

彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

※課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校多元發展、以多元適性為課程願景，並發展多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

※表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期										
		節數											
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀教育	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	15
	國際教育	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	電腦教育					20	19	20	19	20	19	20	17
	食農教育									20	19	20	17
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	自主學習									20	19	20	17
其他類 課程	宣導活動	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學期 2 節(全學年 4 節課)

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學期至少各 2 節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體**或**螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一上	生活領域	上學了	2
一下	生活領域	在春天裡玩	2
二上	生活領域	親近樹朋友	2
二下	生活領域	謝謝你的幫忙	2
三上	國語文領域	你好，新朋友	2
三下	國語文領域	枯木是大飯店	2
四上	社會領域	地圖上的家鄉	2

四下	國語文領域	蝶之生	2
五上	國語領域	做人做事做長久	2
五下	國語領域	色香味的陽光	2
六上	國語領域	珍珠鳥	2
六下	國語領域	童年你我他	2

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一上	生活領域	午餐家家酒	2
一下	健康與體育領域	健康好心情	2
二上	國語文領域	我長大了	2
二下	生活領域	學校裡的志工	2
三上	國語文領域	火大了	2
三下	國語文領域	枯木是大飯店	2
四上	社會領域	家鄉的生活	2
四下	國語文領域	活出生命奇蹟	2
五上	國語領域	幸福筆記本	2
五下	國語領域	在黑暗中乘著音樂飛翔	2
六上	國語領域	客至	2
六下	國語領域	風中騎士	2

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(1) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 閱讀課程的主題規劃，配合本校重大行事、重大議題的宣導活動及教學之實施。 2. 閱讀課程搭配高年級學生的成長轉變，從學生學習生理及心理需求層面設計課程，引導正確的價值觀和正向的生活態度。 3. 藉由數位、紙本各式類別的讀本，讓孩子了解更多的寫作方式與策略，同時從寫作中引導同學表達自己的觀點，抒發自己的情緒，擁有被了解的機會，也能同理他人感受，並善用各種溝通方式與他人建立良好關係。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第3週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能學會轉念，不被負面情緒控制。	1. 分組進行閱讀。 [內容簡介] 小孩心情不好的時候，心裡到底都在想什麼？他們也有滿滿的負能量嗎？暢銷繪本作家吉竹伸介，這次要教你排解負面情緒的五大絕招！ 不要假裝包容，拒絕逆來順受，徹底擺脫生氣、傷心、負面情緒。 我有討厭的人，而且有好幾個。為什麼他們要那樣說話呢？為什麼他們要欺負別人呢？真希望討厭的人都被	口語評量 觀察評量	討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 2019/11/29

						<p>石頭絆倒！</p> <p>我會在心裡幻想：該怎麼對付討厭的人。但是討厭一個人好浪費時間啊！究竟該怎麼做比較好呢？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 書中的「我」為什麼會討厭自己？</p> <p>(2) 書中的「討厭」的心情形容成什麼？</p> <p>(3) 書中的「我」如何消滅討厭的情緒？</p> <p>(4) 書中的「我」書末有什麼發現呢？</p> <p>(5) 你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。</p>		
第 4 週	1	<p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第一課幸福筆記本</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p> <p>小孩心情不好的時候，心裡到底都在想什</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>討厭的人都跌倒吧</p> <p>著：吉竹伸介</p> <p>出版社：三采文化股份有限公司</p> <p>2019/11/29</p>

5-III-3 讀懂與學習
階段相符的文本。

常用語詞的認念。
Ab-III-6 3,700 個
常用語詞的使用。
Ad-III-2 篇章的大
意、主旨、結構與
寓意。

人文關懷、批判
思考的能力。
4. 能學會轉念，不
被負面情緒控
制。

麼？他們也有滿
滿的負能量嗎？
暢銷繪本作家吉
竹伸介，這次要
教你排解負面情
緒的五大絕招！

不要假裝包
容，拒絕逆來順
受，徹底擺脫生
氣、傷心、負面
情緒。

我有討厭的
人，而且有好幾
個。為什麼他們
要那樣說話呢？
為什麼他們要欺
負別人呢？真希
望討厭的人都被
石頭絆倒！

我會在心裡
幻想：該怎麼對
付討厭的人。但
是討厭一個人好
浪費時間啊！究
竟該怎麼做比較
好呢？

2. 教師提問：

(1) 書中的「我」
為什麼會討厭
自己？

(2) 書中的「討
厭」的心情形
容成什麼？

(3) 書中的「我」
如何消滅討厭
的情緒？

(4) 書中的「我」
書末有什麼發
現呢？

(5) 你喜歡書中哪

						<p>一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解負面情緒並不可怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。</p>		
第 5 週	1	<p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第二課做人做事做長久</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>《瑞穗的靜夜》一書原名《這就是我的個性》，書中收錄李潼四十餘篇散文。</p> <p>李潼認為，許多生活中的想法，構思工夫雖然短小，其實並不短，零星的素材或感想，有些逐漸完成為一篇小說、散文，有些因為一時沒較多時間來處理，或者它更適合以短文來抒寫，於是就成了收集在《瑞穗的靜夜》（原書名為《這就是我的個</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>瑞穗的靜夜</p> <p>著：李潼</p> <p>出版社：聯經出版</p> <p>2010/01/14</p>

						<p>性》) 這本短文集裡面的篇章。書中的〈瑞穗的靜夜〉一文，曾被選入國立編譯館編的國中教科書。</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生感受作者在當時的生活環境，是如何以樸實的筆觸，寫出細膩且真誠的脈脈溫情。</p>		
第 6 週	1	<p>第壹單元品格小學堂</p> <p>第三課孔雀錯了</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>每個人都有</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>琦君說童年</p> <p>著：琦君</p> <p>出版社：三民</p> <p>2018/07/13</p>

階段相符的文本。
5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

思考的能力。
4. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。

童年，不管是苦是樂，回憶起來都是甜美的。善於說故事的琦君，與您一起分享她魂牽夢縈的故鄉與童年。書中有她家鄉的人物、生活和風光，也有好聽的神話和歷史故事。篇篇真摯感人，字裡行間充滿了愛心與情義，在欣賞琦君的散文之餘，更別有一番溫馨感受。

2. 教師請小組成員分享：

(1) 說出本篇文章的大意。

(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？

(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？

(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？

3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：引導學生領略不同於現代的往昔生活風貌，

						從作者多情真摯的文字中，感受早期時代的童心。		
第 7 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。 	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p> <p>從前有一棵樹，她很愛一個小男孩……</p> <p>每天，男孩都到樹下盪鞦韆、爬上樹幹吃起蘋果來，男孩很愛這棵樹，非常的愛……樹很快樂。</p> <p>時間一天天過去，男孩長大了。樹卻常常很孤單。有一天，男孩來到樹下，他想擁有錢、房子、一艘船向外遠航。樹一如往常，給予了她的一切，樹很快樂，但，這不是真的……。</p> <p>很久很久以後，男孩又回來了。</p> <p>「很抱歉，孩子，我的蘋果已經沒了。」樹說。</p> <p>「我的牙齒也咬不動蘋果了，」男孩說。</p> <p>「我的樹枝</p>	口語評量 觀察評量	<p>愛心樹</p> <p>著：謝爾·希爾弗斯坦</p> <p>出版社：水滴文化</p> <p>2016/03/31</p>

已經沒了，我真
希望可以給你一
些東西……但我
只是一株殘破的
老樹根。很抱
歉……」樹說。

「我現在只
需要一個安靜的
地方坐著休息。
我好累好累。」
男孩說。

「好的，殘
破的老樹根正適
合拿來坐著休
息。來啊，孩
子，坐下來休
息。」

男孩坐了下來。

樹很快樂。

2. 教師提問：

- (1) 小男孩小時候
和樹是如何做
朋友？
- (2) 小男孩長大後
又是如何對待
樹？
- (3) 為什麼小男孩
長大了，樹會
很孤單？
- (4) 小男孩不管要
什麼，樹都一
直快樂的付
出。你覺得樹
真的快樂嗎？
- (5) 故事裡哪一段
最令你感動？
- (6) 如果這棵樹是
你的父母，愛
心樹老了，你

						<p>會如何對待他們？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生要努力克服成長所遭遇的各種困難，永遠不要失去愛、信心和勇氣。</p>		
第 8 週	1	讀寫練功房 故事三則	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能認識世界知名作家與作品。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p> <p>從灰色家園起飛，踏上藍、綠、紅、黃的繽紛奇幻國度！渴望有個腦袋的稻草人、心碎的錫樵夫、史上最膽小的獅子，還有想家的桃樂絲和小狗托托，他們能不能平安度過驚險的旅途、實現自己的願望？</p> <p>換成是你，想要向巫師許下什麼願望？</p> <p>在全心追尋智慧、勇氣與愛的過程中成長，就是人生之路最神奇的魔法！</p> <p>2. 教師提問： (1) 桃樂絲的夥伴是誰？他們有什麼特色？</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>綠野仙蹤 著：法蘭克·包姆 出版社：國語日報 2015/03/05</p>

						<p>(2)你覺得桃樂絲是個怎樣的人？從哪些事情作為論證？</p> <p>(3)桃樂絲和夥伴在旅程結束後，分別獲得了什麼？</p> <p>(4)如果你在書中的角色中學到了哪些事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生從童話中的冒險，領略成長經歷，感受智慧、勇氣、信任與互助合作等珍貴的情誼，進而實現自我價值。</p>		
第 9 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第四課特別的海</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能養成珍惜資源的習慣。</p>	<p>1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>將海洋保育的種子灑進孩子心田，成為他生活中再自然不過的小事，那麼，守護我們的地球，將不再是遙不可及的任務！</p> <p>臺灣是典型的海洋國家，四面環海，海岸線長達千餘公里，</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>阿德蝸的海洋學堂</p> <p>著：阿德蝸</p> <p>出版社：小兵出版社</p> <p>2021/06/09</p>

分布了各種不同的生態系，包括岩岸、沙岸、河口、紅樹林、珊瑚礁……等等。這麼獨特而珍貴的資源，我們當然應該分外珍惜與愛護。這套【阿德蝸的海洋學堂】用有趣的海洋神話故事來做引子，並加上豐富的知識內容，帶領孩子進入浩瀚的海洋世界，投入那迷人的藍藍大海中，從此更加珍惜海洋資源，知海、親海、愛海。

2. 教師提問：

- (1) 這本書主要介紹海洋的什麼事物？
- (2) 作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。
- (3) 你在這本書中，學到了什麼事情？

3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：引導學生知

						道大自然生態平衡與永續利用的重要。		
第 10 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能養成珍惜資源的習慣。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 你曾經想過，「樹木」對你而言，是什麼樣的存在嗎？出生時，我們安穩的睡在木製搖籃裡；死亡時，木製的棺材承接我們的軀體。人的一生，樹木常相左右，我們從樹木、木材獲得甚多，但我們經常忽略樹木的付出。這本書將從生物知識、環境保育、文化藝術等角度，帶領讀者重新認識——樹。 超大開本、細緻且幽默感十足的插圖、淺顯又抒情的文字敘述，《樹》娓娓道出 33 個跨領域主題，不僅涵蓋最基本的各部位解說、樹木如何繁衍後代，也讓大家認識世界上最高的樹、最粗的樹和最老的樹。木製的交通	口語評量 觀察評量	樹 著：沃依切·葛萊果斯基 出版社：小天下 2019/10/28

工具、樂器、藝術品、著名建築等主題讓人一窺從古至今，人類是如何利用木材這項資源來豐富自己的生活。除了「有形」的樹，本書更著重介紹樹在文化、神話、宗教中扮演的角色。開頭與結尾則以誠摯的口吻強調樹木的重要性，是溫柔的提醒，而非教條式的守則。

讓我們一起翻開這本感性抒情的樹之大百科，一同反思人類與樹木的關係。

2. 教師提問：

- (1) 這本書從哪些面向來介紹樹？
- (2) 我們可以怎麼辨別樹的年齡？
- (3) 樹對自然環境有什麼影響？
- (4) 樹對人類的衣食住行上有哪些影響？
- (5) 樹和人類文明有哪些關係？
- (6) 如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？

						<p>麼？</p> <p>(7)我們平時可以如何保護樹？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。</p>		
第 11 週	1	<p>第貳單元自然筆記</p> <p>第六課護送螃蟹過馬路</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能關懷自然生態。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p> <p>猴子帶著黑傑克、小豬、阿輝去鄉下阿公家遊玩，卻意外發現蚵田遭人盜採，一行人決定暗自行動揪出竊賊，他們能將小偷一舉成擒嗎？而為了拯救危在旦夕的白海豚，他們能打造出一個潔淨的海灘嗎？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中提到了哪些關於保育溼地的內容？</p> <p>(2)主角他們想要用什麼方法擒獲竊賊？</p> <p>(3)你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>神祕溼地大探險：從蚵田到海豚——漫畫圖解保育海洋生態準則</p> <p>著：蔡明原， 樊千睿</p> <p>出版社：小文房</p> <p>2018/10/01</p>

						4. 教師對本書的運用：以生動活潑的彩色漫畫，挑起學生對生態保育的興趣，閱讀親切自然的文字，則能學習到如何保育溼地與海洋生態。		
第 12 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 4. 能關懷自然生態。 	<p>4. 教師對本書的運用：以生動活潑的彩色漫畫，挑起學生對生態保育的興趣，閱讀親切自然的文字，則能學習到如何保育溼地與海洋生態。</p> <p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 本書分成兩輯。第一輯〈我的自然啟蒙〉，作者書寫自己在青少年時期，不同階段接觸自然、野外冒險和汲取知識的生活經驗。第二輯〈你們的山巒之歌〉，敘述這四、五年來和孩子及幾位青少年，一起摸索自然、登山旅行，及面對私我感情的成長故事。 孩子、自然和師長之間的三角關係，一直是近幾年我追尋生活價值裡，反覆摸索，並且努力鼎立的教育理想。我深信，這</p>	口語評量 觀察評量	少年綠皮書—我們的島嶼旅行 著：劉克襄 出版社：玉山社 2003/07/01

						<p>一個意念的必須實踐，孩子縱使再挫折，仍有一個這麼寬闊地安慰和鼓舞自己的場所。而這本書裡，希望它也蘊藏著像大翅鯨這樣龐大的自然元素。——劉克襄</p> <p>2. 教師請小組成員分享：</p> <p>(1) 說出本篇文章的大意。</p> <p>(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？</p> <p>(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：藉由作者的童年經歷，感受親自大自然，進行野外冒險的樂趣。鼓舞學生也應常常接觸自然，勇於嘗試新事物。</p>		
第 13 週	1	<p>第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 大家都喜歡慶祝節日，但你有想過，其他國</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	<p>家的孩子都是怎麼慶祝節日的呢？</p> <p>愛爾蘭的萬聖節有什麼不同？衣索比亞的主顯節有什麼特色？光明節又有哪些習俗？一起跟著書中的新朋友們慶祝各種不同的節日！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？</p> <p>(2) 書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起慶祝？</p> <p>(3) 如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>		2021/06/03
第 14 週	1	<p>第參單元用心看世界</p> <p>第八課嘗嘗我的家鄉味</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 艾比快被留級了，再這樣下</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司</p>

		<p>使用 2,200 字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	<p>去，她必須重讀六年級，除非她願意完成一個特別的加分作業——交一個國外的筆友。</p> <p>艾比的第一封信被送到阿富汗的一個小學校，交到薩迪德手中。一個熱愛攀岩爬高的蜘蛛女艾比，遇上了很會寫詩的鬥風箏高手薩迪德，就此展開一段跨越國界的友情與交流。然而，在傳統保守的阿富汗與看似開明的美國，這樣的通信事件是否會帶來意想不到的衝擊與麻煩呢？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？</p> <p>(2) 為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？</p> <p>(3) 為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？</p> <p>(4) 薩迪德和艾比互相送什麼給</p>		<p>2022/11/25</p>
--	--	---	---	--	---	--	-------------------

						<p>對方？這兩樣東西各有什麼含意？</p> <p>(5)對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？</p> <p>(6)如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪一個國家的學生做筆友？為什麼？</p> <p>3.教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4.教師對本書的運用：引導學生透過書中角色的眼睛，了解世界各地不同的文化，知曉即使文化不同，也能產生純粹的友誼。</p>		
第 15 週	1	<p>第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p> <p>跟著 7 個國家的 7 個孩子，環繞世界一周，體驗他們的一天。</p> <p>這本書為你打開一扇窗，從不同孩子的食衣住行，認識不同的文化面貌。它也讓你看見自己，你會怎麼介紹你的家人、你</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 2018/02/01</p>

			讀和應用能力。			<p>一天的生活呢？</p> <p>我們用不同的方式度過相同的一天，每一種不同都是我們生命的一部分，因為我們，世界如此不同。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？</p> <p>(2) 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？</p> <p>(3) 你最喜歡哪個國家的生活方式？</p> <p>(4) 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學生跟隨書上的孩子，一起度過平凡的一天，並體會到因為文化不同，產生的差異讓處處有驚奇，了解自己的生活的並不是唯一的一種方式。</p>		
第 16 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 阿勒坡是個	口語評量 觀察評量	阿勒坡的養貓人：一個關於棄貓、戰爭和愛的故事 著：艾琳·蕾登、

字至少 2,700 字，
使用 2,200 字。
5-III-3 讀懂與學習
階段相符的文本。
5-III-6 熟習適合學
習階段的摘要策
略，擷取大意。

常用字的使用。
Ab-III-5 4,500 個
常用語詞的認念。
Ab-III-6 3,700 個
常用語詞的使用。
Ad-III-2 篇章的大
意、主旨、結構與
寓意。

理解閱讀素材。
3. 能藉由閱讀提升
人文關懷、批判
思考的能力。
4. 能培養國際觀，
並且了解「戰
爭」的殘忍。

歷史悠久、文化
底蘊深厚的美麗
城市。古老狹窄
的街巷、熱鬧的
室內市集、溫和
有禮的人們，這
裡是穆罕默德·
艾拉·阿查里的
家鄉。

但有一天，
戰火席捲了這個
城市，阿勒坡遭
到嚴重破壞。多
數人逃離了此
地，但艾拉留了
下來，救治受傷
的人們，以
及.....那些沒
被帶走的貓。

自己的力量
不夠，於是他向
世界求救，世
界.....會怎麼
回應他呢？

2. 教師提問：

(1) 阿勒坡這個地
方遭遇了什麼
事情？

(2) 戰爭帶來了哪
些影響？

(3) 救護車司機艾
拉為什麼不離
開殘破的家
園？

(4) 他的行為帶來
了什麼影響？

(5) 你從這本書得
到什麼啟發？

3. 教師總結，並請
同學發表意見。

凱林姆·商慈-巴
舍
出版社：小魯文化
2021/09/01

						4. 教師對本書的運用：引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。		
第 17 週	1	讀寫練功房 極地逐光	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能以實際行動愛護自然環境。 	<p>4. 教師對本書的運用：引導學生了解「戰爭」是殘忍的，而且世界上的每一個人都不可能真的置身事外，「愛」和「尊重」是消滅紛爭的利器。</p> <p>1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 猜猜看，華氏零度是攝氏幾度呢？答案是零下十八度。這雖然是一個只要套用算式就能得出答案的數學題，但如果是夜宿在零下十八度的曠野，身邊只有簡單的帳棚睡袋，那會是什麼樣的風景？又會帶來多麼深刻的體驗？</p> <p>《華氏零度》是年度暢銷作家陳郁如第一本旅行散文，在寫了七本奇幻小說後，這次她將從「零」開始，走進遼闊的北美大陸，與大自然和自我內在開啟一場深刻而謙和的對話。 在這段跨越</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>華氏零度（陳郁如的旅行風景 1） 著：陳郁如 出版社：親子天下 2019/04/30</p>

千里的自駕旅行中，她將帶領讀者在華氏零度的低溫下挑戰雪地露營，享受雪天一線的靜謐；或是在沙漠公路上尋找埋藏於地底的牡蠣化石，推想地球千萬年間的劇烈變化；或是在舉世聞名的黃石公園來回尋覓，只為一窺郊狼的珍貴身影，並學著與野生動物和平共處。

有別於以往所創作的奇幻小說，在《華氏零度》中，陳郁如用細膩真摯的文字，記錄旅途中的所見、所聞、所想，只要用心感受便會發現：真實人生中的美麗風景，一點也不輸想像出來的奇幻世界。此外，書中還會揭開她在創作小說背後的故事，與讀者分享旅行如何成為她的靈感來源。《華氏零度》不只是一本遊記，更是一個奇幻小說家勇於走出戶外、打破

						<p>框架的真實紀錄。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 你最喜愛書中提到的哪一個風景呢？為什麼？</p> <p>(2) 你想要去哪裡旅行呢？有怎樣的計畫呢？</p> <p>(3) 你認為旅行的意義是什麼？什麼是旅行中應該留意的？</p> <p>(4) 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：試著讓學生沉浸於作者的壯遊之旅，身歷其境的感受大自然的奇偉奧妙與壯闊風光，將人文與自然一齊納入懷中，體驗虛實交錯的人生風景。</p>		
第 18 週	1	<p>第肆單元作家風華</p> <p>第十課男生說，女生說</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題。</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>林良爺爺是知名作家，年輕時也是忙碌的出版社編輯，他總是趕稿到深夜，</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>爸爸的 16 封信： 林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 2021/10/08</p>

使用 2,200 字。
5-III-3 讀懂與學習
階段相符的文本。

寓意。
Be-III-2 在人際溝
通方面，以通知、
電子郵件、便條等
慣用語彙及書寫格
式為主。

工作結束之後，
家人早已入睡。
有時候，他還有
一封信要寫……

在信裡，他
延續飯桌上沒說
完的話題，分享
自己的經驗和想
法，

#為什麼大
家不理我？

#家裡好
吵，我沒辦法念
書！

#出門前總
是忘東忘西怎麼
辦？

#如何成為
受歡迎的人？

#為什麼不
需要太重視成
功？

#比發脾氣
更好的辦法是什
麼？

#在團體之
中一定要服從多
數嗎？

從個人到群
體生活，林良爺
爺關照著孩子的
方方面面，試著
為孩子解決心中
的煩惱、生活中
的難題，同時也
提供給家長不踩
雷的親子溝通技
巧。

2. 教師請小組成員
分享：

						<p>(1)這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？</p> <p>(2)爸爸提出什麼解決的方法？</p> <p>(3)如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？</p> <p>3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：透過一篇篇親子互動故事，引導學生轉念思考，勇敢面對心中的煩惱，並試著解決生活中的難題。</p>		
第 19 週	1	<p>第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Cb-III I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能認識世界知名作家與作品。</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>本書由兒童文學名家桂文亞老師，精讀普希金、芥川龍之介、赫塞、泰戈爾、馬克吐溫、毛姆、愛倫坡等十位大文豪的短篇作品，包括：《普希金小說選》、《芥川龍</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 2021/10/20</p>

之介作品集》、
《瑪拉末·魔
桶》、《泰戈爾
短篇精選》、
《馬克吐溫短篇
精選》、《毛姆
短篇小說集》、
《世界短篇小說
欣賞》、《愛倫
坡故事集》等，
從中精選適合中
小學生閱讀的十
八篇絕妙作品，
改寫為簡潔俐落
的短篇故事，讓
中小學生閱讀無
礙，開卷就能進
入大文豪的文學
世界。

2. 教師請小組成員
分享：

- (1) 這篇故事的作
者是誰？他是哪
個國家的文豪？
- (2) 你覺得故事
中的哪個部分最
有趣？為什麼？
- (3) 你在這篇故
事中，學到了什
麼事情？

3. 教師請每組輪
向大家介紹自
己組別所分配
到的文本內容，
並請同學發表
意見。

4. 教師對本書的
運用：閱讀精
心改寫後的古
今中外名篇，
讓學生認識
世界知名作家

						與作品，培養閱讀興趣，親近文學經典。		
第 20 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能感受唐詩之美。	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡介〕 二〇三〇年，氣候變遷讓臺北的夏天下起雪，少年雲仔因為好友意外身故，整日鬱鬱寡歡，直到在一趟前往日本的旅行中，認識了神秘的杰哥，並且檢到他遺留下來的「時間筆記本」。 在那之後，雲仔的體質起了奇異的變化，竟能穿越時光隧道回到唐朝和詩人深交，或是前往未來預見世界的動盪。杰哥的真實身分究竟是誰？為什麼可以帶給雲仔跨越時空的能力？而雲仔在經歷這段離奇的遭遇後，能不能走出好友身故的陰霾，讓自己的人生回到正軌？ 一段段親情與友誼、思念與告別的經歷，帶	口語評量 觀察評量	張曼娟唐詩學堂： 讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 2017/07/04

						<p>你探索發人深省的生命議題。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。</p> <p>(2) 你最喜歡哪一首詩？為什麼？</p> <p>(3) 這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？</p> <p>(4) 你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學生透過這本書，感受故事串聯包裝的二十首詩作，可以啟發美感體驗，並體會古典詩作並不艱澀陌生，其內在情感充滿了溫度。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

課程名稱	國際教育：Fun Learn	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	以「活力、榮耀、創價、幸福」為願景，致力於多元化發展。透過各種語文學習活動結合國際教育，提升學生國際觀；推行創新教學，鼓勵創造價值；營造溫馨校園氛圍，促進學生幸福成長。							
核心素養	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>							
課程目標	<p>1. 節慶文化：中秋節、萬聖節，透過 PPT、韻文和歌曲、繪本讓學生了解不同節慶的由來與相關的活動，藉由了解文化的差異進而培養學生尊重和欣賞他人的態度。</p> <p>2. 國際文化：結合英文課的單元，老師利用簡報、會本來介紹不同國家的食物和其文化特色。</p> <p>3. 結合英語課本所學內容搭配 SDGs 進而對文化、語言學習加深加廣</p>							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	A 學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	節慶教學- 中秋節	<p>(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>(英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>(英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>(英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>(英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>(綜)Cc-II-1</p>	<p>1. 能聽辨並說出所學單字。</p> <p>2. 能聽懂並說出日常用語</p> <p>3. 能認識中秋節的由來及節慶習俗。</p> <p>4. 能認識中秋節節慶相關用語。</p> <p>5. 能朗讀及吟唱本課歌謠。</p>	<p>1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙。</p> <p>2. 故事繪本教學。</p> <p>3. 節慶歌曲。</p> <p>4. Reader's Theater</p> <p>5. BBQ craft</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 參與度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. Youtube 影片</p> <p>3. Moon Festival 學習單</p> <p>4. BBQ Craft</p>

			(綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	文化活動的參與。				
第 3-5 週	3	Hot Spots (世界景觀)	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 (英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞 (環)永續發展	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	1. 能聽辨並說出所學單字。 2. 能聽懂並說出日常用語。 3. 能認識不同國家的地標與特色 4. 能分辨永續經營社區特質	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. Famous Landmarks 故事繪本教學 3. 線上探訪 Sustainable 永續城市	1. 口頭評量 2. 參與度評量 3. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. Google Virtual Tour 虛擬實境探索
第 6-8 週	3	節慶教學-萬聖節	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。	1. 能聽辨並說出所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能認識萬聖	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. 節慶歌曲 4. 設計 LED 南瓜燈	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. Halloween 學習單

			<p>(英)1-II-10 能聽懂 簡易句型的句子。</p> <p>(英)2-II-3 能說出課 堂中所學的字詞</p> <p>(綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>(英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>(綜)Cc-II-1 文化活動的參與。</p>	<p>節的由來及節慶習俗。</p> <p>4. 能認識節慶相關用語。</p> <p>5. 能朗讀及吟唱本課歌謠。</p>			
第 9-12 週	4	節慶教學-感恩及聖誕節	<p>(英)1-II-7 能聽懂課 堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡 易的日常生活用語。</p> <p>(英)1-II-10 能聽懂 簡易句型的句子。</p> <p>(英)2-II-3 能說出課 堂中所學的字詞</p> <p>(綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關</p>	<p>(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>(英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>(英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>(綜)Cc-II-1 文化活動的參與。</p>	<p>1. 能聽辨並說出所學單字。</p> <p>2. 能聽懂並說出日常用語。</p> <p>3. 能認識感恩節及聖誕節的由來。</p> <p>4. 能認識表達感謝的相關用語。</p> <p>5. 能朗讀及吟唱本課歌謠。</p>	<p>1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙</p> <p>2. 故事繪本教學</p> <p>3. 節慶由來歌曲</p> <p>4. 彩繪餅乾</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 參與度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. Youtube 影片</p> <p>3. Thank you 學習單</p>

			係。					
第 13-16 週	4	節慶教學-新年	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。(英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。(英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。(綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 (綜)3c-II-1 參與文化活動定自己的文化。	1. 能聽辨並說出所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能認識不同國家的新年。 4. 能認識不同國家的習俗。 5. 能朗讀及吟唱本課歌。 6. 能認識自己的新年習俗。 7. 能搭配出好吃健康的團圓飯。	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. 節慶歌曲 4. 年菜食譜製作	作業評量 口頭評量 參與度評量 實作評量	4. PPT 5. Youtube 影片 1. 學習單 2. 年菜製作
第 17-19 週	3	關於我自己 (喜歡的活動與科目)	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。(英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。(英)2-II-3 能說出課堂中所	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞	1. 能聽辨並說出所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能統整關於自己的相關內容並呈現於簡報中 4. 能學習尊重每個人的特質	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學:What I like most? 3. Canva 平台的操作	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. 學習單 4. Canva 簡報製作與欣賞

			學的字詞 (綜) 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	(綜) Aa-III-1 A 自己與他人特質的欣賞及接納。				
第 20 週	1	Where are you going?	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞 (環) E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	1. 能聽辨並說出所學單字 能聽懂並說出日常用語 2. 能計畫寒假旅遊行程表	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學: travel around the world 3. 設計寒假旅遊行程單	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. 學習單 4. Canva 簡報製作與欣賞

課程名稱	電腦教育	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 系統與模型：讓學生理解簡報的概念。 2. 結構與功能：學會 PowerPoint 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中簡報作品的應用。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 6. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	認識簡報與 PowerPoint (議題：資訊、	資 E8 認識基本 的數位資源整理 方法。	PowerPoint 軟 體介面與簡 報設計	-1 「簡報」是什 麼？	1. 認識簡報是 什麼，可以做 什麼事	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

		科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		<p>-2 誰需要使用「簡報」</p> <p>-3 常見的簡報軟體</p> <p>-4 簡報基本技巧</p> <p>-5 PowerPoint 基本操作介紹</p> <p>-6 練習完成一份簡報</p> <p>1-7 體驗播放效果</p>	<p>2. 了解誰會用到簡報，並知道編輯簡報要注意的重點</p> <p>3. 試著開啟 PowerPoint2021 軟體，並認識操作介面上的各種功能</p> <p>4. 練習在簡報中加入文字，完成一份簡報，最後將檔案另存新檔，和儲存成一個播放檔</p> <p>5. 體驗一下各種簡報的顯示模式</p>		
第 2 週	1	二、超酷的自我介紹 (議題：資訊)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	超酷的自我介紹	<p>2-1 移動、刪除與新增投影片</p> <p>2-2 設定文字格式</p> <p>2-3 套用內建佈景主題</p> <p>2-4 加入美妙的音訊</p> <p>2-5 播放與新舊版格式差別</p>	<p>1. 開啟光碟中的範例，練習移動投影片的順序、刪除不要的投影片，再新增一個空白的投影片</p> <p>2. 將文字設定喜歡的字型、大小和顏色</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

						<p>3. 學習套用內建的佈景主題</p> <p>4. 接著插入一個音訊檔案，並認識播放的相關設定</p> <p>5. 開始播放做好的簡報，欣賞自我介紹作品</p> <p>6. 了解 PowerPoint 新舊版本的差別</p>		
第 3 週	1	三、植物大觀園 (議題：資訊)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作</p>	植物大觀園	<p>-1 下載佈景主題與套用</p> <p>-2 從網路擷取圖片</p> <p>-3 插入圖說文字</p> <p>-4 對齊、排列圖案</p> <p>-5 製作超連結</p> <p>3-6 製作回首頁按鈕</p>	<p>1. 試著下載佈景主題，並且套用到簡報上</p> <p>2. 開啟瀏覽器搜尋需要的資料，利用螢幕擷取畫面功能，將圖片擷取到簡報上方</p> <p>3. 再用剪裁功能，將圖片多餘的區塊刪除</p> <p>4. 利用圖片格式，快速設計圖片的樣式</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			主題。			<p>5. 簡報上記得加上資料來源和網址</p> <p>6. 試著插入圖案，並在上方輸入文字</p> <p>7. 將數個圖案排列整齊對齊</p> <p>8. 學會製作超連結，將剛剛輸入的網址加上超連結，可以連到網頁上</p> <p>9. 再將剛剛加入的圖案設定投影片內部的連結</p> <p>10. 最後試著製作一個回到首頁的按鈕</p>		
第 4 週	1	四、網路禮儀五「不」 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與	網路禮儀五「不」	-1 組織圖形的運用 -2 設定投影片方向 -3 設定背景漸層顏色 -4 運用 SmartArt 圖形 4-5 文字藝術師	<p>1. 認識組織圖形，練習改變投影片方向</p> <p>2. 設定投影片的背景為漸層顏色</p> <p>3. 插入 SmartArt 圖形，並輸入文字完成內容</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。			4. 設定圖形化圖形的顏色樣式 5. 在圖形上加入適合的圖片 6. 學會加入文字藝術師，完成漂亮的標題		
第5週	1	五、喜愛運動調查表 (議題：資訊)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	喜愛運動調查表	-1 插入表格與資料 -2 製作漂亮的表格 -3 插入美工圖案 -4 複製一樣的投影片 -5 插入圖表與編輯 5-6 快速美化圖表	1. 開啟舊檔後，新增一張相同背景的投影片 2. 輸入小標題，再插入表格，認識表格的欄和列 3. 在表格內加入文字，並美化表格的顏色，文字樣式等 4. 插入內建的美工圖案，拖曳調整為適當大小 5. 試著複製一張相同的投影片，將多餘的內容刪除 6. 學會插入一個直條圖形的圖表，自動開啟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

						Excel 後，將圖表內容整理完成 7. 並在儲存格中輸入需要的文字數值，再按關閉 Excel，回到簡報畫面 8. 圖表完成，開始美化圖表，並將周圍物件拖曳到適當位置		
第 6 週	1	六、台灣古蹟介紹 (議題：資訊)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	台灣古蹟介紹	}-1 複製貼上投影片文字 }-2 編輯投影片母片 }-3 插入編碼與頁尾 }-4 加入視訊 6-5 投影片切換及自動播放	1. 開啟新的投影片，輸入標題和副標題 2. 再開啟舊檔，開啟另外的投影片，並將投影片複製起來 3. 回到第一個簡報後，將複製的投影片貼上，並認識各種貼上的選項 4. 認識投影片母片，並使用投影片母片進行編輯 5. 利用佈景主題，設定母片內	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

						<p>容、修改文字樣式，並插入圖片，再將母片關閉</p> <p>6. 投影片基本上都完成了，再插入編碼和頁尾</p> <p>7. 學會加入一個視訊並美化視訊外觀、設定視訊的播放功能</p> <p>8. 最後將投影片切換加上好玩的效果，設定投影片要自動播放，開始欣賞</p>		
第7週	1	七、「聲」「動」的故事 (議題：資訊)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>	「聲」「動」的故事	<p>-1 插入故事背景圖片</p> <p>-2 製作會動的圖案</p> <p>-3 影片路徑動畫</p> <p>-4 讓文字動起來</p> <p>-5 動畫結合聲音</p> <p>7-6 製作我的光碟</p>	<p>1. 開啟舊檔，完成背景圖片樣式</p> <p>2. 插入一個圖案，設定顏色樣式，並加上動畫效果，可以預覽看看</p> <p>3. 再將投影片上的角色物件，加上路徑動畫，設定路徑方向和</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			<p>動畫時間，再預覽看看</p> <p>4. 試著完成整份簡報中角色的路徑動畫</p> <p>5. 最後一張投影片加上標題文字方塊，設定動畫飛入，讓文字動起來</p> <p>6. 將有設定動畫的角色，配上聲音效果，設定音量，可播放預覽</p> <p>7. 最後儲存，並將簡報封裝成光碟，將空白光碟放置燒錄機中，製作出一片光碟</p>		
第 8 週	1	八、文藝嘉年華 (議題：資訊)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>健 1b-II-1 認識健康技能和生</p>	八、文藝嘉年華	<p>-1 建立相簿</p> <p>-2 插入投影片效果</p> <p>-3 收集網路資源</p> <p>-4 加入音訊</p> <p>8-5 另存影音檔</p>	<p>1. 插入相簿，並在裡面加上數張漂亮的相片，可順便編輯相片的方向、相簿的配置、和相片的外框形狀</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			<p>活技能對健康維護的重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>			<p>2. 並加入喜歡的佈景主題，及建立一本相簿，再加入適合的標題文字</p> <p>3. 將投影片插入效果</p> <p>4. 開啟瀏覽器蒐集網路資源，找到喜歡的音樂並下載存檔</p> <p>5. 瞭解透過網路找資源，要注意著作權的重要</p> <p>6. 將剛剛下載的音樂，加入至投影片中，完成整份相簿</p> <p>7. 將檔案另存成影音檔，並匯出即可欣賞相簿</p>		
第 9 週	1	認識簡報與 PowerPoint (議題：資訊、科技)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的</p>	PowerPoint 軟體介面與簡報設計	<p>-1 「簡報」是什麼？</p> <p>-2 誰需要使用「簡報」</p> <p>-3 常見的簡報軟體</p> <p>-4 簡報基本技巧</p>	<p>1. 認識簡報是什麼，可以做什麼事</p> <p>2. 了解誰會用到簡報，並知道編輯簡報要注意的重點</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			用途與運作方式。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		-5 PowerPoint 基本操作介紹 -6 練習完成一份簡報 1-7 體驗播放效果	3. 試著開啟 PowerPoint2021 軟體，並認識操作介面上的各種功能 4. 練習在簡報中加入文字，完成一份簡報，最後將檔案另存新檔，和儲存成一個播放檔 5. 體驗一下各種簡報的顯示模式		
第 10 週	1	二、超酷的自我介紹 (議題：資訊)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	超酷的自我介紹	2-1 移動、刪除與新增投影片 2-2 設定文字格式 2-3 套用內建佈景主題 2-4 加入美妙的音訊 2-5 播放與新舊版格式差別	1. 開啟光碟中的範例，練習移動投影片的順序、刪除不要的投影片，再新增一個空白的投影片 2. 將文字設定喜歡的字型、大小和顏色 3. 學習套用內建的佈景主題 4. 接著插入一個音訊檔案，	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

						<p>並認識播放的相關設定</p> <p>5. 開始播放做好的簡報，欣賞自我介紹作品</p> <p>6. 了解PowerPoint 新舊版本的差別</p>		
第 11 週	1	三、植物大觀園 (議題：資訊)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	植物大觀園	<p>-1 下載佈景主題與套用</p> <p>-2 從網路擷取圖片</p> <p>-3 插入圖說文字</p> <p>-4 對齊、排列圖案</p> <p>-5 製作超連結</p> <p>3-6 製作回首頁按鈕</p>	<p>1. 試著下載佈景主題，並且套用到簡報上</p> <p>2. 開啟瀏覽器搜尋需要的資料，利用螢幕擷取畫面功能，將圖片擷取到簡報上方</p> <p>3. 再用剪裁功能，將圖片多餘的區塊刪除</p> <p>4. 利用圖片格式，快速設計圖片的樣式</p> <p>5. 簡報上記得加上資料來源和網址</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

						<p>6. 試著插入圖案，並在上方輸入文字</p> <p>7. 將數個圖案排列整齊對齊</p> <p>8. 學會製作超連結，將剛剛輸入的網址加上超連結，可以連到網頁上</p> <p>9. 再將剛剛加入的圖案設定投影片內部的連結</p> <p>10. 最後試著製作一個回到首頁的按鈕</p>		
第 12 週	1	四、網路禮儀五「不」 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	網路禮儀五「不」	<p>-1 組織圖形的運用</p> <p>-2 設定投影片方向</p> <p>-3 設定背景漸層顏色</p> <p>-4 運用 SmartArt 圖形</p> <p>4-5 文字藝術師</p>	<p>1. 認識組織圖形，練習改變投影片方向</p> <p>2. 設定投影片的背景為漸層顏色</p> <p>3. 插入 SmartArt 圖形，並輸入文字完成內容</p> <p>4. 設定圖形化圖形的顏色樣式</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

						5. 在圖形上加入適合的圖片 6. 學會加入文字藝術師，完成漂亮的標題		
第 13 週	1	五、喜愛運動調查表 (議題：資訊)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	喜愛運動調查表	-1 插入表格與資料 -2 製作漂亮的表格 -3 插入美工圖案 -4 複製一樣的投影片 -5 插入圖表與編輯 5-6 快速美化圖表	1. 開啟舊檔後，新增一張相同背景的投影片 2. 輸入小標題，再插入表格，認識表格的欄和列 3. 在表格內加入文字，並美化表格的顏色，文字樣式等 4. 插入內建的美工圖案，拖曳調整為適當大小 5. 試著複製一張相同的投影片，將多餘的內容刪除 6. 學會插入一個直條圖形的圖表，自動開啟 Excel 後，將圖表內容整理完成	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

						<p>7. 並在儲存格中輸入需要的文字數值，再按關閉 Excel，回到簡報畫面</p> <p>8. 圖表完成，開始美化圖表，並將周圍物件拖曳到適當位置</p>		
第 14 週	1	六、台灣古蹟介紹 (議題：資訊)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	台灣古蹟介紹	<p>1-1 複製貼上投影片文字</p> <p>1-2 編輯投影片母片</p> <p>1-3 插入編碼與頁尾</p> <p>1-4 加入視訊</p> <p>6-5 投影片切換及自動播放</p>	<p>1. 開啟新的投影片，輸入標題和副標題</p> <p>2. 再開啟舊檔，開啟另外的投影片，並將投影片複製起來</p> <p>3. 回到第一個簡報後，將複製的投影片貼上，並認識各種貼上的選項</p> <p>4. 認識投影片母片，並使用投影片母片進行編輯</p> <p>5. 利用佈景主題，設定母片內容、修改文字樣式，並插入圖</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

						<p>片，再將母片關閉</p> <p>6. 投影片基本上都完成了，再插入編碼和頁尾</p> <p>7. 學會加入一個視訊並美化視訊外觀、設定視訊的播放功能</p> <p>8. 最後將投影片切換加上好玩的效果，設定投影片要自動播放，開始欣賞</p>		
第 15 週	1	七、「聲」「動」的故事 (議題：資訊)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作</p>	「聲」「動」的故事	<p>-1 插入故事背景圖片</p> <p>-2 製作會動的圖案</p> <p>-3 影片路徑動畫</p> <p>-4 讓文字動起來</p> <p>-5 動畫結合聲音</p> <p>7-6 製作我的光碟</p>	<p>1. 開啟舊檔，完成背景圖片樣式</p> <p>2. 插入一個圖案，設定顏色樣式，並加上動畫效果，可以預覽看看</p> <p>3. 再將投影片上的角色物件，加上路徑動畫，設定路徑方向和動畫時間，再預覽看看</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			主題。			<p>4. 試著完成整份簡報中角色的路徑動畫</p> <p>5. 最後一張投影片加上標題文字方塊，設定動畫飛入，讓文字動起來</p> <p>6. 將有設定動畫的角色，配上聲音效果，設定音量，可播放預覽</p> <p>7. 最後儲存，並將簡報封裝成光碟，將空白光碟放置燒錄機中，製作出一片光碟</p>		
第 16 週	1	八、文藝嘉年華 (議題：資訊)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>	八、文藝嘉年華	<p>-1 建立相簿</p> <p>-2 插入投影片效果</p> <p>-3 收集網路資源</p> <p>-4 加入音訊</p> <p>8-5 另存影音檔</p>	<p>1. 插入相簿，並在裡面加上數張漂亮的相片，可順便編輯相片的方向、相簿的配置、和相片的外框形狀</p> <p>2. 並加入喜歡的佈景主題，及建立一本相簿，</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>			<p>再加入適合的標題文字</p> <p>3. 將投影片插入效果</p> <p>4. 開啟瀏覽器蒐集網路資源，找到喜歡的音樂並下載存檔</p> <p>5. 瞭解透過網路找資源，要注意著作權的重要</p> <p>6. 將剛剛下載的音樂，加入至投影片中，完成整份相簿</p> <p>7. 將檔案另存成影音檔，並匯出即可欣賞相簿</p>		
第 17 週	1	認識簡報與 PowerPoint (議題：資訊、科技)	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	PowerPoint 軟體介面與簡報設計	<p>-1 「簡報」是什麼？</p> <p>-2 誰需要使用「簡報」</p> <p>-3 常見的簡報軟體</p> <p>-4 簡報基本技巧</p> <p>-5 PowerPoint 基本操作介紹</p> <p>-6 練習完成一份簡報</p>	<p>1. 認識簡報是什麼，可以做什麼事</p> <p>2. 了解誰會用到簡報，並知道編輯簡報要注意的重點</p> <p>3. 試著開啟 PowerPoint2021 軟體，並認</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			<p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		<p>1-7 體驗播放效果</p>	<p>識操作介面上的各種功能</p> <p>4. 練習在簡報中加入文字，完成一份簡報，最後將檔案另存新檔，和儲存成一個播放檔</p> <p>5. 體驗一下各種簡報的顯示模式</p>		
第 18 週	1	<p>二、超酷的自我介紹 (議題：資訊)</p>	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	超酷的自我介紹	<p>2-1 移動、刪除與新增投影片</p> <p>2-2 設定文字格式</p> <p>2-3 套用內建佈景主題</p> <p>2-4 加入美妙的音訊</p> <p>2-5 播放與新舊版格式差別</p>	<p>1. 開啟光碟中的範例，練習移動投影片的順序、刪除不要的投影片，再新增一個空白的投影片</p> <p>2. 將文字設定喜歡的字型、大小和顏色</p> <p>3. 學習套用內建的佈景主題</p> <p>4. 接著插入一個音訊檔案，並認識播放的相關設定</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

						5. 開始播放做好的簡報，欣賞自我介紹作品 6. 了解 PowerPoint 新舊版本的差別		
第 19 週	1	三、植物大觀園 (議題：資訊)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	植物大觀園	-1 下載佈景主題與套用 -2 從網路擷取圖片 -3 插入圖說文字 -4 對齊、排列圖案 -5 製作超連結 3-6 製作回首頁按鈕	1. 試著下載佈景主題，並且套用到簡報上 2. 開啟瀏覽器搜尋需要的資料，利用螢幕擷取畫面功能，將圖片擷取到簡報上方 3. 再用剪裁功能，將圖片多餘的區塊刪除 4. 利用圖片格式，快速設計圖片的樣式 5. 簡報上記得加上資料來源和網址 6. 試著插入圖案，並在上方輸入文字	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

						<p>7. 將數個圖案排列整齊對齊</p> <p>8. 學會製作超連結，將剛剛輸入的網址加上超連結，可以連到網頁上</p> <p>9. 再將剛剛加入的圖案設定投影片內部的連結</p> <p>10. 最後試著製作一個回到首頁的按鈕</p>		
第 20 週	1	四、網路禮儀五「不」 (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p>	網路禮儀五「不」	<p>-1 組織圖形的運用</p> <p>-2 設定投影片方向</p> <p>-3 設定背景漸層顏色</p> <p>-4 運用 SmartArt 圖形</p> <p>4-5 文字藝術師</p>	<p>1. 認識組織圖形，練習改變投影片方向</p> <p>2. 設定投影片的背景為漸層顏色</p> <p>3. 插入 SmartArt 圖形，並輸入文字完成內容</p> <p>4. 設定圖形化圖形的顏色樣式</p> <p>5. 在圖形上加入適合的圖片</p> <p>6. 學會加入文字藝術師，完成</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

						漂亮的標題		
--	--	--	--	--	--	-------	--	--

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 臺灣的主要糧食——「水稻」與水資源的流動和供給息息相關，因此農田水利建設與灌溉設施是農村重要的景象之一，本主題帶領學生從歌曲與影片中感受農村水資源的意象，也讓學生認識臺灣歷史上重要的幾條古圳道及其建設的歷史人物。 2. 傳統農村生活作息往往依循農民曆和節氣時令而進行，帶著學生學習看農民曆，了解地球與太陽的相對距離決定了節氣運行，去認識與感受農村的季節變化與農時，觀察吉凶宜忌也思考科學技術與民間信仰間的關聯與衝突。 3. 不管是黃牛、水牛或現代化的鐵牛，都是農人耕種時的最佳得力助手，我們透過這些「臺灣牛」，也能讓學生認識早期農人的辛苦、現代化工具的便利與耕種的工作內容。 4. 欣賞顏水龍的「從農業社會到工業社會」鑲嵌畫作品內容，可以看出作品展現了畫家對農業現代化過程的觀察，我們希望學生也透過學習鑲嵌畫的技法，創作出屬於自己的農村風情畫。				
核心素養	●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。				
課程目標	1. 了解水資源對農村生活的重要性。 2. 知道農村對水資源的需求而產生的農村意象。 3. 理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施的需求。 4. 認識臺灣早期推動水利建設與灌溉設施的重要的人物與案例。 5. 思考社會變遷下，水圳的功能與活化再利用的可能性。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	水流田底飼稻仔	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 了解水資源對農村生活的重要性。</p> <p>2. 知道農村對水資源的需求而產生的農村意象。</p> <p>3. 理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施的需求。</p> <p>4. 認識臺灣早期推動水利建設與灌溉設施的重要的人物與案例。</p> <p>5. 思考社會變遷下，水圳的功能與活化再利用的可能性。</p>	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p>	<p>1. 配合歌詞，引導學生觀察歌曲 MV 與歌詞內容，指導學生完成學習單。</p> <p>(1) 討論歌曲的場景：位於農村。</p> <p>(2) 找出歌曲中農村的意象包含「作田人（農夫）、稻仔（水稻）、流水（河水或溪水）、埤圳、水圳」等。</p> <p>(3) 歌曲中提到「阿公」，並連結到作田人。</p> <p>(4) 引導學生從歌詞與第二題農村元素的答案中去思考，「望水」歌曲中的水指的應該是流水（河水或溪水）、埤圳、水圳中</p>	口頭報告、學習單	<p>●https://www.youtube.com/watch?v=6UI7iMNp0Y8&index=4&list=RD_WG1i_MSyPo 歌曲「望水」</p> <p>●http://gis.rchss.sinica.edu.tw/canal/?cat=1 臺灣水圳文化網</p> <p>●http://www.swan.org.tw/pg.php?pgid=280 「石梯坪、達魯岸、阿美長老的水田夢」大自然季刊 NO. 110, P26</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=P38dwTqCcSs 海稻米的願望</p> <p>●http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html 農田水利兒童網站</p> <p>●https://e-</p>

					<p>的水。</p> <p>(5)引導學生思考歌詞的大意與隱藏的意涵。</p> <p>可能希望水不受污染，線索：水圳永永遠遠袂破病。</p> <p>可能希望水不被政府財團搶奪，可以永遠給子孫使用。</p> <p>線索：政府財團要來這搶奪這條百年歷史的水圳、 阮要讓子孫久久長長生活在這片的水寶地。</p> <p>可能希望水永遠可以灌溉土地種出糧食， 養活子孫，線索：阮要讓子孫久久長長生活在這片的水寶地、 流入土底飼土地 讓咱的糧食好開花。</p>		<p>river.wra.gov.tw/E 河川知識服務網</p>	
第二週	1	水流田底飼稻仔	社 2a-III-1 關	1. 了解水資源	社 Ab-III-1 臺灣	配合「農田水	口頭報告、學	● https://www

		<p>注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>對農村生活的重要性。</p> <p>2. 知道農村對水資源的需求而產生的農村意象。</p> <p>3. 理解臺灣農村對水利建設與灌溉設施的需求。</p> <p>4. 認識臺灣早期推動水利建設與灌溉設施的重要的人物與案例。</p> <p>5. 思考社會變遷下，水圳的功能與活化再利用的可能性。</p>	<p>的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p>	<p>利兒童網」中的「臺灣古圳道」、「臺灣水利人物」兩個主題，引導學生分組閱讀「八堡圳」、「瑠公圳」、「曹謹」（曹公圳）、「嘉南大圳」等不同水圳故事頁面。</p> <p>依不同水圳故事完成學習單第六大題題目。</p> <p>邀請各組口頭報告自己所閱讀的水圳故事。</p> <p>引導學生思考除了灌溉農田以外，水圳還可以有什麼功能？</p>	<p>習單</p>	<p>.youtube.com/watch?v=6UI7iMNp0Y8&index=4&list=RD_WG1i_MSyPo 歌曲「望水」</p> <p>●http://gis.rchss.sinica.edu.tw/canal/?cat=1 臺灣水圳文化網</p> <p>●http://www.swan.org.tw/pg.php?pgid=280 「石梯坪、達魯岸、阿美長老的水田夢」大自然季刊 NO.110, P26</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=P38dwTqCcSs 海稻米的願望</p> <p>●http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html 農田水利兒童網站</p> <p>●https://e-river.wra.gov.tw/E 河川知識服務網</p>
--	--	---	--	--	---	-----------	--

<p>第三週</p>	<p>1</p>	<p>農村歲時曆</p>	<p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。社 3d-III-3. 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>利用農民曆查找生活資訊。知道節氣變化是因著太陽與地球的距離不同而產生氣候變化。理解農民曆資訊與臺灣農村生活作息間的相關性。思考科學與信仰間的衝突與取捨。</p>	<p>自 Inc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p>	<p>教師詢問進行統計找出全班最感興趣的項目，並作名詞解釋，完成學習單第二題。 (1)找出當年當月與當日之天干地支，介紹十天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。 (2)找出當日宜忌事項，討論或解釋各項目。 師生討論我們需要全然相信農民曆上所列的適宜或忌諱事項嗎？</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●http://www.nongli.info/ 農民曆查詢網 ●https://kids.coa.gov.tw/index.php 農業兒童網 ●https://www.hko.gov.hk/gts/time/stemsandbranchesc.htm 天干地支 ●http://www.persimmonbooks.com.tw/modules/newbb/viewforum.php?forum=129 結婚、搬家、開市、生小孩，第一次挑日子就該懂的農民曆常識：好命、好運、好風水，一本搞懂，一生受用！ ●https://www.youtube.com/watch?v=60A9QpMa0Co&list=R60A9QpMa0Co&index=1 二十四節氣歌</p>
------------	----------	--------------	---	---	---	--	-----------------	--

							<p>●https://www.youtube.com/watch?v=5YngJ9-17EM24 節氣怎麼來?跟著太陽走—民視新聞</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=2Q17GHrNv28 「二十四節氣」聽起來好傳統?其實節氣可是超科學產物</p> <p>●https://m.golla.tw/yuce/ershisi jieqi/55654.html 24 節氣諺語——閩南話 24 節氣諺語</p>
第四週	1	農村歲時曆	<p>自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。社 1a-III-2 舉例說明在個人生</p>	<p>利用農民曆查找生活資訊。知道節氣變化是因著太陽與地球的距離不同而產生氣候變化。理解農民曆資訊與臺灣農村生活作息間的相關性。</p>	<p>自 Inc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>播放影片【24 節氣怎麼來?跟著太陽走—民視新聞】，了解二十四節氣如何劃分。翻閱農民曆，小組分配計算每一個節氣的天數是否相同，驗證影片</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <p>●http://www.nongli.info/ 農民曆查詢網</p> <p>●https://kids.coa.gov.tw/index.php 農業兒童網</p> <p>●https://www.hko.gov.hk/gts/time/stemsandbranchesc</p>

活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。

社 3d-III-3. 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。

思考科學與信仰間的衝突與取捨。

社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。

所述。

播放影片
【「二十四節氣」聽起來好傳統？其實節氣可是超科學產物】，介紹冬至、夏至、春分、秋分時，地球與太陽的距離與角度決定日出日落的位置。找一找今天所屬節氣、日出日落時間與節氣說明，並找出該節氣適合耕種作物與捕撈魚類。分春、夏、秋、冬四大分組閱讀節氣俗諺，從中挑選一個歲時諺語，並寫下代表含義，完成後與同學分享。

htm 天干地支
●<http://www.persimmonbooks.com.tw/modules/newbb/viewforum.php?forum=129> 結婚、搬家、開市、生小孩，第一次挑日子就該懂的農民曆常識：好命、好運、好風水，一本搞懂，一生受用！
●<https://www.youtube.com/watch?v=60A9QpMa0Co&list=RDD60A9QpMa0Co&index=1> 二十四節氣歌
●<https://www.youtube.com/watch?v=5YngJ9-17EM24> 節氣怎麼來？跟著太陽走－民視新聞
●<https://www.youtube.com/watch?v=2Q17GHrNv28> 「二十

								<p>四節氣」聽起來好傳統？其實節氣可是超科學產物</p> <p>●https://m.golla.tw/yuce/ershisi jieqi/55654.html24節氣諺語——閩南話 24 節氣諺語</p>
第五週	1	台灣牛與鐵牛	<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>社 Ae-III-2 科</p>	<p>分辨水牛與黃牛的異同。</p> <p>理解臺灣牛在農村的重要性與意義，並思考台灣牛的未來。</p> <p>認識農用工具的演變與機械種類。</p>	<p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存環境亦具有多樣性。</p>	<p>教師製作黃牛與水牛介紹的簡報。</p> <p>(1) 介紹黃牛：荷西時期，由荷蘭人從海外較有大規模引進，並在台南與高雄設立「牛頭司」專門管理牛隻養蓄及繁殖。</p> <p>(2) 水牛：台灣水牛為沼澤型水牛，源自1624年後由荷蘭人從爪哇引進外，現存水牛大多為清領時期移民自中國大陸所攜進。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●http://www.angrin.tlri.gov.tw/pig_all.htm 台灣牛圖像</p> <p>●https://www.facebook.com/BeishanBackpackerInn/videos/1784853865143021/ 黃牛的叫聲</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=-wgTSb2ZU-c 水牛的叫聲</p> <p>●https://www.angrin.tlri.gov.tw/taiwan/cattle/cow13.html 台灣黃牛</p>

學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。
自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。

(3) 觀察清代番社采風圖【耕種】、【遊車】、【糖廓】：請孩子觀察圖片中的人與牛正在進行的活動，並請各小組發表觀看到什麼。教師統整各組分享並解說各圖代表的意義：【耕種】、【遊車】兩幅都可看得出來平埔族在耕作與運輸上仰賴水牛。【糖廓】則是漢人用牛作為製糖工作的助手。
(4) 兩種牛皆可耕田，黃牛適合旱田，水牛適合水田，因為水牛的汗腺數遠少於黃牛，因此水牛習慣泡水降溫，水牛在烈

史
●http://www.sciencehistory.url.tw/download/17_16.pdf 荷據時期臺灣牛隻的引進與飼育
●<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/fan.htm> 番社采風圖
●<http://www.tanews.org.tw/台灣動物新聞網>
●<http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html> 農田水利兒童網站

日下工作一段時間後，主人就會牽到農田排水渠道或水塘泡水，黃牛只要牽到樹下休息即可，因此不方便泡水的地方就不太適合養水牛。

(5)在肉用方面，以往由於獎勵農耕，多禁止殺牛，因農村勞力多來自牛。惟在其年老力衰、無法再供役用時，方可宰殺供肉用。黃牛因較偏於肉用型，肉質較佳，故臺灣屠宰黃牛較水牛多。

思考與討論：
當牛沒有耕作價值時，應該如何處置？

(1)牛的養老院：現代社會農業機械化，如農人捨不得

						宰殺自己的耕牛，可能會面臨無處可處的處境，部分縣市有設立「老牛之家」，提供牛隻的安養去處。 (2)黃牛因為有食用的價值還會養殖，但水牛可能愈來愈少。		
第六週	1	台灣牛與鐵牛	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適	分辨水牛與黃牛的異同。理解臺灣牛在農村的重要性與意義，並思考台灣牛的未來。認識農用工具的演變與機械種類。	社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存環境亦具有多樣性。	教師準備「從水牛到鐵牛」與「新農具」影片。 先播放「從水牛到鐵牛」，針對傳統農具部分稍作介紹。 (1)請孩子觀察影片中水牛與鐵牛各自具有哪些的功能，並要搭配哪些工具，參照填入學習單。 (2)影片播放後，教師針對學生不了解的	口頭報告、學習單	<ul style="list-style-type: none"> ●http://www.angrin.tlri.gov.tw/pig_all.htm 台灣牛圖像 ●https://www.facebook.com/BeishanBackpackerInn/videos/1784853865143021/ 黃牛的叫聲 ●https://www.youtube.com/watch?v=-wgTSb2ZU-c 水牛的叫聲 ●https://www.angrin.tlri

的解決方案。

社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。

自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。

傳統農具進行生詞或名詞介紹。

犁：耕翻土地所用的農具。

耙：一種簡單的舊式農具，由一條橫木上附一排尖齒（鐵齒或木齒），加上長柄構成，可使地面土塊平整、地上物聚攏或散開。

碌碡：用石頭做成的圓筒形農具。以石為圓筒形，中貫以軸，外施以木框，曳行而轉壓之，用以碾平場地或碾壓穀類。

再播放「新農具」，讓學生對於現代化農具做更深入的了解。

(1)請孩子觀察新農具的名稱，各自具有哪些的功能，

gov.tw/taiwan/cattle/cow13.html 台灣黃牛史

●http://www.sciencehistory.url.tw/download/17_16.pdf 荷據時期臺灣牛隻的引進與飼育

●<http://saturn.ihp.sinica.edu.tw/~wenwu/taiwan/fan.htm> 番社采風圖

●<http://www.tanews.org.tw/> 台灣動物新聞網

●<http://doie.coa.gov.tw/kid/index.html> 農田水利兒童網站

						參照填入學習單。 討論傳統農具演變至現代化農具的優缺點。		
第七週	1	美麗的臺灣農村	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-6 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>閱讀美麗的台灣農村繪本，欣賞顏水龍的鑲嵌畫作品。認識鑲嵌畫技法與作品。以「美麗的台灣農村」為主題進行鑲嵌畫創作。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p>	<p>教師導讀【美麗的台灣農村】一書中，關於鑲嵌畫的介紹。</p> <p>(1)介紹鑲嵌畫的起源與歷史。</p> <p>(2)介紹鑲嵌畫的知名類型與作品。</p> <p>(3)介紹鑲嵌畫可用的素材與工具。</p> <p>(4)小朋友的拼貼畫示範：以色紙創作為主。</p> <p>設計自己的鑲嵌畫草稿。</p> <p>(1)底稿設計：以「農村風情畫」為主題，設計草稿。</p> <p>(2)請學生規劃與預估自己要</p>	口頭報告、學習單	<p>●https://blog.xuite.net/bar095108/twblog/125962145-%E5%B7%A5%E8%97%9D%E6%95%99%E5%AD%B8%E7%AF%87%E7%BC%9A%E9%A6%AC%E8%B3%BD%E5%85%8B%E8%B2%BC%E7%95%AB 工藝教學篇：馬賽克貼畫</p>

						使用的紙張材料：如色紙、廣告單、等。		
第八週	1	美麗的臺灣農村	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-6 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>閱讀美麗的台灣農村繪本，欣賞顏水龍的鑲嵌畫作品。認識鑲嵌畫技法與作品。以「美麗的台灣農村」為主題進行鑲嵌畫創作。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p>	<p>教師導讀【美麗的台灣農村】一書中，關於鑲嵌畫的介紹。</p> <p>(1)介紹鑲嵌畫的起源與歷史。</p> <p>(2)介紹鑲嵌畫的知名類型與作品。</p> <p>(3)介紹鑲嵌畫可用的素材與工具。</p> <p>(4)小朋友的拼貼畫示範：以色紙創作為主。</p> <p>設計自己的鑲嵌畫草稿。</p> <p>(1)底稿設計：以「農村風情畫」為主題，設計草稿。</p> <p>(2)請學生規劃與預估自己要使用的紙張材料：如色紙、廣告單、等。</p>	口頭報告、學習單	<p>●https://blog.xuite.net/bar095108/twblog/125962145-%E5%B7%A5%E8%97%9D%E6%95%99%E5%AD%B8%E7%AF%87%E7%BC%9A%E9%A6%AC%E8%B3%BD%E5%85%8B%E8%B2%BC%E7%95%AB 工藝教學篇：馬賽克貼畫</p>

第九週	1	秋收稻禾藝起來	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實 作。</p> <p>藝 1-III-7 能構 思表演的創作主 題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗 試不同創作形 式，從事展演活 動。</p> <p>藝 2-III-2 能發 現藝術作品中的 構成要素與形式 原理，並表達自 己的想法。</p> <p>藝 2-III-3 能反 思與回應表演和 生活的關係。</p> <p>藝 3-III-1 能參 與、記錄各類藝 術活動，進而覺 察在地及全球藝 術文化。</p> <p>藝 3-III-4 能與 他人合作規劃藝 術創作或展演， 並扼要說明其中</p>	<p>認識表演藝術 團體【雲門舞 集】與【優人 神鼓】。</p> <p>透過秋收稻穗 藝術節的展演 活動覺察稻田 與土地之美。</p> <p>觀察與分析秋 收稻穗藝術節 的展演活動的 表演元素與稻 田主題間的連 結。</p> <p>透過肢體動作 展現「稻田」 主題之表演藝 術作品。</p>	<p>表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景 觀)與動作元 素 (身體部位、動 作/舞步、空 間、動力/時間 與關係)之運 用。</p> <p>表 E-III-3 動作 素材、視覺圖像 和聲音效果等整 合呈現。</p> <p>表 A-III-1 家庭 與社區的文化背 景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內 外表演藝術團體 與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作 類別、形式、內 容、技巧和元素 的組合。</p> <p>表 P-III-4 議 題融入表演、故 事劇場、舞蹈劇 場、社區劇場、 兒童劇場。</p>	<p>配合「《藝想 世界》天地為 舞台 優人神鼓 台東池上演出 《時間之 外》」影片中的 表演片段， 引導學生觀察 新聞解說與演 出內容，找一 找哪些表演會 讓你聯想到與 農村或稻田的 元素。</p> <p>配合 「20131113 《藝想世界》 雲門 40 舞作 《稻禾》台東 池上稻浪間演 出」影片中的 表演片段，引 導學生觀察新 聞解說與演出 內容，找一找 哪些表演會讓 你聯想到與農 村或稻田的元 素。</p> <p>(1)場地位在稻 田間、舞台佈 置有稻</p>	<p>口頭報告、學 習單</p>	<p>●http://chihshangarts-org.weebly.com/home.html 臺 東縣池上鄉文 化藝術協會</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=5vtlrAJcDHM 台灣 Hi 起來 池上秋收 藝術節</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=pdqpnX-YEjI 秋收在 池上 人心美 看板人物 20161120 (完 整版)</p> <p>●https://www.peopo.org/news/355927 台灣 好基金會與稻 浪中的優人神 鼓 25 分鐘版</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=N3VSAr3qN1U 《藝想 世界》天地為 舞台 優人神鼓</p>
-----	---	---------	---	---	--	--	----------------------	---

的美感。
藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

梗.....。
(2)鼓聲與穀浪都像浪潮拍打.....。
(3)表演前都會去田邊走路.....
(4)棍子拍打像是在田間驅趕鳥兒.....
(5)客家祖先渡海來台開墾.....
(6) (同學自由發表)
播放在室內演出的稻禾，讓學生感受兩者不同的氛圍，詢問學生比較喜歡哪一個場地的演出，理由是什麼。

台東池上演出《時間之外》
●https://www.youtube.com/watch?v=dLys7Y6_dqU&t=3s 優人神鼓「池上秋收稻穗藝術節時間之外」演出全紀錄 (2015)
●<https://www.youtube.com/watch?v=wII53xAYs4s20131113> 《藝想世界》雲門 40 舞作《稻禾》台東池上稻浪間演出
●<https://www.youtube.com/watch?v=ijQ3VXRIQ9U&list=R8HnOE9XMErY&index=2> 稻禾室內演出 (片段)
●https://www.youtube.com/watch?v=rFZgn4AC1No&list=P_LutXJLCnj-

								<p>U39J5pTnSwc6Kw_p080q0vC&index=62018 池上秋收稻穗藝術節 雲門舞集 林懷民經典舞作「松煙」</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=Hb3sV6J6Rr0&list=RDi_jQ3VXRIQ9U&index=19 雲門流浪者之歌 (片段)</p>
第十週	1	秋收稻禾藝起來	<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 素、技巧。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實 作。</p> <p>藝 1-III-7 能構 思表演的創作主 題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗 試不同創作形 式，從事展演活 動。</p> <p>藝 2-III-2 能發</p>	<p>認識表演藝術 團體【雲門舞 集】與【優人 神鼓】。</p> <p>透過秋收稻穗 藝術節的展演 活動覺察稻田 與土地之美。</p> <p>觀察與分析秋 收稻穗藝術節 的展演活動的 表演元素與稻 田主題間的連 結。</p> <p>透過肢體動作 展現「稻田」</p>	<p>表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、 情節、對話、人 物、音韻、景 觀)與動作元 素 (身體部位、動 作/舞步、空 間、動力/時間 與關係)之運 用。</p> <p>表 E-III-3 動作 素材、視覺圖像 和聲音效果等整 合呈現。</p> <p>表 A-III-1 家庭</p>	<p>音樂暖身：準 備一段大自然 音樂，讓學生 在空間中任意 走動，不觸碰 其他人。</p> <p>老師隨機出題 請學生自由發 揮想像，做出 動作。</p> <p>(1)想像自己在 巡視稻田、正 在插秧、除 草.....。</p> <p>(2)想像自己是 田間的小鳥、</p>	<p>口頭報告、學 習單</p>	<p>●http://chihshangarts-org.weebly.com/home.html 臺東縣池上鄉文 化藝術協會</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=5vtlrAJcDHM 台灣 Hi 起來 池上秋收 藝術節</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=pdqpnX-YEjI 秋收在</p>

			<p>現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>主題之表演藝術作品。</p>	<p>與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>蟲子、福壽螺.....。</p> <p>(3)想像自己是秧苗正在生長、稻穗隨風飄動、豐收的稻穗.....。</p> <p>邀請學生發表自己的創意、想法與心得。</p> <p>分組活動：2-4人為組，認養主題創作，並介紹小組的創作理念與想法。</p> <p>(1)農夫驅趕小鳥、下雨天歡欣鼓舞、颱風天搶收.....。</p> <p>(2)墾地、春耕、夏耕、秋收...。</p>		<p>池上 人心美看板人物</p> <p>20161120 (完整版)</p> <p>●https://www.peopo.org/news/355927 台灣好基金會與稻浪中的優人神鼓 25 分鐘版</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=N3VSAr3qN1U 《藝想世界》天地為舞台 優人神鼓台東池上演出《時間之外》</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=dLys7Y6_dqU&t=3s 優人神鼓「池上秋收稻穗藝術節時間之外」演出全紀錄 (2015)</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=w1I53xAYs4s20131113 《藝想世界》雲門 40 舞</p>
--	--	--	--	-------------------	---	--	--	---

作《稻禾》台
東池上稻浪間
演出

●<https://www.youtube.com/watch?v=i jQ3V XRIQ9U&list=R D8HnOE9XMErY&index=2> 稻禾
室內演出（片
段）

●<https://www.youtube.com/watch?v=rFZgn4AC1No&list=P LutXJLCnj-U39J5pTnSwc6Kw-p080q0vC&index=62018> 池上秋
收稻穗藝術節
雲門舞集 林懷
民經典舞作
「松煙」

●<https://www.youtube.com/watch?v=Hb3sV6J6Rr0&list=R Di jQ3VXRIQ9U&index=19> 雲門
流浪者之歌
（片段）

<p>第十一週</p>	<p>1</p>	<p>田間的納斯卡線</p>	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>介紹在土地上作畫的案例與方式。 認識單一線條構圖與限定顏色配置色彩的繪圖並進行創作。 能說明自己的創作構想與理念。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>利用「看見·齊柏林基金會」網頁，簡介齊柏林先生的生平與貢獻。 播放「《看見台灣 01》電影 11 月 1 日全台上映」、 「《看見台灣 06》花絮邁步向前篇」兩部影片，引導學生觀察齊柏林先生當初在設計稻田大腳丫時的創作理念。 (1)使用麥田圈的方式製作。 (2)腳踏實地去看台灣美麗的土地。 (3)鼓勵大家勇敢向前，一起共同為台灣美好的環境努力。 (4) (同學自由發表)。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●https://youtu.be/o5X4khi1JrQ 這個巨大古老的奇異地畫，傳說是外星人繪製的!!? 國家地理帶您一起揭秘【納斯卡線】短片精華版 ●https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BA%B3%E6%96%AF%E5%8D%A1%E7%BA%BF%E6%9D%A1 維基百科：納斯卡線條 ●https://www.youtube.com/watch?v=os7qEV11wPg 【靈異象限】電影預告 ●https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BA%A5%E7%94%B0%E5%9C%88 維基百科：麥田圈 ●https://www.chipolin.org/ 看見·齊柏林</p>
-------------	----------	----------------	---	--	---	--	-----------------	--

基金會

●<https://www.youtube.com/watch?v=NXT9Kc56ZVI> 《看見台灣 06》花絮邁步向前篇

●<https://www.youtube.com/watch?v=sfTImxiqtG8&list=PLBYH50cLQUhyNze6UOUd9LT9160m1eTJn> 《看見台灣 01》電影 11 月 1 日全台上映

●<https://youtu.be/3spC8gmhvXM> 《新聞》這比麥田圈厲害多了

●<https://good-hokkaido.info/zh/rice-paddy-art-asahikawa/>

【稻田藝術在旭川】用 6 種不同顏色的水稻創作的藝術作品

							<p>●https://youtu.be/XWeqXBgG0dY 苑裡彩繪稻田 西遊記人物驚豔登場</p> <p>【央廣新聞】</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?time_continue=60&v=IyuTGb2yshw 彩繪、幽浮圈圈 整個稻田都是我的畫布</p> <p>●https://kknews.cc/world/qqr2x3r.html 日本瓦拉藝術節</p>
第十二週	1	田間的納斯卡線	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝 3-III-4 能與</p>	<p>介紹在土地上作畫的案例與方式。</p> <p>認識單一線條構圖與限定顏色配置色彩的繪圖並進行創作。</p> <p>能說明自己的創作構想與理念。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝</p>	<p>創作方式一：老師示範與解釋納斯卡線式的一筆畫圖形，可以鼓勵每一個學生先用草稿構圖，再思考如何用一筆完成圖形創作。</p> <p>創作方式二：以紫、黃、白、綠四個顏色為限，進行</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <p>●https://youtu.be/o5X4khi1JrQ 這個巨大古老的奇異地畫，傳說是外星人繪製的!!? 國家地理帶您一起揭秘【納斯卡線】短片精華版</p> <p>●https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BA%B3%E6%96%AF%E</p>

他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。
藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

術、環境藝術。

圖案的設計與創作。
分組活動：以小組為單位，互相分享自己設計的圖案與理由。

[5%8D%A1%E7%BA%BF%E6%9D%A1](https://www.youtube.com/watch?v=os7qE7l1wPg)
維基百科：納斯卡線條
●<https://www.youtube.com/watch?v=os7qE7l1wPg> 【靈異象限】電影預告
●<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%BA%A5%E7%94%B0%E5%9C%88> 維基百科：麥田圈
●<https://www.chipolin.org/看見·齊柏林基金會>
●<https://www.youtube.com/watch?v=NXT9Kc56ZVI> 《看見台灣 06》花絮邁步向前篇
●<https://www.youtube.com/watch?v=sfTImxiqtG8&list=PLBYH50cLQUhyNze6UOUd9LT9160m1eTJn> 《看

見台灣 01》電影 11 月 1 日全
台上映

●<https://youtu.be/3spC8gmhvXM> 《新聞》
這比麥田圈厲害多了

●<https://good-hokkaido.info/zh/rice-paddy-art-asahikawa/>

【稻田藝術在旭川】用 6 種不同顏色的水稻創作的藝術作品

●<https://youtu.be/XWeqXBgG0dY> 苑裡彩繪稻田 西遊記人物驚豔登場

【央廣新聞】
●https://www.youtube.com/watch?time_continue=60&v=IyuTGb2yshw 彩繪、幽浮圈圈
整個稻田都是我的畫布

							<p>●https://kkn.ews.cc/world/qqr2x3r.html 日本瓦拉藝術節</p>
第十三週	1	作伙呷辦桌	<p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史與知識。</p> <p>透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。</p> <p>規劃與設計班級辦桌。</p>	<p>綜合</p> <p>Bb-III-3 團體中的角色探索。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>社會</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元</p>	<p>老師簡報介紹土溝村的「農們喜宴」辦桌案例。</p> <p>老師簡報介紹幸福果實的「稻田的餐桌計畫」辦桌案例，並可以請學生自由瀏覽「幸福果實玩體驗」網站，從過往體驗案例中選擇最想體驗哪一種餐桌計畫，並說出理由。</p> <p>(1)用文創做買賣，環保與天然。</p> <p>(2)稻田裡吃晚餐與體驗農村的特殊活動。</p> <p>(3)佈置與擺盤，環境的配搭美感等。</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <p>●https://youtu.be/Vew7BMI-MgAk 辦桌文化臺灣宴席傳統精粹</p> <p>●http://mail.jwsh.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html 一家辦桌萬家香</p> <p>●http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/【公民寫手】土溝：這不是辦桌，什麼才是辦桌？</p> <p>●https://www.newsmarket.com.tw/blog/41970/史上第一！土溝農村美術館千人辦桌，本土小農相挺</p> <p>●https://woman.sysme.org.tw/Article/Vi</p>

				<p>豐富的文化內涵。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>		<p>http://www.housearch.net/to/read?id=3 97 生活轉個彎，前往農村玩出幸福新體驗！</p> <p>●http://www.dosha.com.tw/wp/archives/17144「稻田裡的餐桌計劃」，令人返樸歸真的幸福果食</p> <p>●https://youtu.be/hhBT6LT0cHc20140615 TVBS 一步一腳印 發現新台灣 小創新稻田裡的餐桌</p> <p>●https://youtu.be/_X7bU10U-Hc 稻田裡的餐桌計畫 為農</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>村找出路</p> <p>●https://youtu.be/0wtV_hR4so0【社會企業介紹：Love2fruit 幸福果食 稻田裡的餐桌計劃】</p> <p>●https://play.niceday.tw/supplier/5 幸福果實玩體驗</p> <p>●https://mojom.com/twy102249x1x4.htm【辦桌二人組】辦桌歌詞</p>
第十四週	1	作伙呷辦桌	<p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的</p>	<p>透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史與知識。</p> <p>透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。</p> <p>規劃與設計班級辦桌。</p>	<p>綜合</p> <p>Bb-III-3 團體中的角色探索。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>	<p>小組活動：進行各組的辦桌擺設。</p> <p>(1)各組擺好座位，並清點道具。</p> <p>(2)先進行小組場佈與擺盤。</p> <p>(3)抬餐桶後，各組輪流裝盤，進行最後擺飾。</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <p>●https://youtu.be/Vew7BIMgAk 辦桌文化臺灣宴席傳統精粹</p> <p>●http://mail.jwsh.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html 一家辦桌萬家香</p> <p>●http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/【公民寫手】土溝：這</p>

			<p>多樣性表現。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>		<p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-III-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>			<p>不是辦桌，什麼才是辦桌？ ●https://www.newsmarket.com.tw/blog/41970/史上第一！土溝農村美術館千人辦桌，本土小農相挺 ●https://woman.sysme.org.tw/Article/Visitor/ArticleDetail.aspx?ArticleItemId=433 稻田裡的餐桌計劃：吃，只是介系詞 ●http://www.housearch.net/to/read?id=397 生活轉個彎，前往農村玩出幸福新體驗！ ●http://www.dosha.com.tw/wp/archives/17144 「稻田裡的餐桌計劃」，令人返</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	---

							<p>樸歸真的幸福果食</p> <p>●https://youtu.be/hhBT6LT0cHc20140615 TVBS 一步一腳印 發現新台灣 小創新稻田裡的餐桌</p> <p>●https://youtu.be/_X7bU10U-Hc 稻田裡的餐桌計畫 為農村找出路</p> <p>●https://youtu.be/0wtV_hR4so0【社會企業介紹：Love2fruit 幸福果食 稻田裡的餐桌計畫】</p> <p>●https://play.niceday.tw/supplier/5 幸福果實玩體驗</p> <p>●https://mojom.com/twy102249x1x4.htm 【辦桌二人組】辦桌歌詞</p> <p>●https://rural.swcb.gov.t</p>
第十五週	1	農村走讀趣	綜合 2c-III-1 分析	透過數位閱讀，認識台灣	綜合 Bc-III-1 各類	學生利用「農村風情網」兒	口頭報告、學習單

			<p>與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>各地的農村特色，欣賞在地特色。 學習規劃農村體驗旅程。</p>	<p>資源的分析與判讀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>童版網站，自由瀏覽並選擇自己感興趣的農村體驗地點與項目，完成學習單。</p>	<p>w/ 農村風情網 ●https://rural.swcb.gov.tw/Kids/Travel/Detail/5585 農村風情網兒童版</p>
第十六週	1	農村走讀趣	<p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社會 2a-III-1 關注</p>	<p>透過數位閱讀，認識台灣各地的農村特色，欣賞在地特色。 學習規劃農村體驗旅程。</p>	<p>綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>社會</p>	<p>小組活動：進行各組的簡報製作。 (1)教師將學生分組，讓同組學生討論並挑選照片，共同完成一份電腦簡報的製作。</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <p>●https://rural.swcb.gov.tw/ 農村風情網 ●https://rural.swcb.gov.tw/Kids/Travel/Detail/5585 農村風情網兒童版</p>

			<p>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>(2)小組陸續完成後決定報告順序。</p> <p>(3)小組播放簡報分享。</p>		
第十七週	1	作伙呷辦桌	<p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史與知識。</p> <p>透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。</p> <p>規劃與設計班級辦桌。</p>	<p>綜合</p> <p>Bb-III-3 團體中的角色探索。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與</p>	<p>老師簡報介紹土溝村的「農們喜宴」辦桌案例。</p> <p>老師簡報介紹幸福果實的「稻田的餐桌計畫」辦桌案例，並可以請學生自由瀏覽「幸福果實玩體驗」網站，從過往體驗案例中選擇最想體驗哪一種餐桌計畫，並說</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●https://youtu.be/Vew7BIMgAk 辦桌文化臺灣宴席傳統精粹</p> <p>●http://mail.jwsh.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html 一家辦桌萬家香</p> <p>●http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/【公民寫手】土溝：這不是辦桌，什</p>

社會
2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。

生活的關係及省思。
Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。

社會
Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。

出理由。
(1)用文創做買賣，環保與天然。
(2)稻田裡吃晚餐與體驗農村的特殊活動。
(3)佈置與擺盤，環境的搭配美感等。

麼才是辦桌？
●<https://www.newsmarket.com.tw/blog/41970/>史上第一！土溝農村美術館千人辦桌，本土小農相挺
●https://woman.sysme.org.tw/Article/Visitor/Article_Detail.aspx?ArticleItemId=433 稻田裡的餐桌計劃：吃，只是介系詞
●<http://www.housearch.net/to/read?id=397> 生活轉個彎，前往農村玩出幸福新體驗！
●<http://www.dosha.com.tw/wp/archives/17144> 「稻田裡的餐桌計劃」，令人返樸歸真的幸福

								果食 ● https://youtu.be/hhBT6LT0cHc20140615 TVBS 一步一腳印 發現新台灣 小創新稻田裡的餐桌 ● https://youtu.be/_X7bU10U-Hc 稻田裡的餐桌計畫 為農村找出路 ● https://youtu.be/0wtV_hR4so0 【社會企業介紹：Love2fruit 幸福果食 稻田裡的餐桌計畫】 ● https://play.niceday.tw/supplier/5 幸福果實玩體驗 ● https://mojom.com/twy102249x1x4.htm 【辦桌二人組】辦桌歌詞 ● https://youtu.be/Vew7BIMgAk 辦桌文化
第十八週	1	作伙呷辦桌	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切	透過數位與文本閱讀了解辦桌文化的歷史	綜合 Bb-III-3 團體中的角色探索。	小組活動：進行各組的辦桌擺設。	口頭報告、學習單	● https://youtu.be/Vew7BIMgAk 辦桌文化

		<p>表自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p>	<p>與知識。</p> <p>透過數位與文本閱讀認識文化創新的辦桌案例。</p> <p>規劃與設計班級辦桌。</p>	<p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>社會</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>(1)各組擺好座位，並清點道具。</p> <p>(2)先進行小組場佈與擺盤。</p> <p>(3)抬餐桶後，各組輪流裝盤，進行最後擺飾。</p>	<p>臺灣宴席傳統精粹</p> <p>●http://mail.jwsh.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html 一家辦桌萬家香</p> <p>●http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/ 【公民寫手】土溝：這不是辦桌，什麼才是辦桌？</p> <p>●https://www.newsmarket.com.tw/blog/41970/ 史上第一！土溝農村美術館千人辦桌，本土小農相挺</p> <p>●https://woman.sysme.org.tw/Article/Visitor/ArticleDetail.aspx?ArticleItemId=433 稻田裡的餐桌計劃：吃，只是介系詞</p> <p>●http://www.</p>
--	--	---	--	---	---	---

[housearch.net
/to/read?id=397](http://housearch.net/to/read?id=397) 生活轉個
彎，前往農村
玩出幸福新體
驗！
●[http://www.
dosha.com.tw/
wp/archives/1
7144](http://www.dosha.com.tw/wp/archives/17144)「稻田裡
的餐桌計
劃」，令人返
樸歸真的幸福
果食
●[https://you
tu.be/hhBT6LT
0cHc20140615](https://youtu.be/hhBT6LT0cHc20140615)
TVBS 一步一腳
印 發現新台灣
小創新稻田裡
的餐桌
●[https://you
tu.be/_X7bU10
U-Hc](https://youtu.be/_X7bU10U-Hc) 稻田裡的
餐桌計畫 為農
村找出路
●[https://you
tu.be/0wtV_hR
4so0](https://youtu.be/0wtV_hR4so0)【社會企
業介紹：
Love2fruit 幸
福果食 | 稻田
裡的餐桌計

								劃】 ● https://play.niceday.tw/supplier/5 幸福果實玩體驗 ● https://mojom.com/twy102249x1x4.htm 【辦桌二人組】辦桌歌詞
第十九週	1	農村走讀趣	<p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>透過數位閱讀，認識台灣各地的農村特色，欣賞在地特色。 學習規劃農村體驗旅程。</p>	<p>綜合 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因</p>	<p>學生利用「農村風情網」兒童版網站，自由瀏覽並選擇自己感興趣的農村體驗地點與項目，完成學習單。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●https://rural.swcb.gov.tw/ 農村風情網 ●https://rural.swcb.gov.tw/Kids/Travel/Detail/5585 農村風情網兒童版</p>

課程名稱	安全教育-自行車放大鏡	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(2)節 114 學年度上學期			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	學校願景是建立一個交通安全的社區，以促進健康與活力。我們致力於培養學生對道路安全的意識，鼓勵創新解決方案，並通過活動和教育創造一個積極參與的文化，從而建立一個更加安全的生活環境。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。							
課程目標	Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 [步行與運具使用]							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	A 學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	了解並指認自行車的零件	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預	能指認自行車的零件	以實際的自行車來認識腳踏車的相關零	學習單 (紙筆評量)	交通安全入口網： https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/2401181416322

				防與安全須知。		件。		
第 2 週	1	操作自行車基本的檢查與保養。	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養 Cc-III-2 學習並演練自行車正確的操作方式。	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	能操作自行車基本的檢查與保養。	對自行車的零件檢查與保養。	學習單 (紙筆評量)	交通安全入口網: https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/2401181416322

課程名稱	自主學習	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	本校課程願景為培育學生具備主動積極的態度，透過多元展能建立堅強自信，養成人文胸懷與正向思考以適應現在生活及面對未來挑戰!爰此，發展推動自主學習課程，配合課程單元教學內容實施，由學生依自己的興趣、能力進行自主學習，進以養成正向思考、主動學習、創造思考與多元自信等素養，具備國際競爭力。				

<p>核心素養</p>	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>																																
<p>課程目標</p>	<p>1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3. 培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</p>																																
<p>配合融入之領域或議題</p>	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>數學</td> <td><input type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input checked="" type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育		<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																										
<input checked="" type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input checked="" type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																										
<input type="checkbox"/> 藝術	<input type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																											
<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																										

課程架構

教學進度	節數	自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一單元多位小數與加減	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。		1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 1. 教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2. 教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3. 教師口述課本情境布題，學生透過操作	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	南一版隨堂演練

						<p>積木附件圖卡學習三位小數的化聚。</p> <p>4. 教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。</p> <p>5. 教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。</p> <p>活動二：小數的大小比較</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。</p>		
第 2 週	1	<p>活動一：認識多位小數</p>	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>	<p>1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。</p> <p>2. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。</p>	<p>第一單元多位小數與加減</p> <p>活動三：多位小數的加減</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。</p> <p>2. 教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。</p> <p>4. 教師提醒學生在做小數減法直式計算</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>作業習寫</p>	<p>南一版隨堂演練</p>

						<p>時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。</p> <p>活動四：小數取概數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3. 教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。 		
第3週	1	活動二：小數的大小比較	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解整除的意義。 2. 能了解因數的意義及找法。 	<p>第二單元因數與公因數</p> <p>活動一：整除</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。 <p>活動二：因數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	南一版隨堂演練

						<p>2. 教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。</p> <p>3. 教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。</p> <p>5. 從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。</p> <p>6. 教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。</p>		
第 4 週	1	第一單元多位小數與加減	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	<p>第二單元因數與公因數</p> <p>活動三：公因數和最大公因數</p> <p>1. 學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。</p> <p>2. 教師引導學生找出同時是 12 和 18 共同</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	南一版隨堂演練

						<p>的因數，認識公因數及最大公因數。</p> <p>3. 教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。</p>		
第 5 週	1	活動三：多位小數的加減	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<p>1. 能了解倍數的意義及找法。</p> <p>2. 能判別 2、5、10 的倍數。</p>	<p>第三單元倍數與公倍數</p> <p>活動一：倍數</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。</p> <p>2. 教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內 4 的倍數。</p> <p>3. 教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。</p> <p>活動二：判別 2、5、10 的倍數</p> <p>1. 學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	南一版隨堂演練

						0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0。		
第 6 週	1	活動四：小數取概數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1. 學生透過附件操作，找出分別用 4 公分和 6 公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是 4 和 6 的倍數，認識公倍數及最小公倍數。 2. 教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。 3. 教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	南一版隨堂演練
第 7 週	1	第二單元因數與公因數	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能理解擴分的意義、方法及其應用。 2. 能理解約分的意義、方法及其應用。	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 1. 教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2. 教師重新布題，學生看圖解決擴分的問	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	南一版隨堂演練

						<p>題。</p> <p>3. 教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。</p> <p>活動二：約分</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。</p> <p>2. 教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。</p>		
第 8 週	1	活動一：整除	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>	<p>1. 認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。</p> <p>2. 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。</p>	<p>第四單元擴分、約分與通分</p> <p>活動三：通分和分數的大小比較</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。</p> <p>3. 教師重新布題，學生知道通分的意義，</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>互相討論</p> <p>作業習寫</p>	南一版隨堂演練

						<p>進而能比較兩異分母分數的大小。</p> <p>4. 教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。</p> <p>活動四：用分數表示整數相除的結果</p> <p>1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。</p> <p>2. 教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。</p>		
第 9 週	1	活動二：因數	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	<p>1. 認識多邊形(含正多邊形)。</p> <p>2. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p>	<p>第五單元多邊形與扇形</p> <p>活動一：多邊形</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。</p> <p>2. 教師說明多邊形的定義。</p> <p>3. 學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。</p> <p>4. 教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每</p>	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	南一版隨堂演練

						<p>個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。</p> <p>活動二：三角形的邊長關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2. 教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 3. 教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。 		
第 10 週	1	<p>第二單元因數與公因數</p>	<p>s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p>	<p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2. 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3. 認識扇形和圓心角。 	<p>第五單元多邊形與扇形</p> <p>活動三：三角形和四邊形的內角和</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板 3 個角的和為 180 度。 2. 教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上 	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>作業習寫</p> <p>實際操作</p>	<p>南一版隨堂演練</p>

分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。

角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。

3. 教師布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。

4. 教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是360度。

5.

活動四：扇形與圓心角

1. 教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。

2. 學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。

3. 教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。

4. 教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。

5. 教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾

						分之幾圓。 6. 教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。		
第 11 週	1	活動三：公因數和最大公因數	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2. 能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 活動二：異分母分數的減法 1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。 2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	南一版隨堂演練

						式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。		
第 12 週	1	第三單元倍數與公倍數	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用 1. 教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2. 教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。 3. 教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為 1 的分數。 4. 教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	南一版隨堂演練
第 13 週	1	活動一：倍數	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特	1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	南一版隨堂演練

				殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		<p>2. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。</p> <p>3. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。</p> <p>活動二：對稱點、對稱邊和對稱角</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。</p>		
第 14 週	1	活動二：判別 2、5、10 的倍數	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用	<p>1. 認識線對稱圖形及對稱軸。</p> <p>2. 認識線對稱圖形的性質。</p> <p>3. 繪製線對稱圖形。</p> <p>4. 能利用線對稱做簡單幾何的推理。</p>	<p>第七單元線對稱圖形</p> <p>活動三：繪製線對稱圖形</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討</p>	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	南一版隨堂演練

線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。

論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。

活動四：線對稱圖形的應用

1. 教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。

2. 教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。

3. 教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。

4. 教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。

5. 教師以部分縣市行政區徽章布題，學生判斷是否為線對稱圖形及找出對稱軸數量。

6. 教師以數學想一想口述布題，學生透過

						線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。		
第 15 週	1	第三單元倍數與公倍數	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1. 能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2. 能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 1. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除此兩數之積的結果相同。 2. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。 活動二：多步驟問題 1. 教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。 2. 教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。 3. 教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	南一版隨堂演練

						解，也可以使用各種不同的策略解題。		
第 16 週	1	活動三：公倍數和最小公倍數	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1. 能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2. 能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3. 能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4. 認識平均，並解決相關問題。	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 1. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3. 教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。 活動四：平均問題 1. 教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2. 教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3. 教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	南一版隨堂演練
第 17 週	1	第四單元擴分、約分與通分	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重	1. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2. 理解三角形的	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 1. 教師口述布題，透	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	南一版隨堂演練

或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。

組，建立面積公式，並能應用。R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。

面積公式，並以符號表示。

過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。

2. 教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。

3. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。

4. 教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。

活動二：三角形的面積

1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。

						<p>2. 教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。</p> <p>3. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。</p> <p>5. 教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。</p> <p>6. 教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。</p>		
第 18 週	1	活動一：擴分	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含</p>	<p>1. 理解梯形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>2. 能解決複合圖形的面積。</p>	<p>第九單元面積</p> <p>活動三：梯形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。</p> <p>2. 教師口述布題，透</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>互相討論</p> <p>口頭回答</p> <p>實測操作</p>	南一版隨堂演練

				「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。		<p>過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。</p> <p>活動四：複合圖形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。</p>		
第 19 週	1	活動二：約分	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	<p>第十單元柱體、錐體和球</p> <p>活動一：柱體和錐體的分類與命名</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。</p> <p>3. 教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。</p> <p>活動二：角柱和角錐的構成要素及關係</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並</p>	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	南一版隨堂演練

						比較各種角柱的構成要素間的異同。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。		
第 20 週	1	第四單元擴分、約分與通分	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面	1. 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2. 認識正方體和長方體的展開圖。 3. 認識柱體和錐體的展開圖。	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 1. 教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2. 教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。 3. 教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。 活動四：柱體和錐體的展開圖 1. 教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	南一版隨堂演練

				不垂直。		展開圖。 2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。		

彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 閱讀課程的主題規劃，配合本校重大行事、重大議題的宣導活動及教學之實施。 2. 閱讀課程搭配高年級學生的成長轉變，從學生學習生理及心理需求層面設計課程，引導正確的價值觀和正向的生活態度。 3. 藉由數位、紙本各式類別的讀本，讓孩子了解更多的寫作方式與策略，同時從寫作中引導同學表達自己的觀點，抒發自己的情緒，擁有被了解的機會，也能同理他人感受，並善用各種溝通方式與他人建立良好關係。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應				

		<p>力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>						
課程目標		<p>1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。</p> <p>3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。</p> <p>4. 能願意和他人共同分享讀書感想。</p> <p>5. 能閱讀不同國家作者的課外書。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第2週		春節連假						
第4週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。</p> <p>4. 能感受充滿人情感的童年時光。</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>我曾經看過一個畫面，讓我深深相信，阿嬤家的屋簷是一條魚變的……</p> <p>全書收錄 19 篇專為中、高年級讀者量身訂做的短篇兒童散文。</p> <p>作者林芳萍藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味</p>	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1： 屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 二〇二〇年十一月二十日

的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化；文辭簡潔流暢、優美生動，故事性飽滿，兼具童趣與生活情趣。繪者謝祖華則以熟練靈活的線條和綠意豐沛的山林色調，再創作者眼中、心中如詩如畫的童年時光。整本書圖文巧妙嵌合，讀者閱讀時，彷彿也隨之展開一場笑聲洋溢、色彩鮮活的山林小旅行。

2. 教師請小組成員分享：

(1) 說出本篇文章的大意。

(2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？

(3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？

(4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：以「兒童散文」為讀物，幫助學童提升遣辭用句的寫作表達能力，濃厚滋養孩子感受、想像、審美的能力，引領孩子向前大跨步，直入文學殿堂精妙之處。

<p>第 5 週</p>	<p>1</p>	<p>第壹單元感受生活 語文天地一</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕 故事中的小女孩，在生活中尋找讓她快樂、微笑或驚喜的每一件「小事」。 瓢蟲，謝謝你今天降落在我的手上。我喜歡你小小的腳丫和鮮紅色的外殼，殼上的小圓點整整齊齊。 雛菊，謝謝你，小巧而潔白，喔，中間是如此明亮的黃——每朵花都像小小的太陽，每片花瓣都散發著光芒。 雨天時，巧遇小水坑，見識了一個顛倒的世界；踩在濕軟的泥巴上，吧唧吧唧的聲音，是從未聽過的美好聲響；還有甜甜的冰淇淋、薄荷綠色的牙膏，清涼的感覺，十足暢快！ 這些小事就是有辦法，讓人每天都心情愉快。 2. 教師提問： <ol style="list-style-type: none"> (1) 小女孩對那些事物說了「謝謝」呢？ (2) 你覺得哪一個「謝謝」最有趣？為什麼？ (3) 你想對身邊的哪些事物說「謝謝」？ 	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>謝謝身邊的美好小事 著：凱瑞兒·哈特 出版社：大好書屋 二〇二三年一月五日</p>
--------------	----------	---------------------------	--	--	---	---	----------------------	--

						<p>為什麼？</p> <p>(4)你從這本書得到什麼啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學童懂得「感恩」的重要，推及生活中接觸的人事物，發覺日常中遍布著無數美好，只要張開明亮的雙眼，敞開心胸，就能有所感受。</p>		
第 6 週	1	〈讀寫練功房〉 打赤腳	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能認識五、六十年前的客莊生活。</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>這本書敘寫的是五、六十年前的客莊生活。現代的孩子，每天要不是被課業壓得喘不過氣，就是沉醉在 3C 世界裡「放鬆」。五、六十年前的孩子呢？他們每天放學回來，多半在田野間奔跑、跳躍，或是穿梭在山腳的竹林裡，每天讀的不是白紙黑字的書，而是一本又一本有趣的「課外書」。他們讀田野、讀山崗、讀小花、讀野草、讀一棵樹、讀一窪水、讀蟲魚鳥獸……和現代截然不同的生活背景，讓孩子讀來充滿驚奇，也更敬佩那個年代的人竟然可以如此</p>	口語評量 觀察評量	<p>父親的牛屎晒穀場</p> <p>著：馮輝岳</p> <p>出版社：小兵</p> <p>二〇一八年十一月七日</p>

						<p>打拼，勤儉度日，而又怡然自得。</p> <p>2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：透過五、六十年前純樸、平和的客莊生活故事，喚起孩子心中的純真，引領孩子學習敦厚的做人處事道理。</p>		
第 7 週	1	<p>第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升批判思考的能力。</p> <p>4. 能了解「判斷力」的重要。</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀與實驗。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>只要擁有這本有趣的科學實驗書，就能……</p> <p>自己造雨、把蛋吸進瓶子裡、讓某人的臉消失、製作直升機式旋轉飛行器、超炫氣泡噴泉、做出超受歡迎的玩具史萊姆、在蛋上行走也不會踩破它……</p> <p>這些有趣的實驗涵蓋了科學、科技、數學、藝術與工程，甚至有些帶點魔術的</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 二〇二〇年六月四日</p>

						<p>趣味，你將會發現水、空氣、鹽、糖的神奇，還有平時家中那些日常物品的小秘密。這些小東西只要在你手上，都能成為驚奇！實驗是使科學變得有趣的完美方法，了解科學就能知道世界如何運轉，這本書將引領你邁出第一步，朝興奮的發現之旅出發！</p> <p>適合小學中高年級與國中生，連大人都會覺得好玩的科學遊戲！</p> <p>2. 教師請小組成員和大家互動：</p> <p>(1) 介紹實驗的主題。 (2) 動手做實驗與講解操作動作。 (3) 講解實驗的原理。</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學童從有趣易操作的科學實驗中，體會科學其實很貼近生活，內容可以這麼有趣，持續保持對科學的興趣。</p>		
第 8 週	1	<p>第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升批判思考的能力。</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 靈感從哪裡來？情節怎麼鋪陳？如何營造「衝突」？如何製造「懸念」？</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 二〇一九年十月一日</p>

常用語詞的使用。
Ac-III-4 各類文句
表達的情感與意
義。
Ad-III-2 篇章的大
意、主旨、結構與
寓意。

4. 能從閱讀中學到
「表達力」。

《故事學》31門
課將告訴你，如何
「啟動故事雷達」提
升提問力、寫作力和
行動力，讓靈感源源
不絕；掌握故事靈魂
蒐集「故事三元素」
「故事六步驟」和
「故事九句話」，讓
情節脫穎而出；並懂
得善用隱喻、埋藏伏
筆以及設計金句，讓
你的故事具有渲染
力、影響力，成為一
個有邏輯、有層次、
能表達、會演說，有
故事影響力的人。

還在擔心上臺時
辭不達意、支支吾
吾、語無倫次、不知
所云嗎？作者不藏私
的「現學現用」，教
你隨時展現故事絕
活，一開口就言之有
物！

2. 教師請小組成員分享：

- (1) 說出本篇文章的大意。
- (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？
- (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？
- (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

4. 教師對本書的運用：透過本書了解說故事的方

						法，讓學童體悟如何把握靈感，提升自己的故事表達能力。落實於寫作時，則能掌握故事精髓，打動人心。		
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告 —佐賀的超級阿嬤	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷。 4. 能學會解決問題的能力。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。可請學童整理昭廣和阿嬤的個性特色。 〔內容簡介〕 八歲那年，昭廣被母親託給阿姨，從廣島帶到佐賀鄉下的外婆家寄養，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過戰後艱困歲月的超級阿嬤。 就這樣，一直到中學畢業，昭廣與外婆一起生活了八年。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的貧窮生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈；困苦中孕育的生活智慧，讓家裡隨時洋溢著笑聲與溫暖……。 3. 教師提問： (1) 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境發生了什麼轉變？ (2) 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪句話讓大家印象深刻？ (3) 阿嬤有哪個生活妙	口語評量 觀察評量	佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 二〇〇六年一月十九日

						<p>招讓你印象特別深刻？</p> <p>(4)你從阿嬤的身上學到了什麼道理？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。透過觀照他人的生命經歷，體悟知足常樂、愛物惜物的人生智慧。</p>		
第 10 週	1	<p>第貳單元智慧之鑰 語文天地二</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升思考的能力。</p> <p>4. 能從閱讀中推理思辨。</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>記者八通來冒險！</p> <p>面對看不見的真相，妖怪們一起接受挑戰、化解危機！</p> <p>「要是我們能夠有更多的證據，寫出更有力的報導就好了！」——貓妖雲八通</p> <p>「我們只要繼續做好我們的本份，做出屬於妖怪新聞社的好報導就行了。」——犬妖銳雪</p> <p>「正義，已經透過你們的報導伸張了。各位做得很好！」——神木社長</p> <p>2. 教師請小組成員和大家分享：</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>妖怪新聞社冒險套書 著：王宇清 出版社：巴巴文化 二〇二〇年七月二十二日</p>

						<p>(1)本篇文章的大意。</p> <p>(2)文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3)在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：透過本書中流暢的文字與不可思議的冒險情節，讓學童進入栩栩如生的妖怪世界，觀察出富有人性又個性不同的角色塑造。</p>		
第 11 週	1	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第七課 魔術師爸爸</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。</p>	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>小樹，五歲，在雙親相繼過世後，跟著切羅基族的祖父母到山林裡一起生活。</p> <p>在山林裡的日子，小樹見識到了大地之母所孕育的一切美好，並從爺爺身上學到了做人的態度與大自然的法則，從奶奶口中理解了學習的樂趣與心靈的重要性，更從他們身上學會了愛與包容；他也從許多有故事的人身上獲得了友情的滋潤，健康快樂地成長。</p> <p>然而，某個秋天，大城市的人來了，強制把小樹送去孤兒院，認為「他在</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>少年小樹之歌</p> <p>著：佛瑞斯特·卡特</p> <p>出版社：高寶</p> <p>二〇二一年二月二十四日</p>

					<p>那裡才能夠得到應有的照顧」。習慣與自然為伍的小樹，到了孤兒院卻被認為「沒規矩」而多次受到處罰，他只能每天晚上對著天狼星表達自己有多想念祖父母和山上的家……。</p> <p>到底，小樹能不能再次回到山上與爺爺奶奶重逢呢？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)小樹的爺爺、奶奶，傳遞怎樣的生活態度給小樹？</p> <p>(2)你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？</p> <p>(3)你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？</p> <p>(4)你從小樹爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童，從小樹的成長過程中，可以學會許多事情，例如：學習的樂趣、愛與包容等。在生活步調越來越快的當代社會，重新思考自己與大自然的關係、心靈健康的重要性，找回人與人之間最真摯的感情。</p>			
第 12 週	1	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕	口語評量 觀察評量	愛呆西非連加恩著：連加恩出版社：圓神

		<p>個人去旅行</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能體會「愛」能改變世界的力量。</p>	<p>抱持著「總有一些事情可以讓我做吧！」「總有辦法可以改變一些什麼吧！」的心願，從未離開過臺北市生活的連加恩，飛到了地球另一端西非的布吉納法索，行醫、替居民鑿井、蓋孤兒院、建立小學……連加恩不僅將一個個客觀的數字，變成一篇篇感人的故事，也在最貧瘠的地方，寫下他人生履歷中最豐富的一段經歷。</p> <p>從西非回來後，連加恩到疾管局當防疫醫師，後來派駐到南非當衛福部駐非洲的外交人員，並協助屏東基督教醫院及挪威路加國際組織在南非執行醫療合作計畫，到現在赴美攻讀公共衛生，都跟當初志願去西非的決定有關。</p> <p>這段經歷不但影響了連加恩自己的人生，也讓許多人的生命因而不同。在西非吃飯都成問題的孩童念到了中學，而且還改善了家裡的生活；在臺灣對前途感到茫然的孩子念了醫學院，為世人貢獻一己</p>		<p>二〇一九年十一月一日</p>
--	--	--------------	---	---	--	--	--	-------------------

之力。

他曾說：「好命的孩子，應該比別人付出更多。這樣，好命才有意思。」

原來，愛不只帶給人希望和溫暖，還讓好命也能接力，一棒棒傳遞下去。

就像連加恩仍繼續為布吉納法索貢獻一己之力，這次愛的接力版，也是這份愛的延續。除了讓讀者重溫這個感人的故事，也記錄了連加恩這十幾年來新的體悟。除了感動外，也為對未來茫然的朋友注入新的力量，提供前進的方向。

2. 教師提問：

(1) 連加恩描述在西非的生活中，哪件事令你印象最深刻？為什麼？

(2) 如果你是連加恩，你會選擇到西非服務嗎？為什麼？

(3) 如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事？

(4) 你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。

(5) 從連加恩的身上你學到了什麼道理？

3. 教師總結，並請同學發表意見。

						4. 教師對本書的運用：引導學童了解自己小小的善意，可能改變世界，小小的決定，便可能有大大的影響，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。		
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。</p> <p>4. 能體會「愛」能帶來快樂的力量。</p>	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>小病童在病房裡，除了有漫長療程，還有無止盡的等待……。這天，忽然出現的紅色小圓球，帶來了神奇的快樂魔法和強大的微笑能量，也許……身體裡的壞細胞可以被趕跑，也許……我就在幸福的天堂裡。</p> <p>透過《紅鼻子》這本書，帶領讀者進入了兒童癌症病房裡的世界，正值活蹦亂跳的年紀，卻無法外出玩耍與活動，病童們凝視著窗外，眼中的期待，是多麼的令人不捨。</p> <p>幸好，紅鼻子醫生來了！病房變得溫暖了起來，室內空間的顏色也亮了起來。</p> <p>天堂到底是什麼呢？可能……就是跟這裡一樣快樂的地方吧！</p> <p>2. 教師提問：</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>紅鼻子</p> <p>著：劉清彥</p> <p>出版社：巴巴文化</p> <p>二〇二一年五月十二日</p>

						<p>(1)紅鼻子的工作是什麼？</p> <p>(2)如何才能成為「紅鼻子」？</p> <p>(3)「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？</p> <p>(4)你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。</p> <p>(5)你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學童了解小丑醫生如何陪伴孩子、家庭、醫療團隊，為生重病的孩子開展全新的療癒性互動與生命體驗，讓病房充滿歡笑與感動。</p>		
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能了解死亡的意義，並且能豁達的面對。</p>	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔內容簡介〕</p> <p>故事從克里斯欽想把一隻毛毛蟲放進玻璃罐裡開始，爺爺告訴他，這麼做毛毛蟲可能很快就會死掉。意識到這件事，讓克里斯欽吃了一驚。</p> <p>可是，死掉是什麼呢？死掉之後會怎麼樣呢？克里斯欽漸漸浮出對死亡、對生命的一連串疑惑，他在與爺爺散步的途</p>	口語評量 觀察評量	也許死亡就像變成一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 二〇一八年八月五日

中，聊起這些聽起來天真卻很深沉的問題。

祖孫倆對話中自然流動的情感、直白單純的提問、具體易懂的美麗比喻，搭配繪者溫暖的圖片，讓這本書談論起死亡來，顯得輕柔又平易近人。

生命議題困難但難以避免，孩子能預先透過本書漸進開啟對話機會，因為我們永遠不知道何時會面臨下一次的失去。

2. 教師提問：

- (1) 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？
- (2) 克里斯欽的爺爺怎麼回答克里斯欽？
- (3) 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？
- (4) 你覺得死亡後的世界是怎樣的？
- (5) 你同意克里斯欽的爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？
- (6) 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？
- (7) 你從故事中到什麼

						<p>啟發？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學童能在書中學到如何面對死亡的豁達。從談論生活中較為微小的失去，也較為容易談及生命中較為重大的失去。</p>		
第 15 週	1	〈讀寫練功房〉 飛翔的雲雀	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。</p> <p>4. 能從味覺中感受人生滋味。</p>	<p>1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>全書分為夏日宴、秋日宴、冬日宴、春日宴四大卷。</p> <p>張曼娟談食物、談情感，也談人生：〈黃魚聽雷〉是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻；〈飛翔的雲雀〉中，她的童稚心靈因大人一句無心之言被深深刺傷，多年後又因另一句話而徹底自憂鬱中釋放；〈甜蜜如漿烤番薯〉，甜蜜的甘味曾是她全心專注的情愛配樂，如今回想起來才發現，那是愛情中最難保持的滋味……讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟，</p>	口語評量 觀察評量	<p>黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠 二〇〇四年八月三日</p>

						<p>彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>2. 教師請小組成員和大家分享：</p> <p>(1) 本篇文章的大意。</p> <p>(2) 文章中的哪個部分最有趣？為什麼？</p> <p>(3) 在這篇文章中，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學童發覺書中文章以料理為引子，透過味覺連結記憶，緩緩道出生命中的酸甜苦辣。學童以作者的成長經歷為調料，品味、觀照自己的生命歷程。</p>		
第 16 週	1	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十課沉默的動物園</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。</p> <p>4. 能從閱讀中認識古文明。</p>	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>時空漫遊者又出動執行新任務，這次竟然是前往探訪南美洲古老又神祕的文明。</p> <p>時逢大旱，為了祈求雨水，時空漫遊者們目睹了不人道的獻祭儀式。憤恨之餘，他們是否可以阻止悲劇的發生呢？</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 柯南遇到了什麼事情？</p> <p>(2) 他是如何解決問題</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解</p> <p>著：青山剛昌</p> <p>出版社：三采</p> <p>二〇二二年四月二十二日</p>

				具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		的？ (3)你在故事中發現哪些馬雅文明？ (4)你從故事中得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過精采的漫畫與知識筆記，讓學童初步認識古老南美洲的神祕文化，開啟對世界歷史文化的興趣。		
第 17 週	1	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔內容簡介〕 《皇上有令—30 位帝王點點名》講述了 30 位帝王的故事，從中國歷史上第一位皇帝秦始皇到最後一位皇帝清宣統帝溥儀。內容幾乎囊括了每一朝的開國皇帝，這些開國皇帝多半都是能人，但也會看到亡國之君。讓我們一起來了解中國歷史上，不同性格的帝王面對問題所做出的決策，對國家的影響；進而提升我們為人處事的智慧。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)讀完故事後，你對這名帝王有什麼評價？	口語評量 觀察評量	皇上有令：30 位帝王點點名 著：管家琪 出版社：幼獅文化 二〇一九年四月一日

						<p>(2)喜歡或討厭他的哪件事蹟？為什麼？</p> <p>(3)從這名帝王的生平，學到了什麼事情？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：讓學童以帝王為媒介，認識帝王背後的歷史脈絡與生平事蹟，深入淺出的享受故事起伏轉折，思辨並試著提升為人處事的智慧。</p>		
第 18 週	1	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。</p> <p>4. 能從閱讀中認識古文明。</p>	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>本書作者化身埃及小導遊，讓你親臨古埃及的歷史現場。逗趣的手繪漫畫敘述，穿插作者不斷出現的碎碎唸，讓你輕鬆認識 140 位歷代埃及法老王！</p> <p>回到現代，作者也要帶你遊遍埃及各個古蹟景點，看看各種 Size 的金字塔，以及那沒有鼻子的獅身人面像……。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)埃及金字塔哪些特色？</p> <p>(2)埃及金字塔有什麼祕密？</p> <p>(3)希臘的神話有哪些？</p> <p>(4)如果你有時光機，</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>不可思議埃及希臘套書</p> <p>著：芝崎みゆ</p> <p>出版社：如果</p> <p>二〇二一年二月一日</p>

						<p>想穿梭到哪個古文明？為什麼？</p> <p>3. 進行化身小導遊導覽古蹟的活動。</p> <p>4. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>5. 教師對本書的運用：閱讀幽默逗趣的手繪漫畫，打破古文明看起來很遙遠又很神祕的印象，鼓勵學童主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。</p>		
第 19 週	1	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>語文天地四</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。</p> <p>3. 能藉由閱讀提升人文關懷的能力。</p> <p>4. 能從閱讀中認識古文明。</p>	<p>1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。</p> <p>[內容簡介]</p> <p>揚起帆，一起暢遊世界五大河，發掘歷史、神話及近代的驚人故事吧！</p> <p>長江為你滔滔不絕述說巨龍、鬼怪及淡水豚的傳說；萊茵河為你娓娓道來城堡、好戰部落和科學怪人的傳奇。接著到尼羅河畔，探索金字塔、陵墓和神殿，再沿著亞馬遜河，尋找消失的城市和黃金。然後順著密西西比河，聽聽划皮艇冒險的英勇事蹟、著名的戰役和史前動物的趣事。</p> <p>打開長長的拉頁，每條大河將在你眼前完整展開。</p> <p>從源頭順流而</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>大河的故事</p> <p>著：提摩西·奈普曼</p> <p>出版社：台灣東方</p> <p>二〇二一年八月一日</p>

					<p>下，直到大海，令人心馳神往的大河故事等你來探訪！</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)書中提到哪些河流？作者如何形容它們？</p> <p>(2)它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？</p> <p>(3)為什麼河流和古文明會密不可分呢？</p> <p>3. 教師總結，並請同學發表意見。</p> <p>4. 教師對本書的運用：引導學童閱讀以趣味方式呈現的知識性讀物，順著故事中的河流一路探索，感受河流與歷史文化、自然環境和生活等密不可分的關係。</p>			
第 20 週	1	<p>〈閱讀充電站〉 伯樂老師的一堂課 〈閱讀充電站〉 故宮奇幻之夜</p>	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 經由指導，學習正確的閱讀方法。</p> <p>3. 藉由閱讀提升人文關懷的能力。</p> <p>4. 能和別人分享閱讀的心得。</p>	<p>1. 教師事先對同班同學進行分組，並分配給每組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。</p> <p>〔內容簡介〕</p> <p>一場守護故宮經典文物的冒險旅程 最具文化視野的原創青少年奇幻小說 一次穿越歷史、文物、成長文學！ 首度以故宮國寶為穿越歷史主題得獎作家鄭宗弦磅礴力作 召喚熱愛閱讀的你 展現穿梭古今的</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>穿越故宮大冒險 （共五冊） 著：鄭宗弦 出版社：小天下 二〇二〇年九月七日</p>

					冒險魂！ 2. 教師請小組成員和大家分享： (1) 介紹這本書中的古物。(來歷、外形……) (2) 故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？ (3) 在這篇文章中，你學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引領學童認識故宮文物，著眼於文物背後的歷史。書中角色經歷奇幻且高潮迭起的冒險，則可讓學童感同身受，啟發想像力，並親近歷史文化。		
--	--	--	--	--	---	--	--

課程名稱	國際教育：Fun Learn	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以「活力、榮耀、創價、幸福」為願景，致力於多元化發展。透過各種語文學習活動結合國際教育，提升學生國際觀；推行創新教學，鼓勵創造價值；營造溫馨校園氛圍，促進學生幸福成長。				

<p>核心素養</p>	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>							
<p>課程目標</p>	<p>1. 節慶文化：中枝節、萬聖節，透過 PPT、韻文和歌曲、繪本讓學生了解不同節慶的由來與相關的活動，藉由了解文化的差異進而培養學生尊重和欣賞他人的態度。 2. 國際文化：結合英文課的單元，老師利用簡報、會本來介紹不同國家的食物和其文化特色。 3. 結合英語課本所學內容搭配 SDGs 進而對文化、語言學習加深加廣</p>							
<p>配合融入之領域或議題</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合 活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</p>				<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</p>			
<p>課程架構</p>								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	A 學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	Are you ok?	<p>(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 (英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 (綜) 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展</p>	<p>(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。 (綜) Ba-II-1 自我表達的適切性。 (綜) Ba-II-3 人際溝通的態</p>	<p>1. 能聽辨並說出所學單字。 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能詢問他人及關心其身心狀況。 4. 能分辨狀況並給予適當的協助</p>	<p>1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙。 2. 故事繪本教學。 3. 情境探討 4. 戲劇演出</p>	<p>1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量</p>	<p>1. PPT 2. Youtube 影片 3. 自編劇本</p>

			現合宜的互動與溝通態度和技巧。	度與技巧。				
第 2 週	春節連假							
第 3-4 週	2	Are you ok?	<p>(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>(英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>(英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>(綜) 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>(英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>(英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>(綜) Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>(綜) Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p>	<p>1. 能聽辨並說出所學單字。</p> <p>2. 能聽懂並說出日常用語</p> <p>3. 能詢問他人及關心其身心狀況。</p> <p>4. 能分辨狀況並給予適當的協助</p>	<p>1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙。</p> <p>2. 故事繪本教學。</p> <p>3. 情境探討</p> <p>4. 戲劇演出</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 參與度評量</p> <p>4. 實作評量</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. Youtube 影片</p> <p>3. 自編劇本</p>
第 5-8 週	4	顏色與節慶 Colors and Easter Festival	<p>(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>(英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>(英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>(英)Ac-II-2 簡易的生</p>	<p>1. 能聽辨並說出所學單字。</p> <p>2. 能聽懂並說出日常用語。</p> <p>3. 能認識不同節慶與</p>	<p>1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙</p> <p>2. 不同國家的節慶特色故事繪本教學</p> <p>3. 國家節慶介紹海報製作</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 參與度評量</p> <p>3. 實作評量</p>	<p>1. PPT</p> <p>2. Youtube 影片</p> <p>3. 學習單</p>

			(英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞 (綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (綜)Cc-II-1 文化活動的參與。	相關顏色			
第 9-12 週	4	世界地球日	(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 (英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 (英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 (英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞 (環) 能源資源永續利用	(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。 (英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 (英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17	1. 能聽辨並說出所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能朗讀及吟唱本課歌謠。 4. 能了解生活如何節約能源。 5. 能做出資源回收分類。	1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. 配合學校回收認識不同垃圾分類。 4. 回收:魚菜共生瓶	1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量	1. PPT 2. Youtube 影片 3. 分類學習單

				養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。				
第 13-16 週	4	母親節	<p>(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>(英)1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>(英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞</p> <p>(綜)3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係。</p>	<p>(英)Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>(英)Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>(英)C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>(綜)Cc-II-1 文化活動的參與。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並說出所學單字。 2. 能聽懂並說出日常用語。 3. 能認識母親節的由來。 4. 能認識表達感謝的相關用語。 5. 能朗讀及吟唱本課歌謠。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. 母親節歌曲吟唱。 4. 蝶谷巴特酒瓶燈 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. Youtube 影片 3. Thank you 學習單
第 17-20 週	4	Been Fair 平等還是公平	<p>(英)1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>(英)1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>(英)1-II-10 能</p>	<p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨並說出所學單字 2. 能聽懂並說出日常用語 3. 能判斷平等與 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生聽辨並說出本主題字彙 2. 故事繪本教學 3. Wordwall 情境練習 4. 演出讀者劇本 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 口頭評量 3. 參與度評量 4. 實作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. Youtube 影片 3. 學習單

			<p>聽懂簡易句型的句子。</p> <p>(英)2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>(綜) 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>(綜)Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>	公平的情境		
--	--	--	---	-----------------------------------	-------	--	--

課程名稱	電腦教育	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動<input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/> 服務學習<input type="checkbox"/> 戶外教育<input type="checkbox"/> 班際或校際交流<input type="checkbox"/> 自治活動<input type="checkbox"/> 班級輔導<input type="checkbox"/> 學生自主學習<input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	<p>1. 系統與模型：讓學生理解試算表的概念。</p> <p>2. 結構與功能：學會 Excel 的功能操作。</p> <p>3. 交互作用與關係：察覺生活中試算表的應用設計。</p>				
核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能靈活運用試算表，將 Excel 的運算功能應用在生活中。</p> <p>2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。</p> <p>3. 會利用試算表的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、運算、統計、圖表與應用的能力。</p> <p>4. 能由統計資料過程中，計算出個人成績等等，提升資訊素養。</p>				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	第一課：進入 Excel 的世界 (議題：資訊、科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整	1. 認識試算表。 2. Excel 軟體介面與功能操作。 3. 通訊錄文字輸入。	1. Excel 可以用來做什麼 2. 認識 Excel 的操作介面 3. 檢視模式與顯示比例 4. 工作表與儲存格 5. 自訂工具按鈕 6. 能獨立製通訊錄	1. 老師介紹何謂 Excel 與 Excel 的生活應用，如個人通訊錄、行事曆、成績單…等等。 2. 開啟 Excel 及 Excel 基本介面說明與介紹。 3. 認識 Excel 的工具列與浮動視窗的運用。 4. 認識 Excel 的資料編輯基本操作以及欄與列的選取。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			理已有的資訊或數據。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
第 2 週		春節連假						
第 3 週	1	第二課：通訊錄大變身（議題：資訊）	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	通訊錄美化。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 美化文件 2. 開啟舊檔 3. 自訂頁面大小與邊界 4. 插入頁首圖片 5. 調整頁首圖片的大小 6. 插入頁尾頁碼 7. 儲存格與文字色彩 8. 套用表格樣式 9. 預覽列印和列印 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 製作通訊錄來認識儲存格的定義以及欄與列的調整設定。 2. 利用工具列設定對齊表格內文字。 3. 運用 Excel 來更改文字顏色與如何將表格填滿色彩。 4. 變化表格框線及套用來美化表格。 5. Excel 檔案儲存模式與方法。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材

第 4 週	1	第二課：通訊錄大變身（議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	通訊錄美化。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美化文件 2. 開啟舊檔 3. 自訂頁面大小與邊界 4. 插入頁首圖片 5. 調整頁首圖片的大小 6. 插入頁尾頁碼 7. 儲存格與文字色彩 8. 套用表格樣式 9. 預覽列印和列印 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作通訊錄來認識儲存格的定義以及欄與列的調整設定。 2. 利用工具列設定對齊表格內文字。 3. 運用 Excel 來更改文字顏色與如何將表格填滿色彩。 4. 變化表格框線及套用來美化表格。 5. Excel 檔案儲存模式與方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材
第 5 週	1	第三課：卡哇依行事曆（議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以</p>	個人行事曆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 填滿功能 2. 插入列與儲存格合併 3. 文字藝術師與框線 4. 插入美工圖案 5. 設定圖片透明色彩 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用隨書所附的光碟讀取檔案製作個人行事曆。 2. 學會用取代的方式，變更行事曆的年份。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材

			<p>解決日常生活的問題</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p>			<p>3. 學會增加（插入）及刪除表格欄列與複製表格內的文字。</p> <p>4. 調整儲存格內的字型及對齊儲存格內的文字。</p> <p>5. 學會將符號及圖片插入儲存格內。</p> <p>6. 將整個工作表複製及重新命名與改變工作表索引標籤的顏色。</p>		
第 6 週	1	第三課：卡哇依行事曆（議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單</p>	個人行事曆	<p>1. 填滿功能</p> <p>2. 插入列與儲存格合併</p> <p>3. 文字藝術師與框線</p> <p>4. 插入美工圖案</p> <p>5. 設定圖片透明色彩</p>	<p>1. 利用隨書所附的光碟讀取檔案製作個人行事曆。</p> <p>2. 學會用取代的方式，變更行事曆的年份。</p> <p>3. 學會增加（插入）及刪除表格欄列與</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			<p>數學等方法，整理已有的資訊或數據</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p>			<p>複製表格內的文字。</p> <p>4. 調整儲存格內的字型及對齊儲存格內的文字。</p> <p>5. 學會將符號及圖片插入儲存格內。</p> <p>6. 將整個工作表複製及重新命名與改變工作表索引標籤的顏色。</p>		
第 7 週	1	第三課：卡哇依行事曆（議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊 資 E8 認識基本的數位資源整理方法</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據</p>	個人行事曆	<p>1. 填滿功能</p> <p>2. 插入列與儲存格合併</p> <p>3. 文字藝術師與框線</p> <p>4. 插入美工圖案</p> <p>5. 設定圖片透明色彩</p>	<p>1. 利用隨書所附的光碟讀取檔案製作個人行事曆。</p> <p>2. 學會用取代的方式，變更行事曆的年份。</p> <p>3. 學會增加（插入）及刪除表格欄列與複製表格內的文字。</p> <p>4. 調整儲存格內的字型及對</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	自編教材

			藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作			齊儲存格內的文字。 5. 學會將符號及圖片插入儲存格內。 6. 將整個工作表複製及重新命名與改變工作表索引標籤的顏色。		
第 8 週	1	第四課：班級成績紀錄（議題：資訊）	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 自 pa-III-1 能分析比較、製作	班級成績紀錄表。	1. 自動計算功能 2. 自動加總 3. 平均值與調整小數位數 4. 成績排名與座號排序 5. 設定格式化條件 6. 凍結窗格 7. 保護工作表	1. 運用班級成績紀錄來學習儲存格內數字的簡單計算。 2. 使用自動加總、平均值與小位數調整。 3. 利用成績與座號講解如何排序。 4. 學會凍結與保護工作表，以免不小心更動。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			<p>圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>					
第 9 週	1	第四課：班級成績紀錄（議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整</p>	班級成績紀錄表。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自動計算功能 2. 自動加總 3. 平均值與調整小數位數 4. 成績排名與座號排序 5. 設定格式化條件 6. 凍結窗格 7. 保護工作表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用班級成績紀錄來學習儲存格內數字的簡單計算。 2. 使用自動加總、平均值與小位數調整。 3. 利用成績與座號講解如何排序。 4. 學會凍結與保護工作表，以免不小心更動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材

			理已有的資訊或數據。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
第 10 週	1	第四課：班級成績紀錄（議題：資訊）	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	班級成績紀錄表。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自動計算功能 2. 自動加總 3. 平均值與調整小數位數 4. 成績排名與座號排序 5. 設定格式化條件 6. 凍結窗格 7. 保護工作表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用班級成績紀錄來學習儲存格內數字的簡單計算。 2. 使用自動加總、平均值與小位數調整。 3. 利用成績與座號講解如何排序。 4. 學會凍結與保護工作表，以免不小心更動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材

			藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
第 11 週	1	第五課：假期旅遊報告（議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，</p>	假期旅遊報告（圖片、網址與支出）。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自訂加總公式 2. 選取範圍最適化 3. 自訂文字藝術師樣式 4. 插入 SmartArt 圖形 5. 設定日期格式與超連結 6. 貨幣符號與複製格式 7. 套用圖片樣式 8. 插入物件與圖案 9. 自訂公式與縮小列印 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作旅遊報告來學習儲存格內的日期或設定貨幣等樣式的運用。 2. 認識圖片大小的調整、透明色彩及旋轉等特效。 3. 老師教小朋友利用插入物件及快取圖案，如 Power oint 檔來美化旅遊報告。 4. 運用書附光碟內的範例來練習本課所學技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材

			進行創意發想和實作。					
第 12 週	1	第五課：假期旅遊報告（議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	假期旅遊報告（圖片、網址與支出）。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自訂加總公式 2. 選取範圍最適化 3. 自訂文字藝術師樣式 4. 插入 SmartArt 圖形 5. 設定日期格式與超連結 6. 貨幣符號與複製格式 7. 套用圖片樣式 8. 插入物件與圖案 9. 自訂公式與縮小列印 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作旅遊報告來學習儲存格內的日期或設定貨幣等樣式的運用。 2. 認識圖片大小的調整、透明色彩及旋轉等特效。 3. 老師教小朋友利用插入物件及快取圖案，如 Power oint 檔來美化旅遊報告。 4. 運用書附光碟內的範例來練習本課所學技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材

第 13 週	1	<p>第五課：假期旅遊報告（議題：資訊）</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>假期旅遊報告（圖片、網址與支出）。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自訂加總公式 2. 選取範圍最適化 3. 自訂文字藝術師樣式 4. 插入 SmartArt 圖形 5. 設定日期格式與超連結 6. 貨幣符號與複製格式 7. 套用圖片樣式 8. 插入物件與圖案 9. 自訂公式與縮小列印 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作旅遊報告來學習儲存格內的日期或設定貨幣等樣式的運用。 2. 認識圖片大小的調整、透明色彩及旋轉等特效。 3. 老師教小朋友利用插入物件及快取圖案，如 Power oint 檔來美化旅遊報告。 4. 運用書附光碟內的範例來練習本課所學技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	<p>自編教材</p>
--------	---	--------------------------	---	--------------------------	--	---	---	-------------

第 14 週	1	第六課：身體質量指數 BMI (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊。</p>	身體質量指數 BMI 班級統計表。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是樞紐分析表 2. 輸入 BMI 計算公式 3. 資料篩選 4. 整理工作表索引標籤 5. 插入樞紐分析表 6. 列出詳細名單 7. 更改工作表順序 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從計算 BMI 的主題中學習樞紐分析表。 2. 利用 BMI 計算公式來講解如何輸入與複製公式。 3. 運用過輕過重的 BMI 來練習篩選資料。 4. 學會樞紐分析表，快速統計每一種體質的人數。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材
第 15 週	1	第六課：身體質量指數 BMI (議題：資訊)	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並</p>	身體質量指數 BMI 班級統計表。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是樞紐分析表 2. 輸入 BMI 計算公式 3. 資料篩選 4. 整理工作表索引標籤 5. 插入樞紐分析表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從計算 BMI 的主題中學習樞紐分析表。 2. 利用 BMI 計算公式來講解如何輸入與複製公式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材

			<p>用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊。</p>		<p>6. 列出詳細名單</p> <p>7. 更改工作表順序</p>	<p>3. 運用過輕過重的 BMI 來練習篩選資料。</p> <p>4. 學會樞紐分析表，快速統計每一種體質的人數。</p>		
第 16 週	1	<p>第六課：身體質量指數 BMI (議題：資訊)</p>	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整</p>	<p>身體質量指數 BMI 班級統計表。</p>	<p>1. 什麼是樞紐分析表</p> <p>2. 輸入 BMI 計算公式</p> <p>3. 資料篩選</p> <p>4. 整理工作表索引標籤</p> <p>5. 插入樞紐分析表</p> <p>6. 列出詳細名單</p> <p>7. 更改工作表順序</p>	<p>1. 從計算 BMI 的主題中學習樞紐分析表。</p> <p>2. 利用 BMI 計算公式來講解如何輸入與複製公式。</p> <p>3. 運用過輕過重的 BMI 來練習篩選資料。</p> <p>4. 學會樞紐分析表，快速統計每一種體質的人數。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 相互觀模</p>	<p>自編教材</p>

第 17 週	1	第七課：BMI 體位統計圖表（議題：資訊）	<p>理已有的資訊。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	BMI 班級體位統計圖（立體圓形圖、直條圖）。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖表的組成元素與類型 2. 插入立體圓形圖 3. 圖表移動與版面配置 4. 圓形圖格式設定 5. 插入立體直條圖 6. 圖案填滿 7. 背景填滿與格式設定 8. 合併工作表與保護活頁簿 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用前幾課的成品來練習將運算表轉換成圖表的模式。 2. 認識圖表的基本概念，融合數學原理，並加以敘述圖表的相關設定。 3. 利用書附光碟內的範例來實作，對圖表加深印象。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材
第 18 週	1	第七課：BMI 體位統計圖表（議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	BMI 班級體位統計圖（立體圓形圖、直條圖）。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖表的組成元素與類型 2. 插入立體圓形圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用前幾課的成品來練習將運算表轉換 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模 	自編教材

			<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p> <p>健 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 圖表移動與版面配置 圓形圖格式設定 插入立體直條圖 圖案填滿 背景填滿與格式設定 合併工作表與保護活頁簿 	<p>成圖表的模式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識圖表的基本概念，融合數學原理，並加以敘述圖表的相關設定。 利用書附光碟內的範例來實作，對圖表加深印象。 		
第 19 週	1	第八課：水果單字大車拼（議題：資訊）	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>數 n-III-10 嘗試將較複雜的情</p>	水果英文單字問答遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> if 函數的觀念 使用 if 函數建立條件式 新增 if 函數與合併 count if 條件統計函數 輸入乘法公式 	<ol style="list-style-type: none"> 用蔬菜水果分類的概念來練習什麼是 if 函數。 學會建立 if 函數式，以及合併函數與複製函數。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答 操作練習 相互觀模 	自編教材

			境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		6. 調整圖片亮度與對比	3. 學會 count if 條件統計函數的觀念與操作。 4. 利用乘法來計算公式，並乘上不同的數值來看公式是否正確。 5. 利用書附光碟內的素材美化成品。		
第 20 週	1	第八課：水果單字大車拼（議題：資訊）	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 藝 1-III-6 能學習設計思考，	水果英文單字問答遊戲。	1. if 函數的觀念 2. 使用 if 函數建立條件式 3. 新增 if 函數與合併 4. count if 條件統計函數 5. 輸入乘法公式 6. 調整圖片亮度與對比	1. 用蔬菜水果分類的概念來練習什麼是 if 函數。 2. 學會建立 if 函數式，以及合併函數與複製函數。 3. 學會 count if 條件統計函數的觀念與操作。 4. 利用乘法來計算公式，並乘上不同的數值來看公式是否正確。	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 相互觀模	自編教材

			進行創意發想和實作。			5. 利用書附光碟內的素材美化成品。		
--	--	--	------------	--	--	--------------------	--	--

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 吃飯好？還是吃麵好？雖然臺灣處於南方以米飯為主食，但飲食日漸西化後，這個問題常常是許多人生活的大哉問，本課透過這個提問，讓學生利用網路資源，練習用關鍵字去尋找相關資訊，並透過比較與分析，來思考到底是吃飯好？還是吃麵好？ 2. 除了農夫以外，要吃到一鍋好飯的背後還有神秘的幕後藏鏡米達人—「米穀檢驗員」和「品飯師」的貢獻，我們透過認識這兩種職業的工作內容，也能學習到應該怎麼挑選新鮮又健康的好米，才能吃得健康又安全。 3. 挑完米後，我們應該要如何煮出一鍋好吃的飯呢？從量米、洗米到煮飯，本課就要好好的帶學生對「米」斤斤計較，成為厲害的「煮飯達人」，也學習如何更健康的好好吃飯。 4. 再好吃的飯，有時候還是難免有剩下的時候，但是臺灣剩食問題嚴重，除了浪費以外，廚餘回收也成為令人苦惱的問題，如果我們能把剩飯變成其他好吃的料理，就可以減少一些剩食問題。				
核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●B2 d 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。				
課程目標	1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。 2. 從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。				

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	飯麵之交	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。 2. 從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃 健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	全班討論要如何知道吃飯還是吃麵比較健康？ (1)比較熱量、營養素、哪一種容易吃飽、比較容易變胖.....。 (2) 引導可以參考六大營養素的含量。 (3)食物中的六大營養素分類與功能介紹。 讓學生自行用「白米」、「麵條」關鍵字上網搜尋兩者營養素，並記錄在學習單中。	口頭報告、學習單	https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=36 衛生福利部國民健康署（均衡飲食） http://www.fullfoods.org/child/child-post/%E6%88%91%E7%9A%84%E5%81%A5%E5%BA%B7%E9%A4%90%E7%9B%A4/ 我的健康餐盤 https://www.storm.mg/lifestyle/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的熱量可會相差2倍啊！

								https://www.foodnext.net/tvlectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！ https://gushi.tw/%E3%80%90%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%90%A7ep7%E3%80%91%E5%90%83%E9%A3%AF%E9%82%84%E6%98%AF%E5%90%83%E9%BA%B5%E5%A5%BD%E5%BC%9F%E2%94%80%E2%94%80%E4%BD%A0%E4%B8%8D%E7%9F%A5%E9%81%93%E7%9A%84%E5%8F%B0/ 【臺灣吧 EP7】吃飯還是吃麵好？——你不知道的臺灣飲食史
第二週	春節連假							

<p>第三週</p>	<p>1</p>	<p>飯麵之交</p>	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 健體 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>1. 從網路資料檢索，比較「白米」與「麵條」的營養成分。 2. 從網路資料檢索，分析「白米」與「麵條」的食用價值，了解正確的食用方式。</p>	<p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃 健體 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>全班討論可以利用哪些關鍵字，可能比較能找到要的資訊。 (1)直接搜尋：米、白米、麵、麵條。 (2)加上優點或缺點的字眼：米的優點、麵的優點...。 (3)複合查詢：米 麵 比較、飯 麵 好、米 麵 健康.....。 2. 讓學生自行運用討論的關鍵字組合上網搜尋。 (1)搜尋兩者優、缺點，並記錄在學習單中。 (2)「其他」的欄位可以紀錄部分沒有明顯優缺點說法的異同處。 3. 教師巡堂全班，約 2/3 學生完成表格即</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=36 衛生福利部國民健康署（均衡飲食） http://www.fullfoods.org/child/child-post/%E6%88%91%E7%9A%84%E5%81%A5%E5%BA%B7%E9%A4%90%E7%9B%A4/ 我的健康餐盤 https://www.storm.mg/lifestyle/244277 你愛吃飯，還是愛吃麵？常吃乾麵或湯麵？選錯邊攝取的热量可會相差2倍啊！ https://www.foodnext.net/tv/lectures/tvchat/paper/5593258374 米對身體這麼好，一起吃台灣米吧！</p>
------------	----------	-------------	--	--	---	---	-----------------	---

						可結束搜尋任務，讓全班提出找到的資訊。		https://gushi.tw/%E3%80%90%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%90%A7ep7%E3%80%91%E5%90%83%E9%A3%AF%E9%82%84%E6%98%AF%E5%90%83%E9%BA%B5%E5%A5%BD%E%BC%9F%E2%94%80%E2%94%80%E4%BD%A0%E4%B8%8D%E7%9F%A5%E9%81%93%E7%9A%84%E5%8F%B0/ 【臺灣吧 EP7】吃飯還是吃麵好？——你不知道的臺灣飲食史
第四週	1	神秘的米達人	<p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 pe-III-1 能了解自變項、應</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過認識米穀檢驗員與品飯師的職業內容，觀察如何挑選健康又新鮮的好米。 2. 能舉例說明如何挑選健康好米。 3. 能運用酸鹼指示劑，實際 	<p>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p>	<p>活動一：米穀檢驗員。</p> <p>(1)播放影片「【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐」：12:30~17:00。</p> <p>(2)教師製作簡報：介紹米界</p>	口頭報告、學習單	<p>●https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐</p> <p>https://www.newsmarket.com.tw/blog/79546/ 米界柯南大</p>

變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。

自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

檢測稻米新鮮度。

柯南「米穀檢驗員」的工作。

●米刺採樣、均分，確保取樣有代表性。

●水分烘乾，確保水分含量降至 13%，避免發霉或發芽。

●容重測試，找出空包彈比例。

●測酸鹼程度，選出不新鮮的米穀。

●眼力大考驗：品質檢驗和立即判定
活動二：選出好鮮稻

(1)教師製作簡報介紹 BTB-MR 酸鹼指示劑，與 BTB-MR 多粒米試管法呈色標準色卡與實驗流程。

(2)公糧米需經農糧署抽測合格後，標準是 BTB-MR 酸鹼值需達 7.0 以

挑戰 專業米穀檢驗員

https://video.cloud.edu.tw/video/co_video_content2.php?p=299976 用 BTB 試劑測試溶液的酸鹼性

(教學影片)

<http://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=4870> 酸鹼指示劑

(Acid-Base

Indicators)

<http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog->

[post_8.html](http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog-post_8.html)

午餐食米新鮮度檢測

●<https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2447247>

「CNS15214

N4201, 稻米酸鹼值檢驗法—

BTB-MR 試驗

法」申請成為

					<p>上，才算是新鮮好稻。</p> <p>(3)每組發下對照色卡，並領取與小組人數相當之試管數量與調配好之BTB-MR 酸鹼指示劑，並標上編號。</p> <p>(4)小組實作：學生各自將自帶的米投入一個未使用之試管中搖晃，靜置後比較顏色。</p> <p>(5)勾選哪幾包米符合新鮮好米。</p>	<p>ICC 國際標準歷程</p> <p>https://kknews.cc/zh-tw/news/oyevoxp.html 如何鑑定稻米的新鮮度？</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vWMSQwKgM6gPM10 點靈》幫米分等級 「品飯員」挑嘴成職業 即時新聞 新聞壹電視 NextTV 複製</p> <p>●https://www.newsmarket.com.tw/blog/77762/ 吃飯是一種專業 品飯員為台灣米把關</p> <p>●https://www.foodnext.net/science/source/paper/5852105347 吃飯也要有本事！你吃的好米都是這些人把關的</p>
--	--	--	--	--	---	--

							<p>●https://www.newsmarket.com.tw/blog/76853/ 全國名米產地冠軍賽評比標準</p> <p>●https://www.agriharvest.tw/theme_data.php?theme=article&sub_theme=article&id=2314 107年臺灣稻米達人冠軍選拔賽，「清香美人」高雄147號大獲全勝</p>
第五週	1	神秘的米達人	<p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教</p>	<p>1. 透過認識米穀檢驗員與品飯師的職業內容，觀察如何挑選健康又新鮮的好米。</p> <p>2. 能舉例說明如何挑選健康好米。</p> <p>3. 能運用酸鹼指示劑，實際檢測稻米新鮮度。</p>	<p>自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>自 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p>	<p>活動一：吃飯大王「品飯員」</p> <p>(1) 播放影片「【蔬果生活誌】 - 20161118 - 寶島好米大家嚐」：17:10~20:30。</p> <p>(2) 介紹吃飯大王「品飯員」的工作，與簡報介紹稻米的評比標準。</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM【蔬果生活誌】 - 20161118 - 寶島好米大家嚐 https://www.newsmarket.com.tw/blog/79546/ 米界柯南大挑戰 專業米穀檢驗員 https://video.cloud.edu.tw</p>

師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。

自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。

●外觀規格：外型完整度。
●蛋白質含量：蛋白質少，米質較軟，反之則較高。

●糙米的性狀：米的均勻度、飽滿程度、光澤度。
●官能品評：看煮後的光澤度、聞米的香味、吃Q度與黏性。

活動二：誰是米界冠軍

(1)分組活動：學生用盤子盛裝自己帶的米，貼上標籤並編號，進行小組內評比。

●米的完整度：觀察哪一盤米粒整體最完整，沒有斷裂。

●米的顆粒：觀察顆粒大小，每顆有無一致或落差甚

[/video/co_ideo_content2.php?p=299976](http://video.co_ideo_content2.php?p=299976) 用BTB 試劑測試溶液的酸鹼性 (教學影片)
<http://highscope.ch.ntu.edu.tw/wordpress/?p=4870> 酸鹼指示劑 (Acid-Base Indicators)
http://gfpskitchen.blogspot.com/2015/01/blog-post_8.html 午餐食米新鮮度檢測
●<https://www.coa.gov.tw/ws.php?id=2447247> 「CNS15214 N4201, 稻米酸鹼值檢驗法—BTB-MR 試驗法」申請成為 ICC 國際標準歷程
<https://kknews.cc/zh->

					<p>多。</p> <p>●米的光澤度：觀察米粒的外表光澤度或黯淡。</p> <p>●米的香味：是否可以聞出香味。</p> <p>(2)小組裁定各組勝出的米，再進行全班冠軍評比，選出最優質好米。</p>		<p>tw/news/oyevoxp.html 如何鑑定稻米的新鮮度？</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vWMSQwKgM6gPM10 點靈》幫米分等級「品飯員」挑嘴成職業即時新聞 新聞壹電視 NextTV 複製</p> <p>●https://www.newsmarket.com.tw/blog/77762/ 吃飯是一種專業 品飯員為台灣米把關</p> <p>●https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/5852105347 吃飯也要有本事！你吃的好米都是這些人把關的</p> <p>●https://www.newsmarket.com.tw/blog/76853/ 全國名米</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

							產地冠軍賽評比標準 ● https://www.agriharvest.tw/theme_data.php?theme=article&sub_theme=article&id=2314 107年臺灣稻米達人冠軍選拔賽，「清香美人」高雄147號大獲全勝
第六週	1	健康好味道	數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 能運用感官認識與觀察煮飯的方法與技巧，以及如何吃米吃得健康。 2. 能舉例說明，換算家庭所需食米量與煮飯所用水量。 3. 能應用所學至生活，實際操作選米與煮飯的方法與技巧。	數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	教師解說學習單的步驟，（農改場品飯評比標準），並讓學生練習計算。 (1)教師可準備一包米、標準量杯、刮棒，示範或讓學生練習量米的動作。 (2)以一杯米兩碗的份量，讓學生計算自己家中一餐要煮多少量的米。 (3)教師將一包米的重量列在	口頭報告、學習單 ● https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM 【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嘗 ● https://www.youtube.com/watch?v=ZURQhA1N7pI 煮飯秘訣 ● https://sunrice1923.com/blog/2017/12/23 米日一里的不敗煮米法 ● https://www.newsmarket.c

						<p>黑板，讓學生計算自己家人一包米可以吃幾餐。</p> <p>(4)量水，用米：水=1:1.25的計算出自己家的飯量應該加多少水。</p>	<p>om.tw/blog/77773/ 好吃白飯怎麼煮？專家教你六步驟</p> <p>https://kknews.cc/health/y8kxxxa.html</p> <p>我們吃的米健康嗎？我們應該要杜絕一切有損害身體健康的大米！</p>
第七週	1	健康好味道	<p>數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 能運用感官認識與觀察煮飯的方法與技巧，以及如何吃米吃得健康。</p> <p>2. 能舉例說明，換算家庭所需食米量與煮飯所需用水。</p> <p>3. 能應用所學至生活，實際操作選米與煮飯的方法與技巧。</p>	<p>數 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>	<p>教師製作簡報：介紹怎麼避免吃到損害健康的米。</p> <p>(1)常更換吃不同產地的米。</p> <p>(2)多吃含鋅食物，減少重金屬「鎘」吸收。</p> <p>(3)按食用方式挑選搭配的米種。</p> <p>(4)選用免洗米可以避免因洗米而流失養分。</p> <p>(5)糙米更具有均衡營養的功能。</p> <p>(6)存放要防</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=6q49ZBXNGAM【蔬果生活誌】- 20161118 - 寶島好米大家嚐</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=ZURQhA1N7pI 煮飯秘訣</p> <p>●https://sunrice1923.com/blog/2017/12/23 米日一里的不敗煮米法</p> <p>●https://www.newsmarket.com.tw/blog/77773/ 好吃白飯</p>

						潮、防濕、防蟲、儘早吃完。		怎麼煮？專家教你六步驟 https://kknews.cc/health/y8kxxa.html 我們吃的米健康嗎？我們應該要杜絕一切有損害身體健康的大米！
第八週	1	剩飯也有春天	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1. 認識臺灣的剩食議題。 2. 能舉例說明如何用行動支持減少剩食的倡議。 3. 能應用網路搜尋到的剩飯料理作法，實際做出一道剩飯料理。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cd-III-4 生態資源與環境保護行動的執行。	活動一：剩菜食堂。 (1)教師播放「剩菜食堂」影片。 (2)全班討論影片中倡議什麼觀念？ 活動二：米冰淇淋。 (1)教師示範搜尋「剩飯」、「剩飯料理」等關鍵字找一找網路剩飯料理的食譜。 (2)教師示範搜尋「剩飯 冰淇淋」關鍵字找出米冰淇淋的作法。 (3)教師示範製作米冰淇淋，	口頭報告、學習單	● https://www.youtube.com/watch?v=SCh3jNts1Cc 獨立特派員 第 568 集 (剩菜食堂) ● https://www.youtube.com/watch?v=OWYWsHO_hYs 獨立特派員 第 560 集 (剩食·歸處·解方) ● https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=-gwhZqAeLPg 食材浪費多 台灣一天廚餘量可堆 60 座 101 世界翻轉中第 44 集 20161023

					再放入冰箱等下次上課再食用。 ●製作的原則是：牛奶、鮮奶油、白飯的比例是 2 : 1 : 1。 ●舉例：剩飯 100g、鮮奶油 3 匙、鮮奶 200g、糖 3 匙，放入果汁機打至無顆粒，再放入容器中放入冷凍庫。		<p>●https://www.thenewslens.com/article/78631?fbclid=IwAR3y8FnFiVT4C10z_Nhlz6BXEYzESxqSMhCVdZG0iZIt_vxhoFUEstzUggk 台灣每年廚餘量正式超越日韓，榮登亞洲浪費大國</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22 道剩飯變佳餚！省錢料理 100 招 曹蘭 王月生 活智慧王 EP428 料理</p> <p>●http://toto666.pixnet.net/blog/post/332037641-%E5%89%A9%E9%A3%AF%E5%86%B0%E6%B7%87%E6%B7%8B 剩飯冰淇淋</p>
第九週	1	剩飯也有春天	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資	1. 認識臺灣的剩食議題。	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與	活動一：剩飯料理大 P K	口頭報告、學習單 ● https://www.youtube.com/

<p>源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>2. 能舉例說明如何用行動支持減少剩食的倡議。 3. 能應用網路搜尋到的剩飯料理作法，實際做出一道剩飯料理。</p>	<p>判讀。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cd-III-4 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>(1)觀看同學拍攝分享的剩飯料理影片。 (2)學生間回饋心得。 活動二：剩食何去何從 (1)教師播放「剩食·歸處·解方」影片片段。 (2)簡單歸納影片提到的幾個解決剩食的方法。 ●社區冰箱。(愛享冰箱) ●食物銀行。 ●馬上吃的食物盡量選即期品，避免馬上到期被丟掉。(保存期限久的還有機會被賣掉) (2)引用「非洲豬瘟」時事，廚餘禁餵豬的狀況下也讓廚餘更加無處可去。 (3)全班討論：</p>	<p>watch?v=SCh3jNts1Cc 獨立特派員 第568集 (剩菜食堂) ●https://www.youtube.com/watch?v=OWYWsHO_hYs 獨立特派員 第560集 (剩食·歸處·解方) ●https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=-gWHZqAeLPg 食材浪費多 台灣一天廚餘量可堆60座101 世界翻轉中第44集 20161023 ●https://www.thenewslens.com/article/78631?fbclid=IwAR3y8FnFiVT4C10z_Nh1z6BXEYzESxqSMhCVdZG0iZIt_vxhoFuestzUggk 台灣每年廚餘量正式超越日韓，榮登亞洲浪費</p>
---	---	---	---	---

						我們應該從哪裡開始，可以從自己讓剩食變少。		<p>大國</p> <p>●https://www.youtube.com/watch?v=xLVJzS929BE22 道剩飯變佳餚！省錢料理 100 招 曹蘭 王月 生活智慧王 EP428 料理</p> <p>●http://toto666.pixnet.net/blog/post/332037641-%E5%89%A9%E9%A3%AF%E5%86%B0%E6%B7%87%E6%B7%8B 剩飯冰淇淋</p>
第十週	1	米的守護神	<p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。</p> <p>知道家鄉附近的神農大帝祭祀廟宇。</p>	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>教師再讓學生逛一次藝廊，但要針對以下提問觀察，再請同學佐證圖片細節回答問題：</p> <p>(1)這些神像身上有哪些特徵？</p> <p>(2)你覺得這些圖片裡包含幾種神明？（有</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界</p> <p>http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/ 文化資源地理資訊系統（台灣寺廟標籤：五穀仙帝）</p> <p>http://www.bo</p>

						<p>幾種神) (3)祭祀的對象可能是誰? (4)祭祀的目的為的是什麼功用? (5)哪些人會信仰? 教師針對學生的回答回饋、追問、整理。</p>		<p>e.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html 五穀王生 https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php 五穀農神 https://www.youtube.com/watch?v=Q41Intw_uN4U20090612 神農大帝教耕 嚐百草 農民藥商奉為行神 http://topupbuilding.pixnet.net/blog/post/114729398 有博士學位的神明 - 神農大帝</p>
第十一週	1	米的守護神	<p>社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人</p>	<p>認識臺灣與家鄉的農業神信仰：神農大帝。 知道家鄉附近的神農大帝祭祀廟宇。</p>	<p>社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特</p>	<p>全班閱讀「發明種稻方法的人」文章，學生先自己記錄重點，再兩兩配對討論文章架構與重點，</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/</p>

文環境與生活方式的互動關係。

色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

找出學習單答案。
教師帶領討論，閱讀與引導文章重點。
(1)神農大帝做了哪些事讓百姓想要紀念祂。
(2)神農大帝是哪些人的守護神。
(3)神農大帝還有哪些別名。
(4)神農大帝的臉色有幾種變化？教師並補充解說三種顏色的意義。
綠臉（也有說是白臉）意味神農早年嘗百草，而面有菜色（慘白）。黑臉長鬚者則意指農神因嘗劇毒藥草，全身中毒發黑而喪命，故代表嘗百草制醫書。
紅臉造型則代表發明了教民

http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc04/mu/T07/festival/food_crops_god.html 五穀王生
<https://www.hakka-beliefs.ntpc.gov.tw/files/15-1001-3490,c403-1.php> 五穀農神
<https://www.youtube.com/watch?v=Q41IntwN4U20090612> 神農大帝教耕嘗百草 農民藥商奉為行神
<http://topupbuilding.pixnet.net/blog/post/114729398>
有博士學位的神明 - 神農大帝

						放火燒山野、生火熟食。		
第十二週	1	米的身世之謎	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	能知道目前世界最早的稻米耕種地。 能分辨「野生稻」與「栽培稻」的差異。 能列舉說明「野生稻」變成「栽培稻」的歷程。 能理解植物基因保存之必要。	社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	教師準備「走進稻香的世界：第一章第一節稻米的身世」文章讓學生閱讀第二部分：「從野草變食物」。 (1)全班討論從「野生稻」變成「栽培稻」的歷程經過哪些階段。 (2)教師用圖片介紹「野生稻」與「栽培稻」的差異。 (3)全班分配組別，各分配其中一個階段，將其圖像化，畫在白板或圖畫紙上。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 維基百科：「稻米」條目 http://seed.agron.ntu.edu.tw/cropsci/rice/rufiinfo.htm 野生稻復育資訊 https://www.newsmarket.com.tw/blog/38869/ 絕跡「鬼稻」重現台大校園 成功復耕 http://kplant.biodiv.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%B.htm 野生稻
第十三週	1	米的身世之謎	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能知道目前世界最早的稻米耕種地。 能分辨「野生	社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影	教師製作簡報從外觀、為何消失、為何有復育價值等方	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香

			<p>社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>稻」與「栽培稻」的差異。能列舉說明「野生稻」變成「栽培稻」的歷程。能理解植物基因保存之必要。</p>	<p>響。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。</p>	<p>面介紹鬼稻（紅鬚稻）。 (1)外觀：紅色長鬚、長得像野草、稻穗少、米粒小、常有空包蛋等。 (2)生長地點：紅鬚稻可發現於沼澤濕地，開放的渠道，沼澤性的草原，沿湖與河岸邊，或者在於稻田的邊緣，一般可見於水深 0.2-4 公尺的範圍，生長於強光，黏壤土與黑土中。 (3)消失原因：鬼稻多生長在自然、無汙染的環境中，對野生環境適應力強，但空包蛋多，幾乎結穗一周，就會掉光光，味道也不好吃。鬼稻一旦與栽培</p>		<p>的世界 維基百科： 「稻米」條目 http://seed.agron.ntu.edu.tw/cropsci/rice/rufiinfo.htm 野生稻復育資訊 https://www.newsmarket.com.tw/blog/38869/ 絕跡「鬼稻」重現台大校園 成功復耕 http://kplant.biodiv.tw/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%BB/%E9%87%8E%E7%94%9F%E7%A8%B.htm 野生稻</p>
--	--	--	----------------------------------	---	---	---	--	---

稻雜交，就會開始無法適應野生環境，進而衰弱、滅絕；但反之亦然，栽培稻若與鬼稻雜交，也會開始變『空心』、容易掉落，味道也變差，現代商業栽培的農田裡，多半難容鬼稻。以前農民覺得，這麼快就掉光，是被鬼吃掉了嗎？所以將其稱之『鬼稻』。

(4)為何有復育價值：鬼稻和水稻雜交後的第一代，多半看起來口感不佳、不具商業價值，但部分植株卻潛藏了美味基因，經過多次交配後，可能生出全新良品。而且部分鬼稻更

						含有對抗白葉枯病、稻熱病的基因，能讓栽培稻免於「全軍覆沒」在病蟲害之下的慘狀。		
第十四週	1	臺灣米的遺跡	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能知道目前臺灣最早的稻米耕種地。 能從從考古遺跡、殖民政府與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。 能舉例說明稻米耕作技術的演進。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	教師播放影片「穿越台灣五千年—考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年」。 教師帶領學生討論影片中的南科遺址重點，並完成學習單內容。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 http://www.wikiwand.com/zh-tw/mo/%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80 南科考古遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000002 南關里東及右先方遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overvi

							ew/archaeologicalSite/20091019000005 五 間厝南遺址 https://www.youtube.com/watch?v=IbUR1aM714U 穿越台灣 五千年—考古 揭祕 part 1 南科遺址穿越 五千年 60 分 鐘 20151226 https://www.youtube.com/watch?v=wqI1jNOxrgM2014.05.11 【台灣演義】 台灣前史 http://www.southjournal.com.tw/treasure-island/201507-14/ 台灣重要 農業經濟植 物，多係荷人 引進
第十五週	1	臺灣米的遺跡	社 1b-III-3 解析 特定人物、族群 與事件在所處時 間、空間脈絡中 的位置與意義。	能知道目前臺 灣最早的稻米 耕種地。 能從從考古遺 跡、殖民政府	社 Ca-III-2 土地 利用反映過去和 現在的環境變 遷，以及對未來 的展望。	教師讓學生閱 讀「走進稻香 的世界：第一 章第一節稻米 在臺灣」第二	口頭報告、學 習單 https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香 的世界

<p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>與移民拓墾的歷史，瞭解臺灣早期農業發展的背景。能舉例說明稻米耕作技術的演進。</p>	<p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>部分文章「荷蘭人與漢人最早引進農業技術」。 (1)荷蘭時期的農業技術引進：引進稻種、農具與農業技術；引進水牛與（黃牛）；招募中國地區和人來台協助耕種。 (2)清朝以後的農業技術引進：鼓勵移民往中北部拓墾；旱田幾乎被水田取代。</p>	<p>http://www.wikiwand.com/zh-%E5%8D%97%E7%A7%91%E8%80%83%E5%8F%A4%E9%81%BA%E5%9D%80 南科考古遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000002 南關里東及右先方遺址 https://nchdb.boch.gov.tw/assets/overview/archaeologicalSite/20091019000005 五間厝南遺址 https://www.youtube.com/watch?v=IbUR1aM714U 穿越台灣五千年—考古揭祕 part 1 南科遺址穿越五千年 60分鐘 20151226</p>
---	---	---	---	---

							https://www.youtube.com/watch?v=wqIIjNOxrgM2014.05.11 【台灣演義】台灣前史 http://www.southjournal.com.tw/treasure-island/201507-14/ 台灣重要農業經濟植物，多係荷人引進
第十六週	1	催生臺灣好米	<p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。</p> <p>能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。</p> <p>認識基改與傳統育種的異同。</p> <p>認識稻米基因改良育種。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p> <p>社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信</p>	<p>教師將學生分成兩類組別，各自閱讀「蓬萊米之父磯永吉」與「蓬萊米之母末永仁」的故事。</p> <p>教師帶領學生討論發表各自看到的文章。</p> <p>(1)請學生發表兩人各自的貢獻，教師整理在黑板上。</p> <p>(2)師生討論比較兩人的關係，以及貢獻相同與相異之</p>	<p>口頭報告、學習單</p> <p>https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 https://www.youtube.com/watch?v=5ljfIrATSfM 我們的島 第 888 集 蓬萊米記憶 (2017-01-02) https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg 異人的足跡 II 磯永吉 (影片)</p>

				仰與態度會相互影響。	處。	<p>http://bfs.pt.s.org.tw/~web03/foots/person_2.htm 異人的足跡 II 磯永吉 (文章)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A 【農夫與他的田】 20140607 - 蓬萊米返鄉的故事</p> <p>https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/3852967741 種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？</p> <p>https://www.foodnext.net/science/knowledge/paper/4975347632 基改食品真的有害健康嗎？</p> <p>https://www.gvm.com.tw/article.html?id=</p>
--	--	--	--	------------	----	---

								14184 余淑美 為全球糧食未來打拚 https://www.youtube.com/watch?v=w71Y3a2EvM4 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger? 余淑美 Sumay Yu TEDxTaipei
第十七週	1	催生臺灣好米	社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 認識基改與傳統育種的異同。 認識稻米基因改良育種。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 社 Ae-III-2 科學	教師讓學生觀看「基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機」余淑美TED演講。 教師引導與解說。	口頭報告、學習單	https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 https://www.youtube.com/watch?v=51jflrATsFM 我們的島 第888集 蓬萊米記憶 (2017-01-02) https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg 異人的足

					和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。		跡 II 磯永吉 (影片) http://bfs.pts.org.tw/~web03/foots/person_2.htm 異人的足跡 II 磯永吉 (文章) https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A 【農夫與他的田】 20140607 - 蓬萊米返鄉的故事 https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/3852967741 種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？ https://www.foodnext.net/science/knowledge/paper/4975347632 基改食品真的有害健康嗎？ https://www.g
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

							vm.com.tw/article.html?id=14184 余淑美為全球糧食未來打拚 https://www.youtube.com/watch?v=w71Y3a2EvM4 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger? 余淑美 Sumay Yu TEDxTaipei
第十八週	1	催生臺灣好米	社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加	能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 認識基改與傳統育種的異同。 認識稻米基因改良育種。	社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影	教師讓學生觀看「基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機」余淑美TED演講。 教師引導與解說。	口頭報告、學習單 https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 https://www.youtube.com/watch?v=51jflrATSfM 我們的島第 888 集 蓬萊米記憶 (2017-01-02) https://www.youtube.com/wa

以描述和解釋。

響。
社 Ae-III-2 科學
和技術的發展與
人類的價值、信
仰與態度會相互
影響。

tch?v=7DnjogvRaRg 異人的足跡 II 磯永吉 (影片)
http://bfs.pt.s.org.tw/~web03/foots/person_2.htm 異人的足跡 II 磯永吉 (文章)
<https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A> 【農夫與他的田】
20140607 - 蓬萊米返鄉的故事
<https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/3852967741> 種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？
<https://www.foodnext.net/science/knowledge/paper/4975347632> 基改食品真的有害健

								<p>康嗎？ https://www.gvm.com.tw/article.html?id=14184 余淑美 為全球糧食未來打拚 https://www.youtube.com/watch?v=w71Y3a2EvM4 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger? 余淑美 Sumay Yu TEDxTaipei</p>
第十九週	1	催生臺灣好米	<p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重</p>	<p>能認識蓬萊米之父磯永吉、蓬萊米之母末永仁。 能瞭解臺灣早期蓬萊米改良的過程。 認識基改與傳統育種的異同。 認識稻米基因改良育種。</p>	<p>社 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自</p>	<p>教師讓學生觀看「基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機」余淑美TED演講。 教師引導與解說。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>https://www.books.com.tw/products/0010620704 走進稻香的世界 https://www.youtube.com/watch?v=51jfIrATSfM 我們的島 第 888 集 蓬萊米記憶 (2017-01-02)</p>

點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。

然與人文環境具有不同層面的影響。
社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。

<https://www.youtube.com/watch?v=7DnjogvRaRg> 異人的足跡 II 磯永吉 (影片)
http://bfs.pt.s.org.tw/~web03/foots/person_2.htm 異人的足跡 II 磯永吉 (文章)
<https://www.youtube.com/watch?v=XMsLab-Nj9A> 【農夫與他的田】
20140607 - 蓬萊米返鄉的故事
<https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/3852967741> 種苗專家告訴你：基改作物和傳統育種有什麼不一樣？
<https://www.foodnext.net/science/knowledge/paper/497>

								<p>5347632 基改食品真的有害健康嗎？ https://www.gvm.com.tw/article.html?id=14184 余淑美 為全球糧食未來打拚 https://www.youtube.com/watch?v=w71Y3a2EvM4 基因轉殖技術 解決人類未來的糧食危機 Can Genetic Engineering Help Solve World Hunger? 余淑美 Sumay Yu TEDxTaipei</p>
第二十週	1	總複習					口頭報告、學習單	

課程名稱	安全教育-安全騎乘行	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(2)節 114 學年度下學期
------	------------	----------------	-----	------	-----------------------

彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		學校願景是建立一個交通安全的社區，以促進健康與活力。我們致力於培養學生對道路安全的意識，鼓勵創新解決方案，並通過活動和教育創造一個積極參與的文化，從而建立一個更加安全的生活環境。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。						
課程目標		Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 [步行與運具使用]						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	A 學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	自行車的 交通法規與 騎乘原則	B-III-1 培養理想 的用路文 化。	健 Ba- III-2 校園及 休閒活 動事故 傷害預 防與安 全須 知。	培養理想 的用路 文化， 了解自 行車的 騎乘原 則。	交通安 全停看 聽，認 識騎乘 原則。	實作演 練	交通安全入口網： https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/2401181416322
第3週	1	正確的	Cc-III-3	綜 Ca-	能正確的	實際騎	實作演	交通安全入口網：

	自行車 啟動、 平衡、 煞車與 轉彎等 騎乘技 巧。	學習並演 練自行車 基本的 安全騎乘 行為。	III-1 環境潛 藏的危 機。綜 Ca-III- 2 辨識 環境潛 藏危機 的方 法。綜 Ca-III- 3 化解 危機的 資源或 策略。	在戶外 騎乘自 行車並 留意啟 動、 平衡、 煞車與 轉彎等 騎乘 技巧。	自行車 到校園 近處的 活動中 心。	練	https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/2401181416322
--	--	------------------------------------	--	--	--------------------------------	---	---

課程名稱	自主學習	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習 課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	本校課程願景為培育學生具備主動積極的態度，透過多元展能建立堅強自信，養成人文胸懷與正向思考以適應現在生活及面對未來挑戰!爰此，發展推動自主學習課程，配合課程單元教學內容實施，由學生依自己的興趣、能力進行自主學習，進以養成正向思考、主動學習、創造思考與多元自信等素養，具備國際競爭力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				

數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

課程目標

1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。
2. 培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。
3. 培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。
4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。
5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。
6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

配合融入之領域或議題

- | | | | | | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 | <input type="checkbox"/> 品德教育 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 數學 | <input type="checkbox"/> 社會 | <input type="checkbox"/> 自然科學 | <input type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 科技教育 | <input type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 能源教育 |
| <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input type="checkbox"/> 藝術 | <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 | |
| <input type="checkbox"/> 綜合活動 | <input type="checkbox"/> 科技 | | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

教學進度	節數	自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第一單元體積活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學	1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1. 請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。 2. 學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。 3. 教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積=長×寬×高。 4. 學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需的積木數。 5. 教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積=邊長×邊長×邊長。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。			
第 2 週	春節連假						
第 3 週	1	<p>第一單元體積活動二：認識 1 立方公尺</p> <p>活動三：簡單複合形體的體積</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置</p>	<p>1. 認識 1 立方公尺。</p> <p>2. 透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公分。</p> <p>3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。</p>	<p>第一單元體積</p> <p>活動二：認識 1 立方公尺</p> <p>1. 教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感，並宣告每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記做 $1m^3$。</p> <p>2. 以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並能求算長方體體積。</p> <p>3. 教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。</p> <p>活動三：簡單複合形體的體積</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生進行解題。</p> <p>2. 教師請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>

			經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。				
第 4 週	1	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	1. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。 2. 學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。 活動二：分數×分數 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。 2. 教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

						數的問題。 4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。	
第 5 週	1	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2. 能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2. 教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。 活動四：分數÷整數 1. 教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。 3. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假(帶)分數除以整數的問題。 4. 教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 6 週	1	第三單元容積 活動一：認識容積	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道	1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能	第三單元容積 活動一：認識容積 1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

		活動二：容量和容積的關係及單位換算		液體體積的意義。	計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。	2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 活動二：容量和容積的關係及單位換算 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做容量毫升與立方公分單位間的換算。 4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。		
第7週	1	第三單元容積活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積、容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 能實測並計算不規則物體的體積。 2. 能做容量與容積的大單位換算。	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3. 教師口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。 活動四：生活中的容量單位 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公尺單位間	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					<p>的換算。</p> <p>2. 教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。</p> <p>3. 教師以摺盒子情境布題，學生算出無蓋容器的容積。</p> <p>4. 教師以漫畫情境說明不規則物體的容積計算方式。</p>			
第 8 週	1	<p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動一：三位小數的整數倍</p> <p>活動二：整數的小數倍</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。</p>	<p>1. 能解決三位小數的整數倍問題。</p> <p>2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p>	<p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動一：三位小數的整數倍</p> <p>1. 教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。</p> <p>2. 教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。</p> <p>活動二：整數的小數倍</p> <p>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。</p> <p>3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	
第 9 週	1	<p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動三：小數的小</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為</p>	<p>1. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p> <p>2 了解小數</p>	<p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動三：小數的小數倍</p> <p>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過討論和觀</p>	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	

		數倍活動四：被乘數、乘數與積的關係		小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3. 教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4. 教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。 活動四：被乘數、乘數與積的關係 1. 教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。		
第 10 週	1	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2. 認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 1. 教師透過漫畫情境，說明億的位值。 2. 教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。 3. 教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。 活動二：數的十進位結構 1. 教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。 2. 教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。 3. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	第六單元整數、小數除以	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：	1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數 \div 整數(商是小數) 1. 教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

		<p>整數 活動一：整數\div整數(商是小數) 活動二：小數\div整數</p>	<p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>	<p>有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。</p>	<p>2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 活動二：小數\div整數 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，並將商取到指定位數的問題。</p>		
第12週	1	<p>第六單元整數、小數除以整數 活動三：分</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數</p>	<p>1.能做小數與分數的互換。</p>	<p>第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。</p>	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	

		數化為小數 活動四：小數化為分數		除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。		活動四：小數化為分數 1. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2. 教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。		
第13週	1	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 1. 學生組合附件的正方體盒子，並利用貼紙，認識正方體是由6個全等的正方形所組成。 2. 學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體6個面的面積總和，就是正方體的表面積」。 活動二：長方體的表面積 1. 學生組合附件的長方體盒子，並利用貼紙，發現附件的長方體有3組相同的長方形面。 2. 教師說明：「長方體6個面的面積總和，就是長方體的表面積」。 3. 學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。 4. 教師引導學生觀察長方體的展開圖，並與學生討論將長方體的側面展開後，可以看成一個大長方形，再計算表面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第 14 週	1	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 能計算簡單複合形體的表面積。	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積 1. 教師口述布題，先讓學生觀察複合形體面的關係，再說明複合形體表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。 2. 教師口述布題，學生根據計算方法，算出複合形體的表面積。 3. 教師以課本情境布題，和學生討論形體切一刀時，新的表面積和原來表面積的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 15 週	1	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2. 認識百分率及其在生活中的應用。	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是 1。 3. 教師以課本情境布題，和學生討論如何比較比率。 活動二：認識百分率 1. 教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。 2. 教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
第 16 週	1	第八單元比率與百分率 活動三：小	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、	1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2. 能解決生	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 1. 教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2. 教師以課本情境布題，學生進行小	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量

		數、分數與百分率的互換活動四：百分率的應用	計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	「折」、「成」。	活中有關百分率的相關應用問題。	數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。 3. 教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為100或1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。 活動四：百分率的應用 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、%off、加成)。		
第17週	1	第九單元時間的乘除活動一：時間的乘法活動二：時間的除法	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	第九單元時間的乘除活動一：時間的乘法 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。 活動二：時間的除法 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的除法計算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第18週	1	第九單元時間的乘除活動三：時	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範	1. 能做時間的應用問題。 2. 能做時間的分數與小	第九單元時間的乘除活動三：時間的應用 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

		間的應用活動四：時間的單位換算		圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數化聚。	論，解決時間相關的間隔問題。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。 活動四：時間的單位換算 1. 教師口述情境布題，做時間的分數與小數化聚。		
第 19 週	1	第九單元時間的乘除活動三：時間的應用活動四：時間的單位換算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能做時間的應用問題。 2. 能做時間的分數與小數化聚。	第九單元時間的乘除活動三：時間的應用 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。 活動四：時間的單位換算 1. 教師口述情境布題，做時間的分數與小數化聚。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 20 週	1	第十單元生活中的大單位與折線圖活動一：公里和公尺活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖活動一：公里和公尺 1. 教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入 1 公尺 = 0.001 公里。 活動二：公噸和公斤 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸 = 1000 公斤。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立豐崙國民小學 114 學年度第 1 學期 5 年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育 (代間教育)	1	因老齡化與少子化，致使家庭結構的改變，讓祖輩失去陪伴孫輩成長的機會，希望透過相關的活動，讓孩子去重新思考「親子」和「祖孫」之間的倫常關係，進而增進祖孫親情。	I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	表達對家人的愛與關懷。例如說出對家人的感謝讚美、寫卡片、留字條、問候、觀察家人的作息或身體狀況、看到並說出家人的特點等。持續熟悉並實踐愛家五到運動，適時表達對家人的關心與愛護。	口頭評量	
2	國防教育	1	瞭解「全民國防教育」對個人、家庭、社會與國家安全之影響，關注、支持參與國防事務。	1-V-1 能理解全民國防對於國家安全之重要性，及他國體現全民國防理念之相關作為。	F-V-2 國軍使命、任務、現況及兵役制度。	口頭評量	
3	品德教育	1	建立良好生活習慣。	品 E1 良好生活習慣與德行。	什麼是良好的生活習慣？該如何建立良好生活習慣？	口頭評量	
4	性別平等教育	1	覺知身體意象對身心的影響。	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	覺察到不同的身體意象及悅納不同的性別特質。	口頭評量	
5	性侵害防治	1	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	口頭評量	

6	生命教育-防溺 宣導	1	重視戲水安全、了解 防溺要領、自救救 人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉 自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	口頭評量 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
7、8	交通安全	2	交通安全宣導，行人 的安全規範、腳踏 車使用		1. 行人路邊行走的注意事項 2. 騎腳踏車的注意事項	口頭評量	
9	人權法治教育	1	1. 發展對人權的價 值信念，增強對 人權的感受與評 價。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 J7 探討違反人權的事件 對個人、社區 /部落、社會 的影響，並提 出改善策略或 行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	口頭評量 同儕觀察	
10	生命教育-防災 宣導	1	認識天然災害成因； 養成災害風險管理 與災害防救能力； 強化防救行動之責 任、態度與實踐 力。	防 J3：臺灣災害 防救的機制與運作 防 J9：了解校園及 住家內各項避 難器具的正確 使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	口頭評量 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
11	家庭教育	1	能多替別人著想， 表現體貼的行為， 能給予他人讚美。 不論在班級或是在 家裡，都應該學習 關愛自己身旁的人。	I-2-1-3 關心和愛 護家庭成員 I-2-2-1 瞭解家庭 如何透過分享 愛、 價值及傳統，來提供 情感支持	熟悉並實踐愛家五到運動，適時 表達對家人的關心與愛護。	口頭評量	
12	家庭暴力防治	1	家暴定義與身體自主 權		1. 什麼叫家暴 2. 介紹身體自主權	口頭評量	

13	環境教育	1	參加多元學習活動	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	從體驗周遭的自然環境和生命關懷開始，擴展到生態保育及環境守護	口頭評量	
14	口腔衛生暨視力保健	1	牙齒保健與眼睛保健的方法		1. 如何挑選牙膏 2. 牙刷貝氏牙法介紹 3. 如何保護視力愛眼護眼操	口頭評量	
15	兩公約施行法	1	兩公約基本介紹		兩公約基本介紹	口頭評量	
16	性別平等教育	1	認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自權。	認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	口頭評量	
17	家庭暴力防治	1	介紹家暴分類與求助方法		1. 家暴種類介紹 2. 求助方法	口頭評量	
18	性侵害防治	1	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 2. 求助管道	口頭評量	
19	聖誕節活動	2	邀請家人來校同歡，學生才藝節目表演。		邀請家人來校同歡，學生才藝節目表演。	實際操作	
20	冬至搓湯圓活動	1	1. 介紹冬至。 2. 湯圓製作方法、熱量介紹。		1. 介紹冬至由來。 3. 湯圓製作與烹煮。	實際操作	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育	1	具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員	家庭成員的發展樣貌，是指家庭成員的身體、心理的發展。因此，舉凡家人的五官長相、身高、體重、膚色、語言、心智、能力、動機、情緒、社會能力等皆是。而發展的方向包括增加及衰退，了解這些發展樣貌，方能正向看待家人的發展；尤其是正向看待長輩的老	口頭評量	
2	春節連假						
3	品德教育	1	建立自尊尊人的觀念。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	為什麼要尊重別人？ 哪些行為是尊重別人的表現？	口頭評量	
4	性別平等教育	1	理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	以覺察性別角色的刻板印象 (如職業、學校、家庭場域)	口頭評量	
5	環境教育	1	人類對工業、經濟、及科技發展的反思與未來發展的規劃	環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	1. 人類對地球環境的破壞與影響。 2. 如何愛護環境。	口頭評量	

6	性侵害防治	1	認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 1. 2. 知道 113 保護專線。	口頭評量	
7	生命教育-防溺宣導	1	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	2. 分辨水域安全 1. 救人五招：「叫叫伸拋划」	口頭評量 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
8	交通安全	2	交通安全宣導，行人的安全規範、腳踏車使用		2. 行人路邊行走的注意事項 3. 騎腳踏車的注意事項	口頭評量	
9	人權法制教育	1	了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 介紹兒童權利公約。 2. 瞭解學生對兒童權利公約的體認。	口頭評量	
10	急救教育	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	口頭評量 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
11	家庭教育	1	提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。	主動規劃、執行家人共同活動，透過活動分享生活，提升家庭凝聚力。例如兄弟姊妹一起規劃為父母慶生、或為家庭其他家庭成員慶生；主動提供值得閱讀的書籍家人一起共讀；或分享一部精彩的電影等。此外，透過與家人分享，可以反思是否做到愛家、並適時表達對家人的關心與愛護。	口頭評量	

12	性別平等教育	1	建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	能夠解讀媒介的性別刻板印象。	口頭評量	
13	侵害防治	1	認識性騷擾等，並知道尋求救助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念。 2. 知道 113 保護專線。	口頭評量	
14	家庭暴力防治	1	家暴定義與身體自主權	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	1. 介紹身體自主權。 2. 家暴定義與分類介紹。	口頭評量	
15、16	母親節慶祝活動	2	培養對家人的感恩心情，並能具體表達對家人的感謝與讚美。	I-2-2-2 使用適當的方式表達對家人的愛與關懷	表達對家人的愛與關懷。例如說出對家人的感謝讚美、寫卡片、留字條、問候、觀察家人的作息或身體狀況、看到並說出家人的特點等。持續熟悉並實踐愛家五到運動，適時表達對家人的關心與愛護。	寫卡片、奉茶等實際操作	
17	生命教育	1	討論社會責任感與公民意識。	生 E11 行為者善惡與行為對錯的判斷。	1. 討論什麼是善惡與對錯。 2. 如何判斷善惡。	口頭評量	
18	環境教育	1	節約能源的優點與方法介紹。	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 說出為何要節約能源。 2. 理解如何在生活中落實節約能源的方法。	口頭評量	
19	家庭暴力防治	1	介紹家暴分類與求助方法		1. 家暴種類介紹 2. 求助方法	口頭評量	

20	國防教育	1	瞭解「全民國防教育」對個人、家庭、社會與國家安全之影響，關注、支持參與國防事務。	1-V-4 能了解我國國防政策理念、國軍使命及任務。	D-V-1 傳統與非傳統安全威脅簡介。	口頭評量	
----	------	---	--	----------------------------	---------------------	------	--