

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣溪州鄉三條國民小學 114 學年度第一學期 六年級【老樹新愛・百榕領航】彈性學習課程

課程名稱	老樹心愛、百榕領航	實施年級 (班級組別)	六上	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰化縣溪州鄉三條國小有一棵百年老榕樹，曾獲福田樹木保育基金會評選「全國最美校樹」，「百榕」老樹獲選特優殊榮，是校園內美麗的一景。本校校本課程乃以校樹為核心發想，融合部定領域課程與部分既有特色進行討論與設計，「老樹新愛・百榕領航」是我們對校本課程的期許與願景，希望孩子們學習生活化的知識、豐富的技能、及培養自主積極的學習態度，逐漸成長茁壯為具備未來素養的新時代公民。				
核心素養	藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係與團隊成員合作達成團體目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
課程目標	一、學習三條國小校內植物的相關知能，了解植物的構造與生長情形，並透過校園實地踏查，思考植物帶來的好處和造成的困擾，進一步探究成因與解決辦法並實踐之。 二、具備搜尋引擎和 Canva 操作的基本素養，識讀媒體所傳遞的各類訊息，並從中擷取重要資訊。 三、藉由團隊活動的設計，使學生具有同理心、瞭解團隊合作的重要性，並具備溝通、合作等基本素養，製作出校園植物百科。				

配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ■科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	3	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備		
第 2-4 週	9	認識植物基本概念	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 使用平板瀏覽器查詢資料。 2. 了解植物基本概念及結構。 3. 植物的生長 4. 植物的葉片 5. 植物的根系 6. 植物的營養 7. 植物的繁殖 8. 植物的花朵 9. 植物的種子 10. 討論並分享發現。	1. 能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2. 能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3. 了解植物基本概念。	1. 老師請學生討論何謂植物、構造。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導學生認識了解植物基本概念。 3. 分組發表植物基本概念。 4. 教師總結。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的基本概念、構造。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板	

第 5-6 週	6	植物的分類與作用	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 資識 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 按照形態分類 樹木 灌木 草本植物： 非木質化的植物 2. 按照生長環境分類 水生植物 陸生植物 濕地植物 3. 按照生長週期分類 一年生植物 兩年生植物 多年生植物 4. 按照用途分類 觀賞植物。 藥用植物 食用植物 5. 按照種子特徵分類 裸子植物 被子植物 6. 按照葉片形狀分類 針狀葉 鱗狀葉 羽狀葉	1. 能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2. 能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3. 了解植物基本分類法則。	1. 老師請學生討論植物該如何分類。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導學生認識了解植物基本概念。 3. 分組發表植物分類方式。 4. 教師總結。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的基本概念、構造。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板
第 7-8 週	6	植物與大自然的互動	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然	1. 植物的保護機制 2. 植物與動物的互動 3. 植物的藥用 4. 食農植物 5. 植物的美學價值 6. 植物與環保	1. 能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2. 能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3. 了解植物的價值	1. 老師給予討論主題, 請學生進行討論。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導學生認識了解植物	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的互動方式與價值。 3. 能分享個人對	平板

			環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。		與互動方式。	與大自然的互動。 3. 分組發表植物與其他物種的互動或價值。 4. 教師總結。	動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	
第 9-11 週	9	校園植物實地踏查	自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 校園植物與生態 2. 實地踏查與分類	1. 能從觀察和記錄校園植物的過程中察覺校園植物之美。 2. 能與同儕分組進行校園植物調查、分析校園的植物總類與結構。 3. 能分析資料並與同儕共同討論出具體內容。並完成簡報。報告實作過程且專注聆聽同學報告。 4. 能具體表達所蒐集的資料	一、校園植物有哪些？ 1. 校園植物大搜查 2. 學生分成三組進行校園生物探尋活動 3. 學生進行拍照記錄 4. 小組完成紀錄單 5. 校園及前 6 週資料整合討論。 6. 教師統整	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出校園植物的構造與分類。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板 筆記本
第 12-15 週	12	主題簡報製作	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	1. 基本信息： 包括植物的分類（科、屬、種等）、原產地和分布範圍。這些信息可以用簡潔的文字描述。 2. 植物特徵：	1. 能夠將拍攝的照片、紀錄的文字、查詢到的資料進行統整、簡化並轉化為可清晰可讀懂的海報資料。 2. 能將海報內容進行美化。 3. 能說出自己的設	1. 教師引導植物百科觀摩學習別人的作品 2. 小組討論決定製作的植物 3. 進行海報製作 4. 上台分享 5. 同學回饋與導師統整	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能將圖片、文字、進行統整、排版、美觀。 3. 能專注課堂上的學習活動。	平板

			資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	描述植物的外觀特徵（如葉、花、果實的形狀、顏色等）。可以使用圖片或手繪圖來輔助說明。 3. 生長環境：說明植物生長的環境條件（如陽光、水分、土壤類型等）。這部分可以用圖示來表示。 4. 用途：描述植物在人類生活中的用途（如食物、藥用、裝飾等）。 5. 保育狀況：如果植物是瀕危物種或需要保護，可以加入相關信息。說明保育措施或建議。 6. 特別有趣的事實：可以加入一些有趣的小知識或故事，增加趣味性。	計理念與觀察。			
第 16-20 週	15	小小導覽員 課程統整與複習歸納	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 ah-III-1 利用科	1. 導覽訓練 2. 觀摩學習	1. 用清晰語音、適當語速和音量解說。 2. 學生能夠獨力完成至少一種植物的介紹。	1. 教師引導植物導覽員導覽的影片 2. 個別練習構思導覽植物。 3. 實地演練、導覽	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能個別擔任解說員，解說校園	平板 紀錄表

			學知識理解日常生活觀察到的現象。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。		3. 學生能夠以校園植物本體(葉片、樹枝、根系等)搭配小組製作的海報頁進行展示與解說。	解說。 4. 同學給予回饋及教師統整。	植物。 3. 學生能夠認識指定植物的基本特徵、習性與生長環境。 4. 學生能夠解釋植物在生態系統中的重要性及其與其他生物的關係。 5. 學生能夠認識植物在生活中的應用，並理解保護植物的重要性。 6. 能給予同儕建設性的回饋。	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	---	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	老樹心愛、百榕領航	實施年級 (班級組別)	六下	教學 節數	本學期共(51)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	彰化縣溪州鄉三條國小有棵百年老榕樹，曾獲福田樹木保育基金會評選「全國最美校樹」，「百榕」老樹獲選特優殊榮，是校園內美麗的一景。本校校本課程乃以校樹為核心發想，融合部定領域課程與部分既有特色進行討論與設計，「老樹新愛·百榕領航」是我們對校本課程的期許與願景，希望孩子們學習生活化的知識、豐富的技能、及培養自主積極的學習態度，逐漸成長茁壯為具備未來素養的新時代公民。				
核心素養	藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係 與團隊成員合作達成團體目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
課程目標	一、學習三條國小校內植物的相關知能，了解植物的構造與生長情形，並透過校園實地踏查，思考植物帶來的好處和造成的困擾，進一步探究成因與解決辦法並實踐之。 二、具備搜尋引擎和 Canva 操作的基本素養，識讀媒體所傳遞的各類訊息，並從中擷取重要資訊。 三、藉由團隊活動的設計，使學生具有同理心、瞭解團隊合作的重要性，並具備溝通、合作等基本素養，製作出校園植物百科。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	3	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	課程介紹與準備	
第 2 週	3	回顧植物的分類與作用	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 按照形態分類 樹木 灌木 草本植物： 非木質化的植物 2. 按照生長環境分類 水生植物 陸生植物 濕地植物 3. 按照生長週期分類 一年生植物 兩年生植物 多年生植物 4. 按照用途分類 觀賞植物。 藥用植物 食用植物 5. 按照種子特徵分類 裸子植物 被子植物 6. 按照葉片形狀分類 針狀葉 鱗狀葉 羽狀葉	1. 能透過 GOOGLE 尋找合適的資料。 2. 能與同儕討論、分享查詢到的資料並統整。 3. 了解植物基本分類法則。	1. 老師請學生討論植物該如何分類。 2. 各小組透過資料蒐集、等方式，引導學生認識了解植物基本概念。 3. 分組發表植物分類方式。 4. 教師總結。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能說出植物的基本概念、構造。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	平板
第 3-5 週	9	校園植物實地踏查	自然/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運	1. 校園植物與生態 2. 實地踏查與分類	1. 能從觀察和記錄校園植物的過程中察覺校園植物	一、校園植物有哪些？	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。	平板 筆記本

			用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。		之美。 2. 能與同儕分組進行校園植物調查、分析校園的植物總類與結構。 3. 能分析資料並與同儕共同討論出具體內容。並完成簡報。報告實作過程且專注聆聽同學報告。 4. 能具體表達所蒐集的資料	1. 校園植物大搜查 2. 學生分成三組進行校園生物探尋活動 3. 學生進行拍照記錄 4. 小組完成紀錄單 5. 與上學期資料整合討論。 6. 教師統整	2. 能說出校園植物的構造與分類。 3. 能分享個人對動物與植物特色的區別。 4. 能專注課堂上的學習活動。	
第 6-11 週	18	主題簡報製作	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自然/pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞	1. 基本信息：包括植物的分類（科、屬、種等）、原產地和分布範圍。這些信息可以用簡潔的文字描述。 2. 植物特徵：描述植物的外觀特徵（如葉、花、果實的形狀、顏色等）。可以使用圖片或手繪圖來輔助說明。 3. 生長環境：說明植物生長的环境條件（如陽光、水分、土壤類型等）。這部分可以用圖示來表示。	1. 能夠將拍攝的照片、紀錄的文字、查詢到的資料進行統整、簡化並轉化為可清晰可讀懂的海報資料。 2. 能將海報內容進行美化。 3. 能說出自己的設計理念與觀察。	1. 教師引導植物百科觀摩學習別人的作品 2. 小組討論決定製作的植物(每組至少兩種植物各組協調不相同) 3. 進行海報製作 4. 上台分享 5. 同學回饋與導師統整	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能將圖片、文字、進行統整、排版、美觀。 3. 能專注課堂上的學習活動。	平板

			不同的藝術與文化。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	4. 用途： 描述植物在人類生活中的用途（如食物、藥用、裝飾等）。 5. 保育狀況： 如果植物是瀕危物種或需要保護，可以加入相關信息。說明保育措施或建議。 6. 特別有趣的事實： 可以加入一些有趣的小知識或故事，增加趣味性。				
第 12-16 週	15	小小導覽員	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 ah-III-1 利用科	1. 導覽訓練 2. 觀摩學習	1. 用清晰語音、適當語速和音量解說。 2. 學生能夠獨力完成至少一種植物的介紹。 3. 學生能夠以校園植物本體(葉片、樹枝、根系等)搭配小組製作的海報頁進行展示與解說。	1. 教師引導植物導覽員導覽的影片 2. 個別練習構思導覽植物。 3. 實地演練、導覽解說。 4. 同學給予回饋及教師統整。	1. 能專心聆聽同學分享相關介紹。 2. 能個別擔任解說員, 解說校園植物。 3. 學生能夠認識指定植物的基本特徵、習性與生長環境。 4. 學生能夠解釋植物在生態系統中的重要性及其與其他生物的關係。	平板紀錄表

			學知識理解日常生活觀察到的現象。				5. 學生能夠認識植物在生活中的應用，並理解保護植物的重要性。 6. 能給予同儕建設性的回饋。	
17	3	讓生活更美滿 (生命教育)	健體 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	健體 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 知道網路的優缺點。 2. 能規劃運用時間。 3. 了解不同人對於時間的規劃會有所差異。	第一節 教師帶領學生觀賞「失落的一角」繪本，引導學生思考生命的圓缺。 1. 教師提出相關問題引導學生討論分享。 (1) 主角為什麼想要尋找失落的一角？ (2) 在尋找過程中，遇到哪些事情？ (3) 為什麼主角最後會放棄自己找了好久才找到的一角？ (4) 你的人生在追求什麼？為什麼？ (5) 你現在快樂嗎？為什麼？ (6) 你如何使自己的人生更快樂？ 2. 教師總結 第二節	1. 能專心觀看繪本。 2. 能踴躍發表。 3. 能說出自己的想法。 4. 能說出網路的優點及缺點。 5. 能認真規畫假日時間。 6. 能確實完成學習單。 7. 能仔細思考並重新規劃。	學習單

						1. 教師播放關於「宅男宅女」簡報請學生思考後回答問題。 (1) 你覺得為了快樂，整天待在家，這樣可能會帶來什麼不好的影響？ (2) 有些人喜歡網路交友，把時間都放在上網，而忽略了在身邊的朋友，這樣好嗎？ (3) 在網路世界中，除了網路交友，還有什麼會讓人沉迷的事情呢？ 2. 教師總結 第三節 時間的主人 1. 教師和學生討論如何規劃運用時間，用表格於事前進行規劃，並且加以檢核，確認自己按照時間規畫表進行活動。 2. 在小組內，由學生發表自己能否按照規畫的時間進行活動，可以做到的原因與不能做到的原因是什麼？ 4. 請學生針對之前所規劃的活動時間，依照最後實踐		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						的情形進行修正。 三、歸納統整 1. 生命擁有無限的可能，重點是你如何自我實現。 2. 生命中欠缺的部分，是我們努力的空間，也是成長的動力。 3. 你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

跨領域統整主題式課程設計

彰化縣溪州鄉三條國民小學 114 學年度第一學期 五年級彈性學習課程計畫-資訊 PAPAGO

學習主題名稱 (中系統)	威力導演-影音剪輯超簡單	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	共計 20 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識各種媒體製作或分享的系統介面與功能，包含：威力導演影片剪輯、PhotoCap 影像處理、YouTube 影片播放清單、Google 雲端硬碟分享等。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。				

		2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		軟體操作、口頭問答、「漫步地景藝術」幻燈片秀影片、「夏日嬉遊記」影片、PhotoCap 相片美化、「我的成長寫真秀」影片、「守護地球你和我」影片、「小小新聞台」影片、「熱血青春全紀錄」影片、「作品創意拼貼」影片。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單	
第 1 週	1	課程準備週(相關教材、教學設備準備)							
第 2~7 週	6	一、認識多媒體與威力導演	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識多媒體、影片編導與素材取得方式。 2. 認識創用 CC 授權要素。 3. 使用威力導演製作幻燈片秀。	1. 認識多媒體。 2. 知道如何用影片說故事。 3. 編導影片的流程與腳本設計。 4. 認識素材的種類、差異與取得方式。 5. 檔案管理的概念。 6. 認識創用 CC 的授權要素。 7. 認識免費資源網站。 8. 認識威力導演介面與各種操作模式。 9. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片	1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】 【什麼是創用 CC】 【認識威力導演介面】	

			創作主題。			與背景音樂製作影片。 10. 匯出 mp4 影片。 11. 匯出威力導演專案。		
第 8~14 週	7	二、夏日嬉遊記	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 運用「腳本模式」編輯影片。 2. 下載威力導演的免費素材。	1. 認識「腳本模式」。 2. 匯入素材到時間軸。 3. 啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 4. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 5. 設定背景音樂與混音。 6. 輸入片頭與片尾文字。 7. 匯出影片與專案。	1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 15~20 週	6	三、一個巨星的誕生	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 運用 PhotoCap 製作相片素材。 2. 使用威力導演的「完整模式」製作影片。 3. 使用威力導演內建的音樂素材。	1. 認識本課影片腳本。 2. 認識影像美化軟體。 3. 用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 5. 編排素材播放順序、時間。 6. 片頭淡入、片尾淡出。 7. 用「文字範本」做圖說。 8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 9. 下載與加入內建音樂。	1. 口頭問答：PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【影像處理的概念】

彰化縣溪州鄉三條國民小學 114 學年度第二學期 六年級彈性學習課程計畫-資訊 PAPAGO

學習主題名稱 (中系統)	威力導演-影音剪輯超簡單	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	共計 17 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 5. 結構與功能：認識各種媒體製作或分享的系統介面與功能，包含：威力導演影片剪輯、PhotoCap 影像處理、YouTube 影片播放清單、Google 雲端硬碟分享等。 6. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	5. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 6. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 7. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。				

		8. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		軟體操作、口頭問答、「漫步地景藝術」幻燈片秀影片、「夏日嬉遊記」影片、PhotoCap 相片美化、「我的成長寫真秀」影片、「守護地球你和我」影片、「小小新聞台」影片、「熱血青春全紀錄」影片、「作品創意拼貼」影片。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單	
第1週	1	課程準備週(相關教材、教學設備準備)							
第2~5週	4	四、守護地球你和我 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 社 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會移除素材黑邊。 2. 能修補、加強影像。 3. 學會運用特效。	1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排順序。 3. 設定播放時間。 4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 5. 修補、加強影像。 6. 修剪視訊長度。 7. 分離音訊。 8. 設定背景音樂。 9. 圖片的平移與縮放。 10. 使用文字特效讓字幕動起來。 11. 使用特效讓人像圖片動起來。	1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【色彩對比與亮度】	
第6~9週	4	五、小小新聞主播台 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料	1. 運用範本資源。 2. 子母雙畫面。 3. 自動修剪視訊。 4. 旁白的應用。	1. 認識本課影片腳本。 2. 從威力導演網站下載範本與製作倒	1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單	

			的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		數畫面。 3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 4. 製作子母雙畫面。 5. 分割視訊。 6. 設定片段靜音。 7. 將子影片加陰影與外框。 8. 加入旁白。 9. 修剪視訊。 10. 下載新聞快報範本與編輯。	成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材並下載不同範本練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 10~13 週	4	六、熱血青春全紀錄 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 使用文字遮罩。 2. 運用轉場特效。 3. 製作字幕。	1. 認識本課影片腳本。 2. 匯入素材與編排。 3. 用文字遮罩動畫做片頭。 4. 套用轉場特效。 5. 加入炫粒特效。 6. 自製文字範本。 7. 用字幕工房加字幕。 8. 製作工作團隊名單當片尾。 9. 分割音樂與淡出。	1. 口頭問答：說出遮罩的效果。 2. 操作評量：完成成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是轉場特效】
第 14~17 週	4	七、創意拼貼 Fun 電影 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 綜 Bd-III-2 正向	1. Google 雲端硬碟上傳與分享。 2. YouTube 影片上傳與分享。	1. 認識分享影片的方式。 2. 使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片。 3. 上傳檔案到 Google 雲端硬碟，共用並觀賞分享的	1. 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什么。 2. 操作評量：完成成本課練習。	1. 小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			資 議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資 議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	面對生活美感與創意的多樣性表現。		影片。 4. 在 YouTube 建立自己的個人頻道。 5. 將影片上傳到 YouTube 並分享。 6. 管理影片。 7. 建立 YouTube 播放清單。	3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【認識網路硬碟】 【什麼是網路影片】
--	--	--	--	-------------------------	--	--	-----------------------------	----------------------------------

跨領域統整主題式課程設計

彰化縣溪州鄉三條國民小學 114 學年度第一學期六年級【交通安全教育】

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10 分 15 分 10 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	5 分 10 分 15 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能完成學習單

彰化縣溪州鄉三條國民小學 114 學年度第二學期六年級【交通安全教育】

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單

彰化縣溪州鄉三條國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	世界地球村	教 學 者	徐溢鴻
年 級	六年級	場 地	自然教室及電腦教室
週 數	共計 20 週	節 數	共計 20 節
課程目標	1. 以學生科學素養為導向，設計合宜的生活化課程。 2. 學生能主動探究問題及建構新知。 3. 資訊融入自然與生活科技學習。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文、多元、創新、卓越的繽紛三條
核心素養	1. 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 2. 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 能正確操作 google 地球、google 地圖軟體、google 搜尋引擎。 2. 能了解全球化環境保護相關議題。 3. 能具備全球化的胸懷及環境保護素養。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	Google 地球	操作 GOOGLE 地球軟體。
2	Google 地球	操作 GOOGLE 地球軟體。
3	Google 地球	操作 GOOGLE 地球軟體及在生活中的相關應用。
4	Google 地球	操作 GOOGLE 地球軟體及在生活中的相關應用。
5	Google 地球	操作 GOOGLE 地球軟體及在生活中的相關應用。
6	Google 地球	操作 GOOGLE 地球軟體及在生活中的相關應用。
7	Google 地圖	操作 GOOGLE 地圖軟體。
8	Google 地圖	操作 GOOGLE 地圖軟體及在生活中的相關應用。
9	Google 地圖	操作 GOOGLE 地圖軟體及在生活中的相關應用。

10	Google 地圖	操作 GOOGLE 地圖軟體及在生活中的相關應用。
11	探索家鄉	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索家鄉(溪州鄉)學習活
12	探索家鄉	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索家鄉(溪州鄉)學習活
13	探索家鄉	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索家鄉(溪州鄉)學習活
14	探索家鄉	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索家鄉(溪州鄉)學習活
15	探索家鄉	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索家鄉(溪州鄉)學習活
16	探索家鄉	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索家鄉(溪州鄉)學習活
17	探索台灣	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索台灣學習活動。
18	探索台灣	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索台灣學習活動。
19	探索台灣	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索台灣學習活動。
20	探索台灣	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索台灣學習活動。

彰化縣溪州鄉三條國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	世界地球村	教 學 者	徐溢鴻
年 級	六年級	場 地	自然教室及電腦教室
週 數	共計 17 週	節 數	共計 17 節
課程目標	1. 以學生科學素養為導向，設計合宜的生活化課程。 2. 學生能主動探究問題及建構新知。 3. 資訊融入自然與生活科技學習。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文、多元、創新、卓越的繽紛三條
核心素養	1. 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 2. 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 能正確操作 google 地球、google 地圖軟體、google 搜尋引擎。 2. 能了解全球化環境保護相關議題。 3. 能具備全球化的胸懷及環境保護素養。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	科技與生活	1. 能了解科技與日常生活之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與日常生活相
2	科技與生活	1. 能了解科技與日常生活之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與日常生活相關議題。
3	科技與生活	1. 能了解科技與日常生活之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與日常生活相關議題。
4	科技與生活	1. 能了解科技與日常生活之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與日常生活相關議題。
5	科技與生活	1. 能了解科技與日常生活之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與日常生活相關議題。
6	科技與生活	1. 能了解科技與日常生活之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與日常生活相關議題。

7	探索世界	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索世界學習活動。
8	探索世界	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索世界學習活動。
9	探索世界	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索世界學習活動。
10	探索世界	能正確依照教師指示操作 GOOGLE 地球軟體及 GOOGLE 地圖軟體進行探索世界學習活動。
11	溫室效應	1. 能了解科技與溫室效應之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與溫室效應相關議題。
12	溫室效應	1. 能了解科技與溫室效應之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與溫室效應相關議題。
13	溫室效應	1. 能了解科技與溫室效應之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與溫室效應相關議題。
14	溫室效應	1. 能了解科技與溫室效應之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與溫室效應相關議題。
15	環境保護	1. 能了解科技與環境保護之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與環境保護相關議題。
16	環境保護	1. 能了解科技與環境保護之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與環境保護相關議題。
17	環境保護	1. 能了解科技與環境保護之關係。 2. 能使用 GOOGLE 瀏覽器，搜尋科技與環境保護相關議題。

其他類課程（辦理全校性、全年級宣導活動）

彰化縣溪州鄉三條國民小學 114 學年度 六 年級 第 一 學期 課程名稱：【繽紛三條】

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
一	家庭教育	1	體會生命降臨的感受。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	教師帶領學生共讀繪本——我真的好愛你。	口頭報告	●能說出自己的經驗。
二	閱讀素養	1	能使用閱讀策略，進行文意內容理解。	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	教師事先將題目做成 PPT，並於課間播放。	學習單	●行為觀察 能專心觀看或聆聽。
三	安全教育- 交通安全宣導	1	認識住家及學校周邊的交通環境及交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。	教師指導學童認識日常生活中常見的道路交通標誌，並了解其所代表的意義，藉此以增進學童對交通標誌的認識，並能遵守交通標誌及確保交通安全，以降低交通事故的發生。	口頭報告、實作評量	●能認真觀看交通安全網站影片。
四	生命教育	1	學會互相合作的方法。	生活 D- I -4 共同工作並相互協助。	教師先介紹撲克牌的四種花色，並進行遊戲規則說明。接著進行遊戲。	實作評量	●能說出互相合作的方法。
五	法治教育	1	認識自我保護的方法並加以演練。	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	觀看快樂童年布偶劇。看完後由教師提問，學生舉手回答。	口頭報告、觀察記錄	●舉手回答問題。
六	多元文化教育	1	覺察生活周遭人、事、物彼此之間相互影響之情形。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師統整：生活周遭人、事、物彼此之間會相互影響，並因此造成居住模式的文化差異。	觀察記錄	●參與態度 能認真聆聽故事。
七	品德教育	1	了解感恩的內涵及重要性。	生活 E- I -4 感謝的表達與服務工作的實踐。	教師指導學童完成「感恩的心」學習單，並鼓勵學童將感恩心付諸行動，如果對方有收到你的感恩行動，請他簽名。	實作評量	●能踴躍發表。

八	防災教育	1	學習地震避難時的重要步驟。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	當地震發生時，冷靜的應對，才能使災害帶來的危害降到最低，請學生發表地震來臨時正確作法。	實作評量	●能踴躍發表。
九	戶外教育	1	能說出一年四季不同的環境特色。	生活 A-I-2 事物變化現象的觀察。	教師於課前搜尋有關「四季風景」的影片，於課堂中使用。	觀察記錄	●能說出一一年四季不同的環境特色。
十	科技教育	1	能認識生活周遭的人工器具，並了解其用途。	科 E3 體會科技與個人家庭生活的互動關係。	教師歸納：這些物品都是為了讓我們生活更便利而製造出來的，人們設立工廠，將一個個零件組合起來，變成我們所看到的樣子。	學習單	●能運用生活經驗回答問題。
十一	國際教育	1	能說出國旗是國家象徵之一。	國 E5 體認國際文化的多樣性。	教師搜尋世界各國的國旗圖片或介紹影片。	口頭報告	●能說出國旗是國家象徵之一。
十二	生涯規劃教育	1	能知道每個人都有不同的優點。	生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	教師描述蓮娜·瑪麗亞的生平，請孩子在聽完後，在白紙上畫出想像中蓮娜·瑪麗亞的樣子。	學習單	●能踴躍回答問題。
十三	性別平等教育	1	能辨別危險情境。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	教師統整，每個人都應該保護好自己的身體，當別人對我們提出不適當的要求時，我們應該勇敢的拒絕。	觀察記錄	●能專心聆聽。
十四	環境教育	1	了解空氣對人體的重要性。	自然科學 INF-II-7 水與空氣污染會對生物產生影響。	教師先自行上網搜尋空氣污染的相關影片，如國家環境毒物研究中心~毒不添下~環境污染的相關影片：空氣污染知多少、小空的星期天、隱形的殺手…等。	實作評量	●提醒學童回家用心觀察。
十五	性別平等教育	1	學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。	學習單	●能仔細聆聽並認真思考。

十六	環境教育	1	分辨回收物與不可回收物。	環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	教師引導說明資源回收的目的：垃圾分類與資源回收可以幫助我們將垃圾減量，也可以將資源再次利用，避免浪費。	實作評量	●能專心聆聽。
十七	家庭教育	1	能說出自己與家人的生活作息安排。	家 E1 了解家庭的意義與功能。	教師引導說明家人平常工作之餘，應該要安排一些休閒活動，除了可以幫助家人排除工作壓力，也可以增進家人彼此之間的感情。	□頭報告	●能認真聆聽。
十八	戶外教育	1	能認真參與校園環境服務行動。	生活 B-I-3 環境的探索與愛護。	教師展示校園簡易平面圖，告知各組的服務行動區域。	實作評量	●能認真參與小組討論。

彰化縣三條國民小學 114 學年度 六 年級 第 二 學期 課程名稱： 【繽紛三條】

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
一	家庭教育	1	採取關懷家人的行動。	生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	請學生想一想，平常是怎麼和爸媽溝通？	實作評量	●能安靜聆聽同學的發言。
二	性別平等教育	1	尊重與欣賞和自己特質不同的人。	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	教師帶領全班統計表格勾選情形，找出只有男生或只有女生使用過的項目。	學習單	●能認真作答。
三	環境教育	1	了解校園環境對自己的影響。	生活 B- I -3 環境的探索與愛護。	教師提問：今天早上從校門口進到校園或下課時，你經過學校哪些地方？你看到什麼特別的？你是否注意到校園環境？校園有垃圾嗎？哪裡的垃圾最多呢？	實作評量	●能說出校園環境整潔的重要性。
四	生命教育	1	能發掘自己的優點。	生活 A- I -3 自我省思。	請學生試著找出自己的優點，並想一想在遇到什麼樣的挫折時，可以利用自己的優點來克服問題，完成學習單。	學習單	●引導學童發掘自己的優點。
五	家庭教育	1	樂意參與團體的活動。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1.教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態： 權威式家庭。 放任式家庭。 民主式家庭。 溝通式家庭。	實作評量	●能依狀況劇內容編出後續劇情。

六	性別平等教育	1	學會理性的情緒表達方式。	綜合活動 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	教師繼續針對故事內容提問： (1)你覺得勇敢的人就不能哭嗎？為什麼？	觀察記錄	●能專心聆聽。
七	環境教育	1	認識臺灣地區的垃圾現況。	環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	教師引導全班共同討論生活中常見的垃圾種類： 垃圾桶常見的垃圾有哪些？回想看看，你一天製造哪些垃圾？	觀察記錄	●能說出生活中所製造的垃圾。
八	校慶運動會	1	能了解校慶的意義。	Ce-I-1 其他休閒活動入門遊戲。	教師引領兒童思考，過去印象深刻的生日，並請兒童踴躍發表。	□頭報告、實作評量	●操作發表
九	多元文化教育	1	認識不同族群相異的飲食習慣。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	教師播放〈20 個國家的「學校營養午餐」大比拼〉影片，讓學童察覺各國飲食習慣的不同。	□頭報告	●參與態度 能認真觀看影片。
十	安全教育	1	能說出在校園發生危險意外狀況時的處理方式。	生活 E-I-1 生活習慣的養成。	教師引導學童共同討論在校園裡發生危險意外狀況時的處理方法，並鼓勵學童踴躍發表討論結果。	□頭報告、實作評量	●能認真觀看動畫影片。
十一	防災教育	1	了解在不同室內場所發生地震時的應變方式。	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	教師播放「地震防災教育示範演練」，並告知學生觀看及學習的重點是「在不同的室內場所遇到地震時的應變方式」。	實作評量	●能踴躍發表。
十二	生涯規劃教育	1	能知道小組合作的重要性。	生 D-I-3 聆聽與回應的表現。	教師引導學生閱讀繪本---當熊遇見熊。	學習單	●能專心聆聽故事。
十三	母親節感恩會	1	能體驗媽媽懷孕的感受	E-I-4 對他人的感謝與服務。	老師點明歌詞中「美麗的星星」為何作者說是「媽媽的眼睛」，有什麼樣的含義。	實作評量	●完成「我的媽媽」畫像。
十四	品德教育	1	知道寬恕的意義。	生活 D- I -1 自我與他人關係的認識。	教師歸納說明每個人總是會有犯錯的時候，當犯錯時，心裡可能不好受及感到內疚，同時希望別人原諒自己。	實作評量	●能認真參與討論及踴躍發表意見。

十五	法治教育	1	養成良好的掃地工作態度。	生 E-I-1 生活習慣的養成。	教師展示動物圖片，詢問學童家中是否有養寵物？並引導學生思考養寵物時須要注意什麼事情。	學習單	●提取故事中的訊息，回答相關問題。
----	------	---	--------------	------------------	--	-----	-------------------

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。