彰化縣 舊館 國民小學114學年度第一學期 三 年級 藝術 領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(60)節
課程目標	1設計出統 2利用學 3次 4用 4用 5設 4用 5設 4用 5設 4用 5設 4用 5設 4 5設 4	歷的作品。 「、阿爾公司」 「、合作,完」 「、合作,合作, 「、合作,合作, 「、合作,会化。 「、会化。 「、会化。 「、会化。 「、会化。 「、会化。 一、会化。 一、会化。 一、会化。 一、会化。 一、会化。 一、会化。 一、会化。 一、会性。 一、。 一、。 一、。 一、。 一、。 一、。 一、。 一、。 一、。 一、	創意的作品並和同學網路的作品,探索形 創意的作品並和同學的美感。 可憶。	分享。 状的各種創作力	

- 17能培養專注的聆聽能力。
- 18能開發肢體的伸展性和靈活度。
- 19能透過團隊合作完成任務。
- 20能運用聲音、肢體,合作發展創意性的活動關卡。
- 21能理解自己與他人的互動關係, 並培養解決問題能力。
- 22能回憶生活中的情緒經驗, 做情緒表演練習。
- 23能培養上台說話及表演的台風與自信。
- 24能學會建構基本的故事情節。
- 25能運用肢體動作傳達訊息。
- 25能發揮創造力編寫故事情節。
- 27能群體合作, 運用口語及情緒扮演角色。
- 28能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29能認識五線譜的記譜法。
- 30能認識高音譜號。
- 31能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32能認識四分音符、四分休止符、二分音符、並打出正確節奏。
- 33能認識4/4拍的拍號
- 34能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35能即興演唱。
- 36能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38能演唱〈玩具的歌〉, 並排列出樂句確的節奏組合。
- 39能認識八分音符, 並打出正確節奏。
- 40能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏, 並打出來。
- 41能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42能吹奏直笛B,A音。
- 43能認識全音符並打出正確節奏。
- 44能嘗試簡易的即興節奏。

	45能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
	46能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
	47能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
	48能認識拍號4/4拍、4/2拍,並做出律動。
	49能聆聽樂曲, 和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
	50能吹奏直笛G音, 及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
	51能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
	52能觀察節奏特性, 填入適當的字詞, 並按照正確節奏念出來。
	53能創作簡易的歡呼與節奏, 並表達自我感受。
	54能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
	55能利用肢體樂器創作節奏, 並和同學們合作。。
	56能聆聽樂曲或觀察五線譜, 判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
	57能演唱〈BINGO〉,並打出正確節奏。
	58能完成曲調模仿、接力、接龍。
	59.能聆聽並判斷節奏與曲調。
	60能根據樂句音型中的上行、下行,做出向上、向下相對應的動作。
	61能設計肢體單純向上、向下的動作。
	62能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。
	63能和同學合作完成表演。
	64能欣賞藝術畫作, 感受其中的力量方向。
	65能製作一幅趣味畫,表達向上、向下的意境。
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
	藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。
A= 1 1 1 1 A -4 A4	藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。
領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。
	藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。
	藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

【性別平等教育】

性E2 覺知身體意象對身心的影響。

性E3 覺察性別角色的刻板印象, 了解家庭、學校與職業的分工, 不應受性別的限制。

性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【人權教育】

人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。

人E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

【環境教育】

環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。

環E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。

環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

重大議題融入

【海洋教育】

海E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化, 體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。

【品德教育】

品E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生E4 觀察日常生活中生老病死的現象. 思考生命的價值。

生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。

生E13 生活中的美感經驗。

生E15 愛自己與愛他人的能力。

【科技教育】

科E9 具備與他人團隊合作的能力。

【家庭教育】

家E4 覺察個人情緒並適切表達, 與家人及同儕適切互動。

【生涯規劃教育】

涯E4 認識自己的特質與興趣。

涯E6 覺察個人的優勢能力。

涯E7 培養良好的人際互動能力。

涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多E1 了解自己的文化特質。

【閱讀素養教育】

閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

【戶外教育】

戶E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的美好。

戶E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

課程架構

教學進度 (周次/日期)	教學單元名稱	學習	1	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點					
(週次/日期)		學習表現	學習內容				内谷里却					
第一週	壹、視覺萬花筒	1-II-2 能探	視E-II-1 色	1認識顏色。	1能透過物品聯想顏	口語評量	【性別平等教育】					
	一、色彩大發現	索視覺元素	彩感知、造	2了解運用	色,增加視覺記憶。	態度評量	性E3 覺察性別角					
		,並表達自	形與空間	不同的工具	2能經由課本的提問	作品評量	色的刻板印象, 了					
		我感受與想	的探索。	調色,調出	,想要探索與發現色		解家庭、學校與職					
		像。	視E-II-2 媒	的色彩不	彩。		業的分工, 不應受					
		1-II-3 能試	材、技法及	同。	3能說得出色彩的名		性別的限制。					
		探媒材特性	工具知能。	3學會調色,	稱。							
		與技法,進	視E-II-3 點	並會用色彩	4能找出圖片中的顏							
		行創作。	線面創作	創作。	色。							
		2-II-2 能發	體驗、平面	4知道不同	5能知道利用水彩兩							
		現生活中的	與立體創	的色彩會帶	種顏色相加,不是每							
		視覺元素,	作、聯想創	給人不同的	次調出來的顏色都會							
		並表達自己	作。	感覺。	一樣。							
		的情感。	視A-II-1 視		6知道利用兩種同樣							
		3-II-2 能觀	覺元素、生		的顏色的蠟筆調色,							
		察並體會藝	活之美、視		因為先後次序的不同							

	與生活的 覺聯想。		,調出的顏色就不 同。 7能知道利用不同的 工具調色,調出的色 彩不同。 8能調出圖片中所看 到的顏色。		
不 一、 色彩大發現 行 2-II 2-II 現 視 並 的 2-II 2-II 現 視 並 的 2-II 2-II 3-II 3-II 3-II 3-II 3-II 3-II 3-II 4-I	II-3 村法的 II-2 营业的 II-3 村法的 II-2 活元達感能物作視人 能會活	家	1能知道不同的感 會帶 受。 2能欣賞藝術函。 2能欣賞藝術函。 3能發知自己經驗。 4能用自的想 後期自己的是主 4能則的是主 5能針畫。 5能針對表。 5能針看法。	口態作品評量量	【性別平等教育】 性E8 了解不同性 別者的成就與貢 獻。 性E11 培養性別間 合宜表達情感的能 力。

			術家。				
第三週	壹、視覺萬花筒	1-II-2 能探	視E-II-1 色	1設計出不	1能探索課本的圖片	口語評量	【戶外教育】
	二、形狀大師	索視覺元素	彩感知、造	同的形狀。	中有什麼物體。	態度評量	戶E2 豐富自身與
		,並表達自	形與空間	2利用形狀,	2能認識形狀的意涵	作品評量	環境的互動經驗,
		我感受與想	的探索。	拼貼出美麗	與分類。		培養對生活環境的
		像。	視E-II-2 媒	的作品。	3能利用剪下來的形		覺知與敏感, 體驗
		1-II-3 能試	材、技法及		狀去玩一玩, 發現新		與珍惜環境的美
		探媒材特性	工具知能。		的視覺體驗。		好。
		與技法,進	視E-II-3 點		4能利用兩種形狀,		【環境教育】
		行創作。	線面創作		拼貼出創意作品。		環E16 了解物質循
		2-II-2 能發	體驗、平面				環與資源回收利用
		現生活中的	與立體創				的原理。
		視覺元素,	作、聯想創				
		並表達自己	作。				
		的情感。					
		2-II-5 能觀					
		察生活物件					
		與藝術作品					
		,並珍視自					
		己與他人的					
		創作。					
		2-II-7 能描					
		述自己和他					
		人作品的特					
		徵。					
		3-II-2 能觀					
		察並體會藝					
		術與生活的					

		關係。					
第四週	壹、視覺萬花筒	1-II-2 能探	視E-II-1 色	1設計出不	1能探索藝術家運用	口語評量	【生命教育】
	二、形狀大師	索視覺元素	彩感知、造	同的形狀。	形狀的目的。	態度評量	生E4 觀察日常生
		,並表達自	形與空間	2利用形狀,	2能了解藝術沒有像	作品評量	活中生老病死的現
		我感受與想	的探索。	拼貼出美麗	不像的問題。		象, 思考生命的價
		像。	視E-II-2 媒	的作品。	3能從馬諦斯大師的		值。
		1-II-3 能試	材、技法及	3欣賞畢卡	創作中,發現形狀與		生E7 發展設身處
		探媒材特性	工具知能。	索、馬諦斯	創作的多元性。		地、感同身受的同
		與技法, 進	視E-II-3 點	的作品,探	4能利用剪貼, 完成		理心及主動去愛的
		行創作。	線面創作	索形狀的各	具有創意的作品並和		能力,察覺自己從
		2-II-2 能發	體驗、平面	種創作方	同學分享。		他者接受的各種幫
		現生活中的	與立體創	式。			助,培養感恩之心。
		視覺元素,	作、聯想創				
		並表達自己	作。				
		的情感。	視A-II-1 視				
		2-II-5 能觀	覺元素、生				
		察生活物件	活之美、視				
		與藝術作品	覺聯想。				
		,並珍視自	視A-II-2 自				
		己與他人的	然物與人				
		創作。	造物、藝術				
		3-II-2 能觀	作品與藝				
		察並體會藝	術家。				
		術與生活的					
		關係。					
第五週	壹、視覺萬花筒	1-II-2 能探	視E-II-1 色	1欣賞阿爾	1能從阿爾欽博多大	口語評量	【環境教育】
	二、形狀大師	索視覺元素	彩感知、造	欽博多與網	師的創作中, 發現形	態度評量	環E16 了解物質循
		,並表達自	形與空間	路的作品,	狀與創作的多元性。	作品評量	環與資源回收利用

		我感受與想	的探索。	2探索形狀	2能與人合作, 完成		的原理。
		像。	視E-II-2 媒	的各種創作	Z能與八日 F, 九版 具有創意的作品並和		Hンハンエの
		。 1-II-3 能試	材、技法及	方式。	一只有点思的 Fill 型化		
		- 11 3 RER 探媒材特性	工具知能。	75	四子刀子。		
		與技法, 進	工兵が肥。 視E-II-3 點	物品,與人			
		一种放出,是一个	祝ट-II-5 編 線面創作	合作,完成			
		1] []]]	體驗、平面	日 F, 九八 具有創意的			
		2-II-3 能転 察生活物件	與一型 與立體創	共有剧思的 作品並和同			
		デエル物件 與藝術作品	│ │作、聯想創	『宇丽亚和问 學分享。			
		,並珍視自	作。	子刀子。 			
		己與他人的	'				
		創作。	覺元素、生				
		^{月] F} 。 2-II-7 能描	│ ^{見ん糸、土} │ 活之美、視				
		²⁻¹¹⁻⁷ 能温 述自己和他	│				
		近日己和他 人作品的特	見哪心。 視A-II-2 自				
		徴。					
			」然物典人 一造物、藝術				
		S-II-2 配缸 察並體會藝	足物、雲間 作品與藝				
		一 ^{宗亚胆巨雲} 一術與生活的	│ IF冊英雲 │ 術家。				
			パック。 視P-II-2 藝				
		ामा ।गर ०	術蒐藏、生				
			門逸殿、工 活實作、環				
			│ │境布置。				
 第六週		 1-II-2 能探	· 視E-II-1 色	 1觀察校園	 1能說出光線穿越雲	 口語評量	【環境教育】
37/VZ	三、光的魔法		彩感知、造	樹的光線變	一層,有那些色彩變	態度評量	環E2 覺知生物生
	— 、	,並表達自	形與空間	化。	作。 化。	作品評量	命的美與價值,關
		我感受與想	的探索。	15。 2畫樹與校	' ^{じ。} 2能知道物體受到強	ITHHIII I	協助、植物的生命。
		像。	視E-II-2 媒				【性別平等教育】
		1250	1/1 - 11 - 1/A	<u> </u>	99 1 H 2 J 1 1 H 3 Z U ,		

	<u> </u>	4 II O 4K≣+	++ ++:+ 72	ついか芸芸生			***このマタカナロ***
		1-II-3 能試	材、技法及	3欣賞藝術	會產生各種複雜變化		性E8 了解不同性
		探媒材特性	工具知能。	家作品, 感	的色彩。 		別者的成就與貢
		與技法, 進	視E-Ⅱ-3 點	受光線與色	3能知道物體受到光		獻。
		行創作。	線面創作	彩的美感。	的照射, 色彩會有變		
		2-II-2 能發	體驗、平面		化。		
		現生活中的	與立體創		4能探索校園景物在		
		視覺元素,	作、聯想創		陽光與陰影下的色彩		
		並表達自己	作。		變化。		
		的情感。	視A-II-1 視		5能知道樹木受到強		
		2-II-5 能觀	覺元素、生		弱和方向不同的光,		
		察生活物件	活之美、視		會產生各種複雜變化		
		與藝術作品	覺聯想。		的色彩。		
		,並珍視自	視A-II-2 自		6能透過觀察,畫出		
		己與他人的	然物與人		┃一棵樹		
		創作。	造物、藝術		7能探索藝術家表現		
		2-II-7 能描	作品與藝		光與色的方法。		
		述自己和他	術家。		8.能了解藝術家在創		
		人作品的特	視P-II-2 藝		作中如何表現光與色		
		 徴。	術蒐藏、生		9能決定想要畫校園		
		 3-II-2 能觀	活實作、環		│ │裡的哪個角落。		
		察並體會藝	 境布置。		 10能將色彩與光影表		
		 術與生活的			現在作品上		
		關係。			11能善用多元感官。		
					察覺感知藝術與生活		
					一的關聯。		
 第七週	│ │ 壹 、 視覺萬花筒	1-II-2 能探	—————————————————————————————————————		1能請學分享對煙火	 口語評量	【多元文化教育】
	一三、光的魔法	索視覺元素	彩感知、造	煙火的感	的感受。	態度評量	多E1 了解自己的
		,並表達自	形與空間	受。	2教師說明夜晚的燈	作品評量	文化特質。
					1		

	1	· 사라 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	454京士	04K/FD\ \ * * *	ᇄᅋᆓᆚᆋᆌ		
		我感受與想	的探索。	2能知道夜	光與煙火如此燦爛奪 - //		
		像。	視E-II-2 媒	晚的燈光與	目的原因。		
		1-II-3 能試	材、技法及	煙火如此燦	3一起討論與探索各		
		探媒材特性	工具知能。	爛奪目的原	種表現黑夜中煙火、		
		與技法, 進	視E-II-3 點	因。	人物、景物的方式。		
		行創作。	線面創作	3能探索各	4學生用自己想要表		
		2-II-2 能發	體驗、平面	種表現黑夜	現的素材進行五彩繽		
		現生活中的	與立體創	中煙火、人	紛的夜晚創作。		
		視覺元素,	作、聯想創	物、景物的	5.學生進行創作, 完		
		並表達自己	作。	方式。	成作品。		
		的情感。	視A-II-3 民	4能進行五	6請學生進行畫作的		
		2-II-5 能觀	俗活動。	彩繽紛的夜	介紹與分享。		
		察生活物件	視P-II-2 藝	晚創作與分			
		與藝術作品	術蒐藏、生	享。			
		,並珍視自	活實作、環				
		己與他人的	境布置。				
		創作。					
		2-II-7 能描					
		述自己和他					
		人作品的特					
		 徵。					
		 3-II-2 能觀					
		察並體會藝					
		術與生活的					
		關係。					
第八週	 貳、表演任我行	1-II-5 能依	表E-II-1 人		1.引導學童訓練觀察	 口頭發表	【人權教育】
. —	一、玩具總動員	據引導,感	聲、動作與	的觀察力。	力,從觀察自己玩具	實作表演	人E5 欣賞、包容個
		知與探索音	空間元素	2能以玩具	的具體外觀特徵出發	- ··· •	別差異並尊重自己
		1					

樂元素. 嘗	和表現形	的身分做自	,再進一步觀察出平	與他人的權利。
試簡易的即	式。	我介紹。		【戶外教育】
興,展現對	~ t 。 表E-II-3 聲	3能配合節	節	戶E3 善用五官的
創作的興	音、動作與	奏在空間中	^/, 2.請學生上台分享自	感知, 培養眼、耳、
趣。	│ □、刧 I F 八 │ 各種媒材	走動,和他	こ:明子エエログチロ 己的觀察心得。	鼻、舌、觸覺及心靈
。 1-II-6 能使	的組合。	人交流。	3引導學生進入愛惜	對環境感受的能
用視覺元素	┗┗┗。 表A-II-1 聲	八文加。	5打等学生進入复唱	力。
用祝見九系 與想像力.			初品的主題。 4.教師請學童參考課)J °
	音、動作與			
豐富創作主	劇情的基		本圖例,將自己化身	
題。	本元素。		為玩具,以第一人稱	
2-II-5 能觀	表P-II-1 展		書寫「玩具身分證」	
察生活物件	演分工與		5.請學童拿著自己的	
與藝術作品	呈現、劇場		玩具去向同學做訪問	
,並珍視自	禮儀。		,將同學對自己玩具	
己與他人的	表P-II-2 各		的印象書寫在「玩具	
創作。	類形式的		身分證」上。	
2-II-7 能描	表演藝術		6教師請學童上臺以	
述自己和他	活動。		玩具的身份做自我介	
人作品的特	表P-II-4 劇		紹。	
徵。	場遊戲、即		7進行「玩具相見歡」	
3-II-2 能樂	興活動、角		活動,培養學童有個	
於參與各類	色扮演。		人的空間概念, 能與	
藝術活動,			 他人保持安全距離,	
探索自己的			並配合音樂節奏走	
藝術興趣與			動。以玩具的身分向	
能力,並展			朋友打招呼。	
現欣賞禮			111W111H.10	
儀。				
汗又 0				

		3-II-5 能透					
		過藝術表現					
		形式, 認識					
		與探索群己					
		關係及互					
		動。					
第九週	貳、表演任我行	1-II-4 能感	表E-II-1 人	1能發揮創	│1.教師將全班分成二	口頭發表	【人權教育】
	一、玩具總動員	知、探索與	聲、動作與	造力,以肢	組, 一組是遊戲組,	實作表演	人E5 欣賞、包容個
		表現表演藝	空間元素	體呈現各種	另一組為評審組。		別差異並尊重自己
		術的元素和	和表現形	玩具的姿	2教師說明活動規		與他人的權利。
		形式。	式。	態。	則。		【科技教育】
		1-II-5 能依	表E-II-3 聲	2能與人溝	3每一回合, 只要有		科E9 具備與他人
		據引導, 感	音、動作與	通合作呈現	五個人到達終點就結		團隊合作的能力。
		知與探索音	各種媒材	群體玩具的	束, 再換另一種玩具		【品德教育】
		樂元素, 嘗	的組合。	姿態。	人。		品E3 溝通合作與
		試簡易的即	表A-II-3 生		4在扮演「玩具人」時		和諧人際關係。
		興, 展現對	活事件與		,可以依照該玩具的		
		創作的興	動作歷程。		特性移動, 例如陀螺		
		趣。	表P-II-1 展		人可能會用轉圈圈的		
		1-II-6 能使	演分工與		方式前進, 以增加肢		
		用視覺元素	呈現、劇場		體的豐富性。		
		與想像力,	禮儀。		5運用視覺、觸覺認		
		豐富創作主	表P-II-2 各		識玩具的特性, 再透		
		題。	類形式的		 過遊戲性活動,引導		
		2-II-3 能表	表演藝術		│ 學童模擬玩具的姿態		
		達參與表演	活動。		,以開展肢體及基礎		
		藝術活動的			表演練習。		
		感知, 以表			6教師請各組從自己		

	1	\±.\±.e+			## + + + + = = + = + = + + + + + + + + +	1	1
		達情感。			帶來的玩具裡選出表		
		3-II-2 能樂			演主題,進行群體玩		
		於參與各類			具組合討論及排練。		
		藝術活動,			7教師提示各組表演		
		探索自己的			呈現方式:一開始呈		
		藝術興趣與			現靜止不動的玩具人		
		能力,並展			讓觀眾欣賞,教師倒		
		現欣賞禮			數五秒鐘後再開始進		
		儀。			行動態的動作, 可以		
		3-II-5 能透			原地或移動位置,亦		
		過藝術表現			可以加入音效。		
		形式,認識			8排練完畢後各組上		
		與探索群己			台演出, 教師開放觀		
		關係及互			眾搶答, 看哪組最快		
		動。			猜出臺上同學表演的		
					是哪一個玩具?		
					9表演結束後, 教師		
					請學童圍成一個圓圈		
					坐著, 進行分享與討		
					論。		
第十週	貳、表演任我行	1-II-4 能感	表E-II-1 人	1能培養專	1教師說故事。	口頭發表	【戶外教育】
<u>-</u>	二、玩具歷險記	知、探索與	聲、動作與	注的聆聽能	2跟著小樂們前往玩	實作表演	戶E3 善用五官的
		表現表演藝	空間元素	力。	具國城堡!		感知, 培養眼、耳、
		術的元素和	和表現形	2能開發肢	3教師關掉電燈,播		鼻、舌觸覺及心靈
		形式。	式。	體的伸展性	放大自然的輕音樂,		對環境感受的能
		1-II-5 能依	表E-II-2 開	和靈活度。	持續約一分鐘,營造		力。
		據引導, 感	始、中間與	3能透過團	大自然情境的氛圍。		【品德教育】
		知與探索音	結束的舞	隊合作完成	4教師口述情境,引		品E3 溝通合作與

樂元素, 嘗	蹈或戲劇	任務。	導學生進行感覺練	和諧人際關係。
試簡易的即	小品。		習。	【生涯規劃教育】
興, 展現對	表E-II-3 聲		5學生在做感覺練習	涯E12 學習解決問
創作的興	音、動作與		時, 適度提醒學生,	題與做決定的能
趣。	各種媒材		回憶自己生活中的哪	力。
1-II-6 能使	的組合。		件事情讓自己感覺到	
用視覺元素	表A-II-1 聲		愉快、緊張、害怕、興	
與想像力.	音、動作與		奮等的情緒,將經驗	
豐富創作主	劇情的基		提取出來做出對應的	
題。	本元素。		肢體動作。	
1-II-8 能結	表A-II-3 生		6教師播放音樂. 一	
合不同的媒	活事件與		分鐘後開燈。	
材, 以表演	動作歷程。		7學生圍成一個圓圈	
的形式表達	表P-II-1 展		坐著, 進行分享與討	
想法。	演分工與		論。	
2-II-1 能使	呈現、劇場		8進行冒險地圖活	
用音樂語	禮儀。		動。	
彙、肢體等	表P-II-4 劇		9當有冒險者走到命	
多元方式,	場遊戲、即		運或機會的位置時,	
回應聆聽的	興活動、角		教師請冒險者抽卡牌	
感受。	色扮演。		,進行答題活動。	
2-II-3 能表			10只要有人最先抵達	
達參與表演			終點,或者遊戲進行	
藝術活動的			30分鐘後, 比賽就結	
感知, 以表			束,	
達情感。			11教師帶領學生圍成	
3-II-2 能觀			一圈坐下進行分享與	
察並體會藝			討論。	

		/h= r+3 11 5-7 11			40*4771****************		
		術與生活的			12教師引導學生自由		
		關係。			│ 發表看法並總結。 │		
第十一週	貳、表演任我行	1-II-4 能感	表E-II-1 人	1能運用聲	1教師向學生說明活	口頭發表	【科技教育】
	二、玩具歷險記	知、探索與	聲、動作與	音、肢體,合	動故事情境。	實作表演	科E9 具備與他人
		表現表演藝	空間元素	作發展創意	2.各組進行討論, 要		團隊合作的能力。
		術的元素和	和表現形	性的活動關	設置的創意關卡的題		【品德教育】
		形式。	式。	卡。	目。		品E3 溝通合作與
		1-II-5 能依	表E-II-3 聲	2能理解自	3教師提醒學生, 創		和諧人際關係。
		據引導, 感	音、動作與	己與他人的	意關卡不要跟別組相		【生涯規劃教育】
		知與探索音	各種媒材	互動關係,	同。		涯E12 學習解決問
		樂元素, 嘗	的組合。	並培養學生	4各組討論關卡的呈		題與做決定的能
		試簡易的即	表A-II-1 聲	解決問題能	現方式。		力。
		興, 展現對	音、動作與	力。	5各組輪流呈現所設		【家庭教育】
		創作的興	劇情的基	3能回憶生	置的「冒險關卡」。		家E4 覺察個人情
		趣。	本元素。	活中的情緒	6教師可以運用手鼓		緒並適切表達,與
		1-II-6 能使	表A-II-3 生	經驗, 做情	,給予十個拍子, 讓		家人及同儕適切互
		用視覺元素	活事件與	緒表演練	各組以慢動作啟動危		動。
		與想像力,	動作歷程。	習。	險關卡, 可以幫助學		
		豐富創作主	表P-II-1 展		生確實將動作做到定		
		題。	演分工與		位。		
		2-II-3 能表	呈現、劇場		7各組呈現完畢後活		
		達參與表演	禮儀。		動結束。		
		藝術活動的	表P-II-4 劇		8教師說明身歷情境		
		感知, 以表	場遊戲、即		遊戲規則。		
		達情感。	興活動、角		9探險隊要集體行動		
		3-II-2 能觀	色扮演。		,按照規劃的探險路		
		察並體會藝			線前進。		
		術與生活的			10沒有探險隊經過時		

		即反					
		關係。			│,扮演關卡者可做短 │		
		3-II-5 能透			暫的休息。		
		過藝術表現			│11所有組別闖關完成		
		形式, 認識			後,學生圍成一個圓		
		與探索群己			圈坐著,進行分享與		
		關係及互			討論。		
		動。			12教師帶學生閱讀課		
					▲■「本圖例」。如果你也可		
					│以許一個願		
					 望,你會許什麼願望		
					│ │呢?為什麼?		
					13學生自由發表想		
					法。		
					。 14教師說明老師面前		
					有一個摸彩箱,裡面		
					有情緒籤條, 老師要		
					請同學們上台抽出卡		
					牌, 用表情表現卡片		
					上的情緒。		
					上台抽卡牌表演。		
					工口油下冲役员。 16表演結束後, 教師		
					一一		
					帝原学生進行力学典 討論。		
 第十二週	 貳 、表演任我行	 1-II-4 能感	表E-II-1 人	 1能培養上	^{討 酬 。} 1教師引導學生, 以	口頭發表	 【生涯規劃教育】
□ 第十一週 □		"					
	三、玩劇大方秀	知、探索與	聲、動作與	台說話及表	玩具代言人的身份上 女准行本慈志演	實作表演	涯E4 認識自己的
		表現表演藝	空間元素	演的台風與	台進行才藝表演,	學習單	特質與興趣。
		術的元素和	和表現形	自信。	2上台時可以先進行		【品德教育】

π. — —	-	04. 段合74	工目 白 华人 <i>约</i>	口口进入人
形式。	式。	2能學會建	玩具自我介紹。	品E3 溝通合作與
1-II-6 能使	表E-II-3 聲		3學生輪流帶著自己	和諧人際關係。
用視覺元素	音、動作與	事情節。	的玩具上台進行才藝	人E5 欣賞、包容個
與想像力,	各種媒材	3能運用肢	表演。	別差異並尊重自己
豐富創作主	的組合。	體動作傳達	4教師提問,你最喜	與他人的權利。
題。	表A-II-1 聲	訊息。	歡哪個玩具的才藝表	
1-II-7 能創	音、動作與		演?	
作簡短的表	劇情的基		5學生自由發表看	
演。	本元素。		法。	
1-II-8 能結	表A-II-3 生		6進行故事大風吹活	
合不同的媒	活事件與		動。	
材,以表演	動作歷程。		7教師請每組學生從	
的形式表達	表P-II-1 展		三個箱子中分別抽出	
想法。	演分工與		一張字卡, 共三張。	
2-II-3 能表	呈現、劇場		8各組進行討論及排	
達參與表演	禮儀。		練約10分鐘, 上台的	
藝術活動的	表P-II-4 劇		│ │學生可以運用肢體和 │	
感知, 以表	場遊戲、即		│ │口語聲音表達故事情 │	
 達情感。	脚活動、角		節。	
3-II-1 能樂	 色扮演。		│ │9各組輪流到舞台上	
於參與各類			表演。	
藝術活動.			10每一組呈現時,教	
探索自己的			師提問:「你看得出來	
藝術興趣與			嗎?是誰?在什麼地	
能力,並展			方?做什麼呢?」	
現欣賞禮			11學生自由發表看	
人。			法。	
13. 3-II-2 能觀			´Д。	
□ □□□□ 月巳往元			14百州土坑儿,归到	

		察並體會藝			 結束。		
		// / / / / / / / / / / / / / / / / /					
		關係。					
 第十三週	│ │ 貳 、表演任我行	1-II-4 能感	 表E-II-1 人	 1能運用肢	┃ ┃1教師請各組完成課	口頭發表	 【閱讀素養教育】
	貳、衣潢丘衣刊 三、玩劇大方秀	知、探索與	發L-II- 八 聲、動作與	│ 「配達用放 │ 體動作傳達	「教師語·日祖元成誌 本中的學習單。	口頭吸収 實作表演	【阅读系授教育】 閱E2 認識與領域
	一二、巩例人力为 						
		表現表演藝	空間元素	訊息。	2教師引導學生閱讀	學習單	相關的文本類型與
		│ 術的元素和 	和表現形	2能發揮創	課本裡的劇本編寫範		寫作題材。
		形式。	式。	造力編寫故	例, 並向學生說明戲		
		1-II-6 能使	表E-II-3 聲		劇演出的劇本是由人		
		用視覺元素	音、動作與	3能群體合	物對話所組成的。		
		與想像力,	各種媒材	作,運用口	3教師帶領學童玩故		
		豐富創作主	的組合。	語及情緒扮	事接龍。		
		題。	表A-II-1 聲	演角色。	4教師說明故事接龍		
		1-II-7 能創	音、動作與		遊戲規則。		
		作簡短的表	劇情的基		5教師提醒學童,接		
		演。	本元素。		龍時要用第一人稱的		
		1-II-8 能結	表A-II-3 生		方式來說對話。		
		合不同的媒	活事件與		6教師請學童利用故		
		材,以表演	動作歷程。		事接龍的方式將各組		
		的形式表達	表P-II-1 展		的創意童話故事情節		
		想法。	演分工與		▏轉化成劇本對話。		
		2-II-3 能表	呈現、劇場		7教師向各組提問:你		
		達參與表演	禮儀。		│ │們的劇本裡出現了那		
		 藝術活動的	表P-II-4 劇		│ │ 些角色和場景?教師		
		感知, 以表	場遊戲、即		請學童一一條列出		
		達情感。	興活動、角		來。		
		3-II-1 能樂	色扮演。		100 8教師說明:讓我們發		
		於參與各類			揮想像力, 想一想可		

		藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現於賞禮儀。			以運用哪些生活物品來布置? 9各組輪流演出故事內容。 10每一組演出後,從故事中選出一個喜歡		
		3-II-2 能觀			的畫面後靜止不動, 数每為名紹拉達。這		
		│察並體會藝 │ 術與生活的			│ 教師為各組拍這一張 │ 劇照。		
		關係。			11每一組要負責為前		
					一組的表演進行講評		
					,需給予讚美以及表		
					演建議。		
					12教師做綜合講評。		
第十四週	參、音樂美樂地	2-II-1 能使	音E-II-3 讀	1能說出音	│1教師引導學生思考:	口頭評量	【人權教育】
	一、線譜上的音樂	用音樂語	譜方式,如	樂在生活中	│ 音樂是怎麼存在我們	:回答與	人E4 表達自己對
		┃彙、肢體等	:五線譜、	的功能和重	│ 生活中的?有哪些功	分享。	一個美好世界的想
		多元方式,	唱名法、拍	要性。	能?	實作評量	法並聆聽他人的想
		回應聆聽的	 號等 。	2能認識五	2教師說明由古至今	:打出正	法。
		感受。	音E-II-4 音	線譜的記譜	的音樂記譜法。	確節奏、	人E5 欣賞、包容個
		3-II-2 能觀	樂元素, 如	法。	│3.教師介紹五線譜的	指出音符	別差異並尊重自己
		察並體會藝	:節奏、力	3能認識高	由來。	正確位	與他人的權利。
		│術與生活的	度、速度	音譜號。	4教師指導學生認識	置、唱出	
		關係。	等。 	4能認出五	五線譜與部位名稱 ,	樂曲。	
			音P-II-2 音	線譜上中央	線與間。	紙筆評量	
			樂與生活。 	C, D, E=	5教師指導學生認識	:完成節	
				音, 並唱出	音樂符號:小節線、	奏和曲調	
				唱名分と、	終止線、換氣記號。	的填寫。	

日 X せ、			<u> </u>	l	пуш	0 */- 4T +/- 注 현 4-= T=하		i i
5能演唱樂 曲(五線 語) 1					1			
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##								
#					5能演唱樂	7請學生跟著教師演		
6能認識小 節線、終止 線、換氣記 號。 7能認識四 分音符、四 分体止符、 二分音符, 並打出正確 節奏。 8能認識4/4 拍的拍號 9能打出(瑪 莉有隻小綿 羊)節奏、唱 唱名。 一、線譜上的音樂 一、線譜上的音樂 用音樂語 泉、肢體等 多元方式、同應除聽的 感受。 1を2 1の理名 1を3 1を3 1を3 1を3 1を3 1を3 1を3 1を3					曲〈五線	唱〈瑪莉的羊〉的歌詞		
節線、終止線、換氣記號					譜〉。	,並觀察旋律與音符		
線、換氣記 線、換氣記 線、換氣記 水で					6能認識小	對應的關係。		
株式					節線、終止			
第十五週 一、線譜上的音樂					線、換氣記			
					號。			
第十五週 参、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 2-II-1 能使 用音樂語 彙、肢體等 多元方式, 回應聆聽的 感受。 音E-II-3 讀 譜方式,如 宝峰〉的歌 司組名。 1教師指導學生認識 日頭音符的記法、正 確拍念節奏的長度。 2教師指導學生練習 自頭音符、黑頭音 行、黑頭音 符、無頭音 行、黑頭音 行、無頭音 行、黑頭音 行、保止符的四四拍 口頭評量 三回答與 分享。 宣作評量 法並聆聽他人的想 法立聆聽他人的想 法。 行出正 確節奏、人E5 欣賞、包容個					7能認識四			
第十五週 参、音樂美樂地					分音符、四			
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##					分休止符、			
第十五週					二分音符,			
8能認識4/4 拍的拍號 9能打出〈瑪 莉有隻小綿 羊〉節奏、唱 唱名。					並打出正確			
## 1					節奏。			
第十五週 参、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 2-II-1 能使 用音樂語 彙、肢體等 多元方式, 回應聆聽的 感受。 音E-II-3 讀 間方式,如 電路〉的歌 自頭音符的記法、正 同題唱名, 含力で、 自列唱名, 含力で、 自頭音符、黑頭音 行、殊正符的四四拍 1教師指導學生認識 自頭音符的記法、正 確拍念節奏的長度。 2教師指導學生練習 自頭音符、黑頭音 行、殊正 行、休止符的四四拍 口頭評量 (人權教育) 上口後表達自己對 一個美好世界的想 法並聆聽他人的想 法立聆聽他人的想 法方式,如 自頭音符、黑頭音 行、無頭音 行、大体止符的四四拍					8能認識4/4			
新有隻小綿					拍的拍號			
第十五週 参、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 2-II-1 能使 用音樂語 彙、肢體等 多元方式, 回應聆聽的 感受。 音E-II-3 讀 譜方式,如 記等〉的歌 記法、拍 言力で、 日名法、拍 同應聆聽的 感受。 1能演唱〈小 蜜蜂〉的歌 言頭音符的記法、正 可頭音符的記法、正 確拍念節奏的長度。 2教師指導學生練習 白頭音符、黑頭音 白頭音符、黑頭音 行式、黑頭音 記述聆聽他人的想 自頭音符、黑頭音 記式、件 人E4 表達自己對 一個美好世界的想 法並聆聽他人的想 自頭音符、黑頭音 記式、中 日本 日本 <t< th=""><th></th><th></th><th></th><th></th><th>9能打出〈瑪</th><th></th><th></th><th></th></t<>					9能打出〈瑪			
第十五週 参、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 2-II-1 能使 用音樂語 彙、肢體等 多元方式, 回應聆聽的 感受。 音E-II-3 讀 譜方式,如 蜜蜂〉的歌 同規唱名, 含为て、 日名法、拍 の以表。 1 能演唱〈小 蜜蜂〉的歌 自頭音符的記法、正 確拍念節奏的長度。 2 教師指導學生練習 自頭音符、黑頭音 自頭音符、黑頭音 自頭音符、黑頭音 :打出正 。 人E4 表達自己對 一個美好世界的想 法並聆聽他人的想 :打出正 法。 日本					莉有隻小綿			
第十五週 参、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 2-II-1 能使 用音樂語 彙、肢體等 多元方式, 回應聆聽的 感受。 音E-II-3 讀 譜方式,如 宝蜂〉的歌 司名法、拍 含为て、 日名法、拍 日文世、 日文世、 日文世、 管E-II-4 音 1教師指導學生認識 白頭音符的記法、正 確拍念節奏的長度。 2教師指導學生練習 白頭音符、黑頭音 白頭音符、黑頭音 白頭音符、黑頭音 :打出正 一、上下 一個美好世界的想 法並聆聽他人的想 白頭音符、黑頭音 :打出正 法。 人E5 欣賞、包容個					羊〉節奏、唱			
一、線譜上的音樂 用音樂語 彙、肢體等 多元方式, 回應聆聽的 感受。 譜方式,如 :五線譜、 詞與唱名, 含分で、 日名法、拍 の以来。 白頭音符的記法、正 確拍念節奏的長度。 2教師指導學生練習 白頭音符、黑頭音 :打出正 統、体止符的四四拍 :回答與 分享。 實作評量 :打出正 法。 人E4 表達自己對 一個美好世界的想 法並聆聽他人的想 法。 人E5 欣賞、包容個					唱名。			
彙、肢體等 多元方式, 回應聆聽的 感受。: 五線譜、 含力で、 日名法、拍 の日本のでは 日本のでは	第十五週	參、音樂美樂地	2-II-1 能使	音E-II-3 讀	1能演唱〈小	1教師指導學生認識	口頭評量	【人權教育】
多元方式, 唱名法、拍 含力で、 2教師指導學生練習 實作評量 法並聆聽他人的想回應聆聽的 回應聆聽的 號等。 日メせ、 白頭音符、黑頭音 :打出正 法。 感受。 音E-II-4 音 ロー、ロイ、、特、休止符的四四拍 確節奏、 人E5 欣賞、包容個		一、線譜上的音樂	用音樂語	譜方式, 如	蜜蜂〉的歌	白頭音符的記法、正	:回答與	人E4 表達自己對
回應聆聽的 號等。 日メせ、 白頭音符、黑頭音 :打出正 法。 感受。 音E-II-4 音 ロー、ロンン、 符、休止符的四四拍 確節奏、 人E5 欣賞、包容個			彙、肢體等	:五線譜、	詞與唱名,	確拍念節奏的長度。	分享。	一個美好世界的想
感受。 音E-II-4 音 □一、□丫、 符、休止符的四四拍 確節奏、 人E5 欣賞、包容個			多元方式,	唱名法、拍	含分と、	2教師指導學生練習	實作評量	法並聆聽他人的想
			回應聆聽的	號等。	日メせ、	白頭音符、黑頭音	:打出正	法。
			感受。	音E-II-4 音	$\Pi - \Box \Upsilon$	符、休止符的四四拍	確節奏、	人E5 欣賞、包容個
/ │ 3-Ⅱ-Ź 舵餀 │ 未ル糸、刈 │ 厶 C 。 │ 扣忍即癸株百。 │ 扣冚百付 │ 別左共业导里日C │			3-II-2 能觀	樂元素, 如	ムさ。	拍念節奏練習。	指出音符	別差異並尊重自己

		察並體會藝術與生活的關係。	: 節奏、力度、集 度、等。 音P-II-2 音樂與生活。	2能等4/4拍	3教(小念は) とは (1) (1) (2) (3) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (5) (4) (5) (4) (5) (4) (5) (6) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	正確位置、唱出樂曲。	與他人的權利。
					出全曲旋律。 10每一組派一位同學		
					上台,共五個同學, 演唱〈歡笑之歌〉的旋 律。		
第十六週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲	2-II-1 能使 用音樂語	音E-II-3 讀 譜方式, 如	1能聆聽出 不同的物品	1教師展示不同的小 型樂器,如:響板、木	口頭評量:	【性別平等教育】 性E11 培養性別間
	音	彙、肢體等	:五線譜、	能產生不同	魚、鈴鼓、鐵琴、鳥	回答與分	合宜表達情感的能

多元方式. 唱名法、拍 的音色。 笛、鐵盒子、木箱等 享。 力。 回應聆聽的 號等。 2能欣賞〈玩 等, 並請學生觀察他 實作評量 【生涯規劃教育】 感受。 音E-II-4 音 具交響曲〉。 們的外型特徵、聆聽 涯E4 認識自己的 2-II-4 能認 3能演唱〈玩 音色,並說說這些物 □特質與興趣。 樂元素. 如 打出正確 識與描述樂 : 節奏、力 具的歌〉. 並 品的聲音有什麼特色 節奏、指 【生命教育】 曲創作背景 度、速度 排列出樂句 出音符正 生E15 愛自己與愛 . 體會音樂 等。 確的節奏組 2教師說明每個人、 確位置、 他人的能力。 合。 每種樂器都有不同的 唱出樂 與生活的關 音A-II-1 器 聯。 樂曲與聲 4能認識八 音色. 甚至是玩具也 曲、以直 3-II-2 能觀 樂曲.如: 分音符, 並 有不同音色:在音樂 笛正確吹 察並體會藝 獨奏曲、臺 打出正確節 中加入這些音色變化 奏。 術與生活的 灣歌謠、藝 奏。 就能使樂曲更豐富。 關係。 術歌曲. 以 5能以學過 3教師播放〈玩具交響 曲〉。 及樂曲之 的四分音 創作背景 符、四分休 4教師提問:「聽到了 或歌詞內 止符、二分 什麽?Ⅰ 涵。 音符創作一 5教師提示:音樂中除 了有樂器外. 還有玩 音E-II-2 簡 小節的節奏 易節奏樂 , 並打出來。 具一起演奏4 器、曲調樂 6教師導讀與講述課 器的基礎 本「樂曲小故事」。 演奏技巧。 7教師再次播放音樂 ,請學生隨著音樂的 打拍子。 8演唱〈玩具的歌〉。 教師引導學生看歌詞 . 感受歌詞輕快歡愉 的心情。

					9說白節奏:教師一邊 彈伴奏,並照著節奏 念歌詞,教師一句、 學生重複念一句。		
					字王皇後芯一切。 10樂曲教唱:教師帶		
					唱一句, 學生跟唱一		
					句;接著一行一行唱;		
					最後一起演唱。		
					│11認識長尾音符:八		
					│ 分音符 │		
					12節奏創作:引導學		
					生將附件一的節奏卡 		
					│ 拆下,創作四四拍一 │ 個小節的節奏,並練		
					個小即的即奏,业線 習拍念節奏。		
					目扣心即失。 13分享創作∶教師引		
					導學生分享自己的創		
					特		
第十七週	參、音樂美樂地	2-II-1 能使	音E-II-3 讀	1能認識直	1教師導讀課課文,	口頭評量	【性別平等教育】
	二、豐富多樣的聲	用音樂語	譜方式, 如	笛。	介紹直笛的由來, 以	:	性E4 認識身體界
	音	彙、肢體等	:五線譜、	2能以正確	及直笛的種類。	回答與分	限與尊重他人的身
		多元方式,	唱名法、拍	的運氣、演	2教師示範直笛運氣	享。	體自主權。
		回應聆聽的	號等。	奏姿勢、運	 方法。	實作評量	
		感受。	音E-II-4 音		3教師示範直笛韻蛇	: 	
		2-11-4 能認	樂元素,如	奏直笛。	方法。	打出正確	
		識與描述樂	:節奏、力	3能吹奏直	4教師指導學生直笛	節奏、指	
		曲創作背景	度、速度	笛B,A音。	的演奏姿勢與指法。	出音符正	
		,體會音樂	等。	4能認識全	5演唱〈如果興就拍拍	確位置、	

i			<u>_</u> _		_,		<u> </u>
		與生活的關	音A-II-1 器	音符並打出	手〉。	唱出樂	
		聯。	樂曲與聲	正確節奏。	6複習學習過的節	曲、以直	
		3-II-2 能觀	樂曲,如:	5能演唱〈如	奏。	笛正確吹	
		察並體會藝	獨奏曲、臺	果興就拍拍	7教師指導學生用身	奏。	
		術與生活的	灣歌謠、藝	手〉。	體不同的部位, 即興		
		關係。	術歌曲, 以	6能嘗試簡	出四四拍的節奏,如		
			及樂曲之	易的即興節	:拍手、踏步、彈指、		
			創作背景	奏。	拍膝蓋。		
			或歌詞內	7能聆聽物	8教師播放兩首樂曲		
			涵。	品的音色判	,請同學聆聽並連連		
			音E-II-2 簡	斷可能的樂	看這個特別的音色是		
			易節奏樂	曲名稱。	什麼?		
			器、曲調樂				
			器的基礎				
			演奏技巧。				
第十八週	參、音樂美樂地	2-II-1 能使	音E-II-3 讀	1能欣賞〈皮	1聆聽葛利格《皮爾金	口頭評量	【環境教育】
	三、傾聽大自然	用音樂語	譜方式, 如	爾金組曲〉	組曲》第一號中的〈清	:	環E2 覺知生物生
		彙、肢體等	:五線譜、	中的〈清晨〉	晨〉。	回答與分	命的美與價值關懷
		多元方式,	唱名法、拍	,並認識長	2教師提問:「你認為	享。	動、植物的生命。
		回應聆聽的	號等。	笛和雙簧管	〈清晨〉這首曲子是描	實作評量	環E3 了解人與自
		感受。	音E-II-4 音	的音色。	寫什麼地方的清	:	然和諧共生進而保
		3-II-2 能觀	樂元素, 如	2能觀察〈清	晨?」	打出正確	護重要棲地。
		察並體會藝	:節奏、力	晨〉樂句起	3教師說明作曲者原	節奏、指	
		術與生活的	度、速度	伏的特性、	意是描寫撒哈拉沙漠	出音符正	
		關係。	等。	並做出相對	旭日初昇的景象。	確位置、	
			音E-II-2 簡	應動作, 藉	4教師引導學生聆聽	唱出樂	
			易節奏樂	由肢體動作	主旋律的音色。	曲。能以	
			器、曲調樂	感受音符長	5教師再次撥放音樂	直笛吹出	

			00 46 11 7##	<i>1-11-4</i>	ᆂᄧᅺᅩᆍᄜᄔᅶᅩᆂᅷ	Tds 44- +-	1
			器的基礎	短的差異。	,請學生重點放在旋	正確節奏	
			演奏技巧。	3能演唱〈拜	律的走向, 一邊聽一	與音高	
			音A-II-3 肢	訪森林〉。	邊觀察旋律的音型走		
			體動作、語	4能認識拍	向 。		
			文表述、繪	號拍、拍,並	介紹有關作曲者的生		
			畫、表演等	做出拍、拍	平。		
			回應方式。	的律動律	6學生分享樂曲帶給		
				動。	自己的感受。		
					7教師總結:欣賞樂曲		
					同時也讓我們感受到		
					,大自然的生命的美		
					好, 我們要關懷所有		
					屬於這片土地的生		
					命。		
					8教師指導學生演唱		
					- 〈拜訪森林〉說白節奏		
					 與演唱歌詞。		
					9教師說明二四拍、		
					│ │四四拍的拍號∶提示		
					 演唱和演奏者樂曲的		
					韻律,如同我們剛剛		
					演唱〈拜訪森林〉時.		
					第一拍踩地板、第二		
					拍拍手,兩者不斷的		
					// // // // // // // // // // // // //		
第十九週		2-II-1 能使	 音E-II-3 讀	 1能演唱〈湊	1教師提問:哪些地方	 口頭評量	 【海洋教育】
	三、傾聽大自然	用音樂語	譜方式,如	熱鬧〉。	很熱鬧?	:	海E3 能欣賞、創作
			:五線譜、	2能聆聽樂	2討論這些地方特有	· 回答與分	有關海洋的藝術與
		~ いいへい い		-110-11-410-71	_ H 1 H III / C C / J J C	— — ///	13 (2017)

<u> </u>	 		1	T		
	多元方式,	唱名法、拍	曲,和同學	的聲音有哪些?	享。	文化, 體會海洋藝
	回應聆聽的	號等。	合作以木	3教師用福佬語依節	實作評量	術文化之美豐富美
	感受。	音E-II-4 音	魚、響板打	奏朗讀〈湊熱鬧〉歌詞	:	感體驗分享美善事
	3-II-2 能觀	樂元素, 如	出正確的拍	並說明歌詞的意義。	打出正確	物。
	察並體會藝	:節奏、力	子。	4指導學生隨琴聲唱	節奏、指	【環境教育】
	術與生活的	度、速度	3能吹奏直	歌詞、隨琴聲唱唱	出音符正	環E3 了解人與自
	關係。	等。	笛G音, 及	名。	確位置、	然和諧共生進而保
		音E-II-2 簡	樂曲〈月	5學生演唱熟練之後	唱出樂	護重要棲地。
		易節奏樂	光〉、〈雨	,設計四四拍的動作	曲。能以	
		器、曲調樂	滴〉。4能欣	 ,為樂曲搭配律動。	直笛吹出	
		器的基礎	│ 賞〈海上暴	6教師指導學生用木	正確節奏	
		演奏技巧。	風雨〉,觀察	┃ ┃ 魚和響板為樂曲〈湊	與音高	
		音A-II-3 肢	 樂曲的曲調	 熱鬧〉配上伴奏。		
		體動作、語	線條,並唱	7請學生用木魚和響		
		文表述、繪	出自己心中	板為二四、四四拍的		
		畫、表演等	〈海〉的曲	樂曲打拍子。		
		回應方式。	調。	8教師指導學生複習		
				直笛指法。		
				9教師指導學生吹奏		
				樂曲〈月光〉、〈雨滴〉		
				:學生先認節奏、認		
				出音高唱名,並以正		
				確指法吹奏全曲。		
				10樂曲欣賞〈海上暴		
				TO架面//頁 (海工黎 風雨 〉。		
				/型(N)/。 11欣賞樂曲時, 請學		
				生 透卵龜王處曲嗣		
				」,一選缸佘林平門		

	Ι	ı	ı	ı	= 11		
					譜例音符;請學生將		
					譜上的符頭描繪串成		
					一條線, 並說說看這		
					條線像是什麼?		
					12請學生用曲調記錄		
					海的印象。		
第二十週	參、音樂美樂地	1-II-5 能依	音E-II-3 讀	1能觀察節	1教師複習四分音	口頭評量	【性別平等教育】
	四、歡欣鼓舞的音	據引導, 感	譜方式, 如	奏特性, 填	符、四分休止符、八	:	性E2 覺知身體意
	樂	知與探索音	:五線譜、	入適當的字	分音符的節奏念法。	回答與分	象對身心的影響。
		樂元素, 嘗	唱名法、拍	詞, 並按照	2教師引導學生討論	享。	性E11 培養性別間
		試簡易的即	號等。	正確節奏念	,完成歡呼概念圖。	實作評量	合宜表達情感的能
		興,展現對	音E-II-4 音	出來。	3請學生揀選適當的	:	力。
		創作的興	樂元素, 如	2能創作簡	字詞,試寫一句完整	打出正確	【人權教育】
		趣。	:節奏、力	易的歡呼與	的歡呼。	節奏、指	人E3 了解每個人
			度、速度	節奏, 並表	4請學生分享與發	出音符正	需求的不同, 並討
			等。	達自我感	表。	確位置、	論與遵守團體的規
			音E-II-2 簡	受。	5學生隨歌曲CD或琴	唱出樂	則。
			易節奏樂	3能演唱〈伊	聲,演唱歌曲〈伊比	曲、用直	【生涯規劃教育】
			器、曲調樂	比呀呀〉並	呀呀〉。	笛吹出正	涯E6 覺察個人的
			器的基礎	用直笛和同	6教師請學生隨琴聲	確音高。	優勢能力。
			演奏技巧。	學合奏。	或歌曲CD拍念歌曲	紙筆評量	涯E7 培養良好的
			音A-II-3 肢	4能利用肢	節奏。	:	人際互動能力。
			體動作、語	體樂器創作	7教師引導學生練習	完成小試	
			文表述、繪	節奏,並和	 拍擊課本範例節奏。	身手的作	
			畫、表演等	同學們合	8教師引導學生肢體	答。	
			 回應方式。	作。	節奏即興,請學生分		
				5能演唱〈音	享, 並創作自己的肢		
				階歌〉。	體節奏,寫在課本		

	,	
6能聆聽樂	上。	
曲或觀察五	9請學生兩人或三人	
線譜, 判斷	搭配, 一起合奏, 是	
樂句走向是	否可以演奏出和諧的	
:上行、下行	節奏。	
或同音反	10教師播放歌曲〈音	
覆。	階歌〉,請學生聆聽。	
7能演唱〈	11學生隨歌曲CD或	
Bingo〉,並	琴聲, 演唱歌曲〈音	
打出正確節	階歌〉。	
 	12教師請學生觀察	
8能完成曲	〈音階歌〉樂曲的音符	
┃ ┃調模仿、接	, 找出歌曲中, 哪些	
力、接龍。	│ │ 是同音反覆?那些是 │	
9.能聆聽並	│ │ 音符往上的爬樓梯? │	
 判斷節奏與	┃ 哪些是音符往下溜滑 ┃	
曲調	梯?	
	13完成課本的填答:	
	 上行,下行、同音反	
	復。	
	│14欣賞:上行與下行	
	」 的音樂欣賞。巴赫	
	〈前奏曲〉以上行為主	
	、	
	以下行為主。	
	15教師播放歌曲〈	
	Bingo〉,請學生聆	
	bingo/, iii	
	Alice O	

		16教師請學生隨琴聲	
		演唱歌曲,並練習拍	
		念音符節奏。	
		17請學生2到3人一	
		組,試著曲調接龍,	
		自由即興演唱, 記得	
		,不能與上一個曲調	
		一模一樣。	
		18聽力偵探遊戲:請	
		學生聆聽並判斷節奏	
		與曲調。	

備註:

1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣舊館國民小學114學年度第二學期三年級藝術/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	毎週(3)節, 本學期共(60)節
課程目標	自己的觀點。 8能有計畫性的利用 9能探索並察覺藝術家	素的特徵、構成與 對稱之美的 對稱之美性 對稱為 對稱特性 對稱特性 對不 對不 對不 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	美感。 並發表個人觀點。 透現與作品。 進行具有對稱美感的 進行具面用於生活進 再透過小組合作進行 覆圖以及的人 電影以及的人 電影以及的人 可以及的人 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以 可以	可創作。 計實地勘察與發達 好剪紙窗花作品。 現技法。 分析與練習包裝 的創作。 用蓋印方式組合	現校園中的反覆圖案, 記錄並分享結果並表達 運用於生活中。 養紙上反覆的圖案與組合方式。

- 15能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。
- 16能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。
- 17能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。
- 18能利用水墨表現花卉的漸層色之美,並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。
- 19能構思具美的原則綜合表現的創作,表達自我感受與想像。
- 20能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵,並展現欣賞禮儀。
- 21能探索將漸層啽則加以立體表現的媒材與技法, 製作出具有漸層之美的作品, 並運用於生活中。
- 22能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。

【表演】

- 1能發揮想像力進行發想。
- 2能簡單進行物品的聯想。
- 3能認真參與學習活動及遊戲,展現積極投入的行為。
- 4能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5能發揮想像力和物品做互動。
- 6能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想, 創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9能展現合作的技巧, 設計出一段簡單的表演。
- 10能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12能發揮想像力, 創造出有情節的故事。
- 13能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16能瞭解何謂表演空間。
- 17能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18能創造出劇本中需要的角色。
- 19能寫出物品特性分析表。

- 20能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22能發現聲音的特色。
- 23能做簡單聲音的聯想。
- 24能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25能運用聲音效果進行表演。
- 26能製作做簡單的表演道具。
- 27能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5能認識、聽與唱C大調音階。
- 6能認識C大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12能創作節奏。
- 13能演唱歌曲〈34拍〉。
- 14能藉由歌曲認識34拍。
- 15能藉由肢體律動感應34拍的拍感。
- 16複習直笛並練習高音Do之指法。
- 17能用直笛吹奏 エ 、 ヤ 、 ₺ 曲調。
- 18能用直笛吹奏第三間的高音。

- 19能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24認識附點四分音符。
- 25能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28認識頑固節奏。
- 29能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30認識全休止符與二分休止符
- 31學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33認識作曲家孟德爾頌。
- 34認識鋼琴
- 36能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41能用直笛吹奏第四線的高音Re。
- 42能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。
- 45演唱歌曲〈魔法音樂家〉。

	46認識下加2間低音Si。
	47能簡易創作旋律曲調。
	48能完成「小試身手」。
	49能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
	50能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
	51能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
	52能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
	53能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
	55能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
	, 56能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
	, 57能和同學一起合作完成表演。
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
	藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。
領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
以以以心杀食	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。
	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	【性別平等教育】
	性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。
	性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
	性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
重大議題融入	性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
	【人權教育】
	人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
	人E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。
	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	【環境教育】
	環E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。

環E3 了解人與自然和諧共生, 進而保護重要棲地。

環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

【海洋教育】

海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

【品德教育】

品E1 良好生活習慣與德行。

品E2 自尊尊人與自愛愛人。

品E3 溝通合作與和諧人際關係。

【生命教育】

生E6 從日常生活中培養道德感以及美感. 練習做出道德判斷以及審美判斷. 分辨事實和價值的不同。

【科技教育】

科E2 了解動手實作的重要性。

科E6 操作家庭常見的手工具。

科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

科E8 利用創意思考的技巧。

【安全教育】

安E4 探討日常生活應該注意的安全。

【生涯規劃教育】

涯E7 培養良好的人際互動能力。

涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

【閱讀素養教育】

閱E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

【戶外教育】

戶E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。

戶E5 理解他人對環境的不同感受, 並且樂於分享自身經驗。

課程架構

教學進度		超辺ま町	四二四 [四]	題羽工制	評量方	融入議題
(週次/日期)	教學單元名稱	字百里莉 	字百日保	字百冶刬	式	內 容重點

		學習表現	學習內容				
第一週	一、視覺萬花筒	 1-II-3 能試	視E-II-1	1 能探索生	1教師引導學生參閱課本圖例,探	口語評	【性別平等教育】
	1.左左右右長	探媒材特	色彩感	活中美麗景	索與欣賞, 發現插圖中呈現的美	量	性E6 了解圖像、
	一樣	性與技法,	知、造形	物的視覺美	感。	操作評	語言與文字的性
		進行創作。	與空間的	感元素並分	2探索生活物品中美的原則。	量	別意涵, 使用性
		2-II-2 能發	探索。	享觀察發現	3探索生活物品中對稱之美的原	態度評	別平等的語言與
		現生活中	視E-II-2	與表達自我	則。	量	文字進行溝通。
		的視覺元	媒材、技	感受。	4找一找——發現對稱家族。	作品評	【戶外教育】
		素, 並表達	法及工具	2 能認識對	5能探索與運用顏料轉印、拓印、	量	戶E5 理解他人
		自己的情	知能。	稱造形要素	剪貼或其他各種媒材特性與技法		對環境的不同感
		感。	視E-II-3	的特徵、構	表現對稱之美。		受, 並且樂於分
		3-II-1 能樂	點線面創	成與美感。	6能透過藝術實踐,學習表達個人		享自身經驗。
		於參與各	作體驗、	3 能探索生	觀點與理解他人感受。		【人權教育】
		類藝術活	平面與立	活中具有對			人E5 欣賞、包容
		動,探索自	體創作、	稱元素的景			個別差異並尊重
		己的藝術	聯想創	物並發表個			自己與他人的權
		興趣與能	作。	人觀點。			利。
		力, 並展現	視A-II-1	4能探索與			
		欣賞禮儀。	視覺元	欣賞各種對			
			素、生活	稱之美的藝			
			之美、視	術表現與作			
			覺聯想。	品。			
			視A-II-2	5 能探索與			
			自然物與	應用各種媒			
			人造物、	材特性與技			
			藝術作品	法, 進行具			
			與藝術	有對稱美感			
			家。	的創作。			

第二週 一、視覺萬花簡 1-II-3 能試 1.II-3 能試 2.II-2 能發 類差 1.II-3 能試 2.II-2 能發 類差 1.II-1 能響 於參與各	<i>b</i> b — > □	1□ E 3 ++ ++ /-	4 11 0 46=3	10- 11 4	4 Ab 1m → rb3			7 1 1# 4/L 3
接一樣 性與技法,進行創作。 2-II-2 能發 與空間的 2-II-2 能發 與空間的 2-II-2 能發 與空間的 探索。 現生活中 的視覺元素,並表達 自己的情 感。 3-II-1 能樂 於參與各 於參與各 於參與各 類藝術活動,探索自 己的藝術活動,探索自 己的轉數 化。 力,並展現 欣賞禮儀。 現生-II-1 視覺元素、生活之美、視 覺示素、生活之美、視 覺示者 如,造形 進行創作。 知,造形 進行創作。 知,造形 進行創作。 知,造形 複生活中反 覆圖案的連 現生活中反 覆圖案的連 現生活中 如,造形 進行創作。 如,造形 進行創作。 如,造形 進行創作。 如,造形 進行創作。 如,造形 建行创作。 如,造形 建产间的 2-II-2 能發 現生活中 有力。 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,则,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,则,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,则,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,则,是正时 如,是正时 如,是是正时 如,是正时 如,是是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是是正时 如,是正时 如,是是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是正时 如,是是正时 如,是是正时 如,是是正时 如,是是正时 如,是是正时 如,是是是是是是一样,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	第一週			· -				
進行創作。 2-II-2 能發 現生活中 視石II-2 的視覺元 媒材、技 之能設計並 對 相稱美感 的創作。			探媒材特			- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
2-II-2 能發現生活中的視覺元素、並表達自己的情感。 3-II-1 能樂物養物 情報的學生,與作用學生,與作用學生,以與有力的人類學生,與作用學生,與作用學生,以與有力的學生,以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可		長一樣	性與技法,	知、造形	材特性與技	2教師發下每組一張四開圖畫紙。	操作評	個別差異並尊重
現生活中的視覺元素、並表達自己的情感。 2能設計並類作出具對 4数師鼓勵學生根據組合出的畫面, 4数師鼓勵學生收集多種及多樣學見的手工具。 4数師鼓勵學生收集多種及多樣學見的手工具。 4整師鼓勵學生收集多種及多樣學別, 4是可以數理與能力,並展現, 4數之數。 4數。 4數。 4數。 4數。 4數。 4數。 4數。 4數。 4數。 4			進行創作。	與空間的	法, 進行具	3教師引導學生將其先前練習對	量	自己與他人的權
第三週 一、視覺萬花簡 2.反反覆覆排 著隊 1-II-3 能試 探媒材特 著隊 4.2			2-II-2 能發	探索。	有對稱美感	摺剪所剪下的所有圖形, 在八開	態度評	利。
東、並表達自己的情			現生活中	視E-II-2	的創作。	畫紙上做主題性及計畫性排列或	量	【科技教育】
日己的情			的視覺元	媒材、技	2能設計並	重疊組合,並用膠水黏貼固定好。	作品評	科E2 了解動手
「中国			素, 並表達	法及工具	製作出具對	4教師鼓勵學生根據組合出的畫	量	實作的重要性。
3-II-1 能樂			自己的情	知能。	稱特性的平	面, 再多剪出其他相關圖形增貼		科E6 操作家庭
於參與各 類藝術活 動,探索自 體創作、 己的藝術 興趣與能 力,並展現 欣賞禮儀。 第三週 一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排 著隊 一、造別方。 性與技法, 進行創作。 與空間的 2-II-2 能發 現生活中。 2-II-2 能發 現在一即的新言與 文字進行溝通。			感。	視E-II-3	衡玩具並運	在畫紙上,使成為一幅完整的,有		常見的手工具。
第藝術活動、探索自動、探索自己的藝術與趣與能力、並展現。於實禮儀。 1-II-3 能試 探媒材特性與技法。 知知 是 一、 是			3-II-1 能樂	點線面創	用於生活	主題的剪貼畫。		科E7 依據設計
第三週 一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排 著隊 1-II-3 能試 4E-II-1 4行創作。 9定目的 2.II-2 能發 4R来。 4R来。 4R来。 4R来。 4RE-II-2 1 能觀察發 4B之形 4B之形 4B之形 4B之形 4B之形 4B之形 4B之形 4B之形			於參與各	作體驗、	中。	5教師鼓勵學生收集多種及多樣		構想以規劃物品
日の藝術 興趣與能 作。			類藝術活	平面與立		性媒材,配合剪貼的對稱圖案進		的製作步驟。
第三週 一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排 著隊 1-II-3 能試 (性與技法, 進行創作。 2-II-2 能發 現生活中 相E-II-2 (力) 1 能觀察發 (現E-II-2) 1 觀察發現生活中反覆圖案的運 (現生活中反 (別理) 口語評 量 (財理) 「性別平等教育」 (性別平等教育」 (性別平等教育」 (性區) 「性區) 「性區) 「性區) 「性區) 「中區)			動,探索自	體創作、		行拼貼。		科E8 利用創意
## 第三週 一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排 著隊 1-II-3 能試 投E-II-1 日本語			己的藝術	聯想創		6教師指導學生利用思考樹組織		思考的技巧。
旅賞禮儀。			興趣與能	作。		創作概念, 並製作出對稱平衡的		【生涯規劃教育】
第三週 一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排 著隊 1-II-3 能試 探媒材特 色彩感 性與技法, 進行創作。 2-II-2 能發 現生活中 2-II-2 能發 現生活中 4E-II-2 1 能觀察發 1 觀察發現生活中反覆圖案的運 用。			力, 並展現	視A-II-1		玩具。		涯E11 培養規劃
第三週 一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排 著隊 1-II-3 能試 探媒材特 色彩感 性與技法, 進行創作。 2-II-2 能發 現生活中 2-II-2 能發 現生活中 初長-II-2 1 能觀察發現生活中反覆圖案的運 用。 性E6 了解圖像、 性E6 了解圖像、 性與技法, 進行創作。 與空間的 用,再透過 發現校園中的反覆圖案, 記錄並 分享結果並表達自己的觀點。 也要 別 完涵, 使用性 分享結果並表達自己的觀點。 也要 別 不等的語言與 文字進行溝通。			欣賞禮儀。	視覺元				與運用時間的能
第三週 一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排 著隊 1-II-3 能試 視E-II-1 投與技法, 對、造形 與空間的 投資目的 現生活中反 用。 1 能觀察發現生活中反 覆圖案的運 日語評 是				素、生活				カ。
第三週 一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排 7. II-3 能試 2.反反覆覆排 著隊 初度上II-1 4.				之美、視				
2.反反覆覆排 著隊 探媒材特 性與技法, 進行創作。 色彩感 知、造形 與空間的 2-II-2 能發 現生活中 現生活中反 覆圖案的運 用,再透過 小組合作進 分享結果並表達自己的觀點。 用。 操作評 發現校園中的反覆圖案,記錄並 分享結果並表達自己的觀點。 3有計畫性的利用剪紙方式表現 量 態度評 文字進行溝通。 性E6 了解圖像、 語言與文字的性 別意涵,使用性 別平等的語言與 文字進行溝通。				覺聯想。				
著隊 性與技法, 進行創作。 與空間的 進行創作。 與空間的 月, 再透過 以空間的 程.II-2 視E-II-2 能發 現生活中 視E-II-2 行實地勘察 3有計畫性的利用剪紙方式表現 量 文字進行溝通。 2透過小組合作進行實地勘察與 操作評 語言與文字的性 別意涵, 使用性 別意涵, 使用性 別等的語言與 現生活中 視E-II-2 行實地勘察 3有計畫性的利用剪紙方式表現 量 文字進行溝通。	第三週	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試	視E-II-1	1 能觀察發	1 觀察發現生活中反覆圖案的運	口語評	【性別平等教育】
進行創作。 與空間的 用,再透過 發現校園中的反覆圖案,記錄並 量 別意涵,使用性 2-II-2 能發 探索。 小組合作進 分享結果並表達自己的觀點。 態度評 別平等的語言與 現生活中 視E-II-2 行實地勘察 3有計畫性的利用剪紙方式表現 量 文字進行溝通。		2.反反覆覆排	探媒材特	色彩感	現生活中反	用。	量	性E6 了解圖像、
2-II-2 能發 探索。 小組合作進 分享結果並表達自己的觀點。 態度評 別平等的語言與 現生活中 視E-II-2 行實地勘察 3有計畫性的利用剪紙方式表現 量 文字進行溝通。		著隊	性與技法,	知、造形	覆圖案的運	2透過小組合作進行實地勘察與	操作評	語言與文字的性
現生活中			進行創作。	與空間的	用, 再透過	發現校園中的反覆圖案,記錄並	量	別意涵, 使用性
			2-II-2 能發	探索。	小組合作進	分享結果並表達自己的觀點。	態度評	別平等的語言與
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │			現生活中	視E-II-2	行實地勘察	3有計畫性的利用剪紙方式表現	量	文字進行溝通。
			的視覺元	媒材、技	與發現校園	出反覆圖紋的美感。	作品評	性E8 了解不同

			-		1	-
	素, 並表達	法及工具	中的反覆圖	4能將剪紙窗花作品運用於生活	量	性別者的成就與
	自己的情	知能。	案, 記錄並	中。		貢獻。
	感。	視E-II-3	分享結果並	5教師引導學生從藝術作品中找		【人權教育】
	3-II-1 能樂	點線面創	表達自己的	出反覆圖案的元素並發表其看		人E5 欣賞、包容
	於參與各	作體驗、	觀點。	法。		個別差異並尊重
	類藝術活	平面與立	2 能有計畫	6練習以反覆的特性排列圖案,使		自己與他人的權
	動,探索自	體創作、	性的利用剪	形成各種具花反覆之美的裝飾花		利。
	己的藝術	聯想創	紙方式表現	邊圖案。		【安全教育】
	興趣與能	作。	出反覆圖紋			安E4 探討日常
	力, 並展現	視A-II-1	的美感, 並			生活應該注意的
	欣賞禮儀。	視覺元	將剪紙窗花			安全。
	3-II-2 能觀	素、生活	作品運用於			【戶外教育】
	察並體會	之美、視	生活中。			戶E5 理解他人
	藝術與生	覺聯想。	3能探索並			對環境的不同感
	活的關係。	視A-II-2	察覺藝術家			受, 並且樂於分
	3-II-5 能透	自然物與	作品中的反			享自身經驗。
	過藝術表	人造物、	覆圖案, 以			
	現形式, 認	藝術作品	及不同的表			
	識與探索	與藝術	現技法。			
	群己關係	家。	4能探索並			
	與互動。	視P-II-2	嘗試利用基			
		藝術蒐	本反覆圖案			
		藏、生活	排列出更多			
		實作、環	的組合, 並			
		境布置。	分析與練習			
		-	包裝紙上反			
			覆的圖案與			
			組合方式。			
<u> </u>						

第四週	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試	視E-II-1	1 能探索並	1探索蓋印物與其印出的圖案變	口語評	【科技教育】
7,7,2	2.反反覆覆排	探媒材特	色彩感	嘗試利用基	化, 並以不同的創意組合蓋印出	- Han 量	科E7 依據設計
	著隊	性與技法,	知、造形	本反覆圖案	富有變化的樣式。	· 工 操作評	構想以規劃物品
		進行創作。	與空間的	排列出更多	2利用容易取得的現成物蓋印圖	量	的製作步驟。
		2-II-2 能發	· 探索。	的組合,並	案, 運用蓋印的方式自製包裝紙。	□ 態度評	【環境教育】
					,	。 是 量	
		現生活中	視E-II-2	分析與練習	3能學會基本的包裝技法並利用		環E16 了解物質
		的視覺元	媒材、技	包裝紙上反	自製包裝紙包裝禮物。	作品評	│ 循環與資源回收 │ 私用#5万円
		素,並表達	法及工具	覆的圖案與	4運用反覆原則並使用蓋印方式	量	利用的原理。
		自己的情	知能。	組合方式。	組合出一幅畫。		【生涯規劃教育】
		感。	視E-II-3	2 能探索生	5思考並練習將蓋印畫做二度創		│涯E12 學習解決 │
		3-II-1 能樂	點線面創	活中應用反	作,使成品能用於生活實踐。		問題與做決定的
		於參與各	作體驗、	覆原則的實			能力。
		類藝術活	平面與立	例, 並分享			<mark>【生命教育】</mark>
		動,探索自	體創作、	個人觀點。			生E6 從日常生
		己的藝術	聯想創	3能探索與			活中培養道德感
		興趣與能	作。	應用各種媒			以及美感, 練習
		力,並展現	視A-II-1	材特性與技			做出道德判斷以
		欣賞禮儀。	視覺元	法, 進行具			及審美判斷, 分
		3-II-2 能觀	素、生活	有反覆美感			辨事實和價值的
		察並體會	之美、視	 的創作。			不同。
		藝術與生	□ 覺聯想。	4能利用容			
		活的關係。	視A-II-2	易取得的現			
		3-II-5 能透	自然物與	成物蓋印圖			
		過藝術表	人造物、	次 次 元 1 三 1 三 1 三 1 三 1 三 1 三 三			
		現形式,認	八足	覆原則並使			
		識與探索	與藝術	用蓋印方式			
		一〇 一群己關係	家。	加盛いカム 組合出一幅			
		與互動。	視P-II-2	畫。			

	1						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			藝術蒐	5能思考如			
			藏、生活	何將蓋印畫			
			實作、環	作品再利用			
			境布置。	於生活中,			
				分享個人創			
				意並加以實			
				踐。			
第五週	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試	視E-II-1	1 能觀察與	1教師引導學生仔細觀察課本圖	口語評	【科技教育】
	3.由小到大變	探媒材特	色彩感	發現生活景	例並鼓勵發表看法。	量	科E7 依據設計
	變變	性與技法,	知、造形	物中漸層原	2教師利用例圖說明漸層原則的	操作評	構想以規劃物品
		進行創作。	與空間的	則的視覺元	形式原理。	量	的製作步驟。
		2-II-2 能發	探索。	素。	3教師引導學生將各色系的彩色	態度評	【生涯規劃教育】
		現生活中	視E-II-2	2 能利用彩	筆排出漸層色的變化。	量	涯E11 培養規劃
		的視覺元	媒材、技	色筆練習歸	4教師引導學生探索花卉花瓣上	作品評	與運用時間的能
		素, 並表達	法及工具	類色系並排	的漸層色變化,感受漸層之美。	量	力。
		自己的情	知能。	列出漸層色	5學生學習基本的水墨技法,察覺		涯E12 學習解決
		感。	視A-II-1	的變化。	感知藝術與生活的關聯。		問題與做決定的
		3-II-1 能樂	視覺元	3能探索校			能力。
		於參與各	素、生活	園或生活中			【戶外教育】
		類藝術活	之美、視	花朵的漸層			戶E5 理解他人
		動,探索自	覺聯想。	顏色變化。			對環境的不同感
		己的藝術	視P-II-2	4能利用水			受, 並且樂於分
		興趣與能	藝術蒐	墨表現花卉			享自身經驗。
		力,並展現	藏、生活	的漸層色之			【生命教育】
		欣賞禮儀。	實作、環	美以及利用			生E6 從日常生
		3-II-2 能觀	境布置。	濃淡墨色與			活中培養道德感
		察並體會		色彩表現作			以及美感, 練習
		藝術與生		品。			做出道德判斷以

		活的關係。 3-II-5 能 過 題 形 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一					及審美判斷,分 辨事價值 不同。 【性別平等教育】 性E6 了文字所之所 所之所。 以下, 所以不知。 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下,
		71					
							文字進行溝通。
							【人權教育】
							個別差異並尊重
							│自己與他人的權 │
							利。
第六週	一、視覺萬花筒	1-II-3 能試	視E-II-1	1 能構思具	1教師引導學生仔細觀察課本圖	口語評	【戶外教育】
	3.由小到大變	探媒材特	色彩感	美的原則綜	例並鼓勵發表看法。	量	戶E5 理解他人
		性與技法,	知、造形	合表現的創	2教師說明課本四個例圖的形狀	操作評	對環境的不同感
		進行創作。	與空間的	作,表達自	漸變方式。	量	受,並且樂於分
		2-II-2 能發	探索。	我感受與想	3教師引導學生利用直尺和圓規,	態度評	享自身經驗。
		現生活中	視E-Ⅱ-2	像。	嘗試以學過的反覆(連續)、對稱	量	【生命教育】
		的視覺元	媒材、技	2 能描述自	(均衡)及漸層等美的原則,構思	作品評	│生E6 從日常生 ┃
		素,並表達	法及工具	己和他人作	並設計出一張抽象或半抽象的圖	量	活中培養道德感
		自己的情	知能。	品中漸層美	案設計作品。		以及美感,練習 📗
		感。	視E-II-3	感的特徵,	4教師巡視學生創作情形並予以		做出道德判斷以
		3-II-1 能樂	點線面創	並展現欣賞	指導。		及審美判斷,分
		於參與各	作體驗、	禮儀。	5教師展示學生作品並鼓勵學生		辨事實和價值的
		類藝術活	平面與立	3能探索將	表達個人創作時的心得、發現與		不同。
		動,探索自	體創作、	漸層原則加	困難。		【性別平等教育】

		己的藝術	聯想創	以立體表現	6教師引導學生參閱課本圖例。		性E6 了解圖像、
		興趣與能	作。	的媒材與技	7教師示範與指導學生如何將長		語言與文字的性
		力,並展現	dA-II-1	法,製作出	紙條利用凹折、彎捲的方式,做出		別意涵,使用性
		欣賞禮儀。	視覺元	具有漸層之	不同的漸層造形。		別平等的語言與
		3-II-2 能觀	素、生活	美的作品並	8學生製作出具有漸層之美的作		文字進行溝通。
		察並體會	之美、視	運用於生活	品並運用於生活中。		【人權教育】
		藝術與生	覺聯想。	中。			人E5 欣賞、包容
		活的關係。	視P-II-2	8能探索並			個別差異並尊重
		3-II-5 能透	藝術蒐	說 出漸層原			自己與他人的權
		過藝術表	藏、生活	則如何被運			利。
		現形式, 認	實作、環	用於生活各			【科技教育】
		識與探索	境布置。	種景物或情			科E6 操作家庭
		群己關係		境中。			常見的手工具。
		與互動。					科E7 依據設計
							構想以規劃物品
							的製作步驟。
							【生涯規劃教育】
							涯E11 培養規劃
							與運用時間的能
							力。
							涯E12 學習解決
							問題與做決定的
							能力。
							【安全教育】
							安E4 探討日常
							生活應該注意的
							安全。
第七週	二、表演任我行	1-II-4 能感	表E-II-1	1 能發揮想	1教師引導學生由扉頁內容及插	口語評	【品德教育】

1.猜猜我是誰	知、探索與	人聲、動	像力進行發	圖, 進入課程單元【猜猜我是誰】	量	品E3 溝通合作
	表現表演	作與空間	想。	2引導學生思考與探索, 一般物品	態度評	與和諧人際關
	藝術的元	元素和表	2 能簡單進	及文具, 除了本身既有的功能外,	量	係。
	素和形式。	現形式。	行物品的聯	是否能做其它運用或功能。	作品評	【閱讀素養教育】
	1-II-6 能使	表E-II-3	想。	3引導學生分組。並以不同的道具	量	閱E1 認識一般
	用視覺元	聲音、動	3 能認真參	或物品請各組同學分別發想物品		生活情境中需要
	素與想像	作與各種	與學習活動	的10種聯想,並上台分享。		使用的, 以及學
	力, 豐富創	媒材的組	及遊戲, 展	4請學生發揮想像力,完成物品角		習學科基礎知識
	作主題。	合。	現積極投入	色的動作設定。		所應具備的字詞
	2-II-2 能發	表A-II-1	的行為。	5運用物品特性表, 找出物品的獨		彙。
	現生活中	聲音、動	4 能嘗試發	特性和帶給學童的感覺,並賦予		閱E2 認識與領
	的視覺元	作與劇情	表自己的感	這個物品全新的角色,再和同學		域相關的文本類
	素,並表達	的基本元	受與想法。	一起表演,讓台下的同學互動。		型與寫作題材。
	自己的情	素。	5 能發揮想	一起來猜猜看你們表演的是什		
	感。	表P-II-4	像力和物品	麼?角色又是誰?		
	2-II-3 能表	劇場遊	做互動。	6一人扮演一個物品角色在教室		
	達參與表	戲、即興	6能認真參	裡遊走,遇到不同的物品偶時會		
	演藝術活	活動、角	與學習活	產生不同情境的異想空間,發展		
	動的感知,	色扮演。	動、工作及	出不一樣的腦力激盪。		
	以表達情		遊戲,展現			
	感。		積極投入的			
	2-II-7 能描		行為。			
	述自己和		7能嘗試運			
	他人作品		用生活中的			
	的特徵。		各種素材,			
	3-II-5 能透		進行遊戲與			
	過藝術表		活動,表現			
	現形式, 認		自己的感受			

		識與探索 群己關係 及互動。 3-II-2 能觀		與想法。 8能覺察生 活中有許多 表現與創作			
		察並體會		的機會。			
		雲剛吳王 活的關係。					
		3-II-5 能透					
		過藝術表					
		現形式、認					
		識與探索					
		群己關係					
		及互動。					
第八週	二、表演任我行	1-II-4 能感	表E-II-1	1 能運用創	1教師引導學生做暖身活動, 走S	口語評	【海洋教育】
	1.猜猜我是誰	知、探索與	人聲、動	意與發想,	行路線的時候, 要保持安全距離,	量	海E7 閱讀、分享
		表現表演	作與空間	創造出屬於	以避免產生肢體間的碰撞。	操作評	及創作與海洋有
		藝術的元	元素和表	自己獨一無	2 教師引導學生坐下後開始發表	量	關的故事。
		素和形式。	現形式。	二的物品角	,看誰認識的物品角色最多, 並予	態度評	【環境教育】
		2-II-3 能表	表E-II-3	色。	以嘉獎鼓勵。	量	環E16 了解物質
		達參與表	聲音、動	2 能運用合	3. 教師引導學生做分組:可採自	表演評	循環與資源回收
		演藝術活	作與各種	宜的方式與	己認同的角色自由組成,或教師	量	利用的原理。
		動的感知,	媒材的組	人友善互	逕行分組, 每組角色不限(可多人		
		以表達情	合。	動。	分飾多角;亦可多人組合成一個		
		感。	表A-II-1	3 能認真參	角色:如大魔王等), 共同討論		
		2-II-7 能描	聲音、動	與學習活動	出一段表演,並上臺發表。		
		述自己和	作與劇情	,展現積極	4 教師引導學生分組表演。		
		他人作品	的基本元	投入的行	5各小組上臺發表。		
		的特徵。	素。	為。	6討論與分享。		

		0 II E 45/ *	= D !! 4	ᄼᄽᄝᄱᄼ			
		3-II-5 能透	表P-II-4	4 能展現合			
		過藝術表	劇場遊	作的技巧,			
		現形式, 認	戲、即興	設計出一段			
		識與探索	活動、角	簡單的表			
		群己關係	色扮演。	演。			
		及互動。		5 能與他人			
		3-II-2 能觀		或多人合作			
		察並體會		完成表演任			
		藝術與生		務。			
		活的關係。					
		3-II-5 能透					
		過藝術表					
		現形式, 認					
		識與探索					
		群己關係					
		及互動。					
第九週	二、表演任我行	1-II-4 能感	表E-II-1	1 能瞭解如	1暖身活動(人、地、事接龍遊戲)	口語評	【閱讀素養教育】
	2.我來秀一下	知、探索與	人聲、動	何創作一個	,讓學生練習造出含有人、地、事	量	閱E1 認識一般
		表現表演	作與空間	故事的方	完整的句子。	操作評	生活情境中需要
		藝術的元	元素和表	式。	2學生抽出三張字條,試著假想情	量	使用的, 以及學
		素和形式。	現形式。	2 能發揮想	境, 並運用肢體表演出來。	態度評	習學科基礎知識
		1-II-8 能結	表A-II-1	像力, 創造	3教師總結。	量	所應具備的字詞
		合不同的	聲音、動	出有情節的	4教師講解5W思考法。	表演評	彙。
		媒材, 以表	作與劇情	故事。	5教師引導學生做分組, 每組以三	量	閱E2 認識與領
		演的形式	的基本元	3 能認真參	個以角色為限,請同學們依照人、		域相關的文本類
		表達想法。	素。	與學習活動	事、時、地、物的方式,發揮創意		型與寫作題材。
		2-II-3 能表	表A-II-3	,展現積極	和想像力, 將五個圓圈中的內容,		
		達參與表	生活事件	投入的行	添油加醋地串成一個有連續情節		

養教育】
認識一般
境中需要
以及學
基礎知識
備的字詞
識與領
的文本類
作題材。
(育]
用教室
卜及校外
認識生活
罗比 生物 多有女素的

		過藝術表	表P-II-1	現自己的感	9 教師鼓勵學生發表, 學生依照		環境(自然或人
		現形式,認	展演分工	受與想法。	自己的想法自由回答:		為)。
		識與探索	與呈現、	5 能與他人	│10討論與分享。		【品德教育】
		群己關係	劇場禮	或多人合作	┃11教師總結。		品E3 溝通合作
		及互動。	儀。	完成劇本編			與和諧人際關
			表P-II-4	寫任務。			係。
			劇場遊	6能瞭解何			
			戲、即興	謂表演空			
			活動、角	間。			
			色扮演。	7能找出適			
				合物品角色			
				表演的舞			
				臺。			
				8能嘗試表			
				現自己的感			
				受與想法。			
				9能瞭解何			
				謂表演空			
				間。			
				10能找出適			
				合物品角色			
				表演的舞			
				臺。			
第十一週	二、表演任我行	1-II-7 能創	表E-II-3	1能創造出	1教師請學生依照小組劇本裡的	口語評	【閱讀素養教育】
	3.我們來演戲	作簡短的	聲音、動	劇本中需要	角色特性(如:名稱、性別、年齡、	量	閱E1 認識一般
		表演。	作與各種	的角色。	外型、個性、聲音的特色、最喜歡	操作評	生活情境中需要
		 1-II-8 能結	媒材的組	2 能寫出物	和最討厭的角色等), 依序填入課	量	使用的,以及學
		合不同的	合。	品特性分析	本上的角色卡。	態度評	習學科基礎知識
		!				<u> </u>	

媒材,	以表 表A-II-1	表。	2依據統整出來特性, 賦予它一個	量	所應具備的字詞
演的刑	式聲音、動	3 能發現角	最合適的角色名稱。	表演評	彙。
┃ 表達想	法。 作與劇情	色個性和物	3教師引導學生認識不同的重音	量	閱E2 認識與領
2-II-3	能表 的基本元	品特徵之間	會如何改變句子的意思和說話者		域相關的文本類
達參與	表素。	的連結性。	情緒的不同處。		型與寫作題材。
演藝術	活 表A-II-3	4 能認真參	4教師引導各組同學分別討論創		
動的恩	知, 生活事件	與學習活動	作劇本中角色的聲音後,依序請		
以表達	情 與動作歷	,展現出積	各組上臺發表, 看哪一組的角色		
感。	程。	極投入的行	聲音差別最大?哪一組的聲音最		
2-11-7	能描 表P-II-1	為。	有特色?		
╽││││││││││││││││	和 展演分工	5能發現聲			
他人代	品 與呈現、	音的特色。			
的特徵	。 劇場禮	6能做簡單			
3-II-1	能樂 儀。	聲音的聯			
於參與	各 表P-II-4	想。			
	活劇場遊	7能認真參			
動,探	索自 戲、即興	與學習活動			
己的藝	術活動、角	,展現積極			
■ 興趣與	能色扮演。	投入的行			
力,並	展現	為。			
	儀。	8能嘗試討			
		論及發表,			
		表現自己的			
		感受與想			
		法。			
		9能與他人			
		或多人合作			
		完成表演任			

				務。			
第十二週	二、表演任我行	1-II-7 能創	表E-II-3	1能運用聲	1 教師引導學生參閱課本圖文。	口語評	【閱讀素養教育】
	3.我們來演戲	作簡短的	聲音、動	音效果進行	2 教師發問,有什麼其他的想法	量	閱E1 認識一般
		表演。	作與各種	表演。	可以讓表演更加精彩呢?	操作評	生活情境中需要
		1-II-8 能結	媒材的組	2 能製作做	3 學生自由回答。	量	使用的, 以及學
		合不同的	合。	簡單的表演	4 教師請各小組的成員,按照自	態度評	習學科基礎知識
		媒材, 以表	表A-II-1	道具。	己的劇本,做演出前最後的排練。	量	所應具備的字詞
		演的形式	聲音、動	3 能保持觀	5 教師於同學排練時,需進行課	表演評	彙。
		表達想法。	作與劇情	賞戲劇的禮	間巡視。	量	閱E2 認識與領
		2-II-3 能表	的基本元	節。	6 教師總結。		域相關的文本類
		達參與表	素。	4 能嘗試進	7「偶」來演給你看(演出40分鐘)		型與寫作題材。
		演藝術活	表A-II-3	行戲劇活動	8各組上台發表。		【品德教育】
		動的感知,	生活事件	,表現自己	9討論與分享。		品E3 溝通合作
		以表達情	與動作歷	的感受與想			與和諧人際關
		感。	程。	法。			係。
		2-II-7 能描	表P-II-1	5能與他人			
		述自己和	展演分工	或多人合作			
		他人作品	與呈現、	完成表演任			
		的特徵。	劇場禮	務。			
		3-II-1 能樂	儀。				
		於參與各	表P-II-4				
		類藝術活	劇場遊				
		動,探索自	戲、即興				
		己的藝術	活動、角				
		興趣與能	色扮演。				
		力, 並展現					
		欣賞禮儀。					
第十三週	三、音樂美樂地	3-II-3 能為	音P-II-2	1演唱歌曲	1暖身活動, 教師依歌詞節奏帶領	表演評	【性別平等教育】

1.歡愉的音	樂 同對象或	音樂與生	〈動動歌〉邊	學生做動作。	量	性E11 培養性別
	場合選擇	活。	演唱邊律動	2教師依歌詞節奏帶念學生唸出	口頭評	間合宜表達情感
	音樂, 以豐	音A-II-3	暖身。	〈動動歌〉節奏語言。	量	的能力。
	富生活情	肢體動	2能認識與	3〈動動歌〉歌曲教學。	創作評	【人權教育】
	境。	作、語文	學習生日祝	4歌唱接力:學生圍成一圈, 每一	量	人E3 了解每個
	2-II-1 能使	表述、繪	福語。	行前兩小節大家一起演唱。		人需求的不同,
	用音樂語	畫、表演	3能用說白	5.歌曲教唱:〈生日快樂〉。		並討論與遵守團
	彙、肢體等	等回應方	節奏創作。	6節奏練習:學童跟著課本譜例,		體的規則。
	多元方式,	式。	4.能演唱歌	一邊聽音樂一邊指出音樂的線條		人E4 表達自己
	回應聆聽	音E-II-3	曲〈生日〉。	,去感受高高低低的音高與優美		對一個美好世界
	的感受。	讀譜方式	5.能認識C	旋律。		的想法, 並聆聽
	1-II-5 能依	,如:五線	大調音階。	7樂理教學——認識C大調音階。		他人的想法。
	據引導,感	譜、唱名	6.能聽與唱	8聽與唱C大調音階曲調。		【生涯規劃教育】
	知與探索	法、拍號	C大調音階	9認識C大調音階在鍵盤上的位		涯E7 培養良好
	音樂元素,	等。	曲調。	置。(延伸活動——跳格子遊戲)		的人際互動能
	嘗試簡易	音E-II-5	7.能認識C	10.認識唱名:進行「唱名的練習與		力。
	的即興,展	簡易即興	大調音階在	遊戲」。		
	現對創作	,如:肢體	鍵盤上的位	11. 欣賞重點:樂曲速度、強弱變		
	的興趣。	即興、節	置。	化的趣味, 小喇叭顫音和長號滑		
		奏即興、	8.能欣賞	音的對比。		
		曲調即	〈小喇叭手	12. 介紹小喇叭的外形。		
		興。	的假日〉管	13.討論與總結		
			樂合奏曲。	歸納音樂要素,學生討論並自由		
			9能認識銅	發表意見。		
			管樂器小喇	(1)樂器:小號音色明亮、尖銳;有		
			叭及其音	三個活塞來改變音高;用吹嘴發		
			色。	出聲音等。		
			10 能學習	(2)旋律:快樂的、熱鬧、輕鬆、反		

第十四週	三、音樂美樂地1.歡愉的音樂	3-II-3 同場音富境 2-II 彙多回能或擇以情能或擇以情能預定 5 的應為	音音活音肢作表畫等式音P-II-2 學。A-體、述、回。E-II-3 文繪演方	選生音 1 曲小 2 六 3 六白 4 奏度 1 大寶認音的 1 大寶認音拍音奏的 1 演寶。識符念符。能語演會背 1 中國 1 中	覆很多次。 (3)節奏:快速的。 (4)強弱:A段較強;B段柔和。 (5)曲式:序奏—A—B—A—尾奏。 14大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂,分享並播放聆聽。 1.〈大寶和小寶〉導入活動與創作背景介紹。 2.〈大寶和小寶〉歌曲教唱。 3.播放音樂CD,學生視譜或寫譜,並聆聽歌曲曲調。 4.彈奏〈大寶和小寶〉,學生用唱名視明譜出,並注意十六分音符的節奏。 5.教師補充說明〈大寶和小寶〉的歌詞內涵。	表量創量實量口量演評評評評評評評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容 自己與他利。 【品德教育】 品に3 溝通合作 與係。 【性別平等教育】 性E11 培養性別
	1.歡愉的音樂	同對象或	音樂與生	曲〈大寶和	背景介紹。		
		場合選擇	活。		77 75 3111 2 5 31 3111 113	創作評	
		音樂, 以豐		2能認識十		量	自己與他人的權
					/		' ' '
						量	
			_				
					6. 說出 、口、 四三種節奏拍值		
		的感受。	讀譜方式	曲《3/4拍》。	相似或相異之處。		間合宜表達情感
			,如:五線	5能藉由歌	7. 教師鼓勵學生依 , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		的能力。
		據引導,感	譜、唱名	曲認識3/4	4拍節奏。		【人權教育】
		知與探索	法、拍號	拍。	8暖身活動教師依音樂歌詞情		人E3 了解每個
		音樂元素, 嘗試簡易	等。 音E-II-5	6能藉由肢 體律動感應	境唱跳一小段,並請學生說出或		人需求的不同, 並討論與遵守團
		盲武間勿 的即興. 展	日 C-II-3 簡易即興	短1年勤怂虺 2/4拍3/4拍	感受重音的位置。		│业討論與是寸圏 │體的規則。
		円刷典, 展 現對創作	簡勿即與 , 如:肢體	4/4拍3/4拍	9歌曲教學——〈3/4拍〉		題的規則。 【生涯規劃教育】
		」 り興趣。	,如·及腹 即興、節	4/47071 0] 的拍感。	(1)聆聽音樂CD, 說出感受。		【生涯烧劃教育】 涯E7 培養良好
		H 1 255 Mar 0	本一类、即 奏即興、	7複習直笛	(2)朗讀歌詞節奏。		姓氏/ 名曼及幻 的人際互動能

(3) 随琴聲唱歌詞。 (4) 拍念音符節奏。 法。 (5) 歌唱接力:訓練或評量學生的 音準、節奏性與專心度。 10.3拍子節拍練習 12. 討論並運用肢體動作拍打三 期直笛吹 奏第三間的 高音力で。 10能利用已 學過的舊經 驗完成「小 試身手」。 11. 高。 15. 高。 15. 高。 15. 高。 16. 分字與表演— 24. 以の場響を表示。 16. 分字與表演— 25. 直笛教學 16. 分字與表演— 26. 以外の曲譜。 17. 以の場響を表示。 18. 以の場響を表示。 19. 以の場響を表示。 19. 以の場響を表示。 19. 以のよりのは、表示を表示。 19. 以のよりのは、表示を表示。 10. 以のよりのは、表示を表示。 10. 分字與表演— 26. 公子與表演— 27. 以のよりのは、表示を表示。 28. 以のよりのは、表示を表示。 29. 以の表示を表示。 20. 以のよりのは、表示を表示。 20. 以のよりのは、表示を表示。 20. 以のよりのは、表示を表示。 20. 以のよりのは、表示を表示を表示。 20. 以のよりのは、表示を表示を表示。 20. 以のよりのは、表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表示を表
法。 (5)歌唱接力:訓練或評量學生的 8用值笛吹
8用直笛吹奏T一、10.3拍子節拍練習 11.3拍子律動 12.計論並運用肢體動作拍打三 14.引導學生吹奏課本「十個小印 地安人」的曲譜。 14.引導學生吹奏課本「十個小印 地安人」的曲譜。 地安人」的曲譜。 地安人」的曲譜。 15.高シ 直笛教學 16.分字與表演— 11能將音樂 學生將所習得吹奏歌曲,練習並 吹奏表演給家人聆聽,請家人錄
奏丁一、
カソ、ムマ 曲調。 12. 討論並運用肢體動作拍打三 9用直笛吹
曲調。 9用直笛吹 拍子的規律強、弱拍。 13.以 J J J J D 節奏,將 文章 指法 吹奏熟練。 10能利用已 學過的舊經 驗完成「小 試身手」。 15.高章 直笛教學 16.分享與表演— 學生將所習得吹奏歌曲,練習並 吹奏表演給家人聆聽,請家人錄
9用直笛吹奏第三間的高音力で。 13.以 リカリ 節奏, 將 下 を 指法 吹奏熟練。 10能利用已 學過的舊經
奏第三間的 高音分之。 10能利用已 學過的舊經 驗完成「小 試身手」。 11能將音樂 學習與生活
高音为 Z。
10能利用已
學過的舊經 驗完成「小 驗完成「小 15.高。 直笛教學
験完成「小 15.高。 直笛教學 16.分享與表演— 11能將音樂 學生將所習得吹奏歌曲,練習並 學習與生活 吹奏表演給家人聆聽,請家人錄
試身手」。 16.分享與表演— 11能將音樂 學生將所習得吹奏歌曲,練習並 學習與生活 吹奏表演給家人聆聽,請家人錄
11能將音樂 學生將所習得吹奏歌曲,練習並 學習與生活 吹奏表演給家人聆聽,請家人錄
學習與生活 吹奏表演給家人聆聽,請家人錄
情境相連
│
│
│
生活之中。 (2)回答與分享。
│
習過之舊經驗(┛、Д□Д)結合。
第十五週 三、音樂美樂地 3-II-2 能觀 音P-II-2 1 能與大家 1.導入活動~~引起動機 表演評 【人權教育】
│2.歌詠春天 │察並體會 │音樂與生 │分享春天的│2.歌曲教學——〈春姑娘〉 │量 │人E4 表達自己
藝術與生 活。 景象、聲音 3.教師說明:〈春姑娘〉樂譜中有許 口頭評 對一個美好世界

江仏胆広	女にぃっ	九武亚	夕的749km八立然 == 题 4 冷立	ь	46 相2十 44 四人時
活的關係。	音E-II-2	及感受。	多的附點四分音符, 請學生注意	量	的想法, 並聆聽
1-II-1 能透	簡易節奏	2 學習用心	聆聽。	態度評	他人的想法。
過譜, 發展	樂器、曲	聆聽春天時	4.教師依歌曲節奏特性分成三組	量	人E5 欣賞、包容
基本歌唱	調樂器的	大自然的聲	,由這三組節奏輪流接唱。		個別差異並尊重
及演奏的	基礎演奏	音。	5.認識附點四分音符		自己與他人的權
技巧。	技巧。	3 歌曲教唱	6.教師利用課本音符與附點音符		利。
1-II-5 能依	音E-II-4	:〈春姑娘〉。	的線條圖,讓學生比較2者之間的		【環境教育】
據引導, 感	基礎音符	4認識附點	不同, 並請學生試著說出不同之		環E2 覺知生物
知與探索	號,如:譜	四分音符。	處為何。		生命的美與價值
音樂元素,	號、調號、	5 能透過長	7.教師延續導入活動之問題, 教		,關懷動、植物的
 嘗試簡易	拍號與表	條圖認識附	│ │ 師提問:「在學校或社區的範圍內		生命。
) 的即興, 展	情記號	點與音符之	 ,你最想去哪一個角落, 讓它變成		環E3 了解人與
」 現對創作) 等。	間的節奏時	┃ ┃春天的景象?」讓學生自由發表。┃		自然和諧共生,
 的興趣。	音E-II-5	值。	8.引導動機:教師播放一些相關鈴		進而保護重要棲
2-II-4 能認	簡易即興	6 認識鈴	」 鼓或三角鐵音樂, 請學生聆聽。		地。
識與描述	,如:肢體	鼓、三角鐵	9.學生依自己認知. 說明三角鐵		【品德教育】
樂曲創作	即興、節	的正確演奏			品E3 溝通合作
背景,體會	奏即興、	方法。	10.鈴鼓認識與練習		與和諧人際關
音樂與生	曲調即	7 利用鈴	11.三角鐵的認識與練習。		係。
活的關聯。	興。	鼓、三角鐵	12.延伸活動		1110
		配合歌曲敲	(1)發表還可以用甚麼方式演奏		
		打正確節	三角鐵或鈴鼓。		
		奏。	(2)發表對三角鐵或鈴鼓聲音的		
		天。 8.認識鈴	特質。		
		鼓、三角鐵	17 克。 (3)拍打擊樂器時, 應該注意那些		
		政、一 ^{円域} 的正確演奏	事情。		
		的正唯典矣 方法。			
			(4)生活中哪有哪物品可代替鈴		
		9.利用鈴	鼓或三角鐵。		

				±+ — <i>A</i>	40数位建网[四国佐东 1664000		
				鼓、三角鐵 豆 ヘ 歌 # \$ \$	13教師講解「頑固節奏」的概念。		
				配合歌曲敲	14.頑固節奏練習。		
				打正確節	│15.頑固節奏發展活動:		
				奏。	(1)可分組,以不同動作或樂器做		
				10.認識頑	合奏。		
				固節奏。	(2)可逐次增加不同的節奏、演奏		
				11.能為〈春	方式合奏。		
				姑娘〉創作	(3)發表加上頑固節奏後, 與原本		
				出簡易的頑	歌曲相較,有什麼不同或變化?		
				固節奏。	(4)討論其他曲子是否也可如此		
				12.認識全	, 練習。		
				休止符與二	16.認識2分休止符與全休止符。		
				分休止符	┃ 17.習唱「休止符」歌曲。		
					│ 18.「休止符」律動。		
第十六週	三、音樂美樂地	3-II-2 能觀	音P-II-2	1學習用心	1.引導活動—介紹無言之歌集/春	表演評	【人權教育】
	2.歌詠春天	察並體會	音樂與生	トリッド	│ │ 之歌創作背景	量	人E4 表達自己
		 藝術與生	 活。	大自然的聲	 2.樂曲欣賞——〈春之歌〉	實際演	對一個美好世界
		 活的關係。	音E-II-2	音。	 3.討論與總結	練	的想法, 並聆聽
		1-II-1 能透	簡易節奏	2.欣賞鋼琴	(1)欣賞音樂後, 教師在黑板上歸	態度評	他人的想法。
		過譜,發展	樂器、曲	曲〈春之歌。	納音樂要素(如旋律、曲風、曲	量	人E5 欣賞、包容
		基本歌唱	調樂器的	3.認識作曲	一式、節奏、作者、樂器等),請		個別差異並尊重
			基礎演奏	家孟德爾	學生討論並自由發表意見, 教師		自己與他人的權
		1					
		技巧。	技巧。	頌。	適時回饋引導與總結。		利。
		技巧。 1-II-5 能依	技巧。 音E-II-4	頌。 4.認識鋼	適時回饋引導與總結。 4介紹鋼琴的外觀(分直立式、平		利。【環境教育】
		技巧。 1-II-5 能依 據引導, 感	技巧。 音E-II-4 基礎音符	頌。 4.認識鋼 琴。	適時回饋引導與總結。 4介紹鋼琴的外觀(分直立式、平 臺式), 基本構造(每組有五個黑		利。 【環境教育】 環E2 覺知生物
		技巧。 1-II-5 能依 據引導, 感 知與探索	技巧。 音E-II-4 基礎音符 號,如:譜	頌。 4.認識鋼 琴。 5.能利用已	適時回饋引導與總結。 4介紹鋼琴的外觀(分直立式、平 臺式), 基本構造(每組有五個黑 鍵、七個白鍵所組成, 共八十八		利。 【環境教育】 環E2 覺知生物 生命的美與價值
		技巧。 1-II-5 能依 據引導, 感	技巧。 音E-II-4 基礎音符	頌。 4.認識鋼 琴。	適時回饋引導與總結。 4介紹鋼琴的外觀(分直立式、平 臺式), 基本構造(每組有五個黑		利。 【環境教育】 環E2 覺知生物

<u> </u>				T	
	的即興,展	情記號	試身手」。	┃介紹內部結構。(由:弦列、音板、 ┃	環E3 了解人與
	現對創作	等。	6.能將音樂	┃支架、鍵盤系統(包括: 黑白琴鍵 ┃	自然和諧共生,
	的興趣。	音E-II-5	學習與生活	和擊弦音棰,共88個琴鍵)、踏板	進而保護重要棲
	2-II-4 能認	簡易即興	情境相連	機械(包括頂桿和3個腳踏板)和	地。
	識與描述	,如:肢體	結。	外殼組成。)	<mark>【品德教育】</mark>
	樂曲創作	即興、節	7.能展現創	6教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵	品E3 溝通合作
	背景, 體會	奏即興、	作並運用於	組成。	與和諧人際關
	音樂與生	曲調即	生活之中。	7.一指神功:以〈小蜜蜂〉一曲, 學	係。
	活的關聯。	興。	8.複習直笛	生用一指神功在鋼琴上彈奏出	
		音A-II-1	会、常、T o	來。	
		器樂曲與	9.高音彎指	8.討論與總結	
		聲樂曲,	法。	9.完成「小試身手」。	
		如:獨奏	10.能以正	(1)口頭評量:	
		曲、臺灣	確的運氣、	(2)回答與分享。	
		歌謠、藝	運舌、運指	10. 能將音樂學習與生活情境相	
		術歌曲,	方法吹奏直	連結。例如《春天節奏/毛毛蟲、花	
		以及樂曲	笛。	朵、溫暖和風、過敏打噴嚏》,能	
		之創作背		藉由生活中對春天的感受與經驗	
		景或歌詞		轉化進而創作音樂節奏。	
		內涵。		11.複習直笛ఈ∜₹₹。	
				12.高音直笛指法教學:第三間高	
				音響指法。	
				13.直笛的接力吹奏正確的運	
				氣、運舌、運指方法, 和老師共同	
				合奏。	
				14.吹奏時要彼此注聲部的銜接與	
				和諧感,並以正確的運氣、運舌、	
				運指方法吹奏, 氣流不可過重或	

					\G \pi_		
					過輕。		
第十七週	三、音樂美樂地	2-II-1 能使	音A-II-2	1.能欣賞葛	│1.暖身活動巜山魔王的宮殿〉音樂	表演評	【性別平等教育】
	3.山魔王的宮	用音樂語	相關音樂	利格〈山魔	故事引導。	量	性E10 辨識性別
	殿	彙、肢體等	語彙,如	王的宮殿〉。	2.音樂欣賞——葛利格〈山魔王的	態度評	刻板的情感表達
		多元方式,	節奏、力	2.能對照音	宮殿〉。	量	與人際互動。
		回應聆聽	度、速度	樂地圖欣賞	3.統整與發表欣賞音樂後,教	節奏評	【品德教育】
		的感受。	等描述音	音樂。	師在黑板上歸納音樂要素(如旋	量	品E1 良好生活
		2-II-4 能認	樂元素之	3.能依照音	律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器		習慣與德行。
		識與描述	音樂術語	樂地圖做簡	等), 請學生討論並自由發表意見		品E2 自尊尊人
		樂曲創作	,或相關	易樂器合	,教師適時回饋引導與總結。		與自愛愛人。
		背景, 體會	之一般性	奏。	4.暖身活動-音樂地圖導聆。		【生涯規劃教育】
		音樂與生	術語。		A GAS		涯E7 培養良好
		活的關聯。	音E-II-4		ARI & & &		的人際互動能
		1-II-1 能透	音樂元素		[2次]		力。
		過譜,發展	,如:節		 5.用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂		
		基本歌唱	奏、力度、		5.///		
		及演奏的	速度等。		^{花圖歌笑前笑。} 6.統整與分享:敲擊樂器合奏時.		
		技巧。	音E-II-2		0:机歪與刀字: 敵事未留古矣时, 應該注意哪些事項?(敲奏在正		
		3-II-5 能透	簡易節奏		應該注意哪三事項: (歐英任正 確位置點、要配合音樂的節拍、要		
		過藝術表	樂器、曲		唯世世紀、安郎日日末的即位、安 注意與他人合奏是否整齊)等。		
		現形式, 認	調樂器的		注意典他人口类定位金月/寺。 		
) 識與探索	基礎演奏				
		 群己關係	技巧。				
		及互動。	音E-II-1				
			音域適合				
			的歌曲與				
			基礎歌唱				
			技巧, 如:				
			技巧,如:				

			呼吸法、 發聲練習				
			设革派目 ,以及獨				
			唱與齊唱				
			歌唱形				
			式。				
			音P-II-2				
			音樂生				
			 活。				
第十八週	三、音樂美樂地	2-II-1 能使	音A-II-2	1.〈山魔王	1.暖身活動:教師拍打數種節奏型	表演評	【人權教育】
	3.山魔王的宮	用音樂語	相關音樂	的宮殿〉音	,請學生跟隨拍打。	量	人E5 欣賞、包容
	殿	彙、肢體等	語彙,如	樂歌詞創作	2.創作——我的歌詞我來唱	實際演	個別差異並尊重
		多元方式,	節奏、力	教學。	(1)學生試著創作填入歌詞。	練	自己與他人的權
		回應聆聽	度、速度	2. 完成「小	(2)教師將各組創作的歌詞展示	態度評	利。
		的感受。	等描述音	試身手」。	在黑板,作接唱發表	量	【品德教育】
		2-II-4 能認	樂元素之	3. 能拍打出	(3)全班分組自由表演, 並互相觀	節奏評	品E3 溝通合作
		識與描述	音樂術語	「節奏迷宮」	摩與欣賞,並發表各組優點與感	量	與和諧人際關
		樂曲創作	,或相關	中的各節奏	受或意見。		係。
		背景,體會	之一般性	型。	3. 小組互評表—從動作、創意、		
		音樂與生	術語。	4.能找出四	節拍、速度、音量和歌詞的創作中		
		活的關聯。	音E-II-4	四拍的節	,最特別或最令人驚艷之處去發		
		1-II-1 能透	音樂元素	奏。	想。		
		過譜,發展	,如:節	5.能用直笛	4. 分享自己在「歌詞創作」或「律		
		基本歌唱	奏、力度、	吹奏第四線	動創作」過程中最好玩、最困難、		
		及演奏的	速度等。	的高音。	最有成就感之處。		
		技巧。	音E-II-2	6.能正確演	5.直笛暖身練習。		
		3-II-5 能透	簡易節奏	奏高音笛	6.第四線高音RE指法練習。		
		過藝術表	樂器、曲	〈快樂頌〉、	7.吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。		

┃	- * ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' - ' -
	:处当。 「一个人的人的人的人的人,一个人的人的人。」 「一个人的人的人的人的人的人,一个人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的人的
	以来还否」中的分别关
群己關係 技巧。 頌〉、〈進行 型。	14.46 Mr ± 34.45 ± Mr ±
	拍的節奏並完成節奏
┃ 的歌曲與 │ 成型式皆為 │	
┃	
技巧, 如:	
呼吸法、	
一	
唱與齊唱	
歌唱形	
式。	
音P-II-2	
▋	
第十九週 三、音樂美樂地 2-II-1 能使 音A-II-2 1.演唱歌曲 1.歌曲教學	〈魔法音樂家〉 表演評 【品德教育】
┃ 3.山魔王的宮 ┃ 用音樂語 ┃ 相關音樂 ┃ 〈魔法音樂 ┃ 2.歌曲律動	」。 量 品E2 自尊尊人
┃	12間低音SI。 實作演 與自愛愛人。
┃	望。 練 【生涯規劃教育】
┃	∃家—以2個雙八分音符│態度評 │涯E7 培養良好
┃	F旋律曲調。 量 的人際互動能
┃ 2-Ⅱ-4 能認 ┃ 樂元素之 ┃ 作旋律曲 6.聆聽2首領	舒曼鋼琴作品〈兒童鋼 創作評 力。
┃	騎兵之歌〉八迷孃〉,勾 量
┃	· 質。
	試身手」。
↑	

	<u> </u>			11==-4 ry= ++ -+	/ - \	Ī	
		活的關聯。	音E-II-4	期所學的音	(2)回答與分享。		
		1-II-1 能透	音樂元素	樂,無論是			
		過譜,發展	,如:節	知識、情			
		基本歌唱	奏、力度、	意、技能面			
		及演奏的	速度等。	跟家人分享			
		技巧。	音E-II-2	或共學。			
		3-II-5 能透	簡易節奏	6.能利用科			
		過藝術表	樂器、曲	技呈現學習			
		現形式, 認	調樂器的	或共學成			
		識與探索	基礎演奏	果。			
		群己關係	技巧。				
		及互動。	音E-II-1				
			音域適合				
			的歌曲與				
			基礎歌唱				
			技巧, 如:				
			呼吸法、				
			發聲練習				
			,以及獨				
			唱與齊唱				
			歌唱形				
			式。				
			音P-II-2				
			音樂生				
			活。				
第二十週	四、統整課程	1-II-2 能探	音A-II-3	1能認識對	1教師彈奏或播放音樂, 請學生聆	視覺	【生命教育】
	無所不在的美	索視覺元	肢體動	稱、反覆、	聽辨別『對稱』、『連續』、『漸層』的	口頭評	生E6 從日常生
	感	素, 並表達	作、語文	漸層造形要	旋律,並請同學說出旋律的屬性。	量:	活中培養道德感

	士 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	士 44 4+ 44		4r r. #	NT 폭터 #
自我感受	表述、繪	素的特徵、	2教師請同學說一說:這些旋律帶	能欣賞	以及美感, 練習
與想像。	畫、表演	構成與美	給學生有什麼樣的感覺?	視覺藝	做出道德判斷以
1-II-4 能感	等回應方	感。	3學生自由回答。	術中的	及審美判斷, 分
知、探索與	式。	2能結合對	4請學生觀察課文中的動作,試著	對稱、反	辨事實和價值的
表現表演	視E-II-1	稱造形要素	簡單表演出來,如:	覆、漸層	不同。
藝術的元	色彩感	的特徵、構	(1)波浪舞	的美感。	
素和形式。	知、造形	成與美感製	(2)手指舞	實作評	
1-II-7 能創	與空間的	作一幅禪繞	(3)肢體萬花筒	量∶完成	
作簡短的	探索。	畫。	5教師引導學生,簡單表演生活中	禪繞畫。	
表演。	表E-II-1	3能在曲調	的動作或物品,含有『對稱』、『連	表演	
2-II-1 能使	人聲、動	中找出反	續』、『漸層』的肢體動作。	實作評	
用音樂語	作與空間	覆、對稱、	6學生個人自由發表或和同學合	量:	
彙、肢體等	元素和表	漸層的音	作表演並分享感受。	能設計、	
多元方式,	現形式。	型。	7教師引導學生製作對稱造形要	表演生	
回應聆聽	視A-II-1	4能演唱樂	素的特徵、構成與美感的禪繞畫。	活中含	
的感受。	視覺元	曲〈無所不	8學生彼此觀摩作品,並分享感	有「對	
3-II-2 能觀	素、生活	在的美〉。	受。	稱」、「反	
察並體會	之美、視	5能認識音		覆」、「漸	
藝術與生	覺聯想。	樂符號rit.漸		層」的動	
活的關係。	表A-II-1	慢,並演唱		作。	
	聲音、動	出來。		音樂	
	作與劇情	6能辨別樂		1實作評	
	的基本元	曲中除了節		量:	
	素。	奏有漸層效		1 能演	
	表P-II-2	果, 音量也		唱〈兩隻	
	各類形式	有漸層的效		老虎〉、	
	的表演藝	果。		〈無所不	
	術活動。	术。 7能運用對		在的美〉	
	四月/日封/0	,加州		エロス/	

稱造形要素	樂曲。
的特徵、構	2 能演
成與美感設	唱出rit.
計簡單的肢	漸慢的
體動作。	效果。
8能和同學	2口頭
一起合作完	評量:能
成表演。	設出樂
	曲中含
	有反覆、
	對稱、漸
	層的音
	型。

1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】