彰化縣中和國民小學 114 學年度第一學期 一 年級 健體領域 /科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規 劃

符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節	
	1. 引導學生觀察自己	己的成長現象,並透	透過遊戲化的教學活	動,培養其照顧	頭自己身體的責任感。	
	2. 鼓勵學生持續實踐	遂健康的行為習慣:	,並讓其透過觀察與	演練,學習各種	重不同的清潔步驟。	
	3. 藉由學生攝取食物	あ的經驗,讓其了 角	解食物對生理和心理	的影響,並鼓勵	勘學生養成良好的飲食習慣,讓自己更健	
	康。					
	4. 透過學生平日上學	學或放學回家的情場	竟,探討周遭環境中	的潛在危險,主	進一步思考因應解決的方法,提升學生危機	幾
	應變的能力。					
課程目標	5. 藉由觀察與討論:	,教導學生友愛同學	學,與同儕和睦相處	的方法。		
	6. 透過觀察與體驗法	舌動,建立學生上 覺	豐育課的正確行為,	並引導學生實行	乍暖身活動,知道運動前暖身的重要性。	
	7. 透過觀察與體驗沒	舌動,引導學生正 @	在使用校園遊樂設備	,遵守使用規定	₹。	
	8. 透過身體造型遊戲	浅,學會形狀、水 ^工	P和支撐點的動作要	·素基本概念,主	並能應用在動作展演上。	
	9. 指導學生體驗各種	重走路方法,並經日	由不同節奏的練習規	.畫,培養學生多	多走路的習慣。	
	10. 透過一系列滾球	練習與遊戲,發展	學生協調性,培養	基本運動能力與	技巧。	
	11.藉由團體遊戲,	培養學生群性並了	解團隊合作重要性	0		
	健體-E-A1 具備良女	子身體活動與健康生	生活的習慣,以促進	身心健全發展	,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能	٥
領域核心素養	健體-E-A2 具備探索	索身體活動與健康生	上活問題的思考能力	,並透過體驗與	與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題	夏。
	健體-E-B3 具備運動	防與健康有關的感知	印和欣賞的基本素養	,促進多元感官	言的發展,在生活環境中培養運動與健康有	1 關
	的美感體驗。					
	健體-E-C2 具備同理	里他人感受,在體育	育活動和健康生活中	樂於與人互動	、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心	は健

	康。
	【生命教育】
	生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。
	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。
	【安全教育】
重大議題融入	安 E3 知道常見事故傷害。
	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
	安 E6 了解自己的身體。
	安 E7 探究運動基本的保健。
	安 E9 學習相互尊重的精神。
	課程架構

	环								
教學進度	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題	
(週次/日期)	426.4 1 1 2 1 2 114	1, 40	學習表現	學習內容		, 4, 1= 0,0		內容重點	
第一週	第一冊第一單元: 成長變變 表表 真好	3	1a-I-1 認識 基常。 2b-I-2 願意 人。 養習慣。	Aa-I-1 Aa-I-1 内的形 Da 體衛重不良	1.的象2.生長化3.各稱能4.愛身認成。描至發。認部和。願護體識長 述今育 識位基 意自。自現 從的變 身的本 珍己己 出生 體名功 惜的	一1.學插麼(1的有不(2小的瘦2.從在一和觀合比中同圖兒在一圖生、外師生變級形蘇課較的,一有哭樣二,有形說後。,也成本並人例里的,。排有些各明,即成都長頁發物如兒在長排的胖有:就使長不的面表各:定睡得排高、不每不同的一變,,有裡是一站、有同個斷樣速樣化請兩什裡、都的有些。人的是度。	1.能表現2.能已發化3.量身位稱4.定愛的討說成象發分的育。紙:體的。態:護身論出長。表享生變 筆明各名 度願自體:代的 :自長 評白部 評意己,	【育安自體 文章 TB CB	

		unt be de	
	二、分享成長的經驗	避免受	
	1. 請學生分組,展示	傷。	
	小時候的照片,並分		
	組討論、發表:		
	(1)現在的你和小時		
	候有什麼不同?例		
	如:小時候碰到問題		
	就哭,現在會想辦法		
	解決。以前又瘦又		
	小,現在長高也長壯		
	了。以前不會寫字,		
	現在學會了。		
	(2)長大的好處是什		
	麼?		
	(3)你喜歡長大的感		
	覺嗎?為什麼?		
	2. 教師統整:嬰兒期		
	是一生中成長速度最		
	快的時期,進入學生		
	期還是不斷的在成		
	長。		
	三、討論成長的現象		
	1. 教師提問「怎麼知		
	道自己正在長大		
	呢?」請學生自由發		
	表。例如:衣服、鞋		
	子變小了,乳齒掉		
	了、長出新的牙		
	齿。		
	2. 教師說明有許多生		
	長現象是看得到且可		
	以測量的,例如:身		
	高和體重的增加。		
	3. 請學生發表自己出		
	生時的身高和體重,		
	並且和現在的身高、		
 <u> </u>			

體重作比較。
4. 教師統整: 身高和
體重的增加,代表自
己正在成長。每個人
成長的速度不太一
樣,有的人比較快、
有的人比較慢。
四、討論能力的變化
1. 教師說明: 成長的
過程中,身體會由小
變大,能力也會漸漸
增強。
2. 請學生發表身體各
部位的基本功能,例
如:「手」可以寫
字、拍球;「腳」可
以跑步、騎車等。
3. 教師統整: 人類出
生後,會爬、會走、
會跑,能力逐漸增
加,可以做到許多以
前無法做的事,例
如:雙手除了抓、握
東西外,還能寫字、
畫畫;牙齒除了咀嚼
章
們說話、唱歌。而
且,隨著年齡的增長
和不斷的學習,解決
問題的能力也會增
加。
五、認識身體各部位
的名稱
1. 教師說明身體各部
位名稱。
2. 配合音樂進行「頭
[4. 即日日本史] 以

第二週	第一冊第一單元:		2a-I-1 發覺	Da-I-1 目	1. 發覺清潔	兒趾師後3.出部確4.學名中六的1.發個什對些2.的並3.陪該讓一篇帶待加人師, 合將代 珍體曾自體會常方導要護師我好受討勝動學快一所看 課身號 惜 經己部受生便學性自統們照到論縣對學快一所看 課身號 惜 經己部受生便學性自統們照到論縣遊熟行,的又 頁各入 愛 傷經受?會 體願的:一它害潔縣戲悉節互身快 面部空 護 的驗傷受造 會意身身生,。習腳,動奏相體又 ,位格 自 學:?傷成 身珍體體,不 慣腳,動奏相體又 ,位格 自 學:?傷成 身珍體體,不 慣	1. 問答:	【安全教
71.—~	成長變變 活動二:清潔衛生 好習慣	3	記影生行為-T 響活為-T 健態。 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	常生活中的基本衛生習慣。	習性。當種大人。 當種大人,也不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	重要性 1.引導學生想像自己 連續好幾天不洗會 連續好幾天不洗會 身體髒兮兮的,麼感 給自己和別人什麼感 覺?	:能身淨法 2.能臉手的出變方 作作洗洗 · 讓乾 : 洗	育】 安E6 了解 自己的身 體。

3a-I-2 能於	2. 請學生發表儀容整	澡、上廁	
引導下,於	潔對整體形象及健康	所等健康	
生活中操作	的影響。	技能。	
簡易的健康	3. 教師說明:注意日	3. 自評:	
技能。	常儀容的整潔,不僅		
4a-I-2 養成	是一種禮貌,也會影	行清潔習	
健康的生活	響個人的整體形象。	17 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	
習慣。	遊戲或運動後將身體	刊東 °	
白 I貝 °			
	清潔乾淨,不但能趕		
	走身上的細菌,預防		
	疾病傳染,還可以讓		
	自己感覺更舒服。		
	二、模仿清潔動作		
	1. 請學生自由發表想		
	要保持身體清潔可以		
	怎麼做。		
	2. 教師說明「鏡子遊		
	戲」規則:		
	(1)請學生兩人一		
	組,一人表演洗臉、		
	洗澡、洗手等動作,		
	另一人必須如照鏡子		
	般,正確做出相同的		
	動作。		
	(2)請學生互換角		
	色,重複清潔的動		
	作。		
	3. 請學生分組進行		
	「鏡子遊戲」。		
	4. 教師統整:做好清		
	4. 教師, 然登· 做好,		
	乾淨舒服,看起來有		
	精神,也受人歡迎。		
	三、演練洗臉的方法		
	1. 請學生取出手帕或		
	毛巾並示範自己洗臉		

的方式,教師巡視指
道。
2. 師生共同討論洗臉
時應該注意的部位,
例如:眼角、額頭、
巴、嘴角等容易被遺
漏的部位。
3. 教師提醒學生,洗
脸後應將毛巾擰乾、
掛好,並清理洗臉
每 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
與否會影響別人對你
的觀感,鼓勵學生做
好臉部清潔工作,讓
自己精神煥發。
四、演練正確洗手的
方法
1. 教師配合圖片說明
洗手的正確步驟。
2. 分組實際操作洗手
的五步驟。
溪:將手淋溼,並抹 / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
上肥皂或洗手乳。
搓:肥皂起泡後,仔
細搓揉雙手,同時配
合「內外夾弓大立
腕」七個要領。
(1)內:搓揉手心。
(2)外:搓揉手背。
(3)夾:搓揉指縫。
(4)号:搓揉指背與
指節。
(5)大:搓揉大拇指
及虎口。

(6)立:搓揉指尖。
(7)腕:搓揉至手
腕。
沖:將雙手用水沖洗
乾淨。

後再關閉。
探:用毛巾或纸巾把
手擦乾。
3. 教師強調洗手的重
要性,鼓勵學生在日
常生活中養成勤洗手
的好習慣。
五、討論洗手的重要
性和時機
1. 教師請一位學生將
手沾滿粉筆灰,再請
他和同學們握手,和
他握過手的同學再和
自己鄰座的同學握
手,3分鐘後,教師
請大家坐下,再請學
生檢視自己的手上有
沒有粉筆灰。
2. 教師說明: 我們的
雙手常常會接觸到許
多很小、看不見的病
· 菌。這些病菌會透過
雙手拿東西吃、揉眼
睛、挖鼻孔等動作將
病菌帶入體內,讓我
們生病,為了健康,
要養成勤洗手的習
慣。
3. 師生共同討論「什
麼時候要洗手?」例

第三週 第一冊第一單元:成長變變變

確方法 本	行清潔習
1.配合課本頁面,引	慣。
導學生討論上廁所的	
正確方法,包括:	
(1)小便斗。	
(2)坐式馬桶。	
(3)蹲式馬桶。	
三、討論洗澡時的注	
意事項	
1. 教師提出問題,請	
學生舉手回答:	
(1)一個人如果不愛	
·	
(2)當你沒辦法洗	
深,身體髒兮兮又發	
出臭味,你會有什麼	
感受?	
(3)你覺得自己乾淨	
整潔嗎?為什麼?	
2. 教師調查班上學生	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
為指導重點。	
四、清潔衛生我最棒	
1. 進行支援前線遊	
戲,將全班分成兩	
組,隨機抽取一名代	
表上前,其餘組員負	
青支援前線用品,包 [KB] (MA) 自	
括提供合身整潔的服	
装、協助將上衣紮進	
褲子或裙子裡、提供	
梳子將頭髮梳理整	
齊、提供溼紙巾將臉	

第四週 第一冊第二單元: 快樂上下學 活動一:安全紅綠 燈	基本的健康 常識。	Ba-I-1 數學子 一個學學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個	1.上的為2.安餐下態。認全覺學度 識。響全行 走	手的組就2.圖思好洗天式臉3.好4.良自一1.的教2.大口3.危途全二中1.師做覺中的擦鞋的獲教文考習手洗上等請習教好己、學車師教家」教險中。、的配提:得塗請乾子代勝師內是慣、澡廁。學慣師的更探生禍舉師常?師的一 討危合問下安綠塗淨:表。配容否,便、所 生塗鼓衛加討發事例提說 統地定 論險課並列全色紅供,齊 試導到:手正自 做色生慣。事經或 為路 馬上意 下 面學狀在得乾哪清 身學這飯、確己 到。養, 件看是 什如 路下安 學 ,生況圓危淨一潔 手生些前天方洗 的 成讓 過由 麼虎 是學 途 教試,圈險淨一潔 手生些前天方洗 的 成讓	1.能學能危境2.上途守則3.能學能危境4.能問說途遇險。自、中交。問說途遇險。觀正答出中到情 評下會通 答出中到情 察確:放可的 :學遵規 :放可的 :演	【育安日該全 全 Y X X X X X X X X X X X X X X X X X X
---	-----------	--	---------------------------	--	--	---

	(1)(紅)看到認識	練迷路或
	的人在對面,突然衝	落單時的
	入馬路。	處理方
	(2)(紅)沒有注意	法。
	周遭,隨意通過停車	5. 觀察:
	場出入口。	能正確演
	(3)(綠)遵守交通	練迷路或
	規則。	落單時的
	2. 教師引導學生思	處理方
	考:上、下學途中可	法。
	能會發生哪些危險?	
	要怎麼預防呢?	
	3. 教師統整學生的意	
	見並説明:搶快、不	
	遵守交通規則等危險	
	態度和行為都會危害	
	自己和別人的安全。	
	上、下學途中要隨時	
	提高警覺、遵守規	
	範,才能避免發生危	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	三、探討走路上、下	
	學的安全注意事項	
	1. 配合課本頁面,教	
	師引導學生說出走路	
	上學要注意哪些安全	
	事項。例如:	
	(1)走在人行道上比	
	較安全。	
	(2)走路要專心,不	
	在路上玩耍。	
	(3)聽從警察或導護	
	老師的指揮。	
	(4)穿越馬路要走行	
	人穿越道或天橋。	
	四、演練行人安全過	
	口 次外17人文主题	

	TC ask, the prite
	馬路步驟
	1. 教師說明: 過馬路
	要記得做到下列各步
	驟,才能讓自己更安
	全。
	(1)停:停下來,別
	急著過馬路。
	(2)看:看看號誌
	燈,確認綠燈亮了。
	(3)轉:轉頭左右
	看,等車停住。
	(4)動:動身快步過
	馬路。
	2. 進行分組演練。
	3. 教師統整:交通安
	全人人有責,即使是
	行人也要遵守交通規
	則。
	五、搭乘公車的安全
	注意事項
	1. 教師調查兒童的
	上、下學方式。
	2. 教師請兒童思考並
	發表:搭乘公車上、
	下學時,要注意哪些
	事情呢?
	★上、下公車排隊守 11.1
	秩序。
	★等車子停好後再
	上、下車。
	★在車上不要高聲談
	笑,以免影響別人。
	★在座位上坐好或握
	緊扶手。
	3. 教師提醒:踏上公
	車切記一步步踩穩階
	一

		梯,千萬不要分心做
		别的事情,也千萬不
		要因為趕時間就奔跑
		上車,以免發生危
		险。
		六、搭乘機車的安全
		注意事項
		1. 教師提問並引導兒
		童思考:搭乘機車
		上、下學時,要注意
		哪些事項?
		★乘坐機車時,一定
		要戴好安全帽。
		★坐穩、抱緊騎乘
		者。
		★避免側坐,以免滑
		落或摔倒。
		2. 教師提醒:騎乘機
		車應穿鮮明的顏色
		(白色、乳白色、黄
		色、紅色等)的衣
		服。此外,鞋子的鞋
		带須紮好,以防捲入
		車輪中。
		七、搭乘汽車的安全
		注意事項1
		1. 教師提問並引導兒
		童思考:搭乘汽車
		上、下學時,要注意
		哪些事項?
		★避免在車上玩鬧,
		以免駕駛分心發生危
		險。
		★ 不在車上吃東西或
		喝飲料,以免噎住或
		哈到。
<u>'</u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

★繋好安全帶。
★開車門要遵照安全
步驟:
步驟1:靠人行道側
下車。
步驟2:轉身向後
看。
步驟3:確認安全無
人車。
步驟4:反手開車
門。
步驟5:快速下車。
2. 教師舉例說明開車
門沒注意後方來車的
嚴重性:
案例一:汽車停在路
旁,駕駛開車門下車
時未注意後來機車,
结果機車撞上車門,
後座乘客摔飛出去撞
到電線桿後又重摔在
地,經送醫急救後不
治死亡。
案例二:有位婦女早
上7點多騎機車要到
附近市場買菜,行經
某國小門口附近,一
位開車的爸爸載兒子
去上課,結果小男孩
開車門下車時,未從
靠人行道的右側門下
車,而是從靠馬路的
左側門貿然開門下
車,導致騎機車買菜
的媽媽人車重摔倒
地,後來下半身癱瘓

住院治療。
3. 分組演練開車門的
安全步驟。
4. 教師統整: 遵守
上、下學安全注意事
項,才能快快樂樂出
門,平平安安回家。
八、搭乘汽車的安全
注意事項2
1. 教師說明被反鎖時
方法1:按壓喇叭吸
引路上行人注意。
方法2:打開警示燈
引起行人目光。
方法3:將求救訊息
男在窗上求救。
方法4:嘗試觸發車
一
2. 教師說明安全帶的
使用方式:
步驟1:調整安全
带。
步驟2:肩帶在手臂
上端,腰帶在腰部以
下。
3. 教師提醒學生避免
錯誤的使用方式:
錯誤1:安全帶扭在
一起。
錯誤2:頸部壓在安
全帶上。
4. 教師統整: 遵守
上、下學安全注意事
項,才能快快樂樂出
門,平平安安回家。

九、發表預防迷路的
方法
1. 詢問學生是否熟悉
上下學的路線,請班
上走路上學的學生說
一說如何記路和認
路。例如:說出路
名、路上有哪些明顯
的建築物或店家、從
家裡到學校大約要走
发行。 一
2. 請學生自由發表預
防迷路的方法。 2. 数红取点细土瓦
3. 教師配合課本頁
面,說明愛心商店的
標誌及功能(例如:
發生意外或緊急事故
可尋求商家幫忙、可
在商家屋簷下躲雨或
等候家長等),並請
學生發表學校附近有
哪些愛心商店。
4. 教師提醒學生: 熟
悉路線上下學的路
線、和鄰居或兄弟姐
妹同行,可以預防迷
路;平時記住家裡的
住址和電話、事先和
家人約定迷路時的碰
面地點及認識愛心商
店的位置,都可以幫
助自己在迷路時不至
於太慌張。
十、演練迷路時的處
理方法
1. 請學生發表迷路的
1. 明于工双仪处断时

	經驗。
	師生共同討論迷路時
	的處理方法,例如:
	(1)到警察局、愛心
	商店、愛心服務站、
	速食店或便利商店等
	處請求協助。
	(2)留在原地或到事
	先約定的地點等待親
	人尋找。
	(3)打電話給父母或
	親友,並描述所在的
	地點。
	(4)特殊情況(如有
	人跟蹤)可以打緊急
	求助電話110。
	2. 請學生分別扮演迷
	路的孩童、父母、商
	店店員等,模擬迷路
	的情境及如何尋求協
	助。
	3. 教師統整: 迷路了
	別慌張,正確的尋求
	協助,就能平安回到
	家。
	十一、討論上下學途
	中可能遇到的危險情
	1 建筑小戏生 1 丁翔
	1. 請學生發表上下學
	途中可能遇到的危險
	及預防方法,
	例如:
	(1)工地意外:如果
	上下學途中有施工地
	點,要避免靠
	近,以免發生危險。

						(2)車禍:注意安		
						全、遵守交通規則、		
						不邊走路邊玩耍,避		
						免發生車禍。		
						(3)被人誘拐:上下		
						學最好結伴同行。如		
						果遇到陌生人問路,		
						千萬不要自己帶路。		
						2. 教師統整:在上下		
						學時,要提高警覺,		
						避開危險。		
						十二、演練不同情境		
						的處理方法		
						1. 配合課本頁面,教		
						師說明三種不同情		
						境:		
						· ★情境一:不太熟的		
						鄰居要載你回家。		
						★情境二:不認識的		
						阿姨要带你去她家看		
						小狗。		
						★情境三:陌生人向		
						你問路並請你幫忙帶		
						路。		
						_		
						2. 請學生分組討論並		
						演練,遇到這些情況		
						時,該如何保護自己		
						的安全。		
						3. 教師提醒學生:不		
						隨便與陌生人攀談,		
						不隨便接受陌生人的		
						邀約與物品,才能保		
然一 '''	然 m 然 - 四 - •		1 T 1 120 116	D I O 25-	1 222	護自己的安全。	1 111 15	7.1 A 34
第五週	第一冊第二單元:		la-I-l 認識	Fa-I-2 與	1. 了解與同	一、討論什麼是友愛	1. 問答:	【生命教
	快樂上下學	3	基本的健康	家人及朋友	學和諧相處	同學的表現	能說出與	育】
	活動二:我們是好		常識。		的方式。	1. 配合課本頁面,教	朋友和睦	生 E7 發展
					-	· · · ·		

 <u>, </u>			T			
同學、活動三:我	2b-I-1 接受	和諧相處的	2. 遵守團體	師請學生思考並勾	相處的方	設身處地、
們的健康中心	健康的生活	方式。	規範。	選,插圖中哪些是友	法。	感同身受的
	規範。	Ca-I-1 生		愛同學的表現。	2. 觀察:	同理心及主
	3b-I-2 能於	活中與健康		2. 教師提問並引導學	能與同學	動去愛的能
	引導下,表	相關的環		生發表,還有哪些行	和諧相	力,察覺自
	現簡易的人	境。		為屬於友愛同學的表	處,並遵	己從他者接
	際溝通互動			現。	守團體規	受的各種幫
	技能。			二、發表友愛同學的	範。	助,培養感
	4a-I-1 能於			行為	3. 自評:	恩之心。
	引導下,使			1. 配合課本頁面,教	能做到友	
	用適切的健			師請學生思考,插圖	爱同學的	
	康資訊、產			中哪些是友爱同學的	行為。	
	品與服務。			表現。		
				(1)教師提問並引導		
				學生發表,還有哪些		
				行為屬於友愛同學的		
				表現。		
				(2)請學生輪流上臺		
				發表: 誰是我的好朋		
				友?我和同學如何相		
				處?我如何幫助別		
				人?		
				2. 教師將愛心貼紙送		
				給願意友愛同學、幫		
				助同學的學生。		
				三、討論如何做到友		
				愛的行為		
				1.配合課本頁面,教		
				師引導學生說出遇到		
				類似的情境,要如何		
				表現友愛。		
				(1)同學的美勞作品		
				不小心弄壞了。		
				(2)下課時,好幾個		
				同學都想玩秋千。		
				2. 教師統整學生的意		
				4. 叙叫然定字生时息		

	見,並進行補充說
	明。
	四、反省自己做到哪
	些友愛的行為
	1. 教師提問並引導學
	生思考,平時做到哪
	些友愛同學的行為?
	2. 配合課本頁面,請
	學生自我檢視,是否
	做到下列各事項:
	★對同學有禮貌。
	★會幫助同學。
	★不嘲笑同學。
	★會原諒同學。
	★讚美同學的好表
	現。
	★和同學分享玩具。
	★ 和同學一起完成工
	作。
	3. 教師鼓勵表現優良
	的學生。
	4. 教師鼓勵學生努力
	完成表格,並能持續
	遵守班上的規定。
	五、發表健康中心的
	設備和功能
	1. 詢問兒童是否去過
	健康中心,自由發表
	健康中心有哪些器材
	設備,例如:身高體
	重計、視力檢查器、
	觀察床、換藥車、冰
	箱等。
	2. 師生共同討論健康
	中心有哪些功能,例
	如:受傷生病處理、
	- A9-MX-

谷 上 油	労」m. 労一器 エ・		10 【 1 动动	Fo I 1 4	1 动硷 品品	身檢種3.心所身六提1.健忙2.認師3.理量時會測健健4.理康後謝高查、教是,心、供詢康?請識及教師和的協傳康康教師守別謝. 傳師提照健認的問中是兒的其師除一緊助染狀促師是護忘。發重協染歸供顧康識健兒心什童健提補了般急健病況進歸全者了東測助病納保全。學康童找麼說康供充身生處康,,活納校,跟別助病納保全。學康童找麼說康供充身生處康,,活納校,跟人養等康場生 理 去師呢自護務:重受,,學辦。校的幫師大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	1 明 次 •	
第六週	第一冊第三單元: 營養的食物 活動一:食物調色 盤	3	1a-I-1 認識 基本說。 2b-I-2 願意 養習性 像習情。 4b-I-1 發表 個人對促進	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1. 認識食物的重要性。	一食物 食物 1. 詢問學生是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.能取食處2.每多問說多物。自日樣的評攝化好:取食人	【 育 】 生 全 是 是 活 養 當 度 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

健康的立	吃的食物,並發表所	食物,不
場。	吃的食物名稱,以及	偏食、不
	總共吃了幾樣不同的	挑食。
	食物。	3. 自評:
	3. 教師統整:不同的	每日攝取
	食物有不同的營養,	多樣化的
	對身體的幫助也不一	食物,不
	對为 胆的 吊助也 小	偏食、不
		挑食。
	二、討論食物的重要	
	性	4. 發表:
	1. 請學生自由發表食	願意嘗試
	物對身體有哪些幫	新食物並
	助。例如:有力氣進	分享自己
	行各式各樣的活動、	的感覺。
	有精神不容易累、長	
	得高又壯、增強抵抗	
	力等。	
	2. 教師引導學生思考	
	並發表,為什麼吃營	
	養的食物很重要。	
	3. 教師歸納:食物對	
	成長發育及身體活動	
	的重要性。	
	三、營養均衡不偏食	
	1. 教師以班上的健康	
	學生為例,說明營養	
	均衡的好處,包括:	
	脸色紅潤、體力充	
	流 · 長得高、長得	
	上、對疾病有較強的 一般、對疾病有較強的	
	抵抗力等。	
	2. 配合課本頁面說明	
	不同的食物會有不同	
	小門的最初曾有不同 的營養,對身體的幫	
	助也不一樣。	
	3. 鼓勵學生攝取各類	

營養的食物,吃出健
康和快樂。
四、討論偏食或挑食
對身體的影響

吃蔬菜、水果,對身
體健康有什麼影
響?」、「不愛吃肉
或魚,也不愛喝牛
奶,對身體健康有什
自由發表。
2. 教師說明偏食或挑
食會影響生長發育,
甚至讓人生病。
3. 詢問學生有沒有偏
食或挑食的習慣?不
喜歡吃哪些食物?打
算怎麼改掉呢?
4. 教師統整: 攝取多
樣化食物,不偏食、
不挑食,才能健康成
長。
五、我是美食家遊戲
1. 教師說明「我是美
食家」遊戲規則:
(1)教師準備多樣食
物,例如:小黄瓜、
紅蘿蔔、葡萄、香蕉
等。
(2)全班分成兩組,
各推派一位代表到臺
前矇住眼睛,靠觸覺
稱,先說出答案的可
以得一分。

					(3)各种 (3) (3) (3) (4) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7		
第一冊第三單元: 營養的食物 活動二:飲食好習 慣		1a-1-1 認識 健康的生活 習慣。 4a-I-2 養成	Ea-I-2 基 本的飲食習 慣。	1. 養 成 每 的 飯 2. 養 成 飯 前	別同養養很六1.學過享2.並一形1.沒,的,的大、配生的自完公、調吃納有新,助探本一,感物表吃 驻的說不的對。險頁種試覺探。早 吃學明同、身 宣面還吃。險 餐 早生的有體 告,沒後 卡 的 餐人:的有體 告,沒後 卡 的 餐人不營營有 請吃分 , 情 與	1. 能天的常出早處:每餐。	【生命教 育】 生E1 探討 生活議題,
	3	健康的生活習慣。		洗慢 是做等 是做等 是 數 是 習 以 是 習 是 習 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員 員	數。 2.請沒吃早餐的學生 說一說原因和感覺。 3.請說吃早餐後的 說一 說吃早餐後的 覺。 4.教師統整:吃早餐	2. 自養 能好 好慣。 習慣。	培養思考的 適 態 度。

的學生精神好、反應
快、注意力集中;不
吃早餐沒活力、學習
效果差,也會影響生
長發育。
一
要性
1. 請學生將曾經吃過
的一頓早餐寫出來或
畫出來。
2. 教師說明:為了維
持一天的活力,理想
的早餐應該多樣化又
營養,再舉學生所發
表的早餐內容為例,
像三明治配上牛奶或
豆浆,再加上一份水
果或生菜沙拉,就是
很好的早餐。
3. 教師統整:引導學
生體會營養早餐的重
要性,養成每天吃早
餐的好習慣。
三、飲食習慣小遊戲
1. 將全班分組,約6
~7人一組,排成一
直排,並且取好適當
的間隔距離。
2. 教師請各組的排頭
到講臺前,並且小聲
的告訴前來的學生一
項良好的飲食習慣,
例如:吃東西要細嚼
慢嚥,才不會消化不
良;吃飯前要用肥皂
洗手,才不會吃進細

菌;每天要吃早餐才
會有活力等。
3. 請排頭速回到各
組, 小聲傳話給下一
人(要用手遮住嘴
型,避免第三個人看
到)。已傳過話的人
要蹲下,最後一位學
生要舉手表示結束。
4. 教師鼓勵又快又正
確的組別。
四、檢視自己的飲食
習慣
1. 請全班起立,根據
老師所提到的飲食習
慣,思考自己是不是
做到了?沒做到的學
生坐著,做到的學生
起立。
項目包括:每天吃早
餐、珍惜食物不浪
費、飯前洗手、食物
咬碎後再吞下去、吃
飯定時定量、飯後不
做劇烈運動等。
2. 教師對從頭到尾都
是站著的學生給予讚
美,請他們分享平時
還做到哪些良好的飲
食習慣。
3. 教師統整: 想要健
康快樂的成長,就必
須養成良好的飲食習
慣,希望大家互相學
習、互相提醒。
五、討論不良的飲食
4 では 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で 1 で

TT LES JUL 4 ELL 1 E1 ANT
習慣對身體的影響
1. 請學生說一說不良
的飲食習慣對身體健
康有什麼影響?例
如:
(1) 飯前不洗手:可
能會把手上的病菌帶
入口中而生病。
(2)吃東西吃太快:
食物沒有好好咬碎,
會增加腸胃的負擔,
造成消化不良。
(3)吃飯不定時定
量:容易造成各種腸
胃問題,影響身體健
康。
(4)飯後做劇烈運
動:胃裡的食物還沒
新· 月程的最初返及 有消化完,會造成肚
子痛、噁心、嘔吐等
1 7 7 7
腸胃疾病。
2. 教師鼓勵學生為了
自己的健康,要檢討
並改進不良的飲食習
慣。
六、改進不良的飲食
習慣
1. 配合課本的例子,
分析不良飲食習慣的
改進方法。
2. 請學生想一想平常
的飲食習慣有沒有需
要改進的地方,選擇
一項自己最想改變的
習慣並公開發表有哪
些改進方法。

						3. 教師設定一週的時		
						間,請學生彼此監		
						督、鼓勵,設法改進		
						不良的飲食習慣。		
第八週	第一册第四單元:		1c-I-2 認識	Cb-I-1 運	1. 認識上體	一、介紹體育課程與	1. 問答:	【安全教
717	ポーロール		基本的運動	動安全常	育課的安全	上課規定	能說出體	育】
	活動一: 體育課好		全本的 <i>运到</i> 常識。	識、運動對	規定,並學	1. 教師介紹體育課的	能 形 育課的安	タ E7 探究
	好玩・胆月酥刈		^巾 載。 3c−I−2 表現	身體健康的	會正確的運	主要內容,包括室內	全規定和	運動基本的
	X1 2/C		安全的身體	五	動裝備。	和戶外的身體活動,	主	保健。
			安全的另 <u>脸</u> 活動行為。	血 处。	到表備。 2. 學會整隊	大多屬於移動性的身	2.實作:	休健 。
			· 西 期 行 為 。					
					的基本動	體活動,有時會有身	能做出正	
					作。	體碰觸或碰撞,所以	確的整隊	
					3. 養成正確	要注意上課安全。	動作。	
					的上課準備	2. 利用課本說明上體	3. 問答:	
					習慣。	育課的安全規定,包	能說出正	
						括:注意聽老師的口	確運動穿	
						令或哨聲;注意看老	著的條	
						師的動作示範;活動	件。	
						時要注意安全。	4. 實作:	
		3				二、制定體育課的約	能做好上	
						定	體育課的	
						1. 引導學生發表,除	準備。	
						了課本的安全規定		
						外,還有哪些規定大		
						家應該遵守。		
						2. 歸納大家的意見,		
						寫成學習公約,提醒		
						大家要遵守上課的約		
						定。		
						三、說明上體育課的		
						準備		
						1. 利用課文說明體育		
						課會從事很多運動,		
						學生需穿著學校的運		
						動服或班服、運動		
						鞋,戴帽子和準備水		
						社		

虚。
2. 教師歸納:體育課
時主要以戶外身體活
動為主,一定要遵守
教師規定並穿著正確
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
安全,以後上課前應
做好這些準備。
四、進行整隊練習
1. 說明整隊是上戶外
體育課應該學會的能
力,引導學生模仿老 l
師動作練習整隊、立
正、稍息和向前看
齊。
2. 訓練體育小股長喊
口令,進行自主性整
隊練習。
五、誰的穿著不正確
1. 利用課文圖片情
境,引導學生發表哪
些小朋友的穿著適合
運動?哪些需要較不
適合?為什麼?
2. 利用課本圖片比較
一下自己的穿著和哪
一位小朋友最像。
六、總結活動
1. 歸納在戶外上體育
課,必須注意安全,
遵守規定,作好準備
才能享受運動的樂
趣。
2. 提醒學生下次要檢
查上課的服裝、裝備
是否正確。

					9 公叩丁 发细人的		
					3. 說明下一節課會學		
					習如何做暖身操和選		
	11				擇安全的場地。		
第九週	第一冊第四單元:	1c-I-2 認識	Bc-I-1 各	1. 知道暖身	一、暖身操的重要性	1. 問答:	【安全教
	愛上體育課	基本的運動	項暖身伸展	操的重要	教師提問並說明運動	能說出暖	育】
	活動二:暖身操	常識。	動作。	性。	前做暖身操,比較不	身操的重	安 E7 探究
				2. 能正確進	容易受傷。	要性。	運動基本的
				行暖身操活	二、進行單人暖身操	2. 實作:	保健。
				動。	練習	能做出正	.,,,
				- 7,4	1. 示範並引導學生練	確的單人	
					習簡單的單人暖身	和雙人暖	
					操。	身操動	
					2.一邊練習一邊引導	作。	
					學生思考:身體哪一	11	
					子生心气・牙脏が 個部位的肌肉有伸		
					,		
					展、拉的感覺。		
					3. 引導學生原地跑		
					步,體驗全動態暖身		
					方式,後改原地踏		
		3			步,緩和呼吸和心		
					跳。		
					三、總結活動		
					1. 教師提問剛才進行		
					哪些不同的暖身活		
					動,靜態伸展和動態		
					的活動有什麼不一樣		
					的感覺?		
					2. 教師歸納:運動前		
					進行暖身操可以讓身		
					體做好準備,也可以		
					减少運動傷害。		
					四、複習單人暖身操		
					1. 引導學生隨著教師		
					口令和動作示範。		
					2. 說明暖身操也可以		
					兩人合作進行,互相		

						協助,增加身體部位		
						伸展的範圍。		
						五、進行雙人暖身操 練習		
						 		
						組,先相互握手問		
						好。		
						2. 說明兩人活動要注		
						意的安全規定。		
						3. 示範並引導學生練		
						習雙人暖身操。		
						4. 一邊練習一邊引導		
						學生思考:身體哪一		
						個部位的肌肉有伸		
						展、拉的感覺。		
						5. 教師提問比較雙人		
						暖身操和單人暖身操		
						的伸展部位有哪些相 同、哪些不同?		
						问、哪些不同: 六、總結活動		
						1. 教師歸納:暖身操		
						的方式要依照運動的		
						身體部位來做變化。		
						2. 鼓勵學生學會暖身		
						操的方法和動作後,		
						可以在課後和同學或		
						家人一起練習,並養		
						成運動前先做暖身操		
						的正確習慣。		
第十週	第一冊第四單元:		1c-I-2 認識	Ba-I-1 遊	1. 知道校園	一、認識校園遊樂設	1. 問答:	【安全教
	愛上體育課		基本的運動	戲場所與上	遊樂設備使	備	能說出校	育】
	活動三:安全遊樂	0	常識。	下學情境的	用規定。	1. 說明今天要去認識	園遊樂設	安E3 知道
	園	3		安全須知。	2. 能遵守遊	學校遊樂設備,介紹	備使用規	常見事故傷
				Cb-I-3 學	樂設備使用	使用規定,下課時可以工程作用	定。	害。
				校運動活動	規定。	以正確使用。	2. 實作:	
					3. 能分辨安	2. 引導學生至學校遊	能按照使	

空間與場	全或危險的	樂設備區,介紹設備	用規定使	
域。	遊樂設備,	名稱,包括:秋千、	用遊樂設	
	並知道如何	溜滑梯、翹翹板等。	備。3.實	
	處理。	二、認識遊樂設備使	作:能分	
	处理	用規定	辨校園裡	
		1. 教師提問:「在遊	遊樂設備	
		樂場玩耍時,應該注	是否安	
		意哪些事項呢?」	全。	
		2. 說明學校的遊樂設	-	
		備都有使用規定,遊		
		玩時,要遵守這些規	現危險遊	
		定,才不會發生危	樂設備的	
		險。	處理方	
		三、進行遊樂設備體	法。	
		驗活動		
		1. 引導學生分站觀察		
		遊樂設備使用規定,		
		發表觀察到的使用規		
		定。例如:溜滑梯要		
		按照箭頭或爬上、滑		
		下的滑道使用,才不		
		會造成衝撞。秋千要		
		在外圍等待區排隊,		
		才不會被擺盪中的秋		
		千撞傷;在秋千停止 探過並不可以以下,		
		擺盪前不可以跳下,		
		其他人也不能接近。		
		平衡高低木椿要遵守		
		使用的動線,不可以		
		插隊。		
		2. 讓學生分組實際使		
		用遊樂設備,並觀察		
		其表現。		
		四、總結活動		
		1. 教師提問:「在使		
		用過程中,大家表現		
	1			

第十一週	第一冊第四單元: 愛上體: 安全遊樂		1c-I-2 認識 基本的運動 常識。	Ba-I-1 場學全了 Eb-I-3 動與 Eb-I-3 動與 Ba-I-3 動與 Ba-I-3 時類 Ba-I-3 時類 Ba-I-3 時類 Ba-I-3 時期 Ba-I-3 時期	1. 遊用 2. 樂規 3. 全遊知樂規能設定能或樂校備。守使 辨險機 國使 遊用 安的,	如規2.的可遵發也其這時定一備1.校查傷2.節校有 :是公定回察是備使安園 說, 單務備入 校大物才家社否, 用全遊 明要避 說要是 」歸設用用險去園樂遵樂查全課備安 學習樂色 一條大物才家社否, 用全遊 明要避 說要是 園家, 不後區也使規。樂 使先免 明檢否反 裡都要會,或有用 設 用檢受 這查安	1.能園備定作照定樂問說遊使。:使使設答出樂用2.能用用備:校設規實按規遊。	【安全教育】 写E3 知故傷 言事故傷
		3			並理。	文建、距梯破螺 使 察並觀使文建、距梯破螺 使 察並觀使	53.能園設安4.能現樂處法、實分裡備全問說危設理。所作辨遊是。答出險備方法。 於樂否 : 發遊的	

// I - > II	to m to - u		1 271 216		1 M Alm A	2.自較是三1.備靠現壞外師處大2.社備請長近的讓已自否、教是大毀,,或)家教區有爸或居使學觀已不總師學家損除也行儘使師或安媽管民用單生察和同結歸校維或了要政快用說公全或理和。在的別。活納的護是不趕老維的明園問家單學組結人 動:公。遭要快師修安如的題人位生人內果的 遊物如到使通(,全果遊,轉,能分,發 樂,果破用報總保。發樂可告讓安享比現 設要發 之老務障 現設以里附全享比現	1 明 休 .	
第十二週	第五單元	身基 2c-I 身基 2d-I 認學 2d-I 觀動 3c-I 基本	-1活動-2參態-1他表-1動的認動作表與度專人現表作能識的。現的。注的。現與	Ia-I-1 滾 翻、支撐、 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.體的形 2.的平支念 3.合主造能模幾。知形、撐。能作題型利仿何 道狀大點 和做的。用不圖 身、小的 同出模身同 體水和概 學有仿	一1.頁認育起學經2.暖已樣和簡單師境體的習是。師運身表彎的模開,和課機有 導後像直曲仿為課別舞內,相 學,一直線,知課機有 導後像直曲仿為課別舞內,相 學,一直線,一直線,一直線,一直線,一個學,一直線,一個學,一直線,一個學,一直線,一個學,一直線,一個學,一直線,一個學,一直線,一個學是,一個學	1.能狀平和的念2.能仿表變體3.能問說、、支動。實利能現化造問說答出水大撐作 作用力不的型答出:形 小點概 :模,同身。:觀	【育安自體 全教 了身

4. 能發表	長自 體可以表現簡單的線	賞展演的
己觀賞的		想法。
法。	二、進行身體造型活	4. 實作:
14	動	能和同學
	1. 教師引導學生利用	合作,展
	身體展演圖形,(配	演有主題
	合數學幾何圖形的學	的造型。
	習經驗)複習圖形的	
	名稱,再引導學生利	
	用身體展演圖形,探	
	索身體的神奇功能,	
	建立對身體的自信	
	心。	
	2. 鼓勵學生兩人或三	
	人一組,嘗試做出不	
	同的造型,體驗合作	
	的展演方式。	
	3. 說明表現各種不同	
	的造型活動時,還可	
	以加上高低和大小的	
	變化。引導學生嘗試	
	將剛才的造型做出各	
	種變化,如高高的三	
	角形、越來越小的圓	
	形、慢慢變大的長方	
	形。	
	2	
	三、總結活動	
	1. 教師歸納可以利用	
	身體模仿形狀,表演	
	時再利用高低、大小	
	的變化,或是和他人	
	合作,可以做出不同	
	變化。	
	2. 進行模仿動作時,	
	要用眼睛觀察,注意	
	形狀、高低、大小的	
	// // // // // // // // // // // // //	

特點,就能模仿得更
像。
四、造型創作引導活
動
1. 引導學生進行暖身
活動後,教師複習上
一節課的學習經驗。
2. 進行身體變變變
的動作展演要素複習
活動。動作口令如:
我變、我變、我變小
三角形。
五、進行分組造型創
作活動
1. 教師引導學生觀察
其外形的特點,包括
大小、高低、形狀,
再讓學生思考如何利
用身體表現。
2. 教師說明很多物體
都是不規則形,需靠
大家合作才能表現外
形的特徵。提醒學生
先討論想要表演的主
題,再分配表演的工
作和位置。
3. 進行四至五人一組
的分組主題創作。
三、進行分組展演活
動
1. 教師引導各組依據
上一節課討論結果進
行試做練習。
2. 進行分組展演活
動。

	六、分組展演與欣賞
	活動
	1. 教師說明分組展演
	與欣賞發表的注意事
	項,包括:要安靜觀
	賞別人的表現,再根
	據自己觀賞的心得進
	行發表。
	2. 小組輪流展演,學
	生發表觀賞想法。
	3. 教師總評各組學習
	表現。
	七、認識支撐點
	1. 教師引導學生進行
	暖身活動後,請學生
	觀察站立的動作中,
	身體哪個部位是著地
	的點。
	2. 說明支撐點是指支
	撐身體著地的部位。
	支撐點大小會影響身
	體的穩定性,平時身
	體活動中的支撑點都
	不相同,如坐在地
	板、站立、爬行及躺
	著都有不同的支撐
	当的为外内的文物 點。
	八、進行支撐點練習
	1. 教師引導學生模仿
	一個支點、兩個支
	點、三個支點、四個
	支點的動作。再請學
	生思考,如何用不同
	部位當作身體支點進
	行支撐性動作,引導

學生創作表現不同的
字生剧作表现个问的
支點動作。
2. 三人一組, 教師提
供書面紙或支撐點卡
畫出動作展演的支
點,讓兒童發現支撐
點會有身體部位的不
同,以及距離的差
異。
3. 引導學生利用上一
節的創作經驗,分組
完成不同學習任務的
身體造型遊戲,但要
思考形狀、大小、高
低和支撐點的設計。
4 教師引導學生表現
認真參與的行為,包
括專心、盡力和合
作。
九、分組展演與欣賞
活動
1. 教師複習分組展演
與欣賞發表的注意事
項,請各組輪流展
演,其他學生發表觀
賞心得。
2. 教師總評各組學習
表現。
3. 預告下一節課將利
用支撐點的概念進行
體操的墊上活動,請
學生牢記每一次學會
的動作創作要素,應
用在身體活動中。

第十三週 第一冊第五單元: 我的身體真神奇传 養基本動作。 2d-1-1 線 選數 作人現。 3c-1-1 表現 基本動作的 力。 1a-1-1 液 養生全种轉的 空間 地人。 3c-1-1 表現 基本動作與 人力。 1a-1-1 液 養養物性的 。 2d-1-1 線 養養的作。 2. 能對實際 一次和 養養的作。 2. 能對某學後便 基礎 動作。 2. 能對某學後便 生體 動作。 2. 能和議學學生的 上體體 動作是做的明功動 性,展、經數學的明功動 性,展、經數學的明功動 性,展、經數學的明 生物對作,是 數所作。 2. 化 一次的時便體造型。 2. 化 一次的時便體造型。 2. 化 一次的時便體造型。 2. 化 一般的時候體過型。 2. 化 一般的明報式 (何及支撐下側式群), 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	【育安自體 安】 E6 的 教 了身
---	--------------------------

雙腳貼地變海狗式、
小戰士式-舉起後腿
兒式—轉身雙腳上舉
像睡醒的嬰兒。
2. 教師歸納:墊上因
為有保護作用,可以
嘗試不同支撐的動
作,也可以嘗試盡量
伸展的感覺,增加動
作表現能力。
四、複習靜態造型動
作
1. 教師指導學生複習
<u>墊子運動應有的準</u>
備,再進行暖身活
動。
2. 帶領學生複習上一
節課兩套靜態模仿動
作。
五、進行動態模仿動
作
物移動的學習任務,
並請學生思考問題:
「動物有幾隻腳(支
撐點)?移動的方式
(爬、走、跳)?移
動的方向(前、
側)?」
2. 教師引導學生練習
大象走路、螃蟹走
路,再讓學生發表兩
種動物移動動作的差
異。

第十四週 第一冊第五單元: 我的身體真神奇 活動三:唱跳樂趣 多

舞序為第一組(轉眼睛、轉大頭、展開雙手轉圈圖)、第二組(轉腳踝、轉手腕、轉開雙手畫大圈)、轉開雙手畫也(轉開雙手畫也(對於一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	
睛、轉大頭、展開雙 手轉圈別、第二組 (轉腳踝、轉手腕、 轉開雙手畫大圈)、 第三組(舉起手做明 友)、第四組(舉起 腳,搖一搖、唱唱跳 跳沒煩惱)。 3.引導學生分段練	
手轉圈圈)、第二組 (轉腳踝、轉手腕、 轉開雙手畫大圈)、 第三組(舉起手,打 招呼、拍拍雙手做朋 友)、第四組(舉起 腳,搖一搖、唱唱跳 跳沒煩惱)。 3.引導學生分段練	
(轉腳踝、轉手腕、 轉開雙手畫大圈)、 第三組(舉起手,打 招呼、拍拍雙手做朋 友)、第四組(舉起 腳,搖一搖、唱唱跳 跳沒煩惱)。 3.引導學生分段練	
轉開雙手畫大圈)、第三組(舉起手,打招呼、拍拍雙手做朋友)、第四組(舉起腳,搖一搖、唱唱跳跳沒煩惱)。	
第三組(舉起手,打 招呼、拍拍雙手做朋 友)、第四組(舉起 腳,搖一搖、唱唱跳 跳沒煩惱)。 3.引導學生分段練	
招呼、拍拍雙手做朋友)、第四組(舉起腳,搖一搖、唱唱跳跳沒煩惱)。 3.引導學生分段練	
友)、第四組(舉起 腳,搖一搖、唱唱跳 跳沒煩惱)。 3.引導學生分段練	
腳,搖一搖、唱唱跳 跳沒煩惱)。 3.引導學生分段練	
跳沒煩惱)。 3. 引導學生分段練	
3. 引導學生分段練	
三、總結活動	
1. 引導學生發表學習	
心得。	
2. 教師歸納:跳舞時	
要結合唱跳技巧和口	
款的學習方法,並認 其別別	
真學習,多練習幾	
次,就能記住動作。	
四、複習唱跳活動	
1. 教師利用課文內容	
複習上一節課唱跳動	
作。	
2. 教師播放音樂,引	
和歌詞,試做動作。	
五、熟練唱跳舞序和	
1. 教師引導學生兩人	
一组,面對面,輪流	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
2. 教師引導學生依據	
大大大型	
動作練習。	
3. 教師講評, 修正比	

第十五週	第一冊第五單元:		2d-I-1 專注	Bd-I-1 武	1. 學會利用	較六1.利別己2.跳仿3.要節要動動的一容、分用人的教舞動教思奏是作作舞、器緒展察優點引之有歸如現多並才。身為動,現,學的些:掌作習不展動動說,改生墊差跳握,,斷現動一段,發上異舞音最熟修最動。要習自 表模。時樂重記正佳。 要習自 表模。時樂重記正佳	1.實作:	【安全教
	我的身體真神奇活動四:動物	3	觀動 3c-I-1動的。現與的。現與	術模。	身種2.合進創養物和,動活為。人同拳。	教展二1.片虎2.量動弓穩張2.作行三1.片的師活、教,的小,。箭定開鼓,表、教,動將事, 虎運導作拳此虎等盤添學可及拳運導。進	能物作2.能合能物作2.能合	育安E6 的 了身

2. 蛇拳的手形,模仿
蛇的頭。蛇拳的動作
著重於伸展自己的肢
體,並展現輕巧、敏
捷的動作特性。
3. 鼓勵學生自創動
作,並可搭配音樂進
行表演及鑑賞。
四、綜合活動
教師指導學生進行緩
和運動,並發表學習
心得。
五、熱身活動
展活動。
六、鶴拳
1. 教師運用圖片或影
片,引導學生觀察鶴
的動作。 鶴拳的動
作,著重於伸展自己
的肢體,強調動作的
優雅,練習時提醒每
個動作都要抬頭挺
胸,將肢體盡量拉
長。
2. 鼓勵學生自創動
作,並可搭配音樂進
行表演及鑑賞。
七、熱身活動
伸展活動。
八、複習小虎拳、蛇
拳、鶴拳等動作要領
1. 教師帶領演示各套
動物拳,讓學生熟練
其動作要領。

九、螳螂拳
1. 教師運用圖片或影
片,引導學生觀察螳
螂的動作。
2. 螳螂拳重視速度,
動作重點在快速揮動
前肢,以連續出拳增
進左右手協調,並輔
加垂直竄跳與蹲低的
動作,增加動作的豐
富性。
3. 鼓勵學生自創動
作,並可搭配音樂進
十、小猴拳
1. 教師運用圖片或影
子的動作。
2. 猴拳的特色就是
靈活、逗趣,動作重
點在快速移位,動作
中可輔以單腳站立、
跳躍及閃躲等動作,
再搭配逗趣的表情更
佳。
3. 鼓勵學生自創動
作,並可搭配音樂進
行表演及鑑賞。
十一、綜合活動
教師指導學生進行緩
和運動,並發表學習
心得。
十二、熱身活動
1. 教師指導學生進行
伸展活動。
十三、複習小虎拳、

第十六週	第走手 第 走	3	1c-I-2 認識 認動 3c-I-2 的為 活動 現體。	Ga-I-1 、換 。 跳 遊	1. 走塔的體驗方多慣	蛇拳領1.動其十1.進2.物猜可行鑑十1.緩習一1.伸部二樂1.「走去整拳、教物動四以行由拳猜以,賞五教和心、教展伸、,教走」、等、等、實務人。學,是搶並後、師運得熱師活展隨走師直「筆拳拳、領讓領猜為。自由麼的導意合導,活導,作同同領」走作獎動。不生是組一組物式生。動生發生加一奏伐班繞「連動不生是組一組物式生。動生發生加一奏伐班繞「」。要套練、武、動員亦、出、行學、行腿、習、退	實以路位:同伐能走移	【 育 安運保 女 探本的
		3	3c-I-2 表現 安全的身體			部伸展動作。 二、隨不同節奏音 樂,走不同步伐 1.教師帶領全班練習 「走直線」、「繞圓		運動基本的

	 	
	利用所學的步伐表現	
	出不同的律動。	
	4. 教師引導學生分組	
	討論自編動作,並依	
	序表演。	
	三、綜合活動	
	1, 教師指導學生進行	
	習心得。	
	四、熱身活動	
	1. 教師指導學生進行	
	伸展活動,並加強腿	
	部伸展動作。	
	五、繞物走	
	1.動作要領:雙眼注	
	視前方,頭抬高,頸	
	部放鬆,肩膀放鬆,	
	不要駝背,手臂向前	
	自然擺動,步伐大小	
	以舒適為原則。	
	2. 繞物走主要是發展	
	協調性。	
	3. 活動進行時要注意	
	障礙物,以避免碰	
	撞。	
	4. 利用學校地形地	
		
	路線,進行分組挑	
	戦。	
	六、頂物走	
	1.動作要領:雙眼注	
	視前方,頭抬高保持	
	平衡,頸部放鬆,肩	
	膀放鬆,不要駝背,	
	手臂向前自然擺動,	
l		

步伐大小以舒適為原
則。
2. 頂物走主要是發展
協調性。
3. 活動進行時要注意
身體穩定性,以避免
所頂的物品掉落。
4. 利用學校地形地
黎,讓學生設計行走
路線,
5. 進行分組挑戰。
七、綜合活動
教師指導學生進行緩
和運動,並發表學習
心得。
八、熱身活動
1. 教師指導學生進行
伸展活動,並加強腿
部伸展動作。
九、不同移位方式
1. 教師指導學生進行
· · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(1)側併步:左腳向
左横跨一步,右腳再
開合方式走動,身體
重心也隨著橫向移
動。
(2)前交叉步:
A. 左腳向右前交叉
時,右腳再往右橫跨
一步。
B. 右腳向左前交叉
時,左腳再往左橫跨
一步。
(3)後交叉步:
(0/18 🔾 🗸 //) .

				A. 左腳向右後交叉		
				時,右腳再往右橫跨		
				一步。		
				B. 右腳向左後交叉		
				時,左腳再往左橫跨		
				一步。		
				十、綜合活動		
				1. 教師指導學生進行		
				緩和運動,並發表學		
				習心得。		
				十一、熱身活動		
				1. 教師指導學生進行		
				伸展活動,並加強腿		
				部伸展動作。		
				十二、團體合作我最		
				快		
				1. 教師利用學校羽		
				球、排球、躲避球場		
				等場地,彈性變化路		
				線,進行競賽,提升		
				學生參與興趣。		
				2. 教師講解活動規則:		
				· · · •		
				(1)全班分成數組進		
				行闖關。		
				(2)每組輪流完成側		
				併步、前交叉步、後		
				交叉步。		
				(3)最快完成的組別		
				獲勝。		
				十三、綜合活動		
				1. 教師指導學生進行		
				緩和運動,並發表學		
the transfer of the second	WI			習心得。		-
第十七週 第一冊第六	. 3		1. 透過遊戲	一、熱身活動	實作:能	【安全教
走走跑跑	■ 基本的	運動 走、跑、跳	認識跑步運	1. 教師指導學生進行	做不同方	育】

活動二:奔跑吧	常識。 3c-I-2 表現 安全的身體 活動行為。	與投擲遊戲。	動。 2. 培養方 時 時 時 時 時 り り り り り り り り り り り り り り	伸部二1.「跑左動2.奏進動3.討序大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	向的地。	安 E7 探究 運動基本的 保健。
				四1.伸部五1.跑跑念2.「向3.戲(人(2)以為時活展紅師脫躲 用線」師則分鬼鬼身指動動綠說、」 校跑的說:他學並。遊:變基 地「習紅 一室生強強 人 數 人 數 數		

範圍的場地為活動場
地。
(3)遊戲開始時,鬼
去抓人,快被鬼抓到
時可喊紅燈,鬼便不
能再抓此人,但此人
不能再動,要等到有
人來救才能變回綠
燈。
4. 若所有人都變成紅
燈狀態,鬼就獲勝,
重新選鬼。
六、綜合活動
1. 教師指導學生進行
緩和運動,並發表學
習心得。
七、熱身活動
1. 教師指導學生進行
伸展活動,並加強腿
部伸展動作。
八、獵人打獵遊戲
1. 教師講解遊戲規
則:
(1) 以室外或室內大
範圍的平坦場地為活
動場地。
(2)全班分成數組,
每組圍成圈,其中一
人當獵人,一人持紅
色布條為獵物。
(3)兩人繞圓圈跑,
當獵人追上獵物並碰
觸到獵物時,就完成
打獵。
(4)獵物可於繞圓圈
跑時將布條交給其他

第十八週	第一冊第七單元: 大球小球裏好玩 活動一:滾球高手	Ic-I-1 活動作表型 至 3 基模 3 3 3 3 3 4 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	Hc-I-I球關、手調準動標運簡、動力性。	1.大滾2.地球3.地的能、球能滾的能移動做小動做地動學動作出傳作會接。	人為九1.緩習一教指關作行害二驗1.範2.腳箭一一立球位3.習到物綜師運得熱帶手等以並 大 師球球後;扶,往放。學球的 動學並 動生腰的習運 球 樂。要,持置後展約 組動就 進表 行及展動傷 球 球 三星,身引出前 組動成 有學 手膝動進 體 示 兩弓另體再 腳 練。	1.能出球動2.能地球作3.能合練戲實正大的作實做移的。觀與作習。作確、滾。作出動動 察同進與:做小球 :滾接 :學行遊	【育安相精 安】學重 學重的
		3			一側,手往後牽引再 立即往前伸展滾出 球,放球點約在前腳 位置。 3學生分組散開練		

	三、看誰滾得遠遊戲
	1. 教師講解遊戲規
	則:
	(1)全班分2隊,分別
	在2個跑道上成縱
	(2)各組輪流派一人
	互相比賽,滾得遠的
	該隊得1分。
	(3)球需盡量滾在該
	以球滾出邊界的點計
	算。
	(4)全部輪完後計算
	得分,分數高的隊伍
	後勝。
	四、綜合活動
	1. 教師挑選數名動作
	表現較佳的學生,示
	提醒動作要領。
	2. 教師表揚認真並享
	受學習過程的學生。
	五、熱身活動
	關節等部位的伸展動
	作。
	六、複習滾球動作
	1. 教師強調滾直、滾
	準要領:手臂揮擺的
	延伸動作決定球滾的
	方向。
	2. 學生分組練習。
	3. 練習距離逐步拉
	長。
<u> </u>	

七、火車過山洞遊戲
教師講解遊戲規則:
1. 分成4組練習: 組
員四肢弓立排成一
列,一人滾躲避球穿
越組員,滾完組員弓
立於隊伍後方,換下
一位組員滾球,如此
依序練習。
2. 分成4組競賽: 各
組号立排列,一人持
球於隊伍前方。
3. 哨音開始,各組輪
流滾球穿越組員。
4. 滾球過程若球卡在
組員單手將球滾向後
方,直至穿越才算滾
球完成。
5. 先輪完的隊伍獲
勝。
八、綜合活動
1. 教師鼓勵學生發表
心得。
2. 教師表揚勝不驕、
敗不餒的學生。
九、熱身活動
教師帶領學生進行手 制
指、手臂、腰部及膝
關節等部位的伸展動
作。
十、複習滾球要領—
樂樂棒球
1. 教師強調滾直、滾
準要領:手臂揮擺的

		延伸動作決定球滾的
		方向。
		2. 學生分組練習。
		3. 練習距離逐步拉
		長。
		十一、穿越障礙遊戲
		□ □ □ □ 無樂棒球 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
		1. 教師以角錐布置兩
		種不同障礙場地,但
		需留有空間可以讓球
		直線滾過,另於角錐
		前方約1公尺處畫一
		起始線。
		2. 全班分成2隊比
		賽。各隊輪流將球滾
		越角錐,學生需自行
		判斷滾球路徑,以避
		免碰撞角錐。順利滾
		過得1分,全部輪完
		後統計得分。
		3. 交換場地,再比一
		次,兩次總得分高的
		隊伍獲勝。
		十二、綜合活動一腦
		力激盪
		1. 教師引導學生討論
		發表:以上述的障礙
		場地為例,有哪幾條
		穿越的路徑?
		2. 請學生任意布置一
		個場地,再次引導學
		生進行上述討論。
		十三、熱身活動
		教師帶領學生進行手
		指、手臂、腰部及膝
		關節等部位的伸展動
·	·	

	作。	
	十四、複習滾球動作	
	1. 教師強調滾直、滾	
	準要領:手臂揮擺的	
	延伸動作決定球滾的	
	方向。	
	2. 利用角錐布置多組	
	不同障礙路徑,學生	
	分組練習。	
	十五、球,請進遊戲	
	教師講解遊戲規則:	
	1. 教師準備多個牛奶	
	S E E E E E E E E E E	
	的「球洞」。	
	2. 距球洞約5~7公尺	
	處畫一起始線,學生	
	分組練習滾球進大小	
	不同的球洞。	
	3. 學生練習完成,分	
	2隊開始比賽,各隊	
	輪流派人滾球進洞。	
	4. 每個人對大、小洞	
	分別滾1球,進大洞	
	得1分,進小洞得2	
	分。	
	5. 全部輪完後,計算	
	各隊總得分,分數高	
	的隊伍獲勝。	
	十六、綜合活動	
	1. 教師鼓勵學生發表	
	1. 教命政勵字生發衣	
	敗不餒的學生。	

第十九週 第一册第七單元: 大球小球真好玩 活動一:滚球高手	及展 洞 、擺滾 牛不 , 一 做板 的動力。規 。 得 上
--------------------------------------	--------------------------------

發表:以上述的障礙
場地為例,有哪幾條
穿越的路徑?
2. 請學生任意布置一
個場地,再次引導學
生進行上述討論。
五、熱身活動
教師帶領學生進行手
指、手臂、腰部及膝
關節等部位的伸展動
作。
六、複習爬山坡遊戲
一樂樂棒球
1. 利用牛奶籃當做山
頂平臺、瓦楞紙板當
做斜坡。
2. 教師強調力道的控
制,除了手臂擺動力
量的調整,手指力量
的控制也很重要。
3. 學生分組練習。
七、擊中目標遊戲一
樂樂棒球
1. 教師講解遊戲規
(1)畫一起始線,每
組於前方3、4、5公
尺處各放一角錐。
(2)分數組練習,以
樂樂棒球滾動擊中角
维。
(3)分組比賽,每組
輪流派人持3球,分
別滾擊3、4、5公尺

(4)擊中3、4、5公尺

第二十週	第一冊第一冊第一冊第一冊第一冊第一冊第一冊 表球高手	3	Ic-I 是本T 重動 T 和的 認動作表團為表作能	Hc的動易滾作量控-1球關、手調準動標題簡、動力性。	1.大滾2.地球3.地的能、球能滾的能移動。原接。滾球	角3分勝2.師3.八1.心2.組一教指關作二標1.的球錐學2.準延方3.三 1.道里维分,。學巡全、教得教。、師、節。、動布角距並生教要伸向學、樂教、黑別完高 組導行活勵 揚 為領臂部 習一多,,的同強:作 分太棒說當不得後的 練。比動學 合 動生腰的 球樂遠可置式練滾臂定 練力 控用公算低 , 。 發 的 行及展 中球不長個提。、擺滾 。遊 力量四次,獲 教 、	1.能出球動2.能地球作3.能合練戲實正大的作實做移的。觀與作習。作確、滾。作出動動 察同進與:做小球 :滾接 :學行遊	【育安相精 全 學重 都 習的

圓,並於約4公尺處	
畫一起始線。	
3. 學生分組練習,運	
用適當的力道,將球	
滾進圈圈,並停於圈	
內。	
4. 練習完成, 分組競	
賽,各組輪流派人將	
球滾進圈內。	
5. 滾進圈內得1分,	
全部輪完後,計算各	
隊得分,分數高的隊	
伍獲勝。	
四、綜合活動——你	
有運動精神嗎?	
1. 教師說明: 每個人	
都希望自己會贏,但	
運動或遊戲有輸有	
贏,且過程中難免有	
些意見上的不同,如	
果能夠勝不驕、敗不	
餒 ,且展現服從規則	
的風度,就是運動精	
神的表現。	
2. 引導學生自我檢	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
3. 教師說明:能欣賞	
他人的表現,也是運	
動風度的展現。再引	
導學生推薦有運動精	
神的同學。	
五、熱身活動	
教師帶領學生進行手	
指、手臂、腰部及膝	
關節等部位的伸展動	
作。	
i ir	

	1 . No. 1. 4 . 1. 1. 1. 1. 1.
	原地滾球傳接練
	幹樂棒球
1. 學生	上 兩人一組,練
習渡野	求傳接動作。熟
	可逐步加大傳接
距離。	
	今學生 ,引導學
	表:在傳接球過
	,有時球並不會
	衰到你站的位
	要怎麼做?
	衰球移動接球練
	^快 樂棒球
	T
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	中,有時球並不
	F 滾到你站的位
	這時需要立即判
	位快速移動接
	正
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	,並說明要領:
	腳張開、姿勢
	,眼睛注視球的
	速移動到球的
	立置,並正面面
数球。 (2) Tik	
	低,两手合在
	各呈碗狀,接住
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	生雨人一組練
	两人相距約5公
	食球者將球滾向
	生方或右方約3
	(視學生程度調
	,組員迅速移位

接球。
4. 最佳傳接手遊戲:
(1)全班分2隊,每隊
2列縱隊,各隊前方
約30公尺處置一籃
子。
(2)各隊兩兩一組,
相距約5公尺,一人
持球將球滾向另一隊
友前方,此時滾球者
小跑前進;隊友迅速
移動接球後,再將球
傳向跑者前方,如此
滚球前進至籃子處,
將球放進籃子,同時
下一組前進,依序進
行。
(3)先完成的隊伍獲
勝。
八、綜合活動
1. 教師鼓勵學生發表
心得。
2. 教師表揚合作的小
組。
※担 °

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣中和國民小學 114 學年度第二學期 一 年級 健體 領域/科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規 劃

符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	2.3.的4.生5.早6.7.進8.9.11.3. 13. 15. 23.的4.生5.早6.7.進8. 3.的4.生5.早6.7.進8. 3.的4.生5.早6.7.進8. 3.的4.生5.早6.7.進8. 3.的4.生5.早6.7.進8.9.至於與與與多人對應生復兒兒實內觀兒武各童分觀氣大情辨而校互時康認認好與與實模童解與與多小線配養動包感。藥疾生究驗作仿玩跳探體樣球與服養動包感。藥疾生究驗作仿玩跳探體樣球與服養動包感。藥疾生究驗作遊豐與多小表與保或容受。袋疾活活活伸遊豐與多小時表與保或容受。袋疾活活活伸遊豐與	達不護家尊和 說的習動動展戲臉的苦舌擊拋情舒自務重處 明傳慣,,動讓遊本,,遊聽緒服已工、理 並染,引引,題戲動引引戲驗,的和作和方 遵途讓導導知童,作導導,與寢體理檢共, 使和己童童運學提技兒兒降練兒體理檢共, 使和己童童運會升巧童童低習童碰危視處透 用預更知認重正戶,失該逐,	觸機讓 為 方防健道識別, 過 方防健道識別, 過 方防健道之极, 實 題 大方康運動 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	的己 至 查 正於 頹並。,並做願並童並情的 參 了 確於 意遵。,並讓出意遵學在緒身 與 解 用海 增守 並讓出意遵學在,體 活 如 藥藻 加使 能其單增守習遊界隱 動 何 的的 運用 他中雙運用趣或學科 , 和 觀道 動規 他中雙運用趣或克部 根 醫 念廷 機定 人領腳動規。比克部	里,知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病, 會。 。 合作,共同進行創作動作遊戲。 略傳統的美好與珍貴。 跳聯合性動作。 機會。 定。 賽中增進運動技能。

	19. 教師藉由播放水域活動相關相片或影片,引導學生發表自我經驗,提高其學習興趣。
	20. 透過討論方式,教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。
	21. 藉由經驗分享,教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。
	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。
	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。
	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,在生活環境中培養運動與健康有關
	的美感體驗。
領域核心素養	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力,理解並遵守相關的道德規範,培養公民意識,關
	懷社會。
	健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健
	康。
	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養,並認識及包容文化的多元性。
	【性別平等教育】
	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
	【人權教育】
	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。
	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。
	【安全教育】
	安 E2 了解危機與安全。
重大議題融入	安 E3 知道常見事故傷害。
T) CHANGINA	安 E7 探究運動基本的保健。
	安 E8 了解校園安全的意義。
	【家庭教育】
	家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。
	家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
	3 C12
	-1
	多 E1 了解自己的文化特質。
	多 E2 建立自己的文化認同與意識。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節數	學習	重點	學習目標	銀羽江和	延星士 子	融入議題
(週次/日期)	教学 单九石碑	即數	學習表現	學習內容	字首日保	學習活動	評量方式	內容重點
第一週	單追活調 一	3	2a-I-1 發覺活 響度與行為。	Fa-I-3 情緒體 驗與分辨的方 法。	1. 會緒 2. 不緒 覺不化辨快 每同。 快悄 個的 或 人情	活同1.個活同配請發友什如()為(2心()不()學()打()被2.表樂臺表3.如者如動的教人中的合學表的麼:))你)) 践》見》玩》電》弟請演等下演請何的:、緒說日會變頁觀中情緒 :。: : : 。: 。:壞名怒,學心生斷緒察化明常有化面察小代, 家 不 小 和 半 玩了學哀再猜情發表,不 每生不。,並朋表例 人 小 狗 同 夜 具。生、由猜。表演例	自操問觀評作答察	【育家個適與儕動家】 EA 付表人切家適。

臉部表情、肢體
動作、說話聲音
等。
4. 教師統整:不
同的事件會讓
人有不同的情
緒反應,觀察動
作及表情,可以
幫助我們分辨
他人的情緒。
活動二、分辨愉
快或不愉快的
情緒
1. 教師說明有
些情緒反應是
愉快的。例如:
高興、喜歡、滿
足、興奮等情緒
會讓人覺得舒
服、想要親近;
有些反應是不
愉快的,例如:
傷心、痛苦、生
氣、厭惡等情緒
會讓人不舒服。
2. 視時間讓學
生輪流上台想
一個情緒,用動
作表現出來(如
大笑、跺腳),
然後請其他同
學跟著做,猜猜
那是什麼情
緒?是愉快還
是不愉快的情
緒?

so e About about
活動三、觀察不
同的情緒變化2
1. 教師說明每
個人對同一件
事情可能會有
不同的心情或
感受。配合課本
頁面討論下列
情境;
(1) 有 小 狗 靠
近:有的人會感
到害怕、有的人
會感到開心。
(2)排隊時被後
面的人推擠:有
的人會感到生
氣、有的人只是
覺得奇怪。
2. 請學生發表
遇到類似情境
時,自己會有什一
麼心情或感受。
3. 教師統整: 不
同的事情會讓
人有不同的情
以多觀察,了解
人與人之間的
相異之處。
活動四、我和你
不一樣
1,教師發給學
生每人三張便
條紙。
2. 請學生依序
寫出自己最喜

				歡喜害的的師分讓自動, 西西東東的的師子, , , , , , , , , , 有不最 。 紙布比同相		
				同及請問之 不學看 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		
第二週單追衝盤。	2a-I-1 發覺影響健康的為。	Fa-I-3 情緒體 驗與分辨的方 法。	1. 會緣 覺不。 發用 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的 一個的	活己1.自候情時快括或時2.不生之動他例跳會活動的請己會緒候的:物間共同時外作的如加臉動一情學在有?會情遇?和同的,,、生:快紅二、緒生什愉在有緒什在點討情了有音反怕害。心察 發麼快什不?麼什?論緒表什或應時羞 情自 表時的麼愉包人麼 當發情麼其,心時 傳自	自操問觀評作答察	【育家個適與儕動 家】E4 情表人切 魔 覺緒達及互 察並,同

學簡 師鼓勵學生說所不			
生把情緒提引導向 子作答: (1)老師稱: 讚覺 得完之: (1)老師稱: 讚覺 得那師。 (2)老師轉,我 人台說。 為3)做錯事,我 人台說。 為3)做錯事,我 為6 一個 為7 一個 為7 一個 為8 一個 為9 一 一 一 為9 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		聲 筒	
生把情緒提引導向 子作答: (1)老師稱: 讚覺 得完之: (1)老師稱: 讚覺 得那師。 (2)老師轉,我 人台說。 為3)做錯事,我 人台說。 為3)做錯事,我 為6 一個 為7 一個 為7 一個 為8 一個 為9 一 一 一 為9 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		1 教師鼓勵學	
說出來,提出下 列情境完整 生用答言。 (1)老師稱讀我覺 智那問學,我覺 為			
列情境,引導學生用完整的 子作答: (1)老師稱讚我 幫助同學,我因 為			
生用完整的句子作答: (1)老師釋講我覺得 明明學,我因為 (2)老師講我上台說故事,我因為 (3)做講事被卷卷卷卷卷。, (4)家本,我因為 (4)家本,我因為 (4)家本,我因為 (2)教師統整:覺得 2.教師統整:覺察由己適時表達			
子作答: (1)老師稱讚我覺得 因為			
(1)老師稱讚我 幫助同學,我因 為 (2)老師請我上 台說故事,我因 為 (3)做錯事被爸 爸責 (3)做錯事被爸 爸看 (4)家裡來了好 多客人,我因 為 (4)家裡來我因 為 2.教師統整:覺 察自己的情緒, 並且適時表達			
帮助同學,我覺得 (2)老師請我上 台說故事,我覺得 (3)做錯事被爸 爸責罵,我 母 (4)家裡來了好 多客人,我因 為 (4)家裡來了好 多客人,我因 為 (2.教師統整:覺 察自己的情緒, 並且適時表達		子作答:	
帮助同學,我覺得 (2)老師請我上 台說故事,我覺得 (3)做錯事被爸 爸責罵,我 母 (4)家裡來了好 多客人,我因 為 (4)家裡來了好 多客人,我因 為 (2.教師統整:覺 察自己的情緒, 並且適時表達		(1)老師稱讚我	
得 因 為 (2)老師請我見 行			
為 (2)老師請我上 台說故事,我覺 得 (3)做錯事被爸 爸養實,我覺 得 (4)家裡來了好 多客人,我覺 得 (4)家裡來了好 多客人,我覺 得 2.教師統整:覺 為 2.教師統整:覺 際自己的情緒, 並且適時表達		// // ·/ ·/ ·/ · · · · · · · · · · · ·	
(2)老師請我上 台說故事,我覺 得			
台說故事,我覺得		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
得 因 為 (3)做錯事被爸 爸責,我因 為 (4)家裡來了好 多客人,我 學 得 2.教師統整:覺 察自己的情緒 並且適時表達			
為 (3)做錯事被爸爸竟累,我覺得 (4)家裡來了好多客人,我覺得 (4)家裡來了好多客人,我覺得 2.教師統整:覺察自己的情緒,並且適時表達			
(3)做錯事被爸爸看, 我覺得, 因為,			
 爸責罵,我覺 得 (4)家裡來了好 多客人,我覺 得 因為 2.教師統整:覺 察自己的情緒,並且適時表達 		為	
 爸責罵,我覺 得 (4)家裡來了好 多客人,我覺 得 因為 2.教師統整:覺 察自己的情緒,並且適時表達 		(3)做錯事被簽	
得 ··· · · · 因 為······ (4)家裡來了好 多客人,我覺 得 ··· · · 因 為······ 2.教師統整:覺 察自己的情緒, 並且適時表達			
為 (4)家裡來了好 多客人,我覺 得 … 因 為 2.教師統整:覺 察自己的情緒, 並且適時表達		2 田	
(4)家裡來了好 多客人,我覺 得 ··· ·· · 因 為······ 2.教師統整:覺 察自己的情緒, 並且適時表達		为	
多客人,我覺得 因為			
得 ··· · · · 因 為····· 2. 教師統整: 覺 察自己的情緒 , 並且適時表達			
為 2. 教師統整:覺 察自己的情緒, 並且適時表達		多客人,我覺	
2. 教師統整:覺 察自己的情緒, 並且適時表達			
察自己的情緒, 並且適時表達		為	
察自己的情緒, 並且適時表達		2. 教師統整: 學	
並且適時表達			
日 「, B) <i>向</i> 'マ' ' 47'、			
人才能理解你			
活動三、勇敢說		活動三、勇敢說	
出來			
1. 詢問學生在			
心情好或不好			
時,會不會和人			
分享?			
2. 教師先將各		2. 教師先將各	

種不同的情緒
寓在紙條上,
如:快樂、悲傷、
生氣、害怕、害
五·八百·石 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 · 日 ·
3. 徵求自願者
上臺,抽出一張
紙條,說出遇到
什麼事情會讓
自己產生這種
情緒?並且和
全班分享自己
的感受。
4. 教師統整:心
情好時,可以和
別人分享。心情
不好時,也可以
表達出來,不要
藏在心裡。
活動四、表達自
己的心情
1. 請學生就自
己的生活經驗,
分享表達心情
的方式及感受,
包括:
(1)最近有什麼
事讓你感到開
心 ?
(2)平常你都跟
誰分享自己的
心情呢?
(3)你曾經遇過
什麼事讓你覺
得心情不好?
那時候,身體或
// "NIK 为胆私

						心別(4)解題 有覺來這 有覺來這 於情可,心 會 整好以適理 是 然情可,心 。		
第三週	單追活處一追二機、情	3	2a-I-1 響態 3b-I-1	Fa-I-3 情緒體 驗與分辨的方 法。	1.情2.習調3.的愉認養在簡適能方快適達導的。適解者化情緒達導的。適解者的。適解者的。適解的。學緒	活氣1.面由(1什呢(2或感(3你麼2.發法踢告鬧房詢方當3.動的配,發)麼?)心覺)生做教洩,桌狀、間問式?教一經合導:曾事 氣理?果,?歸氣:、自悶生適什強發 課學 經情 時有 有你,舉氣打向大己氣生運所強養 本生 因生 身什 人會 幾的架大哭關等這不麼調生 頁自 為氣 體麼 惹怎 種方、人大在,些適 情生 頁自 為氣 體麼 惹怎	自操問觀評作答察	【育家個適與儕動 寒】E4 情表人切 魔 覺緒達及互 察並,同

動。東京				
當。生氣時,炒 索和了身傷。 看於一類 不明 一方動及 和 說 明 優 一方動及 一种數 一种數 一种數 一种數 一种數 一种數 一种數 一种數			緒的表達要適	
架和容易傷。 建聚				
好內別二、 學問 學				
已和別人。解習 深				
活動工、練習深呼吸 師				
呼吸 部 說明 覺 得生 氣 於 聚 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 歌 李 生 於 對 方 。 2. 請 歌 學 生 參 對 方 。 2. 請 歌 學 生 參 那 深 (1) 一 口 當 數 學 數 學 深 學 吸 身 乳。 (2) 從 親 , 吹 內 慢 巴 正 在 泡 刻 和 郵 性 自 人 泡 泡 到 和 要 生 用 理 制 衛 氣 快 的 其 東 東 京 對 年 東 京 計 年 東 京 計 年 東 京 於 中 會 傷 對 於 計 報 自 已 於 計 報 自 已 於 計 報 自 已 就 以 饮 体 的 情 认 或 後 悔 的 情 认 或 後 悔 的 情 就 自 已 就 以 做 由 的 请 就 自 已 就 以 做 由 的 请 就 自 已 就 以 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 自 的 就 是 他 的 就 如 自 的 就 做 自 的 就 如 自 的 就 如 自 的 就 如 如 自 的 就 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如				
呼吸 部 說明 覺 得生 氣 於 聚 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 孫 於 歌 歌 李 生 於 對 方 。 2. 請 歌 學 生 參 對 方 。 2. 請 歌 學 生 參 那 深 (1) 一 口 當 數 學 數 學 深 學 吸 身 乳。 (2) 從 親 , 吹 內 慢 巴 正 在 泡 刻 和 郵 性 自 人 泡 泡 到 和 要 生 用 理 制 衛 氣 快 的 其 東 東 京 對 年 東 京 計 年 東 京 計 年 東 京 於 中 會 傷 對 於 計 報 自 已 於 計 報 自 已 於 計 報 自 已 就 以 饮 体 的 情 认 或 後 悔 的 情 认 或 後 悔 的 情 就 自 已 就 以 做 由 的 请 就 自 已 就 以 做 由 的 请 就 自 已 就 以 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 由 的 请 就 自 已 就 做 自 的 就 是 他 的 就 如 自 的 就 做 自 的 就 如 自 的 就 如 自 的 就 如 如 自 的 就 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如			活動二、練習深	
1. 教師、明張明、明子明成 有知 所,明明 是 有			呼吸	
得生怕就是不好。 等候,吸,下 等候,吸,下 来,訴於受學的步為。 生的 等學的步為。 生物 一個 是 一個 是 是 一個 是 是 一個 是 是 一個 是 是 一個 是 是 一人 之 之 , 使 是 上 在 之 到 日 的 員 是 是 上 是 之 , 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是				
害怕的時候,可以試著深平静下東東,下東,平静後有已之。 說有不可以就有不可以就有不可以就有不可以 說有不可以, 就有一方之。 如此, 如此, 如此, 如此, 如此, 如此, 如此, 如此,			建 4 点、竪礁 击	
以讓介華 中野之方 告的感受學的子深 告的感受學的子深 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是是 是				
讓自己平靜後再告的感見。 生物之自己 2. 詩學生練習 深呼吸的步骤: (1) 用身柔。 (2)從嘴巴慢慢 吐氣在慢慢 吐氣在中慢從 主範,便慢 動對110。 3. 教師壓 來克制衡氣、傾 情知, 而對生來內 物段故 東京等不專 東京等 東京等 東京等 東京等 東京等 東京等 東京等 東京等				
來,平靜之後再 告訴感受。生練習 深呼的步深。 (1) 研專氣。 (2) 從,與 (2) 從,數 (2) 從,收 (2) 從,收 (2) 從 (2) 從 (3) 教 (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9				
告訴對方自己的感受。 2. 請學生練習 深呼吸的步骤: (1)用鼻系。 (2)從,學慢慢已 正在氣,也們慢慢 正在在,內慢慢 正在主心 泡到10。 3. 教師鼓勵學 生用理衝動、情 整響生產 素數學不會 等別人懷 為學不會 等別人 表對生產 。				
的感受。 2. 請吸學生練習: (1)用學與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學				
的感受。 2. 請吸學生練習: (1)用學與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學			告訴對方自己	
2. 請學生練習 深呼的步骤深 吸一口氣。 (2)從嘴色慢已 正在, 空慢慢已上在, 泡到10。 3. 教師理性動 生, 東東朝 大東東朝 大東朝 大東東朝 大東京 大東京 大東京 大東京 大東京 大東京 大東京 大東京 大東京 大東京				
深呼吸的步驟深吸的步骤深吸。 (2)從嘴吧。 (2)從嘴吧。 (2)從嘴也自己正在。 (2)從,想使自己正在之间, (2)從,想以 (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4				
(1)用鼻子深吸一口氣。 (2)從氣。 (2)從氣,也慢性 吐氣,也慢性 吐氣。 (2)從,也 便性 吐氣,也 他 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之				
吸一口氣。 (2)從嘴巴慢慢 吐賴。 (2)從嘴巴慢慢 吐在之慢 個人 泡過到10。 3.教師鼓勵學 生用理性方式 來克制制動 來克對生不愉快的 情緒。 時 終緒 時 為 發辞下 來,, 之冷會 傷 等別人或做出 讓自己後悔的				
(2)從嘴巴慢慢吐氣,想像自己正在外,便慢吐氣,想像個大泡一個從打數到10。 3.教師對對10。 3.教師對學生用理性方式來克對生網衝動、懷的 大學,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個			(1)用畀丁洙洙	
吐氣,想像自己 正在吹。個大 泡泡,慢從1 數到10。 3.教師數學 生用理性方式, 來克制動、情 數等不, 動對生氣愉快的 情報自己 下來, 會 等不, 會 等別人或做出 讓自己後悔的				
正在吹一個大 泡泡,慢從1 數到10。 3. 教師鼓勵學 生用理性方式 來克制衝動, 面對生氣、憤 怒等不愉快的 情緒,要設法 讓自己冷靜下 來,才不會傷 害別人或做出 讓自己後悔的				
泡泡,慢慢從1 數到10。 3. 教師學 生用理性方式 來克制衝動, 面對生氣, 質然 等不動情 怒將 等不動力 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。			吐氣,想像自己	
泡泡,慢慢從1 數到10。 3. 教師學 生用理性方式 來克制衝動, 面對生氣, 質然 等不動情 怒將 等不動力 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。			正在吹一個大	
數到10。 3. 教師鼓勵學 生用理性方式 來克對生氣 不克對生氣 解的 情 經 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				
3. 教師鼓勵學生用理性方式來克制衝動,在克制衝動,在克制衛動,在人類性動,在一個人類的人類的人類的人類,可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可				
生用理性方式 來克制衝動, 面對生氣、憤 怒等不愉快的 情緒,要設法 讓自己冷靜下 來,才不會傷 害別人或做出 讓自己後悔的				
來克制衝動, 面對生氣、憤 怒等不愉快的 情緒,要設法 讓自己冷靜下 來,才不會傷 害別人或做出 讓自己後悔的				
面對生氣、憤怒等不愉快的 怒等不愉快的 情緒,要設法 讓自己冷靜下 來,才不會傷 害別人或做出 讓自己後悔的				
怒等不愉快的 情緒,要設法 讓自己冷靜下 來,才不會傷 害別人或做出 讓自己後悔的				
情緒,要設法 讓自己冷靜下 來,才不會傷 害別人或做出 讓自己後悔的				
情緒,要設法 讓自己冷靜下 來,才不會傷 害別人或做出 讓自己後悔的			怒等不愉快的	
讓自己冷靜下 來,才不會傷 害別人或做出 讓自己後悔的				
東,才不會傷 害別人或做出 讓自己後悔的				
害别人或做出 讓自己後悔的				
讓自己後悔的				
 				
			言行。	

第四週	單元一、心情		2a-I-1 發覺影	Fa-I-3 情緒體	1. 認識適當的	活動一、討論如	問答	【人權教
9000	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,							
	追追追		響健康的生活	驗與分辨的方	情緒表達方式。	何處理不愉快	演練	育】
	活動二、情緒		態度與行為。	法。	2. 在引導下學	的情緒		人 E7 認識
	處理機		3b-I-1 能於引		習簡易的情緒	1. 教師說明生		生活中不公
			導下,表現簡		調適技能。	氣的時候採取		平、不合
			易的自我調適		3. 能選擇適當	適當的方式宣		理、違反規
			技能。		的方法化解不	洩情緒,適當的		則和健康受
					愉快的情緒。	宣洩方法不會		到傷害等經
						傷害自己和他		驗,並知道
						人,不要悶在心		如何尋求救
						裡或是大發脾		助的管道。
						氣。		
						2. 教師提出各		
						種情境,讓學生		
						自由發表遇到		
						該情境時的處		
						理方法:		
		0				(1)同學沒經過		
		3				我的同意就隨		
						便拿走我的東		
						西。		
						(2)下課時在遊		
						樂區排隊排很		
						久,因為有人霸		
						占秋千不肯下		
						· 一个月下 · 一來。		
						ж。 (3)同學在教室		
						裡追逐撞到我。		
						3. 教師統整:生		
						氣或不愉快的		
						情緒會讓人心		
						情低落,要以適		
						當的方法抒緩。		
						活動二、心情不		
						好怎麼辦?		
						1. 教師說明心		

					は		
					情不好時的處		
					理方法:		
					(1)透過喜歡的		
					活動,讓心情放		
					輕鬆。例如:玩		
					玩具、看故事		
					書、畫圖、賞花		
					等。		
					(2) 找人說一		
					說,例如:告訴		
					父母或師長,請		
					他們提供建議。		
					或是告訴朋友,		
					讓他們幫你加		
					油打氣。		
					(3)換個想法,		
					想些好事情,讓		
					心情好起來。		
					2. 教師統整:心		
					情低落時,試著		
					運用這些方法,		
					讓自己快樂起		
					來。		
					•		
					活動三、小試身		
					手		
					請學生回家後		
					完成課本 20、		
					21 頁的小試身		
					手活動,並和		
					大家分享。		
第五週 單元二、男女		1a-I-1 認識基	Db-I-2 身體隱	1. 辨別身體碰	活動一、進行身	發表	【性別平等
齊步走		本的健康常	私與身體界線	觸的感覺。	體碰觸遊戲	問答	教育】
活動一、做身	•	識。	及其危害求助	2. 認識身體隱	1. 教師說明遊	觀察	性 E4 認識
體的主人	3	3b-I-3 能於生	方法。	私與身體界限。	戲規則:兩人一	實作	身體界限與
NE NJ I		活中嘗試運用	1114	3. 尊重自己及	組,聽到哨音就	見「「	尊重他人的
							寸里心八的
		生活技能。		他人的身體隱	依老師所說的		

私。 身體部位相碰	身體自主
4. 拒絕不合理 在一起,例如:	權。
的要求。 手掌相黏、臉頰	【人權教
5. 遇到危險和 相貼、背部相	育】
緊急情況時能 黏、膝蓋相	人 E10 認識
設法求助。 碰。活動過	隱私權與日
程中只要有一	常生活的關
方無法做到,該	係。
組就暫停活動	
(視同淘汰),	
等待其他組進	
行完畢所有的	
相碰部位。	
2. 請兒童自由	
一	
常和別人發生	
身體碰觸的是	
哪些部位?遊	
生活中故意碰	
觸這些部位,感	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
嗎?	
活動二、討論身	
體碰觸的感覺	
1. 詢問學生在	
一天當中,和別	
人有哪些身體	
上的碰觸?	
2. 配合課本頁	
面請學生辨別	
日常生活中和	
別人身體接觸	
的感覺,如果感	
·	
用雙手比○,如	
M	

果感覺不舒服,
就用雙手比X。
3. 教師統整:自
己是身體的主
人,遇到愉悦的
身體碰觸,如:
和父母的擁抱、
和同學玩遊戲
時的碰觸,可以
有情感的互動,
但是對感覺不
舒服的碰觸,可
以表達拒絕,同
時也要尊重他│
人的感受,不隨
意碰觸別人的
身體。
活動三、認識身
體隱私處
1. 請學生說一
说在教室裡應
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
適?如果逐一
脱掉衣服,直到
赤裸:
(1)你看到別人
這樣時,會有什
麼感覺?
(2)如果你被別
人看到,會有什
(3)你覺得衣服
要脫到什麼程
度就不可以再
脱了?
(4)如果是在游

泳池,可以脫到
什麼程度?
2. 教師說明衣
服可以遮住隱
私部位,原則上
穿泳衣時遮住
的地方,再加上
嘴唇就是身體
的隱私部位,不
能讓他人隨意
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
弄。
3. 請學生配合
課本頁面圈出
身體的隱私部
位。
活動四、尊重並
保護自己與他
人的身體隱私
1. 教師以洗澡
和上廁所時要
關門為例,強調
身體隱私需要
受到保護和尊
重。
2. 教師提出下
列問題,讓兒童
以完成句子的
方式舉手回答:
(1)保護自己的
身體隱私,我
対題
(2)對別人的身
體 隱 私 , 我
會
(3)如果有人故

	意碰觸我的身	
	體隱私處,我	
	會	
	H	
	(4)如果我對自	
	己的身體有任	
	何疑問時,我	
	會	
	3. 教師歸納:保	
	護自己的身體,	
	並且尊重自己	
	和他人的身體	
	隱私。	
	活動五、討論如	
	何拒絕不舒服	
	的碰觸	
	1.1配合課本頁	
	面討論遇到不	
	舒服的碰觸時,	
	該怎麼辦?	
	(1)情境:小佑	
	在巷口遇到一	
	位陌生的叔叔,	
	說他很可愛,想	
	要抱他	
	(2)拒絕方法:	
	大聲說不、離開	
	現場、告訴父母	
	或老師。	
	2. 教師引導學	
	生練習明確的	
	拒絕,如:「請	
	你不要碰我」、	
	「我不喜歡」、	
	「我不要」、「我	
	要告訴爸	
	媽等。在	
	T 7L	

手擋住、用力推	
開、跑	
離現場。3. 教師	
統整:要保護自	
己的身體,身體	
[
人碰,遇到不舒	
服或不適當的	
身體碰觸,應該	
堅定的拒絕,並	
告訴父母或老	
師。	
活動六、情境演	
1. 請學生說一	
説:遇到緊急情	
護自己的方法,	
包括:可以幫助	
自己的人、安全	
的地點、求救的	
電話。	
2. 請學生分組	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
配合布偶上臺	
表演:	
(1)情境一:樓	
上叔叔說要教	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
你脱下內褲。	
(2)情境二:排	
隊的時候,後面 // 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	
的人一直摸你	
的屁股。	

					3. 教師給予評 論並統整說 明: 遇到緊急 狀況時要保持 鎮定, 找尋可		
					以求助警察心利。		
					或話(楚文明) 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東京 東		
第六週單元二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	3	1a-I-I 認識基本的健康常。 4b-I-1 發表個人對促患的立場。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	1. 比較。 2. 以上, 3. 以上, 4.	活色1.面常工性主察老2.觀的不學的3.生等動的配提生作別播、師教察工一生觀教、的一觀合示活都的、清師過作樣發察師女,人案課學中是例交際等問、有嗎表結統生在別。本,許不如通員。:女什?自。:是作角 頁日多分:警、你生麼請己 男平上	發問	【教性性刻了學的應限性育3 角印家與工性。 學色象庭職,別

		活動二、比較男	
		女生的異同	
		1. 請學生自由	
		發表:男生和女	
		生有哪些一樣	
		或不一樣的地	
		方。	
		2. 透過下列問	
		題澄清學生的	
		觀念:	
		(1)跳舞是女生	
		的活動,踢足球	
		是男生的活動,	
		對嗎?	
		(2)搬重的東西	
		是男生的工作,	
		倒垃圾是女生	
		的工作, 對嗎?	
		(3)爸爸負責工	
		作賺錢,媽媽負	
		責煮飯、做家	
		事, 對嗎?	
		(4)男生才能當	
		警察,女生才能	
		當護理師,對	
		嗎?	
		3. 教師統整:從	
		身體的外觀,可	
		以分辨出男生	
		和女生,除此之	
		外,在生活中的	
		其他表現並沒	
		有性別之分。	
		活動三、工作與	
		性別	
		1. 配合課本頁	
·	· ·		

	-	詢問學生:	
		(1)請覺得男生	
		才適合當警察	
		人 迎 石 亩 言 奈 L 山 朗 壬	
		的人舉手。並詢	
		問舉手的學生	
		為什麼認為男	
		生才適合?如	
		果由女生來做	
		會怎麼樣?	
		(2)請覺得女生	
	'	(4)明見何久王	
		才適合當警察	
		的人舉手。並詢	
		問舉手的學生	
		為什麼認為女	
		生才適合?如	
		果由男生來做	
		會怎麼樣?	
	4	2. 請全班推派	
		男、女生各一	
		位,扮演警察抓	
	,	小偷。由全班觀	
		察誰扮演得最	
		像?一定要由	
		男生或女生來	
		为王 5 5 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5	
		2. 教師舉出各	
		行各業讓學生	
		思考判斷:哪一	
	,	樣 適 合 男 生	
		做?哪一樣適	
		合女生做?或	
		是男、女生都可	
		以做?例如:飛	
		行員、醫師、護	
		理師、郵差、鋼	
		琴家、貨車司	

機、體育老師、
廚師等。
活動四、我的未
來不是夢
1. 教師展示各
種不同行業人
物的圖片或投
影片,說明社會
上有各行各業
的人分工合作
為大家服務。
2. 請學生自由
發表將來的夢
想是什麼?
3. 教師統整:工
作不分男、女,
只要有興趣再
加上肯努力,夢
想就會成真。
活動五、檢視學
校活動有無性
1. 教師說明班
上有很多事情
需要大家分工
合作,請學生自
由發表,例如:
掃教室、擦桌
子、擦黑板、拖
地、整理書櫃、
發簿本、午餐分
菜等。
2. 教師追問:上
述這些事情哪
些適合男生
做?哪些適合
队 : 州 三 起 口

安生公司。 安生公司。 安生公司。 安生、一种、一种、一种、一种、一种、一种、一种、一种、一种、一种、一种、一种、一种、				
都完			女生做?還是	
廖? 3. 教布統計:只要物統於工作生故。 基有能地工用生故。 本有能地工用生故。 事務如工作生故。 事務如工作生故。 事務如工作生故。 事務如工作者與一個人人作。 如此,不可能,於為與一個人人作。 如此,不可能,於多數。 如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如				
3. 教有能型管以操動,不可以操動,不可以操動,不可以操動,不可可以操動,不可可以操動,不可可以操動,不可能力性生態。				
要有能力性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女性女				
趣,能不可流症他安住。家務工作與生生放弃。				
好生女從。 字以去從。 事動亦、檢視無性 別人在家事 那差請在家事、審事、因此, 是一個人工作, 是一個人工作。 是一個人工作, 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一				
生都成治療視性家務工程。 事動大作有 生物、檢無性 別。清母、外中、教師、 在 一 一 定是 1.自己家主。 自己家主。 是 一 年 一 年 一 年 一 年 一 年 在 一 年 在 一 年 在 一 年 在 一 年 在 一 年 在 一 年 一 年				
事或為六·存 一			好,不管男生女	
事或於洗檢機無性。 審動工作有 夢遊八作有 影差請已在事項理學自一學教事。 自語的書談生覺 對學一人作的 對學一人作的 是事的時 是,數學 是,數學 是,數學 是,數學 是,數學 是,數學 是,數學 是, 一人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			生都可以去從	
活動工作 有有無 舉 別 他 一 一				
務工作有無性 別主義學生家,學 自自的家族計多項 與少工作。發 有方。 學生覺不會 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學				
别 金子 是 是 里 里 到 學 分				
1. 請學生家, 學生家, 都會 動書該計學一人 一學有 一學生學一一學一一一一 一學生學一一一一 一學生學一一一一 一學生學一一一 一學生學一一一 一學生學一一 一學生學一一 一學生學一一 一學生學一一 一學生學一一 一學生學一一 一學生學一一 一學生學一一 一學生學一一 一學生學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一學一一 一一				
自己家事。 自己家事。 學有數數 學有數數 學有數數 是是 是是 是是 是是 是是 主 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是				
擔訴事, 家事, 一之 一字 一字 一字 一字 一字 一字 一字 一字 一字 一字 一字 一字 一字				
板書該計事, 運有家事, 運有多項工作。 2.學自最拿手的 少達是最拿手的一專人 學人 學人 教教師。 3.請事的時 為多子 數學內 內專屬。 表家事的 於於一數學內 內別明明 一 一 一 是 大 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人				
板書該計事, 運有家事, 運有多項工作。 2.學自最拿手的 少達是最拿手的一專人 學人 學人 教教師。 3.請事的時 為多子 數學內 內專屬。 表家事的 於於一數學內 內別明明 一 一 一 是 大 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人			擔的家事,教師	
並統計事工作。 學生學生養 養育主 一之。 學生學生養 一之。 學生學生養 一之。 一之。 一之。 一之。 一之。 一之。 一之。 一之。				
學有多項工作。 多項工作。 2. 學學會最多 表自一學學學學家家的 一學學學學學家家的 一學學學學學學學學學 一學學學學學學學 一學學學學學 一學學學學學 一學學學學 一學學學學 一學學學 一學學學 一學學 一學學 一學				
分擔該項工作。 2. 學生母。 是自會。 是自會。 是自一學。 是一個。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一				
2. 學生自發 表自一件家事。 分享做家事的 感覺予鼓勵。 發表 。 發表 。 發表 。 不知性明理 。 他 。 他 。 他 家事不分 。 他 家事不分 。 他 家事不分 。 他 家事 。 他 家里 。 他 。 他 。 他 。 他 。 他 。 他 。 他 。 他 。 他 。				
表自覺最拿手的分別。 自覺不審事的 一字,教師的 一字,教師的 一字,教師。 一字, 一字, 一字, 一次, 一之 一之 一之 一之 是, 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之				
的一件家事,並 分享做家事的 感覺,教師適 為予鼓勵。 3.請學生發是 否和性別有關。 4.教師於明理由: 位 家事不分飯女, 例是女, 例是女生的 是 有知性現也不 一定是男生的				
分享做家事的感覺,教師適 給予鼓勵。 3. 請學生容是 否和性別有關, 並說明理由。 4. 教師統整:做 家事不分男女, 例如煮飯人一 定是女生的 一定是女生的				
感覺,教師適時 給予鼓勵。 3.請學生發表 家事的內有關, 並說明理由。 4.教師統整:做 家事不分男女, 例如煮飯不一 定是女生的工 作,倒垃圾也不 一定是男生的			的一件家事,並	
感覺,教師適時 給予鼓勵。 3.請學生發表 家事的內有關, 並說明理由。 4.教師統整:做 家事不分男女, 例如煮飯不一 定是女生的工 作,倒垃圾也不 一定是男生的			分享做家事的	
給予鼓勵。 3. 請學生發表 家事的內有關, 並說明理由 4. 教師統整:做 家事不分男女, 例如煮飯不一 定是女生的工作,倒垃圾也不 一定是男生的				
3. 請學生發表家事的內容是否和性別有關,並說明理由。 4. 教師統整:做家事不分男女,例如煮飯不一定是女生的工作,倒垃圾也不一定是男生的				
家事的內容是 否和性別有關, 並說明理由。 4. 教師統整:做 家事不分男女, 例如煮飯不一 定是女生的工 作,倒垃圾也不 一定是男生的				
否和性別有關, 並說明理由。 4. 教師統整:做 家事不分男女, 例如煮飯不一 定是女生的工 作,倒垃圾也不 一定是男生的				
並說明理由。 4. 教師統整:做 家事不分男女, 例如煮飯不一 定是女生的工 作,倒垃圾也不 一定是男生的				
4. 教師統整:做家事不分男女,例如煮飯不一定是女生的工作,倒垃圾也不一定是男生的				
家事不分男女, 例如煮飯不一 定是女生的工 作,倒垃圾也不 一定是男生的				
家事不分男女, 例如煮飯不一 定是女生的工 作,倒垃圾也不 一定是男生的			4. 教師統整:做	
例如煮飯不一 定是女生的工 作,倒垃圾也不 一定是男生的				
定是女生的工作,倒垃圾也不 一定是男生的				
作,倒垃圾也不 一定是男生的				
一定是男生的				
一十十二八文代亦			工作,只要是家	

					庭的一份子,就 應該分擔家事。 活動七、小試身		
					手 1. 教師提示單 元重點,並且請 學生配合課本		
					頁面回答問題。 (1)你會怎麼保 護自己的隱私 部位?		
					(2)要怎樣尊重 別人的身體隱 私? (3)學校的工作		
					有性別之 分? (4)做家事有沒 有性別之分?		
					(5)你會幫忙做 哪些家事? 2.教師統整:		
					尊重自己與他 人的 展題 人的 展現自我 不受性別限 制		
第七週 單元三、疾病 小百科 活動一、生病 了怎麼辦		1a-I-1 認識基 本的健康常 識。	Fb-I-1 個人對 健康的自我覺 察與行為表 現。	1. 發表生病的 經驗。 2. 認識生病時 的處理方法。	活動一、分享生 病的經驗 1. 請學生自由 分享上次生病	問答 發 演練	【家庭教 育】 家 E12 規劃 個人與家庭
	3				的經驗。 2. 教師問子 生:身體不自 時,你會 說出 時 就出來		的生活作息。

嗎?請學生練
習說說看,上次
生病時身體有
一
活動二、討論生
病時的處理方
法
1. 配合課本頁
面,共同討論生
病或不舒服的
時候可以怎麼
做。例如:在學
校應該告訴老
師,在家裡應該
告訴家人。
2. 教師請自願
的學生上臺抽
情境紙條,並回
答自己遇到此
情境時的處理
方法,例如:
(1)在「操場」升
旗時,覺得「頭」
暈、頭痛」。
(2)在「教室」上
子编」。
(3)走在「馬路」
上」,突然「流
鼻血」_。
(4)在「家裡」,
「發燒、全身四
肢無力」。
3. 教師統整:生
病或身體不舒
服時,要說出自
икт Хола

	己的感受,並且
	請父母或師長
	協助處理。
	活動三、發燒時
	的自我照顧
	1. 請學生自由
	分享發燒的經
	驗。
	2. 配合課本頁
	面,說明發燒時
	自我照顧的方
	法,例如:多喝
	開水幫助降溫、
	穿著寬鬆乾爽
	的衣服、用溫水
	擦澡、每隔雨小
	時量一次體溫
	並記錄下來等
	等。
	3. 教師說明發
	烧是身體對抗
	疾病的徵兆,本
	身雖然無害,但
	高燒可能會傷
	害身體。如果經
	過自我照顧後
	仍未降溫,或是
	有其他不適症
	狀,就一定要去
	找醫師檢查。
	活動四、與醫師
	溝通
	1. 師生共同討
	論就醫步驟:
	(1)攜帶健保卡
	到診所櫃臺掛

	號。	
	(2)量體重、體	
	温。	
	(3) 醫 師 問 診	
	時,病人清楚說	
	四 4 7 4 4 融	
	明自己的身體	
	狀況。	
	(4)醫師進一步	
	檢查,說明病因	
	及開藥。	
	(5)到藥局櫃臺	
	拿藥,藥師說明	
	服藥方法及注	
	意事項。	
	2. 配合課本頁	
	面,共同討論看	
	診時,如何與醫	
	師溝通。教師提	
	醒學生要專心	
	傾聽並清楚回	
	答醫師的提問。	
	3. 請兩位學生	
	上臺扮演醫師	
	和病人,其他同	
	學觀察他們的	
	溝通方式並提	
	出建議。	
	活動三、布偶劇	
	—生病記	
	教師雙手套上	
	布偶,分別為得	
	了流感的多多	
	與安安,兩人表	
	現出流感的各	
	種症狀,如:發	
	高燒、咳嗽、全	

過兩人的對話
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
治的概念,如
「打噴嚏、咳嗽」
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
軟時應該掩住
口鼻」等。
活動五、演練戴
口罩的方法
1. 教師説明戴
口罩可以預防
疾病,得了流感
或是有打噴嚏、
咳嗽等感冒症
上口罩,避免傳
2. 教師示範説
明配戴口罩的
步驟,包括:
步驟一:口
罩有颜色的那
面向外,鼻梁片
朝上,鬆緊帶掛
在耳朵上。
步驟二:將
口罩上下拉開
包住口鼻,用手
步驟三:檢
查口罩有沒有
密合。
3. 學生兩人一
組,練習配戴

						,	1	
						口罩的方法,		
						互相檢查戴口		
						罩的方式是否		
						正確。		
第八週	單元三、疾病		1a-I-1 認識基	Bb-I-1 常見的	1. 展現不用他	活動一、説明藥	問答	【家庭教
	小百科		本的健康常	藥物使用方法	人藥物的行為	袋標示	發表	育】
	活動二、用藥		識。	與影響。	抉擇。	1. 配合課本頁	演練	家 E12 規劃
	停看聽		3a-I-3 能於生	7 N N P	2. 看病時嘗試			個人與家庭
	11 12 112		活中嘗試運用		運用溝通技能,	藥袋上的資訊,		的生活作
			生活技能。		向醫師說明自	包括:		息。
			1101210		己的病情。	(1)確認藥袋上		13
					3. 討論藥袋上	的姓名。		
					所提供的資訊			
					及藥物的正確	吃幾次藥。		
					使用方法。	(3)知道什麼時		
					4. 練習正確用	候吃藥。		
					藥方法。	(4)知道有哪些		
					榮力法。	(4)知題有哪些 注意事項。		
						2. 請學生分組,		
		3				取出藥袋並在		
						組內說明使用		
						方法(包括用藥		
						時間、分量、注		
						意事項)。		
						3. 教師強調:為		
						了讓服用藥物		
						安全又有效,一		
						定要充分了解		
						如何吃藥,並按		
						時吃藥。若有任		
						何用藥問題,可		
						向醫師請教。		
						活動二、討論練		
						正確用藥的方		
						法		
						1. 配合課本頁		

	面共同討論正	
	確用藥的方法:	
	(1)吃藥搭配溫	
	開水。	
	(2) 遵照醫師指	
	下吃藥。 「不吃藥。	
	(3)按時吃藥。	
	(4)不要自行加	
	減藥量。	
	2. 教師統整說	
	明正確用藥才	
	能早日恢復健	
	康。	
	活動三、用藥前	
	中後	
	1. 教師說明藥	
	物的主要功能	
	是治病,使用得	
	當能恢復健康,	
	使用過量或方	
	法不對則有害	
	健康。	
	2. 師生共同討	
	論用藥注意事	
	項,例如:	
	(1)用藥前:注	
	意藥袋標示及	
	使用說明。	
	(2)用藥時:遵	
	照指示服用,服	
	藥時配溫開水。	
	(3)用藥後:注	
	意身體的狀況,	
	如果有頭暈、不	
	舒服的狀況就	
	要立刻告訴父	
	女 工 刈 口 叩 入	

						母活識1.下有藥(1好藥(2水(3苦(4藥)5間2.正恢記和用)或動大請列做?),。)。),×)。)服教確復得藥藥(老四考學情到 想一(吃(覺不)吃(按藥師用健遵師。師,數生境正 要次×藥×得想 別×指。統藥康照的。用 生境正 要吃)藥、得想 別)示(整才,醫囑、難 思有確 快雨 配 藥藥 人 的〇:能要師咐常 考沒用 點包 汽 很。的時)		
第九週	單元三、疾病 小百科 活動三、疾病 知多少	3	1a-I-1 認識基本識 2a-I-2 原	Fb-I-1 個人對 健康的自為表 現一日一2 兒童 見所 見所 見所 現所 見所 現所 見所 時 時 見所 見所 時 時 見 見 見 見 明 日 名 見 日 名 日 名 日 名 日 名 日 名 日 名 日 名 日 名 日	1.見感 2.病做 3.如給 4. 康認疾、感毒好知何他願的證病病流威防生免。養活兒,毒感脅工生免。養活兒,毒感脅工生免。後習童如。、,作病傳 健慣常流 腸並。時染	活童1.自什什有2.喘症流動常請已麼麼哪教、(馬學曾疾會些師敏結、疾生症說、炎病人生經病病狀說、炎病人。與有人。與有人。與有人。	問演自	【 育 】 家庭 規 題 題 人 生。

	以增強身體抵	腸胃炎等,	
	抗力。	都是兒童常見	
		的疾病。有些會	
		傳染,有些不	
		會,例如氣喘、	
		過敏就不會傳	
		染。	
		3. 教師統整: 充	
		實自己健康知	
		識,及早採取適	
		當的預防措施,	
		可以降低疾病	
		的風險。	
		活動二、討論疾	
		病的傳染方式_	
		1. 配合課本頁	
		面請學生說說	
		看疾病是怎麼	
		傳染的?	
		2. 教師說明病	
		菌很小,要用顯	
		微鏡才看得到。	
		3. 病菌會透過	
		不同的方式引	
		起疾病,例如:	
		(1)得了感冒的	
		病人打噴嚏、咳	
		軟時,病菌就會	
		另一個人。	
		(2)共用毛巾可	
		能會傳染眼疾。	
		(3)吃了被蒼蠅	
		或蟑螂爬過的	
		食物。	
		(4)被病媒蚊叮	

4. 教師強調生	
病時必須看醫	
生,並且請假在	
家休息,避免傳	
染給別人。	
活動三、養成健	
康習慣	
1. 教師提問並	
引導學生思考,	
為了身體健康	
預防疾病,願意	
在日常生活養	
成衛生習慣	
嗎?	
2. 教師強調手	
上有很多病菌,	
手習慣,即可以	
有效預防疾病	
西前、擤鼻涕	
後、遊戲後,一	
定要清潔雙手。	
此外,流感流行	
期間,可以接種	
流感疫苗。	
2. 教師提醒學	
生勤洗手的重	
要性,鼓勵學生	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
生習慣。	
1. 教 即 配 合 誄	

		本頁面,說明抵	
		抗力是身體抵	
		抗疾病的能力,	
		抵抗力愈強,就	
		愈能抵抗病菌	
		的入侵,保護身	
		體健康。	
		3. 師生共同討	
		論如何增強抵	
		抗力,包括:	
		★ 充足的睡	
		眠。	
		★均衡飲食。	
		★ 養成運動	
		習慣。	
		★保持愉快	
		的心情。	
		★按時接受	
		預防接種。	
		活動五、賓果遊	
		戲	
		1. 教師發給各	
		組實果單並說	
		明遊戲規則:	
		(1)各組在教師	
		所發的賓果單	
		上,任意填上數	
		字1~9。	
		(2)教師提問後	
		由各組搶答,速	
		度最快且答對	
		的組別,可於賓	
		果單上任選一	
		個數字圈起。三	
		格連成一線即	
		為賓果。	
		ツ 只 小	

				1				
						(3)活動結束		
						後,完成最多連		
						線的組別獲勝,		
						並予以加分。		
						2. 教師出題參		
						考:流感是怎麼		
						傳染的?舉例		
						說出疾病的傳		
						染方式?為什		
						麼會得紅眼		
						症?氣喘、過敏		
						會不會傳染等。		
						活動六、健康大		
						富翁		
						1. 教師配合課		
						本頁面說明小		
						試身手活動進		
						行方式。		
						2. 請學生回家		
						後將每個問題		
						的答案說給父		
						母聽,答對或做		
						到的就請父母		
						簽名。		
						3. 教師鼓勵學		
						生用心答題,		
						集到愈多簽		
						名,表示愈會		
						照顧自己的健		
						康。		
第十週	單元四、跳一		1c-I-1 認識身	Bc-I-1 各項暖	1. 知道伸展運	活動一、介紹伸	問答	【安全教
	跳、動一動		體活動的基本	身伸展動作。	動的重要性。	展運動的重要	實作	育】
	活動一、伸展		動作。1c-I-2	Ga-I-I 走、	2. 能正確進行	性	觀察	安E7 探究運
		3					15亿分	
	一下、活動		認識基本的運	跑、跳與投擲	伸展運動。	1. 教師複習之		動基本的保
	二、長大真好		動常識。	遊戲。	3. 能知道伸展	前暖身操的舊		健。
			3c-I-1 表現基		運動的功能。	經驗,提問:「運		

本動作與模仿	4. 願意利用時	動前為什麼要	
的能力。	間進行伸展運	做暖身操?」說	
4d-I-1 願意從	動。	明伸展運動可	
事規律的身體	5. 了解跳躍的		
活動。	基本動作技巧。	行,也可以在運	
70 3/1	6. 能做出單、	動後進行,讓身	
	雙腳跳聯合性	動後近行 · 吸 オートー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	動作。	緊緊的感覺,透	
	到TF°		
		過伸展運動一放	
		鬆肌肉。 2. 数 即 //	
		2. 說明做伸展	
		運動可以像暖	
		身操一樣,從身	
		體上肢再移至	
		下肢,有順序的	
		全身都做到。	
		活動二、進行伸	
		展運動	
		1. 教師示範並	
		引導兒童練習	
		上半身的伸展	
		動作,包括頸部	
		伸展 — 頭部向	
		左傾斜,手扶住	
		頭,由手帶動頭	
		向左側伸展頸	
		部肌肉;手臂伸	
		展一右手伸直,	
		以左手夾住右	
		以左丁炎任石 手手肘,伸展手	
		臂及背部肌肉;	
		肩部伸展一雙	
		手掌在臀部後	
		交握,手臂伸直	
		往後上移動,挺	
		胸,伸展肩膀和	

胸部肌肉;體側
伸展一左手撐
腰,右手伸直貼
近右耳,軀幹向
左傾斜伸展體
側肌肉。
2. 教師示範並
引導兒童練習
下半身的伸展
動作,包括腿部
後側伸展 — 身
體放鬆向前彎,
雙手向下伸直,
伸展腿部後側
伸展。
3. 一邊練習一
邊引導兒童思
考身體哪一個
部位的肌肉有
伸展的感覺,引
導他們複習之
前身體部位名
稱的概念。
活動三、綜合活
動
1. 教師 統整 伸
展運動的注意
事項:伸展時要
慢慢做,增加伸
展範圍;伸展的
肌群會產生一
些疼痛感,如果
非常不舒服要
縮小伸展或休
息;經常練習可
心, 江中本日 1

以增加伸展範
圍,可以提高身
體的柔軟度。
2. 教師歸納:運
動前和運動後
都可以進行伸
展運動,平時在
家中也可以和
家人一起進行,
作為一種身體
活動,增加柔軟
活動四、介紹伸
展運動的功能
1. 教師利用課
本頁面,說明運
動前暖身做伸
展運動,可以避
免受傷。運動後
進行伸展運動,
可以放鬆肌肉。
2. 鼓勵學生利
用下課或課後
時間進行伸展
運動。
活動五、伸展運
動有妙招
1. 教師鼓勵學
生分組想一想
平時如何進行
伸展運動的方
法,強調以容易
進行、動作安
全、簡單為主。
2. 分組發表想
法和做法。
MATE PAIN

活動六、綜合活
動
教師鼓勵學生
和家人一起在
家進行伸展運
動,先慢慢做,
再增加伸展範
圍,一起體驗伸
展運動的功能。
活動七、熱身活
動
教師指導學生
進行伸展活動。
活動八、雙腳原
地跳
教師講解並示
範單腳站立動
作要領:雙腳下
蹲擺動手臂向
上跳,落下時膝
蓋微彎,緩衝落
地。
活動九、雙腳跳
1. 全班原地輕
輕跳起,並發表
跳躍時手、腳動
作的感覺。
2. 教師歸納說
明:跳躍時,膝
蓋應微彎,並用
腳尖輕輕的跳。
3. 請學生練習
雙腳前後左右
跳。
4. 教 師 講 解 雙
腳跳遊戲規則:
145 270 ペン / / / / /

教師可以 「反右」, 「方」, 「在 即 原 「在 即 原 「在 即 原 「在 即 原 「在 即 原 「 在 即 原 「 在 的 所 「 不 的 的 所 「 不 的 的 ,		
「方子」、「後一」、「後」、「後」、「後」、「後」、「後」、「後」、「後」、「人」、「後」、「一」、「我學」、「一」、「一」、「一」、「一」、「一」、「一」、「一」、「一」、「一」、「一		教師隨機喊
「左 中		「前」、「後」、
請學以遊戲。 活動十 地數師 解 一類 近 數 作		
立作沙水 \$\mathbb{P}\$		上
進行動水 單原 無數 上		
活動跳 教師講解並立動作並立動作與一個 作品 作用 所述 情間 所述 情間 所述 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
地跳 教師單解述立動 作站立實 等。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
教範母 解 並 立 動 作 班 如 前 解 的 立 那 解 的 立 那 解 的 立 門 腳 離 所		
範與 如 立動作 如 動作 如 動作 如 動作 如 動作 如 動作 如 動作 如 動		
作要領:慣用腳離地遊、另一腳離地遊、另一節聯聯遊蓋線,另一直與一種一點。 原 · 實 理 學 地 · 學 里 腳 · 與 · 與 · 對 · 和 圖		教師講解並示
作要領:慣用腳離地遊、另一腳離地遊、另一節聯聯遊蓋線,另一直與一種一點。 原 · 實 理 學 地 · 學 里 腳 · 與 · 與 · 對 · 和 圖		範 單 腳 站 立 動
站立,母靠近膝蓋蓋,是 要助 羅手要直往 人 下鄉 智 中 重		作要領:慣用腳
地彎 數 重 近 膝		
蓋、雙手要直往 上。 上。 上。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一		
擺,原地垂直往 上跳。請學生依 序練習。 活動十一、單腳 绕呼拍翻講解並 1. 新單腳站立 動作要領: 慣用 腳站立,另靠近 膝蓋、雙手到 攤上雙手拉圈 跳。 2. 請學生依序 練習。		
上跳。請學生依 序練習。 活動十一、單腳 鏡呼拉圈跳 1. 教師講解並 示範單腳: 慣用 腳站立。 動作要領: 慣用 腳站 並 彎 曲 靠 近 膝蓋, 雙手 並 圈 跳。 2. 請學生依序 練習。 活動十二、開合		
序練習。 活動十一、單腳 鏡呼拉圈跳 1. 教師講解並 示範單腳站立 動作要領: 慣用 腳站立,另一腳 離地彎曲靠近 膝蓋、雙手要助 擺,繞呼拉圈 跳。 2. 請學生依序 練習。 活動十二、開合		
活動十一、單腳 繞呼拉圈跳 1. 教師講解並 示範單腳站立 動作要領: 慣用 腳站立,另一腳 離地彎曲靠近 膝蓋、雙手要助 擺,繞呼拉圈 跳。 2. 請學生依序 練習。 活動十二、開合		
第呼拉圈跳 1. 教師講解並 示範單領: 慣用 腳站立 動作 對 動作 對 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
1. 教師講解並 示範單腳站立 動作要領: 慣用 腳站立,另一腳 離地彎曲靠近 膝蓋、鏈手要助 擺。。 2. 請學生依序 練習。 活動十二、開合		
京範單腳站立 動作要領:慣用 腳站立,另一腳 離地彎曲靠近 膝蓋、雙手要助 擺,繞呼拉圈 跳。 2.請學生依序 練習。 活動十二、開合		
動作要領: 慣用腳站立,另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺,繞呼拉圈跳。 2. 請學生依序練習。 活動十二、開合		
腳站立,另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺,繞呼拉圈跳。 2.請學生依序練習。 活動十二、開合		示範單腳站立
離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺,繞呼拉圈跳。 2.請學生依序練習。 活動十二、開合		動作要領:慣用
離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺,繞呼拉圈跳。 2.請學生依序練習。 活動十二、開合		腳站立,另一腳
膝蓋、雙手要助 擺,繞呼拉圈 跳。 2.請學生依序 練習。 活動十二、開合		
擺,繞呼拉圈 跳。 2.請學生依序 練習。 活動十二、開合		
跳。 2. 請學生依序 練習。 活動十二、開合		
2. 請學生依序 練習。 活動十二、開合		
活動十二、開合		
72.16		
跳 1 並 47 24 47 24		
1. 教師講解並		
「不範開合跳動」 「不能用合跳動」		
作要領:站直身		
體,雙手放在兩		
一大大型		

(拍手、不拍手 雷內、落地縣蓋 微學時數學所合 佛中雙等數學所 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			
告可了)落地節蓋 微學生物 一樣 一樣 一樣 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		外,雙手往上	
告可了)落地節蓋 微學生物 一樣 一樣 一樣 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		(拍手、不拍手)	
腳尖落地,膝蓋含明明 由雙 的 世			
數學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			
併,雙手放回兩字。請學生 依 序 練聞 十三、綜合 活動 計			•
字。 字。 書學生依序 練動 大字學生, 進行緩和學習 動動指導學習 一個學學 一個學學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一			
2.請學生依序 練習一三、綜合 活動動 指導學生 進行緩表學生 連一類 動身 活動 即 指導學 生進 可 單 學 生進 一			
練習。 活動動 教師指導學動學生, 進發會 建發數學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個			
活動十三、綜合活動			
活動 教師指導學生 進行緩表學習心 得動 1.教學生進 進 動師指導學 生進 動所 2.複單動作發 動所 發 調跳跳 動作 發 記 1.教則 (1)全班所 (1)全班的 (1)全班的 (1)全班的 (1)全班的 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (2)使 (4) (4) (4) (4) (5) (6) (6) (6) (6) (7) (6) (7) (6) (7) (7			
教師指導學生 進行變表學習 心 得多			
進行緩和運動,並發表學習心得。 活動十四、熱身活動 1.教師指導學生生進行便不可以與理事人,發出一個人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 在各級人, 一樣人。 經過標在, 經過一樣, 後、經回條在, 與一下一棒接力。			
並發表學習心 得動十四、熱身 活動制 教師指導學生進行神展活動。 習單 、 後 製			
得。 活動十四、熱身 活動 1.教師指導學 生進行伸展活動。 2.複躍動作。 活動十五、袋鼠 跳跳跳遊戲 1.教師詳 (1)全班分組, 在各組前方約 公尺處 (2)各組員依 序雙腳跳躍前 進,絕過隊伍。 (2)各細國際權 下一棒接力。			
活動十四、熱身活動 1. 數 師指導學生動。 2. 複單動作變 數 數 作 變 剛 的 跳躍動作 發 亂 跳跳跳師講 居 動規則: (1)全组前分組則: (1)全组前为3 一 在各组前为3 一 標誌的 圖 一 (2)各組 員 依 序序 雙 腳 跳躍前 領 後 返 回 隊 也 與 優 下 一棒 接 力。			
活動 1. 教師行傳展活動。 2. 複習單、雙腳的跳躍動作。 高數外跳跳遊戲 1. 教師話 1. 教師話 1. 教師話 1. 教師話 (1) 全班分組, 在各組前方方對 在尺處放在 一標誌简。 (2) 各組組員依 序雙腳跳躍誌简 後返傳佐,與		得。	
1. 教師指導學生動。 2. 複單剛的跳躍動作。 活動十五、袋鼠跳跳跳遊戲 1. 教師講解活動規則: (1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放 一標誌简。 (2)各組組單前進,統過隊伍,穿雙腳跳標誌簡後返回隊伍,來一棒接力。		活動十四、熱身	
1. 教師指導學生動。 2. 複單剛的跳躍動作。 活動十五、袋鼠跳跳跳遊戲 1. 教師講解活動規則: (1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放 一標誌简。 (2)各組組單前進,統過隊伍,穿雙腳跳標誌簡後返回隊伍,來一棒接力。		活動	
生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 活動十五遊戲 1.教師講解活動規則: (1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放置一標誌筒。 (2)各組單價的			
動。 2. 複習單、雙腳的跳躍動作。 活動十五、袋鼠 跳跳遊戲 1. 軟跳的調: (1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放 一標誌筒。 (2)各腳跳躍前 進、鏡過標誌。			
2. 複習單、雙腳的跳躍動作。 活動十五、袋鼠 跳跳跳遊戲 1. 教師講解活動規則: (1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放置一 標誌筒。 (2)各組組員依 序雙腳跳躍 道,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
的跳躍動作。 活動十五、袋鼠 跳跳跳遊戲 1.教師講解活動規則: (1)全班分組, 在各組前方名 公尺處放置一 標誌筒。 (2)各組組員依 序學腳跳躍 道,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
活動十五、袋鼠 跳跳跳遊戲 1. 教師講解活動規則: (1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放置一 標誌筒。 (2)各組組員依 序雙腳跳躍前 進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
跳跳遊戲 1. 教師講解活動規則: (1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依 序雙腳跳躍前 進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
1. 教師講解活動規則: (1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依 序雙腳跳躍前 進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
動規則: (1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依 序雙腳跳躍前 進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
(1)全班分組, 在各組前方約5 公尺處放置一 標誌筒。 (2)各組組員依 序雙腳跳躍前 進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
在各組前方約5 公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依 序雙腳跳躍前 進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依序雙腳跳躍前進,繞過標誌筒後返回隊伍,與下一棒接力。			
標誌筒。 (2)各組組員依 序雙腳跳躍前 進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
(2)各組組員依 序雙腳跳躍前 進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
序雙腳跳躍前 進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
進,繞過標誌筒 後返回隊伍,與 下一棒接力。			
後返回隊伍,與 下一棒接力。			
下一棒接力。			ļ
(3)先輪完的組			
(A) \O 144 \O 44 \AT		(3)先輪完的組	

別獲勝。
活動十六、單腳
跳遊戲——單
腳直線衝刺
1. 教師講解活
動規則:
(1)全班排成2
~4列縱隊。
(2)每隊由排頭
開始,單腳跳至
終點線。
(3)再從終點換
腳進行,衝刺跳
回起點,與下一
棒接力。
2. 請學生分組
進行單腳跳遊
戲。
活動十七、綜合
活動
教師指導學生
進行緩和運動,
並發表學習心
得。
活動十八、熱身
活動
1. 教師指導學
生進行伸展活
動。
2. 複習單、雙腳
的跳躍動作。
活動十九、跳呼
拉圈
1. 雙腳跳呼拉
圏
i i i

		(1)教師引導將	
		呼拉圈兩兩並	
		排,練習「雙腳	
		跳呼拉圈」。	
		(2)待熟練後,	
		加大呼拉圈距	
		離,增進學習趣	
		味。	
		2. 單腳跳呼拉	
		圈	
		(1)教師引導將	
		呼拉圈排成一	
		直線,練習「單	
		腳跳呼拉圈」。	
		(2)待熟練後,	
		加大呼拉圈距	
		離,或請學生以	
		非慣用腳跳呼	
		啦圈,增進學習	
		難度。	
		2. 單、雙腳交換	
		跳呼拉圈	
		(1)教師引導將	
		呼拉圈單、雙混	
		合擺置,學生運	
		用身體協調性,	
		練習「單、雙腳	
		交換跳呼拉	
		圈」。	
		(2)熟練後,可	
		藉由變化擺設、	
		調整間距、變換	
		前進方向等方	
		式,加強練習學	
		生協調性。	
		活動廿、跳房子	

				1沙的才序2的跳跳3後原投即子子活全包格能進排格,。到再背沙到有獲人出去子開行排子格 「依背包有獲人組數,跳 同為為 天序對,這最勝、線等主, 數雙單 堂跳格投格多。綜將2中依 字腳腳 」回子中房房 合		
第十一週 單元四、跳一跳、動一動活動三、我愛唱跳	1c-I-1動。1d-I-1人。1d-I-1動。1d-I-1人。1-1人。1-1人。1-1人。1-1人。3c-I-1,1人。1-1人。1-1人。1-1人。1-1人。1-1人。1-1人。1-1人	基本 與模仿性律動 遊戲。 描述動 本常 專注觀 動作 長現基	1. 的 2. 舞作 3. 他作 4. 節和確	活動指導學生 生 數習 一	問答 實作	【安全教育】 育】 安E7 探究動 保健。

一步,左腳提膝
重心上提後,右
腳順勢向上跳
起;左腳向前踏
一步,右腳提膝
重心上提後,左
腳順勢向上跳
起。
3. 引 導 學 生 練
3. 升 寸 主 然 習踏跳步,以及
右腳走步、左腳
步、左腳踏跳步
的綜合舞步。
活動二、認識土
風舞
1. 教師説明: 土
風舞是表現各
國民間特色的
舞蹈,經常以雨
人一組、多人一
圈的方式,透過
簡單舞步和隊
形變化,表現出
跳舞的樂趣。
2. 介紹本次要
跳的土風舞—
舞蹈,學生們圍
著長滿栗子的
栗樹跳舞,是支
快樂活潑、但又
能表現英國樸
素有禮風格的
舞步。

3. 教師説明: 這	
次要跳的栗樹	
舞會利用走步、	
踏跳步和踏併	
步的基本舞步,	
進行節令相關	
之舞蹈學習和	
創作,並以兩人	
共舞形式進行,	
引導學生學會	
和他人合作,並	
體驗土風舞樂	
趣。	
活動三、綜合活	
動	
1. 教師引導學	
生配合音樂節	
奏,依照教師口	
令做出各種舞	
步。	
2. 教師歸納: 跳	
舞時要注意音	
樂節奏和舞步	
的配合,更要表	
現出舞曲的感	
覺,因此舞蹈是	
一種結合運動	
和藝術的表現	
型運動。	
活動四、認識土	
風舞 隊型和兩	
人關係	
1. 教師説明: 土	
国 舞 常見的隊	
形包括單圓圈、	
雙圓圈和直線。	

2. 全班以男女
兩人一組,引導
學生練習舞蹈
中兩人的關係,
包括同方向一
起做動作、兩人
反方向自轉和
两人互動的關
係。
活動五、進行栗
樹舞舞序練習
1. 舞序1 簡介:
男女牽手,男左
腳、女右腳起步
向前走兩步、踏
跳步一次,共四
次(16拍)。
2. 舞序2簡介:
男女向外自己
踏跳步自轉一
圏後,面對面作
出雙手拍腿、後
舉、拍掌、摸頭、
伸展(16拍)。
3. 舞序3簡介:
女生蹲下雙手
抬高左右擺動
(想像自己像
花朵),男生雙
手側平舉(想像
自己像小鳥一
様) 繞女生跑一
圈(8拍);兩人
雙手後舉當作
蝴蝶互相穿梭
兩次(8拍);男
1 2 2 3 3 3 4 1

	生向左,女生向
	右,揮手踏併步
	四次(8拍);雙
	手展開模仿花
	的造型原地自
	轉一次(8拍)。
	4. 引 導 學 生 練
	習舞序,並要記
	住動作。
	活動六、綜合活
	動
	1. 教師引導學
	生練習舞序,並
	要記住動作。
	2. 教 師 統 整 雙
	人舞合作技巧,
	鼓勵學生能遵
	守合作的規定。
	活動七、複習栗
	樹舞舞序練習
	1. 教師引導學
	生配合音樂複
	習舞序,並練習
	2. 教師統整跳
	土風舞應表現
	的表情與流暢
	性。
	活動八、展演與
	欣賞
	1. 將全班分成
	數組,輪流表演
	和觀摩,學習專
	心欣賞他人展
	演。
	2. 教師統整土
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

位 1 ~ vn	四二十二十二		OJ I 1 a v th	D.J. I. 1. ob the let	1 阅入小田小	風舞的學習重 學動 數 數 數 數 數 數 數 數 體 活 動 體 體 的 數 體 體 的 體 的 體 體 的 體 是 的 體 是 的 體 是 的 是 的 體 是 的 是 的	虚ル	
第十二週	單來活小五招,	3	2d-I-1 專注 專動	Bd-I-1 武術模 仿遊戲。	1. 術本 2. 作創戲 制作。	活動教進活1.作2.領攏曲活1.作2.領握食第向心3.此摩活1.片學動2.動 師行動教示說:,。動教示說:,指二上向學進及動教或生作說一 指伸二師範明五縣 三師範明四大和指為下生行鑑四師影觀。明熱 導活勾進。動指略 拳進。動併指中,拳平分動賞、運片察 動身 兒動手行 作尖微 拳行 作攏緊指拳,拳組作 用引鹤 作为 重。 動 要捏彎 動 要捲扣的眼拳。彼觀 圖導的 要	實觀作案	【育 安運保 教 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图

	領:四指伸直併	
	攏 ,大拇指彎屈	
	緊扣於虎口處,	
	手臂由屈到伸,	
	當肘關節過腰	
	後,小臂內旋,	
	掌心向前猛力	
	推擊,臂伸直,	
	高與肩平為立	
	掌; 屈臂上舉,	
	以小指側為力	
	點,掌心向上橫	
	架於頭上為架	
	学。	
	· ·	
	3. 學生分組彼	
	此進行動作觀	
	摩及鑑賞。	
	活動五、綜合活	
	動	
	教師指導學生	
	進行緩和運動,	
	並發表學習心	
	得。	
	活動六、熱身活	
	動	
	教師指導學生	
	進行伸展活動。	
	活動七、創意剪	
	刀、石頭、布	
	1. 運用勾手為	
	剪刀、拳為石	
	頭、掌為布的概	
	念,進行創作設	
	計屬於自己的	
	剪刀、石頭、布。	
	2. 教師引導學	

可輔以速度、高	
低、左右等動作	
變化,增加動作	
的豐富性。	
3. 學生分組彼	
此進行觀摩、鑑	
賞及修正動作。	
活動八、綜合活	
動	
数	
進行緩和運動,	
並請學生發表	
學習心得。	
活動九、熱身活	
動	
教師指導學生	
進行伸展活動。	
活動十、功夫小	
高手遊戲	
1. 兩人一組,運	
用自創的剪刀、	
2. 學生分組進	
一大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	
工作,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	
性與趣味性。	
活動十一、票選	
創意小拳王	
1. 教師請每位	
學生演練自創	
的剪刀、石頭、	
布動作。	
2. 由全班學生	
進行鑑賞,並選	

			出創意十二、 活動 活動 指動 指導學生 動 進行,並學 動 發表 發表 得。	
第十三週 單來活世 不活世 不活世 不活世 不活世 不活世 不活世 不活世 不活世 不活世 不	Ic-I-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	動基本動作與 遊戲。 2. 能學會拍整子的技巧。 3. 能運用沙色進行各式遊戲。	備 觀察 1.教師於上課 前一、兩周請學 2.生訪問祖父母	【教多自特多已同多育E1 的。建文意文 了文 定化識化 解化 自認。

活動三、童玩概
1. 教師事先蒐
集各種童玩(器)
村、圖片等),
並展示説明。
2. 引導學生發
表訪問祖父母
或長輩的內容。
3. 教師總結: 相
較於30產品,童
玩有趣、多元,
可以廣交朋友
康,是童年難忘
的經驗,就讓大
家一起來體驗
玩玩看吧!
活動四、綜合活
動
■
進行緩和活動,
習的學生。
動
教師帶領學生
進行暖身活動,
以避免運動傷
害。
活動六、進行拍
(建子接力賽)
1. 學生分組練
图原地拍毽子,
並觀察同學的
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- In a part of the part of t

		2. 請學生發表	
		拍毽子的技巧:	
		(1) 眼睛看毽	
		子,不要看拍	
		子。	
		(2)拍子約在胸	
		部高度,不要太	
		高。	
		3. 教師說明遊	
		戲規則後進行	
		比賽。	
		(1)全班分成數	
		組,每組排成一	
		縱列。	
		(2)各組組員依	
		序在原地拍接	
		毽子5下後,毽	
		子放在拍面上	
		持拍前進,繞過	
		標誌筒後回到	
		起點交給下一	
		位。	
		(3)先輪完的組	
		別獲勝。	
		活動七、進行超	
		越障礙接力賽	
		1. 教師說明踩	
		高蹺要領:前進	
		的同時手要隨	
		著腳的動作往	
		上提,不能讓罐	
		子離開腳底。	
		2. 學生分組練	
		習。	
		3. 教師說明遊	
		戲規則後進行	

比賽。 (1)全班分成數組,每組排成一縱列。 (2)各組組員依序踩高蹺前進,並繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。 活動八、綜合活	
(1)全班分成數 組,每組排成一 縱列。 (2)各組組員依 序踩高蹺前進, 並繞過標誌筒 後回到起點交 給下一位。 (3)先輪完的組 別獲勝。	
組,每組排成一 縱列。 (2)各組組員依 序踩高蹺前進, 並繞過標誌筒 後回到起點交 給下一位。 (3)先輪完的組 別獲勝。	
縱列。 (2)各組組員依 序踩高蹺前進, 並繞過標誌筒 後回到起點交 給下一位。 (3)先輪完的組 別獲勝。	
(2)各組組員依 序踩高蹺前進, 並繞過標誌筒 後回到起點交 給下一位。 (3)先輪完的組 別獲勝。	
序踩高蹺前進, 並繞過標誌筒 後回到起點交 給下一位。 (3)先輪完的組 別獲勝。	
並 繞 過 標 誌 筒 後 回 到 起 點 交 給下 一 位。 (3) 先 輪 完 的 組 別 獲 勝。	
後回到起點交 給下一位。 (3)先輪完的組 別獲勝。	
給下一位。 (3)先輪完的組 別獲勝。	
(3)先輪完的組 別獲勝。	
別獲勝。	
別獲勝。	
動	
教師指導學生	
進行緩和活動,	
並表揚認真學	
習的學生。	
教師帶領學生	
進行暖身活動,	
以避免運	
動傷害。	
活動十、沙包簡	
教師說明簡易	
玩法,並鼓勵學	
生可加以創新。	
(1)坐在地上,	
地面放三個沙	
包。	
(2)單手進行:	
拿起一個沙包	
向上輕拋,並迅	
一沙包後,接住	_

落下的沙包。此時手上有兩個沙包,再輕拋其中一個,並迅速抓起地上的沙包,接住落下沙包。 (3)手握三個沙包,逐一拋一個放一個大個,一個放一個大個人們們一個大學的學問一個一個大學的學問一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個
時手上有兩個 沙包,再輕拋其 中一個,並迅速 抓起地上的沙 包。 (3)手握三個沙 包,逐一拋一個 放一個 放一個 內面 中只剩一個沙 包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
沙包,再輕拋其中一個,並迅速抓出地上的沙包。 (3)手握三個沙包,逐一拋一個放一個,直到手中只剩一個沙包。 活動十一、進行「空降部隊」遊戲
中一個,並迅速 抓起地上的沙 包,接住落下沙 包。 (3)手握三個沙 包,逐一抛一個 放一個,直到手 中只剩一個沙 包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
抓起地上的沙包,接住落下沙包。 (3)手握三個沙包,逐一抛一個 人一個,直到手中只剩一個沙包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊戲
包,接住落下沙 包。 (3)手握三個沙 包,逐一拋一個 放一個,直到手 中只剩一個沙 包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
包。 (3)手握三個沙 包,逐一拋一個 放一個,直到手 中只剩一個沙 包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
包。 (3)手握三個沙 包,逐一拋一個 放一個,直到手 中只剩一個沙 包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
(3) 手握三個沙 包,逐一拋一個 放一個,直到手 中只剩一個沙 包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
包,逐一抛一個 放一個,直到手 中只剩一個沙 包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
放一個,直到手中只剩一個沙包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊戲
中只剩一個沙 包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
包。 活動十一、進行 「空降部隊」遊 戲
「空降部隊」遊戲
1. 教師示範並
説明擲沙包要
[
(1)眼睛注視目
標。
(2) 擲出弧度應
部高度。
2. 學生分組練
習。
3. 教師說明遊
比賽。
(1) 全 班 分 數
組,各組排成一
 一
(2)各組組員依
方格內,再跑回
到起點,交給下
一位繼續進行。

(3)先輪完的組 別獲勝。 活動十二、綜合 活動 教師總結童玩 的樂趣,鼓勵學 生課餘與長輩 同樂,一起珍惜 這些實貴的資產。	
別獲勝。 活動十二、綜合 活動 教師總結童玩的樂趣,鼓勵學 生課餘與長輩 同樂,一起珍惜 這些寶貴的資	
活動十二、綜合 活動 教師總結童玩 的樂趣,鼓勵學 生課餘與長輩 同樂,一起珍惜 這些寶貴的資	
活動 教師總結童玩 的樂趣,鼓勵學 生課餘與長輩 同樂,一起珍惜 這些寶貴的資	
教師總結童玩的樂趣,鼓勵學生課餘與長輩同樂,一起珍惜 這些寶貴的資	
的樂趣,鼓勵學 生課餘與長輩 同樂,一起珍惜 這些寶貴的資	
生課餘與長輩 同樂,一起珍惜 這些寶貴的資	
同樂,一起珍惜 這些寶貴的資	1
這些寶貴的資	Į.
這些寶貴的資	ļ
活動十三、熱身	
活動	
教師帶領學生	
進行暖身活動,	
以避免運動傷	
 	
沙包玩法	
1. 分組練習,教	
師鼓勵學生創	
新玩法。	
2. 各組發表不	
一樣的玩法,教	
師予以正面回	
 	
1. 教師說明遊	
戲規則後進行	
比賽。	ļ
(1) 全 班 分 數	ļ
組,各組排成一	ļ
	ļ
縱列。	ļ
(2)每組組員輪	ļ
流各丢一個沙	

						包(3)脊腾動動教的生同這產請課練擲自錄,進為擊勝動動教的生同這產請課練擲自錄,進將倒。十一師樂課樂些。學時習沙己記觀步將的 六 總趣餘一寶 杜和毽,高課自形所的 綜 結鼓與起貴 用同子並的本己。罐別 合 童勵長珍的		
第十四週	單運活動動地、、、多運索、、、多運索、、多運索	3	1c-I-2 認常 4c-I-1 認常 4c-I-1 認期 32	Cb-I-1 運動安 運動動的	1.身處2.動3.動4.運用5.場並險6.地認體。學的願的知動規能地知該使前識健 會方意機道場定辨是道如用能運康 增。增。增會校地。識安若處動視動的 加 加 園和 運全有理場其對益 運 運 的使 動,危。	活動處1.生否2.明包康神解體並表活動對 教思喜利運括、好釋健引更動一身 師考歡用動:體。運康導多二、說體 引自動課的身佳進動益學法探明的 導己。本益體、一對處生。討明的 導己。本益體、一對處生。討與	問實作	【育安運保安園義 至

_			
		安全性。	何增加運動的
			方法
			1. 教師引導學
			生評估自己每
			週約運動幾次。
			2. 請學生發表
			無法運動的主
			要原因。
			3. 利用分組討
			論,思考平時如
			何增加運動次
			數,再輪流發
			表。
			活動三、綜合活
			動
			1. 教師歸納:運
			動對身體健康
			有許多益處,鼓
			勵學生善用下
			課、課後或假日
			時間,和同學、
			朋友或家人一
			起運動,共同體
			驗健康益處。
			2. 提醒學生可
			以將體育課裡
			學會的運動內
			容,做為日後身
			體活動參與的
			項目,有興趣才
			能享受到運動
			的快樂。
			活動四、認識學
			校裡的運動場
			地
			1. 教師說明今
			1. 我 叫 奶 ツ フ

天要去認識學
校運動資源一
一運動場地,請
學生記住學校
有哪些
運動場地,並注
意觀察每個場
地不同的重點
和注意事項。
2. 引導學生至
學校運動場地,
一一介紹運動
場地名稱和功
能。
3. 說明運動場
地可以分成室
内和户外,也可
分成開放使用、
借用以及老師
帶領下才能使
用。
活動五、認識運
動場地使用規
定
1. 引導學生觀
察學校運動場
地有哪些使用
規定,標示在何
處。
2. 說明學校的
運動場地和遊
樂設施一樣都
要遵守使用規
定,才能避免發
生危險或遭到
破壞。
1 77 77

活動六、辨識運
動場地安全
1. 教師利用課
本頁面,引導學
生分辨圖中運
動場地不安全
的原因,並請學
生發表可能造
成的意外傷害
有哪些?
2. 複習之前學
會的通報技巧,
鼓勵學生關心
校園運動場地
與遊樂設施的
安全。
活動七、運動場
地使用前安全
地伏用用安全 地伏用用安全
本頁面,引導學
生建立使用運
動場地應具備
的檢核動作,包
括仔細檢查運
動場地是否安
全、遵守運動場
地使用規定、不
在沒有人的運
動場地運動、發
現運動場地有
損害或危險時,
會告訴老師協
助處理。
2. 教師歸納:校
園裡的運動場

					地是大家, 家平時 大家平時 大家平 大家, 查 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个		
					-後用行要護源用,這運一這,規以都些動起些並定足可場。合場遵定是此並定定以地大作地守。		
第十五週 單元六六 高手來過數三次 動射力	??	Ic-I-1 割動。Id-I-1動。Id-I-1動。Id-I-1動。Id-I-1的 描本 Id-I-1的 描本 現模 用資活 基 表模 用資活 基 表模 用資活	Ia-I-I 滾翻、 支撐、平衡、 懸垂遊戲。	1. 握作 2. 態懸。 2. 態懸。 做握作量本質的動。 数域,以上,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个	·活園或器1.本生見器槓梯2.攀常的山園3.面識括指握光動常支材教頁認的材、、說爬生情、玩利引抓:要牢一見撑 師面識抓,攀爬明能活形攀遊用導握抓出;認的性 利引校、包架。抓力中如、。課學巧時力槓鐵抓遊 用導園攀括、 握在應:到 本生,,才或校握樂 課學常爬單雲 和日用爬公 頁認包手能手	問實 答	【 育 安運保 全教 探本 探本 究的

		掌要擦乾,才不	
		會發生掉落的	
		危險。	
		4. 教師可檢視	
		學校是否有遊	
		樂器材,引導學	
		生體驗抓握、攀	
		爬的動作能力。	
		活動二、單槓安	
		全須知	
		1. 教師講解與	
		介紹單槓的功	
		能。	
		2. 教師利用學	
		校運動資源說	
		明單槓的安全	
		注意事項,包	
		括:選擇適合自	
		己身高的單槓、	
		單槓下需有安	
		全墊、運動前確	
		定單槓不會搖	
		晃,運動前進行	
		暖身活動。	
		活動三、認識單	
		槓活動	
		1. 教師利用課	
		本頁面或校園	
		的單槓器材引	
		導學生認識 單	
		槓活動主要的	
		基本動作能力,	
		包括抓握和懸	
		垂。	
		2. 示範並講解	
		握槓的方法,包	
<u> </u>		4-17/ 4-15/	

括正握、反握和
正反握,並引導
學生輪流體驗。
3. 複習抓握技
巧,包括:抓握
時,手指要出力
才能握牢;握槓
或手掌要擦乾,
才不會發生掉
落的危險。
活動四、進行上
 横懸垂練習
1. 教師示範並
講解基本上槓、
懸垂和下槓動
作,包括:選擇
適合自己挑戰
高度的單槓、原
地屈膝跳躍雙
手掌握槓、身體
自然懸垂、落地
2. 引
流練習,教師在
旁保護,並提醒
學生注意雙手
支撐的穩定性。
活動五、綜合活
動
1. 進行看誰撐
得久活動,講解
規則:兩人一
組,懸垂在單槓
上,最後落地者
獲勝。引導學生
進行兩人或多

					人行的2.動動上右導掌變行戲3.下後利園進動支力一看遊進活規依慢學依身左。教課時用相行,撐。組誰戲行動則序慢生序體右 師時間校關單增和一撐。左講在由動利動置移 歸間,園器槓加抓起得 右解單左。用,,動 納或可或材活身握起久 移活槓向引手改進遊		
第十六週 單元六、我愛運動 活動四、滾出活力	3	1c-I-I 體動	Ia-I-1 滾翻、 支撐、平衡、 懸垂遊戲。	1. 體作之緒翻, 認雙網票 是 化	活翻1.引墊活2.容體之括強時根動動教導子動利說操一直調身直內作師學進。用明基,體直體直聽 一年師學進。用明基,體直體直體 一次翻動翻體滾像球 範利暖 文翻動翻體滾像球	問實觀答作察	【 穿 E3 知傷 写 知傷 写 知傷 写 探的 以 探的 以 深保

一樣,雙腳和雙
手要合併,不可
分開,才容易滾
動。
活動二、進行滾
翻練習
1. 教師講解與
示範「左右擺」
動」的動作要
領:側躺在墊
上,手向前伸直
與肩同高,做
180度的擺動,
體驗用手臂移
動帶動身體翻
轉滾動的感覺,
再引導學生分
組練習。
2. 教師講解與
示範「連續滾」
翻」的動作要
領:躺臥在墊
上,利用剛才學
會的滾動經驗,
嘗試自己連續
做 360 度 的 滾
翻。
3. 教師講解「兩
人捲壽司」的動
作要領:兩人一
組,1人雙手夾
耳向上伸直,雙
腳夾緊,身體保
持一直線,1人
在後輕推其背
部與臀部,使其

由右向左滾動。
引導學生分組
練習,並提醒要
互相合作,輪流
協助他人完成
動作。
4. 教師講解「個
人直體滾翻」的
動作要領:分組
個別進行個人
直體滾翻動作,
強調全身保持
一直線,雙腳靠
身體像側邊翻
5. 教師講解與
示範「連續滾
翻」的動作要
領:兩人一組,
一人躺臥在墊
上,利用剛才學
會的滾動經驗,
嘗試自己連續
做 360 度 的 滾
翻,另一人嘗試
利用方法協助
同伴至少完成
三次連續滾翻
動作。
活動三、綜合活
動
1. 教師引導學
生發表兩人合
作完成任務的
W(W)(V)

2. 教師歸納直
體側滾翻技巧,
強調滾翻時控
制身體的要訣。
活動四、複習直
體滾翻動作
1. 教師示範並
引導學生利用
墊子進行暖身
活動。
2. 引 導 學 生 輪
流複習直體側
滾翻動作,複習
滚翻 時身 體 要
像一根直直的
球棒一樣,雙腳
和雙手要合併,
不可分開,才容
易滾動。
活動五、進行縮
體側滾翻練習
1. 教師示範縮
體和直體側滾
翻兩個動作,讓
學生發表兩者
的差異。
2. 說明 縮 體 側
滾翻要先把身
體縮成圓形的
雞蛋一般,才容!
易滾翻。引導學
生練習雙手抱
膝,身體縮成一
團, 向側方滾
動。
3. 講解與示範

「不剩翁」的動作作樂預 他序 網旗下、後轉坐手林 腳掌預備。依序 網旗下、後轉坐型好。引導學生利 用口政,他序練 習不納節說例的動作。 4. 我同類於物作。 4. 我同詞的物作。 4. 我同詞的物作。 4. 我同詞的對規則: 4. 人同同的縮 體側液動給合活 動動 好師 雜別展 演,並由同學於 子 凹 礦 點 的 作 較健 點 的 與調潔翻 發 對。 數主 數 於 數 的 整 數 的 不 的 數 使 數 是 數 的 不 的 數 使 數 會 數 會 數 會 數 會 數 會 數 會 數 會 數 會 數 會				Γ	T	T			
中央									
侧凍下、後輪、侧線液 1 集學生利用口詞執,依序練 2 1、數稱 2 4、數子 3 4、數子 2 4、數子 3 4、數子 4、以及在平衡 3 4、数子 4、数子 4、数子 4、数子 4、数子 4、数子 4、数子 4、数子									
關決上、起身坐 明							腳掌預備,依序		
關決上、起身坐 明							側滾下、後躺、		
好・引導學生利 開口不倒動的作。 4、教師の開發 活動之所。 (A) 教師 競響 上利 一型進行同動規則。 動作。 (A) 教師 動用 展 一型 連升 同一 超過沒翻數解合 一型 連升 同一 超過沒翻數解合 一型 連升 同一 超過沒翻數解 一型 與一 五 六 次 數 作 報酬 與 內 於 所 沒 報 別 與 內 於 所 沒 報 別 與 內 於 所 沒 報 別 與 內 於 所 沒 報 別 報 報 報 表 明 沒 報 所 沒 報 別 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報									
用口读、依序練 習不倒節說明的 活動外則轉 人同為不倒而人 或多人一組,一 起進行副動作。 活動大、線 體制滾翻放一 影動 上、在一 動作優點納與 證樹,滾翻技 對的選閱 體別沒翻接 體別沒翻接 體別沒翻接 體別沒翻接 體別沒翻接 體別沒翻接 體別沒翻接 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒翻 體別沒 體別沒 體別沒 體別沒 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是									
署不倒翁動作。									
第十七週 單元六、我愛 運動									
第十七週 單元六、我愛 運動									
第十七週 單元六、我愛 運動工、有趣的平衡遊戲 Ie-I-I 認識身體活動的基本動作。表現基本動作與模仿的能力。 Ie-I-I 認識身體於 Ia-I-I 滾翻、 東法、平衡、 養養 Ia-I-I 滾翻、 東接、平衡、 養養 Ia-I-I 滾翻、 東捷、平衡、 養養 Ia-I-I 滾翻、 東捷、平衡、 養養 Ia Ia-I-I 滾翻、 東捷、平衡、 養養 Ia Ia-I-I 滾翻、 東捷、平衡、 養養 Ia Ia-I-I 滾翻、 東捷、平衡、 「新木 Ia Ia									
或多人一組,一 走山門 國際 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一									
選手工									
體側滾翻動作。 活動六、綜合活動 1. 教師請動作 較佳的組別展 演,面間學給 子面饋說出其 動作優點。 2. 教師歸納與 分析直體和缩 體侧滾翻技 時控制身體的 要執。 這動方、 我愛 運動 活動五、有趣 的平衡遊戲 3									
第十七週 單元六、我愛運動五、有趣的平衡遊戲 3 Ia-I-I 滾翻、							起進行同向縮		
第十七週 單元六、我愛運動五、有趣的平衡遊戲 3 Ia-I-I 滾翻、							體側滾翻動作。		
第十七週 單元六、我愛達動 活動五、有趣的平衡遊戲 Ic-I-I 認識身 體活動的基本動作。 3c-I-I 表現基本動作與模仿的能力。 Ia-I-I 滾翻、支撑、平衡、衡木以及在平衡木上行走的動作要缺。 3 本動作與模仿的能力。 Ia-I-I 滾翻、支撑、平衡、衡木以及在平衡木上行走的動作要缺。 2.能正確做出上、下平衡、基本的保健性、资量的基本的保健。 2.能正確做出上、下平衡、上行走的動力。									
第十七週 單元六、我愛 運動									
第十七週 單元六、我實 運動									
第十七週 單元六、我愛 運動									
第十七週 單元六、我愛									
新作優點。									
第十七週 單元六、我愛 運動									
第十七週 單元六、我愛 運動 活動五、有趣 的平衡遊戲									
第十七週 單元六、我愛 運動 活動五、有趣 的平衡遊戲							2. 教師歸納與		
第十七週 單元六、我愛 運動 活動五、有趣 的平衡遊戲							分析直體和縮		
第十七週 單元六、我愛 運動 活動五、有趣 的平衡遊戲							體側滾翻技		
第十七週 單元六、我愛 運動									
第十七週 單元六、我愛 運動									
第十七週 單元六、我愛 運動 體活動的基本 動作。 3c-I-1 表現基 內平衡遊戲 3 本動作與模仿 的能力。 3 的能力。 3 也是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个									
運動	第十十週	留元六、北愛		1c-I-1	Ia-I-1	1		問	【空令粉
新五、有趣	77 1 C 20			•					
的平衡遊戲 3c-I-1 表現基								貝丁ド	
3 本動作與模仿的能力。 2.能正確做出 生進行單腳站 上、下平衡木 立的穩定性比以及在平衡木 實,並請單腳站上行走的動 立最久的學生, 保健。					恋 坐 姓 鼠 。				
的能力。		的半衡遊戲	0						
以及在平衡木 賽,並請單腳站 上行走的動 立最久的學生,			3						保健。
上行走的動立最久的學生,				的能力。					
						上行走的動			
						作。	發表自己保持		

				身體穩定的方	
				法。	
				1 7 7	
				2. 教師提問:	
				「單腳站立的	
				感覺和平時雙	
				腳站立有何不	
				同?」	
				3. 在地面標示	
				寬度不同的直	
				線,引導學生進	
				行走地面直線,	
				並提醒雙手平	
				舉,眼睛注視前	
				方,有助於保持	
				身體的平衡。	
				4. 教師統整:走	
				直線的技巧,並	
				說明平衡能力	
				靠練習也可以	
				提升。	
				活動二、進行	
				上、下平衡木動	
				作	
				1. 教師簡介平	
				衡木是一種體	
				操器材,在平衡	
				木上做動作可	
				以表現身體的	
				平衡感,也可以	
				訓練平衡能力。	
				2. 示範並講解	
				上平衡木的正	
				確動作,包括:	
				單腳先踩上平	
				衡木預備,利用	
				腳蹬地帶動身	
l .	u .	1	l l	1 :// 24	

	體向上,後腳順	
	勢踩上,腳一前	
	一後踩上平衡	
	木,雙手平舉保	
	持平衡。	
	3. 引 導 學 生 輪	
	流練習上平衡	
	木,教師在一旁	
	保護,並提醒腳	
	站穩,雙手平舉	
	保持平衡等安	
	全注意事項。	
	4. 示範並講解	
	下平衡木的正	
	確動作,包括:	
	身體下降在平	
	衡木側邊,一腳	
	先著地 , 另一腳	
	跟著落地,再引	
	導兒童輪流練	
	習,並提醒腳要	
	踩穩,勿直接跳	
	下等安全注意	
	事項。	
	5. 進行上上下	
	下的遊戲,講解	
	活動規則:右邊	
	上平衡木、左邊	
	下平衡木,再練	
	習左邊上平衡	
	木、右邊下平衡	
	木。	
	6. 引 導 學 生 輪	
	流進行上、下平	
	衛木遊戲。	
	活動三、綜合活	

		1
	動	
	1. 教師提問:	
	衡木的感覺和	
	站在直線上的	
	同?」	
	2. 教師歸納:在	
	平衡木上身體	
	的支撐點變小,	
	移動時也並須	
	直線進行,所以	
	需要靠雙手平	
	舉保持,眼睛注	
	視前方,身體不	
	要亂搖晃,較能	
	保持平衡。	
	活動四、複習	
	上、下平衡木動	
	作	
	1. 教師引導學	
	生複習走地面	
	直線,當暖身活	
	動,並提醒雙手	
	平舉,眼睛注視	
	前方,保持身體	
	平衡的技巧。	
	2. 引 導 學 生 輪	
	衡木動作。	
	活動五、進行平	
	衡木上前進動	
	作	
	1. 教師示範並	
	講解上平衡木	
	前進的正確動	
	114 - 14 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 -	

作,包括:雙腳
先一前一後呈
外八字站穩。前
進時後腳掌沿
著平衡木邊緣
以外八字方式
踩穩平衡木,後
腳依序再重複
前進動作。
2. 引 導 學 生 輪
流先上平衡木,
再嘗試前進一
段距離,之後下
平衡木預備。教
師在一旁保護,
並提醒前進的
技巧,眼睛注視
前方,腳沿著平
滑行站穩,雙手
平舉保持平衡
等技巧。
3. 學生分組進
活動,鼓勵學生
在平衡木前進
時,要跨越障
礙,挑戰自己的
平衡感。
活動六、綜合活
動
1. 請學生發表
挑戰心得,並分
享誰的動作最
正確,及能保持

第十八週	單運活天二 七樂一、百發球多飛動百中	3	1c-I-1 體動 2c-I-1 副	Ha-I-I類簡控及傳動力控網動拋擊、滾協及動網動拋擊、滾協及動	1.各氣2.的落3.作遊4.手球5.拋能部球能特地能,戲能做動能小運位動掌性。與行 開大。手做用做作異不 同練 雙習 、球 做。體擊 球球 合與 單拋 出	平2.平在的家方直升活動教進臂節展習避活部1.好學衡教衡表平中可線平動 師行、等動活免動位教的生的師木現衡或以活衡一 带手腰部作動運二擊師氣發原歸活一感其進動能、 带手部作,進動、球手,表因納動個,他行,力熱 領指及位以行傷身 手,表。:是人在地走提。身 學、膝的利,害體 持引氣。:是人在地走提。身 學、膝的利,害體 持引氣	問實	【安全教 安上 安上 安工 探本 保健。
		3	重的團體互動 行為。 3c-I-1 表現基 本動作與模仿	持拍及拍、 換、傳、 手眼、動作協 調、力量及準 確性控球動	的落。 特地能, 動作 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	臂節展習避活部1.好際部件學並。各際的利,害體持動運工擊師球手,進動身,雖手,膝的利,害體持引		
					9. 能與同學合 作,進行練習與 遊戲。 10. 能理解並遵 守運動規範。	3.集合學生,引 導學生發表 了手體哪些部位 擊球?		

4. 鼓勵學生嘗
試各種部位擊
球,分組練習。
活動三、最佳擊
球點
1. 教師引導學
生討論各個動
作的最佳擊球
點:手部擊球與
胸部頂球→約
胸部高度,抬腿
擊球→約膝蓋
高度。
2. 教師說明將
球擊高的準備
動作:手部擊球
→單手或雙手
下拉(也可後)
拉)、胸部頂球
腿微蹲,身體後
仰、抬腿擊球→
腿微蹲,重心放
低。
2. 教師示範並
説明:由於氣球
降落緩慢,等落
至擊球點位置
再擊球較佳,但
擊球速度仍需
快,才能有力
道。
活動四、人人都
是最佳擊球員
1. 教師引導學
生發表觀察結
果,說出哪些同

學動作標準?	
為什麼?	
2. 請這些同學	
元範動作(可一) 元範動作(可一)	
起進行)。	
3. 教師鼓勵每	
人優點也是一	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
現,除此之外,	
也要對自己有	
信心,找出自己	
動作上的優點。	
活動五、氣球不	
落地遊戲	
1. 教師講解遊	
(1)全班分成數	
組,每組1個氣	
球。	
(2)賽開始,各	
組合力個別擊	
球,儘量不讓氣	
球落地。	
(3)可用身體任	
何部位擊球,但	
每個人不得連	
續擊球。	
(4)氣球最慢掉	
落地上的組別	
獲勝。	
活動六、飛越的	
氣球遊戲 1. 数 红 并 知 法	
1. 教師講解遊	
戲規則:	
(1)以角錐及交	

通桿做為中間
隔線,分成左右
兩個陣地。
(2)比賽開始,
各隊合力個別
擊球,將氣球擊
(3)若球在對方
陣地落地則得 1
分;若擊球出界
或在自己陣地
落地,則對方得
1分。
(4)可用身體任
何部位擊球,但
每個人不得連
續擊球。
(5)得分最高的
組別獲勝。
活動七、綜合活
動
数 制
進行緩和活動,
並表揚認真學
習的學生。
活動八、熱身活
動
教師帶領學生
進行四肢、腰部
及關節等部位
的伸展動作。
活動九、練習拋
大球動作一躲
避球
1. 教師示範雙
手拋球動作,請
1 1/0/1/3/1F B

學生兩兩一組,
散開練習。
2. 教師示範單
手抛球動作(以
慣用右手為
例): 左腳適當
跨出,左手扶
球、右手持球向
後擺盪,再往前
兩一組,散開練
習。
3. 引導學生發
表哪個動作較
易控制力道?
哪個動作球可
以拋得比較
遠?為什麼?
活動十、進行我
是神射手遊戲
1. 教師講解遊
戲規則:
(1)全班分成兩
隊。
(2)各隊輪流拋
球,每人可連續
1球得1分。
(3) 全部輪完
後,總分高的隊
伍獲勝。
(4)拉遠距離,
再比一次。
活動十一、綜合
活動
教師指導學生

	進行緩和活動,	
	並表揚認真學	
	習的學生。	
	活動十二、熱身	
	活動	
	教師帶領學生	
	進行四肢、腰部	
	及關節等部位	
	的伸展動作。	
	活動十三、練習	
	抛小球動作—	
	──樂樂棒球	
	1. 教師示範拋	
	小球的動作,強	
	調樂樂棒球較	
	輕,拋球擺盪時	
	應注意力道的	
	控制與擺幅的	
	流暢性。	
	2. 請兒童分組	
	練習「拋進圓」	
	圈」與「拋向銀	
	河」。	
	活動十四、進行	
	接力打電話遊	
	戲	
	1. 教師講解遊	
	戲規則:	
	(1)全班分成兩	
	隊,每隊前方約	
	3公尺處以格子	
	布置 10 格電話	
	號碼。	
	(2)教師指定一	
	組電話號碼後,	
	各隊(每人一	
	4 1 4 1	

	球)輪流拋進指
	定數字,例如
	「1-6-8」,需先
	抛進「1」後,才
	没抛進,則由下
	一隊友繼續接
	力完成。
	(3)先完成指定
	(4)由輸的隊伍
	指定號碼,再玩
	一次。
	活動十五、綜合
	活動
	教師指導學生
	進行緩和活動,
	並表揚認真學
	習的學生。
	活動十六、熱身
	活動
	教師帶領學生
	進行四肢、腰部
	及關節等部位
	的伸展動作。
	活動十七、複習
	於地上布置若
	干不同標的物,
	教師複習動作
	要領後分組練
	1
	活動十八、進行
	小動物吃點心
1	

遊戲	
1. 教 師 說 明 拋	
擊牆上目標雖	
然位置不同,但	
動作要領相同。	
2. 請學生分組	
練習。	
3. 教師講解遊	
(1)全班分成兩	
5公尺而立。	
位,互相指定對	
方 拋 球 標 的 物	
後,兩人互相比	
賽,每人可連續	
數多者,該隊得	
1分。	
(3)依序由下一	
位出場比賽,全	
部輪完後,總分	
高的隊伍獲勝。	
活動十九、進行	
泰山小學堂遊	
戲	
1. 教師講解遊	
(1)各隊牆上貼	
或畫一圓靶,由	
內而外分別為	
3、2、1分。	
(2)全班分成兩	
加/地球,母人一	

球。
(3)依命中靶上
分數計算兩隊
得分,全部輪完
後,由總分高的
活動士、綜合活
動
教師指導學生
教 明 相 等 字 生 進行緩和活動 ,
並表揚認真學
習的學生。
活動廿一、熱身
活動
教師帶領學生
進行四肢、腰部
及關節等部位
的伸展動作。
活動廿二、進行
闖關遊戲
1. 教師說明以
下四個關卡的
任務,屬於本單
元活動的綜合
練習遊戲。
(1)關卡一:用
躲避球拋進約4
公尺處的籃子3
球。
(2)關卡二:用
樂樂球球拋進
約4公尺處的水
桶3球。
(3)關卡三:距4
公尺遠,用樂樂
棒球拋中足球

左(或右)側門	
(4)關卡四:距5	
公尺遠,用樂樂	
┃	
2. 請學生分組	
3. 全班分組進	
間 花 費 最 少 的	
 	
活動廿三、綜合	
1. 教師鼓勵學	
生發表學習心	
┃	
2. 教師指導學	
上	
動,並表揚認真	
學習的學生。	
活動廿四、引起	
┃	
1. 教師出示哆	
地A夢的角色:	
1 2/10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
大雄、胖虎、小	
大、静香,並問 大、静香,並問 大、静香,並問 大、静香,並問 大 大 大 大 大 大 大 大 大	
學生最喜歡哪	
個角色?為什	
活動廿五、發展	
活動	
1. 教師出示課	
本插畫並提問:	
麼困擾?	
<u> </u>	

(2)小強的什麼
行為讓同學不
想和他運動或
遊戲?
(3)為什麼這樣
的行為會讓人
不想和他玩
呢?
(4)進行運動或
遊戲時,還有哪
些行為是不受!
歡迎的呢?
(5)如果每個人
都和小強一樣,
會發生什麼事
呢?
2. 教師請學生
分組討論「搶救」
小強」的方法:
小強該怎麼做,
同學才會喜歡
和他玩呢?
3. 引 導 學 生 發
表並歸納結論。
4. 教師說明: 運
動或遊戲時應
遵守約定和規
範,活動才能順
利進行。
活動廿六、綜合
活動
教師引導學生
訂定運動及遊
戲的共同規
範,並鼓勵大
家下課活動時
No. 1 mileto AV. 1

						也應該遵守。		
第十九週	單運活樂四、、趣、、踢踢跳跳 球多拍活樂	3	1c-I-1動。2 p	Hb守相拍擲踢手作及動Hc球的擲動量制「I、、、眼協準作」類簡、作及動「球的拋傳控、調確。」「運易滾協準作」類簡、、、手、性」「動拋之調確。「運易接滾停腳力控」的相、手、性地動」、及之動量球」的關 眼力控攻動 及之動量球 性關	1.作種戲2.的行3.控種4.作球5.技遊能一變。能拍團能球遊能進遊能能戲和起化 利球體用,戲和行戲利進。同進拍 用技戲腳進。同各。用行學行球 所能。或行 學種 學體	活動一、熱身活動 動 1. 教師進行各 種跑步練習熱 身,並指導學生	實觀	(安全教育) 57 基。

習變化拍球動
作。
6. 教師鼓勵兒
童發揮創意,變
化不同的拍球
方式,並與同學
分享。
活動三、綜合活
動
1. 教師請學生
發揮創意,想想
看還有其他變
1
嗎?讓學生表
演不同的變化
拍球,教師表揚
有創意的學生。
2. 教師指導學
生進行緩和運
動,並請動作正
確學生示範表
演。
活動四、熱身活
動
1. 教師進行動
態熱身,並指導
學生進行肌肉
和關節適度的
伸展活動。
2. 教師引導學
生複習各種拍
球動作練習。
活動五、拍球團
體遊戲
1. 教師講解「拍
球接龍」活動規

		則:	
		$(1)4 \sim 6$ 人一	
		組,每組前方以	
		粉筆畫一適當	
		圓圈。	
		(2)每人輪流到	
		圈內拍球10下,	
		哪一組先完成	
		即獲勝。	
		2. 學生分組進	
		行「拍球接龍」	
		遊戲。	
		3. 教師講解「創	
		意拍球接力」活	
		動規則:	
		$(1)3 \sim 4$ 人一	
		組,每組前方以	
		粉筆畫一適當	
		圓圈。	
		(2)每人輪流到	
		圈內做出5種不	
		同的拍球動作	
		(自行發揮創	
		(意),先完成的	
		組別即獲勝。	
		4. 學生分組進	
		行「創意拍球接	
		力」遊戲。	
		活動六、綜合活	
		動	
		1. 藉由此次團	
		體遊戲,教師表	
		揚合作優異且	
		展現團隊精神	
		的組別。	
		2. 教師整理本	
l l	1	1. N. L -2 /-	

次學習拍球的
動作要領,並鼓
勵學生發表學
習心得。
活動七、熱身活
動
1. 教師以遊戲
化動態熱身,並
指導學生進行
加肉和關節適
度的伸展活動。
2. 教師鼓勵學
生發表看過用
腳踢球的遊戲
或比賽,引發學
習動機。
活動八、球感練
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1. 教師講解用
腳或頭部玩球,
與用手玩球的
不同樂趣體驗。
2. 教師講解各
動作要領:
(1) 「 大 象 推
球」: 重心放在
站立腳,以前腳
掌輕觸球往前
推。
(2)「企鵝夾」
球」: 以兩腳內
側夾球,兩腳輪
流往前移動前
進不使球滾出。
(3) 「海狗接」
球」:以坐姿雨

腳微彎併攏,腳
掌彎曲,將球置
於兩腳掌與小
腿脛骨區,用腰
力將球往上拋
起以手接球。
(4) 「蜻蜓點」
球」:重心放在
站立腳,兩腳輪
流以前腳掌輕
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
3. 學生分組進
行練習。
活動九、綜合活
動
1. 教師統整學
生學習結果,並
表揚表現優異
的學生。
2. 教師指導學
生進行緩和運
動,並發表學習
心得。
活動十、熱身活
動
1. 教師進行動
態熱身,並指導
學生進行肌肉
和關節適度的
伸展活動。
2. 教師指導學
生複習不同的
球感練習。
活動十一、1 踢
1 接練習
1. 教師分別說

明大腿、足背、
足內側以及頭
頂球的觸球正
確位置。
2. 教師示範觸
球的正確動作
要領。
3. 學生分組依
順序練習大腿、
足背、足內側及
頭頂球的1踢1
接。
4. 教師鼓勵學
生勇於嘗試更
多次觸球,藉此
增加其控球的
技能要領。
活動十二、綜合
活動
1. 教師統整學
生學習結果,並
表揚表現優異
的學生。
2. 教師鼓勵學
生表本單元學
習心得。
活動十三、熱身
活動
1. 教師進行動
態熱身,並指導
學生進行肌肉
和關節適度的
伸展活動。
2. 教師指導學
生複習1踢1接
的動作練習。
HJ却IF外日

活動十四、1 踢
1 接團體遊戲
1. 教師請學生 8
~12 人圍成一
圈,圈的半徑約
6~8步,圈中央
擺放標誌简作
為記號。
2. 學生在圈圈 4
組準備1顆球,
分別進行大腿、
足背、足內側以 2.35.55 以 1.88
及頭頂,以1踢
1接方式前進,
一直到中間擺
放標誌筒位置,
再將球傳給外
圏另一位同學。
活動十五、闖關
接力遊戲
1. 教師配合課
本頁面講解「闖」
■ 關接力」活動規 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
則:4人一組,
作的組別即獲
勝。
2. 學生分組進
遊戲,各關動作
教師可依上課
内容自訂。
3. 教師也可以
引導兒童分組
討論,設計不同
1 24 200 2001 1 24

		關卡,再進行遊	
		戲。	
		4. 教師統整並	
		鼓勵兒童積極	
		參與。	
		活動十六、綜合	
		活動	
		1. 教師鼓勵學	
		生邀約朋友和	
		家人練習活用	
		手、腳的各種球	
		丁、腳的合裡冰	
		類運動,養成規	
		律的運動習慣,	
		讓身體活動更	
		靈活。	
		2. 教師鼓勵學	
		生發表本單元	
		學習心得。	

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
- 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。