

彰化縣 舊館 國民小學114學年度第一學期五年級藝術領域／科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術5上	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識降記號、F大調音階、音程、二分休止符。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降Si音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 				

	<p>18.為生活物件述說故事和留下紀錄。</p> <p>19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。</p> <p>20.認識相聲藝術。</p> <p>21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。</p> <p>22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。</p>						
領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>						
重大議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 體認國際文化的多樣性。</p>						
課程架構							
教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形	音樂 1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討

	<p>單元手的魔法世界 1-1電影主題曲、3-1 繽紛的慶典、5-1雙 手的進擊</p>	<p>聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情 感。 1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創 作形式 ，從事 展演活 動。 2-Ⅲ-1 能使用 適當的 音樂語 彙，描 述各類 音樂作 品及唱 奏表現 ，以分 享美感 經驗。 1-Ⅲ-2 能使用 視覺元 素和構</p>	<p>式歌曲 ，如：輪 唱、合 唱等。 基礎歌 唱技巧 ，如：呼 吸、共 鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元 素，如： 曲調、 調式 等。 音 A-Ⅲ-2 相關音 樂語彙 ，如曲 調、調 式等描 述音樂 元素之 音樂術 語，或 相關之 一般性 用語。</p>	<p>2.練習放鬆且均勻 的演唱長音。 3.認識降記號。 視覺 1.欣賞不同民族慶 典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表 色彩。 表演 1.觀察力與專注力 的培養。 2.模仿能力的培 養。 3.建立團隊合作。</p>	<p>身邊 第五單元手的魔法 世界 1-1電影主題曲 3-1繽紛的慶典 5-1雙手的進擊 【活動一】演唱〈多 雷咪〉(Do Re Mi) 1.發聲練習：複習腹 式呼吸、練習長 音。 2.拍念節奏及歌 詞。 3.曲式教學：討論 歌曲結構，第1、2 段節奏型相同；第3 、4段之節奏型相 似，故曲式可以寫 成AABB'。 4.認識降記號：找 一找課本中哪裡有 出現降記號？提醒 學生看到降記號， 要唱低半音。 【活動一】繽紛的慶 典 1.教師提問：「在 這些慶典的服飾中， 觀察它們的色彩， 你發現什麼？」請</p>		<p>論與遵守團體的 規則。 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。</p>
--	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------

		<p>成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表</p>	<p>視</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視</p> <p>A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表</p> <p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空</p>		<p>學生思考並回應。</p> <p>2.教師提問:「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎?這些顏色出現在慶典中的什麼地方?」請學生思考並回應。</p> <p>3.教師歸納:人類會在重要的慶典、儀式中,使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩,以表示對這個活動的重視。</p> <p>【活動一】認識各種手勢的意義</p> <p>1.教師引導生活中的各種手勢,各有不同的意涵,或表達不同的情緒,教師請學生示範課本圖片的各種手勢,請學生輪流發表,說一說手勢代表的意義。</p> <p>2.請學生分組討論,除了這些手勢,生活中還會利用哪些不同的手勢來表</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。效果等整合呈現。		達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。		
第二週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1電影主題曲、3-2色彩搜查隊、5-1雙手的進擊	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音	音樂 1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與調。 視覺 1.欣賞各國國旗的設計典故與配色。 表演 1.用手來發揮想像與創意。 2.想像力的培養。 3.建立團隊合作。	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-1電影主題曲 3-2色彩搜查隊 5-1雙手的進擊 【活動二】演唱〈小白花〉(Edelweiss) 1.教師介紹電影《真善美》(The	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看</p>	<p>A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語</p>		<p>Sound of Music) 的劇情。</p> <p>2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」</p> <p>3.引導學生呼吸練習並演唱〈小白花〉。</p> <p>4.提醒學生演唱時，要注意樂曲中標示的速度，並注意節奏中的附點二分音符要唱足三拍，且輕柔的結束樂句。</p> <p>5.教師醒學生演唱時，依據譜例上的力度記號來表現歌曲。【活動二】色彩搜查隊1</p> <p>1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。</p> <p>2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>法, 並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動, 進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p>		<p>樣的顏色? 這些國旗在配色上各有什麼特點?」教師歸納學生的答案。</p> <p>【活動二】雙手變變變</p> <p>1. 教師提問:「若沒有物品, 單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎? 你是怎麼看出來的?」</p> <p>2. 將學生分組, 教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比1的動作, 什麼樣的情況下會比2, 以此類推到5。</p> <p>3. 讓各組用合作的方式, 用手變出一樣物品或畫面, 使用部位不限於手掌, 可延伸至整個手臂, 身體其他部位也可以幫忙, 再輪流上臺表演讓大家猜。</p> <p>4. 教師提問:「誰的表演讓你印象最深</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			素的組合。		刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。		
第三週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-1電影主題曲、3-2色彩搜查隊、5-2手偶合體來表演	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	音樂 1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。 2.感受歌曲不同的文化風格。 視覺 1.了解奧運會旗的設計理念與手法。 2.為學校設計運動會旗。 表演 1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-1電影主題曲 3-2色彩搜查隊 5-2手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲， 並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E6 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		<p>法, 並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動, 進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>視</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視</p> <p>E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視</p> <p>A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換, 又稱為約德爾唱法。</p> <p>3. 偶戲內容介紹。</p> <p>4. 教師以「ㄉㄨ」音範唱全曲, 再逐句範唱, 讓學生逐句模唱, 熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。</p> <p>【活動二】色彩搜查隊2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識奧運會旗。 2. 校園巡禮, 找出學校代表色彩, 並用彩色筆、色鉛筆或水彩, 紀錄在課本為學校設計校旗。 <p>【活動一】認識戲偶種類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹戲偶種類及特色。 2. 帶領學生做物件偶的表演練習。 3. 各組上臺表演給大家看, 讓大家猜猜答案是什麼。 4. 教師提問:「手和 		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視 A-III-2 民俗藝術。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動</p>		<p>物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------	--	--

			力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第四週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2舒伯特之歌、3-3給點顏色瞧瞧、5-2手偶合體來表演	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼	音樂 1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。 視覺 1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。 表演	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-2舒伯特之歌 3-3給點顏色瞧瞧 5-2手偶合體來表演【活動一】演唱	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>1-III-2 能使用 視覺元 素和構 成要素 ，探索 創作歷 程。</p> <p>1-III-4 能感 知、探 索與表 現表演 藝術的 元素、 技巧。</p> <p>1-III-6 能學習 設計思 考，進 行創意 發想和 實作。</p> <p>1-III-7 能構思 表演的 創作主 題與內 容。</p> <p>2-III-1</p>	<p>吸、共 鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符 號與讀 譜方式 ，如：音 樂術 語、唱 名法 等。記 譜法， 如：圖形 譜、簡 譜、五 線譜 等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲 與聲樂 曲，如： 各國民 謠、本 土與傳 統音 樂、古 典與流 行音樂</p>	<p>1.製作簡易的襪子 偶。</p>	<p>〈野玫瑰〉</p> <p>1.聆聽歌曲：專心 聆聽，感受曲調律 動。</p> <p>2.介紹歌曲背景： 音樂家舒伯特因讀 到歌德的詩篇，深 受感動，譜曲而 成。</p> <p>3.提示曲譜中特殊 記號的位置，複習 升記號與延長記號 的意思。</p> <p>4.認識藝術歌曲。</p> <p>【活動三】給點顏色 瞧瞧</p> <p>1.請學生發表：為 什麼第一組的色彩 組合讓人感覺清 涼？為什麼第二組 感覺溫暖？</p> <p>2.教師將上述結果 延伸到服裝搭配： 如果想要給人活潑 朝氣的感覺，要穿 哪一組配色的服 裝？</p> <p>3.製作服裝搭配翻 翻書。</p> <p>4.教師針對活動做</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素, 並表達意</p>	<p>等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>出結論: 色彩可以表達抽象的感覺, 包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1. 教師展示成品給學生看, 並講解襪子偶的基本製作方式。</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		見。	視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。				
--	--	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形 式、內 容、技 巧和元 素的組 合。				
第五週	第一單元真善美的 旋律、第三單元美 就在你身邊、第五 單元手的魔法世界 1-2舒伯特之歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演	1-Ⅲ-1 能透過 聽唱、 聽奏及 讀譜， 進行歌 唱及演 奏，以 表達情 感。 1-Ⅲ-2 能使用 視覺元 素和構 成要素 ，探索 創作歷 程。 1-Ⅲ-4 能感 知、探	音 E-Ⅲ-1 多元形 式歌曲 ，如：輪 唱、合 唱等。 基礎歌 唱技巧 ，如：呼 吸、共 鳴等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符 號與讀 譜方式 ，如：音 樂術 語、唱 名法	音樂 1.演唱歌曲〈鱒 魚〉。 2.認識F大調音階。 視覺 1.欣賞藝術家如何 運用色彩表達。 表演 1.製作簡易的襪子 偶。	第一單元真善美的 旋律 第三單元美就在你 身邊 第五單元手的魔法 世界 1-2舒伯特之歌 3-4藝術家的法寶 5-2手偶合體來表 演 【活動二】演唱〈鱒 魚〉 1.視唱曲譜：隨曲 調指譜視唱曲調， 需要特別注意弱起 拍子的開頭與十六 分音符的平均長 度。 2.複習降記號。 3.認識F大調音階。 4.練習聽辨C大調	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的 規則。 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。 【品德教育】 品E1 良好生活習 慣與德行。

		<p>索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理</p>	<p>等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		<p>與F大調音階。</p> <p>【活動四】藝術家的法寶</p> <p>1. 觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」</p> <p>2. 教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」</p> <p>3. 引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1. 教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>視</p> <p>A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視</p> <p>P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表</p> <p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第六週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-2舒伯特之歌、3-4藝術家的法寶、5-2手偶合體來表演	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	音樂 1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識鋼琴五重奏的樂器編制。 視覺 1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。 表演 1.利用簡單的襪子偶表演。	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-2舒伯特之歌 3-4藝術家的法寶 5-2手偶合體來表演 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

		<p>成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色</p>		<p>動，引導學生聯想樂曲情境。</p> <p>2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。</p> <p>3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。</p> <p>4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。</p> <p>【活動四】藝術家的法寶</p> <p>1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。</p> <p>2.教師更深入引導學生比較兩張作品。</p> <p>3.教師說明色調：</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意</p>	<p>彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、</p>		<p>單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。</p> <p>4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1.引導學生練習操偶。</p> <p>2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		見。	音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表A-III-3創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第七週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣	1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情	音E-III-1多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧	音樂 1.認識降Si音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-3小小愛笛生 3-5小小室內設計師5-3掌中戲真有	口語評量 實作評量 觀察評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>感。</p> <p>1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作</p>	<p>，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱</p>	<p>用色。</p> <p>表演</p> <p>1.布袋戲簡介。</p> <p>2.認識布袋戲臺結構。</p>	<p>趣</p> <p>【活動一】直笛習奏降Si音</p> <p>1.教師提問：「你能吹奏降Si音嗎？」教師說明降Si音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。</p> <p>2.習奏〈練習曲〉。</p> <p>3.習奏〈祝你生日快樂〉。</p> <p>4.練習交叉指法。</p> <p>【活動五】小小室內設計師</p> <p>1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。</p> <p>3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E1 良好生活習慣與德行。</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

		<p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋</p>	<p>名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音</p>		<p>筆。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1.布袋戲簡介。</p> <p>2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			<p>彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-Ⅲ-1 各類形</p>			
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第八週	第一單元真善美的旋律、第三單元美就在你身邊、第五單元手的魔法世界 1-3小小愛笛生、3-5小小室內設計師、5-3掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、	音樂 1.習奏〈愛的真諦〉。 視覺 1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。 表演 1.認識布袋戲偶的結構。	第一單元真善美的旋律 第三單元美就在你身邊 第五單元手的魔法世界 1-3小小愛笛生 3-5小小室內設計師 5-3掌中戲真有趣 【活動二】習奏〈愛的真諦〉。 1.引導學生觀察樂譜，說明〈愛的真諦〉是F大調樂曲，所有的Si音都要降半音。 2.〈愛的真諦〉曲調中有許多降Si音，以及降Si和La音或	口語評量 實作評量 觀察評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活</p>	<p>齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲</p>		<p>高音Do音的连接，教師可先將這兩個连接音。</p> <p>3.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。</p> <p>【活動五】小小室內設計師</p> <p>1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。</p> <p>2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。</p> <p>3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。</p> <p>4.教師歸納學生答案，引導進入設計</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之</p>		<p>思考流程，並解釋其意義。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。</p> <p>2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。</p> <p>3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>一般性用語。</p> <p>視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術</p>				
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			<p>術。 表 E-III-1 聲音與 肢體表 達、戲 劇元素 (主旨、 情節、 對話、 人物、 音韻、 景觀)與 動作元 素(身體 部位、 動作/舞 步、空 間、動 力/時間 與關係) 之運 用。 表 A-III-2 國內外 表演藝 術團體 與代表 人物。</p>				
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資料。				
第九週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏、4-1上看、下看大不同、5-3掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創	音樂 1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。 視覺 1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。 表演 1.認識布袋戲的角	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏 4-1上看、下看大不同 5-3掌中戲真有趣 【活動一】演唱〈大家歡唱〉 1.聆聽〈大家歡唱〉，引導學生感受歌曲的曲調及節奏，並說出樂曲的風格是輕快或是抒情。 2.教師提問：「歌曲	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		<p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記</p>	<p>作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活</p>	<p>色種類。</p> <p>2.介紹新興閣掌中劇團。</p>	<p>中出現了哪些角色？你有看過他們工作的模樣嗎？」請學生討論並分享。</p> <p>3.教師介紹十六分音符與八分音符的組合節奏。</p> <p>【活動一】上看下看大不同</p> <p>1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。</p> <p>2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。</p> <p>3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。</p> <p>4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>		<p>【活動二】布袋戲的角色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。 		
--	--	-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>第十週</p>	<p>第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏、4-2移動的視角、5-3掌中戲真有趣</p>	<p>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.欣賞歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。 表演 1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。</p>	<p>第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏 4-2移動的視角 5-3掌中戲真有趣 【活動二】演唱歌曲〈天公落水〉、欣賞歌曲〈歡樂歌〉 1.教師介紹早期農業社會中，客家人上山採茶、砍柴時，會演唱山歌以傳遞彼此的情感。 2.教師以樂句為單位，範唱〈天公落水〉唱名，學生跟著模仿演唱。提醒學生在附點四分音符的地方要確切掌握一拍半的實際拍長。 3.教師播放歌曲〈歡樂歌〉，並提問：「你知道臺灣原住民有哪些族群嗎？」學生舉手發表。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
------------	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------

		<p>2-III-4 能探索 樂曲創 作背景 與生活 的關聯 ，並表 達自我 觀點， 以體認 音樂的 藝術價 值。</p> <p>2-III-5 能表達 對生活 物件及 藝術作 品的看 法，並 欣賞不 同的藝 術與文 化。</p> <p>2-III-7 能理解 與詮釋 表演藝 術的構 成要素</p>	<p>師與創 作背 景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相 關藝文 活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與 群體活 動。</p> <p>視 A-III-2 生活物 品、藝 術作品 與流行 文化的 特質。</p> <p>表 A-III-1 家庭與 社區的 文化背 景和歷 史故 事。</p> <p>表</p>		<p>4.教師介紹本曲是 排灣族傳統歌謠， 為親友聚會時經常 吟唱的歌曲。</p> <p>【活動二】移動的視 角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引導學生觀察課 本中台北101大樓 的圖片，說說看分 別從平視、仰視、 俯視看到的效果有 什麼不同？ 2.分組交流觀看視 點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳 其寬〈趕集〉的作品 中有哪些視角？察 覺哪個部分是從平 視的角度繪製的？ 哪個部分必須倒過 來看？」 <p>【活動三】不一樣的 布袋戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹山宛然客家 布袋戲團。 2.山宛然客家布袋 戲團演出影片欣 賞。 3.教師提問：「山宛 然客家布袋戲團的 		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。		
第十一週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏、4-3透視的魔法、5-3掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本	音樂 1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器古箏、琵琶。 視覺 1.比較物件在平面	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-1生命的節奏 4-3透視的魔法	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討

		<p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感</p>	<p>土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文</p>	<p>空間和立體空間的大小、位置差異。</p> <p>2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。</p> <p>3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。</p> <p>表演</p> <p>1.設計並製作布袋戲偶。</p>	<p>5-3掌中戲真有趣</p> <p>【活動三】欣賞〈戰颱風〉、〈十面埋伏〉</p> <p>1.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。</p> <p>2.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。</p> <p>3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。</p> <p>【活動三】透視的魔法</p> <p>1.教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。</p> <p>2.教師說明「單點透視法」是一種繪畫技巧，將近處的景物畫的較大，越遠越小，並向遠處延伸至「消失點」，</p>		<p>論與遵守團體的規則。</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------

		<p>經驗。</p> <p>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作</p>	<p>活動。</p> <p>視</p> <p>E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視</p> <p>A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表</p> <p>A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>		<p>讓畫面有深度和遠近感。</p> <p>3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。</p> <p>4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。</p> <p>【活動四】屬於我們的布袋戲</p> <p>1.分組編劇。</p> <p>2.3到4人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。</p> <p>3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>			<p>要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。</p>		
第十二週	<p>第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>2-2節慶風采、4-4跟著藝術家去旅行、5-3掌中戲真有趣</p>	<p>1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作</p>	<p>音</p> <p>A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈水上音樂〉。</p> <p>2.認識音樂家韓德爾。</p> <p>視覺</p> <p>1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。</p> <p>表演</p> <p>1.照角色的特性裝飾戲偶。</p>	<p>第二單元歡唱人生</p> <p>第四單元變換角度看世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>2-2節慶風采</p> <p>4-4跟著藝術家去旅行</p> <p>5-3掌中戲真有趣</p> <p>【活動一】欣賞〈水上音樂〉</p> <p>1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。</p> <p>2.教師說明整個曲</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的</p>

		<p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5</p>	<p>家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		<p>自由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。</p> <p>3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。</p> <p>【活動四】跟著藝術家去旅行</p> <p>1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。</p> <p>2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？</p> <p>3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現</p>		<p>好。</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------

		<p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視</p> <p>A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視</p> <p>A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視</p> <p>P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表</p> <p>A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p>		<p>立體的空間距離。</p> <p>【活動四】屬於我們的布袋戲</p> <p>1. 教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。</p> <p>2. 自製簡易布袋戲偶。</p> <p>3. 詢問學生是否需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			素的組合。				
第十三週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2節慶風采、4-4跟著藝術家去旅行、5-3掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-1 能使用適當的	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	音樂 1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。 視覺 1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。 表演 1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2節慶風采 4-4跟著藝術家去旅行 5-3掌中戲真有趣 【活動二】演唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再演唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.以音階圖舉例說明，並帶領學生隨機指唱不同音程。 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		<p>音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認</p>	<p>基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺</p>		<p>家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。</p> <p>2. 製作隧道書。</p> <p>3. 與同學交換作品欣賞並交流看法。</p> <p>4. 教師歸結: 運用透視法, 將景物分成前、中、後三個層次, 在平面的繪畫中表現立體的空間距離。</p> <p>【活動五】布袋戲操偶的基本動作</p> <p>1. 教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。</p> <p>2. 教師指導學生伸出慣用手, 也就是操作布袋戲習慣的手。</p> <p>3. 練習食指往前往後移動, 也就是練習操控戲偶的頭。</p> <p>4. 教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐, 個人、小組或全班同時練習, 必要時可以配上音樂進行。</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>音樂的藝術價值。</p> <p>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察</p>	<p>美感。</p> <p>表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。					
第十四週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-2節慶風采、4-5取景變化多、5-3掌中戲真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	音樂 1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.欣賞〈羅漢戲獅〉。 視覺 1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。 表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-2節慶風采 4-5取景變化多 5-3掌中戲真有趣 【活動三】演唱〈廟會〉、欣賞〈羅漢戲獅〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

		<p>元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想</p>	<p>奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元</p>		<p>名旋律, 學生跟著模仿習唱。</p> <p>3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌握一拍半的實際拍長。</p> <p>4.播放樂曲〈羅漢戲獅〉, 並提問:「這首歌曲帶給你什麼感受? 你曾在哪裡聽過呢?」請學生舉手回答。</p> <p>【活動五】取景變化多</p> <p>1.教師提問:「手機在拍照時, 畫面有幾條格線? 那些格線是做什麼用的?」教師歸納學生的回答。</p> <p>2.教師提問:「不同的『景別』給你的感受有什麼差異?」引導學生歸納原則。</p> <p>3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性, 並分享自己的感受。</p> <p>4.教師總結: 了解</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>法。</p> <p>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察</p>	<p>素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視</p> <p>A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表</p> <p>E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空</p>		<p>幾種景別の種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。</p> <p>2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>在地及全球藝術文化。</p> <p>3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-Ⅲ-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			表 P-Ⅲ-2 表演團 隊職 掌、表 演內 容、時 程與空 間規 劃。				
第十五週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	音樂 1.習奏〈新生王〉。 2.複習直笛的三種基本運舌法。視覺 1.學會八格小書的摺法與剪裁。表演 1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3小小愛笛生 4-6換場說故事 5-3掌中戲真有趣 【活動一】習奏〈新生王〉並練習運舌法 1.習奏〈新生王〉。 2.練習斷奏(staccato)、非圓滑奏(non legato)和持續奏(portato)。 3.使用新生王第二行曲調練習三種基本運舌法。 【活動六】換場說故	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理</p>	<p>景。</p> <p>音</p> <p>E-III-1 多元形式歌曲, 如: 輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如: 呼吸、共鳴等。</p> <p>音</p> <p>E-III-3 音樂元素, 如: 曲調、調式等。</p> <p>音</p> <p>E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記</p>		<p>事</p> <p>1. 教師示範八格小書的折法。</p> <p>2. 可先在其他紙上畫草圖, 封面、封底的圖像盡可能有關連性, 並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。</p> <p>3. 教師提問:「如何切換不同的場景, 透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1. 教師先幫學生們安排教室的空間, 利用桌子當作戲臺, 讓各組排練之前編排好的內容。</p> <p>2. 在排練過程中, 教師控制時間到各組檢視排練狀況, 並給予建議及指導。</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類</p>	<p>譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表</p> <p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			表 P-Ⅲ-2 表演團 隊職 掌、表 演內 容、時 程與空 間規 劃。				
第十六週	第二單元歡唱人生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-Ⅲ-4 能感知、探	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	音樂 1.習奏〈永遠同在〉。 視覺 1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。 表演 1.欣賞布袋戲的演出。	第二單元歡唱人生 第四單元變換角度看世界 第五單元手的魔法世界 2-3小小愛迪生 4-6換場說故事 5-3掌中戲真有趣 【活動二】習奏〈永遠同在〉 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子作詞。 2.提醒學生演奏時除了注意降Si音，也要按照運舌記號吹奏。 3.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理</p>	<p>景。</p> <p>音</p> <p>E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音</p> <p>E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音</p> <p>E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記</p>		<p>與欣賞。</p> <p>【活動六】換場說故事</p> <p>1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。</p> <p>2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。</p> <p>2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類</p>	<p>譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表</p> <p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			表 P-Ⅲ-2 表演團 隊職 掌、表 演內 容、時 程與空 間規 劃。				
第十七週	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事	1-Ⅲ-2 能使用 視覺元 素和構 成要素 ，探索 創作歷 程。 2-Ⅲ-5 能表達 對生活 物件及 藝術作 品的看 法，並 欣賞不 同的藝 術與文 化。	視 E-Ⅲ-1 視覺元 素、色 彩與構 成要素 的辨識 與溝 通。 視 A-Ⅲ-2 生活物 品、藝 術作品 與流行 文化的 特質。	1.介紹五感，引導 分享相關人事物的 感官記憶。 2.討論並連結記憶 中的具體物件和生 活中的舊經驗印 象。 3.與同儕分享生活 物件，並在描述感 受的同時，探索回 憶軌跡。 4.為生活物件述說 故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1用物品說故事 【活動一】用物品說 故事 1.讓學生從視覺之 外的感官進行觀 察。例如：紅包袋的 香味，是除了視覺 的色彩印記之外， 多數人共有的感官 記憶。 2.鼓勵學生分享感 官的特別記憶：觀 看、聆聽、嗅聞、觸 摸、品嚐。 3.引導學生思考從 物件的材質和外觀 來追溯舊經驗中的 記憶。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。

					<p>4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？</p> <p>【活動二】物件會說話</p> <p>1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。</p> <p>2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。</p> <p>3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。</p>		
第十八週	第六單元我們的故	1-III-2	視	1.擷取物件的紋樣	第六單元我們的故	口語評量	【人權教育】

	<p>事 6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣</p>	<p>能使用 視覺元 素和構 成要素 ，探索 創作歷 程。 1-Ⅲ-3 能學習 多元媒 材與技 法，表 現創作 主題。 2-Ⅲ-2 能發現 藝術作 品中的 構成要 素與形 式原理 ，並表 達自己 的想 法。 2-Ⅲ-7 能理解 與詮釋 表演藝 術的構</p>	<p>E-Ⅲ-1 視覺元 素、色 彩與構 成要素 的辨識 與溝 通。 視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技 法與創 作表現 類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語 彙、形 式原理 與視覺 美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設 計、公 共藝 術、環 境藝 術。</p>	<p>，簡化為視覺元 素。 2.練習反覆、排列 的搭配組合。 3.設計紋樣應用於 生活用品。 4.學生生活小物創 作欣賞。 5.認識相聲藝術與 相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。</p>	<p>事 6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計 師 1.教師提問：「找一 找，你的物品有哪 些形狀、線條或是 質感？」。 2.教師介紹美的原 理原則，以點與圓 的大小呈現「對比」 ，將點或圓的不同 重複方式呈現「反 覆」、「漸層」及「對 稱」。 3.請學生互相討論 並共同進行發想紋 路排列的組合方 式。 【活動四】生活小物 創作 1.請學生利用卡 紙、剪刀、彩繪工 具、色紙，進行生 活用品設計。 2.想一想你設計這 個物品背後有蘊含 著什麼樣的小故事</p>	<p>實作評量</p>	<p>人E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 自己與他人的權 利。</p>
--	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-------------------------------------------------

		成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。		
第十九週	第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2說個故事真有趣【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>		<p>生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。</p> <p>3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。</p> <p>4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。</p> <p>5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。</p> <p>6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。</p>		
第廿週	第六單元我們的故	1-III-1	表	1.規畫並討論完成	第六單元我們的故	口語評量	【人權教育】

	<p>事 6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事</p>	<p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-7能構思表演的創作主題與內容。 2-Ⅲ-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-Ⅲ-3能反思與回應</p>	<p>E-Ⅲ-1聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。 表 P-Ⅲ-3</p>	<p>分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。</p>	<p>事 6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出一解決問題的方法。 4.故事內容長度以3~5分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】演唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習F大調與44</p>	<p>實作評量 紙筆評量</p>	<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
--	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------------------------------

		<p>表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關</p>	<p>展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音</p>		<p>拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------	--	--

		懷。	樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
--	--	----	-------------------------------------	--	--	--	--

備註:

- 1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學進度請敘明週次即可, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

彰化縣 舊館 國民小學114學年度第二學期五年級藝術領域／科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小藝術5下	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 				

	<p>18.透過歌曲習唱, 探索生活美感。</p> <p>19.分工合作完成桌上劇場的演出。</p>
<p>領域核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 識設計思考, 理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗, 培養對生活環境的覺知與敏感, 體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E3 認識不同的文化概念, 如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。</p> <p>性E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵, 使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【原住民族教育】</p>

原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
【環境教育】
 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-1漫畫狂想曲、5-1各國慶典一家親	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	音樂 1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。 視覺 1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。 表演 1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情 3-1漫畫狂想曲 5-1各國慶典一家親 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄌㄚˊ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。 【活動一】漫畫狂想	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價</p>	<p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現</p>		<p>曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課 		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>類型。</p> <p>視</p> <p>A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表</p> <p>P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>本P55圖像簡化。</p> <p>【活動一】多元的慶典活動</p> <p>1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。</p> <p>2.教師說明「慶典」的由來與意涵。</p> <p>3.教師介紹各國的慶典特色。</p> <p>4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成4~6人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。</p> <p>5.教師介紹臺灣慶典類型。</p>		
第二週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1異國風情、3-2漫符趣味多、5-1各國慶典一家親</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情</p>	<p>音</p> <p>E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。</p> <p>2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.探索漫畫元素中的漫畫符號。</p> <p>2.感受漫畫中各種</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1異國風情</p> <p>3-2漫符趣味多</p> <p>5-1各國慶典一家親</p> <p>【活動二】習唱〈奇</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>感。</p> <p>1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認</p>	<p>，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-Ⅲ-2 相關音樂語彙，如曲調、調</p>	<p>符號表現。</p> <p>3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。</p> <p>4.以美術字畫擬聲字。</p> <p>表演</p> <p>1.欣賞九天民俗技藝團。</p> <p>2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。</p>	<p>異恩典)</p> <p>1.習唱〈奇異恩典〉。</p> <p>2.教師分別以不同「ㄉ一」、「ㄉㄚ」音範唱課本P13首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」</p> <p>(ㄉㄚ)</p> <p>3.教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p> <p>4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。</p> <p>【活動二】漫符趣味多</p> <p>1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-2 國內外</p>		<p>些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了</p>		
--	--	-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			表演藝術團體與代表人物。		在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。		
第三週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	音樂 1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。 視覺 1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。 表演 1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-1異國風情 3-3表情會說話 5-2扮演祕笈大公開 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>材與技法, 表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形</p>	<p>樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-2</p>	<p>3.即興臺詞創作。</p>	<p>黑板上的角色圖卡後蹲下, 教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時, 拿此圖卡的學生就要起立, 遊戲後讓學生先回座, 並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲, 聽熟各角色主題, 再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要, 可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉, 想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		式原理，並表達自己的想法。	主題動作編創、故事表演。		<p>哪些表情並畫出來。</p> <p>4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p> <p>5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <p>1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的</p>	
--	--	---------------	--------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>慶典由來。</p> <p>3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。</p> <p>4.分組演出。</p>		
第四週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2歡唱人生、3-3表情會說話、5-2扮演祕笈大公開</p>	<p>1-Ⅲ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技</p>	<p>音</p> <p>E-Ⅲ-1多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音</p> <p>E-Ⅲ-4音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。</p> <p>2.認識漸強、漸弱記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞名畫。</p> <p>2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。</p> <p>3.以「變形」手法練習表情的變化。</p> <p>4.以世界名畫為文本進行改造。</p> <p>表演</p> <p>1.識慶典活動和表演藝術的關係。</p> <p>2.肢體造型的模仿。</p> <p>3.即興臺詞創作。</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2歡唱人生</p> <p>3-3表情會說話</p> <p>5-2扮演祕笈大公開</p> <p>【活動一】習唱〈歡樂歌〉</p> <p>1.聆聽歌曲：播放一段〈第九號交響曲〉第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。</p> <p>2.歌曲背景介紹。</p> <p>3.習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。</p> <p>5.以ㄩ唱唱課本</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

		<p>法, 表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理</p>	<p>譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視</p>		<p>P17 下方曲調, 引導學生注意曲調的強弱變化, 並提出自己的看法。 6. 教師引導學生配合呼吸, 以腹部的力量控制音量, 依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。 【活動三】表情會說話 1. 教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2. 教師說明人物的表情很重要, 可以讓看的人感受對方的心情。 3. 教師說明從鏡子裡看著自己的臉, 想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4. 教師說明把五官</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		，並表達自己的想法。	A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。		拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之	
--	--	------------	--------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。		
第五週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生、3-4角色大變身、5-2扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音	音樂 1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識22拍號。 視覺 1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。 表演 1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-2歡唱人生 3-4角色大變身 5-2扮演祕笈大公開 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄩ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識22拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

		<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想</p>	<p>樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音</p> <p>A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現</p>		<p>7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。</p> <p>【活動四】角色大變身</p> <p>1.引導學生觀察課本中人物比例圖。</p> <p>2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。</p> <p>3.接著觀察誇張Q版的頭身比例圖。</p> <p>4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。</p> <p>5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特</p>	<p>類型。</p> <p>視</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表</p> <p>P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。</p> <p>6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。</p> <p>7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」</p> <p>8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。</p> <p>9.紙偶換裝製作。</p> <p>【活動二】面面劇到</p> <p>1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。</p> <p>2.教師介紹面具的起源。</p> <p>3.介紹世界各國慶典中的面具，並說</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		色。			<p>明慶典的由來。</p> <p>4.教師請學生互相討論,並提問:「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具?」</p> <p>5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜,作為扮演角色的方式,表現角色的特徵與性格。</p> <p>6.師生一同欣賞傳統表演藝術,仔細觀察演員的臉部彩繪,運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。</p>		
第六週	<p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2歡唱人生、3-5小小漫畫家、5-2扮演祕笈大公開</p>	<p>1-Ⅲ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>1-Ⅲ-2能使用視覺元</p>	<p>音</p> <p>E-Ⅲ-1多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。</p> <p>音</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>2.認識三連音。</p> <p>視覺</p> <p>1.瞭解幽默漫畫基本結構:遇到困境、常理思考、出乎意料。</p> <p>2.寫一則四格漫畫的腳本,並繪製完成四格漫畫。</p> <p>表演</p>	<p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2歡唱人生</p> <p>3-5小小漫畫家</p> <p>5-2扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉</p> <p>1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔,引導學生聆聽時想像歌詞</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>

		<p>素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語</p>	<p>E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創</p>	<p>1.觀察表演者肢體動作。</p> <p>2.運用肢體表現情緒。</p>	<p>裡的詞意與歌曲意境。</p> <p>2.歌曲背景介紹。</p> <p>3.習唱〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。</p> <p>5.分組或個別演唱歌曲。</p> <p>6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。</p> <p>7.教師示範P21拍念節奏，請學生模仿。</p> <p>8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。</p> <p>【活動五】小小漫畫家</p> <p>1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的</p>	<p>作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表</p>		<p>以講嚴肅的故事, 像是偉人傳記或歷史故事。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本的四格漫畫。</p> <p>3. 教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行, 但卻不按牌理出牌來個大逆轉, 這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。</p> <p>4. 教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找, 或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。</p> <p>5. 引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。</p> <p>6. 教師發下圖畫紙。</p> <p>7. 教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>藝術價值。</p>	<p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>8.教師提問:「畫格除了畫成矩形,還可以有哪些變化?」 9.學生自由創作,並提醒學生,可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後,要用肢體動作和聲音代替說話,觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片,先猜一猜這些圖片表達出的情緒,並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組,準備喜、怒、哀、樂,四張情緒圖卡,請各組抽籤。 5.各組討論如何只</p>		
--	--	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。		
第七週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符	音樂 1.認識升Sol音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。 視覺 1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。 表演 1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫 第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生 3-6偶是小達人 5-2扮演祕笈大公開 【活動一】習奏直笛升Sol音 1.教師先吹奏La音，再視學生所使用的直笛，指導升Sol的指法。 2.教師引導學生觀察課本升Sol音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第6孔按半孔的動作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		<p>法, 表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類</p>	<p>號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、</p>		<p>4. 習奏〈練習曲(一)〉。 5. 教師以La和升Sol兩個音即興吹奏, 再換學生模仿。 6. 習奏〈巴望舞曲〉。 7. 師生先以四小節為樂句接續吹奏練習, 待熟練後, 再視譜吹奏全曲。 【活動六】偶是小達人 1. 教師說明這堂課我們也來設計一個角色, 並讓它變成可以摸得到, 看得到很多面的立體偶。 2. 教師引導學生製作立體偶的四個步驟: 構思草圖、製作支架。 3. 構思草圖。 4. 教師引導學生在16開的圖畫紙上繪製, 將不同的物種重組, 創造一個有動物特徵的角色草</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>傳統藝術師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的</p>		<p>圖。 5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6.教師發下材料，引導學生製作支架。 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表</p> <p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運</p>		<p>4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。</p> <p>5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。</p> <p>6.各組抽籤並進行討論。</p> <p>7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			用。 表 E-Ⅲ-2 主題動 作編 創、故 事表 演。				
第八週	第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生、3-6偶是小達人、5-2扮演祕笈大公開	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-Ⅲ-4 音樂符	音樂 1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。 視覺 1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。 表演 1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	第一單元歌聲滿行囊 第三單元漫畫與偶 第五單元熱鬧慶典 1-3小小愛笛生 3-6偶是小達人 5-2扮演祕笈大公開 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>法, 表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表</p>	<p>號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、</p>		<p>5. 教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上, 請各組上臺演奏, 互相觀摩討論。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1. 教師依照需求介紹捏塑造型的材料, 說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。</p> <p>2. 發下紙黏土, 引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土, 教師巡堂指導協助。</p> <p>3. 教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。</p> <p>4. 引導學生思考配色後, 使用顏料塗上色彩。學生自由創作。</p> <p>5. 待顏料乾燥後, 噴上水性透明漆保護。</p> <p>【活動四】活靈活現的大型戲偶</p> <p>1. 教師說明臺灣民</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>達自己的想法。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的</p>		<p>俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。</p>		
--	--	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			<p>媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-Ⅲ-1 各類形式的表演藝術活動。</p>				
第九週	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1愛的故事屋、4-1找出心情的密碼、5-3偶的創意SHOW</p>	<p>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以</p>	<p>音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習24拍。 3.複習切分音和反復記號。 視覺 1.透過形狀、顏色</p>	<p>第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1愛的故事屋 4-1找出心情的密碼 5-3偶的創意</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權</p>

		<p>表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2</p>	<p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演</p>	<p>和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。</p> <p>2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。</p> <p>表演</p> <p>1.能夠設計並完成四季精靈面具。</p> <p>2.創作各種不同肢體動作表達情緒。</p>	<p>SHOW</p> <p>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉</p> <p>1.教師先用「ㄉㄨㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。</p> <p>3.教師可將第2~3小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。</p> <p>4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。</p> <p>【活動一】找出心情的密碼</p> <p>1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組</p>		<p>利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------

		<p>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、</p>		<p>合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。</p> <p>2.教師提問:「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」</p> <p>3.教師提問:「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」</p> <p>4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。</p> <p>5.教師提問:「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」</p> <p>6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。</p> <p>【活動一】面具設計師</p> <p>1.教師引導:「嘗試戴著面具運用肢體</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。		動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。		
第十週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-2尋找生活中的密碼、5-3偶的創意SHOW	1-Ⅲ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷	音 E-Ⅲ-1多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-Ⅲ-2音樂與群體活動。	音樂 1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。 視覺 1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。 表演 1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋 4-2尋找生活中的密碼 5-3偶的創意SHOW 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		<p>程。</p> <p>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。</p> <p>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的</p>	<p>視</p> <p>E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視</p> <p>E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表</p> <p>E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表</p> <p>A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p>		<p>悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3.複習連結線與節奏。</p> <p>4.複習全音與半音。</p> <p>5.教師可彈奏音階,請學生仔細聆聽,並說出全音和半音的感受。</p> <p>6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等,歌曲中運用半音,給學生增加印象。</p> <p>【活動二】尋找生活中的密碼</p> <p>1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片,讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。</p> <p>2.教師提問:「自己的家鄉或居住環境中,有哪些令你印象深刻的風景或事</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>素的組合。</p>		<p>物？」</p> <p>3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」</p> <p>4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。</p> <p>5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。</p> <p>【活動二】四季精靈大展身手</p> <p>1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。</p> <p>2.教師將學生分成4組，代表春、夏、秋、冬四個季節。</p> <p>3.各組設計代表季</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					節的角色, 以及角色的動態動作, 先不要有語言, 肢體動作越大越好, 可以個人, 也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出1~2位扮演戴著面具的守護精靈, 與各種自然萬物角色互動, 為他們加上臺詞對話。		
第十一週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋、4-3來自音樂的密碼、5-3偶的創意SHOW	1-Ⅲ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷	音 E-Ⅲ-2樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1器樂曲與聲樂曲, 如:	音樂 1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。 視覺 1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-1愛的故事屋 4-3來自音樂的密碼 5-3偶的創意SHOW 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例, 教師可詢問學生是否有聽過此曲調, 並請學生經驗分享。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認</p>	<p>各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>		<p>2.樂曲背景介紹。</p> <p>3.孟德爾頌生平介紹。</p> <p>4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。</p> <p>5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。</p> <p>【活動三】來自音樂的密碼</p> <p>1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。</p> <p>2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」</p> <p>3.教師隨機播放一</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>音樂的藝術價值。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>		<p>段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。</p> <p>4.教師提問:「你覺得這三段音樂,分別與課本上哪張藝術作品較為符合?」</p> <p>5.選擇自己最喜歡的一首,想想歌曲給自己的感受,利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。</p> <p>6.應用藝術密碼創作作品後,和同學分享。</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <p>1.教師複習四季守護精靈的故事,並將學生創作的內容一起加入。</p> <p>2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。</p> <p>3.將學生分組,教師發給各組一張空白紙,各組畫下攻</p>		
--	--	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。		
第十二週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-4排列我的密碼、5-3偶的創意SHOW	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	音樂 1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。 視覺 1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。 表演 1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌 4-4排列我的密碼 5-3偶的創意SHOW 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>多元媒材與技法, 表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形</p>	<p>統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識</p>		<p>單位, 逐句範唱唱名旋律, 學生跟著模仿習唱。</p> <p>5. 學生熟悉唱名旋律後, 加上歌詞演唱。</p> <p>6. 全班隨琴聲演唱全曲, 或分組演唱, 反覆練習。</p> <p>7. 教師再次聆聽歌曲, 請學生搭配課本P39譜例作為頑固伴奏練習。</p> <p>【活動四】排列我的密碼</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。</p> <p>2. 教師將學生分組, 請各組選擇一個形狀或線條, 觀察看看有哪些變化的方法?</p> <p>3. 引導學生討論後上臺分享。</p> <p>4. 教師請學生拿出課本附件, 根據上一個任務中的藝術密碼, 提取一個形狀或線條, 在每一</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>與溝通。</p> <p>視</p> <p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視</p> <p>A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表</p> <p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體</p>		<p>個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。</p> <p>5.排列組合。</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問:「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情 		
--	--	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。表E-Ⅲ-2主題動作編創、故事表演。		境。 7.分組表演。		
第十三週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-5有趣的漸變、5-3偶的創意SHOW	1-Ⅲ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2能使用視覺元素和構成要素	音 E-Ⅲ-1多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-Ⅲ-1器樂曲	音樂 1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 視覺 1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。 表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌 4-5有趣的漸變 5-3偶的創意SHOW 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉 1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自

		<p>，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理</p>	<p>與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1</p>	<p>以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>3.運用自製樂器敲打出音效。</p>	<p>聽到哪些客家人的景物？」</p> <p>3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。</p> <p>4.隨歌曲拍念全曲節奏。</p> <p>5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> <p>6.習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。</p> <p>9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考</p>		<p>然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------

		<p>，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創</p>	<p>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、</p>		<p>音檔，帶領學生習念歌詞。</p> <p>10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。</p> <p>【活動五】有趣的漸變</p> <p>1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。</p> <p>2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。</p> <p>3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。</p> <p>4.草間彌生介紹。</p> <p>5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。</p> <p>6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <p>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給</p>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>作或展演覺察議題, 表現人文關懷。</p>	<p>人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇</p>		<p>學生聽。 2.教師提問:「想一想大偶怪最後的結局會是什麼?人類接下來會怎麼做?人類要如何保護地球?」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上, 整合故事內容, 以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色:四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效, 可利用隨手可得的日常生活物品或樂器, 製造音效、聲響, 讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者, 學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內</p>		
--	--	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			場、社區劇場、兒童劇場。		容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。		
第十四週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌、4-6呈現我的藝術密碼、5-3偶的創意SHOW	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、	音 E-Ⅲ-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以	音樂 1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。 視覺 1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。 表演 1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-2我的家鄉我的歌 4-6呈現我的藝術密碼 5-3偶的創意SHOW 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>技巧。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感</p>	<p>及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視</p>		<p>清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。</p> <p>3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴 (tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。</p> <p>【活動六】呈現我的藝術密碼</p> <p>1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。</p> <p>2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。</p> <p>3.教師提問：「你想</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表</p>	<p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視</p> <p>A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表</p> <p>E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間</p>		<p>運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。</p> <p>4.開始創作背景。</p> <p>5.欣賞其他創作方式的作品。</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <p>1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>		<p>生。</p> <p>5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p>		
第十五週	<p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-3小小愛笛生、4-7</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，</p>	<p>音</p> <p>E-III-1 多元形式歌曲，如：輪</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識高音Fa音指法。</p> <p>2.複習交叉指法的概念。</p>	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-3小小愛笛生</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

	<p>藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW</p>	<p>進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-Ⅲ-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-Ⅲ-1能使用適當的</p>	<p>唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-Ⅲ-3音樂元素，如：曲調、調式等。音 E-Ⅲ-4音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<p>3.認識直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。</p>	<p>4-7藝術密碼大集合 5-3偶的創意SHOW 【活動一】習奏高音Fa音指法 1.習奏高音Fa音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音Mi的長音，並以高音Mi、Fa兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範P40兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以P41第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班</p>		<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------

		<p>音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文</p>	<p>音</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音</p> <p>A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之</p>		<p>分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下16開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙 		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>化。 3-III-2 能了解 藝術展 演流程 ，並表 現尊 重、協 調、溝 通等能 力。</p>	<p>音樂術 語，或 相關之 一般性 用語。 視 E-III-2 多元的 媒材技 法與創 作表現 類型。 視 A-III-1 藝術語 彙、形 式原理 與視覺 美感。 視 P-III-2 生活設 計、公 共藝 術、環 境藝 術。 表 E-III-2 主題動</p>		<p>等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。		
第十六週	第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3偶的創意SHOW	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：	音樂 1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。 視覺 1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 表演 1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處	第二單元愛的樂章 第四單元探索藝術的密碼 第五單元熱鬧慶典 2-3小小愛笛生 4-7藝術密碼大集合 5-3偶的創意SHOW 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。 2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現</p>	<p>曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式, 如: 音樂術語、唱名法等。記譜法, 如: 圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流</p>	<p>理能力。</p>	<p>4. 複習降Si音指法「0134」。</p> <p>5. 樂曲中有許多降Si音, 以及降Si和La音或高音Do音的連接, 教師可先將這兩個連接音單獨練習, 待學生熟練後再吹奏曲調。</p> <p>6. 將全班分成兩部, 第二部人數要比第一部稍微多些。</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1. 教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2. 教師提問:「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受?」</p> <p>3. 教師提問:「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中?」</p> <p>4. 教師發下16開卡紙, 請學生將自己的想法運用卡紙表達出來, 引導學生創作一件與情緒有</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現</p>		<p>關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> <p>7.尖嘴鉗使用方法。</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <p>1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。</p> <p>2.製作海報、節目單。</p> <p>3.活動開演前準備事項的工作負責人。</p> <p>4.教師提問：「在準備演出過程中，有</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			類型。 視 A-Ⅲ-1 藝術語 彙、形 式原理 與視覺 美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設 計、公 共藝 術、環 境藝 術。 表 E-Ⅲ-2 主題動 作編 創、故 事表 演。 表 P-Ⅲ-2 表演團 隊職 掌、表 演內 容、時		遇到困難嗎？遇到 困難是如何解 決？」請學生分享。		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------	--	--

			程與空間規劃。				
第十七週	第六單元自然之美 6-1大自然的禮物	1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物,進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟,規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法,製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問:「想一想,在校園的何處能找到大自然的禮物?」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成3~4人一組,帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合,將收集到的自然禮物,進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本P112舉例說明,想想家人有任何問題和需求時,可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問:「大家還記得設計思考流程嗎?」請學生思	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

					<p>考並回應。</p> <p>4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。</p> <p>5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。</p> <p>【活動三】種子迷宮實作</p> <p>1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？</p> <p>2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。</p> <p>3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。</p> <p>4.請學生依據種子</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。</p> <p>5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。</p> <p>6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。</p> <p>7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。</p>		
第十八週	第六單元自然之美 6-1大自然的禮物、 6-2大自然的樂章	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-6 能學習設計思	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音	<ol style="list-style-type: none"> 1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 	<p>第六單元自然之美 6-1大自然的禮物 6-2大自然的樂章</p> <p>【活動四】試玩大對戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方 	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

		<p>考, 進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題, 表現人文關懷。</p>	<p>E-III-5 簡易創作, 如: 節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音</p> <p>A-III-2 相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。</p> <p>視</p> <p>P-III-2</p>	<p>6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。</p>	<p>嗎?」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心, 予以回饋和記錄。</p> <p>6-2大自然的樂章</p> <p>【活動一】習唱〈風鈴草〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放歌曲, 學生看著歌詞聆聽樂曲, 並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律, 讓學生跟唱, 再以接唱的方式, 逐詞到逐句讓學生接唱; 熟悉曲調及歌詞後, 再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例, 創作問句與答句曲調, 再以演唱或演奏方式表現。 <p>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放歌曲, 		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			生活設計、公共藝術、環境藝術。		<p>引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。</p> <p>2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。</p> <p>3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。</p> <p>4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。</p>		
第十九週	第六單元自然之美 6-2大自然的樂章、 6-3自然與神話劇場	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以	音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌	<p>1.演唱歌曲〈河水〉。</p> <p>2.感受三拍子律動，創作舞蹈。</p> <p>3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。</p> <p>4.音樂欣賞會。</p> <p>5.認識戲劇的起</p>	<p>第六單元自然之美 6-2大自然的樂章 6-3自然與神話劇場</p> <p>【活動三】習唱〈河水〉</p> <p>1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露</p>	口語評量 實作評量	<p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

		<p>表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關</p>	<p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與</p>	<p>源。</p> <p>6.認識不同劇場演出形式。</p> <p>7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p>	<p>出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。</p> <p>2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。</p> <p>4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。</p> <p>5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。</p> <p>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉</p> <p>1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」</p> <p>2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		懷。	群體活動。		<p>紙或一張小白板。</p> <p>3.教師提問:「仔細聆聽樂曲,你聯想到什麼?」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。</p> <p>4.教師再次播放音樂,請學生表演出音樂中清晨的畫面,音樂停止就暫停動作。</p> <p>5.暫停時,教師訪問演出的學生,演的是什麼?正在做什麼事情?</p> <p>6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉,有什麼樣的感受?從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢?</p> <p>7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。</p> <p>6-3自然與神話劇場</p> <p>【活動一】神話在哪裡?</p> <p>1.教師介紹神話故事和表演藝術的關</p>	
--	--	----	-------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>係。</p> <p>2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。</p> <p>3.教師提問:「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事?」</p> <p>4.教師先帶領學生透過肢體活動,來創作自然萬物的故事。</p>		
第廿週	第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1</p>	<p>1.認識戲劇的起源。</p> <p>2.認識不同劇場演出形式。</p> <p>3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p>	<p>第六單元自然之美 6-3自然與神話劇場</p> <p>【活動一】神話在哪裡?</p> <p>1.教師先帶領學生透過肢體活動,來創作自然萬物的故事。</p> <p>2.教師提問:「如果你是森林中的動物,你認為現在森林遇到的危機,是怎麼造成的?若你是住在這森林的動物,遇到這些危險,你該怎麼辦?」</p> <p>3.各組討論,面對</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>

			各類形式的表演藝術活動。		危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。		
--	--	--	--------------	--	----------------------------------------------------------------------------------	--	--

備註：

- 1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。