

彰化縣鹿東國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

※課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，在於透過十二年國教課綱素養教學，創建學生探究應用力(Project)、傳藝創作力(instrument)、文化關懷力(Local)、美學設計力(Operation)、分享實踐力(Transculture)；以培養鹿東兒童成為具有「真(Energy 活力)、善(Communication 溝通)、美(Aesthetics 美感)」內在素養的頂尖人才。

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	鹿東閱事	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	鹿東 ABC	20	19	20	19	20	19	20	19				
	鹿東創客					20	19	20	19	20	19	20	17
	鹿東玩家									20	19	20	17
	語文寫手									20	19	20	17
	魔數推理									20	19	20	17
	交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程													
其他類 課程	鹿東大小事	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	15
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學期 2 節(全學年 4 節課)

※ 列入校訂課程，採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

➤ 本校推動「**安全教育-交通安全教育**」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱(上學期)	節數	單元名稱(下學期)	節數
一	統整性 主題/專題/議題 探究	快樂安全上學去	2	紅綠燈 停看行	2
二	統整性 主題/專題/議題 探究	交通標誌我最行	2	馬路如虎口	2
三	統整性 主題/專題/議題 探究	安全過馬路	2	辨識道路的危險	2
四	統整性 主題/專題/議題 探究	行人路權你我他	2	安全上路	2
五	統整性 主題/專題/議題 探究	危險停看聽	2	守法不機車	2
六	統整性 主題/專題/議題 探究	追風少年 GO	2	有距離才安全	2

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學期至少各 2 節

※ 列入校訂課程教學及融入各領域課程(領域課程計畫中以螢光標示)

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	校訂議題	單元名稱	節數	融入領域	單元名稱	節數
一	鹿東閱事	我變成一隻噴火龍了！	2	生活	二、我的新學校 1. 新生活新朋友	4
二	鹿東閱事	不一樣沒關係，我們還是好朋友	3	生活	二、和風做朋友 1. 風來了	4
三	鹿東閱事	點子老師	4	國語	第肆單元：美好的祝福 第十二課 大團圓	5
四	鹿東閱事	鐵橋下的鰻魚王	4	國語	第肆單元跟著故事跑 第十二課戴斗笠的地藏	5
五	鹿東閱事	街市英豪	6	國語	第十冊第貳單元：與愛相遇 第五課誰該被派去非洲	2
六	鹿東閱事	兔彼得與波特小姐	4	綜合活動	主題二美感「藝」言堂 單元二創意好望角	2

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	校訂議題	單元名稱	節數	融入領域	單元名稱	節數
一	鹿東閱事	永遠愛你	3	國語	第三單元小水滴的旅行 第九課七彩的虹	5
二	鹿東閱事	平底鍋爺爺	3	生活	六、溫暖過冬天 1. 冬天來了	4
三	鹿東閱事	阿嬤的滷味	4	國語	第壹單元：運用時間 第一課 時間是什麼	5
四	鹿東閱事	二年五班，愛貓咪！	4	綜合活動	主題三 幸福服務滿校園 單元一幸福服務在身邊	4
五	鹿東閱事	神器	6	國語	第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道	5
六	鹿東閱事	角力士冀金龜	4	國語	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己	5

鹿東國小校訂課程~「鹿東閱事」課程架構表

尋鹿教享閱					戀戀鹿仔港				
	主題名稱(節數)		閱讀策略	培養能力		主題名稱(節數)		課程內容	
悅讀啟扉	1 上(15)	閱讀起步走	重述故事重點	閱讀力 表達力	航海貿易期	1 上(5)	童年往事	童玩、念謠(沙包)	
	1 下(15)	閱走閱有趣	連結文本的因果關係			1 下(4)	古蹟巡禮	文武廟參訪(認識文開書院…)	
	2 上(15)	知書達禮	六何法(5W1H)	閱讀力 表達力		2 上(5)	家鄉話真趣味	鹿港俗諺介紹	
	2 下(15)	吾讀有偶	重述故事重點			2 下(4)	老鹿港人的生活	參觀民俗文物館認識家鄉古早文物(紅眠床、七巧桌、人力車、皮影戲…)	
閱讀有方	3 上(12)	書裡乾坤	六何提問法因果關係	閱讀力 表達力	商業巔峰期	3 上(8)	食在有料	介紹鹿港特產相關諺語及相關人文背景(美食)	
	3 下(12)	鹿港食事	提問(六何法)			3 下(7)	食在好吃	小吃品嚐及實作牛舌餅	
	4 上(12)	躍閱欲適	改編結局(找不同觀)	閱讀力 表達力 創造力		4 上(8)	龍山出線	介紹龍山寺看影片 繪本：龍山寺 繪本學習單	
	4 下(12)	籍中生智	改編故事文章結構			4 下(7)	龍山瑰寶	實地探訪龍山寺(建築特色)、分組資料、收集講解	
越讀共享	5 上(12)	閱讀之鑰	有層次的提問(師問生答)	閱讀力 表達力 品格力	河道淤積期	5 上(8)	鹿港散策	導覽路線設計	
	5 下(12)	閱然紙上	有層次的提問(自問自答)			5 下(7)	鹿港導覽	小小解說員	
	6 上(12)	閱想閱享	筆記方法的認識與探索	閱讀力 表達力 科技力 思辨力	地方創生期	6 上(8)	設計鹿港	設計鹿港 logo	
	6 下(12)	理出頭緒	筆記方法的產出與繪製			6 下(5)	鹿港搞鬼練功坊	閱讀鹿港	

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度第 一 學期 5 年級 鹿東閱事 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀之鑰 鹿港散策	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	任何學習都需要策略，具體可行的策略有助學生在各方面的學習表現。因此，本課程設計以讀本為媒介，透過閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 2. 推動思考性的閱讀，開拓語文能力空間，提升思考與解決問題能力。 3. 培養學生具備本土文化知識及認同感				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	1. 聆聽態度：安靜專注，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週 至 第 6 週	1-6	三支鎖匙 (聚落與生活)	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能透過文本，說出鹿港古今相異之處 2. 能瞭解鹿港古今在食衣住行育樂各方面的異同 3. 能針對這些改變進行因果分析 4. 學生能認同自己的故鄉，並反省能為鹿港做些什麼	1. 共讀文本：透過引導提問理解文本內容並能就文本內容，統整鹿港古今相異之處。 2. 學生進一步詢問長輩，瞭解鹿港古今在食衣住行各方面的異同 3. 學生透過合作學習，討論出這些改變可能的原因 4. 完成學習單，並和同學分享。	1. 口頭評量 2. 課堂參與 3. 完成學習單上的任務，並分享。	學習單
第 7 週 至 第 12 週	7-12	神器 (宗教與民俗) (生命教育)	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 能說出鹿港有哪些廟宇及其特色 2. 能了解鹿港的宗教儀式 3. 能明辨宗教的意義及其價值 4. 能珍惜傳統文化，重視在地文化 1. 解	1. 共讀文本：透過引導提問理解文本內容 2. 上網搜尋鹿港有哪些廟宇及其特色，並與同學分享 3. 上網搜尋鹿港有哪些宗教儀式及其功能，並進一步分析比較各宗教不同的儀式，並與同學分享 4. 透過合作學	1. 口頭評量 2. 課堂參與 3. 完成學習單上的任務，並分享	學習單

						習，分析探討民間信仰對人民的優與劣 5. 完成學習單。		
第 13 週 至 第 20 週	8	戀戀鹿仔港 導覽路線設計	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 2b-II-2-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bb-114-2 團隊的運作與解決。	能了解鹿港的歷史與特色。 能分工合作，協調溝通。	各小組選出 10 個自認最具代表性的景點 利用網路查詢各景點間的距離及交通方式。 實際測量各景點間交通所需花費的時間。 完成導覽路線規劃。	能簡單說出鹿港的歷史及各景點簡單介紹。 能瞭解鹿港對外交通狀況和鎮內的交通方式。 完成任務，並擬定解決策略 能利用網路資訊解決遇到的問題。	電腦 投影機 學習單

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度第二學期 五 年級 鹿東閱事 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		閱然紙上	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(11)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		本課程設計以指定文本為媒介，透過有層次的提問作為閱讀探究與延伸學習，引領學生深度了解家鄉歷史，並建立有效的閱讀學習策略。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 能掌握文本要旨，了解自我家鄉人文環境，以認同自我文化，進而關心家鄉。 2. 能歸納分析文本的要旨，發展有效的閱讀策略。 3. 能覺察家鄉環境的變遷與文化傳承的重要意義。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		1. 文本理解：能有效掌握文本所傳達的重點。 2. 自我提問：能察覺問題並提出疑問。 3. 學習單：根據提示分析歸納文本重點。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第 1 週 至 第 6 週	5	古鎮劫	5-III-7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 透過閱讀及生活經歷，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而含形塑臺灣多元豐富的文化涵。	1. 能掌握古鎮「劫」的真正意涵。 2. 能理解保留家鄉傳統文化的重要性。 3. 能歸納分析傳統文化的改變原因。	1. 共讀文本：透過引導提問理解文本內容。 2. 小組討論：提出對文本內容的疑問，並歸納出高層次問題。 3. 完成學習單：歸納傳統產業或文化的用途與沒落原因	1. 能回答其他小組討論的提問問題。 2. 完成學習單。	學習單(一)
第 7 週 至 第 12 週	6	街市英豪(品德教育)	5-III-10 閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 6-III-2 透過閱讀及生活經歷，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 能認識家鄉重要事件與人物的貢獻與影響。 2. 能培養思考家鄉環境保護的重要性。	1. 共讀文本：透過引導提問理解文本內容， 2. 海報製作：將街市英豪(粘錫麟/王芬)的背景、事件、貢獻、影響，製作成海報 3. 成果發表：小組發表，其他組別提問。	1. 能對街市英豪作背景貢獻的介紹。 2. 能回答同學的提問。	學習單：海報製作

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度第學二期年級鹿東閱事彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	小小解說員 鹿港瑰寶—鹿港天后宮	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(8)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	希望學生能學習利用蒐集資料、統整資料、訓練解說能力等教學活動，深入瞭解鹿港天后宮的歷史與特色，以及通過「小小解說員」認證之「鹿港天后宮」內容。 除了能讓學生對鹿港天后宮有深刻的認識外，更能為學校師生與親朋好友解說鹿港天后宮的相關資訊，將鹿港天后宮的美分享給每一個人。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 能培養對古蹟歷史的興趣和欣賞的能力。 2. 能增進對資料蒐集、主動探究和解決問題的能力。 3. 能從親身參與的學習活動中，去認識自己家鄉的古蹟歷史。 4. 能瞭解並認同自己生活週邊的文化及歷史。 5. 能孕育對自己生活週邊古蹟的感情和責任。				

配合融入之領域 或議題			☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務			1. 能確實收集「鹿港天后宮」相關資料。 2. 能整理並彙編「鹿港天后宮」的介紹重點。 3. 能認識「鹿港天后宮」的地理環境、歷史源流與主要特色。 4. 能培養與磨練自己在不同人群前說話之膽量與勇氣。 5. 能透過模仿與反思，進而提升自己的解說能力。					
課程架構								
教學 期程	節 數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 /學習 單
第 13 週 至 第 14 週	2	資料 蒐集 與 分 享	B-2-1 能培養良 好的聆聽態度 3-3-3 熟悉各 種社會資源及 支援系統，並 幫助自己及他 人	Be-III-1 在 生活應用方 面，以說明 書、廣告、 標語、告 示、公約等 格式與寫作 方法為主。 Be-III-2 在 人際溝通方 面，以通 知、電子郵 件便條、等 慣用語彙及 書 寫格式 為主。 Be-III-3 在	1. 能了解小小解說 員工作內容。 2. 能正確的搜尋鹿 港天后宮的相關資 料。 3. 具備整理、篩檢 文章內容，並能提 取重點完成條列式 的能力。	一、準備活動 教師事先印好每生一份「小小解說員」學習手冊 二、發展活動 （一）引起動機： 鹿港天后宮屬於一種小型寺廟，廟的格局為兩殿式 建築，面寬只得單開間，第一進為三川殿、第二進為 拜殿及正殿，全廟使人感覺狹長而深遠。讓學生發 表對擔任鹿港天后宮小小解說員的看法？ （二）主要活動： 活動一：說明小小解說員的工作 。 學生分組討論應該如何扮演好鹿港天后宮小小解說 員並發表之。 活動二： 說明小小解說員的任務。 學生居住於鹿港，對於鹿港天后宮基本上都有一 定的認識，希望能透過老師們設計的「小小解說 員」課程，成為真正具有解說能力的小小解說員。	1. 聆聽態 度：上課安 靜專注的聆 聽，並做適 當的回饋。 2. 口語表 達：用完整 的語句說出 自己的看 法。 3. 實作評 量：根據教 師交代由小 組進行合 作，進而完 成資料內容 的收集。	無

				學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		活動三：學生分組 將鹿港天后宮發展源流與特色列出，讓學生分組上網蒐尋相關資料，並將資料整理。 三、綜合活動 依分組搜尋資料內容，經統整修改後，以投影片發表與同學共同分享。 第一、二節課結束		
第15週	1	資料彙整與解說製	3-3-3熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人	Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條、等	1. 熟悉鹿港天后宮的資料內容。 2. 熟知解說員應具備之能力與注意事項	一、準備活動 1. 教師事先準備鹿港天后宮相關資料。 2. 利用 ppt 電腦教學。 二、發展活動	1. 聆聽態度：上課安靜專注的聆聽，並做適當的回饋。	無

		作	2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動 1-3-1 欣賞並接納他人。	慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創	項。	(一) 引起動機： 教師問學生：「鹿港天后宮的名氣遠近馳名，各位同學對鹿港天后宮各方面是否有更深入的了解。」 (二) 主要活動： 活動一： 教師運用 ppt 將鹿港天后宮相關資料利用電腦互動學習。 活動二： 1. 依據ppt教學內容，請學生整理上課資料。 2. 分組討論，並將各組資料內容做整理。 三、綜合活動 學生分享資料內容，經由教師總結，並說明資料內容需配合解說員解說時應注意的事項。 第三節課結束	2. 口語表達：用完整的語句說出自己的看法。 3. 實作評量：根據教師交代由小組進行合作，進而完成「鹿港天后宮」的解說編彙。	
--	--	---	---	--	-----------	---	--	--

第 16 週	1	現場 實地 練習 (一)	C-2-2 能合適表現語言 1-3-1 欣賞並接納他人。 B-2-1 能培養良好的聆聽態度	新。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條、等慣用語彙及書寫格式為主。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	1. 能了解鹿港天后宮的景點位置與建築內部特色。 2. 實際練習解說的口條。 3. 能分析他人解說的優、缺點，並討論改進方法。	一、準備活動 教師部分： 安排鹿港天后宮的解說練習路線。 學生部分： 1. 整理歷史源流與特色的解說。 2. 分組：依照所分配之解說景點，每一景點有 2 人進行解說練習。 二、發展活動 (一) 引起動機： 藉由分組練習，提醒學生注意校外教學安全，並請同學發表擔任小小解說員，解說鹿港天后宮所應注意的事項。 (二) 主要活動： 活動一： 1. 將事先分配好之學生，按照分配景點的次序，進行進行第一個景點之解說練習，每景點2人，每人約3分鐘。 2. 三位同學解說練習完畢，老師簡單就此景點之解說進行優缺點講評。 活動二： 進行第二個景點解說練習，反覆上個活動之流程，直到將所有景點皆練習完畢。 三、綜合活動 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。 第四節課結束	1. 聆聽態度：上課安靜專注的聆聽，並做適當的回饋。 2. 口語表達：用完整的語句說出自己的看法。 3. 實作評量：根據教師示範，由小組進行現場解說練習。	無
第	1	現場	C-2-2 能合適表	2b-III-2 理	1. 實際練習解說的	一、準備活動	1. 聆聽態	無

17 週		實地 練習 (二)	現語言 1-3-1 欣賞並接納他人。 B-2-1 能培養良好的聆聽態度	解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	口條。 2. 能分析他人解說的優、缺點，並討論改進方法。	教師部分： 安排鹿港天后宮之解說練習路線。 學生部分： 1. 整理歷史源流與特色的解說，並改進上次練習不足之處。 2. 分組：依照所分配之解說景點，每一景點有2人進行解說練習。 二、發展活動 (一) 引起動機： 教師複習上次練習之經驗，並提示孩子解說之重點及技巧。 (二) 主要活動： 活動一： 1. 將事先分配好之學生，按照分配景點的次序，進行進行第一個景點之解說練習，每景點2人，每人約3分鐘。 2. 三位同學解說練習完畢，老師簡單就此景點之解說進行優缺點講評。 活動二： 進行第二個景點解說練習，反覆上個活動之流程，直到將所有景點皆練習完畢。 三、綜合活動 小朋友能吸收他人解說技巧之優點，並修正自己的缺點，讓自己的解說更好。 第五節課結束	度：上課安靜專注的聆聽，並做適當的回饋。 2. 口語表達：用完整的語句說出自己的看法。 3. 實作評量：根據上次經驗，由小組進行現場解說練習。	
第 18 週	1	筆試		Be-III-1 在生活應用方面，以說明	1. 能理解自身的學習狀況。	一、準備活動 教師部分： 製作鹿港天后宮筆試試卷與印製。	1. 實作評量：藉由紙筆測驗驗收學生的學習	小小解說員能力測驗

				書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。		學生部分： 上網瀏覽鹿港天后宮相關資訊或蒐集鹿港天后宮簡介資料，並研讀蒐集與解說手冊的資料，通過筆試。 二、發展活動 （一）引起動機： 1. 教師先告訴學生：「本次測驗重點不在分數，而是瞭解自己在這段時間學習到的內容有多少。」 2. 請學生將書寫文具準備好。 （二）主要活動： 活動一： 教師分發試卷，筆試時間30分鐘。 活動二： 學生書寫試卷，教師巡視考試情況 三、綜合活動 時間到，老師將試卷收回。 第六節課結束	狀況。	卷
第19週	1	口試 (一)	C-2-2 能合適表現語言 1-3-1 欣賞並接納他人。 B-2-1 能培養良好的聆聽態度	Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條、等慣用語彙及書寫格式為主。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 實際練習解說的口條。 2. 能分析他人解說的優、缺點，並討論改進方法。	一、準備活動 教師部分： 1. 擴音器 2. 分組解說的流程 3. 時間的控制說明 4. 解說的技巧說明 5. 評分表 學生部分： 1. 蒐集資料，解說手冊。 2. 如何解說（如編故事…） 二、發展活動 （一）引起動機：	1. 聆聽態度：上課安靜專注的聆聽，並做適當的回饋。 2. 口語表達：用完整的語句說出自己的看法。 3. 實作評量：根據教師提示，由小組進行現	制定小小解說員評分標準（詳見附件）

				3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		根據之前實地練習解說情況，將小小解說員和班上同學之優缺點做個總結，以提示小朋友的解說重點，並期盼每位同學有最佳的表現。 （二）主要活動： 活動一： 1. 集合全班同學，先讓同學抽籤，將相同景點同學分成同組，前往鹿港天后宮。 2. 由第一個景點的2位同學進行實地解說，每人三分鐘。 3. 抽到同一景點的同學，同學進行互評，解說完畢，老師評分，解說同學進行自評。 活動二： 進行第二個景點解說練習，反覆上個活動之流程，直到所有景點皆測試完畢。 第七節課結束	場解說口試。	
第20週	1	口試 (二)	C-2-2 能合適表現語言 1-3-1 欣賞並接納他人。 B-2-1 能培養良好的聆聽態度	Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條、等慣用語彙及書寫格式為主。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆	1. 實際練習解說的口條。 2. 能分析他人解說的優、缺點，並討論改進方法。	一、準備活動 教師部分： 1. 擴音器 2. 分組解說的流程 3. 時間的控制說明 4. 解說的技巧說明 5. 評分表 學生部分： 1. 蒐集資料，解說手冊。 2. 如何解說（如編故事…） 二、發展活動 （一）引起動機： 根據實地練習解說情況，將小小解說員和班上同學	1. 聆聽態度：上課安靜專注的聆聽，並做適當的回饋。 2. 口語表達：用完整的語句說出自己的看法。 3. 實作評量：根據教師提示，由小組進行現	制定小小解說員評分標準（詳見附件）

			聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	之優缺點做個總結，以提示小朋友的解說重點，並期盼每位同學有最佳的表現。 (二) 主要活動： 活動一： 1. 集合全班同學，先讓同學抽籤，將相同景點同學分成同組，前往鹿港天后宮。 2. 由第一個景點的2位同學進行實地解說，每人三分鐘。 3. 抽到同一景點的同學，同學進行互評，解說完畢，老師評分，解說同學進行自評。 活動二： 進行第二個景點解說練習，反覆上個活動之流程，直到所有景點皆測試完畢。 第八節課結束	場解說口試。	
--	--	--	---	---	---------------	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度第一學期 五 年級 語文寫手 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	我口寫我手	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	寫作需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加成長。因此，本課程設計以指定文本為媒介，透過閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的寫作策略。							
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1. 體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 2. 養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 3. 學會與他人分享討論創作歷程，並欣賞其他的人的寫作作品。							
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育							
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	評量方 式	自編自選教 材

								/學習單
第 1-2 週	2	小寫手：新聞報導	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容：只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀。 4. 「報導」文體練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>
第 3-5 週	3	小寫手：心得分享	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容，並和同學分享喜歡哪一部分。 3. 寫作練習：讀後感想以及自己的收穫。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>
第 6-7 週	2	小寫手：名畫的故事	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容：認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 寫作練習：名畫故事	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>

			見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。		習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 8-9 週	2	小寫手：看圖說故事	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容：吉卜力工作室的圖片與文字介紹。 3. 寫作練習	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室的各式各樣的生活</u>
第 10-12 週	3	小寫手：介紹文	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容：馬拉拉的是如何積極地想要改變這世界。 3. 寫作練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>
第 13-15 週	3	小寫手：議論文	1-III-2 根據演	Ac-III-1 標點	1. 能培養閱讀的興趣、態度和	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容	紙筆測驗	<u>麗雲老師的</u>

			講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對 5-III-5 認識議論文本文的特徵。	符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 認識議論文文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	3. 提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 4. 寫作練習。	參與討論 課堂問答	閱讀寫作直播課 2—— <u>說明議論達義</u>
第 16--18 週	3	小寫手：說明文	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容：從目錄提問，再進行導讀。 3. 寫作練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺</u> <u>爺：達駭黑熊</u>

第 19-20 週	2	小寫手：故事摘要	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	等文化內涵。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容：書中內容要點。 3. 寫作練習：配合課文。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>
-----------	---	----------	---	---	--	---	----------------------	---------------

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度第二學期 五 年級 語文寫手 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	小小作家	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	2	小寫手：小小說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容：現代小說的特點 3. 寫作練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新譯晏子春秋</u>
第 4-6 週	3	小寫手：未來職涯的想像	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能認識常用文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 探索新環境，培養觀察力，	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容：認識多元職業的重要。 3. 寫作練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>

			觀點。		透過語言文字，描述大自然的現象。			
第 7-10 週	4	小寫手：動物精的祕密	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容。 3. 挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 寫作練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>
第 11-13 週	3	小寫手：創意廣告	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容。 3. 寫作練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寄自野地的明信片</u>

					並用標準國語說簡單的故事。			
第 14-17 週	4	小寫手：介紹文	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內 3. 寫作練習：選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希臘神話</u>
第 18-20 週	3	小寫手：說明文	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀 2. 討論本書內容：找回海洋自覺。 3. 寫作練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海洋的心聲：</u> <u>海洋散文集</u>

			讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	兒童劇等。				
--	--	--	----------------------	-------	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度第一學期 五 年級 魔數推理 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	心中有數	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	針對學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機；整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。 2. 理解因倍數的意義與找法；解決倍數與因數的應用問題。 3. 理解三角形任意兩邊和大於第三邊；理解三角形的 3 內角和為 180 度；理解四邊形的 4 內角和為 360 度；認識多邊形。 4. 理解公倍數與最小公倍數的意義與找法；理解公因數與最大公因數的意義與找法；解決生活中的公倍數與公因數的應用問題。 5. 理解空間中面與面的垂直或平行現象；做立體形體的分類與命名；能認識柱體的構成要素與性質；認識錐體的構成要素與性質；認識球。				

		6. 用併式記錄三步驟問題，運用整數四則運算的約定計算答案；理解分配律，並用以簡化計算；理解乘除四則運算的性質，並用以簡化計算；用併式紀錄解決平均問題。 7. 理解擴分、約分與等值分數的關係；透過通分解決異分母分數大小比較問題；透過通分解決異分母分數加減問題。 8. 透過點數方格與切割重組活動，理解與應用平行四邊形面積公式；透過點數方格與複製拼湊活動，理解與應用三角形面積公式；透過點數方格與切割重組活動，理解與應用梯形面積公式；能計算簡單複合圖形的面積。 9. 用分數表示整數相除的結果；整數的單位分數倍；除以 2 與乘以。 10. 透理解扇形的構成要素，並知道扇形是某圓的一部分；理解「圓心角」的意義；理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係；畫出指定半徑與圓心角的扇形。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	閱讀統計圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	解讀長條圖與折線圖並知道其使用的時機。	藉由觀察折線圖的趨勢，安排合適的工作時間	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 2 週	1	製圖練習	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1. 利用網路收集最熱門歌曲/app 應用程式/遊戲/podcast 統計數據 2. 將此統計數據繪成折線圖	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編

第 3 週	1	認識倍數與因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	理解倍數、倍數的意義與找法。	知道某數的部分因數，找出某數是多少	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 4 週	1	判別 2、3、5、10 的倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	解決倍數與因數的應用問題。	要如何知道每幾個裝一盒，剛好可以裝完？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 5 週	1	三角形的邊與角	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	認識正方形和長方形理解三角形的 3 內角和為 180 度	公因數的生活應用	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 6-7 週	2	認識多邊形、正多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三	認識多邊形。	公因數的生活應用	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編

				邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。				
第 8 週	1	最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	理解公倍數與最小公倍數的意義與找法。	公倍數的生活應用	作業評量 口頭討論 紙筆測驗 習作評量 實作評量	自編
第 9 週	1	最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	理解公因數與最大公因數的意義與找法。	公因數的生活應用	紙筆評量 作業評量 紙筆測驗 習作評量 課堂問答	自編
第 10 週	1	柱體與椎體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體	能認識柱體的構成要素與性質。	透過觀察、點數，發現構成要素間的數量關係。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編

				兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。				
第 11-12 週	2	分析立體形體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	認識柱體、錐體的構成要素與性質。	利用長方體蛋糕不同的切法分割成各種形體	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 13-14 週	2	四則運算練習	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算	理解分配律，並用以簡化計算。	藉由計程車資的問題，解決三步驟併式問題	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編

				規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。				
第 15 週	1	約分、擴分練習	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。	透過通分解決異分母分數大小比較問題	擴分找等值分數	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 16 週	1	異分母與同分母的練習	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。	透過通分解決異分母分數加減問題。	能理解題意，進行分數比大小的應用問題	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 17 週	1	平行四邊形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	透過切割重組活動，理解與應用平行四邊形、三角形面積公式。	三角形可以用任何一邊當做底來畫高	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 18-19 週	2	梯形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推	1. 透過切割重組活動，理解與應	1. 由平行四邊形面積公式進行推理解題	紙筆評量 作業評量 口頭評量	自編

			算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	用梯形面積公式。 2. 能計算簡單複合圖形的面積。	2. 發現三角形底的變化對面積的影響	習作評量 實作評量	
第 20 週	1	扇形與圓心角	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形	理解「幾分之幾圓」的意義，及其與「圓心角」之間的關係	半徑相同的圓，找出圓心角是多少度	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度第二學期 五 年級 魔數推理 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	讀數一格	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	針對學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 認識億以上的大數；認識多位小數；認識數的十進結構及位值間的關係；解決整數末位有多個 0 的乘除計算。 2. 整數的分數倍；分數的分數倍；被乘數、乘數與積的關係；分數除以整數。 3. 理解長方體、正方體體積的計算公式；認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測；計算簡單長方體和正方體複合形體的體積。 4. 理解多位小數的整數倍問題，並解決生活中的問題；解決整數乘以小數的問題；解決小數乘以小數的問題；解決小數、整數除以整數且商為小數的除法問題。 5. 認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算；認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。				

		6. 解決時間的乘法問題；解決時間的除法問題；解決生活中的時間應用問題。 7. 計算正方體和長方體的表面積；計算簡單複合形體的表面積。 8. 理解比率的意義；理解百分率的意義；解決生活中與百分率有關的問題。 9. 容積與體積的關係；容積與容量的關係；不規則物體的體積。 10. 認識線對稱圖形；知道線對稱圖形的對稱邊相等、對稱角及對稱點的性質；繪製線對稱圖形。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	多位小數練習	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	認識多位小數。	透過懸浮粒子的情境，並配合位值表認識多位小數的讀法。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 2 週	1	春節連假						
第 3 週	1	分數的分數倍	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	分數的分數倍	引入可約分的情境，並呈現兩種做法，先計算出結果再約分，之後引出第二種做法，讓學生了解在過程中也可以先約分。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編

第 4 週	1	分數的乘法練習	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	分數除以整數	判斷分數算式的正確性	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 5 週	1	認識正方體與長方體的體積計算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。	認識體積單位「立方公尺」並做實測及估測	利用生活中的常見物品「行李箱」及「休旅車」的體積，分辨這些物品的體積比 1 立方公尺大或比 1 立方公尺小。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 6 週	1	認識複合形體的體積計算	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	計算簡單長方體和正方體複合形體的體積	能觀察長方體的長、寬、高的長度，並能運用體積的堆疊概念，找出長方體的高	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 7-8 週	2	整數與小數乘法練習	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數	解決整數乘以小數的問題	用兩種想法解題，其一是類比整數乘法計算後	紙筆評量 作業評量 口頭評量	自編

			n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。		再標出小數點來思考，另一種則是透過分數乘法來思考。	習作評量 實作評量	
第 9 週	1	公噸與公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	認識重量單位「公噸」之意義，並進行計算	高速公路地磅的情境中，利用公斤和公噸的化聚進行解題	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 10-11 週	2	公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	認識面積單位「公畝」、「公頃」、「平方公里」之意義，並進行計算。	《祥祥的寶貝》繪本中，奶奶的和室大約和幾條小被被一樣大呢？	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 12 週	1	時、分和秒的乘除問題	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	解決時間的乘、除法問題	請學生讀題，理解題目為分和秒的整數倍問題後，先開放學生解題，再討論不同的解法	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 13 週	1	日和時的乘除問題	n-III-11 認識量	N-5-16 解題：時	解決生活中的時間應用問題	透過兒童節的規	紙筆評量	自編

		題	的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。		畫課表情境，解決生活中的時間問題	作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	
第 14 週	1	表面積與展開圖	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	計算簡單複合形體的表面積	介紹水利工程師的工作，並與數學概念連結相關的內容。	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 15 週	1	比率與百分率問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	理解百分率的意義	給定甲乙兩班的比率，判斷算法是否正確	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 16 週	1	百分率的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	解決生活中與百分率有關的問題。	透過超商的優惠活動，判斷哪一間超商賣的商品較便宜	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 17 週	1	容積與容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體	不規則物體的體積	觀察盒子與手工皂的邊長關係，判斷數條手工皂是否能裝進盒子	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量	自編

第 18 週	1	認識線對稱	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	積的意義。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	認識線對稱圖形	裡 透過生活中的圖案，發覺這些圖形有什麼共同的特別之處	實作評量 紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 19 週	1	線對稱的應用練習	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	繪製線對稱圖形	以「工具測量」的方式檢驗兩個對稱點的連線和對稱軸垂直，而且兩對稱點到對稱軸的距離一樣長	紙筆評量 作業評量 口頭評量 習作評量 實作評量	自編
第 20 週	1	「單位」萬花筒	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道	分數的分數倍	分數乘法闖關樂 根據數字骰子所骰出的數字決定在地圖上往前走	口頭評量 實作評量	自編

				用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。		的步數，最先到達寶箱的人獲勝。		
--	--	--	--	---	--	-----------------	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立鹿東國民小學114學年度第1學期五年級鹿東創客彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	文書簡報小專家	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解文書處理、簡報的概念。 2. 結構與功能：學會 Google 文件、Google 簡報的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中文書處理、簡報的應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	1. 學生能理解文書處理的概念。 2. 學生能學會 Writer 的功能操作，學會使用 Writer 排版與美化文件。 3. 學生能從尊重智慧財產權的觀念開始學起，教學生了解自由軟體的優點。 4. 將校園常見的文書內容做為主題融入教學，生活化的學習內容讓學生更有學習的興趣。 5. 學生能使用自由軟體進行文書編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	軟體操作 口頭問答 文件報告、簡報文件				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	教學準備-課程內容簡介	能建立康健的數位使用習慣與態度。	1. 介紹電腦教室的使用規範 2. 課程內容解說	1. 電腦教室介紹 2. 課程內容簡介	學生座位安排及調整，介紹電腦教室的各項設施及使用規範，解說本學期課程內容。	口頭評量	
第二週	1	一、有趣的文書處理	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 文書處理介紹。 2. Google 文件軟體介面。 「我的腳踏車」童詩編排。	1. 了解甚麼是文書處理。 2. 知道文書處理的工具有哪些。 3. 用 Google 文件能做甚麼。 3. 4. 學會開啟 Google 文件操作練習。	1. 教導學生認識常見的文書處理軟體。 2. 教學生了解甚麼是文書編輯及其功用。 3. 教導學生熟悉操作介面。 4. 教導學生使用輸入法，並能切換中英文輸入。	1. 口頭問答 2. 操作評量	鹿東 G-Suite
第三週	1	資訊教育-生生用平板	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 議 A-II-2 日常科技產品的基本運作概念。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	透過教師解說與課堂實作使學生了解平板的使用方法。	問答 實際操作	
第四週至 第五週	2	二、感謝卡- 老師謝謝您	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 品 EJU6 欣賞感恩。	1. 「老師謝謝您」感謝卡。	2. 讓學生認識圖文並茂的文件。 3. 學會複製與貼上文字與格式。 4. 學會調整紙張。 5. 學會運用尺規。 6. 學會插入圖片。	1. 學會設定紙張格式、方向與邊距。 2. 學會加入背景。 3. 學會對齊文字。 4. 學會運用尺規。 5. 學會插入圖片、美化版面。	1. 口頭問答 2. 操作評量 學習評量	Google Classroom

			國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		學會預覽列印。	6. 學會預覽列印。		
第六週至第七週	2	我的功課表變漂亮了	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 我的功課表	2. 說明表格可以做什麼。 3. 認識表格及學會調整表格。 4. 學會合併與分割儲存格。 5. 學會調整欄寬。 6. 學會美化表格。 7. 學會插入背景圖片。 8. 表格文字輸入與對齊。 9. 學會表格填色與邊框。 10. 學會在表格中插入圖片。 11. 學會運用美術字型。 學會應用表格於日常生活中。	1. 認識表格及了解表格的應用。 2. 學會插入表格及調整表格大小。 3. 學會刪除與新增欄、列。 4. 學會合併、分割儲存格的操作與資料填入。 5. 學會使用平均分配欄寬來調整表格。 6. 學會將表格置中版面。 7. 學會設定滿版背景圖。 8. 學會儲存格填色與表格邊框設定。 9. 認識 opencart 自由圖庫網站，能取得合法授權圖片資源。 10. 學會插入字型美工樣式。 11. 學會將表格製作技巧運用於月曆，製作自己的月曆。	口頭評量 課堂實作	鹿東國小 G-suite
第八週至第十週	3	專題報告-認識校園霸凌	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 「認識校園霸凌」專題報告內容	2. 認識創用 CC。 3. 學會取得網頁圖片。 4. 學會裁剪圖片 5. 學會編排從網路取得的圖文資料。	1. 教導學生如何運用網路來製作好的報告。 2. 認識創用 CC 授權與標章。 3. 讓學生從教師準備好的網站中取得圖片。 4. 學會裁剪圖片。 5. 讓學生從教師準備好的網站中取得文字與圖	課堂實作 口頭評量	Google Classroom

			國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			片資料。 6. 學會調整取得的資料，進行文字編排。 7. 學會製作超連結文字，標示網頁來源網站。 8. 學會建立超連結，連到文件的指定頁。 9. 練習從維基百科取得臺灣古蹟資料，編輯文字。		
第十一週至第十二週	2	報告老師！我要學簡報	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 簡報軟體介紹。 2. Google 簡報介面能操作。 1. 「自我介紹」簡報	2. 學會新增投影片。 3. 學會編輯文字方塊。 4. 學會在簡報中運用圖片。 3. 學會存檔與播放簡報。	1. 如何開啟 Google 簡報 2. Google 簡報操作介面 3. 編輯第一份簡報「自我介紹」 4. 新增空白簡報與輸入文字。 5. 開啟檔案繼續編輯。 6. 套用內建母片頁面。 7. 調整文字方塊的大小。 8. 插入圖片。 9. 調整圖片大小與縮放圖片。 10. 儲存檔案 11. 播放簡報	課堂實作 口頭評量	Google Classroom
第十三週至第十五週	3	校外教學 Happy Go	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 「校外教學 Happy Go」簡報	2. 認識簡報可以做圖片展示，用於活動紀錄、相片寫真、遊記等。 3. 學會編輯中英圖文排列的簡報設計。 4. 學會製作圖說文字。 5. 學會使用 Google 翻譯。 6. 學會群組物件。 7. 學會插入外部投影片。 學會新增轉場特效與背景音樂。	1. 學生練習插入封面與內文背景。 2. 學生了解簡報可以設計不同的背景圖。 3. 學生從操作中了解母片的概念。 4. 學會製作美術字，善用文字的各種效果，例如曲線文字、加陰影。 5. 學會新增空白投影片與插入文字。 6. 學會在同一個文字框中設定不同的文字色彩。 7. 學會使用【Google 翻譯】來翻譯中英對照文	課堂實作 口頭評量	

						字。 8. 複習所學，運用組合照片與相框方式，製作內頁圖片。 9. 學會在圖片上加上圖說文字。 10. 學會群組與旋轉物件。		
第十六週至第十八週	3	成語萬花筒-四格動漫	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 「成語萬花筒」簡報。	2. 認識動漫腳本。 3. 學會插入角色與旁白。 4. 學會使用自訂動畫。 能獨力編輯成語故事的簡報	1. 教師說明動漫腳本的編劇技巧一起承轉合的敘事技巧。 2. 開啟練習小檔案。 3. 學會翻轉圖片。 4. 插入圓形圖說文字並美化樣式。 5. 運用複製貼上的技巧，完成四個頁面的圖說文字。 6. 插入雲形圖說文字並美化樣式。 7. 認識除了轉場動畫以外，還有自訂動畫可以讓簡報更豐富。 8. 學會插入自訂動畫，讓圖說文字有進入動畫。 9. 學會預覽動畫。 10. 學會插入自訂動畫，讓烏鴉角色有路徑動畫。 11. 播放觀賞簡報。 12. 讓學生發想製作成語故事還可以有哪些編排，例如：成語接龍。運用所學技巧，改編四格動漫簡報。	課堂實作 口頭評量	
第十九週至第二十週	2	臺灣特有鳥類-專題介紹	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的	「臺灣特有鳥類-專題介紹」簡報	1. 學會根據創用 CC 授權，擷取網頁文字與圖片。 2. 讓學生從維基百科	1. 學會蒐集資料製作簡報。 2. 教師說明主題：「臺灣特有鳥類-專題介紹」。	課堂實作 口頭評量	

			數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。 法 E6 理解權力的必要與限制。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		科中搜尋資料。 學會在圖案中嵌入圖片。	3. 認識創用 CC。 4. 學會到維基百科中搜尋臺灣特有鳥類資訊。 5. 教師說明在維基百科中的創用 CC 標示，以及如何應用有創用 CC 標示的作品。 6. 學會製作兩個母片，分配給封面與內頁使用。 7. 編輯母片，插入背景與設定文字格式。 8. 新增投影片，套用母片製作封面與內頁。 9. 在維基百科中搜尋臺灣鳥類資料，根據創用 CC 授權，擷取文字與圖片。 10. 在簡報中插入文字。 11. 學會在圖案中嵌入圖片，製作特殊效果。 12. 插入外部投影片，完成簡報。 13. 播放觀賞簡報。		
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣立鹿東國民小學114學年度第2學期五年級鹿東創客彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	動畫小導演	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1.能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2.能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3.能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4.能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5.能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6.能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、警察抓小偷	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	Scratch 軟體介面與程式執行方式。	認識 Scratch 與執行程式。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 2. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 什麼是序列。	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 口頭問答：能說出什麼是序列。	Google Classroom Scratch3.0
第 2 週	1	春節連假						
第 3 週	1	二、魔幻樂園（一）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	多個角色在舞台上動作。	1. 認識平行處理的概念，如何讓多個角色在舞台動作。 認識造型等比例縮小等用法。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。 2. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。自己畫角色。	口頭問答：能說出什麼是平行處理。	
第 4 週	1	二、魔幻樂園（二）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例	多個角色在舞台上動作。	1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。 計算新角色應縮小的比例。	1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。	1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。 程式設計：讓角色隨機移動。	

			尺、速度、基準量等。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					
第 5 週	1	三、春天來了（一）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。 2. 理解角色在舞台移動的速度。 理解角色本身動作的速度。	1. 觀查看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。 2. 概念聽清楚： (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 繪製造型練習。	口頭問答： 如何讓角色做出生動的動作。	
第 6 週	1	三、春天來了（二）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。	1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。	1. 程式設計：生態模擬。 程式設計：角色消失與隱藏。	
第 7 週	1	四、四季（一）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與	用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。	1. 認識控制角色的各種方法。 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式	1. 觀查看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也	口頭問答： 生活中使用科技的各種輸入方式。	

			運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		創作中。	可以用按鍵 2、3、1 控制。 2. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 角色程式複製。		
第 8 週	1	四、四季（二）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	1. 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。 未來家電或遊戲。	1. 應用不同的輸入方式控制角色。 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。	1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。 2. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。	1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。	
第 9 週	1	五、修理機器人（一）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	用鍵盤控制角色各部位的動作。	1. 認識角色拆解的技巧。 認識除錯的技巧。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。 2. 概念聽清楚： (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。 音效庫的使用。	口頭問答：說明造型的中心點。	
第 10 週	1	五、修理機器人（二）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方	用鍵盤控制角色各部位的動作。	1. 應用除錯的技巧，	1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。	1. 程式設計：	

			法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。		修正範例檔。 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。	2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。	為範例除錯。 程式設計：鍵盤控制太空人。	
第 11 週	1	六、強棒出擊（一）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 認識條件積木與打擊遊戲。 認識角色放大再縮小、變色等積木。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。 2. 概念聽清楚： (1) 【如果】的概念。 (2) 【如果】指令。 (3) 條件積木。 不斷偵測與判斷。	口頭問答：條件積木的用途。	
第 12 週	1	六、強棒出擊（二）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。	1. 概念聽清楚： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標（游標）。 條件式應用：更多偵測。	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	

第 13 週	1	六、強棒出擊（三）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 使用造型切換讓打擊動作更生動。	1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。（設計【如果按下滑鼠，就變換造型】）。	1. 程式設計：遊戲結束的條件。 程式設計：讓打擊遊戲更生動。	
第 14 週	1	七、密碼神算（一）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	猜數字遊戲。	1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 推理、過關猜數字遊戲。	1. 觀查看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定【變數】之間的比較。	口頭問答：什麼是變數。	
第 15 週	1	七、密碼神算（二）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多	猜數字遊戲。	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚： (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。	

			元媒材與技法，表現創作主題。					
第 16 週	1	七、密碼神算（三）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	猜數字遊戲。	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 動腦想一想：建立計分器（用變數【分數】表示），預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	1. 程式設計：增加遊戲難度。 程式設計：計分器。	
第 17 週	1	八、一起來尬舞（一）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 認識圖層的上下關係。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚： (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 【廣播】設定練習。	口頭問答：廣播的用途。	
第 18 週	1	八、一起來尬舞（二）	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	1. 程式設計：加入新角色上臺表演。 程式設計：加入粉絲角色。	
第 19 週	1	九、夜空煙火秀（一）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	滑鼠點擊出現煙火表演。	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。 學習用程式表現視覺	1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。	口頭問答：分身的應用方式。	

			數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。		與音效。	(2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器/複製音效。		
第 20 週	1	九、夜空煙火秀(二)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	滑鼠點擊出現煙火表演。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。 2. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。 動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。	1. 程式設計：改變煙火角度設計。 程式設計：增加煙火數量與角度。	

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度第一學期 五 年級 鹿東玩家 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		「惜」慣成自然	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		儘管全球暖化、氣候變遷改變糧食分配的窘境已迫在眉睫，對於學齡期兒童而言，卻鮮少思考這些現象對自身的現在或未來有著甚麼樣的影響。學校午餐現場時常看到是每天的廚餘量依據學生的喜好度有著極大的落差；或許是偏食，或許是生活富足無虞不會想到該珍惜食物，或許是教育還有不足的部分仍須我們繼續努力。 透過剩食產生的其中幾個階段(如：生產、運輸、銷售、烹調、丟棄)，引導孩子思考、學習如何減少剩食，除了多吃一口飯菜，還能為地球多做些什麼?為自己開創美好的未來。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗 與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理 日常生活問題。						
課程目標		透過行動，將最容易為人遺忘的「不浪費」時時提點，落實於生活之中。 1. 生產面向：與彰化溪州在地小農合作，於午餐中提供水果格外品，支持在地小農友善種植之餘，孩子能親眼看見何謂「格外品」?並品嚐出其中風味是否有差異? 2. 烹調面向：提供校園菜圃供班級認養，使用午餐廢棄蔬果皮製作堆肥，達到全食物利用。 3. 丟棄面向：從增加需求與減少浪費二部分著手，透過實際行動，養成惜食不浪費的好習慣。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1-3 週	3	好學「惜」	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 從繪本中知道食物的來源。 2. 學會蔬菜乾製作與料理的方法。	1. 繪本導讀~食物哪裡來 2. 蔬菜乾製作DIY&料理	口頭評量 實作評量	自編學習單
第 4-5 週	2	好惜食	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	1. 從演講案例中激發惜食想法。 2. 發展班級惜食行動。	1. 明日餐桌環境廚房主理人楊七喜分享惜食行動案例 2. 思考在學校減少剩食可行的行動。	口頭評量 實作評量	自編行動宣誓單
第 6-7 週	2	「清」菜吃光光		Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 確定班級惜食行動。 2. 確實執行任務。	1. 共同擬訂「清」菜計畫 2. 策略討論後任務分配，每位同學都是「清」菜夫。	口頭評量 實作評量	自編惜食行動紀錄單
第 8-11 週	4	校園菜圃認養計畫			1. 從種植過程中體會農夫的辛苦。 2. 享受親手栽種的成果。	1. 認養班級菜圃 2. 使用午餐廢棄蔬果皮製作堆肥（全食物利用） 3. 收成後享用親手栽種的成果。	口頭評量 實作評量	自編植物的成長日記
第 12-16 週	5	阮兜手路菜・午餐復刻計畫			1. 透過徵稿活動，介紹「阮兜的手路菜」 2. 藉由午餐復刻傳達惜食的概念。	1. 將家中最喜歡的手路菜，寫成食譜，並寫下家人如何在這道菜中加入惜食的元素。	口頭評量 實作評量	自編「阮兜的手路菜」學習單

					2. 由廚工媽媽復刻家中的好滋味 3. 搭配影音或圖文公開介紹給全校師生。 4. 進行「阮兜的手路菜」票選活動。		
第 17-20 週	4	格外品~品嘗		珍惜主婦惜食智慧/當季/格外品/好味道。 將蒐集資料寫成廣播稿。	1. 認識格外品 2. 錄製「鹿東podcast」廣播，推廣格外品。 3. 廚房提供芭樂格外品，並搭配午餐廣播，宣導、品嘗格外品。	口頭評量 實作評量	自編廣播內容準備單

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度第二學期 五 年級 鹿東玩家 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	母親河 4.0 鐵道 「讚」	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	彰化縣因開鑿八堡圳，引濁水溪水潤養彰化平原，而開發成為農業大縣。肥沃的濁水溪土，讓彰化平原稻米、甘蔗豐收；鹿港是彰化平原米糧鹿皮蔗糖出口港而富貴一方！本校自行車戶外踏查家鄉母親河東螺溪流域(舊濁水溪)即將邁入第四年，持續挖掘家鄉豐盈故事。 適逢彰化縣政府推動本縣「一軸一環雙樞紐」交通政策，終點站「鹿港轉運站」，推升鹿港文化及觀光發展，觸發鹿港火車歷史踏查動機，利用自行車一步一踩尋找鹿港鐵道歷史相關的蛛絲馬跡。				
核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相 關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-A3 規劃、執行學習及活動計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	1. 學生能認識糖廠鹿港線歷史人文變遷及豐富自然資源。 2. 學生能學會單車騎乘技巧、團騎手勢，並做簡單單車故障排除。 3. 學生能以自行車為工具，踏查糖廠鹿港線各站，連結糖廠鐵道路線與現今交通路線關聯。 4. 學生能在活動中落實無痕山林觀念，並撿拾垃圾以實踐服務學習。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	2	東螺溪的前世與今生	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 Ab-III-臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ba-II-1 居	1. 建立背景知識 2. 認識糖廠鹿港線歷史人文變遷及豐富自然資源	1. 影片欣賞 【人文講堂】 20150404 -時間長河-母親之河濁水溪滄桑三百年 - 張素玢 資料來源 https://www.youtube.com/watch?v=cZ4mwaqWXS8 ~ 認識東螺溪歷史人文及生態環境 2. 學生上網搜尋東螺溪歷史人文與生態環境相關資料並完成學習單 1(我們與生命之河的距離)	實作評量 檔案評量 口頭評量	1. 行前學習單 2. 學習單 1(我們與生命之河的距離) —東螺溪的前世與今生
第 4-6 週	3	懂風險，無危險	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		1. 風險管理自我檢核 2. 遵守團隊紀律	1. 建立風險管理意識與團隊共同契約，並完成學習單 2(我是戶外咖) 2. 場域運用及人力配置等安排	實作評量 檔案評量 口頭評量	學習單 2(我是戶外咖)
第 7-8 週	2	騎上單車			1. 單車騎乘技巧 2. 團騎手勢 3. 學會簡單單車故障排	認識自行車 騎車練習	實作評量 檔案評量 口頭評量	

第 9-10 週	2	安全，行不行		家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	除。			
第 11-17 週	7	自行車，輕旅行		Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1. 遵守交通規則 2. 遵行團隊紀律 3. 學會獨處	1. 交通安全講座 2. 共識建立 3. 小隊隊形 4. 獨處練習	實作評量 檔案評量 口頭評量	1. 路線：鹿東國小→鹿港車站→鹿港線→溪湖糖廠→湖南線→王公複線→萬興線→漢寶線→東螺溪休閒農場→福興支線→福興線→鹿東國小(視天候及實際路況調整) 2. 全程約 45 公里，視學生體能狀況調整路線。
第 18-20 週	3	騎跡再現		Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 課後反思 2. 成果分享與發表	1. 卡牌引導圍圈反思 2. 完成學習手冊學習單(個人發表~東螺溪之時空旅行) 3. 分組完成踏查海報，展示校園中(分享海報) 4. 利用學生朝會	實作評量 檔案評量 口頭評量	學習手冊

						上台發表(小組發表)		
--	--	--	--	--	--	------------	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

鹿東大小事~~校訂課程「老鹿港 玩新意」

主軸	Nangnan 南管新音	Expound 小鎮玩家	Window 花窗美學	Structure 建築文化
	傳藝創作力	分享實踐力	美學設計力	文化關懷力
第一學習階段	哇!是南管	唱跳鹿港	花窗走光	龍山抓寶
	一年級(4節) 郎君傳說	一年級(5節) 鹿港囡仔	一年級(4節) 花窗。窗花	一年級(4節) 龍山寶可夢
	二年級(4節) 工尺五音真促咪	二年級(5節) 普渡歌	二年級(4節) 花窗走馬燈	二年級(4節) 龍山吉祥
第二學習階段	千載清音	創新鹿港	花花窗窗	龍山生活
	三年級(4節) 敲敲郎君樂	三年級(5節) 鹿港點點心	三年級(4節) 不一樣花窗	三年級(4節) 看見龍山
	四年級(4節) 南管音律	四年級(5節) 鹿港老屋再生	四年級(4節) 花窗創作	四年級(4節) 龍山神很大
第三學習階段	御前清客	揚名鹿港	花窗世界	龍山解密
	五年級(4節) 南管合奏趣	五年級(5節) 鹿港玩美地圖	五年級(4節) 花窗看視界	五年級(4節) 龍山尋寶
	六年級(4節) 鬥陣來聽南管	六年級(5節) 鹿港思帶路	六年級(4節) 聽花窗在說話	六年級(4節) 全台龍山大PK
核心素養	B1、B3、C2、C3	B1、B3、C2	A2、B3、C2、C3	A2、B1、B3、C3
教學策略	角色扮演、奧福教學法、高大宜手勢教學、合作學習、情境教學	口語表達、遊戲評量、實作評量、學習單、踏查記錄、分組報告	口語表達、實作評量、鑑賞、情境教學、合作學習、協同教學	講述法、踏查記錄、情境教學、講述法、合作學習、小組討論

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	始業輔導	1	1. 能遵守集會規定 2. 能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽師長報告的內容	觀察	
2	防災宣導	1	1. 能認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
3-6	花窗看視界	4	1. 能進行具設計創意之藝術形式創作 2. 能了解藝術與文化、歷史之間的關係 3. 能清楚的以口語及文字，溝通藝術的想法 4. 發展批判、溝通與合作能力	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 認識花窗的意涵及在地花窗工藝師 2. 挑戰「曲木工法」 3. 利用木條創作花窗杯墊並小組組合成燈罩 4. 設計花窗平面圖	學習單 鑑賞 實作評量 觀察	
7	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	

8-9	家庭教育	2	1. 能察覺家庭工作不分性別。 2. 能以具體行動感謝家人對家庭的付出。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1. 分享家中家事的分工狀況 2. 表達對家人的謝意。 3. 回家後能分擔家事。	家事分工物件圖	
10	校慶事前準備與當天活動	1	1. 能配合教學活動， 2. 進行校慶活動的彩排與練習	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 能完成大會舞的演出 2. 能積極參與大家跑及趣味競賽	照片回顧： 口頭分享心情	
13-16	南管合奏趣	4	1. 能熟練南管之《下四管樂器》。 2. 能了解南管音樂與鹿港之歷史文化關連性。 3. 能使用 App 做南管混音編曲，展現南管與現代的科技創運用。	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 練習南管《下四管樂器》。 2. 運用數位典藏資源認識南管三大類型樂曲。 3. 理解鹿港南管的傳入及演變。	實作評量 動態評量 鑑賞	
17-18	戶外教育	2	能積極參與戶外教學的活動	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	能遵守規定並完成闖關任務 完成學習單上的任務	學習單	
19	跳蚤市場	1	1. 能進行二手物資的整理 2. 能安全進行跳蚤市場活動	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 為商品訂定合理價格 2. 能進行交易	實作評量	

21	休業式	1	能遵守集會規定並能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽並遵守集會規定	觀察	
----	-----	---	---------------------	---	--------------	----	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
4-7	龍山尋寶	4	1. 能了解龍山寺歷史、建築、文化。 2. 能設計跟龍山寺有關的桌遊。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 了解龍山寺歷史、建築、文化。 2. 利用實境解謎遊戲平台設計闖關活動。	踏查記錄 分組報告 實作評量	
8	兒童節相關活動準備	2	願意共同完成工作任務，展現尊重以及合作的技巧。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	參與班級相關活動的練習和準備工作。	實作評量	
9							
10	家庭暴力防制教育	1	1. 認識自己與家人的關係和稱謂。 2. 了解兒童基本需求的維護與支持。 3. 114 全國保護專線。	人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	1. 經由發表討論自己與家人的互動情形和相處方式 2. 透過影片認識家庭暴力的類型，學習如何保護自己和救方式。 3. 觀看影片記錄兒童基本人權	討論發表	

11-15	鹿港玩美地圖	5	1. 能學會閱讀地圖的方法，培養繪製地圖的能力。 2. 能利用網際網路搜尋地圖、建立所需資料內容。 3. 能規劃家鄉旅遊的行程並完成家鄉地圖製作。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1. 規劃鹿港古蹟、美食小吃特色之遊玩路線地圖。 2. 撰寫鹿港古蹟、美食小吃特色地圖導覽圖稿。	踏查記錄 分組報告 實作評量	
16	性平教育-我的身體我保護	1	1. 能認識身體的界線及隱私權，並懂得自我保護。 2. 能認識性騷擾並知道求助管道	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治（制）能力。	1. 透過觀察活動瞭解性別間的差異及身體的特徵 2. 透過繪本及影片引導，學習保護自我的方法。	學習單	
17	人權教育	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	
18-19	環境教育	2	知道維護環境的方法，進而愛護環境。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 透過觀看環境教育影片，認識環境維護的重要。 2. 藉由閱讀與討論，遇到環境問題的處理方法。	影片觀賞 討論發表	

20	休業式	1	能遵守集會規定並能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽並遵守集會規定	觀察	
----	-----	---	---------------------	---	--------------	----	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣鹿東國民小學 114 學年度 第一學期 五年級

交通安全教育 彈性學習課程（校訂課程）

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	五年級教學群
實施年級		五下		教學時間	80分鐘
單元名稱		危險停看聽			
設計理念		上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用			
	所融入之學習重點	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-Ⅲ-1 培養理想的用路文化。 Ca-Ⅲ-2學習並演練安全穿越路段的方法。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			
學習目標					

1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。
2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。
3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。	10分	
二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。	15分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
2. 不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。	10分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
(2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10分	參與態度 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
汽車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。	10分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
(3) 搭乘機車 機車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。		

機車駕駛			
播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第一、二節結束～	15分 10分	參與態度 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 實作表現 能完成學習單	
參考資料	●168交通安全網站		
附錄	無		



交通安全我最行

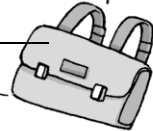
一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：_____



◎我做到的安全事項：_____



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打✓，完成下面的問題

:

- () 1.騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- () 2.購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- () 3.穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- () 4.開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- () 5.子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- () 6.行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- () 7.坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- () 8.幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。
- () 9.騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。



彰化縣鹿東國民小學 114 學年度 第二學期 五年級

交通安全教育 彈性學習課程（校訂課程）

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	五年級教學群
實施年級		五下		教學時間	80分鐘
單元名稱		守法不機車			
設計理念		從機動車輛事故的統計數量，讓學生認識生活中使用的機動車輛的潛在危險。進而了解道路上的交通標誌是協調使用道路的倫理規範。透過影片、圖片或遊戲，學習並演練使用道路應該遵守的規範與避險行為，以降低道路事故的發生。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用			
	所融入之學習重點	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2學習並演練安全穿越路段的方法。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			

學習目標

1. 調查機動車輛事故的現況。
2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。
3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020年0-17歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。	5分	
二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區	15分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
(二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。	15分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。
(三)提問與討論： 1. 問題1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？		

4. 問題4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	5分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。	5分	
二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。	15分	實作表現 能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。
(二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊123翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行12張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果	15分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提出

有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～		5分	解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。
參考資料	●過馬路的孩子 https://www.youtube.com/watch?v=Mz6H4Vrj768 ●兒童乘坐機車小撇步 https://www.youtube.com/watch?v=sz65n88rd6M ●看到紅色就拍手 https://www.youtube.com/watch?v=wdj-j8Efy80 ●交通指揮人員手勢 https://www.youtube.com/watch?v=PJy7e1QlmoI ●易混淆標誌 https://www.youtube.com/watch?v=odl04lom0Nc ●新交通安全達人遊戲 https://www.youtube.com/watch?v=cM5nqx4weIk		
附錄	無		



道路安全設計師

設置交通標誌的目的，除了提供車輛駕駛人及行人了解道路路況的警告、禁制、指示等資訊，也能促進交通安全。

(一) 交通標誌對對碰

A 當心兒童	B 危險	C 當心自行車	D 人車共道	E 汽車專行
F 行人專用	G 禁止自行車	H 禁止進入	I 禁止左轉	
 ()	 ()	 ()		
 ()	 ()	 ()		
 ()	 ()	 ()		

(二) 阿明家附近的巷弄，兩側常常停滿車，甚至有些車輛還開進來，使得大家很不方便行走。有一次，一位老太太昏倒，救護車想開進來，也沒辦法。如果你是負責道路安全的公務員，正要為這裡設置交通標誌，改善這裡的狀況，你會怎麼做呢？



我的設計