

課程名稱		關懷-流浪犬	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，以閱讀繪本及創新想法的實踐，來培養學生對動物的生命關懷，學習打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。						
核心素養		EA2 具備探索的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體的內容之意義與影響。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。						
課程目標		能透過聽說讀寫作，促進學生理解及判斷狗狗在不同生命階段所需面對的問題，藉由探索及體驗的過程，讓學生實踐對生命的尊重並關懷生命						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	再見了，可魯-1	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後心	口語表達	影像閱讀： 「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	

				得分享。				
第 2 週	1	再見了，可魯-2	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後心得分享。	口語表達	影像閱讀： 「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 3 週	1	再見了，可魯-3	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後心得分享。	口語表達	影像閱讀： 「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 4 週	1	再見了，可魯-4	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後心得分享。	口語表達	影像閱讀： 「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 5 週	1	再見了，可魯-5	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺	口語表達	影像閱讀： 「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感	能說出自己的觀後感	

			容。	囑」觀後心得分享。		分享		
第 6 週	1	再見了，可魯-6	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後心得分享。	口語表達	影像閱讀： 「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 7 週	1	再見了，可魯-7	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後心得分享。	口語表達	影像閱讀： 「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 8 週	1	再見了，可魯-8	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺囑」觀後心得分享。	口語表達	影像閱讀： 「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感分享	能說出自己的觀後感	
第 9 週	1	再見了，可魯-9	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內	透過影像閱讀與討論，進行「再見了，可魯」「狗的遺	口語表達	影像閱讀： 「再見了，可魯」「狗的遺囑」 發表：觀後感	能說出自己的觀後感	

			容。	囑」觀後心得分享。		分享		
第 10 週	1	狗的一生-1	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	繪製心智圖來統整狗的一生各階段所需面對的課題及處遇模式。	完成心智圖	討論：狗的一生實作：繪心製圖	能繪製心智圖	心智圖
第 11 週	1	狗的一生-2	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	繪製心智圖來統整狗的一生各階段所需面對的課題及處遇模式。	完成心智圖	討論：狗的一生實作：繪心製圖	能繪製心智圖	心智圖
第 13 週	1	狗的一生-3	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	繪製心智圖來統整狗的一生各階段所需面對的課題及處遇模式。	完成心智圖	討論：狗的一生實作：繪心製圖	能繪製心智圖	心智圖
第 14 週	1	最後的決定-1	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	透過學習單及口頭報告分享面對狗狗死亡後的處置方式。	口頭報告	討論：個人選擇的處置方式發表：口頭報告	能說出自己的選擇	口頭報告

第 15 週	1	最後的決定-2	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	透過學習單及口頭報告分享面對狗狗死亡後的處置方式。	口頭報告	討論：個人選擇的處置方式 發表：口頭報告	能說出自己的選擇	口頭報告
第 16 週	1	最後的決定-3	2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	透過學習單及口頭報告分享面對狗狗死亡後的處置方式。	口頭報告	討論：個人選擇的處置方式 發表：口頭報告	能說出自己的選擇	口頭報告
第 17 週	1	最後的道別-1	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 18 週	1	最後的道別-2	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
第 19 週	1	最後的道別-3	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作

第 20 週	1	最後的道別-4	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚段落分明，符合主題的作品。	學習在狗狗死亡後整理自己的情緒，並轉化成文字描述，完成悼念文。	寫作技巧	發表：情緒分享實作：悼念文	能寫出悼念文	悼念文寫作
--------	---	---------	------------------------------------	---------------------------------	------	---------------	--------	-------

課程名稱		關懷-流浪犬	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，以閱讀繪本及創新想法的實踐，來培養學生對動物的生命關懷，學習打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。						
核心素養		EA2 具備探索的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體的內容之意義與影響。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。						
課程目標		結合聽說讀寫作及資訊媒體的應用，從日常生活的體驗與實踐來探索需要與想要的差別，理解好飼主的責任，懂得關懷生命。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	小小導演速成 班-1	2-III-7 能理解 與詮釋表演藝 術的構成要素，並表達意	透過評述攝影器材使用 說明的過程，理解影	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。操作：學習使用攝影器	能了解攝影器材的部件名稱及功能。	Web 圖

			見。	片拍攝技巧。		材。	能正確使用攝影器材。	
第 2 週 (春節)	1	小小導演速成班-2	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖
第 3 週	1	小小導演速成班-3	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖
第 4 週	1	小小導演速成班-4	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	透過評述攝影器材使用說明的過程，理解影片拍攝技巧。	拍攝技巧。	評述：攝影器材的部件及功能。操作：學習使用攝影器材。	能了解攝影器材的部件名稱及功能。 能正確使用攝影器材。	Web 圖
第 5 週	1	老人與孩-1	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法

				良好的溝通。				
第 6 週	1	老人與孩-2	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法
第 7 週	1	老人與孩-3	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法
第 8 週	1	老人與孩-4	資 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	在訪談老人的過程中，能針對內容做出合理的應對，完成良好的溝通。	訪談。	紀錄：紀錄訪談內容，整理訪談重點。	完成訪談紀錄	康乃爾筆記法
第 9 週	1	小小剪輯師-1	1-III-3 能學習多元媒材與技	利用多元媒材與技法完	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製	了解影像編輯軟體的使	Web 圖

			法，表現創作主題。	成影片剪輯，表現出創作的主题。		作。	用及操作方式。完成影片編輯與製作。	
第 10 週	1	小小剪輯師-2	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主题。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。完成影片編輯與製作。	Web 圖
第 11 週	1	小小剪輯師-3	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主题。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。完成影片編輯與製作。	Web 圖
第 12 週	1	小小剪輯師-4	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主题。	利用多元媒材與技法完成影片剪輯，表現出創作的主题。	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方式。完成影片編輯與製作。	Web 圖
第 13 週	1	小小剪輯師-5	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作	利用多元媒材與技法完成影片剪	影片剪輯。	實作：完成影片剪輯與製作。	了解影像編輯軟體的使用及操作方	Web 圖

			主題。	輯，表現出創作的主题。			式。完成影片編輯與製作。	
第 14 週	1	奧斯卡-1	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖
第 15 週	1	奧斯卡-2	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖
第 16 週	1	奧斯卡-3	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖
第 17 週	1	奧斯卡-4	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖

				影首映會活動。				
第 18 週	1	奧斯卡-5	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能和團隊成員合作，共同進行創作，完成電影首映會活動。	電影首映會。	實作：辦理電影首映會。	能依照籌備工作分配表完成相關工作。	甘梯圖

課程名稱		國際教育-探索家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，研究 SDGs 關議題，延伸理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。						
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		透過認識 SDGs 指標，理解永續發展的重要性。培養關心本土與國際事務能力，展現公民素養。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識 SDGs-1	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	文章閱讀 影片欣賞	完成檢核表	

			見。					
第 2 週	1	認識 SDGs-2	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	文章閱讀 影片欣賞	完成檢核表	
第 3 週	1	認識 SDGs-3	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	文章閱讀 影片欣賞	完成檢核表	
第 4 週	1	認識 SDGs-4	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	文章閱讀 影片欣賞	完成檢核表	
第 5 週	1	認識 SDGs-5	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	文章閱讀 影片欣賞	完成檢核表	

			同觀點或意見。					
第 6 週	1	認識 SDGs-6	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	文章閱讀 影片欣賞	完成檢核表	
第 7 週	1	認識 SDGs-7	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	SDGs 指標的內容與意義	認識 SDGs 指標	文章閱讀 影片欣賞	完成檢核表	
第 8 週	1	世界觀察家-1	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	
第 9 週	1	世界觀察家-2	自然 tc-III-1 能就所蒐集的	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關	T 形圖	完成 T 形圖	

			數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		聯性			
第 10 週	1	世界觀察家-3	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	
第 11 週	1	世界觀察家-4	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	

第 12 週	1	世界觀察家-5	自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	SDGs 指標的分類與應用	了解國內外重大新聞事件與 SDGs 指標的關聯性	T 形圖	完成 T 形圖	
第 13 週	1	小小分析師-1	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 14 週	1	小小分析師-2	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 15 週	1	小小分析師-3	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	

			令人困惑的現象及社會議題。					
第 16 週	1	小小分析師-4	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 17 週	1	小小分析師-5	社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	搜集資料	找出有興趣的影片、新聞，分析與分享	問題解決表	完成問題解決表	
第 18 週	1	向世界發聲-1	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	網站介紹	能發掘生活周遭所面臨的問題，並能分享自己的看法。	網路平台的介紹與使用，如 GREENPEACE	能上傳所發現的問題	
第 19 週	1	向世界發聲-2	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境	網站介紹	能發掘生活周遭所面臨的問題，並能分享自己的看法。	網路平台的介紹與使用，如 GREENPEACE	能上傳所發現的問題	

			有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。					
第 20 週	1	向世界發聲-3	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	網站介紹	能發掘生活周遭所面臨的問題，並能分享自己的看法。	網路平台的介紹與使用，如 GREENPEACE	能上傳所發現的問題	

課程名稱		國際教育-永續發表家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，研究 SDGs 關議題，延伸理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。						
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		探索環境所面臨的問題，擬定解決問題行動方案，並能透過具體實踐與實作的過程，培養創新處理日常生活問題的態度。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	大家來找碴-1	社會 3a-III-1 透過對時事的 理解與省思， 提出感興趣或 令人困惑的現 象及社會 議題。	能找出自己 有興趣的問 題	能夠提出自己 感興趣的環境 問題。	指出生活中 正面臨的問 題。	能上台報告	

第 2 週 (春節)	1	大家來找碴-2	社會 3a-III-1 透過對時事的 理解與省思， 提出感興趣或 令人困惑的現 象及社會 議題。	能找出自己 有興趣的問 題	能夠提出自己 感興趣的環境 問題。	指出生活中 正面臨的問 題。	能上台報告	
第 3 週	1	大家來找碴-3	社會 3a-III-1 透過對時事的 理解與省思， 提出感興趣或 令人困惑的現 象及社會 議題。	能找出自己 有興趣的問 題	能夠提出自己 感興趣的環境 問題。	指出生活中 正面臨的問 題。	能上台報告	
第 4 週	1	行動派-1	社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行 探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決 問題的行動方 案，並具體實 踐。	擬定行動方 案。實際執 行。	能完成行動 方案時間 表。	
第 5 週	1	行動派-2	社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行 探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決 問題的行動方 案，並具體實 踐。	擬定行動方 案。實際執 行。	能完成行動 方案時間 表。	
第 6 週	1	行動派-3	社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行 探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決 問題的行動方 案，並具體實 踐。	擬定行動方 案。實際執 行。	能完成行動 方案時間 表。	

第 7 週	1	行動派-4	社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行 探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決 問題的行動方 案，並具體實 踐。	擬定行動方 案。實際執 行。	能完成行動 方案時間 表。	
第 8 週	1	行動派-5	社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行 探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決 問題的行動方 案，並具體實 踐。	擬定行動方 案。實際執 行。	能完成行動 方案時間 表。	
第 9 週	1	行動派-6	社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行 探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決 問題的行動方 案，並具體實 踐。	擬定行動方 案。實際執 行。	能完成行動 方案時間 表。	
第 10 週	1	行動派-7	社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行 探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決 問題的行動方 案，並具體實 踐。	擬定行動方 案。實際執 行。	能完成行動 方案時間 表。	
第 11 週	1	行動派-8	社會 3d-III-1 選定學習主題 或社會議題， 進行 探究與實作。	行動方案	能夠擬定解決 問題的行動方 案，並具體實 踐。	擬定行動方 案。實際執 行。	能完成行動 方案時間 表。	
第 12 週	1	領航者-1	綜合 2c-III- 1 分析與判讀 各類資源，規 劃策略	海報製作	能夠分享創新 處理環境問題 的方式。	口頭發表	完成成果發 表與宣導。	

			以解決日常生活					
第 13 週	1	領航者-2	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略 以解決日常生活	海報製作	能夠分享創新處理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表與宣導。	
第 14 週	1	領航者-3	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略 以解決日常生活	海報製作	能夠分享創新處理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表與宣導。	
第 15 週	1	領航者-4	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略 以解決日常生活	海報製作	能夠分享創新處理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表與宣導。	
第 16 週	1	領航者-5	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略 以解決日常生活	海報製作	能夠分享創新處理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表與宣導。	
第 17 週	1	領航者-6	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規	海報製作	能夠分享創新處理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表與宣導。	

			劃策略 以解決日常生活					
第 18 週	1	領航者-7	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略 以解決日常生活	海報製作	能夠分享創新處理環境問題的方式。	口頭發表	完成成果發表與宣導。	

彰化縣芬園鄉文德國民小學 114學年度學校 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應				

	力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。							
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>跑道</u>

				決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	句，培養語文表達能力。	年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：阿福、阿財兩兄弟因偷摘玉蘭花而與佳君變成好朋友，生活背景迥然不同的他們，反而建立了深厚的情誼。富家千金佳君被歹徒綁架，帶著黑狗庫洛到佳君家的阿財，因而受到牽連，庫洛也失蹤了……一向聰慧機智的庫洛是否能營救主人？看到歹徒真面目的阿財會被滅口，還是能和佳君一起順利的逃出？故事充滿冒險、溫馨，更引發我們對大自然的愛好，進而體悟到生活真正的樂趣！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我們的山</u>
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>論語不一樣</u>

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	4. 學生進行閱讀理解题目的練習。		
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者以敏銳的觀察力將日常生活凝鍊成雋永的道理，用溫暖的文字訴說 60 個現代人最需要的生活習慣。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>好習慣成就好人生！</u>
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6 數位辭典的運用。 Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課</u>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	學習地圖一	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配合 108 新課綱設計，收錄古今中外勇敢做自己的人，以圖表訓練閱讀力，針對人物故事提煉寫作元素，針對寫作亮點的寫作方法加以練習。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則人物的小故事，引起學生主動閱讀、探究人物故事的興趣，進而主動找出更多人物故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的人物故事課 2：遇見更好的自己</u>
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>食之有味</u>
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>健康百分百，親手做果汁</u>

			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	汁。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。 (2) 鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。 3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味覺滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>臺灣味道</u>

第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 指導學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：焦桐人稱「臺灣飲食文學教父」，飲食散文可讀性極高，風行兩岸，深受讀者歡迎、肯定，咸認為無出其右。本書系統性描寫飲食各面向，文字幽默，深刻，充滿畫面感。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>慢食天下</u>
第 11 週	1	閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>野菜盛宴</u>

第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>給自己 10 樣人生禮物</u>
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>晨讀 10 分鐘：成語故事集</u>
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄六十篇經典文章，搭配一百二十題	紙筆測驗 參與討論	<u>文言文閱讀素養：從寓言故</u>

		八、狐假虎威	理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	閱讀素養測驗，將每一篇文言文，再創意改寫成有趣、好看的故事，以期透過充分理解文章內容與題旨寓意，有效地增強及累積閱讀力。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	課堂問答	事開始
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	用心理學趣讀 三國！軍師界 頂流傳奇：諸葛亮
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2 篇章的	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄國小到國中都必讀的經典寓言故事，以及中西方文豪歷久彌新的機	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	小寓言故事集

			容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	大意、主旨與簡單結構。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	智創作。小學生閱讀本套書可提升閱讀素養，提早為國中國文作準備；國中生閱讀本套書，可有效補充國學常識。每天讀一篇，讓孩子掌握西方經典與中國寓言，增強閱讀力！ 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解文言文的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>小婦人</u>

				儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？ 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>阿爾卑斯山的少女——海蒂</u>
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彆扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>祕密花園</u>

						健康、快樂的男孩。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：被譽為世界奇幻文學的開山之作，更是各大書榜「此生必讀清單」上的常客。故事講述四個兄弟姐妹在第二次世界大戰期間逃離倫敦，進入了一個魔法世界納尼亞，他們在這裡面臨著家庭的分離和重聚的挑戰。這是一個關於誘惑與試探、反應與抉擇、探索生命價值的故事。 3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>獅子·女巫·魔衣櫥</u>

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2. 從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3. 教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>帶著孩子玩自然</u>
第 2 週	1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：寧靜的熱帶稀樹草原，是探險家們的夢想之地。在非洲草原，既得躲避肉食猛獸，也得扮演無情獵手；要懂得尋找水源的方法，才能通過旱季的嚴酷考驗。 3. 教師針對本書的運用：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>寫給男孩的探險書</u> (1)： <u>非洲草原求生術</u>

			基本能力。			(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第3週	1	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！ 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>對味的旅行</u>

						者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。 3. 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>沒鱸</u>
第 5 週	1	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>搶救地球能源</u>

			文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	相關資料，石油再使用約四十年就將要枯竭，天然瓦斯再使用約六十年也將枯竭。該如何因應能源危機呢？書中主角遇到了從未來世界來的兩個奇怪機器人，他們說主角未來會拯救地球的能源危機。主角可以選擇的未來，一個是使用原子核能的世界，另一個是使用再生能源的世界。究竟主角會選擇哪一種未來呢？ 3. 教師針對本書的運用：學生能自行閱讀。閱讀後能透過故事主角選擇未來世界的過程，了解能源知識及未來發展趨勢。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都有深刻的情感，圓	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>唐詩樂遊園套書</u>

			類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。 3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>希望之海</u>

			作技巧。		感。	對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：臺灣養蚵場都在西海岸淺海沙泥質地區。本書以臺南安平的養蚵人家的故事為主，闡述蚵的傳統產業，蚵的誕生，蚵的美食，蚵殼的用途等。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀文本後，對照課文中的蚵民養殖的內容描述，進行分析與比較，透過圖片對養蚵產業更加認識。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>牡蠣的故事</u>
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>快樂童年</u>

			擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴 學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：涵蓋了親子、祖孫、手足之愛，作品平易近人、深入淺出，每一篇都是閃動著微笑、淚光的愛的故事，更是生命中難忘的記憶。 3. 教師針對本書的運用：教師請學生自行閱讀，跟著作者溫馨的筆調，感受回憶帶給生命的美好能量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>煮飯花</u>
第 11 週	1	閱讀階梯一 一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>屋簷上的祕密</u>

			問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	的情感。	準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。 3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u>

						人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：收錄蘇軾、辛棄疾、弘一大師、魯迅、錢穆、傅斯年、張曉風、白先勇、南方朔、林懷民、李安、亞里斯多德、尼采、叔本華、馬克·吐溫、雨果、甘地、愛因斯坦、小津安二郎等名言共賞。李偉文透過 60 句話，帶領讀者站在這些不朽言論的基礎上外觀與內視。不管是要重新審視內心，還是要堅定過往信念，甚至是選擇未來的道路，這些文章都能帶來無比的力量。教師可以補充其中的內容，鼓舞學生朝向夢想邁進。 3. 教師針對本書的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給自己最好的禮物：李偉文最想與你分享的 60 句話</u>

						運用：教師可以找適合和學生分享的故事，透過共讀故事內容帶給學生勇敢逐夢的力量。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從根據 108 課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規畫教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油</u>
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐羅四十五位古今中外名人故事，這些名人經過各種方式，栽培自己成為喜歡	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

			擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	的模樣，是書寫議論文論據的最佳幫手，讓學生可以找到許多支持印證的論據。 3. 教師針對本書的運用：書中介紹許多人物故事，人物傳記因為真實更有力量，讓學生閱讀完後，寫入議論文中當支持的論據，學習名人成功的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。 3. 教師針對本書的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路

						運用： (1)教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。 (2)可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符合課文提到的三識三力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 114 學年度第一學期六年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	資訊-小小程式設計師	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵				

		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、我是小小程式設計師	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師
		(議題：資訊)	運算思維解決問題。 資議 a- III -4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩		言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。	2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	2. 老師教學網站 影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】

			現創作主題。	種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。		
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變 (議題: 資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義,並能據以觀察、表述、計算與解題,如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值:異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 綜 Bc-III-3 運用	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型,並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型,畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。	1. 口頭問答:說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量:完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉):本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題):開啟範	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】
			視覺元素和構成要素,探索創作歷程。	各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。	例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量(初階題):使用本課練習成果,幫孫悟空再加三種造型,並	

						12. 除錯的概念。	修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	
第 6~8 週	3	三、百變造型師 （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。	1. 認識Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】

						可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造型與座標）。 9. 執行程式玩玩看。	來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	
第 9~10 週	2	四、青蛙賽跑 （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】

						看。 (8) 加入音效。	改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體【製作動畫的舞台與角色】

							畫。 6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14~15 週	2	六、終極密碼 （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道2 選1 條件式的邏輯。	1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】

							階題)：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從1~25 數字中，抽取一個號碼。	
第 16 週	2	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能(文字轉語音)。	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量(進	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

						(10) 認識擴充功能-文字轉語音。	階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。	
第 18~20 週	3	八、打鼓達人 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。	1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。	1. 口頭問答：說出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練習囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開放範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，	1. 巨岩-Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站 影音互動多媒體 【分身的概念】

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣公(私)立 文德 國民中(小)學 114 學年度第二學期六年級彈性學習資訊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	資訊-影像小達人	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☒主題☐專題☐議題) 2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程 身障類: ☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類: ☐創造力☐領導才能☐情意發展☐獨立發展 其他類: ☐藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
設計理念	讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 PhotoCap 應用於生活中。熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計。認識免費軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。 4. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目			
	A 自主行動：			
	■ A1 身心素質與自我精進	■ A2 系統思考與解決問題	□ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：			
	□ B1 符號運用與溝通表達	■ B2 科技資訊與媒體素養	■ B3 藝術涵養與美感素養	
C 社會參與：	□ C1 道德實踐與公民意識			
	□ C2 人際關係與團隊合作			
	□ C3 多元文化與國際理解			
	總綱核心素養具體內涵			
	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			
	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			
	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
	課程目標	6. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。		
		7. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。		
8. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。				
9. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。				
10. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。				
	11. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。			
	12. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。			
	配合融入之領域 或議題	☑國語文	☑英語文	□英語文融入參考指引
		☑數學	☑社會	□自然科學
		□健康與體育	□生活課程	□科技
☑本土語		☑藝術	☑綜合活動	
☑科技融入參考指引		□性別平等教育	□人權教育	
表現任務	□生命教育	□法治教育	☑科技教育	
	□安全教育	□防災教育	☑資訊教育	
	□生涯規劃教育	□家庭教育	□閱讀素養	
	□戶外教育	□國際教育	□多元文化教育	
	軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。			
課程架構脈絡				

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1~2週	2	一、數位影像與 PhotoCap (議題: 資訊、科技)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	5. 認識數位影像。 6. 學會安裝與操作 PhotoCap。 7. 學會裁切影像。	8. 能描述從拍攝到影像處理的過程。 9. 能舉例影像處理的常見方法。 10. 能定義像素與解析度。 11. 能分辨影像的大小。 12. 能描述常見的影像格式。 13. 能下載與安裝 PhotoCap。 14. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	3. 小石頭版——PhotoCap 影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體: 【什麼是數位影像】、 【像素與解析度】、 【認識 PhotoCap 介面】。
第3~5週	3	二、影像魔法變身秀 (議題: 資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	15. 學會拍照的技巧。 16. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。 17. 學會套用模版。 18. 學會批次處理。	13. 能舉例拍照的基本技巧。 14. 能調整亮度與對比。 15. 能調整色相與飽和度。 16. 能將影像轉正。 17. 能為照片打光。 18. 能使用模糊效果凸顯主題。 19. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。 20. 能編輯大頭照模版。 21. 能儲存專案檔。 22. 能列印照片。 23. 能編輯縮圖頁模版。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量: 老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	3. 小石頭版——PhotoCap 影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體: 【色彩對比與亮度】、 【認識 PhotoCap 的工作檔】。

						24. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。		
第 6~8 週	3	三、向量卡通夢工廠 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 數 S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4. 認識向量圖。 5. 認識圖層概念。 6. 認識 PhotoCap 向量工廠。 7. 學會繪製向量圖。	10. 能描述向量圖與點陣圖的差異。 11. 能安排圖層上下關係。 12. 能繪製圓形。 13. 能複製出相等的圖形。 14. 能繪製曲線。 15. 能調整節點。 16. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。 17. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	3. 小石頭版一PhotoCap 影像小達人 4. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。
第 9~11 週	3	四、專屬公仔與個性圖章 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會影像去背。 2. 學會合成影像的技巧。 3. 學會對齊與排列物件。	1. 能描述什麼是影像合成。 2. 能舉例影像去背的方法。 3. 能使用魔術棒將公仔去背。 4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。 5. 能以合適的比例合成人物與公仔。 6. 能對齊與均分多個物件。 7. 能加入文字物件。 8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。 9. 能使用油漆桶填入圖樣。 10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版一PhotoCap 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。

第 12~13 週	2	五、海報設計大賽 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 科議 N-II-1 科技與生活的關係。 國 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識設計海報的要點。 2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。	1. 能描述海報設計的重要原則。 2. 能套用照片模版，設計海報。 3. 能設定照片形狀。 4. 能設定邊框色彩。 5. 能設計標題文字。 6. 能設計內文，並對齊與均分物件。 7. 能描述如何建立 QR Code。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版一PhotoCap 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【版面配置的技巧】、 【如何製作 QR Code】。
第 14~16 週	2	六、生活剪影萬花筒 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。 2. 學會自製外框。	1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。 2. 能下載與安裝素材包。 3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。 4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。 5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。 6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。 7. 能製作鏤空影像，自製外框。	1. 口頭問答。 2. 操作評量。 3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。	1. 小石頭版一PhotoCap 影像小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即

彰化縣芬園鄉文德國民小學 114 學年度第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	彈性學習課程（交通安全教育）		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體	3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合	3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
議題	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	●電腦 ●投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
2	*課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。			

	一、引起動機 1. 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定 60 秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要 1 公尺以上、晴天與前車要 2 部自行車距離、雨天與前車要 3 部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。 ～ 第一節結束 ～	10 分 25 分 5 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
--	--	------------------------------------	---

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
15	*課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～	10 分 20 分 10 分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。



追風少年 GO

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：
例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

	→	
--	---	--

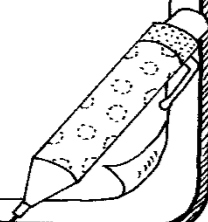
2.

	→	
--	---	--

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：



- () 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- () 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。



四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以學習重點進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣芬園鄉文德國民小學 114 學年度第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	彈性學習課程（交通安全教育）		實施年級	六年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體	3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合	3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
議題	Cc-Ⅲ-1 學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-Ⅲ-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-Ⅲ-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。	1.危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	●電腦 ●投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
3	一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!？」臺灣的交通亂		5 分	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
15	一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，小型車乘 0.5 計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4. 馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5. 教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車 2 秒的距離，大車為行車 3 秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1. 觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2. 學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3. 教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4. 學生四人一組，分組模擬。 三、歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知 119 派救護車。 ～第二節結束～	7 分 15 分 15 分 3 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。



行車有距安全無慮

馬路如虎口，路上的車輛要保持適當的安全距離。保持適當的安全距離，當前方車輛遇到緊急狀況時，可以避免煞車不及，壅塞路段時，要依序前進不要任意變換車道，超速行駛。

(一)計算安全距離

●小型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速÷2)
例如：40 公里/小時	20 公尺	$40 \div 2 = 20$
60 公里/小時		
80 公里/小時		
100 公里/小時		

●大型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速-20)
例如：40 公里/小時	20 公尺	$40 - 20 = 20$
60 公里/小時		
80 公里/小時		
100 公里/小時		

(二)我的發現：

1. 小車速度慢的安全距離和大車速度慢的安全距離，差異()。
2. 小車速度快的安全距離和大車速度快的安全距離，差異()。

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以學習重點進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>18</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 ● 寫出一個跟他人合作的例子 ● 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 ● 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
2	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~合作好夥伴 ● 寫出一個跟他人合作的例子 ● 合作的過程、遇到的困難、如何解決。 思考下一次可以如何讓合作關係更和諧。
3	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 ● 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 ● 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
4	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》辯論會~有條理說出自己的想法和理由 ● 從四則格言挑選一則進行小組討論，確立小組的立場與觀點 製作海報說明是否認同格言所言，表達自己的立場與觀點
5	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己

	2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	- 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 - 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 - 分享：說明如何讓自己更好。
6	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~更好的自己 - 閱讀《成為更好的自己：未來少年的18堂心理必修課》 - 完成學習單~擬定成為更好的自己執行計畫。 分享：說明如何讓自己更好。
7	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 - 找一項自己喜歡吃的美食。 - 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 - 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 - 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
8	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~ 美食小詩 - 找一項自己喜歡吃的美食。 - 上網尋找這項美食的特色、產出的背景、故事等。 - 利用蒐集到的資料創作一首無題美食小詩。 分享朗讀後，請聽眾猜出美食為何。
9	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 - 小組先決定一項原型食材。 - 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 - 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 - 學習單~ 美食變變變
10	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業~腦力激盪 - 小組先決定一項原型食材。 - 小組蒐集此食材可以變化出來的食品。 - 將原型食材與變化的食品填在九宮格中。 學習單~ 美食變變變
11	第二單元品嚐美食的滋味 第六課珍珠奶茶 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。 4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 5.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~小廚神 - 小組討論出家鄉(社區)的美食。 - 蒐集資料了解該美食的食譜。 - 以簡報製作該食譜。 - 分組報告食譜。
12	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得

	2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	- 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 - 作業：心得報告
13	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~讀書心得 閱讀《給自己10樣人生禮物》一書。 作業：心得報告
14	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 - 透過成語典選擇一個成語介紹。 - 將成語故事設計為八格漫畫。 - 以簡報說明。
15	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	《策略》曼陀羅思考法 《團體》作業(2人)~擇一成語故事做介紹 - 透過成語典選擇一個成語介紹。 - 將成語故事設計為八格漫畫。 以簡報說明。
16	第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~三國心理師 - 閱讀《用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮》 - 選擇故事中的一個角色，分進人物性格分析。 - 完成學習單~三國心理師
17	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。
18	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	《策略》創意思考 《團體》作業~表演 - 小組閱讀《小婦人》的故事，選擇一個畫面豐富的段落。 - 小組合作表演：一人朗讀搶故事，其餘成員依內容進行演出。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>16</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ● 閱讀動物資料。 ● 完成學習單~動物明星
2	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~動物明星 ● 閱讀動物資料。 完成學習單~動物明星
3	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 ● 完成學習單~○○樂遊卡
4	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~我是導遊 ● 找一個你最感興趣的地點進行資料閱讀與蒐集。 ● 想像自己是當地導遊，會如何介紹該地。 ● 製作該地特色資料卡。 完成學習單~○○樂遊卡
5	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ● 閱讀《搶救地球能源》一書。 ● 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 ● 標語發表，並說明宣導的目的。

	5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	
6	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	《策略》問題解決 《團體》作業~永續地球 ● 閱讀《搶救地球能源》一書。 ● 針對書中的議題，小組發想一句宣導標語。 標語發表，並說明宣導的目的。
7	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ● 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 ● 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
8	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6.透過書信，傳達心中的情意。	《策略》創意思考法 《個人》作業~文轉圖 ● 將送友人此詩一句一圖的方式呈現。 將圖畫在八格小書上，並寫上詩句。
9	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 ● 閱讀《牡蠣的故事》一書。 ● 與課本文章進行比較閱讀。 ● 學習單~養蚵人家。
10	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~比較閱讀 ● 閱讀《牡蠣的故事》一書。 ● 與課本文章進行比較閱讀。 學習單~養蚵人家。
11	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ● 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 ● 完成學習單~○○是□□的滋味。
12	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~心動的滋味 ● 選項一項有特別意義或記憶深刻的食物，並加以說明。 完成學習單~○○是□□的滋味。
13	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 ● 列出自己未來想做的10件事。 ● 寫出每件事情預計完成的時間。 ● 寫一封信給未來的自己，將信與這10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
14	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問	《策略》創意思考 《個人》作業~ 時空膠囊 ● 列出自己未來想做的10件事。 ● 寫出每件事情預計完成的時間。 寫一封信給未來的自己，將信與這

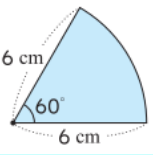
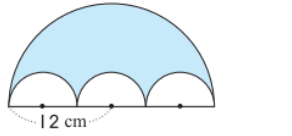
	題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	10件事裝在信封袋中。並設定一個開啟的時間。
15	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 - 選擇一個想完成的夢想。 - 擬定追夢執行計畫。 - 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 - 調整執行計畫。
16	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	《策略》同儕教導 《個人》作業~做到 - 選擇一個想完成的夢想。 - 擬定追夢執行計畫。 - 請三位同學針對你的執行計畫給予建議。 調整執行計畫。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材施教》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	單元1質因數分解和短除法 【活動 質數和合數】 【活動 質因數分解】 【活動 了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 ●一個大於1的整數，除了1和本身以外，沒有其他因數，叫作質數；還有其他的因數，叫作合數。 ●某數的因數是質數時，稱此因數為某數的質因數。 ●當兩個數的最大公因數是1時，表示這兩個數互質。	1.最小的質數是（ 2 ），最小的合數是（ 4 ）。 2.15的質因數有哪些？（ 3、5 ）。 3.2個不同的偶數（一定）沒互質；2個不同的奇數（不一定）沒互質。
2	單元1質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最大公因數】 學童可能出現學習問題：用短除法計算時，算最大公因數時，將短除法中最後的商數也一併乘入 ●幾個數共同有的因數，叫作這幾個數的公因數；這些公因數中最大的叫作最大公因數。	1.用短除法找出105，70的最大公因數。 5 10570 7 2114 32 5×7=35 最大公因數是35
3	單元1質因數分解和短除法 【活動 用短除法找出最小公倍數】 學童可能出現學習問題：使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入 ●幾個數共同有的倍數，叫作這幾個數的公倍數；這些公倍數中最小的叫作最小公倍數。	1.用短除法找出36，40的最小公倍數。 2 3640 2 1820 910 2×2×9×10=360 最小公倍數是360
4	單元2分數的除法 【活動 最簡分數】 【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動 分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題：對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 ●最簡分數的分子和分母互質。將分子和分母同時用公因數或最大公因數約分成最簡分數。 ●同分母分數的除法計算：÷= ●做異分母分數的除法計算，先將除數的分子和分母顛倒後，再與被除數相乘。	1.約分成最簡分數是（ ）。 2.一袋麵粉重公斤，每公斤裝成1包，共可裝成幾包？ ÷=3 答：3包 3.獅子重公噸，獵豹重公噸，獅子的重量是獵豹的幾倍？ ÷=×= 答：倍

5	單元2分數的除法 【活動 分數除法的應用】 【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題：分數的除法運算的過程 ●可以透過畫圖或語意轉換來解題，也可將數據簡化成整數來思考。	1.桶沙拉油重2公斤，1桶沙拉油重幾公斤？ $2\div\div=\times==6$ 答：6公斤
6	單元3小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 ●小數除以小數，先把除數變成整數，按照除數移動的小數位數去移動被除數的小數位數，再計算；商的小數點要和被除數新的小數點對齊。	1.大花貓體重 7.8 公斤，小花貓體重 1.95 公斤，小花貓的體重是大花貓的幾倍？ $1.95\div7.8=0.25$ 答：0.25 倍
7	單元3小數的除法 【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題：小數除以整數，商的小數點位置弄錯 ●在小數的除法中，當除數＜ 1，商＞被除數；除數＝ 1，商＝被除數；除數＞ 1，商＜被除數。	1.2.4 公升的果汁，每 0.6 公升倒成 1 杯或每 1.2 公升倒成 1 杯，哪一種倒的杯數比較多？ $0.6<1, 2.4\div0.6>2.4$ $1.2>1, 2.4\div1.2<2.4$ 答：0.6公升的杯數比較多
8	單元3小數的除法 【活動 小數的概數和應用】 學童可能出現學習問題：取概數後再計算或是計算後再取改概數可能會混淆 ●用四捨五入法求商到某位，某位的下一位是5以上進1，4以下捨去。	1.一箱蘋果有 65 個，原價是3000元。週年慶時，一箱蘋果特價 2000元，平均1個蘋果大約賣幾元？用四捨五入法求商到小數第二位。 $2000\div65=30.769\cdots\cdots\approx30.77$ 答：30.77元
9	單元4圓周長和圓面積 【活動 認識圓周長和圓周率】 【活動 認識圓周長的應用】 學童可能出現學習問題：用圓周長求半徑，圓周長除以圓周率等於元直徑，去忽略除以2求半徑 自主學習活動 ●圓周長÷直徑＝圓周率，直徑×圓周率＝圓周長，圓周率大約是 3.14。	1.有一個圓盤直徑 20 公分，這個圓盤的圓周長大約是幾公分？ $20\times3.14=62.8$ 答：約62.8公分 2.一個圓型舞臺的圓周長是56.52 公尺，舞臺的半徑大約是幾公尺？ $56.52\div3.14\div2=9$ 答：約9公尺
10	單元4圓周長和圓面積 【活動 認識圓周面積】 【活動 認識圓面積的應用】 學童可能出現學習問題：求圓面積，卻使用求圓周長的公式計算 自主學習活動 ●半徑×半徑×圓周率＝圓面積，圓周率大約是 3.14。	1.直徑 14 公分的圓形面積是幾平方公分？ $14\div2=7$ $7\times7\times3.14=153.86$ 答：約 153.86 平方公分 2.算出下面圖形塗色部分的面積。 （註：兩個半圓一樣大） $32\div4=8, 32\times8=256$ $8\times8\times3.14=200.96$ $256-200.96=55.04$ 答：約 55.04 平方公分
11	單元5比和比值 【活動 認識比】 【活動 認識比值】 學童可能出現學習問題：求比值時，不是用前項除以後項 ●「a：b」，a 是前項，b 是後項，「：」叫比。 ●a：b 的比值等於 a÷b 所得的商。	1.甲正方形對乙正方形的邊長比是 5：2。 甲正方形對乙正方形的周長比是（ 20：8 ），比值是（ 5：2 ）。 甲正方形對乙正方形的面積比是（ 25：4 ），比值是（ 6.25 ）。
12	單元5比和比值 【活動 認識相等的比】 【活動 比的應用】 學童可能出現學習問題：不會使用比例式解題 ●a：b = axc：bxc，c是一個大於 0 的數。	1. $12：150=2：(25)=4：(50)$ 2. $210：420=2：(4)=(3)：6$ 3.大會操表演，男生對女生人數的

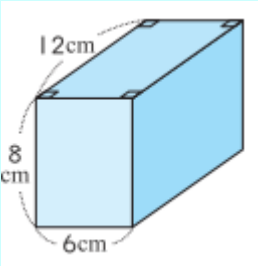
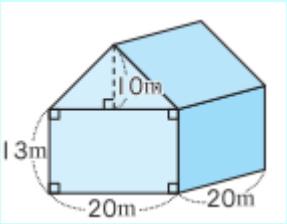
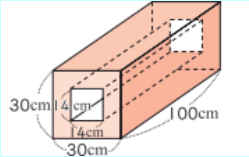
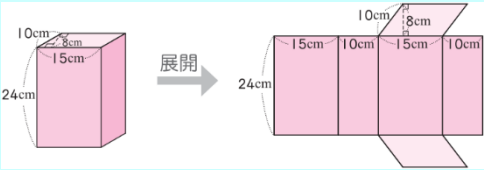
	●當 a 和 b 互質時，a：b 就是最簡單整數比。	比是 5：3，已知男生有 45個，女生有幾個？ 假設女生有□個 $5：3=45：□$ $45\div5=9$ $□=3\times9=27$ 答：27 個
13	單元6扇形的弧長和面積 【活動 認識圓心角、弧長和面積的關係】 學童可能出現學習問題：相同半徑的扇形面積與圓心角幾倍，扇形面積就會變大幾倍 ●半徑相等的扇形中，「圓心角：360°」=「扇形弧長：圓周長」=「扇形面積：圓面積」。	1.下列敘述正確的在（ ）裡畫○，錯誤的打×。 （×）圓心角：平角＝扇形面積：圓面積。 （○）當圓心角變成原來的3倍，半徑不變，弧長會變成原來的3倍。 （×）當圓心角變成原來的5倍，半徑不變，面積會變成原來的25倍。
14	單元6扇形的弧長和面積 【活動 認識扇形的弧長和面積】 學童可能出現學習問題：求扇形弧長和面積時，忽略乘上所佔的圓心角 ●半徑×2×圓周率×＝扇形弧長 ●半徑×半徑×圓周率×＝扇形面積	1.下面扇形的弧長大約是幾公分？面積大約是幾平方公分  $6\times2\times3.14\times=6.28$ $6\times6\times3.14\times=18.84$ ● 答：約 6.28 公分，約 18.84 平方公分
15	單元6扇形的胡長和面積 【活動 認識複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題：做複合圖形的面積計算時，要特別注意是否有重複計算到的面積，重複加上得要扣除，重複減掉的要加回去。 ●半徑×半徑×圓周率×＝扇形面積	1.算出下面圖形塗色部分的面積。  (註：3 個小半圓一樣大) $12\times12\times3.14\times=226.08$ $12\div3=4$ $4\times4\times3.14\times\times3=75.36$ $226.08-75.36=150.72$ 答：約 150.72 平方公分
16	單元7速率 【活動 時間換算】 【活動 認識秒素、分速、時速】 學童可能出現學習問題：距離、時間、速度三者之間的關係混淆 ●1 小時＝ 60 分鐘，1 分鐘＝ 60 秒。 ●平均每秒移動的距離，叫作秒速。平均每分鐘移動的距離，叫作分速。平均每小時移動的距離，叫作時速。	1.6.4 小時＝ (384) 分鐘 2.207 分鐘＝ (3) 小時 (答案用分數表示) 3.<u>大牛</u>對著約 680 公尺遠的山谷喊叫，4 秒後聽到回音，聲音的速率大約是幾公尺 / 秒？ $680\times2=1360$ $1360\div4=340$ 答：約 340 公尺 / 秒
17	單元7速率 【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用】 學童可能出現學習問題：未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 ●秒速×60＝分速，分速×60＝時速。 ●距離÷時間＝速率，速率×時間＝距離，距離÷速率＝時間。平均速率＝總距離÷總時間。	1. 鴛鳥的秒速最快大約是 19 公尺 / 秒，時速大約是幾公里？ $19\times60\times60=68400$ $68400\div1000=68.4$ 答：時速約 68.4 公里 2. 美玲走路的速率是 1.8 公尺 / 秒，美如走路的分速是 127公尺 / 分，兩人同時同地往反方向出發，8 分鐘後，兩人相距幾公尺？ $1.8\times60=108$ $(108+127)\times8=1880$ 答：1880 公尺
18	單元8數量關係 【活動 間隔問題】 學童可能出現學習問題：間隔數是否要	1. 有 10 個學生排成一列，每個學生之間的距離是 50 公分，從第 1

	加1或是減1 ●間隔長×間隔數＝總長；總長÷間隔數＝間隔長	個學生到第 10 個的距離是幾公尺？ $50 \times (10 - 1) = 450$ 450 公分 = 4.5 公尺 答：4.5 公尺 2. 在一條長 72 公尺的走廊一旁，每隔 4 公尺掛 1 條布條，走廊的頭尾兩端都掛，共要掛幾條布條？ $72 \div 4 = 18$ $18 + 1 = 19$ 答：19 條 3. 有一條長 630 公分的花布，在花布的一邊，每隔 18 公分縫 1 個鈕扣，兩端都不縫，共縫了幾個鈕扣？ $630 \div 18 = 35$ $35 - 1 = 34$ 答：34 個
19	單元8數量關係 【活動 方陣問題】 學童可能出現學習問題：計算時重複計算重疊計算的數量 ●空心方陣的個數＝每邊的個數×邊數－頂點數 （每邊的個數－1）×邊數	1.排成每邊有 4 個花片的空心正三角形，要 9 個花片，如下圖。  2.排成每邊 10 個花片的空心正三角形，共要幾個花片？ $10 \times 3 - 3 = 27$ 答：27 個 3.用 36 個花片可以排成每邊有幾個花片的空心正三角形？ $(36 + 3) \div 3 = 13$ 答：13 個
20	單元8數量關係 【活動 規律性問題】 學童可能出現學習問題：重複計算的數量忘記減掉 ●先將情境的數據變小，找出規則，再回到原問題進行解題。	1.聚餐時，老闆把桌子橫著排列，如下圖。如果要排 12 張桌子，共需要幾張椅子？ $6 \times 12 + 4 = 76$ 答：76 張 2.小碧用竹棒排出 20 個相連的正方形，共需要幾根竹棒？ 排 2 個要 7 根，每多排 2 個正方形要多 5 根 $7 + 5 \times (20 - 2) \div 2 = 52$ 答：52 根

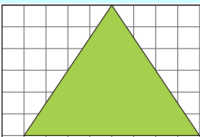
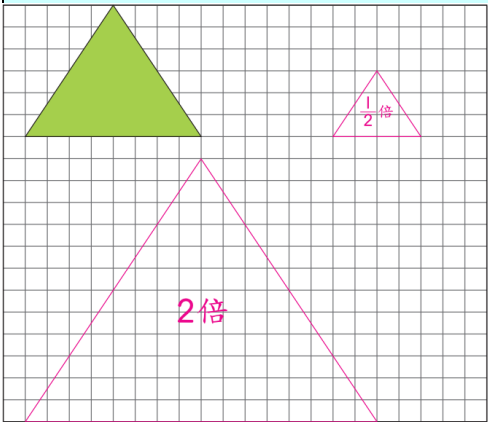
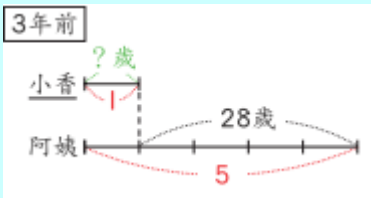
課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>16</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	單元1 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：分數乘、除法運算問題 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。	1.教師布題:大數是 56，小數是大數的 $\frac{1}{4}$ ，大、小兩數的差是多少？ 2.教師說明：大數比小數多 $(1 - \frac{1}{4})$ $56 \times \frac{1}{4} \times (1 - \frac{2}{3})$ $= \frac{75}{4} = 18\frac{3}{4}$ 答：18 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。
2	單元1 四則混合運算 【活動 小數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：小數乘、除法運算問題 ●在具體情境中，解決有關小數的四則混合多步驟問題。	1.教師布題：1個蘋果重0.26公斤，5根香蕉重0.625公斤，1個蘋果和1根香蕉共重幾公斤？把做法用一個算式記下來。 2.教師說明：1根香蕉重 $(0.625 \div 5)$ 公斤 $0.26 + 0.625 \div 5$ $= 0.26 + 0.125$ $= 0.385$ 答：0.385公斤
3	單元1 四則混合運算 【活動 分數和小數的混合計算】 【活動 簡化計算】 學童可能出現學習問題： ●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。	1. 教師布題：每公斤的柳丁成本是 18.6 元，商人想賺成本的倍，每公斤的柳丁賣幾元？ 2. 教師說明：原本當作1，要多賺倍，共有 $(1 + \frac{2}{3})$ $18.6 \times (1 + \frac{2}{3}) = 31$ 答：31元 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 1. 教師布題：0.05 + 0.5 + 99.5 + 9.95 = () 2. 教師說明：先找除可以合10或100的進行計算。

		$0.05 + 0.5 + 99.5 + 9.95$ $= 0.05 + 9.95 + 0.5 + 99.5$ $= 10 + 100$ $= 110$
4	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體體積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 ●在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。	1. 教師布題：下面長方體的體積是多少？  $12 \times 6 = 72$ $72 \times 8 = 576$ 答：576 立方公分 2. 教師說明：12×6表示長方形色紙的一個底面積。堆疊到高8公分，表示長方體的柱高。 3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。
5	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 複合形體的體積】 學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解 ●能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。	1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：把形體直立後，發現上下兩個全等的底面，先找出底面，再用底面積×柱高求體積。 $20 \times 13 = 260$ $20 \times 10 \div 2 = 100$ $(260 + 100) \times 20 = 7200$ ●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 1. 教師布題：下面是空心長方體水泥柱，柱體水泥部分的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。 $(30 \times 30 - 14 \times 14) \times 100$ $= 70400$ 答：70400 立方公分
6	單元2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 ●2個底面積加側面面積就是柱體的表面積。	1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？  2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個 面的面積加起來，就能求出它的表

		面積。2個底面積加側面面積就是表面積。 $15 \times 8 \times 2 = 240 \dots\dots 2\text{個底面積}$ $(15 + 10 + 15 + 10) \times 24 = 1200 \dots\dots \text{側面面積}$ $240 + 1200 = 1440$ 答：1440平方公分
7	單元3 基準量和比較量 【活動 認識基準量和比較量】 【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 ●比較量÷基準量＝比值（倍）	1.教師布題：阿姨到市場，買肉用掉 260 元，買菜用掉 65 元，買火鍋料用掉104 元。 ①買肉的錢是買菜錢的幾倍？ （ 4 ）倍 基準量：（ 65 ）元，比較量：（ 260 ）元 ②買菜的錢是買火鍋料錢的幾倍？ （ ）倍 基準量：（ 104 ）元，比較量：（ 65 ）元 3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量＝比值（倍）。
8	單元3 基準量和比較量 【活動 運用兩量的和，求出基準量和比較量】 【活動 運用兩量的差，求出基準量和比較量】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 ●運用線段圖解決兩量之和的問題。	1. 教師布題：池塘裡有鯉魚和吳郭魚，鯉魚的數量是吳郭魚的 2.8 倍，吳郭魚有 250 條，鯉魚比吳郭魚多幾條？ 2. 教師說明：把吳郭魚的數量當作 1，鯉魚的數量是 2.8，相差 (2.8 - 1) 倍。 $250 \times (2.8 - 1) = 450$ 答：450 條
9	單元3 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用】 學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 ●運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。	1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。<u>喬登</u>買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾元？ 2. 教師說明：把定價當作 1，售價是80%，便宜的錢是定價的 (1 - 80%) 倍。 $480 \div (1 - 80\%) = 2400$ 答：2400 元
10	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道放大圖與縮圖的意義 ●縮圖（或放大圖）和原圖的對應角都一樣大；各組對應邊長度的比值（倍數）都相等。	1. 教師布題：甲圖是乙圖的2倍放大圖。 2. 教師說明： ①甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的2倍。 ②$\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄆ} = 106^\circ$，$\angle \text{ㄅ} = \angle \text{ㄆ} =$

		37°，$\angle \Gamma = \angle \text{ㄟ} = 37^{\circ}$，對應角都一樣大。 ③乙圖的面積是3平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的4倍，所以甲圖的面積是12平方公尺。 3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長×放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積＝原圖形面積×放大（縮小）倍數×放大（縮小）倍數 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。
11	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 繪製放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 ●把原圖的邊所占的方格數放大為y倍或縮小為倍。	1. 教師布題：把下圖的倍縮圖和2倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。  2. 教師說明： ①先數出每邊占幾格，再依照每邊倍的格數，畫出倍縮圖。 ②先數出每邊占幾格，再依照每邊2倍的格數，畫出2倍放大圖。 
12	單元4 放大圖、縮圖和比例尺 【活動 認識比例尺】 學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意義 ●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。 ●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。	1. 教師布題：有一條長 5.5 公里的隧道，在的地圖上長幾公分？ 2. 教師說明：比例尺表示縮圖上 1 公分，實際長 110000 公分 5.5 公里＝550000 公分 $550000 \div 110000 = 5$ 答：5公分
13	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。	1. 教師布題：阿姨的年齡和小香相差 28 歲，3 年前阿姨的年齡剛好是小香的5倍，今年小香幾歲？ 2. 教師說明：不管幾年前或幾年後，年齡差都不變，把小香現在的年齡當1倍。阿姨和小香相差(5-1)倍  $28 \div (5 - 1) = 7 \dots\dots 3$ 年前小香的年齡

		$7 + 3 = 10$今年小香的年齡 答：10歲
14	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。	1. 教師布題：農場養了雞和兔子共 14 隻，牠們共有 46 隻腳，雞和兔子各有幾隻？ 2. $2 \times 14 = 28$如果 14 隻都是雞，共有 28 隻腳 $46 - 28 = 18$46 隻腳比 28 隻腳，多了 18 隻腳 $4 - 2 = 2$1 隻雞換成 1 隻兔子會多 2 隻腳 $18 \div 2 = 9$要多 18 隻腳，需將 9 隻雞換成兔子 $14 - 9 = 5$雞的數量 答：大人有 4 個，小孩有 8 個 答:：5 隻雞和 9 隻兔子
15	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。	1. 教師布題：美美的數學小考成績，前 4 次分別是 93 分、88 分、91 分、84 分，第 5 次的數學小考，平均分數要達到 90 分，第 5 次數學小考最少要考幾分？ $90 \times 5 = 450$第 5 次數學小考分數的總和 $450 - 356 = 94$第 5 次要考到的分數 答:90分
16	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境	1. 教師布題：姐姐每分鐘走 70 公尺，妹妹每分鐘走 50 公尺，如果妹妹先走 4 分鐘，姐姐才從後面追趕，幾分鐘後，姐姐會追上妹妹？ $70 - 50 = 20$姐姐和妹妹每分鐘速度差 $50 \times 4 = 200$妹妹先走 4 分鐘後兩人的距離 $200 \div 20 = 10$姐姐追上妹妹的時間 答：10 分鐘。 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 1. 教師布題：快艇在靜水中速度是 25 公里 / 時，從甲村到乙村 120 公里，順流而下需要 4 小時，這條河流的水流速率是幾公里 / 時？若從乙村返回甲村需要幾小時？ $120 \div 4 = 30$快艇順流的速率 $30 - 25 = 5$水流速率 $25 + 5 = 30$快艇逆流的速率 $120 \div 30 = 4$返回時間 答：5 公里 / 時，4 小時