

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校對於環境教育、閱讀教育之重視、以培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生為目標，並發展適合不同年段且前後能夠銜接的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題 /專題/議題 探究	1. 環境教育	14	12	14	12	14	12	14	12	14	12	14	8
	自然環境-食農教育	(6)	(4)	(3)	(6)	(10)		(12)		(10)		(8)	
	社會環境-閱讀教育	(6)	(5)	(9)	(4)		(6)		(6)		(6)	(6)	(8)
	人文環境-美感教育	(2)	(3)	(2)	(2)	(4)	(6)	(2)	(6)	(4)	(6)		
	2. 交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	3. 資訊教育					20	19	20	19	20	19	20	17
	4. 自學及銜接補強課程									40	38	40	34
社團活動與 技藝課程	社團活動	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
其他類課程	學校活動	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	15
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

國小課程計畫進度：第一學期編排 20 週，第二學期六年級編排到 18 週，其他年級編排 20 週。

彈性(校訂)課程節數之規劃：第二學期因有春節連假所以會少上 1 週的課程，節數編擬 19 週(六年級 17 週)的內容

有關「安全教育」、「品德教育」與「生命教育」排入課程之說明

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學期 3 節(含統整性主題探究課程設計 2 節、學校活動交通安全宣導 1 節)

※ 列入校訂課程，採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學期至少各 2 節

※ 融入各領域課程教學，並於領域課程計畫中以**粗體**或**螢光**標示

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	二、我的新學校	6
二	健體	第五單元跑跳親水樂	3
三	數學	第 2 單元四位數的加減	4
四	數學	第 7 單元數量關係	4
五	國語	第貳單元：生活大小事	3
六	藝文	貳、表演任我行	3

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	健體	第一冊第三單元：營養的食物	3
二	生活	第二主題奇妙的種子	6
三	國語	第二單元處處有真情	5
四	綜合	主題四美好生活家	2
五	藝文	參、音樂美樂地	3
六	藝文	一視覺萬花筒	3

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

統整性主題探究課程--環境教育

三年級	自然環境(食農教育)	社會環境(閱讀教育)	人文環境(美感教育)	總節數
第一學期	10 節		4 節	14 節
第二學期		6 節	6 節	12 節

彰化縣彰化市國聖國民小學 114 學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	傳統米食~蔥油餅	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	共 14 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	配合農曆過年進行米食教育，義工教室提供真實情境的體驗，讓孩子們學習蘿蔔糕的製作方法並品嚐。教導學生們選擇吃當季、在地的食物。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	【環境教育】 自然環境-食農教育、人文環境-美感教育 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作				

課程目標		藉由學習蔥油餅的製作方法並品嚐，透過與食物生產者的交流，教導學生們了解食物的重要性與食品製作的辛勞，對食物生產及製作者抱持感恩之心，並能珍惜食物。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
食物從哪裡來？	2	食物從哪裡來？ a. 認識蔬菜 b. 均衡飲食	1. 能認識蔬菜的種類與栽種時的付出與辛勞 2. 能了解食物從哪裡來？ 3. 能均衡飲食不挑食	1-1 能知道正確的飲食習慣 2-1 運用五官觀察物體的特徵並能用圖片文字記錄下來 3-1 了解蔬菜的來源	1. 認識五蔬果 2. 體驗植物栽種及觀察紀錄 3. 體認餐桌上的食物從無到有的過程與差異	1. 老師準備有關蔬菜的資料圖片來教導，讓學童認識蔬菜 2. 到有機菜園認識蔬菜和生產的環境 3. 使用平板電腦互動	1. 口頭問答蔬菜的種類與特徵。 2. 口頭問答蔬菜的生長環境。	
葉子小畫家	4	葉子小畫家 a. 撿拾樹葉 b. 用樹葉拓印作畫	1. 能認識蔬菜葉子的種類與形狀的差異 2. 能欣賞葉子紋路的美	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 生 4-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動	1. 能運用五官觀察物體的特徵 2. 能用樹葉拓印作畫	1. 讓小朋友去有機園區撿拾葉子 2. 用樹葉拓印作畫	1. 讓小朋友對自己的作品自由發表 2. 其他小朋友可以提問和發表意見	
親手種菜趣	2	親手種菜趣 1. 種植蔬菜 2. 蔬菜採收趣	1. 體驗植物栽種及觀察紀錄 2. 學習蔬菜種植的方法 3 學習蔬菜種植的方法 4. 讓孩子了解植物栽種時的付出	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 了解蔬菜種植的技巧 2. 了解蔬菜種類的不同	1. 請義工媽媽指導蔬菜種植的技巧。 2. 請義工媽媽至另外一區指導蔬菜成熟後的採收技巧	1 觀察小朋友自己能正確種植蔬菜 2. 觀察小朋友自己能正確採收蔬菜	
認識蔥油餅	2	認識蔥油餅 1. 蔥油餅製作方法。 2. 品嚐蔥油餅。	1. 知道蔥油餅原料及製作方法。 2. 讓孩子體認餐桌上的食物從無到有	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	1. 認識臺灣傳統米食~蔥油餅 2. 知道蔥油餅的原料及製作方法。	1. 老師教導學生如何採摘青蔥的方法。 2. 請義工老師教導	1. 口頭問答青蔥的採摘方法。 2. 口頭問答蔥油餅的材料和作	

			的過程與辛勞	平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，	3. 藉由自己料理食物，培養學生動手做的能力。 4. 讓孩子體認餐桌上的食物從無到有	學生如何清洗青蔥，並介紹蔥油餅的原料及製作方法。 3. 學生體驗蔥油餅的製作過程。	法。	
大顯身手	2	大顯身手 a. 清洗蔬菜 b. 炒菜	1. 能正確的清洗蔬菜 2. 讓孩子體認餐桌上的食物從無到有的過程與辛勞	4-2 能操作簡單的烹調料理 生 7-1-1 運用五官觀察物體的特徵	1. 能體驗蔬菜的正確清洗方法 2. 能操作簡單的烹調料理	1. 請義工老師教導學生如何清洗蔬菜 2. 請義工老師教導學生如何炒菜。	1. 觀察小朋友自己能正確清洗蔬菜 2. 觀察小朋友自己能正確炒菜	
菜蟲哪裡來？	2	菜蟲哪裡來？	1. 能知道菜蟲對於蔬菜的影響 2. 能找出蔬菜裡的菜蟲	環 1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀，啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物和景觀的感受與敏感	1. 學生能從種植的蔬菜中體驗不灑農藥的種菜方式 2. 能體會自然界動物與植物共生的法則。	1. 請義工老師教導學生如何找出蔬菜裡的菜蟲。 2. 請義工老師教導學生菜蟲對於蔬菜的影響。	1. 口頭問答菜蟲對於蔬菜的影響 2. 觀察能找出蔬菜裡的菜蟲	

課程名稱	為愛加溫慈母頌	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	共 12 節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	「母親」，一個世界上最偉大的名字，它時時在每個人的耳邊縈繞。她是子女的守護神，她是滋養子女成長的人，她一輩子犧牲奉獻，將青春歲月全部給她的兒女。國人向來重視「孝道」，但是，人們經常含蓄內斂，不敢主動表達內心的情感，使得內心深處有太多的情感壓抑，得不到解放。本教案設計的目的是希望透過主題教學活動，拉近父母與子女的距離，增加親子互動的機會，讓親子間的關係更加融洽親密。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	【環境教育】社會環境-閱讀教育、人文環境-美感教育				
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				
課程目標	一、能夠說出代表媽媽的花朵：西洋的康乃馨、中國的金針花 二、知道母親節故事的由來 三、能發表媽媽的愛 四、能唱「我的媽媽」 五、能寫出形容母親偉大的語詞和句子 六、能和母親以甜甜圈造形做親子韻律創作 七、能動手做餅乾模型 八、了解血濃於水不可分的血緣關係 九、能和母親維持良好的親子關係				

		十、能自己設計包裝餅乾						
學習評量 (表現任務)		1. 了解血濃於水不可分的血緣關係 2. 能和母親維持良好的親子關係						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
為愛加溫慈母頌	2	活動一：你儂我儂	語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 健康與體育 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	語文 Ab-II-8 詞類的分辨。 健康與體育 1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 說明「愛的甜甜圈」活動 2. 進行「愛的甜甜圈」語文活動 3. 「愛的甜甜圈」律動	1. 發表 2. 寫作 3. 律動	「愛的甜甜圈」學習單
為愛加溫慈母頌	2	活動二：愛的甜甜圈	綜合活動 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	綜合活動 Aa-II-1 自己能做的事。 藝術 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 說明「你儂我儂」活動 2. 進行「禮品包裝」設計 3. 回饋與分享	1. 實作 2. 口頭報告 3. 餅乾品嘗展	
為愛加溫慈母頌	2	活動三：康乃馨的故事	語文 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及	語文 Bb-II-1 自我情感的表達。 藝術 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀	1. 說明「康乃馨的故事」 2. 進行「家事誰來做」活動 3. 討論「愛的表達方式」	發表	「媽媽的愛」學習單

			演奏的基本技巧。	音探索、姿勢等。	點。			
美感教育	1	主題 1 美的感覺來自美的心態	視覺探索 視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索	1. 探索自身的感受發現環境之美 2. 發表分享對某種特定環境標的物的感覺 3. 回饋同學發表的內容增加個人視角和感域	1. 尋找自己喜歡的物件 2. 說明喜歡的理由	1. 口頭報告 2. 享心得回饋見聞	
美感教育	1	主題 2 發現校園美的元素	媒介技能 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	1. 巡訪並記錄校園之美 2. 進行討論並且找到多數共識	1. 踏查校園的角落 2. 分組進行討論	1. 口頭報告 2. 文字或圖面展示	
美感教育	2	主題 3 尋找校園美的材料	審美感知 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	1. 按照四季不同校園出現的生態(天上飛、地上爬、水裡游)特色尋找創作靈感	1. 構想討論作品和技法	1. 分享收集的資料 2. 說明資料來源 3. 呈現構想	
美感教育	2	主題 4 動手完成美的作品	生活應用 視 3-II-2 能運用藝術創作及蒐集物件，美化生活環境。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置	1. 分組研議、專責分工、集體創作 2. 各組交流賞析並發表	1. 團隊分工或個別創作 2. 作品發表或分享	1. 呈現作品、資料和設計圖 2. 說明創作歷程	

課程名稱	安全過馬路		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-Ⅱ-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-Ⅱ-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-Ⅱ-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	B-Ⅱ-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-Ⅱ-1 學習並演練安全穿越路口的的方法。 Ca-Ⅱ-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1.用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 8 週	一、引起動機 1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	10 分 25 分 5 分	●參與態度 能專心欣賞，並說出摘要。 ●參與態度 能清楚表達想法
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 8 週	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、	10 分 20 分	●實作表現 製作創意禮讓小旗 ●參與態度 能踴躍參與並完成學習單。

	口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	10 分	
--	--	------	--

課程名稱	辨識道路的危險		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。		1.危險感知能力 2. 交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第 8 週	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會		5 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。

	行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4. 歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	10 分	
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 8 週	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片	10 分 15 分 12 分	●參與態度 能專注聆聽。 ●實作表現 能踴躍參與並說出內輪差

	(1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。	3 分	●能確實完成學習單。
--	---	-----	------------

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第一學期

技藝課程	資訊教育	教學者	王志弘
年級	三年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間，正確操作及保養電腦硬體。 2. 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等，瞭解科技在生活中的重要性。 3. 能操作視窗環境的軟體，正確操作鍵盤、中英文輸入。 4. 能有系統管理電腦檔案，操作常用繪圖軟體，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。
核心素養	資 t-I-1 能認識 常見的資訊系統。資 t-I-2 能使用 資訊科技解決生活中簡單的問題。	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	我們的好朋友-電腦(一)	電腦與生活的關係，電腦教室規範。
2	我們的好朋友-電腦(二)	電腦的基本組合與周邊設備，操控電腦的方法。
3	我們的好朋友-電腦(三)	良好的使用電腦習慣，行動裝置與未來電腦趨向。
4	電腦操作好簡單(一)	電腦視窗軟體，滑鼠與游標的關係。
5	電腦操作好簡單(二)	使用滑鼠，操作視窗。
6	電腦操作好簡單(三)	開始功能表，開關機。
7	多媒體電腦好好玩(一)	什麼是多媒體，播放各種多媒體。
8	多媒體電腦好好玩(二)	用電腦算數，清潔電腦。
9	多媒體電腦好好玩(三)	個人化電腦，網路安全觀念。
10	英文快打高手(一)	鍵盤分區與功能，正確的操作指法，特殊鍵的使用。

11	英文快打高手（二）	使用特殊符號，實體與虛擬鍵盤，WordPad 編輯文字，英文打字。
12	中文自我介紹（一）	輸入法的切換及注音輸入中文文字與標點符號。
13	中文自我介紹（二）	複製與貼上文字，儲存檔案到資料夾，練習指法與中文打字。
14	檔案收納妙管家（一）	檔案與資料夾，檔案管理的重要性及方式。
15	檔案收納妙管家（二）	檔案總管各種檢視模式，新增資料夾與更改資料夾名稱，清理資源回收桶。
16	你我都是小畫家（一）	電腦繪圖與小畫家，小畫家操作介面，幾何工具畫圖。
17	你我都是小畫家（二）	繪製線條，填色技巧，儲存檔案，手繪創意。
18	彩繪、組合一級棒（一）	學會使用小畫家繪製背景與插入圖片。
19	彩繪、組合一級棒（二）	學會使用小畫家插入圖片，欣賞更多範例。
20	彩繪、組合一級棒（三）	欣賞更多範例，發揮創意加工照片。

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第二學期

技藝課程	資訊教育	教學者	王志弘
年級	三年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 能瞭解操作電腦的姿勢及規劃使用電腦時間，正確操作及保養電腦硬體。 2. 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等，瞭解科技在生活中的重要性。 3. 能操作視窗環境的軟體，正確操作鍵盤、中英文輸入。 4. 能有系統管理電腦檔案，操作常用繪圖軟體，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。
核心素養	資 t-I-1 能認識 常見的資訊系統。資 t-I-2 能使用 資訊科技解決生活中簡單的問題。	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	非常好色美工王國	1. 非常好色可以用來做什麼，範本種類，主題畫面。
2	大頭貼變立體像框（一）	2. 範本與編輯視窗簡介，美工小魔法。
3	大頭貼變立體像框（二）	3. 物件與圖層，大頭貼範本、相框。
4	我的功課表（一）	4. 加入照片，編輯圖片，物件組合與翻轉。
5	我的功課表（二）	5. 儲存檔案，列印大頭貼。
6	我的功課表（三）	6. 開啟範本，設定課表格式，填入內容。
7	自己做姓名貼紙（一）	7. 變換標題重設大小，加入插畫，圖層順序與桌布。
8	自己做姓名貼紙（二）	8. 物件對齊均分，姓名貼範本，放大比例。
9	超酷的學習單封面（一）	9. 整齊排列圖片，立體漸層背景，格線對齊與列印。
10	超酷的學習單封面（二）	10. Q 版人物範本，小小造型師。
11	超酷的學習單封面（三）	11. 儲存大頭照與範本。
12	彩繪教室比賽海報（一）	12. 物件控制項，標題與文字。
13	彩繪教室比賽海報（二）	13. 海報製作的原則，空白範本。
14	彩繪教室比賽海報（三）	14. 海報與物件鏡射，標題的漸層色與形狀。
15	我的漫畫會動喔（一）	15. 畫線段，加入月曆，列印海報。
16	我的漫畫會動喔（二）	16. 動畫原理，漫畫範本。
17	我的漫畫會動喔（三）	17. 頁面切換，GIF 動畫，編輯內容，畫圖形。
18	我的祕密小檔案（一）	18. 圖片彩度，相片故事書範本。
19	我的祕密小檔案（二）	19. 滴管工具填色，剪裁圖片，畫多邊形。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1~4 個八)
2	律動教學	16bit+腳的移動, 舞碼一教學(5~8 個八)
3	律動教學	臀部扭動+腳部移動, 舞碼一教學(9~12 個八)
4	律動教學	胸口立體繞圓&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
5	基礎腳法(1)	踏並步, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	基礎腳法(2)	兩次交叉步, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
7	基礎腳法(3)	恰恰步, 舞碼一成果檢驗
8	基礎腳法(4)	側點步, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	肢體運用(1)	肩膀旋轉, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	肢體運用(2)	跳躍開跳開變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	肢體運用(3)	兩人合作拍手練習, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	肢體運用(4)	walkman 教學, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	肢體運用(5)	月球漫步教學, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1~4 個八)
2	律動教學	上律動&變化+腳的移動, 舞碼一教學(5~8 個八)
3	律動教學	下律動&變化+腳部移動, 舞碼一教學(9~12 個八)
4	律動教學	肩膀搖動&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
5	律動教學	popcorn&變化, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	律動教學	前律動&變化, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
7	律動教學	後律動&變化+挺腰, 舞碼一成果檢驗
8	律動教學	16beat&變化+five, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	律動教學	shake&變化, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	律動教學	isolation&變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	律動教學	wave 教學&變化, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	律動教學	滑步&變化, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	律動教學	旋轉、踢&變化, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	合唱團	教學者	林文亮
年級	1~6 年級	場地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，透過歌唱抒發情感，培養學生「健康快樂」的心理素質。在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養 音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評 量 方 式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	體能與發聲	練聲與體能訓練
2	合唱欣賞	練聲與合唱欣賞
3	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
4	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「孩子回家吧」
5	合唱曲練習	練唱曲目：「孩子回家吧」，比賽隊形演練
6	合唱曲練習	練唱曲目：「孩子回家吧」，比賽隊形演練
7	合唱曲練習	練唱曲目：「孩子回家吧」，上合唱台練習
8	合唱曲練習	練唱曲目：「孩子回家吧」，音樂比賽整備
9	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」
10	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」，合唱音樂欣賞
11	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」，合唱音樂欣賞
12	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」，合唱音樂欣賞
13	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」，合唱音樂欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	合唱團	教學者	林文亮
年級	1~6 年級	場地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，學生在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養 音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評 量 方 式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	新進團員甄選	招募甄試新進團員
2	體能與發聲	練聲與體能訓練
3	發聲原理	練聲與合唱欣賞
4	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
5	樂理入門	樂理教學，曲勢分析
6	合唱曲欣賞	樂理教學，合唱曲欣賞
7	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
8	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
9	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
10	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
11	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
12	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
13	合唱曲練習	練唱曲目：「天頂的星」

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	爵士鼓社	教學者	洪嘉蓬 老師
年級	1~6 年級	場地	地下室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏
2	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
3	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
4	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
5	節奏打擊	基本節奏 1、2、3
6	節奏打擊	基本節奏 1、2、3
7	認識過門	基本節奏 1~3、基本過門
8	認識過門	基本節奏 1~3、基本過門
9	歌曲試奏	歌曲試奏
10	歌曲試奏	歌曲試奏
11	節奏過門	基本節奏 5、基本過門
12	節奏過門	基本節奏 6、基本過門
13	節奏過門總複習	基本節奏 1~6 及基本過門複習

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	爵士鼓社	教學者	洪嘉蓬 老師
年級	1~6 年級	場地	藝文教室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本節奏過門	基本節奏、過門複習
2	基本節奏過門	基本節奏、過門複習
3	進階節奏	進階節奏 1~3
4	進階節奏	進階節奏 1~3
5	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
6	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
7	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
8	視譜演奏	歌曲試奏
9	視譜演奏	歌曲試奏
10	視譜演奏	歌曲試奏
11	樂理講解	影片欣賞、樂理講解
12	視譜演奏	歌曲試奏、節奏過門複習
13	視譜演奏	歌曲試奏、節奏過門複習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	繪畫社	教學者	黃水順 老師
年級	1~6 年級	場地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	構圖色彩介紹	基本技巧表現
3	認識水彩特性	手感熟悉適應
4	靜物基礎練習	冷色技法應用
5	靜物基礎練習	暖色技法應用
6	風景基礎練習	冷色技法應用
7	風景基礎練習	暖色技法應用
8	人物基礎練習	冷色技法應用
9	人物基礎練習	暖色技法應用
10	自由創作練習	整體技巧表現
11	自由創作練習	整體技巧表現
12	自由創作練習	整體技巧表現
13	自由創作練習	整體技巧表現

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	繪畫社	教學者	黃水順 老師
年級	1~6 年級	場地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	構圖色彩介紹	基本技巧表現
3	認識水彩特性	手感熟悉適應
4	靜物基礎練習	冷色技法應用
5	靜物基礎練習	暖色技法應用
6	風景基礎練習	冷色技法應用
7	風景基礎練習	暖色技法應用
8	人物基礎練習	冷色技法應用
9	人物基礎練習	暖色技法應用
10	自由創作練習	整體技巧表現
11	自由創作練習	整體技巧表現
12	自由創作練習	整體技巧表現
13	自由創作練習	整體技巧表現

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	足球社	教學者	王志弘 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
2	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
3	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
4	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
5	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
6	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
7	傳球	傳球強度與方向準確度
8	傳球	傳球強度與方向準確度
9	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
10	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
11	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
12	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
13	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	足球社	教學者	王志弘 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	模擬比賽	自主循環賽
2	加強戰術配合	傳球跑位
3	心理建設	賽時心理建設
4	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
5	模擬比賽	校外友誼賽
6	加強戰術配合	站位觀念
7	心理建設	自信心加強
8	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
9	模擬比賽	自主循環賽
10	加強戰術配合	進攻防守轉換
11	心理建設	單場賽心理戰
12	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
13	心理建設	賽末球之心理訓練

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	勞作社團	教學者	賴孟謙老師
年級	四~六年級	場地	四甲教室
課程目標	1. 能探索生活中的自然現象，完成好玩的遊戲。 2. 活動課程中，學習如何與人互動、合作，並妥善使用各項工具。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	一、讓孩子在動手做過程中，不僅是體會與欣賞美感，更能結合各領域的知識進行運用。 二、培養孩子動手做的習慣與思考，遇到問題思考解決的途徑與方法，並積極動手解決問題。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評量方式 (學習表現)	藉由課堂實作、學習態度、成果發表來進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	美麗的花園	利用蠟筆纏繞及剪紙技巧完成作品。
2	美麗的花園	利用蠟筆纏繞及剪紙技巧完成作品。
3	美麗的花園	利用蠟筆纏繞及剪紙技巧完成作品。
4	POP&標語設計	能用 POP 及圖畫完成標語作品。
5	POP&標語設計	能用 POP 及圖畫完成標語作品。
6	POP&標語設計	能用 POP 及圖畫完成標語作品。
7	有趣的幾何色塊	能利用幾何切割及色塊組合完成圖畫作品。
8	有趣的幾何色塊	能利用幾何切割及色塊組合完成圖畫作品。
9	有趣的幾何色塊	能利用幾何切割及色塊組合完成圖畫作品。
10	捲紙畫	能運用捲紙技法完成作品。
11	捲紙畫	能運用捲紙技法完成作品。
12	捲紙畫	能運用捲紙技法完成作品。
13	最後一片葉子	能素描葉子完成作品。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	勞作社團	教學者	賴孟謙老師
年級	四~六年級	場地	四甲教室
課程目標	1. 能探索生活中的自然現象，完成好玩的遊戲。 2. 活動課程中，學習如何與人互動、合作，並妥善使用各項工具。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	一、讓孩子在動手做過程中，不僅是體會與欣賞美感，更能結合各領域的知識進行運用。 二、培養孩子動手做的習慣與思考，遇到問題思考解決的途徑與方法，並積極動手解決問題。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評量方式 (學習表現)	藉由課堂實作、學習態度、成果發表來進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	水墨遊戲	能夠觀察出水墨畫的技法
2	水墨遊戲	能夠利用所學技法進行創作
3	水墨遊戲	能夠利用所學技法進行創作
4	立體窗花	立體窗花欣賞(實物及網路創作)
5	立體窗花	設計獨一無二的立體窗花
6	立體窗花	完成個性化窗花作品
7	迷你小書	1、迷你小書實物觀摩 迷你小書內容構思
8	迷你小書	個人小書創作
9	迷你小書	2、完成個人小書
10	個性徽章	個性化徽章欣賞與觀摩
11	個性徽章	個性化徽章創作
12	個性徽章	個性化徽章創作
13	色彩變變變	一、體驗使用各種媒材創作的樂趣。 二、與同伴共同合作學習編創，並說演顏色的故事。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立國聖國民小學 114 學年度第 1 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育- 祖父母節慶祝活動	2	1. 加強倫理觀念； 2. 強化代間教育，三代同堂天倫樂的氛圍。 3. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度；	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1. 代間教育是甚麼？ 2. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度	問答 實際操作	
2	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 宣導教育部反霸凌專線電話 1953 2. 強化校園安全防護措施	問答 發表	
3	防災教育- 地震避難逃生演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
8	安全教育- 交通安全教育	1	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	

10	人權教育- 兒童權利公約	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	
12	資訊教育- 生生用平板	2	1.熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2.培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
13	校慶暨社區聯合 運動會	6	1. 學會運動家的精神，勝不驕、敗不餒。 2. 能夠體會運動的樂趣，進而養成運動的習慣。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1. 學習各種單項運動的技能。 2. 了解差異並學會尊重對手。	情境演練 實際操作	
15	生命教育- 讀懂狗狗的肢體 語言	1	1. 尊重每一個生命個體 2. 愛護動物，始於尊重生命 3. 了解動物，護牠護己	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 生命的可貴 2. 了解動物，護牠護己	問答 情境演練	

18	保腦生命教育- 保腦的重要	1	1. 述明保腦的重要性 2. 教導如何保護腦部 3. 防範事故傷害發生以 確保生命安全	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內 容的意義與影響，用以處理日常生 活問題。	1. 教導如何保護腦部 2. 安全帽與安全帶，實 際操作 3. 認識並遵守交通號誌	問答 實際操作	
19	融合教育- 如何和特生和睦 相處	1	1. 發展對人權的價值信 念，增強對人生而平 等的觀念。 2. 養成尊重人權的行為 及了解特生的特殊需 求。	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異 同，體驗與覺察生活中全球關連的 現象。	1. 對人生而平等的體認 2. 瞭解並尊重特生 3. 了解特生的特殊需 求，進而關懷、協助 特生，成為守護天使	問答 同儕觀察	

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度第 2 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀 念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 友善校園無界限一 陪你勇敢，不再旁 觀 2. 介紹跟蹤騷擾防制 法	問答 發表	
3	校園法律常識宣 導	1	1. 介紹青少年須知之法 律常識 2. 防範學童誤觸法律	了解法律知識並保護自我	反詐騙、反霸凌、交通 安全、兩性平等及有 關尊重隱私權(含被遺 忘權)等	問答 同儕觀察	
6	水域安全宣導	2	重視戲水安全、了解防 溺要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸 拋划」	問答 實際操作	得視外部單 位時間調整 實施日期

8	安全教育- 交通安全教育	1	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	含保腦教育宣導
10	腸病毒防治宣導	2	1. 建立正確洗手步驟與洗手時間 2. 了解洗手口訣 3. 黃金 72 小時	1. 健康促進 2. 維護身體整潔與健康 3. 了解腸病毒病徵 4. 學習泡製消毒水	1. 疾病管制署洗手口訣：「內（手掌）、外（手背）、夾（指縫間）、弓（指背）、大（大拇指）、立（指尖）、腕（手腕）」 2. 了解腸病毒症狀 3. 知道如何泡製消毒水	發表 問答 實際操作	
12	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
13	租稅教育宣導	1	1. 了解地方稅、國稅等稅收 2. 知道稅收的用途	知道稅收的類別 了解稅收能幫助政府改善人民生活環境和品質	1. 了解地方稅與國稅的不同 2. 知道開徵稅收的目的	問答 發表	
14	子職教育- 母親節慶祝活動	2	1. 加強母慈子孝的倫理觀念； 2. 強化子職教育，孝順長輩、友愛兄弟姊妹； 3. 培養把愛說出口的能力	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 強化子職教育，強調「家事」是大家的事，不是媽媽的事； 2. 愛要及時，要勇敢的說出來	問答 實際操作	

15	生命典範講座- 為每一個生命找 出口	3	1. 每一個挫折，都是生 命的養分； 2. 正向面對生命的挫折	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物 真、善與美，欣賞生活中美的多 元形式與表現，在創作中覺察美 的元素，逐漸發展美的敏覺	1. 當生命出現挫折 時，要如何面對？ 2. 自己無法面對挫折 時，要如何尋求協 助？	問答	
18	品德講座 ~五正四樂三好運 動	2	1. 循序漸進養成社會 責任感及公民意識 2. 能主動關注公共議 題並積極參與社會 活動。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方 式，學習合宜 ¹ 的互動與 溝通技巧，培養同理心， 並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事 物，體驗服務歷程與樂 趣，理解並遵守道德規 範，培養公民意識。	1. 關懷自然生態與人 類永續發展，而 展現知善、樂善與 行善的品德。 2. 利用行善週記及感 恩週記來紀錄善 行。	問答 實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。