

彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

※課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校多元發展、以多元適性為課程願景，並發展多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

※表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀教育	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	15
	國際教育	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	電腦教育					20	19	20	19	20	19	20	17
	食農教育									20	19	20	17
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	自主學習									20	19	20	17
其他類 課程	宣導活動	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學期 2 節(全學年 4 節課)

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學期至少各 2 節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一上	生活領域	上學了	2
一下	生活領域	在春天裡玩	2
二上	生活領域	親近樹朋友	2
二下	生活領域	謝謝你的幫忙	2
三上	國語文領域	你好，新朋友	2
三下	國語文領域	枯木是大飯店	2
四上	社會領域	地圖上的家鄉	2

四下	國語文領域	蝶之生	2
五上	國語領域	做人做事做長久	2
五下	國語領域	色香味的陽光	2
六上	國語領域	珍珠鳥	2
六下	國語領域	童年你我他	2

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一上	生活領域	午餐家家酒	2
一下	健康與體育領域	健康好心情	2
二上	國語文領域	我長大了	2
二下	生活領域	學校裡的志工	2
三上	國語文領域	火大了	2
三下	國語文領域	枯木是大飯店	2
四上	社會領域	家鄉的生活	2
四下	國語文領域	活出生命奇蹟	2
五上	國語領域	幸福筆記本	2
五下	國語領域	在黑暗中乘著音樂飛翔	2
六上	國語領域	客至	2
六下	國語領域	風中騎士	2

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(1) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 閱讀課程的主題規劃，配合本校重大行事、重大議題的宣導活動及教學之實施。 2. 閱讀課程搭配高年級學生的成長轉變，從學生學習生理及心理需求層面設計課程，引導正確的價值觀和正向的生活態度。 3. 藉由數位、紙本各式類別的讀本，讓孩子了解更多的寫作方式與策略，同時從寫作中引導同學表達自己的觀點，抒發自己的情緒，擁有被了解的機會，也能同理他人感受，並善用各種溝通方式與他人建立良好關係。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。				

	3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週.	1	課程準備						
第 4 週	1	第壹單元美好時刻 第三課客至	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能透過學到的閱讀策略，歸納故事重點。 2. 能感受並珍惜人與人之間互動的美好。 3. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃	口語評量 觀察評量	撒種人 著：保羅·佛萊希曼 譯者：李毓昭 出版社：晨星 2021/05/12

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。			圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。 2. 教師提問： (1) 書中用什麼形式呈現這個故事？ (2) 你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ (3) 社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ (4) 承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3. 教師引導學生思考故事意涵。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。		
第 5 週	1	第壹單元美好時	2-III-1 觀察生活情	Ac-III-4 各類文句	1. 能認識唐代詩人	1. 分組進行閱讀。	口語評量	唐詩樂遊園（套

		刻 語文天地一	境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	的生平與作品。 2. 能樂於分享閱讀唐詩作品的感受。	〔內容簡介〕 從盛唐的李白、杜甫、王維；中唐的白居易、柳宗元到晚唐的杜牧、李商隱……，了解他們的生命故事，你會發覺這些詩句的情境都是可以觸摸、嗅聞、品嘗的有時甜蜜得令人微笑，有時苦楚得引人落淚。 65 位詩人的生平際遇，205 首詩作的歷史現場與創作啟發，邀您一起重返唐詩經典，走進《唐詩樂遊園》。 2. 教師提問： (1)我們這個單元的課文中，出現了哪一首唐詩？ (2)各篇內容中，除了詩的內容，作者還提到哪些跟詩有關的故事或資料？ (3)你認為作者為什麼要用說故事的方式介紹唐詩？ (4)你喜歡哪幾首	觀察評量	書) 著：張曼娟、黃昇璥 出版社：天下文化 2018/03/22
--	--	------------	---	---	-------------------------------	---	------	---

						詩？ 3. 教師請學生分享喜歡的詩人和作品，並說明原因。 4. 教師對本書的運用：書中用平易近人的方式介紹唐詩，讓讀者彷彿走入古人世界。教師可藉由此書，讓學童體會古代詩詞的美好。		
第 6 週	1	讀寫練功房 1 來自遠方的信	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內	1. 能認識自己的家鄉特色。 2. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 這是五位日本人在台灣發生的故事。 身處他鄉，即使平凡小事也叫人費盡思量！ 木下諄一的文字溫柔地描繪遊子內心的獨語和茫然，也是異鄉人與台北的對話，細密牽扯出人與城市之間的緣分，雖然漂泊總是不免孤單，雖然生存與夢想似乎相距遙遠，但是所有的人不都是一面困惑，一面尋找答案嗎？不管身處何方，每個人都想弄清楚，接下來該往何處去？留	口語評量 觀察評量	蒲公英之絮 著：木下諄一 出版社：印刻 2011/01/28

			讀和應用能力。	涵。		下來，還是遠走他方？這個問題只有自己能回答。 五個故事、五個角色，首次嘗試以中文創作小說的木下 諱一，讓我們看見的異鄉人在台北感受到的挫折與喜悅。 2. 教師提問： (1)這本書描述的故事，人物、地點各為何？ (2)故事的內容分別是什麼？ (3)五個人的故事中，你對哪一個故事印象最深刻？ (4)書中關於台灣的描述，你有什麼感受？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生更了解自己生長的地方，並培養對異國文化的尊重與包容，以及體會不同文化間交流互動的美好時刻。		
第 7 週	1	讀寫練功房 1 在天晴了的時候	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及	1. 能仔細觀察大自然的聲音。 2. 能靜心感受自然的美好。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 走上「寂靜	口語評量 觀察評量	寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 2018/11/01

		句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 能和大家分享爬山經驗和感受。	山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想…… 2. 教師提問： (1) 書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2) 作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3) 分享你的爬山經驗。 (4) 你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受	
--	--	--	---	--------------------------	---	--

						生活中美好時刻。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。		
第 8 週	1	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 培養自己的興趣和專長。 2. 探索自己對未來的夢想。	1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這	口語評量 觀察評量	未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界 著：學研 Plus 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2023/05/31

					一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ 2. 教師提問： (1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？ (2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？ (3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ (4)你最想從事書中的哪一種職業？ 3. 教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。 4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培		
--	--	--	--	--	--	--	--

						養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。		
第 9 週	1	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 了解太空人的工作內容和相關知識。 2. 培養廣泛閱讀的習慣。 3 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入了解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2. 教師提問： (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？ (2)太空人在升空前，需要有哪些準備？ (3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ (4)你從書中知道	口語評量 觀察評量	太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著：克里斯·哈德菲爾 譯者：陳榮彬 出版社：大塊文化 2014/06/03

						哪些關於太空人的知識？ (5)你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3.教師總結。 4.教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看待地球的有趣之處。		
第 10 週	1	第貳單元工作圖像 語文天地二	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能理解各行各業的重要性。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 世界這麼大，除了常見的醫生、警察、老師外，還有許許多多特別的職業，這些職業也許不會時常出現在眾人的目光之前，有些職業甚至一輩子都必須遠離人群——但即使如此，這些特別的職業也有他們不平凡的地方！為聽障觀眾翻譯的手語翻譯員、訓練小狗成為警犬、緝毒犬和救難犬的訓犬師、讓熊貓可以健康長大的熊貓飼育員……書中	口語評量 觀察評量	不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密 著：艾拉·胡蒂茅寇 譯者：李欣怡 出版社：青林 2021/04/27

						介紹了 12 種日常生活中重要卻少見的職業，帶領讀者一起認識這些工作的實際內容，以及所需要的技能和工具。 2. 教師提問： (1) 書中介紹哪些職業的故事？ (2) 手語翻譯員需要哪些專業技能？ (3) 為什麼警犬、救難犬訓練師是重要的職業？ (4) 哪一個職業的故事讓你特別感動？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：教師可以讓學生針對有興趣的職業，透過蒐集資料、想像力，撰寫或畫出「我的一天」，啟發學生對未來的思考。		
第 11 週	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 遇到問題時，能先觀察與思考。 2. 學會解決問題的技術和能力。 3. 能體會本書表達的惜物愛物之情。	1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕 本套書依照物品待修的狀態不同，分為三冊，所提及的項目在生活中再常	口語評量 觀察評量	小學生的 STEAM 生活實踐場：我是小小修理師（共三冊） 編者：福祿貝爾館 譯者：李彥樺 出版社：小熊 2022/04/27

見。

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。

4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。

5-III-5 認識議論文文的特徵。

5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。

見不過。第一冊的主題是「東西壞了」，例如拉鍊拉不上、杯子破了等；第二冊的主題則是「東西不能動了」，這是指東西本身主結構還好好的，卻無法使用，例如電動玩具車不動了、腳踏車不能騎了；第三冊則是「東西變得不好用了」，物品本身還能用，只是隨著時間越來越不好用，所以需要調整，例如眼鏡越戴越歪、刀子越用越不利等。

而各冊內容則分為兩個部分，第一部分教導孩子自己在家就能做到的修理，先按照書中所教步驟檢查損壞程度，不同的狀態會使用到的工具各不相同，學習準備適合的工具並了解原理和使用方法，接著就是實際動手。在過程中，孩子將會活用課堂所學知識，觀察、拆解、找出

						問題，讓孩子在生活中就能落實新課綱的核心精神「學以致用」。 2.教師提問： (1)這本書告訴讀者，當物品壞了，首先可以做什麼事？ (2)螺絲起子的功能是什麼？ (3)從這本書的內容，你學到哪些解決問題的方法？ (4)哪些處理方式可以減少物品資源的浪費？ 3.教師請學生分享曾經在生活中遇到哪些物品損壞的情況，以及可以如何解決。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，解決問題的能力在生活中相當重要，而「珍惜」是成長中需要學會的課題。		
第 12 週	1	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	1. 能認識並了解野外求生的基本技能。 2. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 3. 養成閱讀習慣，拓展視野。	1. 分組進行閱讀。〔內容簡介〕 13 歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不	口語評量 觀察評量	手斧男孩首部曲 著：蓋瑞·伯森 譯者：蔡美玲、達娃 出版社：野人文化 2012/05/23

字音與字義。
4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

年小說、兒童劇等。
Ba-III-1 順敘與倒敘法。
Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將來臨的嚴冬。

生長在都市，吃漢堡長大的布萊恩，如何讓自己活下去？赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避野獸的處所？如何將電視上看到的鑽木取火理論，落實為攸關生死存活的取暖之道？

2. 教師提問：

- (1) 故事一開始，發生意外的時間、地點、人物各為何？
- (2) 主角生火的時候遇到困難，最後如何解決？
- (3) 主角還遭遇到哪些困難？
- (4) 主角是怎樣的人？從書本中

						找出證據支持你的理由。 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人生充滿未知，因此具備基本的求生技能，可以協助自己在艱困的環境中解決問題。		
第 13 週	1	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能知道三國時代有哪些歷史人物。 2. 能周延、全面的分析問題，權衡利弊。 3. 能閱讀相關書籍，汲取知識。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 《三國演義（上）赤壁英雄》將從東漢末年的十常侍之亂，講述有關桃園三結義、呂布董卓與貂蟬的故事、曹操崛起、劉備三兄弟在各地奔波尋找棲身之處，直到官渡之戰、赤壁之戰等。這段故事是原著中，人物一一上場、情節主線一一浮現的段落。阿德蝸老師將這段紛雜的故事去蕪存菁，讓孩子能夠克服最開始閱讀經典原著的混亂感，並能夠漸漸熟悉三國中的主要人物，並感受三國故事引人入勝的	口語評量 觀察評量	三國演義（上／下冊）著：羅貫中 改寫：阿德蝸 出版社：三采文化 2017/03/03

					魅力。 《三國演義（下）三分天下》則從關羽在華容道義釋曹操講起，孔明與周瑜之爭、孫權賠了夫人又折兵、曹操與馬超之間驚險的戰爭過程、漢中爭霸戰，到關羽大意失荊州、孔明智退五路大軍、七擒七縱南蠻王，最後將結尾於三國時代人物的殞落。 2. 教師提問： (1) 三國演義的內容，描述從什麼時候到什麼時候的故事？ (2) 三國演義書中，描寫了哪些勢力的興衰？ (3) 透過書中故事，你認為諸葛亮和周瑜的關係是怎樣的？ (4) 在各個勢力你爭我奪的情勢中，你認為三國演義中兼具智慧與勇氣的是哪個人物？為什麼？ 3. 教師提醒學生歷	
--	--	--	--	--	---	--

						史經過人們的理解和詮釋，可能有不同版本。雖然三國演義中有許多人物故事，但閱讀其他三國時代的史書資料，才能對人物有更全面、更客觀的了解。 4. 教師對本書的運用：本書特別著重人物在面對難題時，教師可引導學生學習故事中人物如何分析情勢，解決問題的過程。		
第 14 週	1	第參單元問題解決 語文天地三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。 2. 能養成適應環境、解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 湯姆是個鬼靈精，他和好朋友哈克做了許多令人捧腹的妙事。有一次湯姆被罰粉刷圍牆，竟施出詭計，不但讓別的孩子心甘情願代替他工作，還自動奉上謝禮；後來他和哈克逃到荒島，人們以為他們淹死了，正在教堂為他們舉行喪禮，他們卻躲在教堂的鐘樓上偷聽。 這些頑皮的舉動，雖然不是	口語評量 觀察評量	世界少年文學必讀經典 60：湯姆歷險記 著：馬克·吐溫 改寫：王夢梅 出版社：台灣東方 2018/06/01

						一般「好孩子」的典型，但是他為了正義，毅然決然挺身出來做證人，拯救無辜的罪犯莫夫·波特，成為眾人欽佩的小英雄。 2. 教師提問： (1) 湯姆為什麼在姑媽家生活？ (2) 湯姆不喜歡上學，喜歡做什麼事？ (3) 從什麼事件中，可以看出湯姆是個頑皮但有正義感的孩子？ (4) 湯姆運用機智，解決了什麼問題？ 3. 教師總結，並請學生發表。 4. 教師對本書的運用：湯姆歷險記是經典文學作品，充滿了冒險，趣味橫生。教師可引導學童從中學習機智的反應，並從閱讀中提升理解能力。		
第 15 週	1	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 培養敏銳的觀察能力。 2. 能有邏輯的思考與推論。 3. 能提出解決問題方法。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 人稱「神探」的福爾摩斯，是名頭戴獵鹿帽、含著菸斗、拿著放大鏡	口語評量 觀察評量	偵探福爾摩斯 著：柯南·道爾、久米元一、久米穰 譯者：劉格安 出版社：木馬文化 2019/03/20

			擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		的私家偵探，他具有觀察入微的洞察力，懂得一切關於犯罪的知識，擅長推理。只消一眼，就能分析出一個人的職業或習慣，看出藏在細節裡的線索，一次又一次破解連警方都束手無策的難題。 2. 教師提問： (1) 福爾摩斯通常有怎樣的裝扮？ (2) 福爾摩斯的職業是什麼？他的助手華生平時從事什麼工作？ (3) 福爾摩斯總能精準破案，他具備什麼人格特質？ (4) 書中讓你印象最深刻的是哪一個案件？為什麼？ 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，問題的解決，通常需要先了解與觀察，掌握更多線索，就能有更準確的推理。		
第 16 週	1	第肆單元文學之	2-III-2 從聽聞內容	Ab-III-5 4,500 個	1. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀。	口語評量	奇幻聊齋：一杯茶

		窗 第十課戲術	進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策略，掌握文章主旨。	〔內容簡介〕 數百年前，蒲松齡在路邊擺設茶水 蒐集路人的鬼怪故事 一杯、二杯、三杯..... 杯杯飄起一屢輕煙 一杯、二杯、三杯..... 出現鬼、靈、精、妖、怪 知道償命的老虎、美麗的狐仙、善心鬼變了河神、會說話的鸚鵡... 鬼怪的故事裡，藏著更多人的恩怨情仇、生老病死、喜怒哀樂... 2. 教師提問： (1)這本書改寫的是哪一本古籍的故事？ (2)故事中有許多對話，這樣的安排有什麼作用？ (3)對照書中故事和課本原文，有什麼不一樣的地方？ (4)你覺得哪一個故事最有趣？為什麼？	觀察評量	換來的故事 著：岑澎維出版社：國語日報 2009/09/02
--	--	------------	--	---	--	---	------	---

						3. 教師引導學生，閱讀時可以留意作者如何敘述故事、刻畫人物，以提升表達與寫作能力。 4. 教師對本書的運用：《聊齋志異》雖多為怪談，但故事中通常包含動人情感，或反應社會樣態，或宣揚良善正義，可引導學生思考其中意旨。		
第 17 週	1	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能認識國外的作家與經典文學作品。 2. 能體會閱讀的樂趣。 3. 能從書中寫作手法，提升寫作能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 晚宴歸來臉頰通紅的父親、 對著母親頤指氣使的父親、 在餐桌上高聲怒斥後躲到廁所偷笑的父親、 半夜硬是叫孩子起床吃宴會剩菜的父親、 朝長官府首行禮的父親…… 這是因墜機事件而猝逝的作者第一本的散文集。書中共二十四篇文章，作者以幽默的筆調寫出心目中的父親與懷念的家庭氣氛，是被奉為	口語評量 觀察評量	父親的道歉信 著：向田邦子 譯者：張秋明 出版社：麥田 2019/06/01

文本的內容。
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

「壓軸鉅著」的散文最高傑作。書中每篇散文皆有出人意表的開頭、不會過分渲染也不會不足的情境描寫、驚險的情節鋪陳、巧妙的心理描寫和卓越的結束，各有其巧妙、新鮮、獨到之處，並將平凡無奇的小康家庭，尤其是第二次世界大戰前的日本生活樣態給活靈活現地描繪出來。

2. 教師提問：

(1) 書中描寫的主要內容為何？

(2) 從書中可知，作者家人的性格分別為何？

(3) 閱讀本書，你認識了哪些日本文化？

(4) 作者用樸實手法敘述故事，你在閱讀時有什麼感受？

3. 教師總結，學生發表想法。

4. 教師對本書的運用：作者不能精確掌握所描述對象的表情、色澤、味道等細節，讓讀者不知不覺隨著她細膩

						的筆調，樸實的文字走進故事裡。教師可引導學生享受閱讀的樂趣，欣賞作者筆下的生活紀實。		
第 18 週	1	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能感受文學之美。 3. 能利用閱讀策略，掌握文章意旨。	1. 分組進行閱讀。 [內容簡介] 由西洋兒童文學專家、少年文學評論家張子樟精心挑選，兼具閱讀趣味與文學深度。本書挑選來自不同文化背景的名家名作，並略分為四大章節：「奇風幻語」、「為愛啟程」、「人生風景」及「意料之外」。從短詩、散文到小說，多元類型文體，連結人性與文學。 大師作品的表面文字容易了解，卻只表達八分之一的「外延」意涵，其餘八分之七在文字底層的「內涵」意義，就等待小讀者去深掘和領會，享受閱讀文學經典的非凡樂趣。	口語評量 觀察評量	晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選 編者：張子樟 出版社：親子天下 2022/05/31

						2. 教師提問： (1) 奇風幻語中的作品改編自神話與寓言的奇幻小說，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (2) 為愛啟程精選與「愛」相關的短篇故事，你覺得哪一篇最動人？為什麼？ (3) 人生風景帶領讀者跟著經典文學作家窺探平民百態，你最喜歡哪一篇？為什麼？ (4) 意料之外的懸疑故事，有作者精心安排的情節幾經轉折，為什麼作者要這樣安排？ 3. 教師引導學生。 4. 教師對本書的運用：藉由本書，可以讓學生概覽世界文學，除了拓展知識、生活經驗與視野，也可以細細體會其中的閱讀樂趣。		
第 19 週	1	第肆單元文學之窗 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	1. 能運用閱讀策略掌握故事情節與涵義。 2. 能藉由思考、檢視自己建立適當	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 善於觀察周遭人事物的恩利	口語評量 觀察評量	愛的教育：從生活中學習的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 譯者：目川文化編

			尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的價值觀。	科，身邊有許多值得他效仿的好朋友：行俠仗義的大塊頭卡羅納、雍容大度的學霸德羅西、挑戰自我的駝背納利、替父母分憂解勞的柴商兒子科列帝，以及懂得反省自我的富家少爺沃提尼。除此之外，家人對他的諄諄教誨也十分受用，包括「友愛他人不分階級」、「珍惜自身擁有的一切」、「不可拿家人出氣」等。老師每個月在課堂上說的小故事，亦啟發了他對國家的認同與歸屬。這一篇篇的日記，記錄著恩利科對於生活的細膩心得，現在我們邀請您走入書中，一同欣賞他多采多姿的小四生活。 2. 教師提問： (1) 主角家中有哪些人？ (2) 本書內容以哪一種形式體裁呈現？ (3) 主角的性格如何？舉出例子	輯部出版社：目川文化 2020/04/22
--	--	--	--	---	--------------	---	-------------------------------------

						說明原因。 (4)哪一則故事讓你印象深刻？ 說明原因。 3.教師與學生共同討論，進行總結。 4.教師對本書的運用：讀者可藉由本書看到主角的日常生活與心中感受，教師可說明，這些內在想法與感受，以及主角身邊人物的反應，即是作家想要傳遞的價值。		
第 20 週	1	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 培養獨立思考、解決問題的能力。 2. 能體會本書表達的意旨。 3. 能廣泛了解不同職業所需要的條件與工作內容。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，	口語評量 觀察評量	學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲 著：簡單 出版社：小兵 2021/09/22

5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！

2. 教師提問：

(1)書中介紹哪些職業的故事？

(2)這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？

(3)書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？

(4)書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？

3. 教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。

4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。

課程名稱		國際教育：Fun Learn	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(☒ 主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		以「活力、榮耀、創價、幸福」為願景，致力於多元化發展。透過各種語文學習活動結合國際教育，提升學生國際觀；推行創新教學，鼓勵創造價值；營造溫馨校園氛圍，促進學生幸福成長。						
核心素養		英-E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。						
課程目標		1. 節慶文化：中秋節、萬聖節，透過 PPT、韻文和歌曲、繪本讓學生了解不同節慶的由來與相關的活動，藉由了解文化的差異進而培養學生尊和欣賞他人的態度。 2. 國際文化：結合英文課的單元，老師利用簡報、會本來介紹不同國家的食物和其文化特色。 3. 結合英語課本所學內容搭配 SDGs 進而對文化、語言學習加深加廣						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	A 學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	節慶教學- 中秋節	(英)I-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能聽辨並說出所學單字。 2. 能聽懂並說出	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙。	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評	1. PPT 2. Youtube 影片

			(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 (綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	(英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。 (綜)Cc-II-1 文化活動的參與。	日常用語 3. 能認識中秋節的由來及節慶習俗。 4. 能認識中秋節節慶相關用語。 5. 能朗讀及吟唱本課歌謠。	2. 故事繪本教學。 3. 節慶歌曲。 4. Reader's Theater 5. 設計「健康烤肉趣」。	量 4. 實作評量	3. Moon Festival 學習單 4. BBQ Craft
第 3-5 週	3	世界美食 (Famous Food)	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 (英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞 (健)2a-III-1 關注健康議題受到個人、家	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (健)Ea-III-3 每日飲食指南	1. 能聽辨並說出所學單字。 2. 能聽懂並說出日常用語。 3.	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. Food 故事繪本教學 3. 分組搜尋特色美食並製作。	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. 食譜操作

			庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	與多元飲食文化。				
第 6-8 週	3	節慶教學-萬聖節	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞 (綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。 (綜)Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 能聽辨並說出所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能認識萬聖節的由來及節慶習俗。 4. 能認識節慶相關用語。 5. 能朗讀及吟唱本課歌謠。	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. 節慶歌曲 4. 設計鬼屋闖關 5. 製作巫婆手指餅乾	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. Halloween 學習單
第 9-12 週	4	節慶教學-感恩及聖誕節	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)C-II-2	1. 能聽辨並說出所學單字。 2. 能聽懂並說出日常用語。 3. 能認識感恩	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. 節慶由來歌曲 4. 聖誕大餐製作	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. Thank you 學習單

			(英)1-II-10 能聽懂 簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課 堂中所學的字詞 (綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係。	國內外主要節慶習俗。 (綜)Cc-II-1 文化活動的參與。	節及聖誕節的由來。。 4. 能認識表達感謝的相關用語。 5. 能朗讀及吟唱本課歌謠。			
第 13-16 週	4	節慶教學-新年	(英)1-II-7 能聽懂課 堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡 易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂 簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課 堂中所學的字詞。 (綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 (綜)3c-II-1 參與文化活動定自己的文化。	1. 能聽辨並說出所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能認識不同國家的新年。 4. 能認識不同國家的習俗。 5. 能朗讀及吟唱本課歌。 6. 能認識自己的新年習俗。 7. 能搭配出好吃健康的團圓飯。	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. 節慶歌曲 4. 年菜食譜製作	作業評量 口頭評量 參與度評量 實作評量	4. PPT 5. Youtube 影片 1. 學習單 2. 年菜製作
第 17-19	3	人際關係大考驗	(英)1-II-7	(英)Ac-II-2	1. 能聽辨並說出		1. 作業評量	1. PPT

週			能聽懂課堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞 (綜) 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞 (綜) Aa-III-1 A 自己與他人特質的欣賞及接納。	所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能統整關於自己的相關內容並呈現於簡報中 4. 能學習尊重每個人的特質	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學:friendship 3. Canva 平台的操作	2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	2. Youtube 影片 3. 學習單 4. Canva 簡報製作與欣賞
第 20 週	1	Where do you want to go?	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞 (環) E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	1. 能聽辨並說出所學單字 能聽懂並說出日常用語 2. 能計畫寒假旅遊行程表	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學:travel around the world 3. 設計寒假旅遊行程單	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. 學習單 4. Canva 簡報製作與欣賞

				平衡、與完整性。				
--	--	--	--	----------	--	--	--	--

課程名稱		電腦教育	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 讓學生了解影音編輯軟體威力導演 365 2. 學會威力導演 365 的基本操作 3. 知道威力導演 365 可以做出哪些常用的作品						
核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧。 2. 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	第一課 認識威力導演（議題：資訊、科技）	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 數位影音多媒體 2. 威力導演介紹 3. 威力導演的功能視窗	1. 認識數位影音多媒體 2. 知道威力導演是什麼 3. 開啟威力導演 4. 認識工作視窗畫面說明	1. 認識影音多媒體是什麼 2. 了解威力導演可以做什麼 3. 練習開啟威力導演，並認識 3 種編輯模式 4. 認識威力導演的完整功能視窗	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 2 週	1	第一課 認識威力導演（議題：資訊、科技）	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學	1. 軌道介紹 2. 時間軸介紹	1. 學習工作區的檢視模式，並調整視窗大小 2. 認識軌道是什麼 4. 學會新增和移除軌道 5. 認識時間軸，並調整時間軸尺規	1. 學習變換工作區檢視模式與調整視窗大小 2. 了解什麼是軌道 3. 認識軌道的屬性，並新增、移除軌道 4. 認識時間軸，並學習調整時間軸尺規	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 3 週	1	第二課 製作影片前的準備 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 數位素材格式的介紹 2. 網路資源的合理使用 3. Directzone 免費資源	1. 認識數位素材格式 2. 學會合理使用網路資源 3. 使用瀏覽器，取得 Directzone 免費資源	1. 認識視訊影片、圖片、音效等檔案的格式 2. 學習如何區分檔案格式 3. 了解使用網路資源要注意什麼 4. 使用瀏覽器，開啟 DirectorZone 網頁，並加入會員，下載喜歡的範本	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 4 週	1	第二課 製作影片前的準備 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與	1. 完成一部影片 2. 預覽播放影片 3. 儲存影片專案	1. 試著完成一部影片。 2. 將素材加入軌道中。 3. 學習預覽播放影片。 4. 練習儲存專案。	1. 試著完成一部影片專案，將素材加入軌道中 2. 學會如何預覽播放專案影片 3. 練習將影片儲存為威力導演的專案檔	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 5 週	1	第三課 輕鬆打造 MV 質感片頭 （議題：資訊、科技）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-III-1 運	1. 下載快速專案範本和加入 2. 檢視整部影片 3. 放大播放瀏覽	1. 下載 DirectorZone 的專案範本 2. 加入快速專案範本 3. 修改快速專案範本	1. 練習利用 DirectorZone 下載快速專案範本 2. 將範例中的檔案，匯入至媒體庫 3. 利用外掛模組，開啟剛剛下載的快速專範本來使用 4. 學會如何在軌道上檢視整部影片 5. 練習將預覽區域放大，並播放瀏覽	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			用美感與創意， 解決生活問題， 豐富生活內涵。					
第 6 週	1	第三課 輕鬆打造 MV 質 感片頭 (議題：資訊、 科技)	資 E6 認識與使 用資訊科技以表 達想法。 資 E8 認識基本 的數位資源整理 方法。 資 E12 了解並 遵守資訊倫理與 使用資訊科技的 相關規範。 科 E1 了解平日 常見科技產品的 用途與運作方 式。 藝 1-II-6 能使 用視覺元素與想 像力，豐富創作 主題。 綜 2d-III-1 運 用美感與創意， 解決生活問題， 豐富生活內涵。	1. 文字動畫修 改編輯 2. 輸出專業的 片頭影片 3. 開啟影片檔	1. 修改文字動畫 2. 學習輸出第一 個專業片頭影片 3. 試著開啟影 片檔案來播放	6. 試著將媒體 庫的圖片，一一 加入到快速專案 中 7. 練習編輯文 字動畫，並設定 字型樣式 8. 學會如何輸 出專業的片頭影 片 9. 最後試著開 啟影片檔案來播 放	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 7 週	1	第四課 自製詩詞動畫影 片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使 用資訊科技以表 達想法。	1. 下載炫粒效 果範本 2. 素材拖曳到 軌道上 3. 套用炫粒效	1. 利用 DirectorZone 服 務下載炫粒效果	1. 利用 DirectorZone 下載炫粒效果範 本	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	果並設定位置和速度	1. 將預設素材刪除並匯入檔案 2. 將素材拖曳至軌道中 3. 加入及修改炫粒動畫效果 4. 編輯動畫位置，設定旋轉速度 5. 儲存專案	2. 試著先將預設的素材都刪除，並匯入媒體檔案 3. 將範例的照片拖曳到軌道 1 上 4. 開啟剛剛下載的炫粒動畫範本，拖曳到軌道上 5. 試著開啟炫粒設計師來編輯 6. 利用控制點來調整花瓣的動畫位置，並設定旋轉速度 7. 練習儲存專案		
第 8 週	1	第四課 自製詩詞動畫影片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1. 文字工房製作片頭文字 2. 調整文字位置 3. 播放檢查 4. 輸出 WMV 影片	1. 利用文字工房加入片頭文字動畫 2. 修改片頭文字內容與設定樣式 3. 調整片頭文字位置 4. 瀏覽播放檢查是否需要修改 5. 輸出 WMV 影片	8. 利用文字工房加入片頭文字動畫，並設定時間為 5 秒 9. 練習修改片頭文字動畫的內容，並設定字型樣式 10. 試著調整片頭文字的位置	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。		片	11. 仿照相同技巧，再加入一個文字動畫，並修改內容 12. 先瀏覽播放影片，看是否需要修改 13. 最後將輸出為 WMV 的影片		
第 9 週	1	第五課 酷炫的拼貼感影片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 視訊拼貼師應用 2. 修剪編輯每部素材影片 3. 視訊拼貼師的外框設計	1. 開啟視訊拼貼師 2. 將素材加入版面中 3. 編輯修改影片，並關閉背景聲音 4. 設計視訊拼貼設計師的外框	1. 先匯入媒體資料夾，將範例中的檔案加入 2. 開啟外掛模組的視訊拼貼師 3. 將匯入的素材依序加入至版面上 4. 分別修剪微調每部素材影片，只保留需要的部分 5. 練習將影片的背景聲音關閉 6. 練習設計視訊拼貼師的外框大小和顏色	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

第 10 週	1	第五課 酷炫的拼貼感影片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 影片的畫格動畫和播放時間 2. 片頭標題設計	1. 設定畫格動畫和影片的播放時間 2. 設定播放影片的播放時間 3. 加入片頭標題與動畫	1. 依需求設定畫格動畫和影片播放時間 2. 設定設置播放設定，將三段影片同時播放 3. 練習加入片頭標題 4. 設定片頭標題的文字動畫	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 11 週	1	第五課 酷炫的拼貼感影片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 文字的動作路徑 2. 轉場效果 3. 輸出 AVI 影片	1. 學習設定文字的動作路徑 2. 學會加入轉場效果 3. 輸出 AVI 影片	1. 學會設定文字的動作路徑，來配合影片中的角色 2. 試著加入轉場效果，讓片頭更加酷炫 3. 最後將影片輸出為 AVI 影片	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

第 12 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 影片的動態追蹤 2. 追蹤器追蹤角色 3. 追蹤文字特效	1. 設定影片中的動態追蹤 2. 利用追蹤器追蹤角色 3. 加上追蹤文字特效	1. 將範例中的影片素材加入到軌道 1 中 2. 開啟動態追蹤工具 3. 利用追蹤器追蹤影片裡會動的角色 4. 試著加上追蹤文字特效，並設定字型樣式 5. 仿照相同技巧，繼續加入追蹤器 2 和追蹤器 3，並分別加上合適的追蹤文字	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 13 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1. 逐格動畫效果	1. 利用逐格動畫效果，分隔兩段影片	1. 了解逐格動畫的效果 2. 將影片先分割為前後兩段 3. 將後段影片開啟運動攝影工房工具 4. 利用時間位移特效，來設定逐格動畫 5. 再點選前段	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			影片，開啟運動攝影工房		
第 14 週	1	第六課 我是小導演 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 視訊穩定器 2. 設定色彩風格	1. 利用視訊穩定器來調整影片震動和暗角 2. 設定色彩風格，將影片調亮 3. 輸出 MP4 影片	1. 利用視訊穩定器來修正旋轉攝影機的震動，並調整暗角數值 2. 練習設定色彩風格，將影片色彩調亮一點 3. 最後輸出為 MP4 的影片	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 15 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 錄製螢幕操作與設定 2. 開始錄製螢幕	1. 設定螢幕錄製的範圍和解析度 2. 設定錄製的需求	1. 認識如何錄製螢幕操作，先設定錄製範圍和解析度	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		3. 開始錄製螢幕，並操作 Google 地圖	2. 設定錄製的相關需求，如是否錄製的聲音和快速鍵 3. 以 Google 地圖來搜尋地標的畫面為範本來做錄製 4. 錄製完後，即可看到錄製的影片，開始做修剪了		
第 16 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多重修剪影片技巧 2. 字幕工房加入字幕	1. 練習多重修剪影片技巧 2. 利用字幕工房來加入字幕 3. 先設定字幕時間，並加上文字	1. 開啟修剪視窗，利用起始標記和結束標記來保留第一段影片 2. 再試著保留第二段影片，完成影片修剪 3. 認識其他修剪影片的小方法 4. 利用字幕工房來加入字幕 5. 先選擇要加入字幕的時間，再將文字貼上，	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			並設定這段文字的結束時間 6. 仿照相同技巧完成全部字幕		
第 17 週	1	第七課 影片製作真簡單 (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 完成字幕 2. 播放預覽檢查字幕 3. 輸出到 YouTube	1. 將影片字幕完成 2. 預覽影片，檢查字幕 3. 輸出至 Youtube 和大家分享	1. 將影片字幕完成 2. 試著播放預覽看看字幕和影片是否符合 3. 學會如何將影片輸出到 YouTube 上和大家分享	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 18 週	1	第八課 製作專題小短片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 專業影片的流程與劇本 2. 規劃劇本，並蒐集素材 3. 圖片去背	1. 認識專業影片的流程與劇本 2. 開始規劃劇本，並蒐集素材 3. 依照劇本設定將素材放入軌道 4. 將圖片去背	1. 認識一部專業影片的製作流程 2. 開始試著規畫影片的劇本，並蒐集要使用的素材	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			3. 依照劇本的編排，依序將素材拖曳到軌道上 4. 再分別設定素材的時間長短 5. 練習將圖片素材去掉背景		
第 19 週	1	第八課 製作專題小短片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 片頭與引言文字 2. 字幕檔案直接加入	1. 學會完成片頭與引言文字，並設定樣式 2. 學習快速加入字幕檔案	1. 練習加入片頭文字動畫，設定字型樣式 2. 加入引言的文字動畫 3. 學會如何將字幕檔案直接快速加入到影片中	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 20 週	1	第八課 製作專題小短片 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 字幕檔案的內容格式 2. 麥克風加入	1. 了解字幕檔案的格式，並練習	1. 了解字幕檔案的內容格式，就可以自己練習	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

		資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	配音	1. 利用麥克風加入配音，完成專業短片 3. 完成後輸出，欣賞影片	製作屬於自己的影片字幕檔 2. 利用麥克風來加入配音，並調整背景音量 3. 最後試著完成輸出影片並播放欣賞囉		
--	--	--	-----------	---	---	--	--

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. ☒統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 臺灣的主要糧食——「水稻」與水資源的流動和供給息息相關，因此農田水利建設與灌溉設施是農村重要的景象之一，本主題帶領學生從歌曲與影片中感受農村水資源的意象，也讓學生認識臺灣歷史上重要的幾條古圳道及其建設的歷史人物。 2. 傳統農村生活作息往往依循農民曆和節氣時令而進行，帶著學生學習看農民曆，了解地球與太陽的相對距離決定了節氣運行，去認識與感受農村的季節變化與農時，觀察吉凶宜忌也思考科學技術與民間信仰間的關聯與衝突。 3. 不管是黃牛、水牛或現代化的鐵牛，都是農人耕種時的最佳得力助手，我們透過這些「臺灣牛」，也能讓學生認識早期農人的辛苦、現代化工具的便利與耕種的工作內容。 4. 欣賞顏水龍的「從農業社會到工業社會」鑲嵌畫作品內容，可以看出作品展現了畫家對農業現代化過程的觀察，我們希望				

		學生也透過學習鑲嵌畫的技法，創作出屬於自己的農村風情畫。						
核心素養		●B2 科技資訊與媒體素養 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體 內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 ●C3 多元文化與國際理解 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。						
課程目標		1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅龜粿」。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭祖」、「普渡」等關鍵字上網搜尋搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。 (1)祭田神：由來、傳說、儀式、注意事項。 (2)祭祖先：由來、傳說、儀	口頭報告、學習單	https://homiya.com.tw/blog/custom-about-zhongyuan-festival/ 好兄弟拜了沒？為了即將到來的中元節獻上牲禮 維基百科條目：中元節與盂蘭盆節 https://www.storm.mg/lifes

						式、注意事項。 (3)祭好兄弟：由來、傳說、儀式、注意事項。 請學生發表搜查到的相關資料，教師在黑板上或教師投影做重點歸納。	style/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊！ https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！ https://rulic.hsu.pixnet.net/blog/post/218949878-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF 紅龜粿
第二週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索，比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2. 從網路資料檢索，瞭解「中元節」的習俗。 3. 實作中元節米食供品「紅	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	讓學生自行用「中元節」、「祭田神」、「祭祖」、「普渡」等關鍵字上網搜尋搜尋中元節的祭拜對象與注意事項。 (1)祭田神：由來、傳說、儀	口頭報告、學習單 https://homiya.com.tw/blog/custom-about-zhongyuan-festival/ 好兄弟拜了沒？為了即將到來的中元節獻上牲禮 維基百科條

				龜粿」。		式、注意事項。 (2)祭祖先：由來、傳說、儀式、注意事項。 (3)祭好兄弟：由來、傳說、儀式、注意事項。 請學生發表搜查到的相關資料，教師在黑板上或教師投影做重點歸納。		目：中元節與盂蘭盆節 https://www.storm.mg/lifestyle/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的热量可會相差2倍啊！ https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！ https://rulic.hsu.pixnet.net/blog/post/218949878-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF 紅龜粿
第三週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重	1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因	教師介紹幾種基本手法與技巧。 (1)球形：像搓湯圓般，把一小塊土搓圓。 (2)水滴形：先	口頭報告、學習單	http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/folkart/sacrifice_see_table.html 看桌 https://www.y

			文化的多樣性。		而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	將一小塊土搓圓，再將其搓成一端尖、一端圓，而成水滴狀。 (3)長條形：先將土搓圓，再以手掌或手指搓出所需要的長度。 (4)其他 公布下次上課米雕的顏色數，請學生先行設計米雕的樣式，並準備按壓道具。	outube.com/watch?v=Aat9XOf9Cn0 看桌米雕藝術 https://www.peoplenews.tw/news/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd 謝源張米雕祭鬼神 https://vita.tw/%E5%82%B3%E6%8C%87%E5%B0%96%E6%8A%80%E8%97%9D%E8%AC%9D%E6%BA%90%E5%BC%B5%E7%9A%84%E7%B1%B3%E9%9B%95%E6%95%85%E4%BA%8B-c9861c55309a 傳指尖技藝 謝源張的米雕故事 https://www.facebook.com/watch/?v=1988004624845309 信小美術班實作看桌米雕 中元
--	--	--	---------	--	-----------------	---	---

								祭向下紮根 https://www.youtube.com/watch?v=6SGuD0Lz9H8 捏麵人教學影片 http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm 捏麵人（作法與道具準備）
第四週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由基隆中元節認識「看桌米雕」文化。 2. 認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教師介紹進行米雕時的注意事項、材料介紹等。 2. 學生動手實作，進行米雕的塑型。	口頭報告、學習單	http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/folkart/sacrifice_see_table.html 看桌 https://www.youtube.com/watch?v=Aat9X0f9Cn0 看桌米雕藝術 https://www.peoplenews.tw/news/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd 謝源張米雕祭鬼神 https://vita.tw/%E5%82%B3%

								<u>E6%8C%87%E5%B0%96%E6%8A%80%E8%97%9D-%E8%AC%9D%E6%BA%90%E5%BC%B5%E7%9A%84%E7%B1%B3%E9%9B%95%E6%95%85%E4%BA%8B-c9861c55309a</u> 傳指尖技藝 謝源張的米雕故事 https://www.facebook.com/watch/?v=1988004624845309 信小美術班實作看桌米雕 中元祭向下紮根 https://www.youtube.com/watch?v=6SGuD0Lz9H8 捏麵人教學影片 http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm 捏麵人（作法與道具準備）
第五週	1	越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的	1. 藉由越南國徽認識「越南	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中	教師引導學生觀察越南國徽	口頭報告、學習單	維基百科：越南條目

			族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	米食」文化。 2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。	的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	的圖片，教師可根據學生提出的觀察介紹背後含義。 (1)金黃色的五角星，代表領導全國人民的越南共產黨。 (2)金黃色稻穗，象征農業與農民階層。 (3)金黃色之齒輪，象征工業與工人階層。 (4)越南文 "Việt Nam Dân chủ Cộng hòa，意思是越南民主共和國。教師引導學生從越南國徽中的稻穗圖像，可以瞭解越南也是一個以米食為主的國家。 教師準備越南米食的圖片，讓學生認識比較常見的越南米食。 (1)「越南河粉」：和台灣	http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/31408/world1.html 各國米食 https://dq.yahoo.com/post.php?id=1557 團圓的滋味 越南粽子飄香好過年 https://www.youtube.com/watch?v=_F-_1r6hmCg 越南美食 國語版 http://shin915kimo.pixnet.net/blog/post/9572372 【涼食】愈捲愈上手・越南生春捲 DIY
--	--	--	---	--	---	---	---

					一般的「粿仔條」質地很接近，不過越南河粉會切得比較細，口感更為幼嫩、滑溜，和湯料一起入口時比較容易入味。 (2) 「越南米粉」(米線)：比起台灣一般的米粉更粗一些，與新竹米粉煮熟後的口感很接近，具有不易吸水、不易泡爛的特性。 (3) 「米紙」：就是越南春捲皮，將米磨成漿之後，舀一小匙平鋪在紗布上蒸，再拿到竹簍架上風乾而成，因此米紙上會有竹簍的網狀紋路。使用時可稍微過水或泡軟，包料後可蒸可炸	
--	--	--	--	--	---	--

						也可生吃。 (4)越南粽：越南粽子主要分成兩種，一種是方粽(Banh Chung)，一種是圓粽(Banh Day)。方粽的外型是方的，用糯米、綠豆和豬肉做成，外面再包上葉子放進大釜裡蒸過後食用。圓粽則是圓型的，由糯米做成。越南氣候溼熱，越南粽可以在室溫下保存將近 1 個月，因此被視為過年期間的重要菜色。		
第六週	1	越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2. 認識越南生春捲的作法並進行實作。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內	教師介紹製作「越南生春捲」的步驟。 (1)食材：米紙(家樂福或泰、越超市有賣)、魚露(沾醬用)、蒜頭、檸檬汁適量。	口頭報告、學習單	維基百科：越南條目 http://librarywork.taiwan.schoolnet.org/cyberfair2016/31408/world1.html 各國米食

					涵。	(2)內餡：五花肉或赤肉、小黃瓜、鮮蝦、米線（家樂福或泰、越超市有賣）。 (3)備料：先將肉片、鮮蝦、米線燙熟，鮮蝦去腸泥對半切；小黃瓜洗淨，過開水後切成長條。 (4)沾醬：將魚露跟蒜末、檸檬汁調勻。 (5)米紙：準備一碗水，用手沾取水分塗在米紙上，讓米紙潮濕軟化即可，不要太濕。 (6)將內餡放到米紙上捲起即可沾醬食用。		https://dq.yam.com/post.php?id=1557 團圓的滋味 越南粽子飄香好過年 https://www.youtube.com/watch?v=_F-_1r6hmCg 越南美食 國語版 http://shin915kimo.pixnet.net/blog/post/9572372 【涼食】愈捲愈上手・越南生春捲 DIY
第七週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2. 閱讀文章，	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影	教師引導學生觀察 2014-2016 年稻米出口前三名國家排行，全班討論並標示出各國	口頭報告、學習單	https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章

			不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	認識稻米的傳播。 3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。	響人們的生活。	的地理位置，並找出前三名國家。 (1)印度（亞洲）。 (2)泰國（亞洲）。 (3)越南（亞洲）。 教師引導學生觀察 2016 年稻米產量前 20 名國家排行，全班討論並標示出各國的地理位置，並找出前三名國家。 (1)中國（亞洲）。 (2)印度（亞洲）。 (3)印尼（亞洲）。 教師詢問學生有沒有哪些國家在排行榜上不意外，或是覺得很意外？教師引導學生從兩個表中比較，討論哪個或哪些國家是愛米一族，是	維基百科：稻米（稻米產量前 20 名國家—2016 年(百萬噸)） http://www.tarm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf 農業世界—國際水稻產業趨勢探勘 https://www.entrust.com.tw/upload/entrust/research/%E7%B2%97%E7%B1%B3.pdf 粗米（2015 數據）
--	--	--	-----------------------------	--	----------------	---	--

						用什麼標準衡量？ (1)中國、印尼、孟加拉等：種得多，可是卻沒有出口到別的國家，表示國內居民吃米的量多。 (2)美國：自己不吃米，竟然種米來做買賣，米是有經濟價值的作物。 (3)印度、泰國：種米、吃米又賣米。 (4)其他：		
第八週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 讀圖表，並分析稻米種植產量排行表與稻米出口排行表的意義。 2. 閱讀文章，認識稻米的傳播。 3. 認識與分享異國米食的種類與實用經驗。	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	引導學生閱讀【走進稻香世界第一章第二節「米的周遊列國」】文章(P15-18)。 (1)找出文章中的路線。 (2)找出文章中提到的排名。 (3)找出除了亞洲以外，還有	口頭報告、學習單	https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章 維基百科：稻米（稻米產量前 20 名國家—2016 年(百萬噸)） http://www.ta

						哪些大洲或區域吃米。 (4)找出文章中介紹的異國米食與國家配對。		rm.org.tw/archive/files/2018-%E8%BE%B2%E6%A5%AD%E4%B8%96%E7%95%8C-%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%B0%B4%E7%A8%BB%E7%94%A2%E6%A5%AD%E8%B6%A8%E5%8B%A2%E6%8E%A2%E5%8B%98.pdf 農業世界-國際水稻產業趨勢探勘 https://www.entrust.com.tw/upload/entrust/research/%E7%B2%97%E7%B1%B3.pdf 粗米 (2015 數據)
第九週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	1. 辨識進口水果的標籤。 2. 認識世界貿易組織 (WTO)、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織 (WTO)、貿易	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	教師引導學生觀看影片「加入國際組織與世界同行 (上)：WTO 自由行」，瞭解 WTO 的基本介紹與對臺灣的利弊。 教師複習與解	口頭報告、學習單	https://wto.trade.gov.tw/cwto/Pages/Detail.aspx?nodeID=337&pid=312886 認識世界貿易組織 https://video.cloud.edu.tw/video/co_vid

				協定對臺灣稻米產業的衝擊。	說影片中 WTO 成立的理念。 (1)無歧視之貿易：對來自所有會員之貨品給予同等最優惠待遇之「最惠國待遇」；須對自會員進口之貨品給予與本國貨品同等待遇之「國民待遇」。 (2)經由談判逐步開放市場：關稅逐年調降，並給予各會員以漸進之方式開放市場及提高對智慧財產權之保護。 (3)經由對關稅與農業補貼之約束以及服務業市場開放之承諾等建立市場開放之可預測性：有關農業之出口補貼，及各國以國內規定對農		eo_content.php?p=2563 加入國際組織與世界同行(上)：WTO 自由行 https://www.foodnext.net/news/newssafe/paper/5098121822 水果上的標籤貼紙有玄機！你能解讀嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=YBR6uR3VP1E&list=PLwItru4bLdHw0PBu1HqR8Rt-ZsoNHH5S&index=5&t=0s 『貿易 94 狂？！』拼經濟吧 第 4 集 https://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKIG001/reading_1.pdf 走進稻香世界第一章
--	--	--	--	----------------------	--	--	--

						業進行之各項扶助、補貼等亦應受到約束，逐年削減。亦增加服務貿易市場開放之可預測性。 (4) 促進公平競爭：WTO 允許在少數情況下採取限制競爭之措施以維持公平貿易，例如：反傾銷措施與平衡稅措施等。 (5) 鼓勵發展與經濟轉型：提供技術協助給開發中國家及正進行轉型至市場經濟之國家。		
第十週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中	1. 辨識進口水果的標籤。 2. 認識世界貿易組織 (WTO)、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	引導學生閱讀【走進稻香世界第一 chapters 第二節「米的周遊列國」】文章 (P19)。 (1) 文章中所提，哪個國家	口頭報告、學習單	https://wto.trade.gov.tw/cwto/Pages/Detail.aspx?nodeID=337&pid=312886 認識世界貿易組織 https://video

			的位置與意義。	易組織 (WTO)、貿易 協定對臺灣稻 米產業的衝 擊。		遭逢天災加上 政策不當，而 失去稻米出口 的優勢。(後 被印度取代) (2)找出文章中 稻米貿易與政 策的考驗：不 可以太貴讓窮 人吃不起，也 不可以太便宜 傷害農民。 (3)找出文章中 加入 WTO 後， 臺灣稻米產業 會受到的衝 擊：要減低對 農產品的干 預、降低對本 土農產品出口 的補貼。		.cloud.edu.tw /video/co_vid eo_content.ph p?p=2563 加入 國際組織與世 界同行(上): WTO 自由行 https://www.fo oodnext.net/n ews/newssafe/ paper/5098121 822 水果上的標 籤貼紙有玄 機！ 你能解讀 嗎？ https://www.y outube.com/wa tch?v=YBR6uR3 VP1E&list=PLw Itru4bLdHzw0P BulHqR8Rt- ZsoNHH5S&inde x=5&t=0s 『貿 易 94 狂?!』 拼經濟吧 第 4 集 https://gkids .cwgv.com.tw/ newbook/BKIG0 01/reading_1. pdf 走進稻香 世界第一章
第十一週	1	炸彈與市集	社 1b-III-3 解析	認識並分析詮	社 Aa-III-3 個人	教師引導學生	口頭報告、學	https://www.y

			特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	釋楊儒門白米炸彈客案例。瞭解農夫市集的運作機制。思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。	的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 社 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	觀看影片【走一條真心的路——白米炸彈客楊儒門】至 15:40，瞭解白米炸彈案始末。 教師利用「三面分析法」表格，引導學生分析楊儒門的白米炸彈案事件內容。 (1)正面：希望政府照顧農民與小孩、為弱勢發聲、希望不要進口外國稻米、常常捐錢給弱勢。 (2)負面：放置炸彈、引起社會恐慌、恐嚇信、輟學、違反槍砲彈藥管制條例。 (3)趣味面（無特別正負面表現行為或不了解有興趣知道的）：沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓	習單	outube.com/watch?v=2oc1X8B0Gk 白米炸彈客電影預告 https://www.youtube.com/watch?v=N5Ag0Eq-8TE【歷史上 的今天】 200510190010056_白米炸彈客楊儒門 判刑七年半 https://www.youtube.com/watch?v=71uf16UziWg 走一條真心的路——白米炸彈客 楊儒門 https://www.youtube.com/watch?v=NU8EoaoQHZI2013.11.23 中天的藝想世界 走過悲傷楊儒門打造台灣農業顯學
--	--	--	--	---	---	---	-----------	---

					弟弟報案領取破案獎金、警察不相信是他犯案、DNA 鑑定、台灣是第 144 個 WTO 會員國、很多人同情他聲援他、良心犯、被總統特赦。 教師在教室畫出一條界線，一邊是支持，一邊是反對，教師提問不同問題，讓學生自由決定要選擇哪一方，再由老師點選發表意見。 (1)加入貿易組織整體帶來較多經濟利益，可是傷害農民與弱勢，應該選擇加入嗎？ (2)政府應該用全國人民的稅金特別照顧農民與弱勢嗎？ (3)你支持楊儒門利用放置炸彈的激烈手段	
--	--	--	--	--	--	--

						來讓社會看見農民的弱勢嗎？ (4)楊儒門用炸彈客的方式有達到他的目的嗎？ 師生討論有無更好或更有效的方法來處理這個議題。		
第十二週	1	炸彈與市集	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加	認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。瞭解農夫市集的運作機制。思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是否是正確的抉擇。	社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 社 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產	教師引導學生觀看影片【走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學】播到 9:35，進行思考與討論。 (1)觀察到現在的楊儒門，態度和過去有什麼不同？ (2)觀察到現在的楊儒門，作法和過去有什麼不同？ (3)觀察到現在的楊儒門，價值觀和過去有什麼不同？ 教師引導學生觀看影片【走	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=2oc1X8_B0Gk 白米炸彈客電影預告 https://www.youtube.com/watch?v=N5Ag0Eq-8TE【歷史上的今天】 200510190010056_白米炸彈客楊儒門 判刑七年半 https://www.youtube.com/watch?v=71uf16UziWg 走一條真心的路__白米炸彈客 楊儒門 https://www.y

			以描述和解釋。		生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學】播放 14:45~結束，進行思考與討論。 (1)楊儒門推動了幾個農夫市集？（三個） (2)農夫市集有什麼特色？ (3)你有逛過農夫市集或類似的農夫市集嗎？ 師生討論 (1)楊儒門過去與現在的作法，你比較認同哪一種？ (2)如果你是楊儒門，會後悔當初放白米炸彈嗎？ (3)如果當初沒有放白米炸彈，楊儒門的命運有沒有可能不同？		outube.com/watch?v=NU8EoaoQHZI 2013.11.23 中天的藝想世界 走過悲傷 楊儒門打造台灣農業顯學
第十三週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實	認識臺灣目前的精品米種類。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米	口頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article

			作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。 教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。（不要使用東津萌米的包裝） 介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。 (1)「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？ (2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？	/article.action?nid=76492 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？ http://simon.moe/rice/東津萌米（官方網站） https://youtu.be/oSgjxfx45mo《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明 https://youtu.be/LAA94iGVp88【日常開箱】東津萌米穗姬 Fight—桌遊！！（下）
--	--	--	--	---	---	---	---

						(3)「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引哪些顧客？ (4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？		
第十四週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	認識臺灣目前的精品米種類。 介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	教師播放「東津萌米」桌遊介紹影片，講解規則。 分組體驗「東津萌米」桌遊，試時間決定玩一輪或兩輪。 分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。 (1)「東津萌米」的桌遊你覺得喜歡嗎？ (2)「東津萌米」的桌遊讓你學到什麼？ (3)「東津萌米」的桌遊有沒有讓你更了	口頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？ http://simon.moe/rice/東津萌米（官方網站） https://youtu.be/oSgjxfx45mo《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明 https://youtu.be/LAA94iGVp88【日常開

						解稻米的知識？ (4)「東津萌米」的桌遊會吸引你想買米嗎？		箱】東津萌米穗姬Fight—桌遊！！!(下)
第十五週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。(學生自由回答) 2. 教師複習五年級學過【農村武裝青年】樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。 3. 教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。 (1)歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 (2)歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌	口頭報告、學習單	https://youtu.be/_WGli_MSyPo 水田 https://youtu.be/c24uT3cjtjE 大家攏吃臺灣米 https://youtu.be/39Kje3dBHwM 快樂來作田

						團】。 (3)歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4)歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。 4. 教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成以下任務。 (1)歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。 (2)針對分配歌曲展演（可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可）。		
第十六週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音	教師提醒觀看與聆聽報告應注意的禮節。解說自評與互評技巧與注意	口頭報告、學習單	https://youtu.be/_WGli_MSyPo 水田 https://youtu.be/c24uT3cjt

			式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		韻、景觀)與動作元(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	事項。 每組上台除了展演以外，要回饋一組展演內容給予講評。 各組報告與展演，在進行交叉回饋。		<u>JE 大家攞吃臺灣米</u> https://youtu.be/39Kje3dBHwM 快樂來作田
第十七週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	認識臺灣目前的精品米種類。 介紹台灣精品米結合動漫概念行銷的案例。 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	教師播放高雄 139 號米與高雄 145 號米的白米照片對照，讓學生比較兩者改良前後的差異。 教師事先搜集一般流通市面上高雄 139 號米與高雄 145 號米的米包裝照片，詢問學生如不考慮價格，在同一種型號的米的狀況下，會願意買一種包裝。(不要使用東	口頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？ http://simon.moe/rice/ 東津萌米（官方網站） https://youtu.be/oSgjxfx45mo 《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明 https://youtu

						津萌米的包裝) 介紹東港的高雄 145 品種「東津萌米」網站以及該網站設計的米動漫角色、周邊商品。 (1)「東津萌米」的包裝和其他有什麼不同？ (2)「東津萌米」的行銷除了包裝以外，還做了什麼？ (3)「東津萌米」的行銷方式，可能會吸引哪些顧客？ (4)「東津萌米」的行銷方式，除了買米以外，會吸引你想購買周邊商品，或玩遊戲嗎？		.be/LAA94iGVp88 【日常開箱】東津萌米穗姬 Fight—桌遊！！!(下)
第十八週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	認識臺灣目前的精品米種類。 介紹台灣精品	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設	教師播放「東津萌米」桌遊介紹影片，講解規則。	口頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.acti

			藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	米結合動漫概念行銷的案例。 體驗與比較台灣米的包裝造型與行銷手法。 學習如何用創新方式推廣傳統稻米產業。	計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	分組體驗「東津萌米」桌遊，試時間決定玩一輪或兩輪。 分享體驗「東津萌米」桌遊的心得。 (1)「東津萌米」的桌遊你覺得喜歡嗎？ (2)「東津萌米」的桌遊讓你學到什麼？ (3)「東津萌米」的桌遊有沒有讓你更了解稻米的知識？ (4)「東津萌米」的桌遊會吸引你想買米嗎？		on?nid=76492 臺灣精品米出列！這些黯然銷魂米，你吃過幾種？ http://simon.moe/rice/東津萌米（官方網站） https://youtu.be/oSgjxfx45mo《東津萌米穗姬 Fight》桌遊規則說明 https://youtu.be/LAA94iGVp88【日常開箱】東津萌米穗姬 Fight—桌遊！！（下）
第十九週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元（身體部位、動作/舞步、空間、動力	教師詢問學生，印象中有哪些歌曲與農民或農村有關。（學生自由回答） 2. 教師複習五年級學過【農村武裝青年】	口頭報告、學習單	https://youtu.be/_WGli_MSYPo 水田 https://youtu.be/c24uT3cjtjE 大家攏吃臺灣米 https://youtu.be/39Kje3dBH

			與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		/時間與關係)之運用 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	樂團的「望水」，讓學生回答印象中這首歌在探討的農村議題。 3. 教師展示所收集的幾首關於農村議題的歌曲名稱、演唱者與歌詞。 (1) 歌曲「水田」，演唱者【吳志寧】。 (2) 歌曲「大家攏吃臺灣米」，演唱者【打狗亂歌團】。 (3) 歌曲「快樂來作田」，演唱者【新寶島康樂隊】。 (4) 歌曲「《東津萌米—穗姬 PLUS》主題曲 Seeds of Smile」，演唱者【薛南】。 4. 教師分組讓學生抽曲目，請學生針對抽到的曲目完成	<u>wM</u> 快樂來作田
--	--	--	---	--	---	---	------------------------

						以下任務。 (1)歌曲介紹，歌詞是在論述什麼農村議題，或是有甚麼訴求。 (2)針對分配歌曲展演（可自由發揮，唱歌、舞蹈、其他表演藝術方式皆可）。		
第二十週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	認識農業議題歌曲，並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	教師提醒觀看與聆聽報告應注意的禮節。解說自評與互評技巧與注意事項。 每組上台除了展演以外，要回饋一組展演內容給予講評。 各組報告與展演，在進行交叉回饋。	口頭報告、學習單	https://youtu.be/_WGli_MSyPo 水田 https://youtu.be/c24uT3cjtjE 大家攏吃臺灣米 https://youtu.be/39Kje3dBHwM 快樂來作田

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	安全教育-自行車放大鏡	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(2)節 114 學年度上學期			
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	學校願景是建立一個交通安全的社區，以促進健康與活力。我們致力於培養學生對道路安全的意識，鼓勵創新解決方案，並通過活動和教育創造一個積極參與的文化，從而建立一個更加安全的生活環境。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。							
課程目標	Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 [步行與運具使用]							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	A 學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 (不寫日期)		撰寫方向 1. 取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的	撰寫方向 1. 根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合	撰寫方向 1. 自訂學習內容宜自行發展本課程期望	撰寫方向 1. 運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動	撰寫方向 1. 與學習目標緊密連結，設計活動	撰寫方向 1. 針對其學習內容與學習活動用何證	撰寫方向 1. 與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2. 用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。

		是主題發展有系統邏輯與次序性。 2. 本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	的學習表現及學習內容。 2. 學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2. 主要以名詞形式呈現。	詞」，結合主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。	及流程。 2. 概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	據（形式及內容）檢視學習目標的達成？	
第 1 週	1	了解並指認自行車的零件	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	能指認自行車的零件	以實際的自行車來認識腳踏車的相關零件。	學習單（紙筆評量）	交通安全入口網： https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/2401181416322
第 3 週	1	操作自行車基本的檢查與保養。	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養 Cc-III-2 學習並演練自行車正確的操作方式。	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或	能操作自行車的基本的檢查與保養。	對自行車的零件檢查與保養。	學習單（紙筆評量）	交通安全入口網： https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/2401181416322

				策略。				
--	--	--	--	-----	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	自主學習	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	本校課程願景為培育學生具備主動積極的態度，透過多元展能建立堅強自信，養成人文胸懷與正向思考以適應現在生活及面對未來挑戰!爰此，發展推動自主學習課程，配合課程單元教學內容實施，由學生依自己的興趣、能力進行自主學習，進以養成正向思考、主動學習、創造思考與多元自信等素養，具備國際競爭力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能理解質數和合數，察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 2. 能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3. 在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決同分母分數、異分母分數和整數除以分數的問題 4. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題，並察覺分數除法的運算格式。 5. 認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係 6. 了解比的相等關係和最簡單整數比。並應用比和比值解決有關的問題。 7. 能理解圓周率的意義、求法，並透過圓周率求出圓周長或直徑。 8. 能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9. 理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係，並透過扇形面積的求法及其計算出複合或重疊圖形的面積。 10. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。 11. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位，並應用在生活上進行解題，並檢驗解的合理性。 12. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。 13. 能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。				

		14. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 15. 能在具體情境中，解決和、差、積、商不變的問題						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 質數和合數】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 自主學習活動 ●一個大於 1 的整數，除了 1 和本身以外，沒有其他因數，叫作質數；還有其他的因數，叫作合數。 ●某數的因數是質數時，稱此因數為某數的質因數。 ●當兩個數的最大公因數是 1 時，表示這兩個數互質。 1. 最小的質數是（ 2 ），最小的合數是（ 4 ）。 2. 15 的質因數有哪些？（ 3、5 ）。 3. 2 個不同的偶數（一定）沒互質；2 個不同的奇數（不一定）沒互質。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

第 2 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 能經驗質數和合數。 2. 能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 質數和合數】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 自主學習活動 ●一個大於 1 的整數，除了 1 和本身以外，沒有其他因數，叫作質數；還有其他的因數，叫作合數。 ●某數的因數是質數時，稱此因數為某數的質因數。 ●當兩個數的最大公因數是 1 時，表示這兩個數互質。 1. 最小的質數是（ 2 ），最小的合數是（ 4 ）。 2. 15 的質因數有哪些？（ 3、5 ）。 3. 2 個不同的偶數（一定）沒互質；2 個不同的奇數（不一定）沒互質。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 3 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	◆能察覺正整數的最大公因數。	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最大公因數】 學童可能出現學習問題：用短除法計算時，算最大公因數時，將短除法中最後的商數也一併乘入 自主學習活動 ●幾個數共同有的因數，叫作這幾個數的公因數；這些公因數中最大的叫作	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

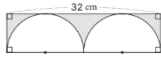
						最大公因數。 1. 用短除法找出 105，70 的最大公因數。 $\begin{array}{r rr} 5 & 105 & 70 \\ & 21 & 14 \\ & 3 & 2 \end{array}$ $5 \times 7 = 35$ 最大公因數是 35		
第 4 週	1	單元 2 分數的除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	◆能察覺正整數的最小公倍數。	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最小公倍數】 學童可能出現學習問題：使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入 自主學習活動 ●幾個數共同有的倍數，叫作這幾個數的公倍數；這些公倍數中最小的叫作最小公倍數。 1. 用短除法找出 36，40 的最小公倍數。 $\begin{array}{r rr} 2 & 36 & 40 \\ & 18 & 20 \\ & 9 & 10 \end{array}$ $2 \times 2 \times 9 \times 10 = 360$ 最小公倍數是 360	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 5 週	1	單元 2 分數的除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒	1. 能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2. 能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3. 能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	自主學習 單元 2 分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題：對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

				數之公式。		自主學習活動 ●最簡分數的分子和分母互質。將分子和分母同時用公因數或最大公因數約分成最簡分數。 ●同分母分數的除法計算：$\frac{B}{A} \div \frac{C}{A} = \frac{B}{C}$ ●做異分母分數的除法計算，先將除數的分子和分母顛倒後，再與被除數相乘。 1. $\frac{96}{36}$ 約分成最簡分數是 $(\frac{8}{3})$。 2. 一袋麵粉重 $\frac{9}{10}$ 公斤，每 $\frac{3}{10}$ 公斤裝成 1 包，共可裝成幾包？ $\frac{9}{10} \div \frac{3}{10} = 3$ 答：3 包 3. 獅子重 $\frac{1}{5}$ 公噸，獵豹重 $\frac{1}{23}$ 公噸，獅子的重量是獵豹的幾倍？ $\frac{1}{5} \div \frac{1}{23} = \frac{1}{5} \times \frac{23}{1} = \frac{23}{5}$ 答：$\frac{23}{5}$ 倍		
第 6 週	1	單元 2 分數的除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。	自主學習 單元 2 分數的除法 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

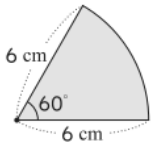
			與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。		學童可能出現學習問題：分數的除法運算的過程 自主學習活動 ●可以透過畫圖或語意轉換來解題，也可將數據簡化成整數來思考。 1. $\frac{2}{5}$ 桶沙拉油重 $2\frac{2}{3}$ 公斤，1 桶沙拉油重幾公斤？ $2\frac{2}{3} \div \frac{2}{5} = \frac{8}{3} \div \frac{2}{5} = \frac{8}{3} \times \frac{5}{2} = \frac{20}{3} = 6\frac{2}{3}$ 答： $6\frac{2}{3}$ 公斤		
第 7 週	1	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	自主學習 單元 3 小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 自主學習活動 ●小數除以小數，先把除數變成整數，按照除數移動的小數位數去移動被除數的小數位數，再計算；商的小數點要和被除數新的小數點對齊。 1. 大花貓體重 7.8 公斤，小花貓體重 1.95 公斤，小花貓的體重是大花貓的幾倍？ $1.95 \div 7.8 = 0.25$ 答：0.25 倍	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

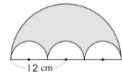
第 8 週	1	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2. 能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3. 能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	自主學習 單元 3 小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題：小數除以整數，商的小數點位置弄錯 自主學習活動 ●在小數的除法中，當除數 < 1，商 $>$ 被除數；除數 $= 1$，商 $=$ 被除數；除數 > 1，商 $<$ 被除數。 1. 2. 4 公升的果汁，每 0.6 公升倒成 1 杯或每 1.2 公升倒成 1 杯，哪一種倒的杯數比較多？ $0.6 < 1$，$2.4 \div 0.6 > 2.4$ $1.2 > 1$，$2.4 \div 1.2 < 2.4$ 答：0.6 公升的杯數比較多	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 9 週	1	單元 3 小數的除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2. 能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	自主學習 單元 3 小數的除法 【活動 小數的概數和應用】 學童可能出現學習問題：取概數後再計算或是計算後再取改概數可能會混淆 自主學習活動 ●用四捨五入法求商到某位，某位的下一位是 5 以上進 1，4 以下捨去。1. 一箱蘋果有 65 個，原價是 3000 元。週年慶時，一箱蘋果特價 2000 元，平均 1 個蘋果大約賣幾元？用四捨五入法求商到小數第二位。 $2000 \div 65 = 30.769\cdots \approx 30.77$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						答：30.77 元		
第 10 週	1	單元 4 圓周長和圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 能理解圓周率的意義、求法。 2. 能用圓周率求出圓周長或直徑。	自主學習 單元 4 圓周長和圓面積 【活動 認識圓周長和圓周率】 【活動 認識圓周長的應用】 學童可能出現學習問題：用圓周長求半徑，圓周長除以圓周率等於元直徑，去忽略除以 2 求半徑 自主學習活動 ●圓周長÷直徑＝圓周率，直徑×圓周率＝圓周長，圓周率大約是 3.14。 1. 有一個圓盤直徑 20 公分，這個圓盤的圓周長大約是幾公分？ $20 \times 3.14 = 62.8$ 答：約 62.8 公分 2. 一個圓型舞臺的圓周長是 56.52 公尺，舞臺的半徑大約是幾公尺？ $56.52 \div 3.14 \div 2 = 9$ 答：約 9 公尺	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 11 週	1	單元 4 圓周長和圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	◆能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	自主學習 單元 4 圓周長和圓面積 【活動 認識圓周面積】 【活動 認識圓面積的應用】 學童可能出現學習問題：求圓面積，卻使用求圓周長的公式計算 自主學習活動 ●半徑×半徑×圓周率＝圓面積，圓周率大約是 3.14。 1. 直徑 14 公分的圓形面積是幾平方公分？ $14 \div 2 = 7$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						$7 \times 7 \times 3.14 = 153.86$ 答：約 153.86 平方公分 2. 算出下面圖形塗色部分的面積。  (註：兩個半圓一樣大) $32 \div 4 = 8, 32 \times 8 = 256$ $8 \times 8 \times 3.14 = 200.96$ $256 - 200.96 = 55.04$ 答：約 55.04 平方公分		
第 12 週	1	單元 5 比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1. 認識比的意義與表示法。 2. 認識比值的意義和除法的關係。	自主學習 單元 5 比和比值 【活動 認識比】 【活動 認識比值】 學童可能出現學習問題：求比值時，不是用前項除以後項 自主學習活動 ●「a:b」，a 是前項，b 是後項，「:」叫比。 ●a:b 的比值等於 $a \div b$ 所得的商。 1. 甲正方形對乙正方形的邊長比是 5:2。 甲正方形對乙正方形的周長比是 (20:8)，比值是 $(\frac{20}{8})$ 。 甲正方形對乙正方形的面積比是 (25:4)，比值是 $(\frac{25}{4})$ 。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 13 週	1	單元 5 比和比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比	1. 了解比的相等關係。 2. 認識最簡單整數比。 3. 應用比和比值解決有關的問題。	自主學習 單元 5 比和比值 【活動 認識相等的比】 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題：不會使用比例式解題 自主學習活動	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

				的應用問題。		●$a:b = axc:bxc$，c 是一個大於 0 的數。 ●當 a 和 b 互質時，$a:b$ 就是最簡單整數比。 1. $12:150 = 2:(\quad)$ $(25) = 4:(\quad)$ 2. $210:420 = 2:(\quad)$ $(4) = (\quad):6$ 3. 大會操表演，男生對女生人數的比是 $5:3$，已知男生有 45 個，女生有幾個？ 假設女生有 $\square$ 個 $5:3=45:\square$ $45\div5=9$ $\square=3\times9=27$ 答：27 個		
第 14 週	1	單元 6 扇形的弧長和面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：$\text{圓心角}:\text{圓周長}:\text{扇形面積} = 360:\text{圓周長}:\text{圓面積}$，但應用問題只處理用 $\text{圓心角}:\text{弧長}:\text{扇形面積}$ 求弧長或面積。	◆理解扇形圓心角、弧長和面積的關係	自主學習 單元 6 扇形的弧長和面積 【活動 認識圓心角、弧長和面積的關係】 學童可能出現學習問題：相同半徑的扇形面積與圓心角幾倍，扇形面積就會變大幾倍 自主學習活動 ●半徑相等的扇形中，「圓心角：360°」=「扇形弧長：圓周長」=「扇形面積：圓面積」。 1. 下列敘述正確的在 $(\quad)$ 裡畫 $\bigcirc$，錯誤的打 $\times$。 $(\times)$ 圓心角：平角 = 扇形面積：圓面積。 $(\bigcirc)$ 當圓心角變成原來的 3 倍，半徑不變，弧長會變成原來的 3 倍。 $(\times)$ 當圓心角變成原來的 5 倍，半徑不變，面積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						會變成原來的 25 倍。		
第 15 週	1	單元 6 扇形的弧長和面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：$\frac{\text{圓心角}}{360}$；$\frac{\text{扇形弧長}}{\text{圓周長}}$；$\frac{\text{扇形面積}}{\text{圓面積}}$，但應用問題只處理用$\frac{\text{圓心角}}{360}$求弧長或面積。	◆理解扇形面積的求法及其運用。	自主學習 單元 6 扇形的弧長和面積 【活動 認識扇形的弧長和面積】 學童可能出現學習問題：求扇形弧長和面積時，忽略乘上所佔的圓心角 自主學習活動 ● $\text{半徑} \times 2 \times \text{圓周率} \times \frac{\text{圓心角}}{360}$ = 扇形弧長 ● $\text{半徑} \times \text{半徑} \times \text{圓周率} \times \frac{\text{圓心角}}{360}$ = 扇形面積 1. 下面扇形的弧長大約是幾公分？面積大約是幾平方公分  $6 \times 2 \times 3.14 \times \frac{60}{360} = 6.28$ $6 \times 6 \times 3.14 \times \frac{60}{360} = 18.84$ 答：約 6.28 公分，約 18.84 平方公分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 16 週	1	單元 6 扇形的弧長和面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：$\frac{\text{圓心角}}{360}$；$\frac{\text{扇形弧長}}{\text{圓周長}}$；$\frac{\text{扇形面積}}{\text{圓面積}}$，但應用問題只處理用$\frac{\text{圓心角}}{360}$求弧長或面積。	◆理解複合圖形面積的求法。	自主學習 單元 6 扇形的弧長和面積 【活動 認識複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題：做複合圖形的面積計算時，要特別注意是否有重複計算到的面積，重複加上得要扣除，重複減掉的要加回去。 自主學習活動	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

				求弧長或面積。		●半徑×半徑×圓周率× $\frac{\text{圓心角}}{360} = \text{扇形面積}$ 1. 算出下面圖形塗色部分的面積。  (註：3 個小半圓一樣大) $12 \times 12 \times 3.14 \times \frac{1}{2} = 226.08$ $12 \div 3 = 4$ $4 \times 4 \times 3.14 \times \frac{1}{2} \times 3 = 75.36$ $226.08 - 75.36 = 150.72$ 答：約 150.72 平方公分		
第 17 週	1	單元 7 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2. 能理解速率的意義及其直接、間接比較。 3. 能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 5. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	自主學習 單元 7 速率 【活動 時間換算】 【活動 認識秒素、分速、時速】 學童可能出現學習問題：距離、時間、速度三者之間的關係混淆 自主學習活動 ●1 小時＝ 60 分鐘，1 分鐘＝ 60 秒。 ●平均每秒移動的距離，叫作秒速。平均每分鐘移動的距離，叫作分速。平均每小時移動的距離，叫作時速。 1. 6.4 小時＝ (384) 分鐘 2. 207 分鐘＝ ($3\frac{9}{20}$) 小時 (答案用分數表示) 3. 大牛對著約 680 公尺遠的山谷喊叫，4 秒後聽到回音，聲音的速率大約是幾公尺／秒？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						$680 \times 2 = 1360$ $1360 \div 4 = 340$ 答：約 340 公尺／秒		
第 18 週	1	單元 7 速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2. 能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	自主學習 單元 7 速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用】 學童可能出現學習問題：未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 自主學習活動 ● 秒速 $\times 60 =$ 分速，分速 $\times 60 =$ 時速。 ● 距離 $\div$ 時間 $=$ 速率，速率 $\times$ 時間 $=$ 距離，距離 $\div$ 速率 $=$ 時間。 平均速率 $=$ 總距離 $\div$ 總時間。 1. 駝鳥的秒速最快大約是 19 公尺／秒，時速大約是幾公里？ $19 \times 60 \times 60 = 68400$ $68400 \div 1000 = 68.4$ 答：時速約 68.4 公里 2. 美玲走路的速率是 1.8 公尺／秒，美如走路的分速是 127 公尺／分，兩人同時同地往反方向出發，8 分鐘後，兩人相距幾公尺？ $1.8 \times 60 = 108$ $(108 + 127) \times 8 = 1880$ 答：1880 公尺	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 19 週	1	單元 8 數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜	◆能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	自主學習 單元 8 數量關係 【活動 間隔問題】 學童可能出現學習問題：間隔數是否要加 1 或是減 1 自主學習活動 ● 間隔長 $\times$ 間隔數 $=$ 總長；	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

			用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		總長÷間隔數＝間隔長 1. 有 10 個學生排成一列，每個學生之間的距離是 50 公分，從第 1 個學生到第 10 個的距離是幾公尺？ $50 \times (10 - 1) = 450$ 450 公分＝4.5 公尺 答：4.5 公尺 2. 在一條長 72 公尺的走廊一旁，每隔 4 公尺掛 1 條布條，走廊的頭尾兩端都掛，共要掛幾條布條？ $72 \div 4 = 18$ $18 + 1 = 19$ 答：19 條 3. 有一條長 630 公分的花布，在花布的一邊，每隔 18 公分縫 1 個鈕扣，兩端都不縫，共縫了幾個鈕扣？ $630 \div 18 = 35$ $35 - 1 = 34$ 答：34 個		
第 20 週	1	單元 8 數量關係	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經	◆能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	<u>自主學習</u> 單元8數量關係 【活動 方陣問題】 學童可能出現學習問題：計算時重複計算重疊計算的數量 自主學習活動 ●空心方陣的個數＝每邊的個數×邊數－頂點數 $= (\text{每邊的個數} - 1) \times \text{邊數}$ 1. 排成每邊有 4 個花片的空心正三角形，要 9 個花片，如下圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

				驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	 2. 排成每邊 10 個花片的空心正三角形，共要幾個花片？ $10 \times 3 - 3 = 27$ 答：27 個 3. 用 36 個花片可以排成每邊有幾個花片的空心正三角形？ $(36 + 3) \div 3 = 13$ 答：13 個	
--	--	--	--	--	---	--

彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 閱讀課程的主題規劃，配合本校重大行事、重大議題的宣導活動及教學之實施。 2. 閱讀課程搭配高年級學生的成長轉變，從學生學習生理及心理需求層面設計課程，引導正確的價值觀和正向的生活態度。 3. 藉由數位、紙本各式類別的讀本，讓孩子了解更多的寫作方式與策略，同時從寫作中引導同學表達自己的觀點，抒發自己的情緒，擁有被了解的機會，也能同理他人感受，並善用各種溝通方式與他人建立良好關係。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				

	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	課程準備						
第 4 週	1	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能認識原住民族的生活樣貌。 2. 能體察自然之美。 3. 培養敬愛自然、守護生態環境的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 亞榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。 2. 教師提問 (1)作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2)作者第一次見到飛	口語評量 觀察評量	山豬·飛鼠·撒可努 3 外公的海 著：亞榮隆·撒可努 出版社：耶魯 2020/08/26

						魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3)為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4)本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3.教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4.教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。		
第 5 週	1	第壹單元童年你我他 語文天地一	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能認識自身面臨的情緒、溝通、人際等問題。 2. 能勇於提出自身面臨的煩惱，積極尋求解答和幫助。 3. 能了解每個人都自己的見解，學習尊重不同的看法。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 小學生的煩惱五花八門！長相重不重要？為什麼要寫作業？怎麼拿捏和同學相處的距離？發現同學被霸凌怎麼辦？ 無論是情緒問題、溝通狀況和人際煩惱，這些讓人感到困擾的難題，就交給張君偉來為你解決！透過情境問題和故事，跟著張君偉一起體驗機智的校園生活吧！ 2. 教師提問： (1)「張君偉」這個角	口語評量 觀察評量	君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06

						色，在本書中起到什麼作用？ (2)你對書中的哪一篇故事印象最深刻？為什麼？ (3)請挑選一篇故事，說一說你最認同這篇故事中哪一位角色的想法？為什麼？ (4)你還有什麼煩惱是書中沒有提到的？和大家分享。 3. 教師請學生針對一項煩惱，共同討論，發表自己的看法、給予同學回饋。 4. 教師對本書的運用：本書以幽默風趣的日常對話，點出小學生真實的情緒問題、溝通與人際煩惱，教師可以藉由此書引導學生對自身心理的覺察，以及對多元特質的尊重。		
第 6 週	1	第貳單元往夢想起飛 單元引導	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感	1. 了解讀書和工作的意義。 2. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 3. 能用不同角度思考事情，提升解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與	口語評量 觀察評量	我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 2020/09/24

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2. 教師提問： (1) 主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ (2) 主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ (3) 主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ (4) 你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生討論，最後進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。		
第 7 週	1	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 了解作家必須擁有的態度與付出的努力。 2. 培養願意面對困難的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家	口語評量 觀察評量	在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白·海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊

		4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶…… 作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2. 教師提問： (1) 本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ (2) 書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？ (3) 哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ (4) 書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的	2020/06/03
--	--	--	---------------------------------	--	---	------------

						經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。		
第 8 週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識歷史上重要的偉人及其經歷。 2. 培養願意面對失敗的勇氣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！ 不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！ 2. 教師提問： (1) 本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ (2) 承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？ (3) 你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ (4) 你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？	口語評量 觀察評量	勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 2019/09/01

						3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。		
第 9 週	1	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 了解人生有多種可能，應抱持積極開闊的胸襟自我追尋。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！ 2. 教師提問： (1) 作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？ (2) 你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ (3) 你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？	口語評量 觀察評量	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 2017/03

						(4)你認為在「青春 期」做什麼事，有 助於自我追尋？ 3. 教師總結，並請學生發 表自身見解。 4. 教師對本書的運用：引 導學生探索自己對外來 的憧憬，並思考自我追 尋的路上需要抱持怎樣 的態度、為自己做哪些 準備。		
第 10 週	1	第貳單元往夢想 起飛 語文天地二	5-III-3 讀懂與學習階 段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的 客觀事實與主觀判斷之 間的差別。 5-III-5 認識議論文本 的特徵。 5-III-9 因應不同的目 的，運用不同的閱讀策 略。 5-III-11 大量閱讀多元 文本，辨識文本中議題 的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。	1. 探索自身興趣和 專長，以及對未 來的夢想。 2. 培養勇往直前的 決心和毅力。 3. 培養跨越阻礙和 質疑的堅定無 懼。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 海鷗飛行的目的 就是填飽肚子，哪裡 需要飛得快、飛得 高？但熱愛飛翔的海 鷗強納森不這麼認 為，他想飛得更快、 更高、更遠，即使不 被認同，甚至被放 逐，也不願放棄。 後來，強納森發 現了與他一樣熱愛飛 翔的海鷗群，多年 後，他成為老師，帶 領有志一同的海鷗學 生們勇敢享受自由和 飛翔。 然而隨著時間過 去，從某一刻起，鷗 鳥們將強納森及他的 學生奉為神祇，空洞 的儀式與神話相繼出 現，再也沒有海鷗真 心在意飛行了。年輕 的鷗鳥逐漸對生命產 生無力感，直到海岸 線上出現了那個神祕	口語評量 觀察評量	天地一沙鷗 著：李察·巴哈 譯：謝瑤玲 出版社：高寶 2024/02/29

						的「他」…… 2. 教師提問： (1) 強納森追求的目標是什麼？ (2) 強納森的追求一開始有獲得同伴認同嗎？為什麼？ (3) 什麼契機讓強納森有了志同道合的同伴？ (4) 強納森和他的學生對於被其他鷗鳥奉為神祇，有什麼樣的想法？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，人生是一場永不止息的自我追尋，在追尋的路上，只要不自我設限、拋開旁人質疑的眼光，就可以飛得又高又遠。。		
第 11 週	1	第參單元給年輕的你 單元引導	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 了解每個人都有獨特的個人特質，學習接納自己、尊重他人。 2. 能認識個人特質，探索自身天賦。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪	口語評量 觀察評量	天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著：曲智鑛 (Freddy) 出版社：商業周刊 2023/02/02

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2. 教師提問： (1) 本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ (2) 本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？ (3) 本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ (4) 本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。		
第 12 週	1	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 養成不批判、能同理他人的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的 16 封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的 30 封信》。透過溫柔	口語評量 觀察評量	會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2. 教師提問： (1) 林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？ (2) 林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ (3) 林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 (4) 你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？ 3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。		
第 13 週	1	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 不知如何向別人	口語評量 觀察評量	12 歲之前一定要學（套書） 著：花丸學習會

		華	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事+情境學習+專業指導+動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2. 教師提問： (1) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (2) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ (3) 本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀	譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 2022/09/21
--	--	---	--	---	---	---	--

						並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第 14 週	1	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題，勇於表達。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。 4. 能養成適應環境、解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2. 教師提問： (1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ (2)你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ (3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為	口語評量 觀察評量	13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力（套書） 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 2022/07/28

						什麼？ (4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
第 15 週	1	第參單元給年輕的你 語文天地三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 探索自身興趣和專長，以及對未來的夢想。 2. 能閱讀相關書籍，汲取知識。 3. 能針對所學進行反思，與同儕互相討論、交流觀點。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 28 位不同職業的逐夢者，分享如何成為自己心中理想的人，給予對未來感到茫然的青少年一些正能量，為自己的人生加點油！ 人生有各種可能，也難免遇到阻礙，勇敢遵循內心的聲音，不要在乎他人眼光、不被過去侷限未來，跨越迷惘，認真踏實的走出屬於自己的路，不讓人生留下遺憾。 2. 教師提問： (1)你的夢想是什麼？你認為實現這個夢	口語評量 觀察評量	人生偶爾迷路，但絕沒有白走的路 著：何則文等 28 人 出版社：國語日報 2022/03/10

						想，需要具備哪些條件？ (2)書中收錄的經歷分享中，有哪一項職業是你感興趣的？他的分享對你理解這項職業，或以此職業為目標有幫助嗎？ (3)你最欣賞書中哪一個人面對挫折和阻礙的態度？為什麼？ (4)你認為夢想只能有一個嗎？請從書中找出貼近你觀點的經歷，和大家分享。 3. 教師與學生進行討論，並總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生探索自身的夢想，以及對未來的想像，共同討論追尋目標的過程可能遭遇的困境，需要具備哪些態度或能力去面對、解決。		
第 16 週	1	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 遇到問題時，能觀察與思考。 2. 能學習面對困境、積極求變的精神。 3. 培養珍惜身邊各種資源的態度。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾	口語評量 觀察評量	水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事 著：蘇珊·維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲 2017/07/28

				敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上的旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2. 教師提問： (1) 主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2) 為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3) 主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4) 你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。		
第 17 週	1	閱讀充電站 2 失敗博物館	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 培養願意面對失敗的勇氣。 2. 學會解決問題的技術和能力。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然	口語評量 觀察評量	怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 2019/04/30

4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

義。
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。
Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。

而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」

為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！

2. 教師提問：

(1) 怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？

(2) 怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇到什麼問題呢？

(3) 怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？

(4) 讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？

3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。

4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點

						點累積邁向成功的基石。		
--	--	--	--	--	--	-------------	--	--

課程名稱	國際教育：Fun Learn	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(☒ 主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程 願景及特色發展	以「活力、榮耀、創價、幸福」為願景，致力於多元化發展。透過各種語文學習活動結合國際教育，提升學生國際觀；推行創新教學，鼓勵創造價值；營造溫馨校園氛圍，促進學生幸福成長。							
核心素養	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。							
課程目標	1. 節慶文化：中枝節、萬聖節，透過 PPT、韻文和歌曲、繪本讓學生了解不同節慶的由來與相關的活動，藉由了解文化的差異進而培養學生尊和欣賞他人的態度。 2. 國際文化：結合英文課的單元，老師利用簡報、會本來介紹不同國家的食物和其文化特色。 3. 結合英語課本所學內容搭配 SDGs 進而對文化、語言學習加深加廣							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合 活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	A 學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	What do	(英)1-II-7 能	(英)Ac-II-2	1. 能聽辨並說出	1. 教師指導學生聽	1. 作業評	1. PPT

		you want to be?	聽懂課堂中所學的字詞。 (英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 (綜)1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。 (綜)Ac-III-1 職業與能力。Ac-III-2 職業興趣。Ac-III-3 未來職業想像。	所學單字。 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能認識社區裡不同的人與工作。 4. 能發掘自己的興趣與特質。 5. 能探索各國各行各業的 pros and cons.	辨並說出本主題字彙。 2. 故事繪本教學。 3. 透過線上平台認識各國不同職業。	量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	2. Youtube 影片 3. 學習單
第 2 週	春節連假							
第 3-4 週	2	What do you want to be?	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 (英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 (綜)1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。 (綜)Ac-III-1 職業與能力。Ac-III-2 職業興趣。Ac-III-3 未來職業想像。	1. 能聽辨並說出所學單字。 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能認識社區裡不同的人與工作。 4. 能發掘自己的興趣與特質。 5. 能探索各國各行各業的 pros and cons.	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙。 2. 故事繪本教學。 3. 透過線上平台認識各國不同職業。	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 4. 學習單

第 5-8 週	4	顏色與節慶 Colors and Easter Festival	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 (英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞 (綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (綜)Cc-II-1 文化活動的參與。	1. 能聽辨並說出所學單字。 2. 能聽懂並說出日常用語。 3. 能認識不同節慶與相關顏色	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 不同國家的節慶特色故事繪本教學 3. 國家節慶介紹海報製作	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. 學習單
第 9-12 週	4	世界地球日	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 (英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)C-II-2	1. 能聽辨並說出所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能朗讀及吟唱本課歌謠。 4. 能了解生活如何節約能源。	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. 配合學校回收認識不同垃圾分類。 4. 回收:魚菜共生瓶	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. 分類學習單

			學的字詞 (環) 能源資源 永續利用	國內外主要 節 慶習俗。 環 E16 了解物質循環 與資源回收利 用的原理。 環 E17 養成日常生活 節約用水、用 電、物質的行 為，減少資源 的消耗。	5. 能做出資源回 收分類。			
第 13-16 週	4	母親節	(英)1-II-7 能 聽懂課 堂中所 學的字詞。 (英)1-II-9 能 聽懂簡 易的日 常生活用語。 (英)1-II-10 能 聽懂 簡易句型的 句子。 (英)2-II-3 能 說出課 堂中所 學的字詞	(英)Ac-II-2 簡易的生活用 語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段 所學字詞。 (英)C-II-2 國內外主要 節慶習俗。 (綜)Cc-II-1	1. 能聽辨並說 出所學單 字。 2. 能聽懂並說 出日常用 語。 3. 能認識母親 節的由來。 4. 能認識表達 感謝的相關 用語。 5. 能朗讀及吟 唱本課歌	1. 教師指導學生 聽辨並說出本 主題字彙 2. 故事繪本教學 3. 母親節歌曲吟 唱。 4. 蝶谷巴特酒瓶 燈	1. 作業評 量 2. 口頭評量 3. 參與度評 量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影 片 3. Thank you 學習單

			(綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係。	文化活動的參與。	謠。			
第 17-18 週	2	Been Fair 平等還是公平	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 (英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 (綜) 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (綜)Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 能聽辨並說出所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能判斷平等與公平的情境	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. Wordwall 情境練習 4. 演出讀者劇本	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. 學習單

課程名稱	電腦教育	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 讓學生了解拍照技巧 2. 學會畢業紀念冊版面規劃 3. 完成製作屬於自己的畢業紀念冊							
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 能正確認識照片與影片拍攝的技巧。 2. 能由學習照片與影片拍攝的技巧過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。							
配合融入之領域或議題	☒國語文☐英語文☐本土語☐數學☐社會☐自然科學☐藝術☐綜合活動☐健康與體育☐生活課程☒科技 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☐品德教育☐生命教育☐法治教育☒科技教育☒資訊教育☐能源教育☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養☐多元文化教育☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	分組與分工	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1. 分成低中高年級照片組、攝影組、文字組。 2. 各小組工作解說。	1. 認識各組別工作任務 2. 知道畢業紀念冊的意義 3. 觀賞前幾屆學長姐的作品		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 2 週		春節連假						
第 3 週	1	討論與選擇輸出版面	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 數位素材格式的介紹 2. 網路資源的合理使用 3. Directzone 免費資源	1. 認識數位素材格式 2. 學會合理使用網路資源 3. 使用瀏覽器，取得 Directzone 免費資源	1. 認識視訊影片、圖片、音效等檔案的格式 2. 學習如何區分檔案格式 3. 了解使用網路資源要注意什麼 4. 使用瀏覽器，開啟 DirectorZone 網頁，並加入會員，下載喜歡的範本	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 4 週	1	相機操作原理	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 操作演練	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 熟練相機各項基本操作功能	1. 認識照片拍攝技巧 2. 能簡易排除相機故障及保養 3. 操作拍攝及錄影功能	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 5 週	1	拍攝師長照片	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 操作演練	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 熟練相機各項基本操作功能	1. 拍攝師長生活照。 2. 學習如何將相機檔案轉存入電腦中。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			像力，豐富創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
第 6 週	1	拍攝班級生活照	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 操作演練	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 熟練相機各項基本操作功能	1. 拍攝班級及個人生活照。 2. 學習如何將相機檔案轉存入電腦中。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

第 7 週	1	篩選師長及班級生活照	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 下載炫粒效果範本 2. 素材拖曳到軌道上 3. 套用炫粒效果並設定位置和速度	1. 利用 DirectorZone 服務下載炫粒效果 2. 將預設素材刪除並匯入檔案 3. 將素材拖曳至軌道中 4. 加入及修改炫粒動畫效果 5. 編輯動畫位置，設定旋轉速度 6. 儲存專案	1. 利用 DirectorZone 下載炫粒效果範本 2. 試著先將預設的素材都刪除，並匯入媒體檔案 3. 將範例的照片拖曳到軌道 1 上 4. 開啟剛剛下載的炫粒動畫範本，拖曳到軌道上 5. 試著開啟炫粒設計師來編輯 6. 利用控制點來調整花瓣的動畫位置，並設定旋轉速度 7. 練習儲存專案	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 8 週	1	上傳照片與排版	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 文字工房製作片頭文字 2. 調整文字位置 3. 播放檢查	1. 利用文字工房加入片頭文字動畫 2. 修改片頭文字內容與設定樣式	8. 利用文字工房加入片頭文字動畫，並設定時間為 5 秒	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	4. 輸出 WMV 影片	6. 調整片頭文字位置 7. 瀏覽播放檢查是否需要修改 5. 輸出 WMV 影片	9. 練習修改片頭文字動畫的內容，並設定字型樣式 10. 試著調整片頭文字的位置 11. 仿照相同技巧，再加入一個文字動畫，並修改內容 12. 先瀏覽播放影片，看是否需要修改 13. 最後將輸出為 WMV 的影片		
第 9 週	1	文字編輯	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運	1. 視訊拼貼師應用 2. 修剪編輯每部素材影片 3. 視訊拼貼師的外框設計	1. 開啟視訊拼貼師 2. 將素材加入版面中 3. 編輯修改影片，並關閉背景聲音 4. 設計視訊拼貼設計師的外框	1. 先匯入媒體資料夾，將範例中的檔案加入 2. 開啟外掛模組的視訊拼貼師 3. 將匯入的素材依序加入至版面上	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			4. 分別修剪微調每部素材影片，只保留需要的部分 5. 練習將影片的背景聲音關閉 6. 練習設計視訊拼貼師的外框大小和顏色		
第 10 週	1	成果檢視與校稿	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 影片的畫格動畫和播放時間 2. 片頭標題設計	1. 設定畫格動畫和影片的播放時間 2. 設定播放影片的播放時間 3. 加入片頭標題與動畫	1. 依需求設定畫格動畫和影片播放時間 2. 設定設置播放設定，將三段影片同時播放 3. 練習加入片頭標題 4. 設定片頭標題的文字動畫	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 11 週	1	輸出光碟	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 文字的動作路徑 2. 轉場效果 3. 輸出 AVI 影片	1. 學習設定文字的動作路徑 2. 學會加入轉場效果 3. 輸出 AVI 影片	1. 學會設定文字的動作路徑，來配合影片中的角色	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			2. 試著加入轉場效果，讓片頭更加酷炫 3. 最後將影片輸出為 AVI 影片		
第 12 週	1	紙本畢業紀念冊展示	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 紙本作品展示 2. 製作歷程心得分享	1. 聆聽與尊重同學的分享 2. 分享製作的心得	1. 聆聽與尊重同學的分享 2. 分享製作的心得	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

第 13 週	1	分組與分工	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 分成低中高年級照片組、攝影組、文字組。 2. 各小組工作解說。	1. 認識各組別工作任務 2. 知道畢業紀念冊的意義 3. 觀賞前幾屆學長姐的作品		1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 14 週	1	蒐集舊照片 整理舊照片 篩選上傳照片	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能	1. 將照片按低中高年級分類，細分團體與個人照	1. 了解舊照片的意義 2. 認識照片如何分類 3. 篩選照片方式	1. 蒐集舊照片 2. 整理舊照片 3. 篩選上傳照片	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 15 週	1	討論與選擇輸出版面	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 數位素材格式的介紹 2. 網路資源的合理使用 3. Directzone 免費資源	1. 認識數位素材格式 2. 學會合理使用網路資源 3. 使用瀏覽器，取得 Directzone 免費資源	1. 認識視訊影片、圖片、音效等檔案的格式 2. 學習如何區分檔案格式 3. 了解使用網路資源要注意什麼 4. 使用瀏覽器，開啟 DirectorZone 網頁，並加入會員，下載喜歡的範本	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材
第 16 週	1	相機操作原理	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 操作演練	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 熟練相機各項基本操作功能	1. 認識照片拍攝技巧 2. 能簡易排除相機故障及保養 3. 操作拍攝及錄影功能	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 17 週	1	拍攝師長照片	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-III-1 運	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 操作演練	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 熟練相機各項基本操作功能	1. 拍攝師長生活照。 2. 學習如何將相機檔案轉存入電腦中。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			用美感與創意， 解決生活問題， 豐富生活內涵。					
第 18 週	1	拍攝班級生活照	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 操作演練	1. 學習照片拍攝技巧 2. 相機簡易故障排除 3. 熟練相機各項基本操作功能	1. 拍攝班級及個人生活照。 2. 學習如何將相機檔案轉存入電腦中。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
------	------	----------------	-----	----------	-------------

彈性學習課程類別		1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 吃飯好？還是吃麵好？雖然臺灣處於南方以米飯為主食，但飲食日漸西化後，這個問題常常是許多人生活的大哉問，本課透過這個提問，讓學生利用網路資源，練習用關鍵字去尋找相關資訊，並透過比較與分析，來思考到底是吃飯好？還是吃麵好？ 2. 除了農夫以外，要吃到一鍋好飯的背後還有神秘的幕後藏鏡米達人—「米穀檢驗員」和「品飯師」的貢獻，我們透過認識這兩種職業的工作內容，也能學習到應該怎麼挑選新鮮又健康的好米，才能吃得健康又安全。 3. 挑完米後，我們應該要如何煮出一鍋好吃的飯呢？從量米、洗米到煮飯，本課就要好好的帶學生對「米」斤斤計較，成為厲害的「煮飯達人」，也學習如何更健康的好好吃飯。 4. 再好吃的飯，有時候還是難免有剩下的時候，但是臺灣剩食問題嚴重，除了浪費以外，廚餘回收也成為令人苦惱的問題，如果我們能把剩飯變成其他好吃的料理，就可以減少一些剩食問題。						
核心素養		●A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 ●C2 人際關係與團隊合作 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與 同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
課程目標		分組討論為自己所種的米命名，並設計專屬 Logo。 分組合作進行農夫體驗「撥土」的工作。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單

第一週	1	農夫初體驗	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	分組討論為自己所種的米命名，並設計專屬 Logo。 分組合作進行農夫體驗「撥土」的工作。	視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INF-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	讓學生分組為自己所種的米命名、設計 Logo，並進行上色與護貝，固定至木插上。 小組成員同時分配進行育苗工作（部分步驟需在課後進行） (1)將稻穀用熱水浸泡催熟（60 度 C 左右）。 (2)數天後等待發芽，可放入鋪有培養土之育苗杯，並附上土壤。 (3)數天後等待秧苗形成。	口頭報告、學習單	http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s1-7.htm 米食當家
第二週	春節連假							
第三週	1	與秧苗立約	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	分組合作設計農夫的誓約。 進行農夫體驗「插秧」的工作。	自 INF-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	許下農夫的誓約 (1)請與小組夥伴在秧苗旁共同擬定誓約。 (2)誓約可以放入米或夥伴的	口頭報告、學習單	http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s1-7.htm

						名字。 (3)如有需求， 可以微調誓約 的字句。		D%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s1-7.htm 米食當家
第四週	1	與秧苗立約	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	分組合作設計農夫的誓約。進行農夫體驗「插秧」的工作。	自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	讓學生分組進行插秧工作 (1)用鏟子或手再進行一次翻土，確認土壤鬆軟。 (2)將水倒入花盆，變成小水田。 (3)分配秧苗的間距，避免水田過度擁擠。 (4)將秧苗直插入水田中，微壓根部令其穩固。 (5)請學生對整理好的小水田朗誦小組誓詞。	口頭報告、學習單	http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081204114243JDC/%E7%B1%B3%E9%A3%9F%E7%95%B6%E5%AE%B6_%E4%BD%9C%E5%93%81%E6%AA%94/s1-7.htm 米食當家
第五週	1	田裡的不速之客	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	認識稻田間的有害動植物。進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。介紹稻田的外	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	教師詢問學生，以農夫的身份來說，可能會擔心哪些問題？教師將問題列在黑板上，並歸類哪	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊

				來種入侵危機。	自 INF-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	些部分是插秧完畢後，現階段要面對的問題。 (1)施肥。 (2)除草。 (3)抓害蟲。 (4)灌溉。 (5)其他。 引導學生歸納出農田裡的黑名單有雜草和害蟲，因此進行農事體驗的時候，也要學習辨認。 教師介紹除草的目的和方法。 教師介紹到田間比較會出現的動物。 (1)白名單：蜻蜒、蜘蛛、泥鰍、青蛙、白鷺鷥等等，它們會吃掉許多危害水稻的昆蟲。 (2)黑名單：蝗蟲、葉蟬和蚱蜢、福壽螺、螟蛾與麻雀，		http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9021Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 https://www.youtube.com/watch?v=lnC1ORyDIEo 彰化稻田驚見澳洲螯蝦恐釀生態浩劫 華視新聞 20180509 https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島 第 298 集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) https://www.youtube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島 第 832 集 智取福壽螺 (2015-11-16)
--	--	--	--	---------	---------------------------------------	---	--	--

						這些害蟲通常會啃食稻米的各個部位。		
第六週	1	田裡的不速之客	自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	認識稻田間的有害動植物。進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。介紹稻田的外來種入侵危機。	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	教師說明黑名單中最可怕的問題，就是外來種福壽螺，並播放【福壽螺不福壽】影片，教師引導學生討論以下問題。 (1)福壽螺為何會被引進台灣？ (2)為何會被棄養？ (3)福壽螺為何可怕？ (4)用農藥防治福壽螺的後遺症為何？ (5)不用農藥防治福壽螺的方法有什麼？	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9021Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 https://www.youtube.com/watch?v=lnC10RyDIEo 彰化稻田驚見澳洲螯蝦恐釀生態浩劫 華視新聞 20180509 https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島 第 298 集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) https://www.y

								outube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島第 832 集 智取福壽螺 (2015-11-16)
第七週	1	藥？不藥？	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。透過實際案例，學習如何運用科學的實驗精神尋求外來種解決方案。	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	教師詢問學生，是否記得【福壽螺不福壽】影片中提供的解決之道。 教師帶領學生閱讀「防治福壽螺 用對方法省本又健康」新聞文章，請學找出文章中的重要概念。 (1)使用農藥的缺點。 (2)除了農藥以外，目前還有哪幾種方法可以防治福壽螺？ 生物防治法。 撿除螺卵。 阻隔入侵。 教師另外播放【養鴨剋蟲害鴨間稻天然又有機】、【胖	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9021Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島第 298 集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) https://youtube.be/GoTlI1aGAGs 養鴨剋蟲害鴨間稻天然又有機 YouTube https://www.youtube.com/wa

					烏鰂護「美人腿」採「生態法」抑制福壽螺】、【稻田噴灑苦茶粕防治福壽螺危害】、【防治福壽螺用對方法省本又健康】等新聞影片，讓學生輔助學習。		tch?v=1FdFBPD_X_Dg 胖烏鰂護「美人腿」採「生態法」抑制福壽螺－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=ynev8Hy202I 稻田噴灑苦茶粕防治福壽螺危害 https://www.youtube.com/watch?v=Vg0hq0cCg_4 撿福壽螺賺錢 清寒戶1公斤可換8元 http://www.epochtimes.com/b5/15/3/3/n4378315.htm 防治福壽螺用對方法省本又健康 https://www.youtube.com/watch?v=twKjCGENyVk 頑強福壽螺 小農新法計誘自投羅網 20151116 公視晚間新聞 https://www.y
--	--	--	--	--	---	--	---

								outube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島第 832 集 智取福壽螺 (2015-11-16)
第八週	1	藥？不藥？	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	進行農夫體驗「除草」與「除蟲」的工作。透過實際案例，學習如何運用科學的實驗精神尋求外來種解決方案。	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	教師說明黑名單中最可怕的問題，就是外來種福壽螺，並播放【福壽螺不福壽】影片，教師引導學生討論以下問題。 (1)福壽螺為何會被引進台灣？ (2)為何會被棄養？ (3)福壽螺為何可怕？ (4)用農藥防治福壽螺的後遺症為何？ (5)不用農藥防治福壽螺的方法有什麼？	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 http://www.swan.org.tw/docdir/AZPH9021Q4.pdf 台灣十大外來入侵物種 https://www.youtube.com/watch?v=o9URSeVr5F8 我們的島第 298 集 福壽螺不福壽 (2005-03-28) https://youtube.be/GoTlIlaGAGs 養鴨剋蟲害 鴨間稻天然又有機 YouTube https://www.youtube.com/watch?v=8UHARgE16HE

								tch?v=1FdFBPDX_Dg 胖烏鰂護 「美人腿」採 「生態法」抑 制福壽螺－民 視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=ynev8Hy202I 稻田噴灑 苦茶粕 防治福 壽螺危害 https://www.youtube.com/watch?v=Vg0hq0cCg_4 撿福壽螺 賺錢 清寒戶 1 公斤可換 8 元 http://www.epochtimes.com/b5/15/3/3/n4378315.htm 防治 福壽螺 用對方 法省本又健康 https://www.youtube.com/watch?v=twKjCGENyVk 頑強福壽 螺 小農新法計 誘自投羅網 20151116 公視 晚間新聞 https://www.y
--	--	--	--	--	--	--	--	---

								outube.com/watch?v=8UHARgE16HE 我們的島 第 832 集 智取福壽螺 (2015-11-16)
第九週	1	良田種什麼？	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	認識與分析比較臺灣農地改作其他用途的案例。 能提出對臺灣農地改作其他用途的論點或想法。	社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	教師將學生分成四個組別，分成「農地種花」、「農地變濕地」、「農地種房」、「農地種電」四個組別。 利用電腦或平版，讓各組去尋找農地蓋做該用途的資料，並完成學習單中的矩陣圖表格。 (1)改為該用途的起因為何？ (2)支持的理由。 (3)不支持的理由。 (4)輿論的走向為何？ (5)請學生發表看完資料後自己的立場。	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=Lyl85JvhWDY 新景點？種向日葵賺觀光財？農民：綠肥啦！ https://news.tvbs.com.tw/life/420681 休耕農地變花海 民眾「驚艷」 https://ourisland.pts.org.tw/content/%E4%BC%91%E8%80%95%E5%9C%B0%E4%B8%8A%E7%A8%AE%E4%BB%80%E9%BA%BC 休耕地上種什麼 https://www.youtube.com/watch?v=fuoqu3bJaNI 賴在成龍溼地的候鳥 (5分鐘精華版)

						(6)請找一篇短篇文章或五分鐘內影片輔佐報告內容。	https://www.youtube.com/watch?v=30qCPpoa8Nc 十年，改變的開始-成龍濕地環境經營成果回顧 https://www.readr.tw/project/farmhouse/ 萬畝農舍良田起 https://innews.pts.org.tw/?p=4340 田地種房 第418集 https://www.youtube.com/watch?v=vP84-pfTXhw 我們的島 第931集 【農電共生系列1】光電板下的新鮮事 (2017-11-20) https://www.youtube.com/watch?v=BI2dmpUwTH0 熱線 屋頂種電 再生能源;太陽能板降溫集電;農地種電 嚴檢亂
--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--

								象;綠能政策 生態考驗 https://www.youtube.com/watch?v=ESZpv_Dzhzc【新聞深一度】農田長出太陽能板！不種田改種電「變相掠奪」農地 三立新聞台 https://www.newsmarket.com.tw/land-factory/ 二次農地沉淪錄
第十週	1	良田種什麼？	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-2 探究	認識與分析比較臺灣農地改作其他用途的案例。 能提出對臺灣農地改作其他用途的論點或想法。	社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	學生進行「農地種花」、「農地變濕地」、「農地種房」、「農地種電」分組報告。 每個項目皆要安排不同人報告，小組合計五分鐘，他組回饋兩分鐘。	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=Lyl85JvhWDY 新景點？種向日葵賺觀光財？農民：綠肥啦！ https://news.tvbs.com.tw/life/420681 休耕農地變花海 民眾「驚艷」 https://ourisland.pts.org.tw/content/%E4%BC%91%E8%80

		社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。					https://www.youtube.com/watch?v=fuoqu3bJaNI 賴在成龍溼地的候鳥（5分鐘精華版） https://www.youtube.com/watch?v=30qCPpoa8Nc 十年，改變的開始-成龍濕地環境經營成果回顧 https://www.readr.tw/project/farmhouse/ 萬畝農舍良田起 https://innews.pts.org.tw/?p=4340 田地種房 第418集 https://www.youtube.com/watch?v=vP84-pfTXhw 我們的島 第931集 【農電共生系
--	--	--	--	--	--	--	--

								列 1】光電板下的新鮮事 (2017-11-20) https://www.youtube.com/watch?v=BI2dmpUwTH0 熱線 屋頂種電 再生能源;太陽能板降溫集電;農地種電 嚴檢亂象;綠能政策生態考驗 https://www.youtube.com/watch?v=ESZpv_Dzhzc 【新聞深一度】農田長出太陽能板!不種田改種電「變相掠奪」農地 三立新聞台 https://www.ewsmarket.com.tw/land-factory/ 二次農地沉淪錄
第十一週	1	尋找里山	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表	認識里山倡議的背景、概念與精神。 認識符合里山精神的案例。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的	播放【2018 里山好食節】影片讓學生觀賞，讓學生猜一猜「里山」	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=CfLsXdWylv8 里山動物彩繪列車空拍

			達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	理解政府推行「里山動物列車」的理念與目的。 理解里山精神與概念，並以此進行設計思考創作彩繪車廂主題。	特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	是什麼地方。 教師播放【里山倡議動畫】影片讓學生觀賞，讓學生瞭解「里山」到底是什麼地方，最早源自何處，以及核心概念是什麼。 教師詢問過去學到的經驗裡，有哪些例子有符合里山的精神？ 教師播放【台灣真善美】農村復興！尋找台灣里山精神《1「里山倡議」在台灣》】影片讓學生觀賞。 提問與討論： (1)臺灣多數是哪個年齡層人口在從事耕作？ (2)台灣糧食自給率 32%的意思指的是什麼？	影片 https://www.youtube.com/watch?v=B0lw25YeFBs 里山動物彩繪列車誕生過程 https://www.mysdesy.com/twrail 台鐵換新裝，穿山甲、草鴉領頭的里山動物列車發車了！ https://www.facebook.com/watch/?v=10155304985816193 【2018 里山好食節】影片 https://www.youtube.com/watch?v=wRpxlxjalHg 里山倡議動畫 https://www.youtube.com/watch?v=VlrvfySunL0 2014. 5. 25 【台灣真善美】農村復興！尋找台灣里山精神 《1「里
--	--	--	--	--	--	---	--

						(3)農田廢耕最主要的原因為何？ (4)要怎麼樣達到「友善耕作」？		山倡議」在台灣》
第十二週	1	尋找里山	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	認識里山倡議的背景、概念與精神。 認識符合里山精神的案例。 理解政府推行「里山動物列車」的理念與目的。 理解里山精神與概念，並以此進行設計思考創作彩繪車廂主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	教師引導學生思考，林務局聯合台鐵共同打造「里山動物列車」的原因，為什麼要這樣做？ 播放【里山動物彩繪列車誕生過程】影片讓學生觀賞，讓學生瞭解彩繪列車誕生的過程。 現在里山動物彩繪列車其實已經停駛了，但如果要再合作推出新一代的里山彩繪列車，除了以臺灣的動物來表現以外，還可以有什麼具代表性的物種或圖像。	口頭報告、學習單	https://www.youtube.com/watch?v=CfLsXdWYvg8 里山動物彩繪列車空拍影片 https://www.youtube.com/watch?v=B0Iw25YeFBs 里山動物彩繪列車誕生過程 https://www.mysesy.com/twrail 台鐵換新裝，穿山甲、草鴉領頭的里山動物列車發車了！ https://www.facebook.com/watch/?v=10155304985816193 【2018 里山好食節】影片 https://www.y

						請學生用想到的物種或圖像來設計自己的里山彩繪列車。		outube.com/watch?v=wRpx1xjalHg 里山倡議動畫 https://www.youtube.com/watch?v=VIpvfySunL0 2014. 5. 25 【台灣真善美】農村復興！尋找台灣里山精神 《1「里山倡議」在台灣》
第十三週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	分組合作進行農夫體驗「割稻」與「打穀」的工作。 分組製作校園小農夫農事體驗展版。 整理稻米成長記錄本。	視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	讓學生分組為自己所種的米收割，技術指導左手必須手心朝外，握住一小叢稻子，右手拿著刀，在離地約十公分處，以 45 度的角度，斜斜的割下稻子。 讓學生分組為自己所種的米打穀，收集打好的穀粒。 請學生觀察打好的穀粒，複習與運用以前學過的辨識方	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 https://www.youtube.com/watch?v=WmtEgNgonzo 20130912 民視特色校園我最讚至雙溪國小錄影——稻體驗打穀

						式品評。 帶領學生回憶 剛開始進行種 稻體驗活動至 今的點點滴 滴，分享心得 與想法。		
第十四週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	分組合作進行農夫體驗「割稻」與「打穀」的工作。 分組製作校園小農夫農事體驗展版。 整理稻米成長記錄本。	視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INf-III-4 人類日常生活所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	發下海報紙，學生分組完成內容。 (1)介紹米的名字、專屬 Logo、主人立的誓約內容。 (2)每個歷程代表性的記錄照片。 (3)給夥伴與給米小孩的一段話。 整理稻米成長記錄本。	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人「稻」此一遊 https://www.youtube.com/watch?v=WmtEgNgonzo20130912 民視特色校園我最讚至雙溪國小錄影--種稻體驗打穀
第十五週	1	流動的饗宴	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以	分組合作規劃執行米食餐會餐點設計與製作。 表達對師長教導的感謝之情。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性	讓學生分組「主持組」、「場佈組」、「甜點組」、「鹹點組」、「主食組」、「飲品組」等。 讓學生分組討	口頭報告、學習單	無

			解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		表現。	論，共同設計與挑選菜單。教師組間巡視，確認各組菜單內容與確認準備可行性。全班共同與確定菜單的內容。		
第十六週	1	流動的饗宴	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	分組合作規劃執行米食餐會餐點設計與製作。 表達對師長教導的感謝之情。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	由主持人向師長介紹今日的餐點名稱，並請大家謝謝準備的同學。邀請前來的師長勉勵同學。大家享用餐點。	口頭報告、學習單	無
第十七週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 自 ai-III-3 參與合作學習並與	分組合作進行農夫體驗「割稻」與「打穀」的工作。 分組製作校園小農夫農事體	視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的	讓學生分組為自己所種的米收割，技術指導左手必須手心朝外，握住一小叢稻子，	口頭報告、學習單	http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2015/ctps2015/index.htm 米達人

			同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	驗展版。 整理稻米成長記錄本。	方法。	右手拿著刀，在離地約十公分處，以45度的角度，斜斜的割下稻子。讓學生分組為自己所種的米打穀，收集打好的穀粒。請學生觀察打好的穀粒，複習與運用以前學過的辨識方式品評。帶領學生回憶剛開始進行種稻體驗活動至今的點點滴滴，分享心得與想法。	「稻」此一遊 https://www.youtube.com/watch?v=WmtEgNgonzo20130912 民視特色校園我最讚至雙溪國小錄影——種稻體驗打穀
--	--	--	-----------------------	--------------------	-----	---	---

課程名稱	安全教育-安全騎乘行	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(2)節 114 學年度上學期
彈性學習課程類別	1. ☒ 整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				

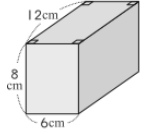
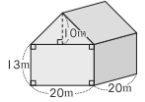
呼應學校背景、課程願景及特色發展		學校願景是建立一個交通安全的社區，以促進健康與活力。我們致力於培養學生對道路安全的意識，鼓勵創新解決方案，並通過活動和教育創造一個積極參與的文化，從而建立一個更加安全的生活環境。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。						
課程目標		Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。〔步行與運具使用〕						
配合融入之領域或議題		☐國語文☐英語文☐本土語☐數學☐社會☐自然科學☐藝術☒綜合活動☒健康與體育☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☐品德教育☐生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育☒安全教育☐防災教育☐閱讀素養☐多元文化教育☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	A 學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週 (不寫日期)		撰寫方向 1. 取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2. 本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	撰寫方向 1. 根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2. 學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	撰寫方向 1. 自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2. 主要以名詞形式呈現。	撰寫方向 1. 運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。	撰寫方向 1. 與學習目標緊密連結，設計活動及流程。 2. 概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	撰寫方向 1. 針對其學習內容與學習活動用何證據(形式及內容)檢視學習目標的達成？	撰寫方向 1. 與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2. 用何素材或教學資源呈現學習表現與達成學習目標。
第 1 週	1	自行車	B-III-1	健 Ba-	培養理想的用路	交通安	實作演	交通安全入口網：

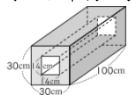
		的交通法規與騎乘原則	培養理想的用路文化。	III-2 校園及休閒活動傷害預防與安全須知。	文化，了解自行的騎乘原則。	全停看聽，認識騎乘原則。	練	https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/2401181416322
第 3 週	1	正確的自行車啟動、平衡、煞車與轉彎等騎乘技巧。	Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	能正確的戶外在騎乘自行車並留意啟動、平衡、煞車與轉彎等技巧。	實際騎自行車到校園近處的活動中心。	實作演練	交通安全入口網： https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/2401181416322

課程名稱	自主學習	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	本校課程願景為培育學生具備主動積極的態度，透過多元展能建立堅強自信，養成人文胸懷與正向思考以適應現在生活及面對未來挑戰!爰此，發展推動自主學習課程，配合課程單元教學內容實施，由學生依自己的興趣、能力進行自主學習，進而養成正向思考、主動學習、創造思考與多元自信等素養，具備國際競爭力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。				

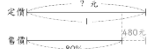
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/ 學習單	
第 1 週	1	單元 1 四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 (2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1. 在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4. 解決分數的四則混合多步驟問題。	自主學習 單元 1 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：分數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題:大數是 $56\frac{1}{4}$ ，小數是大數的 $\frac{2}{3}$ ，大、小兩數的差是多少？ 2. 教師說明：大數比小數多 $(1-\frac{2}{3})$ $56\frac{1}{4} \times (1-\frac{2}{3})$ $= \frac{75}{4} = 18\frac{3}{4}$ 答：18 $\frac{3}{4}$ 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第 2 週	春節連假								
第 3 週	1	單元 1 四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、	1. 在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問	單元 1 四則混合運算 【活動 小數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：小數乘、除法運算問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量		

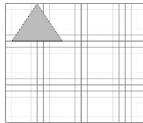
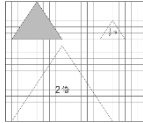
			四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	分數都是數，享有一樣的計算規律。 (2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	題。 2. 在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。 4. 解決小數的四則混合多步驟問題。	自主學習活動 ●在具體情境中，解決有關小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：1 個蘋果重 0.26 公斤，5 根香蕉重 0.625 公斤，1 個蘋果和 1 根香蕉共重幾公斤？把做法用一個算式記下來。 2. 教師說明：1 根香蕉重 $(0.625 \div 5)$ 公斤 $0.26 + 0.625 \div 5$ $= 0.26 + 0.125$ $= 0.385$ 答：0.385 公斤	發表評量	
第 4 週	1	單元 1 四則混合運算	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。 (2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1. 了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2. 解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3. 運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	自主學習 單元 1 四則混合運算 【活動 分數和小數的混合計算】 【活動 簡化計算】 學童可能出現學習問題： 自主學習活動 ●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：每公斤的柳丁成本是 18.6 元，商人想賺成本的 $\frac{2}{3}$ 倍，每公斤的柳丁賣幾元？ 2. 教師說明：原本當作 1，要多賺 $\frac{2}{3}$ 倍，共有 $(1 + \frac{2}{3})$ $18.6 \times (1 + \frac{2}{3}) = 31$ 答：31 元 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 1. 教師布題：$0.05 + 0.5 + 99.5 + 9.95 =$ () 2. 教師說明：先找除可以合 10 或 100 的進行計算。 $0.05 + 0.5 + 99.5 + 9.95$ $= 0.05 + 9.95 + 0.5 + 99.5$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

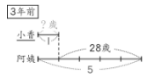
						$=10+100$ $=110$		
第 5 週	1	單元 2 柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 簡單複合形體體積。	1. 在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2. 在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3. 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 4. 能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	自主學習 單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體體積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 自主學習活動 ● 在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 1. 教師布題：下面長方體的體積是多少？  $12 \times 6 = 72$ $72 \times 8 = 576$ 答：576 立方公分 2. 教師說明：12×6 表示長方形色紙的一個底面積。堆疊到高 8 公分，表示長方體的柱高。 3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 6 週	1	單元 2 柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 簡單複合形體體積。	1. 能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3. 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	自主學習 單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 複合形體的體積】 學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解 自主學習活動 ● 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：把形體直立後，發現上下兩個全等的底面，先找出底面，再用底面積×柱高求體積。 $20 \times 13 = 260$ $20 \times 10 \div 2 = 100$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						$(260+100) \times 20 = 7200$ ●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 1. 教師布題：下面是空心長方體水泥柱，柱體水泥部分的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。 $(30 \times 30 - 14 \times 14) \times 100$ $= 70400$ 答：70400 立方公分		
第 7 週	1	單元 3 柱體的體積和表面積	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 簡單複合形體體積。	1. 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積。 2. 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。 3. 了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	自主學習 單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 自主學習活動 ●2 個底面積加側面面積就是柱體的表面積。 1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？  2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。2 個底面積加側面面積就是表面積。 $15 \times 8 \times 2 = 240$ ……2 個底面積 $(15 + 10 + 15 + 10) \times 24$ $= 1200$ ……側面面積 $240 + 1200 = 1440$ 答：1440 平方公分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交	1. 認識基準量和比較量。 2. 在具體情境中，找出基	自主學習 單元 3 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

			表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	換基準時之關係。	準量和比較量，求出比值。 3. 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4. 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	較量(基準量)】 學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 自主學習活動 ●比較量÷基準量＝比值（倍） 1. 教師布題：阿姨到市場，買肉用掉 260 元，買菜用掉 65 元，買火鍋料用掉 104 元。 ①買肉的錢是買菜錢的幾倍？（ 4 ）倍 基準量：（ 65 ）元，比較量：（ 260 ）元 ②買菜的錢是買火鍋料錢的幾倍？（$\frac{5}{8}$）倍 基準量：（ 104 ）元，比較量：（ 65 ）元 3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量＝比值（倍）。	發表評量	
第 9 週	1	單元 3 基準量 和比較 量 體積	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2. 在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 3. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 4. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	自主學習 單元 3 基準量和比較量 【活動 運用兩量的和，求出基準量和比較量】 【活動 運用兩量的差，求出基準量和比較量】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 自主學習活動 ●運用線段圖解決兩量之和的問題。 1. 教師布題：池塘裡有鯉魚和吳郭魚，鯉魚的數量是吳郭魚的 2.8 倍，吳郭魚有 250 條，鯉魚比吳郭魚多幾條？ 2. 教師說明：把吳郭魚的數量當作 1，鯉魚的數量是 2.8，相差（2.8-1）倍。 $250 \times (2.8 - 1) = 450$ 答：450 條	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 10 週	1	單元 3 基準量 和比較 量 體積	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	自主學習 單元 3 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 自主學習活動 ●運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。 1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。<u>喬登</u>買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾元？ 2. 教師說明：把定價當作 1，售價是 80%，便宜的錢是定價的 $(1-80\%)$ 倍。  $480 \div (1 - 80\%) = 2400$ 答：2400 元	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺整數、小數除以整數	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道放大圖與縮圖的意義。 3. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 4. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 5. 能知道原圖	自主學習 單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道放大圖與縮圖的意義 自主學習活動 ●縮圖（或放大圖）和原圖的對應角都一樣大；各組對應邊長度的比值（倍數）都相等。 1. 教師布題：甲圖是乙圖的 2 倍放大圖。  2. 教師說明： ①甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的 2 倍。 ②$\angle 1 = \angle 2 = 106^\circ$，$\angle 3 = \angle 4 = 37^\circ$，$\angle 5 = \angle 6 = 37^\circ$，對應角都一樣大。 ③乙圖的面積是 3 平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的 4 倍，所以甲圖的面積是 12 平方公尺。 3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長×放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積＝原圖形面積×放大（縮小）倍數×放大（縮小）倍數 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					和縮圖或放大圖間的面積關係。			
第 12 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺整數、小數除以整數	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 會繪製放大圖和縮圖。 2. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。	自主學習 單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 繪製放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 自主學習活動 ●把原圖的邊所占的方格數放大為 y 倍或縮小為 $\frac{1}{y}$ 倍。 1. 教師布題：把下圖的 $\frac{1}{2}$ 倍縮圖和 2 倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。  2. 教師說明： ①先數出每邊占幾格，再依照每邊 $\frac{1}{2}$ 倍的格數，畫出 $\frac{1}{2}$ 倍縮圖。 ②先數出每邊占幾格，再依照每邊 2 倍的格數，畫出 2 倍放大圖。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺生活中的大單位	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 2. 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。	自主學習 單元 4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識比例尺】 學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意義 自主學習活動 ●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。 ●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。 1. 教師布題：有一條長 5.5 公里的隧道，在	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	3. 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4. 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	$\frac{1}{110000}$ 的地圖上長幾公分？ 2. 教師說明：比例尺 $\frac{1}{110000}$ 表示縮圖上 1 公分，實際長 110000 公分 5.5 公里 = 550000 公分 $550000 \div 110000 = 5$ 答：5 公分		
第 14 週	1	單元 5 怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問	1. 在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2. 在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。	自主學習 單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境 自主學習活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 1. 教師布題：阿姨的年齡和小香相差 28 歲，3 年前阿姨的年齡剛好是小香的 5 倍，今年小香幾歲？ 2. 教師說明：不管幾年前或幾年後，年齡差都不變，把小香現在的年齡當 1 倍。阿姨和小香相差(5-1)倍  $28 \div (5 - 1) = 7 \cdots \cdots 3$ 年前小香的年齡 $7 + 3 = 10 \cdots \cdots$ 今年小香的年齡 答：10 歲	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第 15 週	1	單元 5 怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。	自主學習 單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境 自主學習活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 1. 教師布題：農場養了雞和兔子共 14 隻，牠們共有 46 隻腳，雞和兔子各有幾隻？ 2. $2 \times 14 = 28$……如果 14 隻都是雞，共有 28 隻腳 $46 - 28 = 18$……46 隻腳比 28 隻腳，多了 18 隻腳 $4 - 2 = 2$……1 隻雞換成 1 隻兔子會多 2 隻腳 $18 \div 2 = 9$……要多 18 隻腳，需將 9 隻雞換成兔子 $14 - 9 = 5$……雞的數量 答：大人有 4 個，小孩有 8 個 答： 5 隻雞和 9 隻兔子	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第 16 週	1	單元 5 怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	自主學習 單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境 自主學習活動 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。 1. 教師布題：美美的數學小考成績，前 4 次分別是 93 分、88 分、91 分、84 分，第 5 次的數學小考，平均分數要達到 90 分，第 5 次數學小考最少要考幾分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	$90 \times 5 = 450$……第 5 次數學小考分數的總和 $450 - 356 = 94$……第 5 次要考到的分數 答:90分		
--	--	--	---	--	--	--

第 17 週	1	單元 5 怎樣解題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法	1. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2. 在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。	自主學習 單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境 自主學習活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 1. 教師布題：姐姐每分鐘走 70 公尺，妹妹每分鐘走 50 公尺，如果妹妹先走 4 分鐘，姐姐才從後面追趕，幾分鐘後，姐姐會追上妹妹？ $70 - 50 = 20 \cdots \cdots$ 姐姐和妹妹每分鐘速度差 $50 \times 4 = 200 \cdots \cdots$ 妹妹先走 4 分鐘後兩人的距離 $200 \div 20 = 10 \cdots \cdots$ 姐姐追上妹妹的時間 答：10 分鐘。 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 1. 教師布題：快艇在靜水中速度是 25 公里／時，從甲村到乙村 120 公里，順流而下需要 4 小時，這條河流的水流速率是幾公里／時？ 若從乙村返回甲村需要幾小時？ $120 \div 4 = 30 \cdots \cdots$ 快艇順流的速率 $30 - 25 = 5 \cdots \cdots$ 水流速率 $25 - 5 = 20 \cdots \cdots$ 快艇逆流的速率 $120 \div 20 = 6 \cdots \cdots$ 返回時間 答：5 公里／時，6 小時	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
--------	---	--------------	---	---	---	--	---

				原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立豐崙國民小學 114學年度第1學期 6年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育（代間教育）	1	因老齡化與少子化，致使家庭結構的改變，讓祖輩失去陪伴孫輩成長的機會，希望透過相關的活動，讓孩子去重新思考「親子」和「祖孫」之間的倫常關係，進而增進祖孫親情。	I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	表達對家人的愛與關懷。例如說出對家人的感謝讚美、寫卡片、留字條、問候、觀察家人的作息或身體狀況、看到並說出家人的特點等。持續熟悉並實踐愛家五到運動，適時表達對家人的關心與愛護。	口頭評量	
2	國防教育	1	瞭解「全民國防教育」對個人、家庭、社會與國家安全之影響，關注、支持參與	1-V-1 能理解全民國防對於國家安全之重要性，及他國體現全民國防理念之相關	F-V-2 國軍使命、任務、現況及兵役制度。	口頭評量	

			國防事務。	作為。			
3	品德教育	1	建立良好生活習慣。	品 E1 良好生活習慣與德行。	什麼是良好的生活習慣？該如何建立良好生活習慣？	口頭評量	
4	性別平等教育	1	覺知身體意象對身心的影響。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	覺察到不同的身體意象及悅納不同的性別特質。	口頭評量	
5	性侵害防治	1	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	口頭評量	
6	生命教育-防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	口頭評量 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
7、8	交通安全	2	交通安全宣導，行人的安全規範、腳踏車使用		1. 行人路邊行走的注意事項 2. 騎腳踏車的注意事項	口頭評量	
9	人權法治教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	口頭評量 同儕觀察	
10	生命教育-防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	口頭評量 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期

			力。				
11	家庭教育	1	能多替別人著想，表現體貼的行為，能給予他人讚美。不論在班級或是在家裡，都應該學習關愛自己身旁的人。	I-2-1-3 關心和愛護家庭成員 I-2-2-1 瞭解家庭如何透過分享愛、價值及傳統，來提供情感支持	熟悉並實踐愛家五到運動，適時表達對家人的關心與愛護。	口頭評量	
12	家庭暴力防治	1	家暴定義與身體自主權		1. 什麼叫家暴 2. 介紹身體自主權	口頭評量	
13	環境教育	1	參加多元學習活動	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	從體驗周遭的自然環境和生命關懷開始，擴展到生態保育及環境守護	口頭評量	
14	口腔衛生暨視力保健	1	牙齒保健與眼睛保健的方法		1. 如何挑選牙膏 2. 牙刷貝氏牙法介紹 3. 如何保護視力愛眼護眼操	口頭評量	
15	兩公約施行法	1	兩公約基本介紹		兩公約基本介紹	口頭評量	
16	性別平等教育	1	認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自權。	認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	口頭評量	
17	家庭暴力防治	1	介紹家暴分類與求助方法		1. 家暴種類介紹 2. 求助方法	口頭評量	

18	性侵害防治	1	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 2. 求助管道	口頭評量	
19	聖誕節活動	2	邀請家人來校同歡，學生才藝節目表演。		邀請家人來校同歡，學生才藝節目表演。	實際操作	
20	冬至搓湯圓活動	1	1. 介紹冬至。 2. 湯圓製作方法、熱量介紹。		1. 介紹冬至由來。 3. 湯圓製作與烹煮。	實際操作	

彰化縣縣立豐崙國民小學 114學年度第2學期 _6_年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育	1	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員	家庭成員的發展樣貌，是指家庭成員的身體、心理的發展。因此，舉凡家人的 五官長相、身高、體重、膚色、語言、心智、能力、動機、情緒、社會能力等 皆是。而發展的方向包括增加及衰退，了解這些發展樣貌，方能正向看待家人的發展；尤其是正向看待長輩的老	口頭評量	
2	春節連假						

3	品德教育	1	建立自尊尊人的觀念。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	為什麼要尊重別人？ 哪些行為是尊重別人的表現？	口頭評量	
4	性別平等教育	1	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	以覺察性別角色的刻板印象 (如職業、學校、家庭場域)	口頭評量	
5	環境教育	1	人類對工業、經濟、及科技發展的反思與未來發展的規劃	環 E5 覺知人類的生 活型態對其他 生物與生態系 的衝擊。	1. 人類對地球環境的破壞 與影響。 2. 如何愛護環境。	口頭評量	
6	性侵害防治	1	認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。	性 E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸 凌的概念及其 求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害、性 霸凌的概念。 1. 2. 知道 113 保護專線。	口頭評量	
7	生命教育-防溺水 宣導	1	重視戲水安全、了解 防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉 自救知能。	2. 分辨水域安全 1. 救人五招：「叫叫伸拋划」	口頭評量 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
8	交通安全	2	交通安全宣導，行人的 安全規範、腳踏 車使用		2. 行人路邊行走的注意事項 3. 騎腳踏車的注意事項	口頭評量	
9	人權法制教育	1	了解兒童權利宣言的 內涵及兒童權利公約 對兒童基本需求的維 護與支持。	人 E11 了解兒童權 利宣言的內涵及兒 童權利公約對兒童 基本需求的維護與 支持。	1. 介紹兒童權利公約。 2. 瞭解學生對兒童權利公約的體 認。	口頭評量	

10	急救教育	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理 與災害防救能力； 強化防救行動之責 任、態度與實踐 力。	防 J3：臺灣災害防 救的機制與運作 防 J9：了解校園及 住家內各項避 難器具的正確 使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	口頭評量 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
11	家庭教育	1	提升積極參與家庭 活動的責任感與態 度。	家 E5 主動與家人 分享。 家 E6 關心及愛護 家庭成員。	主動規劃、執行家人共同活 動，透過活動分享生活，提 升家庭凝聚力。例如兄 弟姊 妹一起規劃為父母慶生、或 為家庭其他家庭成員慶生； 主動提供值得閱讀 的書籍家 人一起共讀；或分享一部精 彩的電影等。此外，透過與 家人分享， 可 以反思是否 做到愛家、並適時表達對家 人的關心與愛護。	口頭評量	
12	性別平等教育	1	建立性別平等的價值 信念，落實尊重與 包容多元性別差 異。	性 E7 解讀各種媒 體所傳遞的性別刻板 印象。	能夠解讀媒介的性別刻板印象。	口頭評量	
13	侵害防治	1	認識性騷擾等，並知 道尋求救助管道。	性 E5 認識性騷 擾、性侵害、性霸凌 的概念及其求助管 道。	1. 認識性騷擾、性侵害、性 霸凌的概念。 2. 知道 113 保護專線。	口頭評量	
14	家庭暴力防治	1	家暴定義與身體自主 權	性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身體 自主權。	1. 介紹身體自主權。 2. 家暴定義與分類介紹。	口頭評量	

15、 16	母親節慶祝活動	2	培養對家人的感恩心情，並能具體表達對家人的感謝與讚美。	I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	表達對家人的愛與關懷。例如說出對家人的感謝讚美、寫卡片、留字條、問候、觀察家人的作息或身體狀況、看到並說出家人的特點等。持續熟悉並實踐愛家五到運動，適時表達對家人的關心與愛護。	寫卡片、奉茶等實際操作	
17	生命教育	1	討論社會責任感與公民意識。	生 E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。	1. 討論什麼是善惡與對錯。 2. 如何判斷善惡。	口頭評量	
18	環境教育	1	節約能源的優點與方法介紹。	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 說出為何要節約能源。 2. 理解如何在生活中落實節約能源的方法。	口頭評量	
19	家庭暴力防治	1	介紹家暴分類與求助方法		1. 家暴種類介紹 2. 求助方法	口頭評量	
20	國防教育	1	瞭解「全民國防教育」對個人、家庭、社會與國家安全之影響，關注、支持參與國防事務。	1-V-4 能了解我國國防政策理念、國軍使命及任務。	D-V-1 傳統與非傳統安全威脅簡介。	口頭評量	