

課程名稱	關懷-流浪犬-139 的浪 浪	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	EA2 具備探索問題的思考力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EA3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式、因應日常生活情境。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。							
課程目標	透過影片，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，進而培養同理心，並了解「領養不棄養」的觀念。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	喜、怒、哀、 樂-1	透過各種感官 了 解生活周遭事 物的屬性。	透過影片了 解狗的情 緒。	口語發表	影片:不同類 型的肢體動 作 說明:老師講 解	能說出狗的 情緒	狗的情緒及肢 體動作相關 影片

第 2 週	1	喜、怒、哀、樂-2	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 3 週	1	喜、怒、哀、樂-3	透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	透過影片了解狗的情緒。	口語發表	影片:不同類型的肢體動作 說明:老師講解	能說出狗的情緒	狗的情緒及肢體動作相關影片
第 4 週	1	開麥啦-1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 5 週	1	開麥啦-2	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 6 週	1	開麥啦-3	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板

			法。					
第 7 週	1	開麥啦-4	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 8 週	1	開麥啦-5	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	藉由拍攝分析影片，學會如何與狗互動。	演戲模擬	拍攝:狗的動作與表情 演練:分析並演出	能用正確方式與狗互動	相機或平板
第 9 週	1	流浪犬的悲歌-1	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後心得分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 10 週	1	流浪犬的悲歌-2	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後心得分享。	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後心得分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 11 週	1	流浪犬的悲歌-3	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二	口頭報告	影像閱讀: 「十二夜」 發表:觀後心	能說出觀後感	「十二夜」影片

				夜」觀後心得分享。		得分享		
第 12 週	1	流浪犬的悲歌-4	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後心得分享。	口頭報告	影像閱讀： 「十二夜」 發表：觀後心得分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 13 週	1	流浪犬的悲歌-5	樂於參加討論，提供個人觀點和意見。	透過影像閱讀與討論，進行「十二夜」觀後心得分享。	口頭報告	影像閱讀： 「十二夜」 發表：觀後心得分享	能說出觀後感	「十二夜」影片
第 14 週	1	我是流浪狗-1	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自畫像 寫作：給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 15 週	1	我是流浪狗-2	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自畫像 寫作：給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 16 週	1	我是流浪狗-3	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其	畫畫與寫作技巧	創作：流浪狗自畫像 寫作：給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖

				發聲。				
第 17 週	1	我是流浪狗-4	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 18 週	1	我是流浪狗-5	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 19 週	1	我是流浪狗-6	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖
第 20 週	1	我是流浪狗-7	書寫記敘、應用、說明事物的作品。	透過圖像與文字的呈現，描述流浪狗的處境並為其發聲。	畫畫與寫作技巧	創作:流浪狗自畫像 寫作:給主人的信	能以第一人稱寫出給主人的信	作文引導學習單 寫作心智圖

課程名稱	關懷-流浪犬-脖子上的橡皮筋	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	解決在地生態問題，透過關懷流浪犬的課程，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，培養學生對動物的生命關懷，打造友善校園，讓學生成為具有同理心的好兒童。							
核心素養	EA2 具備探索問題的思考力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 EA3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式、因應日常生活情境。 EC1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。							
課程目標	透過影片，探索狗的動作所代表的涵義，學習觀察流浪犬的肢體動作，擬定正確的方式與牠們應對，進而培養同理心，並了解「領養不棄養」的觀念。							
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	我們與惡的距離-1	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流	新聞探討	觀察： 利用新聞事件認識人類行為對動物的影響	演出流浪狗小劇場	

			覺問題	浪狗的處境		*工具：五何法 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始		
第 2 週 (春節)	1	我們與惡的距離-2	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	觀察： 利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第 3 週	1	我們與惡的距離-3	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	觀察： 利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法	演出流浪狗小劇場	

						<p>察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受</p> <p>*工具：以終為始</p>		
第 4 週	1	我們與惡的距離-4	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	<p>觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響</p> <p>*工具：五何法</p> <p>察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受</p> <p>*工具：以終為始</p>	演出流浪狗小劇場	
第 5 週	1	我們與惡的距離-5	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	<p>觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響</p> <p>*工具：五何法</p> <p>察覺：經由角</p>	演出流浪狗小劇場	

						色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始		
第 6 週	1	我們與惡的距離-6	Po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題	透過新聞事件，觀察人類行為對動物的影響，進而覺察流浪狗的處境	新聞探討	觀察：利用新聞事件認識人類行為對動物的影響 *工具：五何法 察覺：經由角色扮演，體驗流浪動物的感受 *工具：以終為始	演出流浪狗小劇場	
第 7 週	1	心動不如行動-1	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行	製作宣傳海報	探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 執行：將對流浪狗的友善行	完成流浪狗宣導海報並分享	

				對環境友善的行動		為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創		
第 8 週	1	心動不如行動-2	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善的行動	製作宣傳海報	探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 執行：將對流浪狗的友善行為，製成海報加以宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗宣導海報並分享	
第 9 週	1	心動不如行動-3	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	利用影片與繪本，覺察生活周遭流浪狗事件，探討與反省自身能做的行為，並製作宣傳海報，以執行對環境友善	製作宣傳海報	探討：探索自己生活中所發生的流浪狗事件 *工具：訊息圖 執行：將對流浪狗的友善行為，製成	完成流浪狗宣導海報並分享	

				的行動		海報加以 宣導 *工具：團體共創		
第 10 週	1	心動不如行動- 4	3d-II-1 覺察 生活中環境的 問題，探討並 執行對環境友 善的行動	利用影片與 繪本，覺察 生活周遭流 浪狗事件， 探討與反省 自身能做的 行為，並製 作宣傳海 報，以執行 對環境友善 的行動	製作宣傳海報	探討：探 索自己生 活中所發 生的流浪 狗事件 *工具：訊息圖 執行：將 對流浪狗 的友善行 為，製成 海報加以 宣導 *工具：團體共創	完成流浪狗 宣導海報並 分享	
第 11 週	1	心動不如行動- 5	3d-II-1 覺察 生活中環境的 問題，探討並 執行對環境友 善的行動	利用影片與 繪本，覺察 生活周遭流 浪狗事件， 探討與反省 自身能做的 行為，並製 作宣傳海 報，以執行 對環境友善 的行動	製作宣傳海報	探討：探 索自己生 活中所發 生的流浪 狗事件 *工具：訊息圖 執行：將 對流浪狗 的友善行 為，製成 海報加以	完成流浪狗 宣導海報並 分享	

						宣導 *工具：團體共創		
第 12 週	1	這就是原創-1	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第 13 週	1	這就是原創-2	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第 13 週	1	這就是原創-3	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第 14 週	1	這就是原創-4	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

第 15 週	1	這就是原創-5	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第 16 週	1	這就是原創-6	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第 17 週	1	這就是原創-7	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第 18 週	1	這就是原創-8	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	
第 19 週	1	這就是原創-9	1-III-5 能探索並使用音樂元	藉由歌詞創作，結合音	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習	完成歌詞創作並分享	

			素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	樂元素，表達愛護流浪狗的情感		性完成一篇文章		
第 20 週	1	這就是原創-10	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感	藉由歌詞創作，結合音樂元素，表達愛護流浪狗的情感	創作歌詞	將觀察流浪犬的生活習性完成一篇文章	完成歌詞創作並分享	

課程名稱	國際教育-紫小姐遇上 帝先生	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 運用資訊設備完成學習單。 2. 透過小書創作，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	台灣的紫色寶藏-1	2a-II-1(社會)關注居住地方社會事物	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家QA 聆聽:傾聽內	能回答老師問題	

			與環境的互動、差異與變遷等問題。			容		
第 2 週	1	台灣的紫色寶藏-2	2a-II-1(社會)關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 3 週	1	台灣的紫色寶藏-3	2a-II-1(社會)關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 4 週	1	台灣的紫色寶藏-4	2a-II-1(社會)關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 5 週	1	台灣的紫色寶藏-5	2a-II-1(社會)關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	

			遷等問題。					
第 6 週	1	台灣的紫色寶藏-6	2a- II -1(社會)關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	請專家蒞校講解(協會介紹紫斑蝶)	能仔細聆聽，了解紫斑蝶的基本知識。	對談:與專家QA 聆聽:傾聽內容	能回答老師問題	
第 7 週	1	墨西哥的黃色帝王-1	PC- II -2(自然)能利用簡單形式的口語、文字、	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 8 週	1	墨西哥的黃色帝王-2	PC- II -2(自然)能利用簡單形式的口語、文字、	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 9 週	1	墨西哥的黃色帝王-3	PC- II -2(自然)能利用簡單形式的口語、文字、	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 10 週	1	墨西哥的黃色帝王-4	PC- II -2(自然)能利用簡單形式的口語、文字、	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 11 週	1	墨西哥的黃色帝王-5	PC- II -2(自然)能利用簡單形	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容	完成學習單	製作「比對差異」學習單

			式的口語、文字、			討論:提出表格		單
第 12 週	1	墨西哥的黃色帝王-6	PC-II-2(自然) 能利用簡單形式的口語、文字、	查電腦完成學習單	能透過查資料了解帝王蝶的資訊並與紫斑蝶做比較	閱讀:找尋相關書籍內容 討論:提出表格	完成學習單	製作「比對差異」學習單
第 13 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-1	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法,進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖,統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 14 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-2	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法,進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖,統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 15 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-3	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法,進行創作 1-II-6(藝術)	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖,統整紫斑蝶與帝王蝶的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

			能使用視覺元素與想像力豐富創作主題					
第 16 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-4	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 17 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-5	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 18 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-6	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、畫圖，統整紫斑蝶與帝王的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

第 19 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-7	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、紫斑蝶與帝王的異同 畫圖，統整紫斑蝶與帝王的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	
第 20 週	1	紫色寶藏 VS 黃色帝王-8	1-II-3(藝術) 能試探媒體特性與技法，進行創作 1-II-6(藝術) 能使用視覺元素與想像力豐富創作主題	分析異同 製作小書	能透過書寫、紫斑蝶與帝王的異同 畫圖，統整紫斑蝶與帝王的異同	實作:完成小書內容 發表:作品發表	完成並發表作品	

課程名稱	國際教育-大家一起來 護蝶	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	從在地生態出發，透過閱讀與專題討論，比較紫斑蝶與帝王蝶的異同，理解國際永續議題，建構孩童的本土自我認同與國際觀。							
核心素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與成員合作之素養。							
課程目標	1. 與人合作、實踐校園內各種護蝶行動與研究。 2. 透過了解國內外的護蝶行動，培養公民意識，關懷生態環境。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	台灣護蝶行動-1	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造	紫斑蝶協會 分享/實務	透過分享實務 進而了解保護 措施	聆聽:專家分 享、介紹 對談:與專家 Q&A	能回答專家 問題	

			成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。					
第 2 週 (春節)	1	台灣護蝶行動-2	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會 分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 3 週	1	台灣護蝶行動-3	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在	紫斑蝶協會 分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	

			教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。					
第 4 週	1	台灣護蝶行動-4	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	紫斑蝶協會 分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	
第 5 週	1	台灣護蝶行動-5	Pe-II-1(自然) 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果，在教師或教科書的指導或說明下，能了解	紫斑蝶協會 分享/實務	透過分享實務進而了解保護措施	聆聽:專家分享、介紹 對談:與專家Q&A	能回答專家問題	

			探究的計畫。					
第 6 週	1	國際護蝶行動-1	Pe-II-2(自然)能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較)利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 7 週	1	國際護蝶行動-2	Pe-II-2(自然)能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較)利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 8 週	1	國際護蝶行動-3	Pe-II-2(自然)能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較)利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 9 週	1	國際護蝶行動-4	Pe-II-2(自然)能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較)利用心智圖及小組報告完成比對學習單。

第 10 週	1	國際護蝶行動-5	Pe-II-2(自然)能依據觀察蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	分組找資料報告。	藉由蒐集各國的護蝶行動，理解其原因	分工:任務分組發表:組別報告成果。	完成小組組別報告。	(統整比較)利用心智圖及小組報告完成比對學習單。
第 11 週	1	校園護蝶行動-1	3d-II-1(綜合)探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 12 週	1	校園護蝶行動-2	3d-II-1(綜合)探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 13 週	1	校園護蝶行動-3	3d-II-1(綜合)探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 14 週	1	校園護蝶行動-4	3d-II-1(綜合)探究問題	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行	討論:找尋資料、討論可行	實踐各組方案且記錄過	

			發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。		動並實踐。	方法。 實作:實境操作	程。	
第 15 週	1	校園護蝶行動-5	3d-Π-1(綜合)探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 16 週	1	校園護蝶行動-6	3d-Π-1(綜合)探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 17 週	1	校園護蝶行動-7	3d-Π-1(綜合)探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 18 週	1	校園護蝶行動-8	3d-Π-1(綜合)探究問題發生的原因與影響，並尋求	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操	實踐各組方案且記錄過程。	

			解決問題的可能作法。			作		
第 19 週	1	校園護蝶行動-9	3d-II-1(綜合)探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	
第 20 週	1	校園護蝶行動-10	3d-II-1(綜合)探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法。	設計護蝶行動並實踐	能共同思考設計校內護蝶行動並實踐。	討論:找尋資料、討論可行方法。 實作:實境操作	實踐各組方案且記錄過程。	

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
----------------	---	---

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	花和蝴蝶	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：林煥彰 出版：聯經出版公司 出版日期：西元二〇一四年二月
第2週	1	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩	1-II-3 聽懂適合理度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林良爺爺寫給孩子的	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文：林良 出版：小天下 出版日期：二〇二〇年十二月

			<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>35 首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 3 週	1	放學了！14 個作家的妙童年	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：放學後的時光，是一個人的探險，是我們最初和世界交朋友的方式—</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等</p> <p>出版：國語日報</p> <p>出版日期：二〇一二年七月</p>

			<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		<p>語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>一。14 位大作家同臺趣味的·爆笑的·傷感的·動人心弦的成長故事，帶我們用不同的眼光認識世界、探索成長。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書為課本原文出處，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	三個傻瓜的籃球夢	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以追求籃球夢想為主題，書寫關於自我認同、親子溫情與患難友情的成長故事。文句優美、情節流暢的少兒運動小說，培養孩子關心各式運動，進而身體力行。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書取材自青少年熱愛的籃球運動，教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：蕭逸清</p> <p>出版社：康軒文教</p> <p>出版日期：二〇一九年八月</p>

						學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第5週	1	就是愛打籃球！讓你技巧進步的漫畫圖解籃球百科	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書內容有：魄力十足的漫畫+31個技法圖解+13個籃球練習攻略+6個運動必懂Q & A + 籃球用具介紹+籃球規則說明+專業籃球術語解說。從控球、運球、傳接球、跑位、防守、進攻到上籃得分，解說詳盡易懂，輕鬆入門籃球世界！ 3. 教師針對本書的運用：本書是籃球專欄作家 <u>王承文</u> 專業審訂推薦！籃球，是追求自我實現的運動，更講究以球會友、團隊合作，在球場上與隊友並肩作戰，突破敵人、進攻得分，享受揮灑汗水與「我做到了！」的感動。教師可以帶著孩	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>松野千歌</u> 、 <u>鈴木良和</u> 、 <u>王承文</u> 出版： <u>小熊</u> 出版日期：二〇一七年十二月

						<p>子們一起透過魄力十足的全彩漫畫了解籃球的有趣之處，學會如何看比賽，再從解說教學學習如何打籃球，將書中知識應用於實戰中，掌握所有技巧、克服一切難關，人人都可以成為球隊的王牌！</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	
第 6 週	1	福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是前衛出版社一五一十的將原文重新翻譯，翻譯的文句非常好且容易閱讀。更特別的地方是前衛為了要出版這本書，還特地請臺灣神學院教會歷史學教授鄭仰恩牧師給這本書加上註解，舉凡馬偕牧師在這本回憶錄中所提到的人名，鄭仰恩牧師都花了很多時間去查考，並將以註釋說明。因此，讀者看這本書時，也可以得</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>
							<p>文：馬偕 譯者：林晚生 出版：前衛出版社 出版日期：二〇〇七年四月</p>

						<p>到更多寶貴的資料。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：這本書讓我們看到<u>臺灣</u>這塊土地上的花草、樹木、石頭、土壤、人民，以及<u>臺灣</u>人民在一百多年前的各種生活習性。從這裡可以看出一個來自<u>加拿大</u>的傳教士，在當時交通不方便的時代，他可以走遍<u>臺灣</u>山區、市鎮街道，看到<u>臺灣</u>社會和人民生活的各種習性，對<u>臺灣</u>的了解是那樣的深刻、仔細。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第7週	1	假如給我三天光明	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：是<u>海倫·凱勒</u>最重要的代表作，被世界上許多國家收錄在中、小學教科書中，是廣為傳誦的經典名篇。作者以細膩的筆法、感人的語句，表達了自己對光明的渴</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：<u>海倫·凱勒</u> 出版社：<u>廣達文化</u> 出版日期：二〇一五年十一月</p>

			力、想像力等寫作基本能力。		慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	望，對美好生活的嚮往，同時告訴人們要珍惜生命、關愛他人和關愛社會。 3. 教師針對本書的運用： <u>海倫·凱勒</u> 不僅是慈善家、教育家，也是著名的盲聾女作家。透過他自己的著作，讓學生更深刻的體會珍惜生命、關愛他人的重要。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	他們的故事：名人成長勵志故事	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書精選在各個領域中成就非凡、影響深遠的世界名人，以生動的故事形式講述他們的成長歷程。透過他們成長過程中發生的故事，展現出在人生奮鬥的長河中需要掌握的各種智慧和能力。 3. 教師針對本書的運用：推薦學生閱讀名人奮鬥的故事，有的孩子可以讀完整本名人傳記，有的孩	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	作者： <u>李明儀</u> 出版社： <u>讀品文化</u> 出版日期：二〇一二年四月

						子則可以先接觸短篇勵志故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	勇氣，在山盡頭： 全球七頂峰攀登紀實	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從民國九十五年至九十八年，歷時四年期間，由江秀真等六位登山好手共同組隊，攀登世界七頂峰。原本互不熟悉的隊員，歷經種種艱難的挑戰，終於在山頂完成自己的夢想。 3. 教師針對本書的運用：這本書以第三人稱記錄攀登七頂峰的過程，教師可指導學生找出江秀真的篇幅，配合課文進行比較閱讀。最後請學生口頭發表讀後感想，以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>連志展</u> 出版： <u>天下文化</u> 出版日期：二〇一〇年十一月
第 10 週	1	想要開始去爬山： 登山一年級生	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者自認身體衰弱、肢體僵硬、毫無毅力，原先以為	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>鈴木智子</u> 譯： <u>陳怡君</u> 出版： <u>大田文化</u> 出版日期：二〇一二年三月

			<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>的結構。</p>	<p>應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。</p>	<p>自己沒有運動細胞，但經過體能訓練，備齊裝備，竟然成功征服了一座山，自此激發了她的夢想，想再挑戰<u>日本第一高峰——富士山</u>。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：全書採用漫畫形式呈現，收錄許多登山知識、解說詳盡，對於登山的初學者容易上手。此外，本書也傳遞對待大自然正確的態度與觀念，山、森林與大自然都很親切，一點兒也不神秘。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週	1	我們的森林	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：描繪<u>臺灣</u>森林的繪本，全文沒有文字，卻透過精細的圖畫來認識<u>臺灣</u>森林特色、物種，從畫面的觀察中，可以探索空間的轉換與時間的交替，並找出隱藏的細節及意涵。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：<u>邱承宗</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一一年十月</p>

						<p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 12 週	1	馬頭琴	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書源自<u>蒙古民間故事</u>，充滿異國的情感及文化氛圍。描述動物與人的生死情誼，引人深思；畫面無論遠近，都呈現磅礴氣勢；筆觸簡潔粗曠富感情，色彩語言鮮明。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師先簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 教師上網搜尋馬頭琴的音樂播放給學生們聽，並請學生分享心得。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：<u>大塚勇三</u></p> <p>圖：<u>赤羽末吉</u></p> <p>譯：<u>嶺月</u></p> <p>出版：<u>阿爾發出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年二月</p>

						情節等發表。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	天空一〇〇層樓的家	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：愛看星星的 <u>多奇</u> ，收到一封神祕的信，邀請他到一〇〇層樓的家來玩。在這棟奇妙的建築裡，每隔十層樓，就是一種動物的家，而且每層樓都有不同的布置，也都代表了主人的個性呵！大家一起去看看，到底是誰住在第一〇〇層樓呢？ 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文／圖： <u>岩井俊雄</u> 譯者： <u>周姚萍</u> 出版社： <u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一八年二月
第 14 週	1	摩天大樓建築之謎：從臺北一〇一發現建築科技的奧妙	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了高層建築的演進過程與技術發展。從金字塔、 <u>臺北一〇一</u>	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>高橋俊介</u> 譯： <u>姚淑娟</u> 出版： <u>晨星出版社</u> 出版日期：西元二〇〇九年十二月

				化內涵。	達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	到世界第一高樓 <u>哈里發塔</u> ，世界的巨大摩天建築，要如何克服風壓、地震、火災等安全顧慮。 3. 教師針對本書的運用： (1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 (2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	請到我的家鄉來	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>林海音</u> 圖： <u>鄭明進</u> 出版： <u>小魯文化</u> 出版日期：二〇二〇年七月

					4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	同，各地有著不一樣的文化風情。 3. 教師針對本書的運用： (1) 本書介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。 (2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞 <u>林海音</u> 優美的文字及 <u>鄭明進</u> 精湛的插圖。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	一千零一夜	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄 <u>一千零一夜</u> 中最有知名度的作品，如 <u>阿拉丁與神燈</u> 、 <u>辛巴達航海記</u> 、 <u>阿里巴</u>	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>賴有賢</u> ， <u>吳春</u> 出版： <u>星部落</u> 出版日期：二〇一一年一月

					趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	<u>巴與四十大盜</u> 等，以活潑的漫畫形式呈現故事中精采的冒險情節，讓讀者以輕鬆的方式獲取文學作品中的智慧。 3. 教師針對本書的運用：教師可運用其中一篇漫畫，讓學生試著用口語或書寫的方式，說出或寫出一篇故事。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	愛麗絲夢遊仙境	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>愛麗絲夢遊仙境</u> 這個故事坊間有多家翻譯版本，由不同的繪者詮釋這個故事。本書為 <u>愛麗絲夢遊仙境</u> 全文故事，有注音，適合中年級學生閱讀。附有提問的學習單，可供學生自學。 3. 教師針對本書的運用：可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	文： <u>路易斯·卡洛爾</u> 出版： <u>三采</u> 出版日期：二〇一五年七月

第 18 週	1	格林童話故事全集	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>格林童話</u>是<u>德國文學</u>最為世人熟知的作品，不僅是最常被閱讀、翻譯成最多語言，也是最常被重新配上插圖的世界文學，它的普遍性及暢銷性不只傳遍德國，傳遍歐洲，更風行全世界，迄今已有百餘種語言版本，高踞世界童話文類的霸主。</p> <p>3. <u>格林童話</u>有許多精采的故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：<u>格林兄弟</u> 出版：<u>遠流</u> 出版日期：二〇一〇年三月</p>
第 19 週	1	小精靈和老鞋匠	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：勤奮善良的老鞋匠夫婦得到了小精靈的幫助，改善了貧窮的生活。而老夫婦也深知感恩之道，他們體貼的為小精靈縫製了新衣新鞋，溫暖彼此的心</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：<u>格林兄弟</u> 出版：上人 出版日期：西元二〇〇七年一月</p>

						<p>靈。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 20 週	1	戲劇	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：說明戲劇帶給人們的想像力、觀察力、創造力、專注力和模仿力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(4) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>文：<u>周思芸</u></p> <p>出版：<u>天下文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇八年十月</p>

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。				

7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。
8. 能發揮想像力，改寫經典名著。
9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	悲愴大地	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作天地有大愛一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的結」六大部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者文學修養深厚，用字遣	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	悲愴大地

						<p>詞細緻，使人讀來回味無窮。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 2 週	1	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 理解故事中所要表達的意思。</p> <p>3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：取材自<u>公共電視</u>優質兒少節目<u>小孩酷斯拉</u>，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的<u>張道順</u>，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	晨讀 10 分鐘：酷少年故事集

						<p>改變世界的力量：就像十五歲的<u>郭于萍</u>，五年前剛從加拿大回到臺灣時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>		
第 3 週	1	單手女孩向前跑	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：主角<u>晶晶</u>右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下一截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	單手女孩向前跑

			作品。			<p>信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了<u>燕子</u>、<u>小奕</u>、<u>班導師</u>和<u>孟老師</u>……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	1	<p>蝸牛：林良的 78 首詩</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3 首、「白鷺鷥」3 首、「金魚」3 首、「家」2 首、「書」2 首、「小船」2 首、「風鈴」2 首、「雨傘」2 首，從這些創作中，可以</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>蝸牛：林良的 78 首詩</p>

						<p>一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與讀者分享有趣的想法與真實的道理。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 5 週	1	歸回田園	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	歸回田園
第 6 週	1	紅龜粿	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書收集了多首閩南語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對閩</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	紅龜粿

			<p>時能做適當的回應。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		<p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>南語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承<u>臺灣本土文化</u>。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受<u>臺語文字</u>的優美與情趣。美麗的插圖以及CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書附CD，學生能透過聆聽並跟著念唱<u>閩南語</u>兒歌。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>		
第7週	1	臺灣小百科——臺灣布袋戲	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	臺灣小百科——臺灣布袋戲

					<p>養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3)鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 8 週	1	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：結合<u>臺灣</u>史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享<u>臺灣</u>各鄉鎮的風土民情。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書
第 9 週	1	出發！環遊台灣大探險	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	出發！環遊台灣大探險

			<p>由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解臺灣縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多<u>臺灣</u>的小故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁<u>臺灣</u>大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識<u>臺灣</u>各鄉鎮。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	
第 10 週	1	看地圖認識全世界	<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書的內容要點</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	看地圖認識全世界

						<p>及閱讀方法。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>(3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 11 週	1	我的姐姐不一樣	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：小男孩<u>卡羅</u>有一個智能障礙的姐姐叫做<u>泰莉</u>，<u>卡羅</u>不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓<u>卡羅</u>只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻<u>卡羅</u>才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p><u>我的姐姐不一樣</u></p>

						<p>緊緊的抱住她。 從這一次之後<u>卡羅</u>開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 12 週	1	給孩子的神奇仿生科學	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	給孩子的神奇仿生科學

第 13 週	1	仿生高科技：源於自然的科技靈感	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3. 教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>仿生高科技：源於自然的科技靈感</u>
第 14 週	1	從地球到月球	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣事物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家<u>凡爾納</u>距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨 	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>從地球到月球</u>

						<p>大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。<u>凡爾納</u>還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 15 週	1	用心動腦話科學 (3 版 1 刷)	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 探索新環境，培養觀察力，透過</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>用心動腦話科學 (3 版 1 刷)</u>

			符號。		<p>語言文字，描述大自然的現象。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。</p> <p>3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 16 週	1	童話莊子	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>莊子</u>的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。</p> <p>(2) 鼓勵學生分享：從故事中</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	童話莊子

						<p>得到什麼感受或啟發。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 17 週	1	同一個月亮	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>翰翰</u>在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。<u>翰翰</u>看到獅子向家裡走來，<u>翰翰</u>開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝<u>翰翰</u>。動物們都陸續來找<u>翰翰</u>，希望<u>翰翰</u>幫牠們的傷口包紮。但<u>翰翰</u>還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	同一個月亮

						想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	張曼娟奇幻學堂： 看我七十二變	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	張曼娟奇幻學堂： 看我七十二變

彰化縣芬園鄉文德國民小學 114 學年度第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	彈性學習課程（交通安全教育）		實施年級	四年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 了解公共交通工具、安全搭乘方法與遵守乘車規範。 2. 熟悉公共交通工具上的各種救生設備與操作方法。 3. 熟悉發生交通事故的判斷與選擇正確安全的避難路線。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。	1.危險感知能力 2. 用路倫理與責任		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	●電腦 ●投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
2、15	一、引起動機		10 分	

	<p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路權觀念行人篇》、《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識行人路權的意涵</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 認識路權 教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。</p> <p>2. 認識行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。</p> <p>3. 侵犯路權的處理 (1) 侵犯行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。 為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定：汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣 1200~3600 元的罰鍰。</p> <p>(2) 行人違規使用路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。 法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施一至二小時之道路交通安全講習。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 尊重路權才能行的平安 教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社會更加和諧、美好。</p> <p>2. 完成學習單 完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行人路權的相關知識。</p>	<p>30 分</p> <p>30 分</p> <p>10 分</p>	<p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p> <p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>
--	--	-------------------------------------	---



行人路權你我他

小朋友，有關「行人路權」你是否已經清楚了？請你回答下面的問題，並與爸媽分享今天學到的路權觀念，及請他們參與「禮讓行人、尊重行人」的活動。

一、請寫出兩個例子，說明「行人路權」要優先行使的時機。

(一) _____

(二) _____

二、不遵守行人路權規則時會發生什麼事情？

三、請你試著訂出「行人路權公約」，並努力遵守。

四、請爸媽一同參與「禮讓行人、尊重行人」的活動，願意做到的在□打✓，並簽名：

*行經路口轉彎時，我會禮讓行人優先通行，尤其遇到老弱婦孺，我願意耐心等待，並注意內外輪差及視野死角對行人的危險性。

*行經學區減速慢行，並遵從導護及執法人員的指揮。

*加入禮讓行人計畫，推廣禮讓行人手勢，成為保護孩子的小天使。

家長簽名：_____ 日期：____年____月____日



四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



-  新課綱以**學習重點**進行整合
-  **學習內容**比較偏向學習素材
-  **學習表現**比較偏向認知歷程、行動能力、態度
-  二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能**運用**一手資料，**進行**歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

六、學習內容

學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

彰化縣芬園鄉文德國民小學 114 學年度第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	彈性學習課程（交通安全教育）		實施年級	四年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 了解公共交通工具、安全搭乘方法與遵守乘車規範。 2. 熟悉公共交通工具上的各種救生設備與操作方法。 3. 熟悉發生交通事故的判斷與選擇正確安全的避難路線。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-2 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。 Cb-II-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。 E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。	1.危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用 4. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	●電腦 ●投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

<p>3</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)觀看「公車安全」並專注聆聽，並說一說歌曲中提到哪些搭乘公車要注意的事情呢？ 答：排好隊先下後上、不爭搶主動讓位、不吵鬧輕聲細語</p> <p>(二)公車或汽車停靠路邊後，指導學生在等候公車或下車時，要走到人行道的安全區域，避開車邊或車前車後區域。</p> <p>(三)接下來，我們要學習更多搭乘上學常用的交通工具與注意事項。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：上學搭汽車</p> <p>1. 教師調查班上同學到學校的方式： (1)步行(2)騎腳踏車(3)搭汽車(4)搭公車</p> <p>2. 學生分享家人接送搭汽車的上學經驗</p> <p>3. 觀看影片：搭汽車上學篇 (1)教師提示上學時要注意的幾個事項： <ul style="list-style-type: none"> • 小朋友坐後座 • 車上不打鬧 • 車子停在家長指定接送區 (2)請學生補充其他上學時要注意的其他五個事項。 (3)教師提示放學時要注意一個事項：放學排路隊到指定家長接送區或安親班接送區 (4)請學生補充其他放學時要注意的其他四個事項。</p> <p>4. 小結：小朋友下車前要提早將個人用品準備好，一停車就迅速下車，家長也要迅速開走，以免造成後方車輛回堵壅塞。載送的家長要儘量不要讓車子擠在門口，讓小朋友先下車走一小段路上學，對孩子的健康有助益，也能減少交通壅塞。</p> <p>(二)活動二：認識公車上的設備</p> <p>1. 請有搭乘公車經驗的學生分享公車上有哪些幫助乘客的設備。 答：下車鈴、握把、博愛座……</p> <p>2. 觀看影片：認識公車的設備</p> <p>(1)駕駛座：司機的位置，司機要專心開車，不能跟司機聊天。</p> <p>(2)禁止站立區：上車感應票卡後，要趕快離開黃色警示區。</p> <p>(3)手拉環：站立乘客要拉好手拉環，以防站不穩跌倒。</p> <p>(4)刷卡機、投幣箱：公車票卡要預先儲值才能刷卡、投幣箱得用現金且不找零。</p> <p>(5)下車鈴：到站前要按下車鈴，車子停穩才能起身刷卡下車。</p>	<p>8 分</p> <p>12 分</p>	<p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p> <p>●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。</p> <p>●能確實完成學習單。</p>
----------	--	------------------------	---

	<p>(6)跑馬燈：行車重要資訊以及停車站點提醒。</p> <p>(7)車窗擊破器：發生危險事故無法開啟車門可依指示擊破車窗下車。</p> <p>(8)車位：一般座和讓有需求的旅客優先乘坐的優先座。</p> <p>3. 歸納統整：</p> <p>搭車時要遵守車上的安全規範，在車上要了解車上的各種安全設備的使用方法以及注意事項。下車時，一方面要注意車子的動向，不要在車子的周圍，要盡快走到安全的人行範圍。</p> <p>～ 第一節結束 ～</p>	5 分	
--	---	-----	--

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
15	<p>一、引起動機 邀請小朋友從生活經驗分享學校附近有哪些公車站，它的起站和終點站各是什麼地方呢？你曾經做過哪些公車？到哪些地方呢？接下來，我們要一起來學習搭公共交通工具。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：萱萱的冒險日記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看「萱萱的冒險日記」 (1)上車前要注意的事項 (2)車上要注意的事項 (3)下車要注意的事項 2. 乘客要遵守哪些規範，才是一位好市民呢？ (1)等車不可在車道 (2)踩穩階梯慢慢走 (3)禁止區域勿站立 (5)緊握扶手好安全 (6)下車前按下車鈴 (7)下車小心左右看等 <p>(二)活動二：校外教學搭車記</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說一說遊覽車和公車有哪些不一樣？鼓勵學生盡量發表。 參考答案：公車沒有投幣箱、下車鈴、遊覽車沒有站位……等 2. 觀看影片：甲類大客車安全逃生資訊指引(108年) 3. 發表與分享： <ol style="list-style-type: none"> (1)遊覽車上的重要安全設備的設置位置與使用方式： <ul style="list-style-type: none"> • 安全帶：乘坐後一定要繫好安全帶。 • 滅火器：需要滅火時依使用方式朝火源噴。 • 車窗擊破器：需要擊破車窗逃生時，朝四個窗角用力敲擊。 • 五個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門 4. 發生事故避開危險的作法： <ol style="list-style-type: none"> (1)冷靜、觀察周遭環境變化保握逃難黃金時間 (2)正確使用車上的逃生設備 (3)盡快分流使用逃生門離開事故車體 (4)盡速移動到安全空曠處 (5)撥打電話通知學校、家長、或通報警政單位。 	<p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>	<p>●參與態度 能專注觀看並發表。</p> <p>●參與態度 能專注聆聽。</p>

	<p>三. 歸納統整：</p> <p>搭乘公共交通工具，上車時，要先了解車上能保護人身安全的設備，是否都具備。觀看安全逃生影片時要專注學習，萬一發生交通事故時，首先要冷靜應對，先聽從駕駛或隨車師長的指導，若無人指導就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況，善用各項逃生設備和正確的操作方式，依據不同的狀況進行逃生，避免不當的逃生行為造成二次傷害。</p> <p>～第二節結束～</p>	5 分	●能確實完成學習單。
--	--	-----	------------



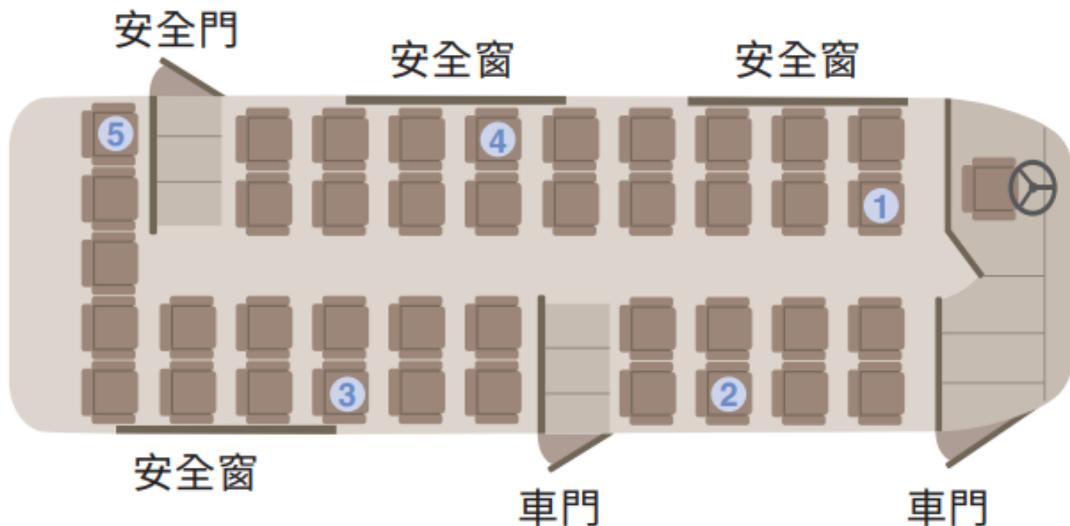
安全的交通工具

搭乘公共交通工具，上車時，要先了解車上能保護人身安全的設備，是否都具備。要專注觀看安全逃生影片時，若發生交通事故時，首先要冷靜應對，聽從師長指導，善用並正確操作逃生設備，避免不必要的傷害。

(一)寫出三項優良乘客應該具備的行為。

(二)寫出公車和遊覽車同時都具備的逃生設備三項。

(三)情境題：校外教學時，車子行進到高速公路新竹段，突然，車體著火時，車內充滿濃煙。如果學生分別坐在 1-5 號位置時(見下圖)，他們的逃生路線要如何規劃呢？請用不同顏色分別畫出 1-5 號位置的學生，並說明原因。



圖片來自：交通安全教育指引手冊

四、核心素養

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以**學習重點**進行整合



學習內容比較偏向學習素材



學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度



二者需結合編織在一起，構築完整的學習

五、學習表現

學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習展現，代表該領域/科目的非具體內容向度，應能具體展現或呼應該領域/科目核心素養。例如：能運用一手資料，進行歷史推論。學習表現之相關動詞，請參閱附錄三「核心素養項目表達動詞表」。根據上述，學習表現的內涵在性質上非常接近現行九年一貫課程中的分段能力指標，及高中職課綱的核心能力之非具體內容部份。學習表現包含：

- (一)認知歷程向度：記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等層次。
- (二)情意向度：接受、反應、評價、價值組織、價值性格化等層次。
- (三)技能向度：感知、準備狀態、引導反應（或模仿）、機械化、複雜的外在反應、調整、獨創等層次。

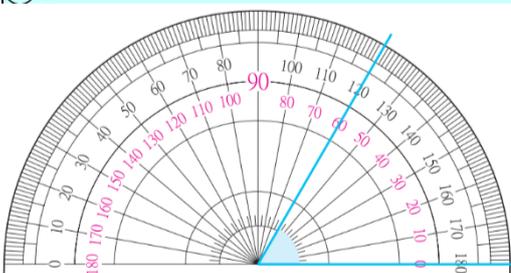
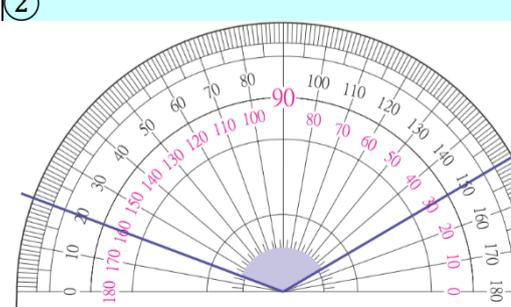
六、學習內容

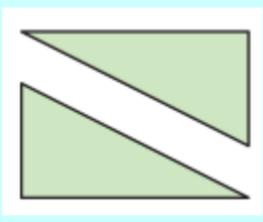
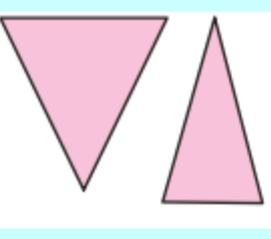
學習內容需能涵蓋該領域/科目之重要事實、概念、原理原則、技能、態度與後設認知等知識。學習內容是該領域/科目重要的、基礎的內容，學校、地方政府或出版社得依其專業需求與特性，將學習內容做適當的轉化，以發展適當的教材。

根據上述，學習內容的內涵非常接近現行九年一貫課程中各領域的「基本內容」、「分年細目」、「教材內容」，或是高中的「教材綱要」、高職的「教材大綱」概念，但學習內容應只是基本的、重要的部分，既毋須列出所有教材，也藉此保留教師補充教材的彈性空間。

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計18節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

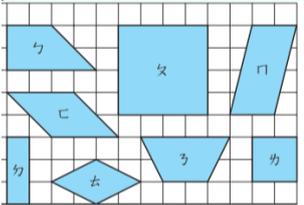
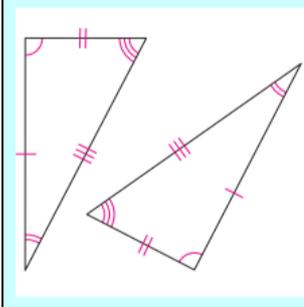
進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	1. 將一個數由右至左依「一、十、百、千……」，每 4 個一組，每組單位依序是一、萬、億。	1. 70431782 的千萬位數字是 (7)，百萬位數字是 (0)，十萬位數字是 (4)，萬位數字是 (3)，千位數字是 (1)，百位數字是 (7)，十位數字是 (8)，個位數字是 (2)。
2	1.比較大小時，先比較位數，位數多的比較大。當位數相同，則比較最高位數，數字大的比較大，若相等則再比較高位的下一位數，以此類推。	1.在 () 裡填入 >、< 或 =。 ①843000 (>) 85900 ②88395421 (<) 88401231 ③一億 (=) 100000000
3	1.做三位數乘以二位數的乘法的直式計算時，先將被乘數、乘數各位值對齊，再將被乘數依序乘以乘數的個位、十位……再相加。	1.用直式算算看。 ①920×23=(21160) ②153×16=(2448)
4	1.做四位數乘法二位數的乘法直式計算時，先將被乘數、乘數各位值對齊，再將被乘數依序乘以乘數的個位、十位……再相加。	1.用直式算算看： ①1778×5=(8940) ②1850×14=(25900)
5	1.使用量角器量角度時，將角的兩邊所表示的刻度（可看外圈或內圈），用大刻度減掉小刻度，就是這個角的角度。	1.下面的角各式幾度： ①4  (60)度 ②  (130)度
6	1.直角是90度的角，銳角是小于 90度的角，鈍角是大於90度且小於 180度的角。 2.一個角旋轉前的邊叫作始邊，旋轉後的	1. 下面的角各是幾度？量量看，並判斷是直角、銳角或鈍角。

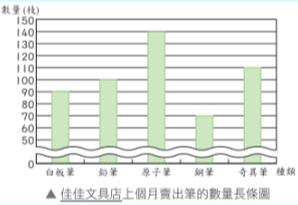
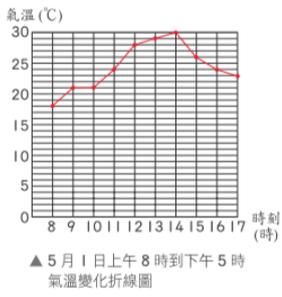
	邊叫作終邊，旋轉時固定的點叫作旋轉中心，以順時針或逆時針方向旋轉所形成的角，叫作旋轉角。	
7	<p>1. 做除法的直式計算，其步驟為「立商→乘→減→比較」，注意餘數不能大於除數。</p> <p>2. 當除數的個位數字大於5時，可將個位數當0，在十位數加1。 當個位數字小於5時，可將個位數當0，十位數不變，再估商。</p>	<p>1. 用直式算算看：</p> <p>① $2550 \div 4 = (637) \cdots (2)$</p> $\begin{array}{r} 637 \\ 4 \overline{) 2550} \\ \underline{24} \\ 15 \\ \underline{12} \\ 30 \\ \underline{28} \\ 2 \end{array}$ <p>② $69 \div 30 = (2) \cdots (9)$</p> $\begin{array}{r} 2 \\ 30 \overline{) 69} \\ \underline{60} \\ 9 \end{array}$
8	<p>1. 做除法的直式計算，其步驟為「立商→乘→減→比較」，注意餘數不能大於除數。</p> <p>2. 當除數的個位數字大於5時，可將個位數當0，在十位數加1。 當個位數字小於5時，可將個位數當0，十位數不變，再估商。</p>	<p>1. 用直式算算看：</p> <p>① $900 \div 55 = (16) \cdots (20)$</p> $\begin{array}{r} 16 \\ 55 \overline{) 900} \\ \underline{55} \\ 350 \\ \underline{330} \\ 20 \end{array}$ <p>② $350 \div 60 = (5) \cdots (50)$</p> $\begin{array}{r} 5 \\ 60 \overline{) 350} \\ \underline{300} \\ 50 \end{array}$
9	<p>1. 三個邊都一樣長的三角形，叫作正三角形；只有兩個邊一樣長的三角形，叫作等腰三角形。</p> <p>2. 有一個直角和兩個銳角的三角形，叫作直角三角形；有一個鈍角和兩個銳角的三角形，叫作鈍角三角形；三個角都是銳角的三角形，叫作銳角三角形。</p>	<p>1. 填填看。</p> <p>① 有一個三角形的三個角，分別是 30°、30°、120°，這個三角形叫作（鈍角）三角形。（填直角、鈍角或銳角）</p> <p>② 有一個三角形的三個角，分別是 50°、60°、70°，這個三角形叫作（銳角）三角形。（填直角、鈍角或銳角）</p>
10	<p>1. 利用尺和三角板的直角畫出指定的三角形。兩個圖形的大小和形狀都相同，叫作全等圖形。把全等圖形疊合時，完全疊合的頂點叫作對應點，完全疊合的邊叫作對應邊，完全疊合的角叫作對應角。</p>	<p>1. 下面各組圖形是全等的在（ ）裡打\checkmark，不是的打\times。</p> <p>①</p>  <p>(\checkmark)</p> <p>②</p>  <p>(\times)</p>
11	<p>1. 真分數：分子小於分母的分數。假分數：分子大於或等於分母的分數。 帶分數：帶有整數的分數。</p> <p>2. $\frac{A}{B}$ 是假分數，要換成帶分數時，用 $A \div B = C \cdots D$，得帶分數 $C \frac{D}{B}$。</p> <p>3. $A \frac{C}{B}$ 是帶分數，要換成假分數時，用 $B \times A + C = D$，得假分數 $\frac{D}{B}$。</p>	<p>1. 把假分數換成帶分數，帶分數換成假分數。：</p> <p>① $\frac{14}{3} = (4 \frac{2}{3})$</p> <p>② $8 \frac{7}{12} = (\frac{103}{12})$</p>
12	<p>1. 分數數線和整數數線一樣，只是每1格刻度的長度是1個單位分數。</p>	<p>1. 在（ ）裡填入假分數，在中填入帶分數。</p>

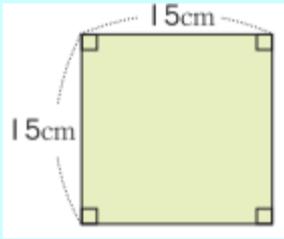
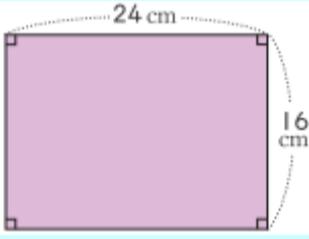
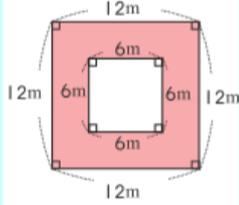
13	1. 觀察表格中橫向、縱向、斜向的數字，找出它累加或累減的規律。	<p>下面表格數字的規律，並回答問題。</p> <table border="1"> <tbody> <tr><td>6</td><td>9</td><td>12</td><td>15</td></tr> <tr><td>21</td><td>24</td><td>27</td><td>30</td></tr> <tr><td>36</td><td>39</td><td>42</td><td>45</td></tr> <tr><td>51</td><td>54</td><td>57</td><td>60</td></tr> <tr><td>66</td><td>69</td><td>72</td><td>75</td></tr> </tbody> </table> <p>① 每一橫排數字由小到大，會一直加 (3)。</p> <p>② 每一直排數字由小到大，會一直加 (15)。</p> <p>③ 箭頭方向的數字由小到大，會一直加 (18)。</p>	6	9	12	15	21	24	27	30	36	39	42	45	51	54	57	60	66	69	72	75
6	9	12	15																			
21	24	27	30																			
36	39	42	45																			
51	54	57	60																			
66	69	72	75																			
14	1. 觀察圖形的顏色或形狀，就會發現圖形的規律是每幾個重複出現一次。	<p>1. 觀察下面圖形的規律，缺少的是哪一個圖形？圈圈看。</p>																				
15	1. 在加減混合計算時，要由左而右一步一步的計算。 2. 只有乘或只有除的計算時，要由左而右一步一步的計算	<p>1. 算算看。</p> <p>① $570 + 230 - 105$</p> $= 800 - 105$ $= 695$ <p>② $25 \times 4 \div 20$</p> $= 100 \div 20$ $= 5$																				
16	在有 () 的算式中，要先算 () 裡的數，再由左到右一步一步的計算 在加、減、乘、除混合計算時，要先乘除後加減。	<p>算看。</p> <p>① $28 \times (52 - 48)$</p> $= 28 \times 4$ $= 112$ <p>② $721 - 19 \times 25$</p> $= 721 - 475$ $= 246$																				
17	1. 在二位小數 a.bc 中，個位的 a 表示 a 個 1，十分位的 b 表示 b 個 0.1，百分位的 c 表示 c 個 0.01。	<p>1. 填填看。</p> <p>① 姐姐的身高 149 公分，也就是 (1.49) 公尺。</p> <p>② 1 個 10、7 個 1、8 個 0.1 和 2 個 0.01 合起來是 (17.82)。</p> <p>③ 15 個 1、2 個 0.1 和 7 個 0.01 合起來是 (15.27)。</p> <p>2. 在 () 中填入 >、< 或 =。</p> <p>① $5.32 (<) 5.41$</p> <p>② $2.98 (>) 2.89$</p> <p>③ 5 個 1 和 27 個 0.01 (=) 5.27</p>																				
18	1. 做小數的加減法直式計算時，要先將各位值的數字及小數點對齊，如：個位對齊個位、十分位對齊十分位……再計算。	<p>1. 算算看。</p> <p>① $1.08 + 2.37 = (3.45)$</p> $\begin{array}{r} 1.08 \\ + 2.37 \\ \hline 3.45 \end{array}$ <p>② $6.23 - 3.99 = (2.24)$</p> $\begin{array}{r} 6.23 \\ - 3.99 \\ \hline 2.24 \end{array}$																				

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 16 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	1. 做乘法的直式計算，先將被乘數、乘數各位值對齊，再將被乘數依序乘以乘數的個位、十位……再相加。	(1) $29 \times 300 = (8700)$ (2) $28 \times 763 = (21364)$
2	1. 被除數和除數在末幾位有 0 的個數時，可先將兩者相同個數的 0 刪去再計算，所得的商不變。 2. 計算後有餘數時，餘數需補上計算簡便而刪去相同個數的 0	1. 用直式算算看 (1) $8400 \div 700 = (12)$ (2) $37000 \div 9000 = (4) \dots (1000)$
3	1. 兩條直線的夾角是 90° 時，這兩條直線互相垂直。 2. 在同一平面上，兩條直線永不相交，這兩條直線互相平行。 3. 4 個邊都等長，且 4 個角都是直角的四邊形，稱為正方形。 4. 兩雙對邊分別等長，且 4 個角都是直角的四邊形，稱為長方形。 5. 四個邊都等長的四邊形，稱為菱形。 6. 兩雙對邊分別互相平行的四邊形，稱為平行四邊形 7. 只有一雙對邊互相平行的四邊形，稱為梯形	看圖回答問題。  是長方形的圖形有 (ア、イ)。 是正方形的圖形有 (ア、キ)。 ③ 是梯形的圖形有 (ウ、エ、オ、カ、キ、ク、ケ、コ)。
4	1. 兩個圖形大小、形狀相，這兩個圖形互為全等圖形。 2. 全等圖形完全疊合時，疊合的頂點叫作對應頂點，疊合的角叫作對應角，疊合的邊叫作對應邊。	1. 找出兩個全等三角形的對應邊和對應角，並做上相同記號。 
5	1. 分母相同時，可比較分子的大小，若有整數部分，可先比較整數的大小。 2. 做同分母分數加法時，只要將各分數的分子相加當分子，原分母當分母即可。當分數中有帶分數時，可先將整數部分相加，再將分數部分相加，最後將整數和分數部分合起來	1. 算算看。 ① $\frac{6}{9} + \frac{11}{9} = \frac{17}{9} = 1\frac{8}{9}$ ② $5\frac{11}{16} - 2\frac{5}{16} = 3\frac{6}{16}$

6	<p>1. 分數乘以整數的算法：</p> $\frac{\text{分子}}{\text{分母}} \times \text{整數}$ $= \frac{\text{分子} \times \text{整數}}{\text{分母}}$	<p>1. 算算看。</p> <p>①</p> $\frac{11}{6} \times 3$ $= \frac{33}{6}$ $= 5\frac{3}{6}$ <p>②.</p> $1\frac{1}{8} \times 6$ $= \frac{9}{8} \times 6$ $= \frac{54}{8} = 6\frac{6}{8}$																						
7	<p>1. 時針轉1圈是12小時，轉1大格是1小時。</p> <p>2. 分針轉1圈是60分鐘，轉1大格是5分鐘，轉1小格是1分鐘。</p> <p>3. 秒針轉1圈是60秒鐘，轉1大格是5秒鐘，轉1小格是1秒鐘。</p>	<p>1. 分針轉3圈是 (180) 分鐘，代表時針走 (3) 大格，是 (3) 小時。</p> <p>• 2. 現在是18:58，經過60秒鐘後，是下午 (6) 時 (59) 分，再過1分鐘是下午 (7) 時。</p>																						
8	<p>1. 將某數取概數到十位、百位、千位……時，將所有不滿一十、一百、一千……的數當成一十、一百、一千……這種方法叫作無條件進入法。</p> <p>2. 將某數取概數到十位、百位、千位、萬位……時，將所有不滿一十、一百、一千、一萬……的數捨去，這種方法叫作無條件捨去法。</p> <p>3. 將某數取概數到某位時，某位的下一位是4以下就捨去，是5以上就進1，這種方法叫作四捨五入法。</p>	<p>1. 完成下表。</p> <table border="1" data-bbox="911 1277 1401 1414"> <thead> <tr> <th>原數</th> <th>方法</th> <th>四捨五入法</th> <th>無條件進入法</th> <th>無條件捨去法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2508166</td> <td></td> <td>2510000</td> <td>2510000</td> <td>2500000</td> </tr> <tr> <td>3124001</td> <td></td> <td>3120000</td> <td>3130000</td> <td>3120000</td> </tr> <tr> <td>1935278</td> <td></td> <td>1940000</td> <td>1940000</td> <td>1930000</td> </tr> </tbody> </table>	原數	方法	四捨五入法	無條件進入法	無條件捨去法	2508166		2510000	2510000	2500000	3124001		3120000	3130000	3120000	1935278		1940000	1940000	1930000		
原數	方法	四捨五入法	無條件進入法	無條件捨去法																				
2508166		2510000	2510000	2500000																				
3124001		3120000	3130000	3120000																				
1935278		1940000	1940000	1930000																				
9	<p>1. 透過統計圖了解統計資料的意義，並能將各項資料整理成統計表。</p> <p>2. 報讀長條圖時，要知道長條圖的縱軸和橫軸各表示的意思，再分別依照統計資料的種類和數據來報讀。</p>	<p>1. 看圖回答問題。</p>  <p>▲ 佳佳文具店上個月賣出筆的數量長條圖</p> <p>① 長條圖的橫軸記了(種類)</p> <p>② 長條圖的縱軸記了(數量)</p> <p>③ 賣出的數量最少的是 (鋼) 筆，是 (70) 枝。</p>																						
10	<p>1. 折線圖在於描述統計量間的時間或次序關係，若改變其順序，則失去本意</p>	<p>1.</p>  <p>▲ 5月1日上午8時到下午5時氣溫變化折線圖</p> <p>① 看圖完成表格。</p> <table border="1" data-bbox="895 2555 1219 2650"> <thead> <tr> <th>時</th> <th>8</th> <th>9</th> <th>10</th> <th>11</th> <th>12</th> <th>13</th> <th>14</th> <th>15</th> <th>16</th> <th>17</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(°C)</td> <td>18</td> <td>21</td> <td>21</td> <td>24</td> <td>28</td> <td>29</td> <td>30</td> <td>26</td> <td>24</td> <td>23</td> </tr> </tbody> </table>	時	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(°C)	18	21	21	24	28	29	30	26	24	23
時	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17														
(°C)	18	21	21	24	28	29	30	26	24	23														
11	<p>1. 做小數的乘法直式計算時，依照整數乘法算出積後，再標出積的小數點 (若小數點的末位、末幾位是數字0，寫答時可省略不寫)。</p>	<p>1. 用直式算算看</p> <p>① $6.4 \times 5 = (32)$</p> $\begin{array}{r} 32 \\ 6.4 \\ \times 5 \\ \hline 32.0 \end{array}$ <p>② 2.96×7</p> <p>= (20.72)</p> $\begin{array}{r} 264 \\ 2.96 \\ \times 7 \\ \hline 20.72 \end{array}$ <p>③ 0.43×30</p> <p>= (12.9)</p>																						

		$\begin{array}{r} 0.43 \\ \times \quad 30 \\ \hline 12.90 \end{array}$
12	1. 做小數的乘法直式計算時，依照整數乘法算出積後，再標出積的小數點（若小數點的末位、末幾位是數字 0，寫答時可省略不寫）。餘數必須小於除數。	<p>1. 1 瓶果汁有 2.25 公升，丁丁買了 8 瓶，喝了 6.5 公升後，還剩下幾公升？把做法用算式記下來。</p> $2.25 \times 8 = 18$ $18 - 6.5 = 11.5$ <p>答：11.5 公升</p>
13	1. 長方形周長 = (長 + 寬) × 2 2. 正方形周長 = 邊長 × 4。	<p>1. 算算看，下面圖形的周長各是多少？</p> <p>①</p>  $15 \times 4 = 60$ <p>答：60 公分</p> <p>②</p>  $24 \times 16 = 384$ <p>答：384 平方公分</p>
14	1. 解決複合圖形時，可先運用切割線將圖形切割成數個長方形或正方形，或運用增補線將圖形補成長方形或正方形，再用長方形、正方形的面積公式解題。	<p>1. 算算看，下面塗色部分的面積式多少？</p>  $12 \times 12 = 144$ $6 \times 6 = 36$ $144 - 36 = 108$
15	1. 分子和分母同乘以一個相同的數，得到的新分數會和原分數相同。	<p>填填看：</p> <p>①</p> $\frac{7}{10} \text{公尺} = \frac{7 \times (10)}{10 \times (10)} \text{公尺}$ $= \frac{(70)}{100} \text{公尺}$ <p>②</p> $\frac{9}{10} \text{公尺} = \frac{9 \times (10)}{10 \times 10} \text{公尺}$ $= \frac{(90)}{100} \text{公尺}$
16	1. 分數換成小數時，先將分母換成 10 或 100 的等值分數，再換成小數。小數換成分數時，小數點末位數字的位數為十分位，表示分母為 10；小數點末位數字的位數為百分位，表示分母為 100。	<p>1. 將分數換成小數，小數換成分數。</p> <p>①</p> $\frac{21}{100} = (0.21)$ <p>②</p> $0.68 = (\frac{68}{100})$ <p>③</p> $0.3 = (\frac{3}{10})$ <p>•</p>