

彰化縣舊館國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習交通安全課程計畫

課程名稱	追風少年 GO		實施年級	六 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1. 步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片——《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放168交通安全網站宣導影片——《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎——自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘	10 分 25 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

	腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～第一節結束～ *課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	10 分 20 分 10 分	
--	--	-------------------------------------	--

彰化縣舊館國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習交通安全課程計畫

課程名稱	有距離才安全		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的的方法。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3 學習交通事故傷害的急救方式與設施。		1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度（週次）	學習活動 教學流程		時間	評量方式

	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!？」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣	5 分 15 分 15 分	●參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
--	---	------------------------------------	--

	物保護 三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。 ～第一節結束～ 一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1.馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2.遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3.教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減20，小型車乘0.5計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4.馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5.教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車2秒的距離，大車為行車3秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打119叫救護車	5 分 7 分 15 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。
--	---	---	--

	(3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。 三. 歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。 ～第二節結束～	3 分	
--	---	-----	--

彰化縣埔心鄉舊館國民小學 114 學年度【校訂課程—創客課程】課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要
- 二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱
- 三、本校課程發展委員會決議辦理

貳、基本理念

一、課程設計緣起

傳統的課程是用講的、是用想的，欠缺實作的課程，無法燃起學生的學習熱情。然而教育應該是有趣、不乏味的，應該教導孩子推理而非背誦、記憶的。如何藉著孩子的好奇心找到問題，運用智慧想解決方法；從 Maker for fun、Maker for problem 開始，激發學生的學習動機與熱情，需要我們積極去規劃與設計。

其次，為符應 12 年國民基本教育課程綱要「自發」、「互動」、「共好」之內涵目標，實踐素養導向的學習。因此學習應在生活情境與脈絡化下，能符應現在與未來，深化課程與教學。

在面對這樣的問題下，動手做的學習，提供了新的教學密碼。因為透過動手做，培養了四個二十一世紀最需要的能力：創新的能力、獨立自主思考的能力、主動的動機與解決問題的能力。這些能力也正好和創客運動所強調的精神相符合（親子天下，2014）。所以創新、發明的人才，是人類文明得以持續繁衍、進步的關鍵所在。所以近年來，一個偌大的「典範轉移（Paradigm Shift）」已經在悄然發生中。這就是一個被稱之為 Makers movement 的「自造者運動」。而教育哲學家杜威提出做中學教育思想強調於實踐中學習。所以動手做必須成為教育內涵與過程中的關鍵元素，已經成為世界各國的共識。

基此，創新、發明的人才，是人類文明得以持續繁衍、進步的關鍵所在。未來的教育，手作創客精神的培育將是一個重要的指標。舊館國小將串接從「想」到「做」的學用合一，運用數位與科技，結合學校藝文特色，翻轉課程與教學。

二、課程理念

- （一）放手玩：藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情。
- （二）創意思：透過「探索學習」了解科學的精神與原理。
- （三）合作學：團隊共作，完成作品規劃、設計及組裝。
- （四）學致用：透過「做中學習」，將所學運用於生活中。了解科學的精神與原

理，透過**積木、機械裝置、智慧裝置**進行「探索學習」。並藉由操作學習激發學生的學習動機與熱情；團隊共作，完成作品規劃、設計及組裝智慧裝置；透過「做中學習」，將所學運用於生活中。

參、課程目標

一、課程目標欲培養之核心素養

- (一) A 自主行動
 - A1 身心素質與自我精進
 - A2 系統思考與解決問題
 - A3 規劃執行與創新應變
- (二) B 溝通互動
 - B1 科技資訊與媒體素養
 - B2 藝術涵養與美感素養
- (三) C 社會參與
 - C1 道德實踐與公民意識
 - C2 人際關係與團隊合作

二、培養本校校訂課程蘊含之學習力

- (一) 探索力：透過基本資訊及手作工具的認識與了解，進行創意發想與改造。
- (二) 自學力：藉由網路工具、書籍、社區資源等，自由發想專題製作，並學習運用相關資源來解決問題。
- (三) 合作力：利用合作學習的方式，共同製作專題。
- (四) 實踐力：親自動手做，將想法化為具體物件。

三、課程架構

對象	辦理方式	辦理時間	實施內容
五年級	機關投石器 小小動力車	每週彈性授課 節數中一節	課程設計以培養孩子樂於動手創作為主軸。5-6年級課程設計採單元課程教學。讓學生利用各單元熟習各素材的基本性能及基礎手作操作製造技巧，進一步綜合各單元內容進行合作學習的創意發想。各年段課程規劃逐步加深加廣，從全手作過渡到電控、Webduino 智慧操控及利用雷切機量產商品化。
六年級	小小工程師 文創設計家		

肆、實施原則

本課程以加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。並利用 PBL 問題導向學習模式，來進行課程教案的規劃運作。

- 一、知識：建構學生基礎的工具使用及媒材知識。

二、疑問：以拋出問題來引領學生進行主題式的思考。

三、探究：引導學生對有興趣的議題進行自學及探究。

四、討論：透過同儕間相互對談的方式，相互詰問，澄清迷思概念，進行創意發想。

五、團隊：藉由合作學習的模式，進行分工與責任感的培養。

六、回饋：運用展演或發表進行回饋與修正交叉循環的歷程評量。

伍、現況分析

- 一、實施對象：五至六年級
- 二、學習節數：每班每週一節，每節 40 分鐘。
- 三、教材來源：授課教師共編。
- 四、師資來源：由科任教師擔任此課程授課老師。

陸、教學資源

學校資源、網路資源、社區資源

柒、六年級教學進度表

課程名稱	創客課程	課程類別	■統整性主題/專題/議題探討課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程	
課程說明	● 第一學期延續五年級積木課程的連桿及車體結構概念，在加入程式控制，提升學生運算思維並結合日常生活實物進行改造。 ● 第二學期繼續延續槓主題，並加入程式控制與物理原理，結合生活經驗設計三種不同用途的機器人。			
授課對象	六年級			
核心素養	A 自主行動 □A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 □B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 ■C1.道德實踐與公民意識	學習重點	學習表現	● INa-III-6-1 可以家中電器舉例說明，例如：電燈可將電能轉為光能；烤箱可將電能轉為熱能；洗衣機可將電能轉為動能。 ● INb-II-1-2 利用電池、電線、燈泡、小馬達，空氣或水的流動等設計，製作出不同的玩具。 ● INb-II-1-1 物質或物品各有不同的構造，構造不同，功能和用途也可能不同。 ● INb-III-4-1 可透過操作生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂，並能判斷其能帶來的便利性（省力或省時）。 ● INd-II-8-1 可透過體驗或實驗活動了解力有各種不同的形式，例如：磁

	■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			力、彈力、壓力、浮力等。
			學習內容	● INa-Ⅲ-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其它能量。 ● INb-Ⅲ-1 物質有不同的構造與功用。 ● INb-Ⅲ-3 物質表面的構造與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 ● INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 ● INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。
融入議題	■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養教育 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育			
學習目標	一、增加學生動手作的興趣與經驗，同時培養問題解決能力及創造力。【認知】 二、透過製作生活中實際可運作的物品來增加對科學原理的理解與應用。【認知】 三、藉由積木零件反覆堆疊拆裝，培養專注力及挫折忍受力。【態度】 四、透過了解積木零件原理來理解簡單的機構概念。【技能】 五、經由分組討論分享的過程中欣賞並尊重別人的想法。【情意】 六、學習利用網路資源自學解決所遇到的問題。【技能】 七、結合 Scratch 圖形化程式架構，讓機構動起來。【認知】 八、培養學生學習程式設計的樂趣。【情意】			

學習評量	形成性評量：口頭問答、操作評量 總結性評量：作品評量
------	-------------------------------

第一學期

週次	單元主題	學習內容	跨域重大議題	評量方法及比例
第 1~3 週	魯夫的伸縮拳頭	1. 認識交叉原理在現實生活中的運用 2. 進行積木組裝製作 3. 進行分組競賽 4. 討論問題並改造機構 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 4~6 週	萬獸之王	1. 認識木板和簡單機械結構在現實生活中的運用 2. 進行木板裁切與組裝 3. 運動機械結構的組裝 4. 美化外觀 5. 練習前進、跑道競賽 6. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 7~9 週	Brain GO 智能車	1. 超音波連結與網頁互動區運用 2. 伺服馬達、馬達-伺服馬達與馬達控制(小車控制) 3. 小車程式撰寫-控制小車 4. 主體組裝-透過馬達控制 5. 程式撰寫-學會程式撰寫 6. 測試避障車	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 10~12 週	Micro:bit 編程智高積木應用	1. 透過網路資源,讓學生了解自動控制運作。 2. 介紹 GIGO Microbit 主控盒	資訊 環境 生涯	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5%

		3. 透過程式設計,及 Microbit 面板 LED 4. 作品分享及發表回饋	性別	作品評量 7%
第 13~15 週	交通號誌- 紅綠燈	1. 控制燈號顏色 2. 控制燈號的時間長度 3. 控制燈號顏色 4. 控制燈號的時間長度 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 16~18 週	簡易遙控車	1. 引導學生使用 Micro:bit 智高積木進行基本的硬體組裝 2. 示範如何組裝馬達模塊，並與 Micro:bit 連接 3. 教導學生如何使用積木控制馬達，實現簡易的遙控車功能 4. 示範編寫程式，讓學生能夠通過遙控器按鍵控制車輛前進、後退、左轉、右轉 5. 實際應用與設計 6. 創新應用與分享	資訊 環境 生涯 性別 科技	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 19~20 週	機器人搶孤	1. 搶孤內容介紹 2. 直流馬達控制-電路介紹、串並連 3. 主體組裝-透過齒輪與馬達控制搶孤機器人 4. 程式撰寫學會程式撰寫 5. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別 科技	【10%】 口頭問答 2% 操作評量 3% 作品評量 5%
預備課程	電磁鐵起重機	1. 利用繼電器控制電池鐵 2. 繼電器連接，電磁鐵運用 3. 主體組裝 4. 透過齒輪與馬達控制起重機轉向 5. 程式撰寫-學會程式撰寫 6. 小組合作製作可移動電磁鐵起重機-控制電磁鐵起重機	資訊 環境 生涯 性別 科技	

週次	單元主題	學習內容	跨域重大議題	評量方法及比例
第 1、3 週	翻轉 IQ 燈	1. 簡要介紹平面幾何學的基本原理 2. 示範如何利用紙片的平面組裝成立體結構 3. 展示已經組裝好的 IQ 燈模型，解釋其結構和構造原理 4. 學生根據所學原理，自行設計並組裝 IQ 燈的模型 5. 學生分享並展示他們的創作	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 4~6 週	Webduino 介紹	1. 了解網路型態 2. 物聯網介紹 3. Webduino 初始化 4. Webduino 連上網路 5. 控制內建三色 LED 燈 6. 簡易自動小夜燈 7. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別 科技	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 7~9 週	RFID 簡易門禁系統基礎	1. 了解 RFID 2. RFID 結合 google 語音 3. 電路介紹 4. 控制伺服馬達 5. 可透過 RFID，控制門禁系統 6. 結合 google 語音，提示人物 7. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別 科技	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 10~12 週	自動雨遮	1. 理解土壤濕度偵測器運用 2. 結合網頁互動顯示空氣濕度 3. 製作結合土壤濕度偵測器及伺服馬達的機構 4. 結合網頁互動顯示空氣濕度	資訊 環境 生涯 性別 科技	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%

		5. 運用伺服馬達完成自動雨遮 6. 作品分享及發表回饋		
第 13~15 週	智慧家電	1. 了解繼電器運作原理 2. 利用繼電器控制馬達風扇 3. 利用程式化控制 LED 燈燈色 4. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 15~17 週	智慧家居	1. 設計通風系統 2. 運用繼電器、伺服馬達、智高積木以及 程式控制完成開關電風扇、開關窗戶 3. 作品分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別	【15%】 口頭問答 3% 操作評量 5% 作品評量 7%
第 18 週	TELLO EDU 無人機操作	1. 無人機結構、構造和原理 2. 無人機各部件的功能及其作用 3. 無人機遙控器的組成和使用方法 4. 無人機的安全知識及操作規範 5. 無人機網路連接設定 6. 無人機飛行控制基本技巧 7. 無人機拍攝功能的使用方法 8. 無人機編程操作及基礎程式編寫 9. 分享及發表回饋	資訊 環境 生涯 性別 科技	【10%】 口頭問答 2% 操作評量 3% 作品評量 5%

彰化縣埔心鄉舊館國民小學 114 學年度 第 一 學期 1~6 年級 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週宣導	1	1. 各種關係都是相互尊重的。 2. 每個學生都是平等、不受歧視且不被放棄的。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	以學生為中心、學校為本位，強調尊重、關懷、同理、包容、安全、參與等涵義	問答	活動中心
2~3	國家防災日演練	2	1. 確實做好地震避難動作(趴下、掩護、穩住)。 2. 提升學生的地震災害應變能力。	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 發生地震怎麼辦？ 2 實施 1 分鐘演練地震避難掩護動作(趴下、掩護、穩住 3 個要領)。 3. 後續進行完整之避難疏散演練。	問答 實作	活動中心

4~6	健康促進	3	1. 培養學生的正確健康促進觀念與保健習慣。 使學生習得正確健康促進的技巧，並實踐於日常生活中。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	菸檳防制、健康體位、口腔衛生、視力保健、性教育（含愛滋病防治）及養成規律運動等議題。	問答 學習單	活動中心
7	防制校園霸凌宣導	1	1. 營造友善正向的校園氛圍，讓尊重與包容在校園生根。 2. 學生對暴力行為、霸凌有正確的態度及良好的價值觀。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	宣導拒絕霸凌！尋求支援與協助！勇敢說出來！	問答	活動中心
8	家庭教育 (爺爺奶奶不一樣)	1	1. 主動關心祖父母。 2. 體認祖父母對自己的關心。 3. 學會廢物利用的方法。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	從與祖父母相處的過程中學習不同的生活經驗。	問答 學習單	活動中心

9~10	環境教育	2	1. 促使學生產生環保意識與行動。 2. 將環保意識落實於日常生活。 3. 實踐節約能源、惜福愛物及減廢的生活方式。	能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 認識環保及節能標章。 2. 介紹節能減碳的方法。 3. 減塑生活從「可重複使用」取代「一次即丟」開始。 4. 共同討論在校園內可執行的節能減碳方法。	問答	活動中心
11	反毒宣導	1	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。 2. 透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品。 3. 學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。	問答	活動中心
12	家庭暴力防治	1	1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	活動中心

13	人權教育宣導	1	1. 增進學生對人權和基本自由的普遍尊重和遵行。 2. 促進了解人權價值與觀念，引發思考人權議題。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 兒童對遊戲權利的需求。 2. 認識隱私權與日常生活的關係。 3. 兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	問答	活動中心
14	性侵害犯罪防治	1	1. 能夠認識性侵害、性騷擾。 2. 學習辨認危險的人物，避免性侵害。 3. 瞭解性侵害者的手法，以免上當。 4. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 5. 學習如何化解危機、如何求救。 破除性侵害迷思，關懷受害者。	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	了解性騷擾、性侵害與性霸凌，並知道尋求救助管道。	問答	活動中心

15	反詐騙宣導	1	1. 提升學生識認詐騙手法知能。 2. 遇有詐騙問題，能夠尋求諮詢與協助。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	3. 解防詐三口訣：「緩一緩」、「想一想」、「查一查」 2. 紹防詐小幫手：165 防詐騙專線、Who's call、趨勢科技防詐達人、LINE 訊息查證官方帳號等。 3. 生活周遭危機情境的辨識方法。	問答	活動中心
16	性別平等教育 (看看自己，比較別人)	1	1. 觀察自己從小到大的變化。 認識兩性生長的異同。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	了解成長過程中曾經歷的身體變化，並能分析兩性在身體結構上的差異。	問答 學習單	活動中心
17~18	交通安全教育	2	1. 建立交通安全意識 2. 能遵守交通規則	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 能遵守交通規則 保護自己安全 2. 能遵守交通規則 保護他人安全	問答 學習單	各班教室
19	品德教育	1	1. 學會尊重的表達方式。 2. 懂得用尊重的態度對待別人。	品 E6 同理分享。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 能理解別人與自己的不同 2. 能尊重別人維持和諧人際關係	問答 學習單	各班教室
20	生命教育	1	認識生命有各種不同的樣貌。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 能在生活中去關懷別人包容別人 2. 懂得感恩	問答 學習單	各班教室

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週宣導	1	1. 各種關係都是相互尊重的。 2. 每個學生都是平等、不受歧視且不被放棄的。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	以學生為中心、學校為本位，強調尊重、關懷、同理、包容、安全、參與等涵義	問答	活動中心
2	春節連假						
3	健康促進	1	1. 培養學生的正確健康促進觀念與保健習慣。 2. 使學生習得正確健康促進的技巧，並實踐於日常生活中。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	菸檳防制、健康體位、口腔衛生、視力保健、性教育（含愛滋病防治）及養成規律運動等議題。	問答 學習單	活動中心

4	網路安全及網路成癮防制宣導	1	1. 增進學生的網路正向使用能力。 2. 提昇學生網路安全觀念，並建立網路倫理、使用者行為規範與優質網路文化。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 安 E2 了解危機與安全。	1. 牢記上網三守則，有效拒絕網路成癮 2. 網路安全三不原則-拒絕兒少性剝削 3. 愛用 3C 不沉迷親	問答	活動中心
5~6	校園安全宣導	2	1. 能了解校園安全及整體的環境設施。 2. 能覺察隱藏的危機並學習保護自己的方法。	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E10 關注校園安全的事件。	1. 運用「校園安全地圖」指出校園危險角落。 2. 走廊、樓梯不嬉戲、奔路、推擠。 3. 絕不能玩的惡作劇。 4. 在校遇陌生人或可疑人物，應立即通知師長。	問答	活動中心
7	拒絕霸凌	1	1. 營造友善正向的校園氛圍，讓尊重與包容在校園生根。 學生對暴力行為、霸凌有正確的態度及良好的價值觀。	法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 法 E3 利用規則來避免衝突。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	宣導拒絕霸凌！尋求支援與協助！勇敢說出來！	問答	活動中心

8	預防登革熱宣導	1	1. 強化教職員生登革熱防治知識、培養學生環境管理能力。 2. 加強病媒蚊孳生源清除，做好登革熱防治工作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	落實「巡、倒、清、刷」，清除室內外積水容器，孑孓不孳生，外出做好防蚊措施，如出現疑似症狀請儘速就醫，並主動告知活動史及接觸史。	問答	活動中心
9	性別平等教育 (大家一起來)	1	1. 能了解從事校園服務學習活動無關性別。 每個人都有責任參與服務學習活動，只要有能力就要主動幫忙。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。	在分派整潔工作或其他班級事務時，應考量個人能力，避免性別差異。	問答 學習單	活動中心
10	水域安全宣導	1	1. 能了解彰化縣的危險水域。 2. 了解救溺五步、防溺水十招。 3. 會到合法的場域戲水。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 彰化縣危險水域介紹。 2. 「救溺五步、防溺水十招」。 3. 戲水一定要到合法的場域。	問答	活動中心
11	性侵害犯罪防治	1	1. 認識身體自主權，預防性騷擾。 2. 了解身體的隱私處。 3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。	性-E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	尊重身體自主權，清楚人際相處的界線，並勇敢說不。	問答	活動中心

12	家庭教育 (休閒活動大不同)	1	1. 知道參與家庭活動的重要性。 2. 樂於參與家庭活動。 實踐自己在家庭中的義務。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	了解個人在家庭中所負之義務，並能積極參與家庭事務，分享與家人休閒互動的經驗與感受。	問答 學習單	活動中心
13	家庭暴力防治 (防「暴」幸福讚)	1	一、能識家庭暴力的真正意涵。 二、能辨別家庭暴力的範疇。 三、能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	問答	活動中心
14~15	交通安全教育	2	1. 建立交通安全意識 2. 能遵守交通規則	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 能遵守交通規則 保護自己安全 2. 能遵守交通規則 保護他人安全	問答 學習單	各班教室
16	反毒宣導	1	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 許多毒品做成糖果或果凍的樣子，讓人防不勝防。 2. 透過影片的欣賞，提醒學生有些毒販可能藉著請人吃糖果的方式，引誘人接觸毒品。 3. 學生能夠學會拒絕的技巧，讓反毒可以向下扎根。	問答	活動中心

17	品德教育	1	1. 學會尊重的表達方式。 2. 懂得用尊重的態度對待別人。	品 E6 同理分享。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 能理解別人與自己的不同 2. 能尊重別人維持和諧人際關係	問答 學習單	各班教室
18	生命教育	1	認識生命有各種不同的樣貌。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 能在生活中去關懷別人包容別人 2. 懂得感恩	問答 學習單	各班教室
19	環境教育	1	1. 知道氣候變遷的原因。 2. 懂得當前面對氣候變遷應有的態度。 3. 了解小學生因應氣候變遷可以做什麼。	環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	1. 北極的冰山融化了！ 2. 世界各國的極端氣候、自然災害不斷。 3. 氣候變遷對地球環境的衝擊。 4. 人類改變行為會降低氣候變遷的影響。	問答 學習單	活動中心
20	暑假生活安全宣導	1	1. 建立安全意識。 2. 防範事故傷害發生以確保生命安全。 3. 能夠到合法的水域場所戲水。 4. 養成規律的生活作息。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	1. 寒假期間的活動安全、交通安全。 2. 規律運動，切勿沉迷於 3C 及網路。 3. 夏日戲水一定要到合法的場域。	問答	活動中心

彰化縣舊館國民小學 114 學年度第 1 學期 6 年級彈性學習資訊課程計畫(☒ 普通班 ☐ 特教班)

課程名稱	micro:bit 小創客初體驗	實施年級 (班級組別)	6	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 系統與模型：讓學生理解 micro:bit 電路板運作的方式。 2. 結構與功能：學會 micro:bit 電路板各元件的功能與開發實作。 3. 交互作用與關係：察覺電子設備如何與真實世界互動。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 學生能理解電子元件的運作方式，探索生活中的電子元件應用，動手實踐生活科技的設計。 2. 學生能分組合作遊戲，培養團隊合作的能力。							
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式作品。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	1	一、micro:bit 初體驗 (一) (議題：資訊、科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1. micro:bit 電路板介紹與 MakeCode 編輯器說明。 2. 設計 LED	1. 認識 micro:bit 電路板與 MakeCode 編輯器的使用方式。 2. 學會設計啟	1. 認識 micro:bit 電路板的用途。 2. 學會操作程式編輯軟體：	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒

			綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	圖案	動時顯示笑臉圖案。	MakeCode for micro:bit 網站與桌面版 APP。 3. 小試身手玩 micro:bit： (1) 新增專案。 (2) 編輯啟動時顯示笑臉。	量	體：【認識 micro:bit 編輯器介面】
第 2 週	1	一、micro:bit 初體驗（二） （議題：資訊、科技）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	設計 LED 燈顯示心跳動畫。	學會設計 LED 動畫與傳送到 micro:bit，初步認識電路板開發程式的方法。	1. 小試身手玩 micro:bit： (1) 設計心跳的效果。 (2) 設定持續時間。 (3) 儲存檔案。 2. 認識編輯器中的模擬器。 3. 學會將 micro:bit 電路板連接到電腦，載入與執行程式。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：01-心兒蹦蹦跳 5. 作業：跳霹靂舞	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 3 週	1	二、真情告示板（一） （議題：資訊、科技）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 用按鈕執行程式。 2. 設計倒數數字。	1. 應用按鈕控制，體會生活中人機互動的按鈕設計。 2. 設計倒數數字，表現生活中常見的場景。	1. 按 A 鈕就倒數： (1) 按 A 鈕顯示數字【5】。 (2) 設計倒數的數字。 (3) 設定數字的持續時間。 (4) 倒數完，讓數字消失。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體

第 4 週	1	二、真情告示板 (二) (議題：資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 英 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 設計跑馬燈。 2. 計次迴圈。	1. 設計按 B 鈕出現跑馬燈。 2. 學會計次迴圈的技巧。	1. 按 B 鈕就出現跑馬燈： (1) 按 B 鈕先顯示英文字母【I】。 (2) 使用顯示文字指令：I♥TAIWAN。 2. 按 A+B 鈕放煙火： (1) 按 A+B 鈕重複執行某動作。 (2) 重複放 10 次煙火。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：02-倒數 5 秒秀真情 5. 作業：I♥U TEACHER	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 5 週	1	三、抽籤猜拳擲骰子(一) (議題：資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 設計抽籤機。 2. 變數。 3. 隨機取數。	體會抽籤在日常生活的應用，運用變數與隨機取數的概念，設計抽籤機。	1. 數位抽籤機： (1) 加入按 A 鈕積木。 (2) 建立變數 - 【選號】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 (4) 讓 LED 顯示亂數的數字。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：03-抽籤猜拳擲骰子(A 部分)	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 6 週	1	三、抽籤猜拳擲骰子(二) (議題：資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的	1. 設計猜拳機。 2. 邏輯判斷。	運用邏輯判斷的概念，完成猜拳機設計，應用在生活中。	1. 電子猜拳機： (1) 轉換按 B 鈕積木。 (2) 建立變數	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒

			互動關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			- 【猜拳】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~3】。 (4) 加入【邏輯】積木（條件判斷與執行）。 (5) 完成判斷式。	量 4. 作品： 03-抽籤猜拳擲骰子（B部分）	體
第 7 週	1	三、抽籤猜拳擲骰子（三） （議題：資訊、科技）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 設計數位骰子。 2. 手勢控制。	應用手勢控制與邏輯積木，設計數位骰子，體會科技的生活應用。	1. 搖一搖擲骰子： (1) 加入當手勢晃動積木。 (2) 建立變數 - 【骰子】。 (3) 設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 (4) 加入【邏輯】積木（條件判斷與執行）。 (5) 完成判斷式。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品： 03-抽籤猜拳擲骰子（完成） 5. 作業： 男生女生配	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 8 週	1	四、電子羅盤與平衡板（一） （議題：資訊、科技）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 感測方位角度的方法。 2. 方位感測值積木。 3. 電子羅盤。	認識micro:bit感測方位角度的功能，運用方位感測值積木，設計電子羅盤，體會科技在生活中的應用。	1. 認識 micro:bit 的動作感測器中方位與磁力的用途。 2. 認識方位角度。 3. 電子羅盤： (1) 建立變數 - 【方向】。 (2) 加入【方位感測值】積木。 (3) 加入【邏輯】積木（條件判	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：04-電子羅盤（東方）	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						斷與執行)。 (4) 偵測【東方】。		
第 9 週	1	四、電子羅盤與平衡板(二) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 偵測方位。 2. 電子羅盤。	運用 micro:bit 偵測方位,完成電子羅盤,顯示東南西北方位。	1. 電子羅盤: (1) 偵測【南方】、【西方】與【北方】。 (2) 顯示與隱藏方位代號。 (3) 將程式寫入 micro:bit (電子羅盤)。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:04-電子羅盤(完成)	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 10 週	1	四、電子羅盤與平衡板(三) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. micro:bit 中 X、Y、Z 軸的方向。 2. 旋轉感測值積木。 3. 平衡板。	認識 micro:bit 中 X、Y、Z 軸的方向,應用旋轉感測值積木設計平衡板。	1. 認識動作感測。 2. 平衡板: (1) 建立變數 - 【前後】與【左右】。 (2) 加入【旋轉感測值】積木。 (3) 偵測與顯示箭頭。 (4) 將程式寫入 micro:bit (平衡板)。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:04-平衡板 5. 作業:修改電子羅盤,按 A 鈕才開始偵測方位	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 11 週	1	五、多功能計數器(一) (議題:資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量	手動計次器。	應用變數與運算方法,設計手動計次器,體會生活中的科技。	1. 認識 micro:bit 計數器。 2. 手壓式計數器: (1) 新建變數 - 【計次】。 (2) 持續顯示變數【計次】的數值。 (3) 數字加	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品:05-手壓式計數器	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。			1、減 1 與歸零。 (4) 將程式寫入 micro:bit (手壓式計數器)。		
第 12 週	1	五、多功能計數器 (二) (議題：資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	自動計次器。	應用變數、運算方法及手勢控制，設計自動計次器，體會生活中的科技。	1. 自動計數器： (1) 新建變數 - 【計步】。 (2) 持續顯示變數【計步】的數值。 (3) 晃動時就開始計數。 (4) 按【A】鈕，數字歸零。 (5) 將程式寫入 micro:bit (晃動改成 3G 重力)。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-自動計數器	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 13 週	1	五、多功能計數器 (三) (議題：資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 音效。 2. 真假值。 3. 限時遊戲。	應用真假值設計開關，並加入音效，設計限時計數器，體會科技在生活中的應用。	1. 限時計數器： (1) 新建變數 - 【次數】。 (2) 持續顯示變數【次數】的數值。 (3) 【A】鈕功能一：次數歸零。 (4) 【A】鈕功能二：開始計時、開關計數、時間到音效。 (5) 外接蜂鳴器或耳機。 (6) 開始計時後，晃動就自動計數。 (7) 將程式寫入 micro:bit (限	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：05-限時計數器 5. 作業：炸彈遊戲，一晃動就發出警報聲	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						時計數器)。 (8) 全方位感測。		
第 14 週	1	六、溫度計與光感測器 (一) (議題：資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 溫度計。 2. 溫度感測值積木。	認識micro:bit偵測溫度的方式，運用溫度感測值積木設計溫度計，當溫度高時警報，體會科技在生活中的應用。	1. 數位溫度計： (1) 新建變數 - 【溫度】與啟動【溫度感測】。 (2) 顯示溫度。 (3) 溫度顯示間隔時間。 2. 高溫警報器： (1) 若溫度超過 35 度就執行指定動作。 (2) 顯示閃爍的警示燈。 (3) 發出警示音。 (4) 用模擬器玩玩看。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-數位溫度計	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 15 週	1	六、溫度計與光感測器 (二) (議題：資訊、科技)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量	1. 偵測光線。 2. 閃爍效果。	能運用micro:bit偵測光線，設計光感測器，當光線不足時閃爍警報，體會科技在生活中的應用。	1. 光感測器： (1) 新增變數 - 【亮度】。 (2) 啟動【光線感測】。 (3) 若亮度低於 50 就警示。 (4) 閃爍效果的另一寫法。 (5) 用模擬器玩玩看。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-光感測器	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。					
第 16 週	1	六、溫度計與光感測器（三） （議題：資訊、科技）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	製作二合一感測器。	製作溫度計與光感測器二合一的感測器，體會科技在生活中的應用。	1. 溫度計、光感測器二合一： (1) 開啟範例檔案。 (2) 按【A】鈕才顯示與偵測溫度。 (3) 按【B】鈕才顯示與偵測光線。 (4) 設定啟動時的圖示。 (5) 溫度計、光感測器二合一（另一寫法）。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：06-二合一感測 5. 作業：智慧小夜燈，隨光線明暗變化LED燈	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 17 週	1	七、幸運數字傳給你（一） （議題：資訊、科技、品德）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂	1. 無線傳輸。 2. 廣播積木。	1. 認識 micro:bit 無線傳輸的功能，體會科技在生活中的應用。 2. 學會使用廣播積木。	1. 認識 micro:bit 無線傳輸的方式。 2. 兩人一組傳數字遊戲流程說明。 3. 學會設定【廣播群組】。 4. 亂數隨機取數。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			趣。					
第 18 週	1	七、幸運數字傳給你（二） （議題：資訊、科技、品德）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	發送廣播與接收廣播。	學會發送廣播與接收廣播，體會科技在生活中的應用。	1. 無線傳輸數字與顯示： (1) 按【A】鈕發送數字到群組。 (2) 接收與顯示數字。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 19 週	1	七、幸運數字傳給你（三） （議題：資訊、科技、品德）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	1. 傳送幸運圖案。 2. 邏輯積木。	應用廣播與邏輯積木設計幸運圖案，體會科技傳送資訊的應用。	1. 數字變成幸運圖案： (1) 收到的數字大於 7，就顯示笑臉。 (2) 收到的數字小於 7，也顯示笑臉。 (3) 收到的數字等於 7，就顯示愛心圖案。 (4) 用模擬器玩玩看。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 程式作品：07-幸運數字傳給你	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體

第 20 週	1	七、幸運數字傳給你（四） （議題：資訊、科技、品德）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	運用廣播設計限時計數器、傳送字串。	運用廣播技巧，改編限時計數器與幸運數字的作品，完成設計創作。	1. 作業一：將第五課的【限時計數器】改編成由老師發號施令兼統計，學生們比賽的遊戲。 2. 作業二：嘗試用廣播傳送字串。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作業：限時計數器-廣播開始 5. 作業：廣播傳送文字	1. 巨岩 - Micro:bit 小創客初體驗 2. 老師教學網站影音互動多媒體
--------	---	---------------------------------------	--	-------------------	--------------------------------	--	--	---

彰化縣舊館國民小學 114 學年度第 2 學期 6 年級彈性學習 資訊課程計畫(☒ 普通班 ☐ 特教班)

課程名稱	我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)	實施年級 (班級組別)	6	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識各種媒體製作軟體的介面與功能，包含：Windows 10 內建的「相片」軟體、PhotoCap 影像處理、Audacity 音訊剪輯、YouTube 影片播放清單等。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。				
配合融入之領域或議題	☐國語文☐英語文☐本土語 ☒數學☒社會☐自然科學☒藝術☒綜合活動 ☐健康與體育☐生活課程☒科技 ☐性別平等教育☐人權教育☒環境教育☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育☒法治教育☒科技教育☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☐閱讀素養☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、自動影片、個人公仔、動態相簿、美化麻吉照片、麻吉點點名影片、下載免費音樂、音樂剪輯處理、校園小主播影片（倒數片頭）、守護地球 Let' s Go! 影片（加入 3D 效果與 3D 模型）、影片上傳 YouTube 製作個人與班級播放清單。				
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、認識多媒體影片 (議題：資訊、科技、法治)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 法 E7 認識責任。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 多媒體概念。 2. 影片編導。 3. 素材取得。 4. 整合相片製作影片。	1. 認識多媒體。 5. 使用「相片」軟體將照片組合為影片。 6. 認識網路素材與創用 CC 授權要素。	1. 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。 1. 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。 2. 認識編導影片的流程與腳本撰寫。 3. 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。 4. 使用「相片」軟體的「自動影片」功能，將相片變成影片。 5. 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。 6. 能說出檔案管理的重要性。 7. 能遵守網路使用規範，善用網路上的免費素材。 8. 認識創用 CC 的授權要素。	1. 口頭問答：能說出什麼是多媒體。 2. 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【圖像、影片的取得方法】 【什麼是創用 CC】 【Wiki 的特點】 【影片格式與特點】 【多媒體連連看】
第 3~5 週	3	二、個人專屬公仔 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷	個人公仔與動態相簿。	1. 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。 2. 製作個人公仔。 3. 製作動態相	1. 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。 2. 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。	1. 口頭問答：能說出去背圖片的特點。 2. 操作評量：去背大頭照組合成個人公	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒

			程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		簿。	3. 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。 4. 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。 5. 認識個人公仔的應用。 6. 將個人公仔與照片結合，設計創意影像。 7. 完成動態相簿，以幻燈片秀播放欣賞作品。	仔。 3. 操作評量：製作動態相簿。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	體 【什麼是去背圖片】 【影像合成的概念】 【管理檔案的重要性】
第 6~8 週	3	三、影像魔法師 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	PhotoCap 美化相片與批次處理。	1. 使用 PhotoCap 美化相片。 2. 加外框。 3. 縮圖頁與拼貼。 4. 對白設計。 5. 筆刷塗鴉。 6. 批次套用遮罩。	1. 認識美化相片常用手法。 2. 幫相片加外框。 3. 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。 4. 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。 5. 製作縮圖頁與相片拼貼。 6. 使用對話框物件設計對白。 7. 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。 8. 批次處理影像加遮罩外框。	1. 口頭問答：說出美化照片的方法。 2. 操作評量：完成相片美化設計。 3. 學習評量（我是高手）：收集好麻吉的照片並美化照片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 5. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是遮罩】 【什麼是批次處理】
第 9~10 週	2	四、麻吉點點名 (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，	素材整合影片製作。	1. 認識「相片」軟體操作介面。 2. 匯入素材與調整順序。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 認識「相片」軟體操作介面。	1. 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學

			表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		3. 設計標題卡片。 4. 加入背景音樂。	3. 新建影片專案與匯入素材。 4. 設定影格播放時間。 5. 使用「標題卡片」製作影片前言。 6. 學會調整影格順序。 7. 設定背景音樂。 8. 能檢視專案與開啟專案。	2. 操作評量：完成本課練習麻吉秀。 3. 學習評量（我是高手）：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	網站影音互動多媒體 【認識相片介面】
第 11~13 週	3	五、音樂 Do Re Mi （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	音樂剪輯與下載。	1. YouTube 免費音樂下載。 2. Audacity 音樂處理。	1. 認識免費音樂與尊重智慧財產權。 2. 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。 3. 知道剪輯音樂的時機。 4. 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。	1. 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？（尊重智慧財產權） 2. 操作評量：下載與剪輯音樂。 3. 學習評量（我是高手）：學習用 Audacity 來錄音。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【音樂格式與特點】 【非法音樂】
第 14~16 週	3	六、校園小主播 （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	相片塗鴉、倒數片頭、動態字幕與音效。	1. 用相片軟體。 2. 打字效果設計。 3. 認識倒數計時片頭設計。 4. 製作動態字幕。	1. 認識本課影片主題與腳本。 2. 用「相片」軟體塗鴉變成影片。 3. 匯入圖片設計打字效果。 4. 加入音效與編輯音訊作用時間。	1. 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的	1. 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						5. 匯入片頭音效。 6. 修剪視訊與設定靜音。 7. 加入動態字幕。 8. 加入背景音樂。	素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	
第 17 週	1	七、守護地球 Let's Go! （議題：資訊、環境）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 環 E5 覺知人類的生 活型態對其他生物 與生態系的衝擊。 社 2a-III-2 表達對 在地與全球議題的 關懷。 藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法， 表現創作主題。 數 s-III-3 從操作 活動，理解空間中 面與面的關係與簡 單立體形體的性 質。	綜合練習與 3D 運用。	1. 學會調整不同 比例的影片素材。 2. 加入 3D 效果 與模型。	1. 認識本課 影片主題與腳本。 2. 匯入素材、 編排影格與設計 標題卡片。 3. 移除黑邊。 4. 加入 3D 視 覺效果。 5. 加入 3D 模 型與設定動畫。 6. 加入背景 音樂。 7. 了解 YouTube 可以找 到創用 CC 授權的 影片。 8. 認識用手 機可以製作擴增實 境影片。	1. 口頭問 答：說出 3D 模型 與平面圖形的差 別。 2. 操作評 量：完成本課練 習。 3. 學習評 量：使用「進階 練習圖庫」中的 素材練習。 4. 學習評 量（練功囉）： 本課測驗題目。	1. 小石頭-我 是小導演 - 影音 剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學 網站影音互動多媒 體
第 18 週	1	八、我們班的影展 （議題：資訊）	資 E8 認識基本的數 位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技 分享學習資源與心 得。 綜 2b-III-1 參與各 項活動，適切表現 自己在團體中的角 色，協同合作達成 共同目標。 社 3c-III-3 主動分	影片分享與上傳。	1. 影片上傳到 YouTube。 2. 製作班級影 片播放清單。	1. 發布影片 到 YouTube。 2. 建立播放 清單與加入影片。 3. 完成自己 的播放清單。 4. 將全班的 作品製作成播放清 單並公開分享。	1. 口頭問 答：說出影片如 何分享。 2. 操作評 量：完成個人與 全班的影片作品 播放清單。 3. 學習評 量：使用「進階 練習圖庫」中的 素材練習。	1. 小石頭-我 是小導演 - 影音 剪輯 (Windows 10 版) 2. 老師教學 網站影音互動多媒 體 【什麼是網路影 片】 【補充教學 - Google 雲端硬碟上

			擔群體的事務，並 與他人合作。					傳與分享】
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	-------

彰化縣舊館國民小學 114 學年度第 一 學期 六 年級彈性學習 閱讀與大樹地圖 課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀與「大樹地圖」	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	▲本校閱讀社群教師，規劃出主題性校定課程內容，每學期 6 節課，共 12 個主題，同時橫跨語文、生活、社會、自然、藝術、綜合等領域，帶領孩子閱讀校園環境生態及社區鄉土文化，培養愛校、愛護環境，以及愛鄉的本土情懷。 ▲本校閱讀課程規劃依據 2020 年新版的圖書館利用綱要，整合了 2012 年的原有五個單元（認識圖書館、圖書的結構與智慧財產權、圖書的分類編目和排架、圖書的查詢與借閱、認識參考工具），並且融入資訊素養構面的多媒體與數位資源，統整成為三種單元，依序是認識圖書館、圖書資源的運用、媒體識讀。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。				

課程目標		一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	媒 體 識 讀 一 路 資 料 的 評 估	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	知識：建立資料驗證的觀念，了解驗證的指標與步驟。 態度：查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 實踐：主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	◎ 教師利用教學投影片介紹「CRAAP」資料評估指標。 ◎ 指導學生以時效性、相關性、權威性、準確性、目的性等五項指標來檢視教學文本資料。 ◎ 邀請學生上臺發表評估發現與感想。	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學投影片 教學文本資料
第 2 週	1	媒 體 識 讀 一 路 資 料 的	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	知識：建立資料驗證的觀念，了解驗證的指標與步驟。 態度：查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 實踐：主題探究時	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	◎教師利用教學投影片介紹如何使用「六何法」來評估資料。 ◎ 指 導 學 生 以 「 What 」、「Where」、「When」、「Who」、「How」、「Why」等六項提問來評估教學文本資料。 ◎邀請學生上臺發表評估發現與感	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學投影片 教學文本資料

		評估	容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。		想。		
第 3 週	1	媒體閱讀網路資料的評估	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	知識：建立資料驗證的觀念，了解驗證的指標與步驟。 態度：查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 實踐：主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	◎教師總結與複習「CRAAP」和「六何法」兩種資料評估方法。 ◎指導學生依自己的特長或興趣，利用網際網路搜尋相關資料，並利用所學完成網路資料的評估報告。 ◎邀請學生上臺發表評估發現與感想。	實作評量 發表評量	教學投影片
第 4 週	1	閱讀材料少年小說思辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	知識：了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐：能區別小說內容中虛構與事實的差異部分，並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用教學投影片指導學生如何從「人、事、時、地、物」這五大要素來了解小說內容。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第 5 週	1	閱讀材料少年小說思辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	知識：了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐：能區別小說內容中虛構與事實的差異部分，並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之少年小說進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫

第 6 週	1	閱 讀 媒 材 一 年 說 小 學 思 辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	知識：了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐：能區別小說內容中虛構與事實的差異部分，並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之少年小說進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第 7 週	1	閱 讀 媒 材 一 年 說 小 學 思 辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	知識：了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐：能區別小說內容中虛構與事實的差異部分，並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之少年小說進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第 8 週	1	閱 讀 媒 材 一 年 說 小 學 思 辨	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	知識：了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐：能區別小說內容中虛構與事實的差異部分，並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之少年小說進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第 9 週	1	閱 讀 媒 材	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	知識：了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	◎教師指導學生共同完成學習單，並請學生上臺發表。	實作評量	教學投影片 學習單

		少年小說思辨	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	態度：能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐：能區別小說內容中虛構與事實的差異部分，並知悉作者想傳達的背後意涵。	兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。			
第 10 週	1	愛的書庫繪本	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。 Cb- II -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb- II -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	愛的書庫繪本
第 11 週	1	讀報教育－人間福報	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab- II -5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -2 篇章的大意、主旨	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。			
第 12 週	1	讀 報 教 育 - 人 間 福 報	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	
第 13 週	1	愛 的 書 庫 繪 本	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	愛的書庫繪本

			掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	讀 報 教 育 - 人 間 福 報	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	

第 15 週 ~ 第 20 週	6	環鄉鐵馬行	5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	知識：能了解家鄉的自然環境與歷史文化。 態度：能擁有愛護家鄉的情懷與行動力，為家鄉盡一份心力。 實踐：能實際探訪家鄉的歷史古蹟，實際了解家鄉的文化內涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	◎教師指導學生分組使用平板電腦，上網蒐集「鐵馬環鄉」景點之相關資料。(1節) ◎舉辦「鐵馬環鄉」行前講座，並指導學生騎乘腳踏車之方法與相關交通安全教育。(1節) ◎進行「鐵馬環鄉」活動，實際探訪鄉內重要歷史文化古蹟及行政機關。(4節)	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學投影片 埔心鄉地圖 平板電腦 腳踏車
--------------------	---	-------	--	---	--	--	--	---

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣舊館國民小學 114 學年度第 二 學期 六 年級彈性學習_閱讀與大樹地圖_課程計畫

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀與「大樹地圖」	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	▲本校閱讀社群教師，規劃出主題性校定課程內容，每學期 6 節課，共 12 個主題，同時橫跨語文、生活、社會、自然、藝術、綜合等領域，帶領孩子閱讀校園環境生態及社區鄉土文化，培養愛校、愛護環境，以及愛鄉的本土情懷。 ▲本校閱讀課程規劃依據 2020 年新版的圖書館利用綱要，整合了 2012 年的原有五個單元（認識圖書館、圖書的結構與智慧財產權、圖書的分類編目和排架、圖書的查詢與借閱、認識參考工具），並且融入資訊素養構面的多媒體與數位資源，統整成為三種單元，依序是認識圖書館、圖書資源的運用、媒體識讀。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。				

課程目標		1.能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2.能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3.能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4.能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	媒體 識讀—新 聞資 訊的 識讀	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	知識：認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法、事實、意見與推論。 態度：對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 實踐：從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	◎教師利用教學投影片指導學生使用「CRAAP」資料評估指標以時效性、相關性、權威性、準確性、目的性等五項指標來檢視新聞文本資料。 ◎邀請學生上臺發表評估發現與感想。	口頭評量 參與討論 實作評量 發表評量	教學投影片 新聞文本資料
第 2 週		春節 連假						
第 3 週	1	媒體 識讀	5-III-10 結合自己的特長和興趣	知識：認識新聞的規準、部分真實、	Ad-III-2 篇章的大意、主	◎教師指導學生依自己的特長或興趣，利用網際網路搜尋相關新聞資	實作評量 發表評量	教學投影片

		一新聞資訊的識讀	趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	刻意造假的原因及表現手法、事實、意見與推論。 態度：對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 實踐：從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。	旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	料，並利用所學完成新聞資料的識讀報告。 ◎邀請學生上臺發表識讀發現與感想。		
第4週	1	閱讀媒材—電影文學真迷人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	知識：了解電影文學中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解電影文學想傳達的議題或觀點。 實踐：能分析並找出電影文學作者想傳達的背後意涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	◎教師利用教學投影片指導學生如何從「人、事、時、地、物」這五大要素來了解電影文學內容。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第5週	1	閱讀媒材—電影文學真迷人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	知識：了解電影文學中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解電影文學想傳達的議題或觀點。 實踐：能分析並找	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1	◎教師利用愛的書庫借閱合適之電影文學進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫

			點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	出電影文學作者想傳達的背後意涵。	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 6 週	1	閱讀媒材—電影文學真迷人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	知識：了解電影文學中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解電影文學想傳達的議題或觀點。 實踐：能分析並找出電影文學作者想傳達的背後意涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之電影文學進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第 7 週	1	閱讀媒材—電影文學真	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱	知識：了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解小說想傳達的議題或觀點。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之電影文學進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫

		迷人	含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	實踐：能區別小說內容中虛構與事實的差異部分，並知悉作者想傳達的背後意涵。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 8 週	1	閱讀媒材—電影文學真迷人	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	知識：了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解小說想傳達的議題或觀點。 實踐：能區別小說內容中虛構與事實的差異部分，並知悉作者想傳達的背後意涵。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	◎教師利用愛的書庫借閱合適之電影文學進行全班共讀。	參與討論	教學投影片 愛的書庫
第 9 週	1	閱讀媒材—電影文	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經	知識：了解小說中的內容意涵與設定的文化背景。 態度：能了解小說想傳達的議題或觀	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	◎教師指導學生共同完成學習單，並請學生上臺發表。	實作評量	教學投影片 學習單

		學真 迷人	驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	點。 實踐：能區別小說內容中虛構與事實的差異部分，並知悉作者想傳達的背後意涵。	等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 10 週	1	讀報 教育- 人間 福報	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由提問，讓學生在文章中找到答案並標示起來，學習抓取文章重點。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量
第 11 週	1	讀報 教育- 人間 福報	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11 1,800 個常用字的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由提問，讓學生在文章中找到答案並標示起來，學習抓取文章重點。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量

			義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。			
第 12 週	1	讀報教育-人間福報	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	
第 13 週	1	相思	5-III-3	知識：能學習到「	Bc-III-1	◎教師利用教學投影片介紹校園裡	口頭評量	教學投影片

		舊館	讀懂與學習階段相符的文本。	小實孔雀樹 「種子象徵 「相思」的 意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐：能實際製作中屬於自己的許願瓶，將其埋藏在校園裡，勉勵自己努力實現夢想。	具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	的「小實孔雀樹」。	參與討論	
第 14 週	1	相思 舊館	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	知識：能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐：能實際製作中屬於自己的許願瓶，將其埋藏在校園裡，勉勵自己努力實現夢想。	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	◎教師指導學生到校園裡蒐集「小實孔雀樹」的種子。	實作評量	「小實孔雀樹」 種子圖片
第 15 週	1	相思 舊館	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	知識：能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐：能實際製作中屬於自己的許願瓶，將其埋藏在校園裡，勉勵自己努力實現夢想。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	◎教師指導學生將蒐集到的「小實孔雀樹」種子與許願字條一起裝入許願瓶中。	實作評量	「小實孔雀樹」 種子 許願字條 許願瓶

				園裡，勉勵自己努力實現夢想。				
第 16 週	1	相思舊館	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	知識：能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐：能實際製作中屬於自己的許願瓶，將其埋藏在校園裡，勉勵自己努力實現夢想。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	◎教師指導學生完成對許願瓶的裝飾。	實作評量	「小實孔雀樹」 種子 許願字條 許願瓶
第 17 週	1	相思舊館	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	知識：能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。 實踐：能實際製作中屬於自己的許願瓶，將其埋藏在校園裡，勉勵自己努力實現夢想。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	◎教師邀請學生上臺分享對許願瓶的創作理念與想法。	發表評量	許願瓶
第 18 週	1	相思舊館	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	知識：能學習到「小實孔雀樹」種子象徵「相思」的意義。 態度：能將對母校的思念與未來的期許寄託在許願瓶中。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	◎教師與學生一起將時空膠囊埋入先規劃好的位置。 ◎邀請學生分享自己對未來的期許。	實作評量 發表評量	時空膠囊 挖掘工具

				中。 實踐：能實際製作 中屬於自己的許願 瓶，將其埋藏在校 園裡，勉勵自己努 力實現夢想。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 ● 寫出一個跟他人合作的例子 ● 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 ● 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。

	化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	
2	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 ● 寫出一個跟他人合作的例子 ● 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
3	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 ● 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 ● 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
4	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 ● 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
5	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1. 預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2. 運用策略理解生難詞，並造句。 3. 透過提問引導，理解文本內容。 4. 依提問引導，整理成心智圖。 5. 透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 ● 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 ● 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
6	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1. 預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2. 運用策略理解生難詞，並造句。 3. 透過提問引導，理解文本內容。 4. 依提問引導，整理成心智圖。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 ● 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 ● 完成學習單~擬定成為更好的自己

	5. 透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
7	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 ● 找一項自己喜歡吃的美食。 ● 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 ● 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 ● 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
8	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 ● 找一項自己喜歡吃的美食。 ● 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 ● 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
9	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 ● 小組先決定一項原型食材。 ● 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 ● 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 ● 學習單~美食變變變
10	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 ● 小組先決定一項原型食材。 ● 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 ● 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 學習單~美食變變變
11	第二單元品嚐美食的滋味 第六課珍珠奶茶 1. 聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~小廚神 ● 小組討論出家鄉(社區)的美

	發展。 2. 掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3. 從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。 4. 運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 5. 認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。	食。 ● 蒐集資料了解該美食的食譜。 ● 以簡報製作該食譜。 ● 分組報告食譜。
12	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 ● 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 ● 作業：心得報告
13	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 ● 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 作業：心得報告
14	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 ● 透過成語典選擇一個成語介紹。 ● 將成語故事設計為八格漫畫。 ● 以簡報說明。
15	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 ● 透過成語典選擇一個成語介紹。 ● 將成語故事設計為八格漫畫。以簡報說明。

	4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	
16	第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計 1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~三國心理師 ● 閱讀《用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮》 ● 選擇故事中的一個角色，分進人物性格分析。 ● 完成學習單~三國心理師
17	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2. 運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4. 能從小說架構分析故事情節。 5. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 ● 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
18	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2. 運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4. 能從小說架構分析故事情節。 5. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 ● 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 ● 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
19	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表 ● 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？ ● 除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。 ● 小組輪流發表。 ● 共同表決哪個方法最為可行。
20	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。	《策略》問題解決 《團體》作業~討論與發表 ● 分組討論：安妮可以如何取得巴利夫人的原諒？ ● 除了課文故事中的方法外，討論出另一個可行的方式。 ● 小組輪流發表。

4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	共同表決哪個方法最為可行。
----------------------------------	---------------

彰化縣舊館國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習補救教學與自主學習課程計畫

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>17</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ● 閱讀動物資料。 ● 完成學習單~動物明星

	態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	
2	春節連假	
3	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 ● 完成學習單~○○樂遊卡
4	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 完成學習單~○○樂遊卡
5	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ● 閱讀《搶救地球能源》一書。 ● 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 ● 標語發表，並說明宣導的目的。
6	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ● 閱讀《搶救地球能源》一書。 ● 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 標語發表，並說明宣導的目的。

7	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ● 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 ● 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
8	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ● 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
9	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 ● 閱讀《牡蠣的故事》一書。 ● 與課本文章進行比較閱讀。 ● 學習單~養蚵人家。
10	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 ● 閱讀《牡蠣的故事》一書。 ● 與課本文章進行比較閱讀。 學習單~養蚵人家。
11	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ● 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 ● 完成學習單~○○是□□的滋味。
12	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ● 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 完成學習單~○○是□□的滋味。

	寫照片上的故事與情感。	
13	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 ● 列出自己未來想做的 10 件事。 ● 寫出每件事情預計完成的時間。 ● 寫一封信給未來的自己，將信與這 10 件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
14	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 ● 列出自己未來想做的 10 件事。 ● 寫出每件事情預計完成的時間。 寫一封信給未來的自己，將信與這 10 件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
15	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 ● 選擇一個想完成的夢想。 ● 擬定追夢執行計畫。 ● 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 ● 調整執行計畫。
16	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 ● 選擇一個想完成的夢想。 ● 擬定追夢執行計畫。 ● 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 調整執行計畫。
17	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 ● 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 ● 針對該書提出自己的觀點與心得。 ● 從主角身上學習到什麼精神。

	自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	
18	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 ● 小組共讀一本人物傳記相關書籍。 ● 針對該書提出自己的觀點與心得。 從主角身上學習到什麼精神。

彰化縣舊館國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習補救教學與自主學習課程計畫

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等

評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第 1 單元 質因數分解和短除法 1-1・十進位結構、	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~完全數 - 上網找尋《完全數》的定義 - 小組討論在 30 以內的完全數有哪些
2	第 1 單元質因數分解和短除法 1-1・質數和合數、 1-2・質因數、 1-3・質因數分解、 1-4・互質	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~因倍數賓果賽 - 先將 1~25 填入 5x5 空格中，再個別寫幾張性質牌，例如：質數、合數、2 和 5 的最小公倍數…… - 一次一人抽一張，將符合性質的圈起來，直行、橫列、對角線五個成一直線，先連成三條直線獲勝。
3	第 1 單元質因數分解和短除法 1-5・用短除法求出最大公因數、 1-6・用短除法求出最小公倍數	《策略》Marzano 自我系統 《個人》遊戲~分數迷宮 - 完成遊戲圖紙~分數迷宮圖(起點為一個分數，中間其他格為分數加減或分數除法) - 從起點到終點，找出哪一種走法到達終點時的數字最大
4	第 2 單元分數的除法 2-1・最簡分數、 2-2・同分母分數的除法	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 - 小組共同討論將 $1\div$ 呈現一個和生活情境有關的數學文字題 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
5	第 2 單元分數的除法 2-3・異分母分數的除法、 2-4・分數除法的應用、 2-5・被除數、除數和商的關係	《策略》系統思考 《個人》作業~數字三角形 - 完成學習單~數字三角形 - 在三角形的○內填入 1~6 的數字，讓每邊上的數字和都一樣 - 分享自己的想法
6	第 2 單元分數的除法 2-5・被除數、除數和商的關係 第 3 單元小數的除法 3-1・整數除以小數	《策略》系統思考 《個人》作業~月曆上的趣數 從月曆中剪下一塊 4x4 的方格，找出方格內 12 個數字的和，會是中央 4 格數字和的幾

		倍 ● 分享自己的想法
7	第 3 單元小數的除法 3-2·小數除以小數、 3-3·被除數、除數和商的關係	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~數字填空 ● 完成學習單~數字填空(除法直式中有部分格子挖空，需填入 0~9 的數字) ● 分享自己的想法
8	第 3 單元小數的除法 3-4·小數的概數和應用	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~比比看，誰最大 ● 每組先發下 5 個數，每組學生利用+、-、$\times$、$\div$的運算符號，組合出一個算式 ● 組合出最大結果的學生發表想法
9	第 4 單元圓周長和圓面積 4-1·認識圓周長和圓周率、 4-2·圓周率的應用	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 ● 運用心智圖整理出圓周長和圓周率的關係 ● 上臺分享自己的想法
10	第 4 單元圓周長和圓面積 4-3·認識圓周長和圓周率、 4-4·圓面積的應用	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~泰勒斯金字塔高度 ● 上網搜尋泰勒斯測金字塔高度的故事 ● 完成學習單~聰明的泰勒斯
11	評量週 加油小站 1	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~自行車 ● 運用九宮格把生活中自行車的種類寫下來 ● 分享所查到的資料，並能說明它們的不同
12	第 5 單元比和比值 5-1·比、 5-2·比值	《策略》創意思考 《個人》作業~麥田圈 ● 上網搜尋麥田圈的資料 ● 自己設計一個麥田圈的圖案
13	第 5 單元比和比值 5-3·相等的比、 5-4·比的應用	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~扇形應用 ● 上網搜尋扇形在生活中的應用(例如：扇形車庫) ● 分享自己找到的資料
14	第 6 單元扇形的弧長和面積 6-1·圓心角、弧長和面積的關係、 6-2·扇形的弧長和面積	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 ● 運用心智圖整理出圓周長和圓面積的不同 ● 上臺分享自己的想法
15	第 6 單元扇形的弧長和面積	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~自製紙杯

	6-3·複合圖形的面積	● 每個人發一個相同的紙杯和一張紙 ● 學生利用紙畫出紙杯的底面和側面，做出相同的紙杯
16	第 7 單元速率 7-1·時間換算、 7-2·秒速、分速、時速	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~動物啟示錄 ● 上網找尋前五大跑得最快的陸地動物及海洋生物 ● 分享自己找到的資料
17	第 7 單元速率 7-3·速率單位的換算、 7-4·速率的應用	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~誰是飛毛腿 ● 上網搜尋臺灣 100 公尺、200 公尺、400 公尺的男女生紀錄保持人 ● 比較他們平均的秒速
18	第 8 單元數量關係 8-1·間隔問題、 8-2·方陣問題	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~區間測速 ● 上網搜尋區間測速的意思及使用的地方 ● 發表自己找到的資料
19	第 8 單元正方體和長方體 8-3·規律性問題、 8-4·和、差、積、商不變	《策略》圖像思考 《個人》作業~印表機的歷史 ● 上網搜尋印表機演變的歷史 ● 將印表機的演變歷史繪製成圖像表示
20	加油小站 2 Try 數學	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 ● 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 ● 分享自己的創作

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>17</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第 1 單元四則混合運算 1-1·分數四則	《策略》系統思考 《個人》作業~分數四則 ● 完成學習單~分數四則(將四張數字卡分別填入格子中，讓算式算出來的答案符合) ● 分享自己的想法

2	春節連假	
3	第 1 單元四則混合運算 1-3· 數 的混和計算、1-4·數的簡化計算	《策略》系統思考 《個人》作業~魔術方陣 - 在 3x3 的方格中，每格寫出不同的分數或小數 - 把每一列和每一行三個數相乘起來的答案下來 - 如果把方格每一個數都乘以 0.1，每一行、每一列的數字分別會變為多少 - 發表自己的想法
4	第 2 單元柱體的體積和表面積 2-1·柱體的體積	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理同時同向、同時反向、相遇題型的不同 - 上臺分享自己的想法
5	第 2 單元柱體的體積和表面積 2-2·複合形體的體積、 2-3·柱體的表面積	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~賽車報導 - 閱讀賽車報導的文章及相關資料 - 將所閱讀到的資料整理成表格
6	第 3 單元基準量和比較量 3-1·基準量和比較	《策略》創意思考 《個人》作業~餅乾禮盒 - 利用相同的繩子先圍出不同底面的圖形，再把這些圖形畫成柱高相同的餅乾禮盒 - 找出哪一種餅乾禮盒的體積最大
7	第 3 單元基準量和比較量 3-2·求兩量的和、 3-3·求兩量的	《策略》創意思考 《個人》作業~小小畫家 - 利用四角柱或圓柱，畫一種複合形體的設計圖 - 計算此複合形體的體積
8	第 3 單元基準量和比較量 、第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺	《策略》Marzano 自我系統 《團體》作業~容器 - 每組拿出一種圓柱容器 - 利用不同的包裝紙，將原本的容器重新包裝，並計算使用的包裝紙面積
9	第 4 單元放大圖、縮圖和比例尺 4-4·比例尺	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~世界前十大高樓 - 上網找尋世界前十高建築物 - 算出它們分別是臺北 101 的幾倍(答案用四捨五入法取到整數)

10	評量週 第4單元放大圖、縮圖和比例尺	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~地圖 ● 運用 goole 地圖及比例尺運用繪製學校地圖 ● 分享所查到或所觀察到的情境
11	加油小站 1 加油小站、Try 數學	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 ● 運用心智圖整理和差問題的不同題型 ● 上臺分享自己的想法
12	第5單元怎樣解題 5-1·搭配問題、 5-2 平均問題	《策略》同儕教導 《團體》作業~設計題目 ● 先個別設計一題有關年齡的問題 ● 和同學交換題目，同學需解出自己設計的題目 ● 共同給予回饋
13	第5單元怎樣解題 5-3·年齡問題、 5-4 雞兔問題	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~動物點點名 ● 利用雞兔點點名的雛型，各組自行設計另一款有兩種動物的遊戲 ● 小組分別試玩自己設計的遊戲
14	第5單元怎樣解題 5-5·追趕問題、 5-6 流水問題	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 ● 運用心智圖整理出加法原理和乘法原理的題型 ● 上臺分享自己的想法
15	第6單元圓形圖 6-1·報讀圓形圖、 6-2·繪製圓形圖作能力	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~長條百分圖 ● 學生知道如何繪製長條百分圖將圓形百分圖繪製成長條百分圖
16	第6單元圓形圖 6-3·統計圖的應用、 6-4·簡單機率	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~圓形圖 ● 運用九宮格把生活中圓形圖的應用寫下來 ● 分享所查到或所觀察到的情境
17	加油小站 2 加油小站 Try 數學	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~圓形圖 ● 運用九宮格把生活中圓形圖的應用寫下來 ● 分享所查到或所觀察到的情境

18	評量週 加油小站 2 數學探索	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小老闆 ● 各組當小老闆，利用輪盤，設計出不同的折扣方式 ● 小組分別試玩其他組設計出的輪盤 ● 找出設計的輪盤中，各種折扣可能性最相近的組別
----	--------------------------------------	--