競爭力。 | | | | |
| 核心素養 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | | |

| | | 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | |
|------------|----|---|--|---|--|---|---|------------------------|
| 課程目標 | | 1. 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 古典文學不偏廢，文言文、古典詩歌也能扣議題、跨領域，厚植閱讀基礎。 3. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。 4. 學習將所學吸收、內化後，轉化為能力，在生活中把所學的能力運用出來。 5. 學習悅納自己、具備解決問題的能力及良好的人際關係。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 小滿 | 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻 | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的 | 1. 學習閱讀新詩、絕句。 2. 學習判斷文本中的「以動襯靜」手法。 3. 學習分析文本的6W(人事時地物原因)。 4. 學習欣賞詩詞，觀察環境的變化。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 | 1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---------------------------------------|--|--|
| | | | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>5. 學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法。</p> | | |
|--|--|--|--|---|---|---------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|----|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | | Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 2 週 | 1 | 小滿 | <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p> | <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1. 學習閱讀新詩、絕句。</p> <p>2. 學習判斷文本中的「以動襯靜」手法。</p> <p>3. 學習分析文本的 6W (人事時地物原因)。</p> <p>4. 學習欣賞詩詞，觀察環境的變化。</p> <p>5. 學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與作法。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|----------|---|--|---|---|---|---------------------------------|
| | | | <p>與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> | <p>或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第3週 | 1 | 街角的冰淇淋小店 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> | <p>1.學習閱讀現代散文。</p> <p>2.學習分析文本訊息與地圖對應的位置。</p> <p>3.學習從文本中歸納重點並說明支持理</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | <p>情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，</p> | <p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解</p> | <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>由。</p> <p>4. 學習解讀文本的象徵含義。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵。</p> | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|
| | | | 擴充閱讀視野。 | <p>決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 4 週 | 1 | 街角的冰淇淋小店 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答</p> | <p>1. 學習閱讀現代散文。</p> <p>2. 學習分析文本訊息與地圖對應的位置。</p> <p>3. 學習從文本中歸納重點並說明支持理由。</p> <p>4. 學習解讀文本的象徵含</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|----------------------------------|--|--|
| | | | <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> | <p>PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>義。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵。</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|----------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----|---|---|--|---|--|-----------------------------------|
| | | | | <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 5 週 | 1 | 祭公文 | <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概</p> | <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文</p> | <p>1. 學習閱讀古典散文。</p> <p>2. 學習理解文言文字詞與省略主語的用法。</p> <p>3. 學習從文本歸納人物特質與故事情節的異同。</p> <p>4. 學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|-----------------------|-------------------------|--|--|
| | | | <p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產</p> | <p>本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>5.學習結合文本的訊息進行推論。</p> | | |
|--|--|--|---|---|-----------------------|-------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | | <p>品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 6 週 | 1 | 祭公文 | <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，</p> | <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> | <p>1. 學習閱讀古典散文。</p> <p>2. 學習理解文言文字詞與省略主語的用法。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | | | <p>豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技</p> | <p>析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> | <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>3. 學習從文本歸納人物特質與故事情節的異同。</p> <p>4. 學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。</p> <p>5. 學習結合文本的訊息進行推論。</p> | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|

工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

Bd-IV-2:論證

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----|--|---|---|---|---|---------------------------------|
| | | | | 方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 7 週 | 1 | 祭公文 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1.學習閱讀古典散文。</p> <p>2.學習理解文言文字詞與省略主語的用法。</p> <p>3.學習從文本歸納人物特質與故事情節的異同。</p> <p>4.學習推論文本與標題，以及文轉圖的關係。</p> <p>5.學習結合文本的訊息進行推論。</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | 片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 8 週 | 1 | 朋友四型 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1. 學習閱讀現代散文。 2. 學習理解分析文本訊息。 3. 學習從文本中歸納上位概念。 4. 學習文本間相互呼應的對應。 5. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 | 1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典 3. Youtube 影片：繪本《說到做到》 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|--|---|--|--|--|---|
| | | | | <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 9 週 | 1 | 朋友四型 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活應用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1. 學習閱讀現代散文。</p> <p>2. 學習理解分析文本訊息。</p> <p>3. 學習從文本中歸納上位概念。</p> <p>4. 學習文本間相互呼應的對應。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵推論與體會文本背後的重要價值。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片：繪本《說到做到》</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|--|---|--|---|------------------------|
| | | | | 據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 起飛的時候 | 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的 | Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2: 各種 | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1. 學習閱讀現代寫人散文。 2. 學習分析文章的表現手法。 3. 學習文本間相互呼應的對應。 4. 學習從文本推論人物的特質或心理狀態。 5. 學習比較不同文本的情境與人物特點。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 | 1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批</p> | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|---|---|--|---|--|-----------------------------------|
| | | | | 判等目的。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 11 週 | 1 | 起飛的時候 | <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各</p> | <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1. 學習閱讀現代寫人散文。</p> <p>2. 學習分析文章的表現手法。</p> <p>3. 學習文本間相互呼應的對應。</p> <p>4. 學習從文本推論人物的特質或心理狀態。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與人物特點。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|---|--|---|---------------------------------|
| | | | | 方式如比較、 比喻等。 | | | | |
| 第 12 週 | 1 | 颱風 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1.學習閱讀新詩。</p> <p>2.學習分析新詩的表現手法。</p> <p>3.學習從文本中解讀作者想傳達的含義。</p> <p>4.學習推論文本與標題間的關係。</p> <p>5.學習比較不同文本的情境與畫面。</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----|--|--|---|--|---|---------------------------------|
| | | | <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 13 週 | 1 | 颱風 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能</p> | <p>1.學習閱讀新詩。</p> <p>2.學習分析新詩的表現手法。</p> <p>3.學習從文本中解讀作者想傳達的含義。</p> <p>4.學習推論文本與標題間的</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--------------------------------------|--|--|
| | | <p>用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖</p> | <p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> | <p>力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>關係。</p> <p>5. 學習比較不同文本的情境與畫面。</p> | | |
|--|--|---|---|---|--------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|---|--|--|--|---|
| | | | 書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 14 週 | 1 | 給母親梳頭髮 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1. 學習閱讀抒情文。</p> <p>2. 學習理解文本中「藉物抒情」的手法。</p> <p>3. 學習從文本擷取正確訊息。</p> <p>4. 學習分析文本的時間順序與視角。</p> <p>5. 學習欣賞文章的美感，比較不同文本的形式、做法與內涵。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片：廣告《我的不會媽媽》</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|---|---|--|---|--|
| | | | <p>域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> | | | | |
| 第 15 週 | 1 | 給母親梳頭髮 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4:靈活運</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀</p> | <p>1.學習閱讀抒情文。</p> <p>2.學習理解文本中「藉物抒情」的手法。</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> <p>3.Youtube 影片：廣告《我</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|---------------|
| | | <p>用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖</p> | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描</p> | <p>態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>3. 學習從文本擷取正確訊息。</p> <p>4. 學習分析文本的時間順序與視角。</p> <p>5. 學習欣賞文章的美感，比較不同文本的形式、做法與內涵。</p> | | <p>的不會媽媽》</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|---------------|

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|---|---|--|---|--|
| | | | 書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 寫景物間接抒情。 Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | | | |
| 第 16 週 | 1 | 給母親梳頭髮 | 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概 | Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文 | 1. 學習閱讀抒情文。 2. 學習理解文本中「藉物抒情」的手法。 3. 學習從文本擷取正確訊息。 4. 學習分析文本的時間順序與視角。 5. 學習欣賞文章的美感，比較不同文本的 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 | 1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典 3. Youtube 影片：廣告《我的不會媽媽》 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|-----------------------|------------------|--|--|
| | | | <p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數</p> | <p>本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>形式、做法與內涵。</p> | | |
|--|--|--|---|---|-----------------------|------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | 據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | | | |
| 第 17 週 | 1 | 觀察入微的瑞士少年 | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1. 學習閱讀現代散文的文意與主旨。</p> <p>2. 學習轉換文本與圖像間的連結。</p> <p>3. 學習從文本擷取正確訊息。</p> <p>4. 學習欣賞影片與文本的連結關係。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵。</p> | | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片：集中營的大玩家《美麗人生》笑看生死</p> <p>4. Youtube 影片：繪本《森林裡的迷藏王》</p> <p>5. 繪本《想像力的神奇力量》</p> |

群體與家國民族情感的體會。

Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。

Bb-IV-4:直接抒情。

Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。

Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。

Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

Bd-IV-1:以事

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|--|---|---|--|---|---|
| | | | 實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 | | | | | |
| 第 18 週 | 1 | 觀察入微的瑞士少年 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1. 學習閱讀現代散文的文意與主旨。 2. 學習轉換文本與圖像間的連結。 3. 學習從文本擷取正確訊息。 4. 學習欣賞影片與文本的連結關係。 5. 學習比較不同文本的內涵。 | | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 | 1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典 3. Youtube 影片：集中營的大玩家《美麗人生》笑看生死 4. Youtube 影片：繪本《森林裡的迷藏王》 5. 繪本《想像力的神奇力量》 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4:直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|--|--|---|--|---|
| | | | <p>圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | | |
| 第 19 週 | 1 | 天燈的下一步 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分</p> | <p>1. 學習閱讀現代散文。</p> <p>2. 學習分析文本訊息與圖像轉換的關係。</p> <p>3. 學習從文本中歸納重點並說明原因。</p> <p>4. 學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵與論點論據的</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片：《不環保的傳統該怎麼辦？關於環保天燈的創意實踐》</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------|------------|--|--|
| | | | <p>及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分</p> | <p>析。</p> | <p>分類。</p> | | |
|--|--|--|--|--|-----------|------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|---|--|---|--|---|
| | | | | <p>類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 20 週 | 1 | 天燈的下一步 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的</p> | <p>1. 學習閱讀現代散文。</p> <p>2. 學習分析文本訊息與圖像轉換的關係。</p> <p>3. 學習從文本中歸納重點並說明原因。</p> <p>4. 學習將文本情境轉換為生活情境問題的解決能力。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片：《不環保的傳統該怎麼辦？關於環保天燈的創意實踐》</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|-------------------------------|--|--|
| | | <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p> | <p>敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描</p> | <p>問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>5.學習比較不同文本的內涵與論點論據的分類。</p> | | |
|--|--|---|---|--|-------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | <p>訊、組織材料， 擴充閱讀視野。</p> | <p>述、列舉、因 果、問題解 決、比較、分 類、定義等寫 作手法。</p> <p>Bc-IV-3: 數 據、圖表、圖 片、工具列等 輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1: 以事 實、理論為論 據，達到說 服、建構、批 判等目的。</p> <p>Bd-IV-2: 論證 方式如比較、 比喻等。</p> | | | | |
|--|--|--|----------------------------|--|--|--|--|--|

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 樂讀饗宴 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 偏鄉學校，學生文化刺激較少。 2. 四大願景：營造富人文、進取、創新、多元 的和樂校園。 3. 引進多方資源，提供學生多元學習的環境及機會。 4. 積極培育學生，朝適性揚才目標發展，期能創造未來無限競爭力。 | | | | |
| 核心素養 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 | | | | |

| | | 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | | | |
|------------|----|---|--|---|--|--|---|--|
| 課程目標 | | 1. 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配各種主題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 古典文學不偏廢，文言文、古典詩歌也能扣議題、跨領域，厚植閱讀基礎。 3. 融入多元評量，如比較文本、文轉圖、生活應用題，培養學生思考、理解、協調、討論、欣賞、創作的的能力。 4. 學習將所學吸收、內化後，轉化為能力，在生活中把所學的能力運用出來。 5. 學習悅納自己、具備解決問題的能力及良好的人際關係。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 六把雨傘 | 1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 | Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻 | 1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的 | 1. 學習閱讀現代新詩與散文。 2. 學習從文本歸納重點並說明理由。 3. 學習使用象徵的意涵說明。 4. 學習比較不同文本。 5. 學習推論文 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告 | 1. 學習單 2. 教育部線上國語辭典 3. Youtube: 蘇打綠〈你心裡最後一個〉 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|-----------------|--|--|
| | | | <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p> | <p>文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因</p> | <p>問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>本與新詩的呼應。</p> | | |
|--|--|--|---|---|--|-----------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|--|--|---|--|---|---|
| | | | <p>訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 2 週 | 1 | 春節連假 | | | | | | |
| 第 3 週 | 1 | 六把雨傘 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元</p> | <p>1.學習閱讀現代新詩與散文。</p> <p>2.學習從文本歸納重點並說明理由。</p> <p>3.學習使用象徵的意涵說明。</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> <p>3.Youtube：蘇打綠〈你心裡最後一個〉</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> | <p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p> | <p>文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>4. 學習比較不同文本。</p> <p>5. 學習推論文本與新詩的呼應。</p> | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|---|---|--|---|---|---------------------------------|
| | | | <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> | <p>情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 4 週 | 1 | 登鸛雀樓 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀</p> | <p>1.學習閱讀新詩、絕句。</p> <p>2.學習「人稱變化」的詮釋。</p> <p>3.學習分析文本的寫景手</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | <p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社</p> | <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由</p> | <p>素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>法。</p> <p>4. 學習欣賞詩詞美感，評鑑省思文本形式及手法。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵與作法。</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|--|---|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | <p>會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> | <p>敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 5 週 | 1 | 登鸛雀樓 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境,進行報</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文</p> | <p>1. 學習閱讀新詩、絕句。</p> <p>2. 學習「人稱變化」的詮釋。</p> <p>3. 學習分析文本的寫景手法。</p> <p>4. 學習欣賞詩詞美感,評鑑省思文本形式及手法。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------|-------------|--|--|
| | | <p>告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分</p> | <p>本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>與作法。</p> | | |
|--|--|---|---|-----------------------|-------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|--|--|--|--|--|---|
| | | | | 類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 6 週 | 1 | 壞人壞事代表 | <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1. 學習閱讀現代散文。</p> <p>2. 學習文本中「人物形象」的刻畫手法。</p> <p>3. 學習從文本擷取正確訊息。</p> <p>4. 學習比較不同文本的「父愛」內涵與作法。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片:《我的百變爸爸》</p> <p>4. Youtube 影片:《被忘記的餐桌》</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第7週 | 1 | 壞人壞事代表 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> | <p>1.學習閱讀現代散文。</p> <p>2.學習文本中「人物形象」的刻畫手法。</p> <p>3.學習從文本</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> <p>3.Youtube 影片:《我的百變爸爸》</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|-------------------------------|
| | | | <p>增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p> | <p>析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分</p> | <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>擷取正確訊息。</p> <p>4. 學習比較不同文本的「父愛」內涵與作法。</p> | | <p>4. Youtube 影片：《被忘記的餐桌》</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|--|-------------------------------|

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|---|--|--|--|--|
| | | | 與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 8 週 | 1 | 別讓耳朵吃毒藥 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1.學習閱讀現代散文。 2.學習從文本歸納上位概念與正確分類。 3.學習分析論說文的論證要素。 4.學習閱讀圖表的訊息意義,並與文本連結。 5.學習比較不同文本的內容異同,並落實於生活情境的延伸寫作。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告 | 1.學習單 2.教育部線上國語辭典 3.Youtube 影片:《我們的島第 932 集 聲景錄台灣(2017-11-27)》 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|--|------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
| | | | <p>類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 9 週 | 1 | 別讓耳朵吃毒藥 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能 | 1.學習閱讀現代散文。 2.學習從文本 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 | 1.學習單 2.教育部線上國語辭典 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|-----------------------------|--|
| | | <p>題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等</p> | <p>力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>歸納上位概念與正確分類。</p> <p>3.學習分析論說文的論證要素。</p> <p>4.學習閱讀圖表的訊息意義，並與文本連結。</p> <p>5.學習比較不同文本的內容異同，並落實於生活情境的延伸寫作。</p> | <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>3.Youtube影片：《我們的島第932集 聲景錄台灣(2017-11-27)》</p> |
|--|--|--|---|---|---|-----------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|--|--|--|---|
| | | | <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 螢火 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分</p> | <p>1. 學習閱讀近體詩與現代散文。</p> <p>2. 學習還原詩句中的「主語」。</p> <p>3. 學習分析文本的寫作技巧(近體詩的格律、詩詞的呈現手法)。</p> <p>4. 學習判讀作者的視角變化與觀察圖像與文本的轉換。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片：《螢火蟲同步發光是為了遇見對的牠》</p> <p>4. Youtube 影片：《螢火蟲復育》</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-----------|---------------------------------------|--|--|
| | | | <p>及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫</p> | <p>析。</p> | <p>5. 學習評鑑省思文本形式及手法，比較不同文本的內涵與延伸。</p> | | |
|--|--|--|--|---|-----------|---------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>作手法。</p> <p>Bc-IV-3: 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 11 週 | 1 | 螢火 | <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、</p> | <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1. 學習閱讀近體詩與現代散文。</p> <p>2. 學習還原詩句中的「主語」。</p> <p>3. 學習分析文本的寫作技巧（近體詩的格律、詩詞的呈現手法）。</p> <p>4. 學習判讀作者的視角變化與觀察圖像與文本的轉換。</p> <p>5. 學習評鑑省思文本形式及手法，比較不</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片：《螢火蟲同步發光是為了遇見對的牠》</p> <p>4. Youtube 影片：《螢火蟲復育》</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|-------------------|--|--|
| | | | <p>段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖</p> | | <p>同文本的內涵與延伸。</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|-------------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------|--|---|--|---|--|----------------------|
| | | | | 片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 12 週 | 1 | 初至天目雙清莊記 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1.學習閱讀古典散文。 2.學習將文言文轉化為白話文。 3.學習分析文本的寫作技巧與「以動顯靜」的手法。 4.學習掌握作者所表達的背後情思。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告 | 1.學習單 2.教育部線上國語辭典 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------|--|--|---|---|--|-----------------------------------|
| | | | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 13 週 | 1 | 初至天目雙清莊記 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀</p> | <p>1. 學習閱讀古典散文。</p> <p>2. 學習將文言文轉化為白話文。</p> <p>3. 學習分析文本的寫作技巧</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | <p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社</p> | <p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫</p> | <p>素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>與「以動顯靜」的手法。</p> <p>4. 學習掌握作者所表達的背後情思。</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------|---|--|--|---|--|----------------------|
| | | | 會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 | 作手法。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 14 週 | 1 | 初至天目雙清莊記 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境,進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3:韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。 | 1.學習閱讀古典散文。 2.學習將文言文轉化為白話文。 3.學習分析文本的寫作技巧與「以動顯靜」的手法。 4.學習掌握作者所表達的背後情思。 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告 | 1.學習單 2.教育部線上國語辭典 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|---|---|--|--|--|
| | | | <p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 15 週 | 1 | 與老天爺說話 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀</p> | <p>1. 學習閱讀極短篇小說、現代散文。</p> <p>2. 學習分析文章六何 6W。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片:《One Day</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|
| | | <p>用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理</p> | <p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>3.學習整理文意脈絡與事件發生的順序。</p> <p>4.學習分析文本的寫作技巧。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵與延伸。</p> | <p>善的循環》</p> <p>4.博客來網頁書籍簡介:《是誰送來禮物?》、《一個神奇的善意》</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|--|---|--|---|---|
| | | | <p>解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。</p> | <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 16 週 | 1 | 與老天爺說話 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插</p> | <p>1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力,並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> | <p>1.學習閱讀極短篇小說、現代散文。</p> <p>2.學習分析文章六何 6W。</p> <p>3.學習整理文意脈絡與事件發生的順序。</p> <p>4.學習分析文本的寫作技巧。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵</p> | <p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | <p>1 學習單</p> <p>2.教育部線上國語辭典</p> <p>3.Youtube 影片:《One Day 善的循環》</p> <p>4.博客來網頁書籍簡介:《是誰送來禮物?》、《一個神奇的善意》</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|-------------|--|--|
| | | | <p>情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，</p> | <p>敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖</p> | <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>與延伸。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|-------------|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|---|--|---|--|--|
| | | | 擴充閱讀視野。 | 片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 | | | | |
| 第 17 週 | 1 | 與老天爺說話 | <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> | <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社</p> | <p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。</p> <p>5. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>1. 學習閱讀極短篇小說、現代散文。</p> <p>2. 學習分析文章六何 6W。</p> <p>3. 學習整理文意脈絡與事件發生的順序。</p> <p>4. 學習分析文本的寫作技巧。</p> <p>5. 學習比較不同文本的內涵與延伸。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p> | <p>1 學習單</p> <p>2. 教育部線上國語辭典</p> <p>3. Youtube 影片:《One Day 善的循環》</p> <p>4. 博客來網頁書籍簡介:《是誰送來禮物?》、《一個神奇的善意》</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|--|------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
| | | | <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 18 週 | 1 | 小大人的滋味 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能 | 1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解說 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 | 1 學習單 2.教育部線上國語辭典 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|--|
| | | <p>題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏</p> | <p>力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>明文的知識訊息。</p> <p>3.學習從文本中歸納重點並說明原因。</p> <p>4.學習將文本訊息轉為其他形式的呈現。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵。</p> | <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | |
|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|--|------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
| | | | <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 19 週 | 1 | 小大人的滋味 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能 | 1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解說 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 | 1 學習單 2.教育部線上國語辭典 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|--|
| | | <p>題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏</p> | <p>力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>明文的知識訊息。</p> <p>3.學習從文本中歸納重點並說明原因。</p> <p>4.學習將文本訊息轉為其他形式的呈現。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵。</p> | <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | |
|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|--|------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
| | | | <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
| 第 20 週 | 1 | 小大人的滋味 | 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問 | Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 | 1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能 | 1.學習閱讀現代散文。 2.學習理解說 | 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 | 1 學習單 2.教育部線上國語辭典 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|--|
| | | <p>題的方法。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1:具邏</p> | <p>力。</p> <p>2.涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3.開展多元閱讀素養。</p> <p>4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。</p> <p>5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。</p> | <p>明文的知識訊息。</p> <p>3.學習從文本中歸納重點並說明原因。</p> <p>4.學習將文本訊息轉為其他形式的呈現。</p> <p>5.學習比較不同文本的內涵。</p> | <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.分組報告</p> | |
|--|--|--|--|---|--|-----------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> | <p>輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 歡樂總匯 Happy Club | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 學生文化刺激少。 2. 學生良好讀書習慣未確立。 3. 學生學習意願低，成就易滿足。 4. 提升學習動機，增強學習輔助。 5. 融合多元文化，推展國際教育。 | | | | |
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程目標 | 1. 自然地開口說英文，並樂於接觸英文。 2. 能用英文介紹自己以及周圍的人事物。 3. 具備系統性理解與推演的能力，能釐清不同訊息間的因果關係。 4. 積極參與團體學習活動，與他人建立良好的互動關係，使其具備友善的人際情懷和團隊合作精神 5. 具備基本的世界觀，了解國內外風土民情，並懂得尊重。 | | | | |

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|---------|---|--|--|--|--|----------------|
| 第 1 週 | 1 | 用英語自我介紹 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 2. 開口說英文，並樂於接觸英文。 | 1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的單字。 2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的句型。 3. 用英語自我介紹(學習單 I~II 項) | 1. 利用學習單複誦要運用的單字、字詞、句子。 2. 上台自我介紹(學習單 I~II 項) | |
| 第 2 週 | 1 | 用英語自我介紹 | 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字 | 1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語 2. 開口說英文， | 1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的單字。 | 1. 利用學習單複誦要運用的單字、字詞、句子。 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|---|---|--|--|-----|
| | | | <p>及日常生活用語。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> | <p>詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>並樂於接觸英文。</p> | <p>2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用到的句型。</p> <p>3. 用英語自我介紹(學習單 I~IV 項)</p> | <p>2. 上台自我介紹(學習單 I~IV 項)</p> | |
| 第 3 週 | 1 | 用英語自我介紹 | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語</p> <p>2. 開口說英文，並樂於接觸英文。</p> | <p>1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用到的單字。</p> <p>2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用到的句型。</p> <p>3. 用英語自我介紹(學習單 I~V 項)</p> | <p>1. 利用學習單複誦要運用的單字、字詞、句子。</p> <p>2. 上台自我介紹(學習單 I~V 項)</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|---|---|--|---|-----|
| 第 4 週 | 1 | 用英語自我介紹 | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>1. 能聽懂課堂中所學的字詞、常用的教室用語及日常生活用語</p> <p>2. 開口說英文，並樂於接觸英文。</p> | <p>1. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的單字。</p> <p>2. 藉由學習單練習自我介紹時所要用的句型。</p> <p>3. 用英語自我介紹(學習單全部完成)</p> | <p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p> | 學習單 |
| 第 5 週 | 1 | 用英語介紹家人 | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>5-IV-2 能掌握</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>1. 樂於參與課堂中各類練習活動。</p> <p>2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力</p> <p>3. 學生能有條理地發表自己的作品。</p> <p>4. 學生能給予同儕適當的回饋。</p> | <p>1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的單字。</p> <p>2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的句型。</p> <p>3. 分組練習。</p> <p>4. 上台用英語介紹家人(學習</p> | <p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 上台發表</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|---|--|--|---|--|-----|
| | | | 國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 | B-IV-7 角色扮演。 | 5. 樂於與他人合作 | 單 1~3) | | |
| 第 6 週 | 1 | 用英語介紹家人 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理地發表自己的作品。 4. 學生能給予同儕適當的回饋。 5. 樂於與他人合作 | 1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的句型。 3. 分組練習。 4. 上台用英語介紹家人(學習單 1~4) | 1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表 | 學習單 |
| 第 7 週 | 1 | 用英語介紹家人 | 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動。 2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力 3. 學生能有條理 | 1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的單字。 2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的 | 1. 小組討論 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 上台發表 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|---|---|---|--|-----|
| | | | <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> | <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> | <p>地發表自己的作品。</p> <p>4. 學生能給予同儕適當的回饋。</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> | <p>句型。</p> <p>3. 分組練習。</p> <p>4. 上台用英語介紹家人(學習單 1~5)</p> | | |
| 第 8 週 | 1 | 用英語介紹家人 | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> | <p>1. 樂於參與課堂中各類練習活動。</p> <p>2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力</p> <p>3. 學生能有條理地發表自己的作品。</p> <p>4. 學生能給予同儕適當的回饋。</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> | <p>1. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的單字。</p> <p>2. 藉由學習單練習介紹別人時所要用的句型。</p> <p>3. 上台用英語介紹家人(學習單全部完成)</p> <p>4. 角色扮演</p> | <p>1. 小組討論</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p> <p>4. 上台發表</p> <p>5. 拍下和樂融融的[全家福]照片</p> | 學習單 |
| 第 9 週 | 1 | 用英語介紹家人 | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字</p> | <p>1. 樂於參與課堂中各類練習活動。</p> | <p>1. 藉由學習單複習介紹別人時所要用的單字、句型。</p> | <p>1. 填寫學習單上的句型練習。</p> <p>2. 完成學習單</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------|--|---|---|--|--------------------------------|--------|
| | | | <p>主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> | <p>詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> | <p>2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力</p> <p>3. 學生能有條理地發表自己的作品。</p> <p>4. 學生能給予同儕適當的回饋。</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> | <p>2. 完成一篇[用英語介紹家人]的小文章。</p> | <p>上的小作文。</p> | |
| 第 10 週 | 1 | 用英語介紹家人 | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> | <p>1. 樂於參與課堂中各類練習活動。</p> <p>2. 能運用英語語言聽說讀寫之能力</p> <p>3. 學生能有條理地發表自己的作品。</p> <p>4. 學生能給予同儕適當的回饋。</p> <p>5. 樂於與他人合作</p> | <p>1. 藉由學習單複習介紹別人時所要用的單字、句型。</p> <p>2. 發表[用英語介紹家人]的小文章。</p> <p>3. 聆聽、欣賞並做聽力練習。</p> | <p>1. 上台發表</p> <p>2. 聆聽與回饋</p> | 學習單 |
| 第 11 週 | 1 | 英語繪本 | 1-IV-1 能聽懂 | Ac-IV-4 國中階 | 1. 聽懂課堂中所 | 1. 看繪本動 | 1. 參與態度 | 1. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| | | Where is my broom? | <p>課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | <p>畫，猜測劇情</p> <p>2. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>4. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P1)</p> | <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>2. PPT</p> |
| 第 12 週 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|--|--|--|---|--|-----------------------------|
| | | | <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P2~4)</p> | | |
| 第 13 週 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|--|---|--|--|--|-----------------------------|
| | | | <p>句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | <p>字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P5~6)</p> | | |
| 第 14 週 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> <p>4. 學習單的完成度</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|--|---|--|---|--|-----------------------------|
| | | | <p>的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> <p>5. 統整繪本內容，回答學習單上的問題。</p> | <p>音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 統整繪本內容，回答學習單上的問題(Q1~4)。</p> | | |
| 第 15 週 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|--|--|---|---|--|-----------------------------|
| | | | <p>課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(P7~9)</p> | | |
| 第 16 週 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| | | | <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | 本(P10~11) | | |
| 第 17 週 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 統整繪本內容，回答學習單上的問題(Q5~10)。</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> <p>4. 學習單的完成度</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| | | | <p>出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> <p>5. 統整繪本內容，回答學習單上的問題。</p> | | | |
| 第 18 週 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(全本)</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------|
| | | | <p>確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | | | |
| 第 19 週 | 1 | 英語繪本 Where is my broom? | <p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-8 引導式討論。</p> <p>D-IV-1 依綜合</p> | <p>1. 聽懂課堂中所學的字詞或句子，用正確的發音、適切的語調唸出來。</p> <p>2. 辨識簡短說明或敘述的情境，並依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答或猜測，並能以簡單的字詞記下要點。</p> <p>3. 在引導式討論中，樂於參與課堂中的練習活動，以及樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>4. 朗讀繪本內容</p> | <p>1. 拼出繪本出現的重要單字。</p> <p>2. 唸出繪本出現的重要單字。</p> <p>3. 用正確的發音、適切的語調唸出繪本中的句子。</p> <p>4. 以三人一組方式，朗讀繪本(全本)</p> <p>5. 自由發表讀後感言</p> | <p>1. 參與態度</p> <p>2. 合作能力</p> <p>3. 上台發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. PPT</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|--|--|---|--|---|--|
| | | | <p>讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> | <p>資訊作合理猜測。</p> | | | | |
| 第 20 週 | 1 | 英語歌曲及期末回饋 | <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞。</p> <p>Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> | <p>1. 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容</p> <p>2. 樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>3. 自然地開口唱英語歌曲</p> | <p>1. 聆聽歌曲 Beautiful Sunday</p> <p>2. 藉由學習單做歌詞填空。</p> <p>3. 關閉歌詞字幕來練習聽力。</p> <p>4. 大聲唱吧！</p> <p>5. 寫期末回饋單</p> <p>6. 自由發表對於本學期課程的感受、收穫、及喜愛度</p> | <p>1. 完成歌詞學習單</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 期末回饋單完成度</p> | <p>1. 歌詞學習單</p> <p>2. 歌曲影片</p> <p>3. 期末回饋單</p> |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| | | | | | |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 課程名稱 | 歡樂總匯 Happy Club | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背 景、課程願景 及特色發展 | 1. 學生文化刺激少。 2. 學生良好讀書習慣未確立。 3. 學生學習意願低，成就易滿足。 4. 提升學習動機，增強學習輔助。 5. 融合多元文化，推展國際教育。 | | | | |
| 核心素養 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程目標 | 1. 自然地開口說英文，並樂於接觸英文。 2. 能用英文介紹自己以及周圍的人事物。 3. 具備系統性理解與推演的能力，能釐清不同訊息間的因果關係。 | | | | |

4. 積極參與團體學習活動，與他人建立良好的互動關係，使其具備友善的人際情懷和團隊合作精神
5. 具備基本的世界觀，了解國內外風土民情，並懂得尊重。

配合融入之領域或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材/學習單 |
|------|----|--------|---|---|---|---|--------------------|------------------|
| 第1週 | 1 | 字母草寫練習 | 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 | Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字拼寫的輔助)。 | 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 | 1. 學期課程介紹 2. 講解評量方式 3. 異質性分組 4. 播放草寫練習的PPT 5. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫。 | 1. 書寫練習 2. 舉手搶答 | 1. 學習單 2. PPT |
| 第2週 | 1 | 春節連假 | | | | | | |
| 第3週 | 1 | 字母草寫練習 | 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句 | Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字拼 | 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 | 1. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫 2. 異質性小組內分享書寫的情況、困難或心得。 | 1. 書寫練習 2. 舉手搶答 | 1. 學習單 2. PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------|--|--|--|---------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 第 4 週 | 1 | 字母草寫練習&英文歌曲 | 子。 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 | 寫的輔助)。 Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 2. 用正確的發音、適切的重音及語調說出基本簡易歌謠及韻文。 | 1. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫 2. 小組討論歌詞內容並練唱 | 1. 書寫練習 2. 小組互動 3. 口語練習 | 1. 學習單 2. PPT 3. 歌曲影片 |
| 第 5 週 | 1 | 字母草寫練習&英文歌曲 | 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀 | Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 2. 用正確的發音、適切的重音及語調說出基本簡 | 1. 練習連續體大小寫字母的辨識及書寫 2. 小組練唱 | 1. 書寫練習 2. 小組互動 3. 口語練習 | 1. 學習單 2. PPT 3. 歌曲影片 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|--|--|--|--|-------------------------------|-----------------------------|
| | | | 或吟唱簡易歌謠韻文。 | | 易歌謠及韻文。 | | | |
| 第 6 週 | 1 | 字母草寫練習&英文歌曲 | 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 | Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1. 樂於參與課堂中各類練習活動和樂於接觸課外的英語文多元素材樂於接觸課外的英語文多元素材。 2. 用正確的發音、適切的重音及語調說出基本簡易歌謠及韻文。 | 1. 完成書寫體學習單。 2. 小組上台演唱 | 1. 書寫練習 2. 小組互動 3. 口語練習 | 1. 學習單 2. PPT 3. 歌曲影片 |
| 第 7 週 | 1 | Mother' s Day | 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-3 能了解國內外風土 | C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 了解英語日期的用法。 2. 了解節日與慶祝方式的關聯。 3. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 4. 將英語與生 | 1. 簡短英文討論台灣母親節相關資訊 2. 用 ppt 介紹各國母親節由來 | 1. 口語練習 2. 小組競賽 | PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|--|--|--|--|--------------------|-------------------|
| | | | 民情及主要節慶習俗，並加以比較。 | | 活資訊連結，增進英語使用機會。 | | | |
| 第 8 週 | 1 | Mother' s Day | 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 | Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 | 1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2. 能參與韻文朗讀，並搭配節奏和同學共同。 3. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 4. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 給媽媽的英文詩詞賞析 M-O-T-H-E-R CHANT Mother ~ M Stands for Magnificent, O Stands for Outstanding, TStands for Tender, H Stands for Honorable, E Stands forExtraordinary, R Stands for Remarkable. Happy Mother' s Day!! 2. 給母親的話-佳句欣賞-先給英文，小組討論出意思，再對答 3. 動手設計給媽媽的卡片 作業:繳交要寫在卡片裡的內容 | 1. 閱讀理解 2. 小組討論 | 1. 學習單 2. 網路資源 |
| 第 9 週 | 1 | Mother' s Day | *4-IV-7 能寫簡單的賀卡、 | Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、 | 將英語與生活資訊連結， | 1. 完成卡片製作 2. 將卡片內容謄寫至卡 | 1. 卡片製作 2. 招待卷製 | 無 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|---|--|---|--------------------|-------------------|
| | | | 簡訊、書信、電子郵件等。 | 電子郵件。 | 增進英語使用機會。 | 片當中 3. 準備要給媽媽的 MOTHER' S DAY COUPONS(小組討論->個別完成->自願分享) | 作 3. 個人分享 | |
| 第 10 週 | 1 | Mother' s Day | 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 | Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 | 1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 英語歌曲教學:You are my sunshine 2. 學生能跟唱整首歌曲 | 1. 小組表演 | 1. 歌詞影片 2. PPT |
| 第 11 週 | 1 | 用英文介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 了解助動詞的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5. 能和同學討 | 1. 用 ppt 介紹台灣特色小吃 2. 觀看台灣特色小吃影片 | 1. 口語練習 2. 小組討論 | 1. 學習單 2. PPT |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|---|---|---|---|--------------------|------------------|
| | | | 參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | 論、提出結論並以簡易的英語表達。 | | | |
| 第 12 週 | 1 | 用英文介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 1. 藉由 PPT 學習如何用英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹小吃 (第 1~2 項) | 1. 口語練習 2. 小組互動 | 1. 學習單 2. PPT |
| 第 13 週 | 1 | 用英文介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的 | 1. 藉由 PPT 學習如何用英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹小吃 (第 3~4 項) | 1. 口語練習 2. 小組互動 | 1. 學習單 2. PPT |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|---|---|---|---|--------------------|------------------|
| | | | 子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | 討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | | | |
| 第 14 週 | 1 | 用英文介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 1. 藉由 PPT 學習如何用英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹小吃 (第 5~6 項) | 1. 口語練習 2. 小組互動 | 1. 學習單 2. PPT |
| 第 15 週 | 1 | 用英文介紹台灣 | 2-IV-14 能以 | C-IV-2 國內外 | 1. 能和同學討 | 1. 藉由 PPT 學習如何用 | 1. 口語練習 | 1. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|---|---|---|--|--------------------|------------------|
| | | 小吃 | 簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | 風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹小吃 (第 7~8 項) | 2. 小組互動 | 2. PPT |
| 第 16 週 | 1 | 用英文介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能和同學討論、提出結論並以簡易 | 1. 藉由 PPT 學習如何用英文說出食物外觀、口感、烹煮方式… 2. 套用學習單上提供的句型，練習用英文介紹小吃 (第 9~10 項) | 1. 口語練習 2. 小組互動 | 1. 學習單 2. PPT |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|---|---|--|--|--------------------|-----------------|
| | | | 當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | | 的英語表達。 | | | |
| 第 17 週 | 1 | 用英文介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 小組討論決定介紹的台灣小吃 2. 小組用簡短英文討論台灣特色食物相關資訊 | 1. 口語練習 2. 小組討論 | 網路影片及資料 |
| 第 18 週 | 1 | 用英文介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 5-IV-3 能聽懂日常生活應 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 | 1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2. 能理解文字 | 1. 設計宣傳海報 2. 練習發表的內容 | 1. 口語練習 2. 小組討論 | 1. 學習單 2. 海報 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------|---|---|--|---|-------------------------------|---------------------------------|
| | | | 對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | C-IV-4 基本的世界觀。 | 中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | | | |
| 第 19 週 | 1 | 用英文介紹台灣小吃 | 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-V-5 能以正確的發音及適切的語調說出常用句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 | 1. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 小組成果分享：搭配宣傳海報介紹台灣小吃 2. 同學互評及填寫回饋表，給最吸引自己的美食愛心貼上愛心 3. 總結(師) | 1. 口語練習 2. 小組討論 3. 分組報告 | 1. 學習單 2. 海報 |
| 第 20 週 | 1 | 英語歌曲及期末回饋 | 1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 | 1. 聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容 | 1. 聆聽歌曲 2. 藉由學習單做歌詞填空。 | 1. 完成歌詞學習單 2. 參與態度 | 1. 歌詞學習單 2. 歌曲影片 3. 期末回饋單 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--------------------|--|
| | | <p>容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> | <p>Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> | <p>2. 樂於接觸課外的英語文多元素材。</p> <p>3. 自然地開口唱英語歌曲</p> | <p>3. 關閉歌詞字幕來練習聽力。</p> <p>4. 大聲唱吧！</p> <p>5. 寫期末回饋單</p> <p>6. 自由發表對於本學期課程的感受、收穫、及喜愛度</p> | <p>3. 期末回饋單完成度</p> | |
|--|--|---|---|--|--|--------------------|--|

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 專題討論 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 學校的植物景觀生態豐富，帶領孩子觀察並記錄學校生態。 2. 學校的木棉花每年在 5、6 月份棉絮紛飛，總會造成師生莫大困擾，因此常遭砍頭的命運。希望能透過此課程，帶領孩子思考木棉的價值及我們該如何與大自然共存。 3. 埤頭鄉的木棉花道在每年花季時總吸引大批人潮拍攝，帶領學生實際走入鄉土，更深入看見埤頭的特色。 | | | | |
| 核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生 | | | | |

| | | 態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
|------------|----|---|--|-------------------------------|---|---|--------------|----------------|
| 課程目標 | | 1. 認識埤中校園的樹木及整體生態環境。 2. 蒐集、討論與分享校園植物相關資訊，並能欣賞四季之美。 3. 以校園裡的木棉樹為主軸，結合繪本[五月木棉飛-福爾摩莎自然繪本]，認識木棉樹的型態、生理與繁殖機制，並透過走讀埤頭鄉的木棉花道，整合跨越國文、自然、科技、藝文、社會等領域的各類活動與作品，培養學生觀察與命題、計畫與操作、合作與討論、發表與分享等素養能力。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物地圖 | 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 | 1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖 | 1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上 | 1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 | 實作評量 書面記錄 | 植物學習單 校園地圖 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|--|---|--|--------------|---------------|
| | | | <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註 | | |
| 第 2 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物地圖 | <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風</p> | <p>1. 認識校園植物，並做紀錄</p> <p>2. 完成校園植物地圖</p> | <p>1. 能夠善用資源蒐集整理資料</p> <p>2. 能夠觀察自然生態並主動求知</p> <p>3. 能夠欣賞他人創作</p> <p>4. 能將資訊正確地標註在地圖上</p> | <p>1. 校園植物分區，小組認領</p> <p>2. 植物學習單操作說明</p> <p>3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單</p> <p>4. 同學走動互相欣賞其他組的作品</p> <p>5. 全班共同在校園地圖完成</p> | 實作評量 書面記錄 | 植物學習單 校園地圖 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|---|--|---|--------------|---------------|
| | | | <p>雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | 植物標註 | | |
| 第 3 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物地圖 | <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註 | 實作評量 書面記錄 | 植物學習單 校園地圖 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|---|--|---|--------------|---------------|
| | | | <p>體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | |
| 第 4 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物地圖 | <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註 | 實作評量 書面記錄 | 植物學習單 校園地圖 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|---|---|--|---|--------------|---------------|
| | | | <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | | | |
| 第 5 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物地圖 | <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識校園植物，並做紀錄 2. 完成校園植物地圖 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠善用資源蒐集整理資料 2. 能夠觀察自然生態並主動求知 3. 能夠欣賞他人創作 4. 能將資訊正確地標註在地圖上 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 校園植物分區，小組認領 2. 植物學習單操作說明 3. 小組合作蒐集區域類五種植物，完成學習單 4. 同學走動互相欣賞其他組的作品 5. 全班共同在校園地圖完成植物標註 | 實作評量 書面記錄 | 植物學習單 校園地圖 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|------------|--|--|----------------------|--------|
| | | | 同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | | | | | |
| 第 6 週 | 1 | 走讀校園 ~植物介紹看板 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技</p> | 製作校園植物介紹看板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道植物看板的功用 2. 能設計符合時宜的植物看板 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看目前常見的植物介紹看板 2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊 3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分 4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版 5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的 | 參與態度 口頭發表 實作評量 | 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|---|------------|---|--|----------------------|--------|
| | | | 專題活動。 | | | 優點，最終形成班級專屬的植物看板 6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介紹看板。 7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。 | | |
| 第 7 週 | 1 | 走讀校園 ~植物介紹看板 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的</p> | 製作校園植物介紹看板 | <p>1. 能知道植物看板的功用</p> <p>2. 能設計符合時宜的植物看板</p> | <p>1. 觀看目前常見的植物介紹看板</p> <p>2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊</p> <p>3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分</p> <p>4. 獲得最高票的作為製作校</p> | 參與態度 口頭發表 實作評量 | 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|---|------------|---|---|-------------------------------------|--------|
| | | | <p>特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> | | | <p>園植物介紹板的公版</p> <p>5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的優點，最終形成班級專屬的植物看板</p> <p>6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介紹看板。</p> <p>7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。</p> | | |
| 第 8 週 | 1 | 走讀校園 ~植物介紹看板 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利</p> | 製作校園植物介紹看板 | <p>1. 能知道植物看板的功用</p> <p>2. 能設計符合時宜的植物看板</p> | <p>1. 觀看目前常見的植物介紹看板</p> <p>2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊</p> <p>3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款</p> | <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>實作評量</p> | 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-----------------|--|------------|---------------------------------------|--|-------------------------------------|--------|
| | | | <p>他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> | | | <p>植物看板，並上台報告設計理念，全班評分</p> <p>4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版</p> <p>5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的優點，最終形成班級專屬的植物看板</p> <p>6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介紹看板。</p> <p>7. 帶著作品至校園裝置，讓全校都能認識這種植物。</p> | | |
| 第 9 週 | 1 | 走讀校園 ~植物介紹看板 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 | 製作校園植物介紹看板 | <p>1. 能知道植物看板的功用</p> <p>2. 能設計符合時</p> | <p>1. 觀看目前常見的植物介紹看板</p> | <p>參與態度</p> <p>口頭發表</p> <p>實作評量</p> | 課程 PPT |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---------------|--|--|--|
| | | <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> | | <p>宜的植物看板</p> | <ol style="list-style-type: none"> 2. 全班討論植物介紹看板應具備哪些資訊 3. 根據全班討論出的項目，小組設計一款植物看板，並上台報告設計理念，全班評分 4. 獲得最高票的作為製作校園植物介紹板的公版 5. 以公板為基礎，全班討論是否可融入其他設計看板的優點，最終形成班級專屬的植物看板 6. 各組以此看板，完成組內負責植物的介紹看板。 7. 帶著作品至 | | |
|--|--|---|--|---------------|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|--------------------------|--------------|--|----------------------|------------------|
| | | | | | | 校園裝置，讓全校都能認識這種植物。 | | |
| 第 10 週 | 1 | 走讀校園 ~小小解說員 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 | 以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊 | 能夠清楚地解說該植物生態 | 1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園 | 口頭發表 書面記錄 實作聘量 | 生態解說影片 課程 PPT |
| 第 11 週 | 1 | 走讀校園 ~小小解說員 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩 | 以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊 | 能夠清楚地解說該植物生態 | 1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走 | 口頭發表 書面記錄 實作聘量 | 生態解說影片 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|--------------------------|--------------|--|----------------------|------------------|
| | | | 定。 | | | 讀校園 | | |
| 第 12 週 | 1 | 走讀校園 ~小小解說員 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 | 以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊 | 能夠清楚地解說該植物生態 | 1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園 | 口頭發表 書面記錄 實作聘量 | 生態解說影片 課程 PPT |
| 第 13 週 | 1 | 走讀校園 ~小小解說員 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 | 以解說員的角色對全班講解負責區域內的五種植物資訊 | 能夠清楚地解說該植物生態 | 1. 觀看生態解說的相關影片 2. 討論優秀的解說員應具備哪些條件 3. 小組分工練習講解區域內植物 4. 準備解說所需輔助用具 5. 全班一起走讀校園 | 口頭發表 書面記錄 實作聘量 | 生態解說影片 課程 PPT |
| 第 14 週 | 1 | 走讀校園 | 藝-J-A1 參與藝 | 共創校園植物 | 1. 能善用資訊能 | 1. 重新檢視校 | 實作評量 | 學生植物學習 |

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------|---|-------------|--|--|--|------------------------------|
| | | <p>~校園植物導覽手冊</p> | <p>術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈</p> | <p>導覽手冊</p> | <p>力，將全班資料彙整並美化 2. 能設計圖例及規畫地圖版面配置</p> | <p>園植物地圖，討論應如何呈現 2. 重新設計圖例及上頭的文字標註 3. 將全班的植物資訊彙整，統一格式，重新美化 4. 全班共創一本專屬的校園植物導覽手冊</p> | | <p>單 校園植物地圖</p> |
|--|--|------------------|---|-------------|--|--|--|------------------------------|

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---|----------------|--|---|------|-------------------|
| | | | 現並解釋探究結果。 | | | | | |
| 第 15 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物導覽 手冊 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p> <p>社 3b-IV-使用文字、照片、圖</p> | 共創校園植物 導覽手冊 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能善用資訊能力，將全班資料彙整並美化 2. 能設計圖例及規畫地圖版面配置 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 重新檢視校園植物地圖，討論應如何呈現 2. 重新設計圖例及上頭的文字標註 3. 將全班的植物資訊彙整，統一格式，重新美化 4. 全班共創一本專屬的校園植物導覽手冊 | 實作評量 | 學生植物學習單 校園植物地圖 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|---|----------------|--|---|------|-----------------------|
| | | | 表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | |
| 第 16 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物導覽 手冊 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技</p> | 共創校園植物 導覽手冊 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能善用資訊能力，將全班資料彙整並美化 2. 能設計圖例及規畫地圖版面配置 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 重新檢視校園植物地圖，討論應如何呈現 2. 重新設計圖例及上頭的文字標註 3. 將全班的植物資訊彙整，統一格式，重新美化 4. 全班共創一本專屬的校園植物導覽手冊 | 實作評量 | 學生植物學習 單 校園植物地圖 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|--|--------------|---|--------------|-----------------|
| | | | <p>專題活動。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | | | | | |
| 第 17 週 | 1 | 走讀校園 ~大家齊步走 | <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖</p> | <p>1. 跟著其他班的導覽手冊走讀校園</p> <p>2. 給予回饋與反思</p> | 能欣賞他人作品並給予回饋 | <p>1. 欣賞其他班級的導覽手冊。並依據手冊內容走讀校園，看看是否有新發現</p> <p>2. 完成後，填寫學習單，給予創作班級回饋</p> | 書面記錄 參與態度 | 其他班的導覽手冊 回饋單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------|--|--------------------|---|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| | | | 表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | | | | | |
| 第 18 週 | 1 | 走讀校園 ~校園植物導覽 手冊 2.0 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2: 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技</p> | 共創校園植物 導覽手冊 2.0 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能吸收他人長處並改進自己短處 2. 能聆聽他人發言，並勇於說出自己想法 3. 能彙整全班意見形成共識 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對其他班給予的回饋，討論改進之處 2. 針對看到其他班的作品，我們可以多做一些什麼 3. 全班共創植物導覽手冊 2.0 | <p>口頭發表 實作評量 書面紀錄</p> | <p>其他班的回饋單 學習單 校園導覽手冊</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|--|--|----------------------|---|
| | | | <p>專題活動。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> | | | | | |
| 第 19 週 | 1 | <p>走讀校園 ~校園植物導覽 手冊 2.0 ~看見自然美</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | <p>1. 觀看校園植物導覽手冊 2.0 2. 捕捉自然之美</p> | <p>1. 能說出導覽手冊的優缺點，提供未來可再升級的參考 2. 能製作紙偶</p> | <p>1. 觀看全班共創的植物導覽手冊 2.0 2. 每人給這份全班創作的作品給分，並抽人說明原因 2. 每人繪製約 15 公分的紙人偶，或剪報章雜誌的人物，衣物部分須用美工刀鏤空</p> | <p>口頭發表 實作評量</p> | <p>校園導覽手冊 2.0 A4 紙張 黑色細奇異筆 過期報章雜誌 剪刀 美工刀 人偶範例</p> |
| 第 20 週 | 1 | <p>走讀校園</p> | <p>藝-J-A1 參與藝</p> | <p>捕捉自然之美</p> | <p>能欣賞自然之美</p> | <p>1. 老師先介紹</p> | <p>實作評量</p> | <p>作品範例</p> |

| | | | | | | | |
|--|--------|--|--|--|--|--|---------------------------------|
| | ~看見自然美 | <p>術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> | | | <p>如何操作，並提供示範作品</p> <p>2. 學生帶著紙人偶到校園，找到最適合人偶的場景，為他穿上一襲大自然的服裝</p> <p>2. 請幫她拍下一張美麗的照片上傳到作業區。</p> | | <p>照相機、手機、平板等拍照用具</p> <p>紙偶</p> |
|--|--------|--|--|--|--|--|---------------------------------|

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 專題討論 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 學校的植物景觀生態豐富，帶領孩子觀察並記錄學校生態。 2. 學校的木棉花每年在 5、6 月份棉絮紛飛，總會造成師生莫大困擾，因此常遭砍頭的命運。希望能透過此課程，帶領孩子思考木棉的價值及我們該如何與大自然共存。 3. 埤頭鄉的木棉花道在每年花季時總吸引大批人潮拍攝，帶領學生實際走入鄉土，更深入看見埤頭的特色。 | | | | |
| 核心素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生 | | | | |

| | | 態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | | | |
|------------|----|---|---|--------------|---|---|----------------------|-----------------|
| 課程目標 | | 1. 認識埤中校園的樹木及整體生態環境。 2. 蒐集、討論與分享校園植物相關資訊，並能欣賞四季之美。 3. 以校園裡的木棉樹為主軸，結合繪本[五月木棉飛-福爾摩莎自然繪本]，認識木棉樹的型態、生理與繁殖機制，並透過走讀埤頭鄉的木棉花道，整合跨越國文、自然、科技、藝文、社會等領域的各類活動與作品，培養學生觀察與命題、計畫與操作、合作與討論、發表與分享等素養能力。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 時令木棉 ~飄洋過海的木棉英雄 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 認識木棉 木棉史地 | 能了解木棉的歷史背景及地理環境分布 | 1. 介紹課程整體架構，與學生建立共識 2. 分組 3. 介紹木棉紀錄本的操作 4. 介紹木棉的四季變化，請學生記得蒐集不同時期的木棉素材，會進 | 課堂參與 書面記錄 口頭發表 | 木棉紀錄本 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------|---|--------------|-------------------|---|----------------------|-----------------|
| | | | | | | <p>行相關創作。</p> <p>5. 由木棉的傳說開啟，木棉的身世介紹</p> <p>6. 木棉成為台灣主要樹種的因果</p> <p>7. 木棉的經濟價值</p> | | |
| 第 2 週 | 1 | 春節連假 | | | | | | |
| 第 3 週 | 1 | 時令木棉 ~飄洋過海的木棉英雄 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 認識木棉 木棉史地 | 能了解木棉的歷史背景及地理環境分布 | <p>1. 介紹課程整體架構，與學生建立共識</p> <p>2. 分組</p> <p>3. 介紹木棉紀錄本的操作</p> <p>4. 介紹木棉的四季變化，請學生記得蒐集不同時期的木棉素材，最後會進行創作。</p> <p>5. 由木棉的傳說開啟，木棉的身世介紹</p> <p>6. 木棉成為台</p> | 課堂參與 書面記錄 口頭發表 | 木棉紀錄本 課程 PPT |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|--|--------------------------|-----------------|--|----------------------|-----------------|
| | | | | | | 灣主要樹種的因果 7. 木棉的經濟價值 | | |
| 第 4 週 | 1 | 時令木棉 ~多變木棉 | 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | 木棉的器官 木棉的生態 木棉的食物鏈 | 能了解木棉的構造、生態及食物鏈 | 1. 介紹木棉的營養器官 3. 介紹木棉的生殖器官 4. 介紹木棉與生物間的互動關係 5. 實際觀察木棉並記錄 | 課堂參與 書面記錄 口頭發表 | 課程 PPT 木棉紀錄本 |
| 第 5 週 | 1 | 時令木棉 ~多變木棉 | 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大 | 木棉的器官 木棉的生態 木棉的食物鏈 | 能了解木棉的構造、生態及食物鏈 | 1. 介紹木棉的營養器官 3. 介紹木棉的 | 課堂參與 書面記錄 口頭發表 | 課程 PPT 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|---|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | <p>洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | | | <p>生殖器官</p> <p>4. 介紹木棉與生物間的互動關係</p> <p>5. 實際觀察木棉並記錄</p> | | |
| 第 6 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花開 | <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環</p> | <p>認識全台木棉花道</p> <p>討論走讀木棉花道的觀察重點</p> | <p>1. 能蒐集及彙整資料</p> <p>2. 能欣賞自然之美</p> <p>3. 能聆聽分享並給予回饋</p> | <p>1. 利用圖書館資料或網路，搜尋台灣的特色木棉花道。</p> <p>2. 各組認領台灣木棉花道介紹他們的特色及觀賞重點</p> <p>3. 紀錄同學介紹的木棉花道</p> | <p>課堂參與</p> <p>口頭報告</p> <p>書面記錄</p> | <p>課程 PPT</p> <p>平板</p> <p>木棉紀錄本</p> |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|---|--|--|---|----------------------|-----------------------|
| | | | 境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | | | 並給予回饋 4. 討論歸納走讀埤頭木棉花道，我們可以觀察哪些重點? | | |
| 第 7 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花開 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 大自然的童玩遊戲 校園植物的遊戲 討論木棉花遊戲 小組分工紀錄 | 1. 能蒐集資料 2. 能連結校園植物思考遊戲方式 3. 能應用現有的遊戲方式，思考可轉化的形式 | 1. 討論大自然童玩遊戲，我們可以利用那些大自然的素材來進行遊戲 2. 想想看，上學期我們做校園植物導覽時，有沒有發現可以拿到進行遊戲的大自然素材?如何應用? 上台分享 3. 小組討論走讀埤頭木棉花道時，我們可以利用木棉花進行哪些遊戲或創作?上台書寫黑板 4. 小組決定下 | 課堂參與 口頭報告 書面記錄 | 課程 PPT 平板 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------|---|----------|-------------------------|---|--------------|---------------------------------|
| | | | | | | 周走讀埤頭木棉花道，各組要進行的任務，並分工紀錄下周活動。 | | |
| 第 8 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花開 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 走讀埤頭木棉花道 | 1. 能欣賞大自然之美 2. 能思考創作 | 1. 腳踏車集合，騎乘前往，提醒注意安全 2. 觀察記錄木棉花道 3. 完成小組自訂木棉花道任務並加以記錄。下周分享。 | 實作評量 書面記錄 | 腳踏車 木棉紀錄本 照相機 (調課 2 節) |
| 第 9 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花開 | 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 走讀埤頭木棉花道 | 1. 能欣賞大自然之美 2. 能思考創作 | 1. 腳踏車集合，騎乘前往，提醒注意安全 2. 觀察記錄木棉花道 3. 完成小組自訂木棉花道任務並加以記錄。下周分 | 實作評量 書面記錄 | 腳踏車 木棉紀錄本 照相機 (調課 2 節) |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|---|---|---|----------------------|--|
| 第 10 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花開 | <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> | <p>分享木棉花道遊記及各組任務</p> <p>享用木棉花料理</p> | <p>1. 能欣賞大自然之美</p> <p>2. 能思考創作</p> | <p>享。</p> <p>1. 小組上台分享木棉花心得及任務 PPT</p> <p>2. 介紹木棉花可做的料理及茶飲</p> <p>3. 享用涼拌木棉花及木棉花茶，說說你的感覺</p> | <p>口頭發表 書面記錄</p> | <p>小組 PPT 課程 PPT 木棉花料理 木棉紀錄本</p> |
| 第 11 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花語 | <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | <p>1. 了解木棉花語:珍惜的意義，並說出自己的感謝</p> <p>2. 注意到木棉的變化並加以記錄</p> <p>3. 木棉葉子敲拓印製作卡片</p> | <p>1. 能珍惜身邊的人事物並行動</p> <p>2. 能注意自然環境的變化</p> | <p>1. 連結木棉花語:珍惜你身邊的人，珍惜你眼前的幸福，規劃珍惜與感恩課程</p> <p>2. 蒐集木棉的葉子，進行葉子敲拓印，結合繪圖，製作木棉花感恩小卡。</p> <p>4. 在卡片上寫下你對珍惜的對象表達的感</p> | <p>實作評量 書面記錄</p> | <p>課程 PPT 葉子敲拓印相關材料 木棉紀錄本</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|---|--|----------------------------------|--|--------------|------------------------------|
| 第 12 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花語 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1. 了解木棉花語:珍惜的意義，並說出自己的感謝 2. 注意到木棉的變化並加以記錄 3. 木棉葉子敲拓印製作卡片 | 1. 能珍惜身邊的人事物並行動 2. 能注意自然環境的變化 | 謝。 1. 連結木棉花語:珍惜你身邊的人，珍惜你眼前的幸福，規劃珍惜與感恩課程 2. 蒐集木棉的葉子，進行葉子敲拓印，結合繪圖，製作木棉花感恩小卡。 4. 在卡片上寫下你對珍惜的對象表達的感謝。 | 實作評量 書面記錄 | 課程 PPT 葉子敲拓印相關材料 木棉紀錄本 |
| 第 13 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉花語 | 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 | 1. 了解木棉花語:珍惜的意義，並說出自己的感謝 2. 注意到木棉的變化並加以記錄 3. 木棉葉子敲拓印製作卡片 | 1. 能珍惜身邊的人事物並行動 2. 能注意自然環境的變化 | 1. 連結木棉花語:珍惜你身邊的人，珍惜你眼前的幸福，規劃珍惜與感恩課程 2. 蒐集木棉的葉子，進行葉子敲拓印，結 | 實作評量 書面記錄 | 課程 PPT 葉子敲拓印相關材料 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------------|--|---|-----------|--|-------------------------------------|---|
| | | | | | | 合繪圖，製作木棉花感恩小卡。 4. 在卡片上寫下你對珍惜的對象表達的感謝。 | | |
| 第 14 週 | 1 | 時令木棉 ~又愛又恨的木棉 | <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> | <p>1. 引導學生珍惜感謝大自然賦予的一切，並願意與大自然共存</p> <p>2. 提醒木棉開始結果，可蒐集落果</p> | 能閱讀理解文章內容 | <p>1. 結合木棉花語珍惜與感恩活動，思考如何與大自然共存。</p> <p>2. 閱讀[五月木棉飛]繪本</p> <p>3. 討論繪本內容，請小組寫出你看到了哪些重點，請條列</p> <p>4. 你對哪一段特別有感覺，請完成 ORID 的學習單</p> <p>5. 提醒木棉開始結果，可蒐集落果</p> | <p>書面記錄</p> <p>口頭發表</p> <p>課堂參與</p> | <p>課程 PPT</p> <p>[五月木棉飛]</p> <p>繪本</p> <p>木棉紀錄本</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|------------------|--|---|--|--|----------------------|-----------------|--|
| | | | <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p> | | | | | |
| 第 15 週 | 時令木棉 ~又愛又恨的木棉 | <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> | 引導學生珍惜感謝大自然賦予的一切，並願意與大自然共存 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能體認人與自然共存的價值 2. 能感謝自然賦予我們的事物 3. 能付諸行動珍惜自然 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 承上一週繪本內容，利用新聞報道，帶出有人讚嘆木棉，有人抱怨木棉花、木棉絮造成困擾，你呢？說說你對木棉的感覺 2. 小組上黑板 | 書面記錄 口頭發表 課堂參與 | 課程 PPT 木棉紀錄本 | |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|---|--------------------|--------------------------------------|---|----------------------|-----------------------|
| | | | <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。</p> | | | <p>列出木棉的優劣</p> <p>3. 我們該如何解決木棉的劣勢？小組討論方案</p> <p>3. 討論目前學校的作法</p> <p>4. 利用新聞報導，介紹目前各縣市政府的作法</p> <p>5. 小組討論，找出更好的方法，並上台發表</p> | | |
| 第 16 週 | 1 | 時令木棉 ~文學木棉 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而 | 分享木棉相關歌曲 閱讀理解文章 | <p>1. 能欣賞歌曲詩詞之美</p> <p>2. 能閱讀理解歌</p> | <p>1. 老師分享民歌[木棉道]引導學生思考歌</p> | 實作評量 課堂參與 書面記錄 | 課程 PPT 平板 木棉紀錄本 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------|--|---|--|--|----------------------|---|
| | | | <p>提出簡易的解決之道。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | 自由創作 | <p>曲詩詞內容</p> <p>3. 能欣賞他人作品並給予回饋</p> <p>4. 能自行創作</p> | <p>詞與木棉的相關性，及其延伸的隱喻。</p> <p>2. 學生每人蒐集跟木棉有關的詩詞，模仿老師的引導，完成學習單。</p> <p>2. 自由走動欣賞他人作品，並給予回饋</p> <p>3. 換你創作一首關於木棉的詩詞</p> <p>4. 作品朗讀</p> | | 木棉道歌曲 |
| 第 17 週 | 1 | 時令木棉 ~文學木棉 | <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培</p> | <p>分享木棉相關歌曲</p> <p>閱讀理解文章自由創作</p> <p>提醒木棉開始裂果，可蒐集</p> | <p>1. 能欣賞歌曲詩詞之美</p> <p>2. 能閱讀理解歌曲詩詞內容</p> <p>3. 能欣賞他人作品並給予回饋</p> <p>4. 能自行創作</p> | <p>1. 老師分享民歌[木棉道]引導學生思考歌詞與木棉的相關性，及其延伸的隱喻。</p> <p>2. 學生每人蒐集跟木棉有關</p> | 實作評量 課堂參與 書面記錄 | <p>課程 PPT</p> <p>平板</p> <p>木棉紀錄本</p> <p>木棉道歌曲</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|------------------------|--|--|----------------------|----------------------------------|
| | | | <p>養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> | 裂果及棉絮、種子 | | <p>的詩詞，模仿老師的引導，完成學習單。</p> <p>2. 自由走動欣賞他人作品，並給予回饋</p> <p>3. 換你創作一首關於木棉的詩詞</p> <p>4. 作品朗讀</p> <p>5. 提醒木棉開始裂果，可蒐集裂果及棉絮、種子</p> | | |
| 第 18 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉創作 縫製香包 | <p>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> | 製作端午香包 賦予木棉種子 意義 | <p>1. 能有意識的創作</p> <p>2. 能使用針線等基本縫紉</p> | <p>1. 結合[五月木棉飛]繪本內容及端午節到來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。</p> <p>2. 引導學生思考棉絮內包覆地種子象徵意涵</p> <p>3. 設計香包外觀及賦予這棵</p> | 實作評量 書面記錄 課堂參與 | 課程 PPT 木棉紀錄本 木棉棉絮及香包製作相關材料 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-----------------------|--|------------------------|-----------------------------|---|----------------------|----------------------------------|
| | | | | | | 種子意義 4. 製作香包， 完成學習單， 繳交作品 | | |
| 第 19 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉創作 縫製香包 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 製作端午香包 賦予木棉種子 意義 | 1. 能有意識的創作 2. 能使用針線等基本縫紉 | 1. 結合[五月木棉飛]繪本內容及端午節到來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。 2. 引導學生思考棉絮內包覆地種子象徵意涵 3. 設計香包外觀及賦予這棵種子意義 4. 製作香包，完成學習單，繳交作品 | 實作評量 書面記錄 課堂參與 | 課程 PPT 木棉紀錄本 木棉棉絮及香包製作相關材料 |
| 第 20 週 | 1 | 時令木棉 ~木棉創作 縫製香包 | 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 | 製作端午香包 賦予木棉種子 意義 | 1. 能有意識的創作 2. 能使用針線等基本縫紉 | 1. 結合[五月木棉飛]繪本內容及端午節到來，蒐集木棉棉絮製作端午香包。 | 實作評量 書面記錄 課堂參與 | 課程 PPT 木棉紀錄本 木棉棉絮及香包製作相關材料 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>2. 引導學生思考棉絮內包覆地種子象徵意涵</p> <p>3. 設計香包外觀及賦予這棵種子意義</p> <p>4. 製作香包，完成學習單，繳交作品</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 班級輔導 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input checked="" type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養 | | | | |
| 核心素養 | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任 | | | | |

意識。

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|----------|--|--|--|---|--|----------------|
| 第1週 | 1 | 行的安全 360 | <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達</p> <p>運 a-V-3 能探索新興的資訊科技</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> | <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法</p> <p>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令</p> <p>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表</p> | <p>1. 學生能明瞭有些態度和行為會導致意外發生，特別是在「行」的方面。</p> <p>2. 學生能經由討論中學習到如何避免交通意外的發生。</p> <p>3. 學生能確實遵守交通安全的規範。</p> <p>4. 學生能從新科技的應用中，提昇學習的熱情。</p> | <p>1. 行人為確保行走的安全，應有的正確態度與做法。</p> <p>2. 汽車駕駛人為確保自己與其他用路人的安全，駕駛汽車時應有的正確態度與做法。</p> | <p>1. 口頭回答問題</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 尊重包容不同意見</p> <p>4. 參與態度</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|----------|--|--|---|--|---|---|
| 第 2 週 | 1 | 行的安全 360 | <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達</p> <p>運 a-V-3 能探索新興的資訊科技</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p> | <p>現、符號意涵</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法</p> <p>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令</p> <p>Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能明瞭有些態度和行為會導致意外發生，特別是在「行」的方面。 2. 學生能經由討論中學習到如何避免交通意外的發生。 3. 學生能確實遵守交通安全的規範。 4. 學生能從新科技的應用中，提昇學習的熱情。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 行人為確保行走的安全，應有的正確態度與做法。 2. 汽車駕駛人為確保自己與其他用路人的安全，駕駛汽車時應有的正確態度與做法。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 參與態度 | 學習單 |
| 第 3 週 | 1 | 生命教育 | <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫</p> | 珍惜生命 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養探索生命根本課題的知能 2. 提升價值思辨的能力與情意 3. 增進知行合一的修養。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 生命的意義何在？ 2. 如何提升自己的自信心並且保持愉快的心情？ 3. 當你面對失 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|------|--|--|--|--|-------------------|-------|
| | | | 折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | | | 敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點？ | | |
| 第 4 週 | 1 | 家庭教育 | J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 1. 認知家庭與自我的關係 2. 能與家人有良性的互動 | 1. 瞭解家庭的組成、發展與變化 2. 覺察人際互動與親密關係發展 | 在班親會的歷程中適時、適切地融入家庭教育內涵，引導學生自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。 | 問答 學習單 參與態度 | 親師座談會 |
| 第 5 週 | 1 | 水域安全 | A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 | 這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自 | 1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2 分辨日常生活情境的安全與不安全 3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法 | 宣導 | 問答 學習單 參與態度 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------|--|--|--|----|-------------------|-----|
| | | | <p>A10 能了解維持生命是最重要的。</p> <p>A15 能參與防災、減災相關的演練行動。</p> | 己，不要去危險水域戲水。 | | | | |
| 第 6 週 | 1 | 交通安全與生命教育宣導 | <p>安 J1 理解安全教育的意義</p> <p>安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因</p> <p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與情意 5. 增進知行合一的修養 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活 | 宣導 | 問答 學習單 參與態度 | 學習單 |
| 第 7 週 | 1 | 防災教育 | <p>防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。</p> <p>防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。</p> | 當地震發生時，應如何進行避難？ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。 | 宣導 | 問答 參與態度 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------------------|---|---|---|----|----------------------------------|-----|
| | | | 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | | | | | |
| 第 8 週 | 1 | 健康促進食藥安全暨菸檳防治衛教宣導講座 | <p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性</p> <p>法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探</p> <p>品 EJU4 自律負責</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解法律與法治的意義 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動 | 宣導 | <p>問答</p> <p>學習單</p> <p>參與態度</p> | 學習單 |
| 第 9 週 | 1 | 閱讀推廣講座 | <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率 | 講座 | <p>問答</p> <p>學習單</p> <p>參與態度</p> | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|---|--------------|---|---|---|---|
| | | | 會結構的關聯性。 | | | | | |
| 第 10 週 | 1 | 交通安全教育 | 安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素 | 安全 | 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 | 1. 知道現行交通安全法規 2. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活 | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 學習單 |
| 第 11 週 | 1 | 國文科活動 | 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 剪報活動 | 1. 能從報紙擷取資訊書寫心得感想。 2. 能發揮創意美化剪報 | 1. 從每天發放的人間福報剪下有感的報導 2. 黏到學習單的適當位置，用螢光筆標記重點或佳句，並書寫心得感想 3. 進行整個版面的美化 | 完成學習單 | 1. 報紙 2. 剪報學習單 3. 彩繪工具 4. 剪貼工具 |
| 第 12 週 | 1 | 生命教育講座 | 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命 | 自我生命價值和意義之反思 | 1. 了解個人特質、興趣與工作環境 2. 養成生涯規劃知能 | 藉由總統教育獎歷屆獲獎者以順處逆的生命經驗分享，啟發高級中等 | 問答 學習單 參與態度 | 學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------|---|--------------------|--|--|---|-------------------------------|
| | | | 定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | | 3. 發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。 | 以下學生對自我生命價值和意義之反思。 | | |
| 第 13 週 | 1 | 融合教育 | 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養 | CRPD 融合教育 尊重與包容 | 1. 能夠認識特生與自我的差異 2. 能夠理解特生的身心特質 3. 能夠與特生於教室內和平共處 | 藉由融合教育相關活動，讓普教師生瞭解本校資源班的狀況及障礙類別。 | 平板測驗 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 14 週 | 1 | 法治教育 | 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 | 守法 | 1. 理解法律與法治的意義 2. 習得法律實體與程序的基本知能 3. 追求人權保障與公平正義的價值。 | 1. 請說出你曾聽過或看過的青少年犯罪案例，並說出你的感受？ 2. 請討論要如何減少青少年犯罪問題？ 3. 請討論青少年犯罪有可能受到何種處罰？會有何影響？ | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 15 週 | 1 | 台灣女孩日之性平教育 | 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同 | 尊重性別平等 | 1. 理解性別的多樣性，覺察在社會中[不平等]是存在的 | 藉由閱讀引導學生自我覺察、省思性別平等的重要性 | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|--------|---|--|--|--|
| | | | 性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略 | | 2. 消除性別刻板印象和歧視，進而同理並為少數族群發聲 | | 同意見 4. 落實討論內容 | |
| 第 16 週 | 1 | 自然科活動 | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、</p> | 科學闖關活動 | <p>1. 能夠將所學應用到生活中</p> <p>2. 能夠用口語流利表達科學原理</p> <p>3. 能尊重多元意見並找出合作的方法</p> | <p>1. 將課程所學的自然知識製作成遊戲關卡</p> <p>2. 由學生擔任關主並講解自然原理</p> <p>3. 全校師生參與闖關並邀請社區進來</p> | <p>1. 口頭回答問題</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 尊重包容不同意見</p> <p>4. 落實討論內容</p> | <p>1. 關卡所需器材</p> <p>2. 闖關卡</p> <p>3. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------|--|--|---|--|-------------------|------------------------------|
| | | | 文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 | | | | | |
| 第 17 週 | 1 | 家庭暴力暨性剝削宣導 | 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 | 1. 懂得保護自己 2. 知道如何求助 3. 能以正向的方式與他人互動及表達情感 | 1. 瞭解何謂性剝削 2. 瞭解何謂家庭暴力 3. 瞭解相關法律及如何保護自己 | 藉由影片撥放，並透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，有哪些因為彼此權力不對等 | 1. 參與態度 2. 學習單 | 1. 符合學習單元之影片 2. 配合小影片之學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|--|--|--|---|-------------------------------|
| | | | | | | 的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。 | | |
| 第 18 週 | 1 | 社會科活動 | 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1. 使用 google map 認識家鄉 2. 搜尋網路資源獲得解答 | 1. 認識家鄉的地理位置 2. 知道家鄉的人事物 3. 養成對家鄉的好奇心 | 實境解謎闖關活動 | 實作 | 平板 Google 表單 |
| 第 19 週 | 1 | 健康促進教育 | 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 | 健康 | 1. 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 2. 防範事故傷害發生以確保生命安全。 | 1. 三餐以外，你是否有吃甚麼食物或零食，請分析他們的營養價值，是否妥適？ 2. 請討論如何保健身體，有哪些方法？ | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 20 週 | 1 | 品德教育 | 品 J4 族群差異與平等的道德議 | 愛班 | 1. 增進道德發展知能 | 1. 說出自己班上的優點有哪 | 1. 口頭回答問題 | 1. 符合學習單元之小影片 |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|---------------------|
| | | <p>題。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> | | <p>2. 了解品德核心價值與道德議題</p> <p>3. 養成知善、樂善與行 善的品德素養。</p> | <p>些？</p> <p>2. 說出班上還有哪些地方可以更進步？</p> <p>3. 說出如何使我們這一班更好？</p> | <p>2. 學習單</p> <p>3. 尊重包容不同意見</p> <p>4. 落實討論內容</p> | <p>2. 配合小影片之學習單</p> |
|--|--|---|--|---|--|---|---------------------|

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| | | | | | |
|------|------|----------------|-----|----------|-------------|
| 課程名稱 | 班級輔導 | 實施年級 (班級組別) | 七年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|------|------|----------------|-----|----------|-------------|

| | | | | | | | | |
|------------------|----|--|---------------------------|------------------------|--|----------------------|---------------------|------------------|
| 彈性學習課程類別 | | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | | 涵養人本尊重與關懷，從日常生活開始，藉由課程設計循循善誘，融入各項議題(友善校園、兩性教育、品德教育、環境教育等等)，建立符合公民正確之價值觀與公民素養 | | | | | | |
| 核心素養 | | 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與合群的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各族群文化的多樣性。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。 2. 提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。 3. 發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。 4. 培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
| 第1週 | 1 | 交通安全陸海空 | po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、 | Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運 | 1. 讓學生了解行人及騎乘自行車需要注意的事項 | 1. 與學生討論新聞內筆事雙方的責任，讓 | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 | 1. 學習單元 2. 影片 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---------|--|--|----------------------------------|---|-----------------------------------|---------|
| | | | <p>自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> | <p>用。</p> <p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>公 Aa-IV-1 什麼是公民？</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？</p> | <p>2. 讓學生知道搭乘不同交通工具應該遵守的搭乘守則</p> | <p>學生了解遵守交通規則除了保護自己，也是避免招來法律責任。</p> <p>2. 遵守交通安全及各種交通工具的搭乘守則是很重要的，不但保護自己也保護別人，所以每個人都不要搶快或存著僥倖心態而違反交通規則。</p> | <p>3. 尊重包容不同意見</p> <p>4. 參與討論</p> | |
| 第 2 週 | 0 | 春節連假 | | | | | | |
| 第 3 週 | 1 | 交通安全陸海空 | po-IV-1 能從學 | Mc-IV-3 生活 | 1. 讓學生了解行 | 1. 與學生討論 | 1. 口頭回答問 | 1. 學習單元 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--------------|
| | | | <p>習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> | <p>中對各種材料進行加工與運用。</p> <p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p> <p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>公 Aa-IV-1 什麼是公民？</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？</p> | <p>人及騎乘自行車需要注意的事項</p> <p>2. 讓學生知道搭乘不同交通工具應該遵守的搭乘守則</p> | <p>新聞內肇事雙方的責任，讓學生了解遵守交通規則除了保護自己，也是避免招來法律責任。</p> <p>2. 遵守交通安全及各種交通工具的搭乘守則是很重要的，不但保護自己也保護別人，所以每個人都不要搶快或存著僥倖心態而違反交通規則。</p> | <p>題</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 尊重包容不同意見</p> <p>4. 參與討論</p> | <p>2. 影片</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--------------|

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------|---|---|---|--|-------------------|-------------------------------|
| 第 4 週 | 1 | 融合教育 | 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養 | 瞭解何謂通用設計 | 1. 能夠認識特生與自我的差異 2. 能夠理解特生的身心特質 3. 能夠與特生於教室內和平共處 | 藉由融合教育相關活動，讓普教師生瞭解本校資源班的狀況及障礙類別。 | 平板測驗 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 5 週 | 1 | 母語日活動 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 | 1. 母語日的由來 2. 台灣的多元文化 3. 尊重各地的母語 4. 認同自己的母語 | 1. 理解母語日意義 2. 欣賞母語的美 3. 追求多元文化的價值。 | 藉由母語日活動，讓母語成為日常語言，融入於日常。 | 問答 學習單 參與態度 | 學習單 |
| 第 6 週 | 1 | 家庭教育 | J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 | 1. 認知家庭與自我的關係 2. 能與家人有良好的互動 | 1. 瞭解家庭的組成、發展與變化 2. 覺察人際互動與親密關係發展 | 在班親會的歷程中適時、適切地融入家庭教育內涵，引導學生自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連 | 問答 學習單 參與態度 | 親師座談會 |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------|---|--|---|--|---|-------------------------------|
| | | | | | | 結，具備經營幸福家庭的知能。 | | |
| 第 7 週 | 1 | 生涯教育 | 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 | 自我實現 | 1. 養成生涯規劃知能。 | 1. 對於學習你有何規劃？ 2. 試著討論各領域的學習有何竅門，如何增進學習效果？ | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 8 週 | 1 | 閱讀推廣講座 | 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀 | 1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率 | 講座 | 問答 學習單 參與態度 | 學習單 |
| 第 9 週 | 1 | 英語日活動 | 6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 | 1. 課室英語 2. 雙語教學 | 1. 能將英文作為溝通的語言之一 2. 能聆聽英語並理解其意思 3. 能用英語進行 | 1. 辦理英語演講及朗讀 2. 辦理英語科活動 3. 每日一句說 | 1. 問答 2. 學習單 3. 參與態度 | 1. 學習單 2. 母語闖關 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|-------|--|---------|--|-----------------------------|---|-------------------------------|
| | | | 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 | | 創作 | 英語活動 | | |
| 第 10 週 | 1 | 性平教育日 | 性 U1 肯定自我與接納他人的性傾向、性別特質與性別認同 性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略 | 尊重性別平等 | 1. 理解性別的多樣性，覺察在社會中[不平等]是存在的 2. 消除性別刻板印象和歧視，進而同理並為少數族群發聲 | 藉由閱讀引導學生自我覺察、省思性別平等的重要性 | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 11 週 | 1 | 數學科活動 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | 邏輯思考大考驗 | 1. 能應用加減乘除進行邏輯的推理。 2. 培養對數字的敏銳度，嘗試用不同的方式去解決問題 | 結合撲克牌的數字，利用加減乘除拼湊出題目所要求的數字。 | 紙筆測驗 | 學習單 |
| 第 12 週 | 1 | 家庭教育 | 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方 | 感恩 | 激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 | 1. 如何建立親子關係?如何做一個懂事孝順 | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------------|--|--|---|--|--------------------------|------------------------------|
| | | | 式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 | | | 的好孩子。 2. 為什麼要孝順父母? 3. 母親節即將到來，試想自己對爸媽感恩的具體作為是什麼? | 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 之學習單 |
| 第 13 週 | 1 | 家庭暴力暨性剝削宣導 | 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 | 1. 懂得保護自己 2. 知道如何求助 3. 能以正向的方式與他人互動及表達情感 | 1. 瞭解何謂性剝削 2. 瞭解何謂家庭暴力 3. 瞭解相關法律及如何保護自己 | 藉由影片撥放，並透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，有哪些因為彼此權力不對等的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。 | 1. 參與態度 2. 學習單 | 1. 符合學習單元之影片 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 14 週 | 1 | 人權議題 | 人 J14 了解世界人權宣言對人 | 人權 | 1. 發展對人權的價值信念，增強 | 1. 請分別說出經濟、社會和 | 1. 口頭回答問題 | 1. 符合學習單元之小影片 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|---------------------|---|--|--|--|------------------------------------|--------------|
| | | | 權的維護與保障。 | | 對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 | 文化權利國際公約及公民權利和政治權利國際公約中所保障的權利有哪些? 2. 有哪些與人權有關的新聞或議題? 3. 請想想，為何要重視人權議題，並立法保障? | 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 15 週 | 1 | 健康促進性教育暨愛滋病防治衛教宣導講座 | 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養 | 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意 | 1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話 | 宣導 | 問答 學習單 參與態度 | 學習單 |
| 第 16 週 | 1 | 品德教育 | 品 J1 溝通合作 | 愛班 | 1. 了解品德核心 | 1. 說出自己班 | 1. 口頭回答問 | 1. 符合學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|--------|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| | | | 與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 | | 價值與道德議題。 2. 養成知善、樂善與行善的品德素養。 | 上的優點有哪些? 2. 說出班上還哪些地方可以更進步? 3. 說出如何使我們這一班更好。 | 題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 17 週 | 1 | 水域安全 | A5 能了解災害預防與個人安全之間的關係。 A8 能運用五官來察覺環境中可能發生的災害。 A10 能了解維持生命是最重要的。 A15 能參與防災、減災相關的演練行動。 | 這些年來已發生多次溺水事件。為避免意外事件發生，需加強水域安全宣導，教導學生珍惜生命、愛惜自己，不要去危險水域戲水。 | 1 能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物 2 分辨日常生活情境的安全與不安全 3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法 | 宣導 | 問答 學習單 參與態度 | 學習單 |
| 第 18 週 | 1 | 健康促進教育 | 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 | 健康 | 1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 | 1. 你是否養成飯後刷牙的習慣? 2. 為什麼要飯後刷牙，有什麼優點嗎? | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |

| | | | | | | | | |
|--------|---|------|--------------------------------------|-------|-------------------|--|---|-------------------------------|
| | | | | | | 3. 討論有那些是良好的飲食習慣? | 容 | |
| 第 19 週 | 1 | 生命教育 | 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 珍惜生命 | 1. 培養探索生命根本課題的知能。 | 1. 生命的意義何在? 2. 如何提升自己的自信心並且保持愉快的心情麼做讓自己快樂一點? 3. 當你面對失敗而心灰意冷時，你會怎麼做讓自己快樂一點? | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |
| 第 20 週 | 1 | 壓力調適 | 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | 情緒 EQ | 1. 提升價值思辨的能力與情意。 | 1. 認識壓力來源與紓解壓力的方法。 2. 悅納自己並培養個人的價值觀。 3. 肯定自己並尊重他人。 | 1. 口頭回答問題 2. 學習單 3. 尊重包容不同意見 4. 落實討論內容 | 1. 符合學習單元之小影片 2. 配合小影片之學習單 |

(三) 社團活動與技藝課程 / 其他類課程

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 足球社 | 教 學 者 | 蕭詠升 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 西側籃球場 |
| 課程目標 | 由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 評量方式 (學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------|------------------|
| 1 | 內側控球 | 學習內側控球技術及接球前預備要素 |
| 2 | 內側控球 | 學習內側控球技術及接球前預備要素 |
| 3 | 一對一進攻原則 | 學習個人進攻原則理論 |
| 4 | 突破技術-內側連擊 | 學習連續內側觸球變向技術 |
| 5 | 下底進攻技術 | 運用內側技術進行底線突破練習 |
| 6 | 射門技術-內側 | 內側一腳球射門訓練 |
| 7 | 團體防守戰術 | 學習團體防守原則及觀念 |

| | | |
|----|------------|------------------|
| 8 | 內側傳球 | 學習內側傳球技術及接球前預備要素 |
| 9 | 腳背傳球 | 學習腳背傳球技術及接球前預備要素 |
| 10 | 控球後一對一進攻 | 學習控球前預備要素及突破技術 |
| 11 | 突破技術-內外側變向 | 學習內外側觸球變向技術 |
| 12 | 中路進攻技術 | 運用內外側技術進行中路突破練習 |
| 13 | 射門技術-腳背 | 腳背射門訓練 |
| 14 | 二對一進攻原則 | 學習無球進攻者原則原理 |
| 15 | 團體進攻戰術-球門球 | 學習球門球進攻原則及觀念 |
| 16 | 團體進攻戰術-邊線球 | 學習邊線球進攻原則及觀念 |
| 17 | 定位球-角球戰術 | 學習角球團體戰術及原則 |
| 18 | 定位球-自由球戰術 | 學習自由球團體戰術及原則 |
| 19 | 守門員接球訓練 | 學習正確接球姿勢及觀念 |
| 20 | 守門員接球訓練 | 高空球判斷方式 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 足球社 | 教 學 者 | 蕭詠升 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 西側籃球場 |
| 課程目標 | 由此課程活動，讓學員透過基本技術，逐步認識足球運動。從理論到實戰，一貫指導方式，啟發對足球運動的熱情，習得足球相關技術與知識。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景人文、多元、創新、進取四面向，本足球社團課程教案著重觀察、思考、判斷及行動，使學員學習解決問題、規劃執行與創新應變等素養。透過足球培養學員自信、互信，團體合作中了解彼此尊重、互相學習。 |
| 核心素養 | 健體-J-A3 具備善用體育與健康資源以擬定運動與保健 | 評量方式 (學習表現) | 實作 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | |
|--|--|--|--|

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|------------|-------------------|
| 1 | 移動中內側控球 | 學習移動中控球技術及接球前預備要素 |
| 2 | 春節連假 | |
| 3 | 高空球控制 | 學習高空球控制技術及接球前預備要素 |
| 4 | 一對一進攻原則 | 學習個人進攻原則理論 |
| 5 | 突破技術-內側連擊 | 學習連續內側觸球變向技術 |
| 6 | 下底進攻技術 | 運用內側技術進行底線突破練習 |
| 7 | 射門技術-內側 | 內側一腳球射門訓練 |
| 8 | 個人防守戰術 | 學習防守原則及觀念 |
| 9 | 內側傳球 | 學習內側傳球技術及接球前預備要素 |
| 10 | 腳背傳球 | 學習腳背傳球技術及接球前預備要素 |
| 11 | 控球後一對一進攻 | 學習控球前預備要素及突破技術 |
| 12 | 突破技術-內外側變向 | 學習內外側觸球變向技術 |
| 13 | 中路進攻技術 | 運用內外側技術進行中路突破練習 |
| 14 | 射門技術-腳背 | 腳背射門訓練 |
| 15 | 動態射門技術-腳背 | 移動中射門技術訓練 |
| 16 | 團體防守戰術 | 學習團體防守原則及觀念 |
| 17 | 二對一進攻原則 | 學習無球進攻者原則原理 |
| 18 | 團體進攻戰術-球門球 | 學習球門球進攻原則及觀念 |

| | | |
|----|------------|--------------|
| 19 | 團體進攻戰術-邊線球 | 學習邊線球進攻原則及觀念 |
| 20 | 定位球-角球戰術 | 學習角球團體戰術及原則 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一 學期

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 推手社 | 教 學 者 | 邱子源 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 禾風球場東側 |
| 課程目標 | 1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。 |
| 核心素養 | 健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。 健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。 | 評量方式 (學習表現) | 學習能力 表現實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------|
| 1 | 推手概論 | 推手比賽規則講解 |
| 2 | 推手概論 | 推手比賽規則講解 |
| 3 | 定步、活步推手 | 基本招式練習 |
| 4 | 活步推手 | 前推後拉，左朋右朋練習 |

| | | |
|----|------|--------------------|
| 5 | 活步推手 | 左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習 |
| 6 | 活步推手 | 左側摔右側摔練習 |
| 7 | 活步推手 | 左抱虎歸山右抱虎歸山練習 |
| 8 | 活步推手 | 左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習 |
| 9 | 活步推手 | 左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習 |
| 10 | 活步推手 | 左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習 |
| 11 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 12 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 13 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 14 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 15 | 定步推手 | 基本招式前按右朋練習 |
| 16 | 定步推手 | 左採捋右採捋前推按練習 |
| 18 | 定步推手 | 左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習 |
| 19 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 20 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第 二 學期

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 推手社 | 教 學 者 | 邱子源 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 禾風球場東側 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識推手的起源，歷史與比賽規則 2. 學習定步推手及活步推手的招式與技術 3. 發揚推手運動。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 以學校發展社團特色為本，推手社的課程願景，發揚提倡全民體育運動及培養優秀推手人才，弘揚體育固有的文化，以學校為單位，給學生有參加比賽獲得榮耀的舞台。 |

| | | | |
|-------------|---|------------------------|----------------------|
| <p>核心素養</p> | <p>健體 1-具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性自我價值與生命意義，並積極實踐，永不輕言放棄的精神。</p> <p>健體 2-具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體 3-具備敏察力和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞期間差異。</p> | <p>評量方式 (學習表現)</p> | <p>學習能力 表現實作</p> |
|-------------|---|------------------------|----------------------|

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------|
| 1 | 推手概論 | 推手比賽規則講解 |
| 2 | 春節連假 | |
| 3 | 定步推手 | 基本招式前按右朋練習 |
| 4 | 定步推手 | 左採捋右採捋前推按練習 |
| 5 | 定步推手 | 左側摔右側摔，左斜飛右斜飛練習 |
| 6 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 7 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 8 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 9 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 10 | 定步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 11 | 活步推手 | 前推後拉，左朋右朋練習 |
| 12 | 活步推手 | 左採捋右採捋，左斜飛右斜飛練習 |
| 13 | 活步推手 | 左側摔右側摔練習 |
| 14 | 活步推手 | 左抱虎歸山右抱虎歸山練習 |

| | | |
|----|------|--------------------|
| 15 | 活步推手 | 左朋右朋，左採捋右採捋破招式練習 |
| 16 | 活步推手 | 左斜飛右斜飛，左側摔右側摔破招式練習 |
| 17 | 活步推手 | 左抱虎歸山右抱虎歸山破招式練習 |
| 18 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 19 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |
| 20 | 活步推手 | 綜合招式分組實作對抗賽練習 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度第一學期

| | | | |
|------|--|--------------------------------|------------------------|
| 課程名稱 | 管樂社 | 教 學 者 | 陳仰予 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 綜合活動教室 |
| 課程目標 | 近程：校內典禮演奏 中程：校外、學區表演 遠程：全國學生音樂比賽 | 與學校背景、 課程願景及 特色發展之 呼應 | 多方位展演舞台，提升展演深度 與廣度。 |
| 核心素養 | 音樂生活化、智活藝術化 | 評 量 方 式 (學習表現) | 個別演奏評量 樂團合奏評量 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|------------|------------------|
| 1 | 認識管樂團 | 木管、銅管及打擊樂器全面了解。 |
| 2 | 認識管樂團 | 木管、銅管及打擊樂器全面了解。 |
| 3 | 呼吸訓練 | 了解腹式呼吸方法，基礎呼吸練習。 |
| 4 | 發聲訓練 | 各單項樂器基礎發聲練習。 |
| 5 | 降 B 大調音階訓練 | 各單項樂器降 B 大調音階練習。 |
| 6 | 降 E 大調音階訓練 | 各單項樂器降 E 大調音階練習。 |
| 7 | F 大調音階訓練 | 各單項樂器 F 大調音階練習。 |
| 8 | C 大調音階訓練 | 各單項樂器 C 大調音階練習。 |
| 9 | 降 B 大調和聲訓練 | 各單項樂器降 B 大調和聲練習。 |
| 10 | 降 E 大調和聲訓練 | 各單項樂器降 E 大調和聲練習。 |

| | | |
|----|----------|-----------------|
| 11 | F 大調和聲訓練 | 各單項樂器 F 大調和聲練習。 |
| 12 | C 大調和聲訓練 | 各單項樂器 C 大調和聲練習。 |
| 13 | 長音及滑音訓練 | 各單項樂器長音及滑音技巧練習。 |
| 14 | 吐音及節奏訓練 | 各單項樂器吐音及節奏技巧練習。 |
| 15 | 典禮樂訓練 | 國歌合奏練習。 |
| 16 | 典禮樂訓練 | 國旗歌合奏練習。 |
| 17 | 典禮樂訓練 | 軍隊進行曲合奏練習。 |
| 18 | 典禮樂訓練 | 快樂頌合奏練習。 |
| 19 | 典禮樂訓練 | 埤頭國中校歌合奏練習。 |
| 20 | 典禮樂訓練 | 開幕樂合奏練習。 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度第二學期

| | | | |
|------|--|--------------------------------|------------------------|
| 課程名稱 | 管樂社 | 教 學 者 | 陳仰予 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 綜合活動教室 |
| 課程目標 | 近程：校內典禮演奏 中程：校外、學區表演 遠程：全國學生音樂比賽 | 與學校背景、 課程願景及 特色發展之 呼應 | 多方位展演舞台，提升展演深度 與廣度。 |
| 核心素養 | 音樂生活化、智活藝術化 | 評量方式 (學習表現) | 個別演奏評量 樂團合奏評量 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------|
| 1 | 表演曲訓練 | 蘇沙遊行組曲練習。 |
| 2 | 春節連假 | |
| 3 | 表演曲訓練 | 蘇沙遊行組曲練習。 |
| 4 | 表演曲訓練 | 蘇沙遊行組曲練習。 |
| 5 | 表演曲訓練 | 蘇沙遊行組曲練習。 |
| 6 | 表演曲訓練 | 伊果王子樂曲練習。 |

| | | |
|----|-------|-------------|
| 7 | 表演曲訓練 | 伊果王子樂曲練習。 |
| 8 | 表演曲訓練 | 伊果王子樂曲練習。 |
| 9 | 表演曲訓練 | 伊果王子樂曲練習。 |
| 10 | 表演曲訓練 | 蘇格蘭風鈴草樂曲練習。 |
| 11 | 表演曲訓練 | 蘇格蘭風鈴草樂曲練習。 |
| 12 | 表演曲訓練 | 蘇格蘭風鈴草樂曲練習。 |
| 13 | 表演曲訓練 | 蘇格蘭風鈴草樂曲練習。 |
| 14 | 表演曲訓練 | 棕色小壺樂曲練習。 |
| 15 | 表演曲訓練 | 棕色小壺樂曲練習。 |
| 16 | 表演曲訓練 | 棕色小壺樂曲練習。 |
| 17 | 表演曲訓練 | 棕色小壺樂曲練習。 |
| 18 | 表演曲訓練 | 卡農樂曲練習。 |
| 19 | 表演曲訓練 | 卡農樂曲練習。 |
| 20 | 表演曲訓練 | 卡農樂曲練習。 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一學期

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 熱舞社 | 教 學 者 | 陳威儒 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 主題教室 49 |
| 課程目標 | 讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念。 |
| 核心素養 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作 | 評 量 方 式 (學習表現) | 實作 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | | |
|--|---|--|--|

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|--------------|--------------|
| 1 | 課程介紹 | 節奏感培養練習 |
| 2 | 課程介紹 | 節奏感培養練習 |
| 3 | 基礎律動肢體控制訓練 | 與音樂節奏的配合 |
| 4 | 律動及節奏感複習變化 | 了解其舞蹈的連貫性 |
| 5 | MV 基礎律動舞蹈 | 訓練身體的靈活度 |
| 6 | MV 排舞進度教學 | 訓練身體的記憶力 |
| 7 | 基礎律動動作及觀念分析 | 了解動作的變化及熟悉 |
| 8 | 律動排舞裡的身體應用技巧 | 學習技巧與應用方式 |
| 9 | 示範講解與練習 | 分組練習實作 |
| 10 | 舞蹈欣賞與曲風介紹 | 認識自己的喜好方向 |
| 11 | 生活舞蹈學習 | 練習身體的控制 |
| 12 | 轉圈技巧 | 重複式訓練加強其熟練 |
| 13 | 舞步常識判別 | 多重介紹以及認識 |
| 14 | 力量控制感受 | 多方面運用音樂不同的練習 |
| 15 | 舞蹈自主練習方向 | 三人一組練習 |
| 16 | 舞台表演台風講解示範 | 觀看影片解析 |
| 17 | 舞蹈曲目學習 | 播放音樂感受其不同處 |
| 18 | 律動排舞裡的腳步技巧 | 學習自由使用及原則 |
| 19 | 律動排舞裡的轉圈技巧 | 學習正確姿勢及觀念 |

| | | |
|----|------------|-----------|
| 20 | 律動排舞裡的轉圈技巧 | 排舞中搭配音樂訓練 |
|----|------------|-----------|

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二學期

| | | | |
|------|--|--------------------|---|
| 課程名稱 | 熱舞社 | 教學者 | 陳威儒 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 主題教室 49 |
| 課程目標 | 讓學生如何敢跳，如何跳的開心，藉由正當休閒熱舞，結合流行元素，讓學生充沛的體能可以得到適當的發揮，再進行有連慣性的教學，將所學串成一支舞蹈，讓學員們得到共同完成的團體合作榮譽感 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 藉由流行的 MV 曲目，進行模仿編排及教學，學習其中的舞蹈技巧，運用控制身體、訓練到不常使用的肌肉群，進而提升運動體能、舞感，團體隊形概念 |
| 核心素養 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 評量方式 (學習表現) | 實作 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-------------|-------------|
| 1 | 跳躍技巧示範講解與練習 | 搭配音樂使用預備時機點 |
| 2 | 春節連假 | |
| 3 | 舞步變化技巧示範 | 學習身體控制技術 |
| 4 | 隊型編排走位技巧示範 | 學習團體隊形理論 |
| 5 | 綜合連貫所學習的舞步 | 學習連續應用方式 |
| 6 | 綜合連貫所學習的技巧 | 運用連貫各種技巧 |
| 7 | 基礎律動肢體控制訓練 | 與音樂節奏的配合 |

| | | |
|----|--------------|--------------|
| 8 | 律動及節奏感複習變化 | 了解其舞蹈的連貫性 |
| 9 | MV 基礎律動舞蹈 | 訓練身體的靈活度 |
| 10 | MV 排舞進度教學 | 訓練身體的記憶力 |
| 11 | 基礎律動動作及觀念分析 | 了解動作的變化及熟悉 |
| 12 | 律動排舞裡的身體應用技巧 | 學習技巧與應用方式 |
| 13 | 示範講解與練習 | 分組練習實作 |
| 14 | 舞蹈欣賞與曲風介紹 | 認識自己的喜好方向 |
| 15 | 生活舞蹈學習 | 練習身體的控制 |
| 16 | 轉圈技巧 | 重複式訓練加強其熟練 |
| 17 | 舞步常識判別 | 多重介紹以及認識 |
| 18 | 力量控制感受 | 多方面運用音樂不同的練習 |
| 19 | 舞蹈自主練習方向 | 三人一組練習 |
| 20 | 舞台表演台風講解示範 | 觀看影片解析 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度第一學期

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 課程名稱 | 魔術團康社 | 教 學 者 | 蔡明佑 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 主題教室 48 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定 |
| 核心素養 | <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展</p> | 評量方式 (學習表現) | <p>平時表現</p> <p>課堂參與度</p> <p>實做測驗</p> |

| | | | |
|--|--------|--|--|
| | 現美感意識。 | | |
|--|--------|--|--|

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|---------------|---------------------|
| 1 | 魔術種類介紹、團康分組討論 | 介紹魔術近、中距離、舞台魔術、團康介紹 |
| 2 | 魔術種類介紹、團康分組討論 | 介紹魔術近、中距離、舞台魔術、團康介紹 |
| 3 | 橡皮筋魔術 | 生活魔術學習 |
| 4 | 乒乓球入杯、入桶子 | 團康活動學習 |
| 5 | 繩子魔術 | 生活魔術學習 |
| 6 | 三角錐入三角錐、乒乓球入洞 | 團康活動學習 |
| 7 | 表演術講解與示範 | 表達口條能力與表演能力 |
| 8 | 比手畫腳(一)(二) | 團康活動學習 |
| 9 | 撲克牌 | 近距離魔術學習 |
| 10 | 誰是臥底、洞洞樂 | 團康活動學習 |
| 11 | 數字讀心 | 心靈魔術學習 |
| 12 | 疊杯、空氣射可樂罐 | 團康活動學習 |
| 13 | 球類魔術 | 互動魔術練習 |
| 14 | 杯子入杯、杯子入瓶子 | 團康活動學習 |
| 15 | 衛生紙魔術 | 互動魔術練習 |
| 16 | 棒球九宮格 | 團康活動學習 |
| 17 | 魔術道具自製練習 | 道具 DIY 製作方法 |
| 18 | 射氣球 | 團康活動學習 |
| 19 | 舞台魔術走位 | 學習舞台走位定點方式 |
| 20 | 總複習 | 魔術團康相關總整理 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度第二學期

| | | | |
|------|--|--------------------|---|
| 課程名稱 | 魔術團康社 | 教 學 者 | 蔡明佑 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 主題教室 48 |
| 課程目標 | 1. 培養上台表演能力 2. 培養口說與口條能力 3. 認識世界歷史及魔術起源 4. 了解表演藝術相關知識 5. 培養自信心及創意能力 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 課程願景邏輯能力、表達能力、創意能力與自信心，魔術社團課程注重學生的邏輯思考能力、促進人際關係、訓練口條能力，讓學生勇於表演，邏輯思考更清晰，反應能力更迅速，使其找到自信心與自我肯定 |
| 核心素養 | 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 評 量 方 式 (學習表現) | 平時表現 課堂參與度 實做測驗 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|---------|
| 1 | 真人版憤怒鳥 | 團康活動學習 |
| 2 | 春節連假 | |
| 3 | 碎紙還原術 | 近距離魔術練習 |
| 4 | 終極密碼 | 團康活動學習 |
| 5 | 變色手帕 | 近距離魔術練習 |
| 6 | 空氣爆氣球 | 團康活動學習 |
| 7 | 不可能的穿越 | 近距離魔術練習 |
| 8 | 釣酒瓶 | 團康活動學習 |

| | | |
|----|--------|------------------|
| 9 | 神秘漂浮術 | 舞台魔術練習 |
| 10 | 誰是大槌王 | 團康活動學習 |
| 11 | 互動魔術講解 | 互動講話方式、觀眾理解、走位技巧 |
| 12 | 手動足球台 | 團康活動學習 |
| 13 | 衛生紙消失 | 互動魔術 |
| 14 | 樂樂棒球 | 團康活動學習 |
| 15 | 杯中骰 | 近距離魔術 |
| 16 | 乒乓球入盆 | 團康活動學習 |
| 17 | 致命穿透 | 近距離魔術 |
| 18 | 闖關遊戲 | 團康活動學習 |
| 19 | 撲克隱形飛渡 | 互動魔術 |
| 20 | 總複習 | 魔術團康相關總整理 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一 學期

| | | | |
|------|--|--------------------|-------------------------------------|
| 課程名稱 | 舉重社 | 教 學 者 | 吳文津、蔡宜葶 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 舉重訓練室 |
| 課程目標 | 此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。 |
| 核心素養 | 體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意 | 評量方式 (學習表現) | 實作評量 |

| | | | |
|--|----------|--|--|
| | 義，並積極實踐。 | | |
|--|----------|--|--|

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 | 基本體能 早安、戰繩、後拋藥球、實力推 | 應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。 |
| 2 | 基本體能 早安、戰繩、後拋藥球、實力推 | 應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。 |
| 3 | 專項體能 抓舉-高拉 | 精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。 |
| 4 | 專項技術 抓+對低+支撐 | 精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、撐槓及能做出迅速撐槓之技術要領。 |
| 5 | 專項體能 後蹲 | 精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 6 | 基本體能 頸後推、直立划船、垂直跳 | 應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。 |
| 7 | 專項體能 挺舉-高拉 | 精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘技術要領。 |
| 8 | 專項技術 上膊+借力推 | 精熟提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓及能做出迅速撐槓之技術要領。 |
| 9 | 專項體能 高臀窄硬舉 | 精熟提鈴、伸展及增強背部肌力之技術要領。 |
| 10 | 基本體能 箭步上挺、直立划船、垂直跳 | 應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。 |
| 11 | 專項技術 借力推、蹲架上挺 | 精熟穩定分腿接槓之技術要領。 |
| 12 | 專項技術 蹲架對低 | 精熟穩定接槓之技術要領。 |
| 13 | 專項體能 前蹲 | 精熟下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 14 | 基本體能 後拋藥球、俯臥弓背、連續跳欄、早安運動、戰繩 | 應用跑跳擲之技術要領，將輔助運動精熟應用到舉重技術中的能力。 |
| 15 | 專項技術 挺舉 | 精熟挺舉完整動作之技術要領。 |

| | | |
|----|----------------------|------------------------------|
| 16 | 專項技術 抓舉 | 精熟抓舉完整動作之技術要領。 |
| 17 | 專項體能 挺全高拉、一段拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。 |
| 18 | 專項體能 抓全高拉、一段拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘及增強背部肌力之技術要領。 |
| 19 | 戰術訓練 舉重規則分析 | 重點說出舉重比賽進行中的規則。 |
| 20 | 心理訓練 學習與團隊互動與溝通技巧 | 應用溝通技巧與教練隊友交流。 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第 二 學期

| | | | |
|------|--|--------------------|-------------------------------------|
| 課程名稱 | 舉重社 | 教 學 者 | 吳文津、蔡宜葶 |
| 年 級 | 七、八年級 | 場 地 | 舉重訓練室 |
| 課程目標 | 此課程，培養學生各項競技運動與身心健全的發展素養，提昇運動競技能力，實現個人運動潛能，探索自我觀，肯定自我價值。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 培育良好肌力適能，建立重量訓練技術正確觀念，達成五育均衡全人教育目標。 |
| 核心素養 | 體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展多元運動潛能。 體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 | 評量方式 (學習表現) | 實作評量 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-------------------------|---------------------|
| 1 | 基本體能 連續3次立定跳、直立划船、弓背 | 將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。 |
| 2 | 春節連假 | |

| | | |
|----|-----------------------------|----------------------------|
| 3 | 專項體能 抓舉-膝上高拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。 |
| 4 | 專項技術 膝上抓 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。 |
| 5 | 專項體能 前半蹲、前蹲 | 熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 6 | 專項體能 後半蹲、後蹲 | 熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 7 | 基本體能 30-50M 衝刺、連續 5 次立定跳 | 將輔助運動熟練應用到舉重技術中及增強腿部肌力的能力。 |
| 8 | 專項體能 挺舉-高拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。 |
| 9 | 專項技術 箱上膊 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。 |
| 10 | 專項體能 抓舉-高拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。 |
| 11 | 專項技術 箱上抓 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲支撐之技術要領。 |
| 12 | 專項體能 挺舉-膝上高拉 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘之技術要領。 |
| 13 | 專項技術 膝上膊 | 熟練提鈴、伸展、蹬腿、聳肩提肘、下蹲接槓之技術要領。 |
| 14 | 專項體能 前蹲、後蹲 | 熟練下蹲之技術要領及增強腿部肌耐力。 |
| 15 | 基本體能 箭步上挺、連續跳欄、實力推 | 將輔助運動熟練應用到舉重技術中的能力。 |
| 16 | 專項技術-抓舉 | 流暢完成抓舉動作。 |
| 17 | 專項技術-挺舉 | 流暢完成挺舉動作。 |
| 18 | 專項體能 抓一段拉 | 熟練提鈴、伸展之技術。 |
| 19 | 專項體能 挺一段拉 | 熟練提鈴、伸展之技術。 |

| | | |
|----|------------------------|-------------------------------|
| 20 | 戰術訓練 利用多媒體，隨時掌握舉重資訊 | 實踐舉重比賽時的規則；影片欣賞後能 實踐統整及運用。 |
|----|------------------------|-------------------------------|

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|--------------------|--------------------------|
| 課程名稱 | 造型氣球社 | 教學者 | 謝秀媛 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 美術教室 |
| 課程目標 | 學生能初步了解氣球相關知識，透過很多轉的動作，讓學生十指並用，能感知、探索 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 培養藝術創作與欣賞美感素養，自信、活力、團隊合作 |
| 核心素養 | 手作氣球千變萬化，熟練氣球基本手法，便可變化出不同造型的作品，學習自我精進，提高身心素養，培養藝術氣息 | 評量方式 (學習表現) | 實作評量 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------------------------------|
| 1 | 認識氣球 | 球種介紹，打氣筒使用介紹，基本結點介紹及實練 作品：糖果、寶劍 |
| 2 | 認識氣球 | 球種介紹，打氣筒使用介紹，基本結點介紹及實練 作品：糖果、寶劍 |
| 3 | 單泡結技巧運用 | 作品：五角星、老鼠、海盜刀 |
| 4 | 環結技巧運用 | 作品：天鵝、小白兔、伸縮帽 |
| 5 | 雙泡結技巧運用 | 作品：貴賓狗、釣魚 |
| 6 | 耳結技巧運用 | 作品：迷你熊、環抱雙熊 |
| 7 | 頭上戴的 | 作品：昆蟲帽、小丑帽 |
| 8 | 手上拿的 | 作品：愛心棒、蝴蝶棒 |
| 9 | 天上飛的 | 作品：蜜蜂、蜻蜓 |
| 10 | 水裡遊的 | 作品：大眼魚、螃蟹 |
| 11 | 綜合技巧運用 | 作品：水槍、青蛙棒 |

| | | |
|----|----------|----------------|
| 12 | 綜合技巧運用 | 作品：馬戲團大象、米飛兔 |
| 13 | 綜合技巧運用 | 作品：鸚鵡、弓箭 |
| 14 | 綜合技巧運用 | 作品：手槍、奶油獅 |
| 15 | 綜合技巧運用 | 作品：皮卡丘、長頸鹿 |
| 16 | 綜合技巧運用 | 作品：大雨傘、貓爪 |
| 17 | 綜合技巧運用 | 作品：哆啦 A 夢、棒棒糖 |
| 18 | 過年作品技巧運用 | 作品：Q 版財神爺 |
| 19 | 綜合技巧運用 | 作品：LINE 卡通造型系列 |
| 20 | 綜合技巧運用 | 作品：LINE 卡通造型系列 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|--------------------|--------------------------|
| 課程名稱 | 造型氣球社 | 教學者 | 謝秀媛 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 美術教室 |
| 課程目標 | 讓學生們多一個不同的才藝，有氣球的地方就有歡樂 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 培養藝術創作與欣賞美感素養，自信、活力、團隊合作 |
| 核心素養 | 手作氣球千變萬化，熟練氣球基本手法，便可變化出不同造型的作品，學習自我精進，提高身心素養。 | 評量方式 (學習表現) | 實作評量 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------|
| 1 | 單泡技巧運用 | 作品：三條編愛心, 簡易摩托車 |
| 2 | 春節連假 | |
| 3 | 耳結技巧運用 | 作品：小雨傘、爆爆熊 |
| 4 | 雙泡技巧運用 | 作品：頑皮豹手機座、布魯托 |
| 5 | 四泡結技巧運用 | 作品：五吋愛心手環，愛心魔法棒 |
| 6 | 綜合技巧運用 | 作品：簡易大蝴蝶 |
| 7 | 綜合技巧運用 | 作品：唐老鴨 |
| 8 | 綜合技巧運用 | 作品：兔兔咬紅蘿蔔 |
| 9 | 綜合技巧運用 | 作品：大章魚 |

| | | |
|----|---------|-----------|
| 10 | 公主系列 | 作品：艾莎 |
| 11 | 綜合技巧運用 | 作品：史努力開飛機 |
| 12 | 愛心球技巧運用 | 作品：史努比 |
| 13 | 愛心球技巧運用 | 作品：佩佩豬 |
| 14 | 綜合技巧運用 | 作品：花苞玫瑰花 |
| 15 | 母親節 | 作品：康乃馨 |
| 16 | 綜合技巧運用 | 作品：瑪莉歐 |
| 17 | 綜合技巧運用 | 作品：禮服版米菲兔 |
| 18 | 綜合技巧運用 | 作品：蜘蛛人 |
| 19 | 綜合技巧運用 | 作品：寶可夢系列 |
| 20 | 綜合技巧運用 | 作品：寶可夢系列 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 路透社 | 教學者 | 詹佳霖 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 共讀站 |
| 課程目標 | 1. 學生能初步認識埤頭在地知識 2. 學生能學會觀察、紀錄、訪談、編輯四項技能 3. 學生能關心並在意埤頭大小事 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 1. 培養愛鄉愛土愛自己的學生 2. 能連結社區、走進社區 3. 能運用 3C 工具呈現踏查成果 |
| 核心素養 | 整合知識，能將知識應用在生活，培養「高層次的思辨技巧」與「整合性的思考與溝通」，建立解決問題的態度與能力。 | 評量方式 (學習表現) | 實作評量 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------------------|
| 1 | 課程介紹 | 知道社團宗旨，凝聚共識，擬定未來目標 |
| 2 | 運用五感觀察 | 開啟五感 |
| 3 | 運用五感觀察 | 校園實作與分享 |
| 4 | 運用五感觀察 | 激發好奇，探究問題 |
| 5 | 運用五感觀察 | 路上實作 |

| | | |
|----|--------|-------------------|
| 6 | 運用五感觀察 | 分享路上觀察所得 |
| 7 | 紀錄路透 | 如何進行有效的紀錄 |
| 8 | 紀錄路透 | 帶入五感的紀錄書寫 |
| 9 | 紀錄路透 | 從閱讀模仿開始練習紀錄 |
| 10 | 紀錄路透 | 路上實作 |
| 11 | 紀錄路透 | 紀錄路上實作並分享 |
| 12 | 田野訪談 | 如何進行訪談？訪談停看聽 |
| 13 | 田野訪談 | 分組練習訪談技巧 |
| 14 | 田野訪談 | 確定訪談對象、主題、訪談內容與分工 |
| 15 | 田野訪談 | 路上實作 |
| 16 | 田野訪談 | 整理訪談逐字稿 |
| 17 | 田野訪談 | 各組報告訪談內容，並給予好奇與回饋 |
| 18 | 田野訪談 | 擬定追問訪談與所需拍攝的照片資料 |
| 19 | 田野訪談 | 路上實作 |
| 20 | 田野訪談 | 整理訪談逐字稿 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 路透社 | 教學者 | 詹佳霖 |
| 年級 | 七、八年級 | 場地 | 共讀站 |
| 課程目標 | 1. 學生能初步認識埤頭在地知識 2. 學生能學會觀察、紀錄、訪談、編輯四項技能 3. 學生能關心並在意埤頭大小事 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 1. 培養愛鄉愛土愛自己的學生 2. 能連結社區、走進社區 3. 能運用 3C 工具呈現踏查成果 |
| 核心素養 | 整合知識，能將知識應用在生活，培養「高層次的思辨技巧」與「整合性的思考與溝通」，建立解決問題的態度與能力。 | 評量方式 (學習表現) | 實作評量 |

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------------------------|
| 1 | 田野訪談 | 各組報告訪談內容，並給予回饋 |
| 2 | 春節連假 | |
| 3 | 編輯報導 | 如何設計吸引人的排版 |
| 4 | 編輯報導 | 根據訪談內容，書寫文案，完成大標題、小標題、文章內容及挑選合適照片 |
| 5 | 編輯報導 | 將文案於紙張上預作排版設計 |
| 6 | 編輯報導 | 使用 canva，進行排版設計 |
| 7 | 編輯報導 | 使用 canva，進行排版設計 |
| 8 | 編輯報導 | 印刷校對，並做調整修改 |
| 9 | 編輯報導 | 成品與報導店家進行校對，再次調整修改 |
| 10 | 編輯報導 | 成果分享 |
| 11 | 刊物製作 | 依據前幾次路上觀察素材，整理主題分類 |
| 12 | 刊物製作 | 主題分工製作 |
| 13 | 刊物製作 | 主題分工製作 |
| 14 | 刊物製作 | 主題分工製作 |
| 15 | 刊物製作 | 成果報告與回饋 |
| 16 | 刊物製作 | 成果修正 |
| 17 | 刊物製作 | 成果修正 |
| 18 | 刊物製作 | 討論編排與封面設計 |
| 19 | 刊物製作 | 討論編排與封面設計 |
| 20 | 刊物製作 | 成果展示 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立埤頭國民中學 第一學期 七年級 課程名稱：班級輔導_全年級教育宣導

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------------|----|--|---|--|------|----------------|
| 第 6 週 | 交通安全與生命教育宣導 | 1 | 1. 建立安全意識 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全 4. 提升價值思辨的能力與情意 5. 增進知行合一的修養 | 安 J1 理解安全教育的意義 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義 | 1. 防範事故傷害的發生，使學生對整個環境做正確與有效的判斷 2. 知道現行交通安全法規 3. 建立安全意識，保障生命財產的安全，享受健康安全的生活 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
| 第 8 週 | 健康促進食藥安全暨菸檳防 | 1 | 1. 理解法律與法治的意義 | 法 J4 理解規範國家強制力之重要性 | 1. 國家公權力之規範，保障人民的權利 | 問答 | 得視外部單位時間 |

| | | | | | | | |
|--------|---------|---|---|---|--|----------|----------------------------|
| | 治衛教宣導講座 | | 2. 法律的基本知識 3. 了解品德核心價值與道德議題 | 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探 品 EJU4 自律負責 品 J2 重視群體規範與榮譽 | 2. 學生權利與校園法律 3. 增進公民意識與行動 | | 調整實施日期 |
| 第 9 週 | 閱讀推廣講座 | 1 | 1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率 | 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀 | 演講 問答 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 第 11 週 | 國文科活動 | 1 | 1. 能從報紙擷取資訊書寫心得感想。 2. 能發揮創意美化剪報 | 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 剪報活動 | 實作 | 得視時間 調整實施 日期 |
| 第 12 週 | 生命教育講座 | 1 | 人學探索 | 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與 | 藉由生命教育講師演講以順處逆的生命經驗分享，啟發高級中等以下學 | 演講問答 | 得視外部 單位時間 調整實施 |

| | | | | | | | |
|--------|-------|---|---|---|-----------------|----|------------|
| | | | | 命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 | 生對自我生命價值和意義之反思。 | | 日期 |
| 第 16 週 | 自然科活動 | 1 | <p>1. 能夠將所學應用到生活中</p> <p>2. 能夠用口語流利表達科學原理</p> <p>3. 能尊重多元意見並找出合作的方法</p> | <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主</p> | 科學闖關活動 | 實作 | 得視時間調整實施日期 |

| | | | | | | | |
|--------|------------|---|---|---|--|--------------|----------------------------|
| | | | | 要過程、發現和可能的運用。 | | | |
| 第 17 週 | 家庭暴力暨性剝削宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解何謂性剝削 2. 瞭解何謂家庭暴力 <p>瞭解相關法律及如何保護自己</p> | <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> | 藉由影片撥放，並透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，有哪些因為彼此權力不對等的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。 | 影片學習 /學習單 | 得視外部 單位時間 調整實施 日期 |
| 第 18 週 | 社會科活動 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識家鄉的地理位置 2. 知道家鄉的人事物 3. 養成對家鄉的好奇心 | <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> | 實境解謎闖關活動 | 實作 | 得視時間 調整實施 日期 |

彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣縣立埤頭國民中學 第二學期 七年級 課程名稱：班級輔導_全年級教育宣導

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|---|---|---|----------------|----------------|
| 第 5 週 | 母語日活動 | 1 | 1. 理解母語日意義 2. 欣賞母語的美 3. 追求多元文化的價值。 | 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 | 1. 母語日的由來 2. 台灣的多元文化 3. 尊重各地的母語 4. 認同自己的母語 | 演講 問答 闖關 | |
| 第 8 週 | 閱讀推廣講座 | 1 | 1. 增強對書本的感受與評價 2. 養成閱讀的習慣及實際行動 3. 促進共讀站的圖書借閱率 | 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及 | 1. 認識作者 2. 了解書本的內容與涵義 3. 願意進一步去找書來閱讀 | 演講 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |

| | | | | | | | |
|--------|------------|---|---|--|--|----------------|--------------------|
| | | | | 其與個人生活、社會結構的關聯性。 | | | |
| 第 9 週 | 英語日活動 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將英文作為溝通的語言之一 2. 能聆聽英語並理解其意思 3. 能用英語進行創作 | <p>6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 課室英語 2. 雙語教學 3. 英語演講 | 演講 問答 活動 | |
| 第 11 週 | 數學科活動 | 1 | 邏輯思考大考驗 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用加減乘除進行邏輯的推理。 2. 培養對數字的敏銳度，嘗試用不同的方式去解決問題 | 活動 | 得視時間 調整實施 日期 |
| 第 13 週 | 家庭暴力暨性剝削宣導 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解何謂性剝削 2. 瞭解何謂家庭暴力 <p>瞭解相關法律及如何保護自己</p> | <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> | 藉由影片撥放，並透過學生生活中的觀察與實際案例，透過教學策略引導學生反思家庭成員中或交往伴侶間的情感表達與互動關係，有哪些因為彼此權力不對等的關係導致的溝通困境，進而思考如何積極改善。 | 影片學習 /學習單 | |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------|---|--|--|--|----|----------------|
| 第 15 週 | 健康促進性教育暨愛滋病防治衛教宣導講座 | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴 2. 了解品德核心價值與道德議題 3. 提升價值思辨的能力與情意 | <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 解析媒體的迷思與偏見 2. 探究愛滋病道德議題 3. 引導學生覺察人我的偏見與成見，促進理性溝通與對話 | 問答 | 得視外部單位時間調整實施日期 |
|--------|---------------------|---|--|--|--|----|----------------|

(五)跨領域**彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第一 學期 校訂課程計畫**

| | | | | |
|--|--|--|---|-----|
| 課程名稱 | 行的安全 360 | | 實施年級 | 七年級 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 總節數 | 2 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 | | | 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 | |
| 課程目標 | 1. 學生能明瞭有些態度和行為會導致意外發生，特別是在「行」的方面。 2. 學生能經由討論中學習到如何避免交通意外的發生。 3. 學生能確實遵守交通安全的規範。 4. 學生能從新科技的應用中，提昇學習的熱情。 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | | 學習內容 | |
| 科技領域 | 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 | | 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 | |
| 健康與體育領域 | 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 | | Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 | |
| 藝術與人文領域 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 | |

| | | | |
|------------|--|---|------------------|
| | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 安全教育 議題 | 1. 安全教育 概論 2. 日常生活 安全 | 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 | |
| 教材來源 | 1. 有關行人於道路上行走的安全，教材採用 youtube 影片〈INSANE! How to cross the road in Hanoi〉，並參考內政部警政署資料〈行人道路交通事故及違規分析〉。 2. 關於汽車駕駛人如何在車子行進間確保自己與其他用路人的安全，教材採用 youtube 影片〈360 It Can Wait Driving Simulation—It Can Wait〉，並參考內政部警政署資料〈道路交通事故死亡人數與國際比較分析〉。 | | |
| 學習資源 | 1. 內政部警政署〈道路交通事故死亡人數與國際比較分析〉撰寫人：專員丁大宇 2. 內政部警政署〈行人道路交通事故及違規分析〉 3. youtube 影片，片名： 360 It Can Wait Driving Simulation—It Can Wait，片長 2:39 https://www.youtube.com/watch?v=gOc1dAcfCfk 4. youtube 影片，片名：INSANE! How to cross the road in Hanoi (360 degree video)，片長 4:08， https://www.youtube.com/watch?v=2xisb4ARLT8 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 第一週 | 第一節課：行人為確保行走的安全，應有的正確態度與做法。 (同學依大組位置就坐) 一、引起動機 老師請問同學，在所有用路人中，何者較有受傷的風險？(有較高受傷風險是行人與騎單車者，特別是行人屬用路人中最弱勢。)那麼有這些行人的傷亡，究竟是駕駛人的錯或是行人本身的問題呢？ 二、影片觀賞與討論 (一)老師請同學依下列步驟觀看 VR 影片，這部影片讓觀賞者感受到過馬路像是一種冒險，非常困難。路上沒有紅綠燈，而川流不息的摩托車、汽車與公共汽車，讓行人很難跨出第一步。 1.手機連接 wifi | 5 30 | 實際操作(同學能依正確步驟操作) |

| | <p>2.下載 youtube app</p> <p>3.找到影片" INSANE! How to cross the road in Hanoi (360 degree video)"</p> <p>4.點一下右下方切換檢視器</p> <p>5.將手機放置"谷歌虛擬實境裝置"內</p> <p>6.進行影片 360 度的觀賞和學習</p> <p>(二)小組同學輪流使用 google cardboard 觀賞影片，並互相協助。(教師也在一旁協助，並提供內政部警政署統計資料予尚未輪到觀看影片的同學閱讀。)</p> <p>(三)大組內同學相互討論。</p> <p>討論題目 1： 如果你置身於片中這樣的場景，你會怎樣來過馬路，才能順利平安地到達馬路的另一邊呢？</p> <p>討論題目 2： 當你走在路上，應該要怎做才能確保自己行的安全呢？</p> <p>三、發表</p> <p>教師請同學就以上兩個問題表達想法。教師針對同學的表達，時時補充與指導，內容請參考內政部警政署資料。</p> <p><第一節結束></p> | 5 | 行為觀察（同學認真觀賞影片） |
|--------|--|----|------------------|
| | | 5 | 行為觀察（同組間認真討論） |
| | | 5 | 口頭報告 |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 第二週 | <p>第二節課：汽車駕駛人為確保自己與其他用路人的安全，駕駛汽車時應有的正確態度與做法。</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師請問同學，行人的傷亡是汽車駕駛人的錯嗎？</p> <p>二、影片觀賞與討論</p> <p>(一)請同學依上節課同樣的操作步驟，觀賞第二部 VR 影片〈360 It Can Wait Driving Simulation—It Can Wait〉，這部影片描述了汽車駕駛人一邊開車一邊看手機簡訊及發簡訊，結果發生了許多危險。</p> <p>(二)小組同學輪流使用 google cardboard 觀賞影片，並互相協助。教師也在一旁協助，並提供內政部警政署統計資料予尚未輪到觀看影片的同學閱讀。</p> <p>(三)大組同學觀賞完影片後，互相討論。</p> | 2 | |
| | | 15 | 實際操作（同學能依正確步驟操作） |
| | | 5 | 行為觀察（同學認真觀賞影片） |
| | | 5 | 行為觀察（同 |

【學習單】

從交通局網站中，所搜尋到有關交通安全中，最令同一組同學喜歡的海報或文宣品。請同學紀錄於下：

1. 海報或文宣品的大致圖樣



2. 海報或文宣品的主題

3. 海報或文宣品的出處

4. 同學們喜愛這個海報或文宣品的理由

(五)跨領域**彰化縣縣立埤頭國民中學 114 學年度 第二 學期 校訂課程計畫**

| | | | | |
|--|--|--|---|-----|
| 課程名稱 | 交通安全海陸空 | | 實施年級 | 七年級 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 總節數 | 2 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 | | | 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 社-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | |
| 課程目標 | 1. 讓學生了解行人及騎乘自行車需要注意的事項 2. 讓學生知道搭乘不同交通工具應該遵守的搭乘守則 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | | 學習內容 | |
| 自然領域 | po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 | | Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 | |
| 綜合領域 | 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | | 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 | |
| 社會領域 | 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。欣賞並願意維護自然與人文之美。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 | | 公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ | |
| 融入議題 | 學習主題 | | 實質內涵 | |

| | | |
|------|--|--|
| 安全教育 | 1. 安全教育 概論 2. 日常生活 安全 | 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 |
| 法治教育 | 法律與法治 的意義 | 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 |
| 品德教育 | 品德核心 價值 品德關鍵 議題 品德實踐 能力與行 動 | 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 |
| 教材來源 | 自編 | |
| 學習資源 | <p>影片一：自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供) https://www.youtube.com/watch?v=tKoxudkF1qo</p> <p>影片二：行人交通安全宣導 https://www.youtube.com/watch?v=jolC1MH0fnE</p> <p>影片三：大型車視野死角及內輪差宣導影片 https://www.youtube.com/watch?v=VM9Mgw6eKn8</p> <p>影片四：國一生騎單車被撞 頭骨碎裂癱瘓反挨告 三立新聞台 https://www.youtube.com/watch?v=VI6vgmJCwYo</p> <p>影片五：乘車安全動畫宣導（捷運） https://www.youtube.com/watch?v=r7mYkJ-Dy1E</p> <p>影片六：臺鐵 乘車安全 宣導影片 國語 https://www.youtube.com/watch?v=uk5oHNJuMjU</p> <p>影片七：致命疏忽！上下公車注意「雨傘、書包」勾門 三立新聞台 https://www.youtube.com/watch?v=GjSsPIGM3Tc</p> <p>影片八：交通部《載客船舶安全及救生演練》船舶安全觀念篇-乘船安全注意事項 https://www.youtube.com/watch?v=AKyuX4LmhVc</p> <p>影片九：星宇航空機上安全影片 StarWonderers 星探者 STARLUX Airlines https://www.youtube.com/watch?v=ZDP2Nj6wHxE</p> <p>參考資料一：交通安全常識測驗題庫 http://www.ftn.ks.edu.tw/b9/traffic/ba4b18.htm</p> <p>參考資料二：海上也有紅綠燈 船舶進出港紅綠燈 https://reurl.cc/1xxVVV</p> <p>參考資料三：海上交通號誌「航路標識設置技術規範」新法上路</p> | |

| | <p>2. 播放結束後，請學生說一說影片中提到行人走路時需要注意的安全須知，並想一想還有哪些重要的安全事項。</p> <p>3. 播放影片三，讓學生了解內輪差的危險性，並在轉彎時特別注意自身安全。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>遵守交通規則的重要性：播放影片四，並與學生討論新聞內肇事雙方的責任，讓學生了解遵守交通規則除了保護自己，也是避免招來法律責任。</p> <p><第一節結束></p> | 7 | 口頭討論 |
|--------|--|--|---|
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 第二週 | <p>第二節課：</p> <p>二、引起動機</p> <p>海上也有交通號誌？詢問學生們有哪些常見的交通號誌，並請學生們想一想海上是否也有交通號誌。</p> <p>參考說明：「航路標識」為海上交通號誌，使用聲音、燈光、顏色、電子通訊等功能指引船舶航行安全水域，避免碰撞、擱淺、迷航等重要設施，為避免航標設置者各立門戶，政府需訂定一套管理制度，確保航行臺灣水域船舶有所遵循。(參考資料二、三)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 搭乘守則—陸地篇：</p> <p>1. 播放影片五至七，並請學生說一說影片中提到搭乘各種大眾運輸時應該要注意的事項。</p> <p>2. 學生分享自己搭乘大眾運輸的經驗，討論哪些是重要的安全措施以及搭乘禮儀。</p> <p>(二) 搭乘守則—海洋篇：</p> <p>1. 詢問學生是否有搭船的經驗，以及在船上有哪些安全設施。</p> <p>2. 播放影片八，並請學生說一說影片中提到搭船時應該要注意的事項。</p> <p>(三) 搭乘守則—天空篇：</p> <p>播放影片九，並請學生說一說影片中提到搭乘飛機時應該要注意的事項。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>比手畫腳：</p> <p>1. 每組各針對所學到的交通安全知識分成海陸空各選出三項最重要的守則，並寫在紙條上，投入箱子中，各組輪流派出組員上台抽籤，限</p> | <p>7</p> <p>10</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>13</p> | <p>行為觀察（口頭討論）</p> <p>行為觀察（同組間認真討論）</p> <p>學習單</p> <p>行為觀察（認真參與活動）</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>時三十秒比出紙條上所寫的重要守則，並由該組組員猜猜看，猜對了就得到一分。</p> <p>2. 教師總結：遵守交通安全及各種交通工具的搭乘守則是很重要的，不但保護自己也保護別人，所以每個人都不應該搶快或存著僥倖心態而違反交通規則。</p> <p><第二節結束></p> | 3 | |
|--|--|---|--|

【學習單】

一、交通守則～陸地篇



請寫出三點騎乘腳踏車須注意的事項：



請寫出三點行人須注意的事項：



請寫出搭乘大眾運輸工具須注意的事項：

▲公車：

▲火車：

▲遊覽車：

二、交通守則～海洋篇



請寫出三點搭船須注意的事項：

三、交通守則～天空篇



請寫出三點搭飛機須注意的事項：