彰化縣縣立中正國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

※ 年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
六	校訂議題	追風少年GO	2
六	校訂議題	有距離才安全	2

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少各 1 節
可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
六	國語文	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選	1
六	自然與科學	一、多樣的天氣變化 1. 天氣中的水	1
六	綜合活動	主題二美感「藝」言堂 單元一美感「心」體驗	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
六	國語文	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選	1
六	健康與體育	壹、健康 二.人生製造公司	4

彰化縣二林鎮中正國民小學114學年度第一學期 悅讀幸福 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	悅讀幸福	實施年級 （班級組別）	六	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程四類規範	1.■統整性探究課程（■主題□專題■議題） 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項)　身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用　資優類:□創造力　□領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域　其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。				

	六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■健康與體育 ■生活課程	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育
表現任務	1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/學習單
第1週	1	我與眾不同，創造不同:二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀、討論。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量	文：海莉思．布里姬譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二中正〇年

第 2 週	1	跑道	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論各段大意並發表 3.個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4.小組討論：「錯誤」與「道歉」 5.閱讀理解檢討。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了2：要處理事情，先搞定心情	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀、討論。 2.鼓勵學生自主閱讀。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二中正九年

第 4 週	1	朱子治家格言	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2.請同學分享「治家格言」。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二中正二年
第 5 週	1	耶誕禮物	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3.提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	文：歐・亨利

第 6 週	1	採一把芒花	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3.教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒四、文學樂園」
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	1.分組進行閱讀。 2.請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3.教師可先展現圖文，介紹本書特	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二○一二年

			2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	朗讀評量	
第 8 週	1	高山上的旅人	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。 3.藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉

第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與	1.分組進行閱讀。 2.說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3.教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二中正九年
			5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	寓意。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			

第 10 週	1	神祕的城堡	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.教師提問閱讀理解的問題。 3.依據問題，請學生分組討論報告、發表。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	文：張榜奎 （見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

第 11 週	1	童話思考故事1：巫婆最愛吃什麼	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2.運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二中正七年

第 12 週	1	蘇格拉底的故事	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3.教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉

第 13 週	1	龜笑鱉無尾	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看「龜笑鱉無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鱉無尾」的意義相近？ 3.發表：試以「龜笑鱉無尾」造句。 4.教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 14 週	1	黔之驢	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3.提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4.教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉

				賞擬人化的想像趣味。	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.請學生分享看雪的經驗。 3.提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4.提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀、討論。 2.教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二中正四年八月

第 17 週	1	三國演義	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個	1.分組進行閱讀、討論。 2.教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。	口頭評量紙筆評量 參與討論	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術

			4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	應對。 2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	自我評量朗讀評量	出版：幼福出版社 出版日期：西元二中正九年
第 18 週	1	桂花	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3.提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉

第 19 週	1	鬼斧神工	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看這個故事的大意。 3.請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉
			情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 20 週	1	安妮的日記	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看讀完本文的感想。 3.提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4.教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量紙筆評量 參與討論自我評量 朗讀評量	〈翰林版閱讀易上手(高年級 3)〉

。

彰化縣二林鎮中正國民小學114學年度第二學期 悅讀幸福 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	悅讀幸福	實施年級 （班級組別）	六	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程四類規範	1.■統整性探究課程（■主題□專題■議題） 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項)　身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用　資優類:□創造力　□領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域　其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■健康與體育 ■生活課程 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育
表現任務	5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習目標	學習內容（校訂）	學習活動（節次）	學習評量（表現任務）	自編自選教材/學習單
第1週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材

第 2 週		春節連假						
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材

第 4 週	1	中國的百慕達	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材
			彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	3.認識常用標點符號，培養語文表達能力。	義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。			
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材

第 6 週	1	動物學校	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行資料蒐集： (1)臺灣的百慕達 (2)「蘇州四園」圖片及資料 2.小組報告及分享。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材

第 7 週	1	聰明又機智的海豚	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4.閱讀理解檢討。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	翰林出版社：閱讀小學堂第七課

第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行資料蒐集：臺灣之光— 名人榜 2.小組報告及分享。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	翰林出版社：閱讀小學堂第七課

第 10 週	1	米老鼠之父	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.閱讀理解檢討。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材
					涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			

第 11 週	1	鳳凰花開的時候	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.小組發表讀完本課的感想。 2.閱讀理解檢討。 3.同學心得寫作：鳳凰花開的時候 —畢業感言。 4.同學發表	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。 4.閱讀理解檢討。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材

				4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	沒有任何藉口	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.同學個人經驗分享。 4.閱讀理解檢討。 5.教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材

第 14 週	1	媽媽	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.閱讀理解檢討。 4.作文練習—仿作「媽媽」。 5.個人發表。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	自編教材
第 15 週	1	一暴十寒	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	翰林出版社 閱讀易上手

第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.教師可簡單補充項羽、劉備等人相關背景資料。	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	翰林出版社 閱讀易上手
第 17 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	

第 18 週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核口語評量 態度評量閱讀理解 觀察評量寫字評量	

註:

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣二林鎮 中正 國民小學 114 學年度 第 1 學期 快樂 ABC 彈性學習課程

8、 各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量**(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)**

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。**(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)**

參考表**(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱	快樂 ABC	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節

彈性學習課程類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、課程願景及特色發展	在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面， 包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。

核心素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。							
課程目標	1.了解不同國家的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力							
配合融入之領域或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技					□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 ■國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單

第 1 週 ~ 第 2 週	2	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解不同國家的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1) 國旗介紹: 又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通， 例如： 航海王、哆啦A夢。 (3)國旗介紹：又名「太極旗」。白色底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 (4)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如： Psy 的「江南 style」引起模仿熱潮。	口頭評量參與討論自我評量	自編
第 3 週 ~ 第 4 週	2	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解不同國家的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教， 藍色則象徵王室， 位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約 90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。 4 月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量參與討論自我評量	自編

第 5 週	2	越南和菲律賓文	5-Ⅲ-3 能聽懂、	B-Ⅲ-2 國小階段	1.了解不同國家	(1) 國旗介紹: 又稱「金星紅旗」。黃	口頭評量參與討論	自編
~ 第 6 週		化與英語食育對話	讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介：位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。 1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	自我評量	
第 7 週 ~ 第 8 週	2	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解不同國家的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角 星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球) 等職業運動聯賽。世界 500 強企業中， 美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。 1.老師示範對話， 學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。	口頭評量參與討論自我評量	自編

第 9 週 ~ 第 10 週	2	巴西和阿根廷文化	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解不同國家的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「 紀 律 與 進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量參與討論自我評量	
第 11 週 ~ 第 12 週	2	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解不同國家的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。 (3)教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 (4)播放教學媒體 Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭評量參與討論自我評量	

第 13 週 ~ 第 14 週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思， 提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.了解不同國家的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家， 也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。	口頭評量參與討論自我評量	自編
						(3)學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 (4)掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 (5)闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
第 15 週 ~ 第 16 週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日 常溝通。6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思， 提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B- Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量參與討論自我評量	自編

第 17 週 ~ 第 18 週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B- Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響， 造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。 1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。	口頭評量參與討論自我評量	自編
						3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。		
第 19 週 ~ 第 20 週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5- Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事 的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. 了解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B- Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響， 造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭評量參與討論自我評量	自編

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 2 學期　快樂 ABC 彈性學習課程

8、　各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量**(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)**

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。**(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)**

參考表**(一)** 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	快樂 ABC	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。				

核心素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
課程目標	1.了解不同國家的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力
配合融入之領域或議題	□國語文 ■英語文 □本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □健康與體育 □生活課程 □科技 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	2	日本和韓國文化	5-Ⅲ-3 能聽懂、	1.了解日本和韓	B-Ⅲ-2 國小階	(一)Holiyo 闖關遊戲	口頭評量	自編

		與英語食育對話	讀懂國小階段基本字詞及句型， 並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	段 所學字詞及句型的生活溝通。 BbⅢ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。 Q1.下列哪些是泰國國旗的象徵？ (1)白色-宗教 (2)藍-王室(3)紅色-熱帶 Q2.泰國的首都？ (1)吉倫波 (2)曼谷(3)馬尼拉 Q3.泰國的特色食物？ (1) 錦葵布丁(2)生魚片(3)青木瓜沙拉 Q4.泰國的適當描述？ (1)氣候涼爽(2)佛教國家(3)潑水節 Q5.泰國出口的主要農作物？ (1)水稻(2)蘋果 (3)麵粉	參與討論自我評量	

第 2 週		春節連假						

第3週 ~ 第4週	2	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型， 並使用於簡易 日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2. 掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3. 闖關成功後， 獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。Q1.下列哪些是印度國旗的象徵？ (1)橘色-勇氣無私(2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富 Q2.印度的首都？ (1)新德里 (2) 曼谷 (3)馬尼拉 Q3.印度的特色食物？ (1) 印度套餐(2) 生 魚 片 (3) 青 木 瓜 沙 拉	口頭評量參與討論自我評量	自編
						Q4.印度的適當描述？ (1)世界四大文明 古 國 之 一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞 Q5.印度代表建築物？ (1)圓頂清真寺(2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮		

第5週 ~ 第6週	2	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日 常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.哪些是越南國旗的象徵? (1)五角星共產黨(2)紅色革命 (3)黃色太陽 Q2.越南的首都? (1)河內 (2)胡志明市 (3)峴港市 Q3.越南的特色農產品? (1)紅毛丹 (2) 椰子 (3)奇異果 Q4.越南的適當描述? (1)水上木偶的特色表演 (2)世界文化遺產-下龍灣 (3)潑水節 Q5.越南的特色景點? (1)西貢聖母聖殿 主 教 座 堂 (2)凱旋門 (3) 泰姬瑪哈陵 Q1.下列哪些是菲律賓國旗的象徵? (1)等邊三角形自由博愛 (2) 紅色勇氣民族(3)藍色忠誠愛國 Q2.菲律賓的首都? (1) 新 德 里 (2) 曼谷 (3)馬尼拉 Q3.菲律賓的主要出口農產品? (1)白米(2)椰子 (3)奇異果 Q4.菲律賓產業的適當描述? (1)食品加工業(2)旅遊觀光業 (3)高科技工業 Q5.菲律賓國旗中三顆星的代表島嶼? (1)呂宋島 (2) 民 答 那 峨島 (3)長灘島	口頭評量參與討論自我評量	自編

第 7 週 ~ 第 8 週	2	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型， 並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣 或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是美國國旗的象徵? (1)白色五角星美 國 的 州 數 (2)紅白長條建國 13 州 (3)藍色海洋帝國 Q2.美國的首都? (1)華盛頓 (2) 紐約 (3)舊金山 Q3.美國的特色景點? (1) 自 由 女 神 (2)魚尾獅(新加坡) (3)里約熱內盧基督像(巴西) Q4.美國的正確描述? (1)世界大熔爐 (2)世界警察 (3)世界地理教室 Q1.哪些是墨西哥國旗的象徵? (1)綠色-獨立、 希望 (2)紅色- 國家統一 (3)白色-自由平等 Q2.墨西哥的主要語言? (1)西班牙語(2)葡萄牙語(3)英語 Q3.墨西哥的特色景點? (1) 奇 琴 伊 察 (2)埃及金字塔(3)階梯金字塔 Q4.墨西哥的特色農作物? (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉 Q5. 墨西哥古文明的適當描述? (1)世界四大文明古國之一 (2)阿茲特克(3)瑪雅	口頭評量參與討論自我評量	自編

第 9 週 ~ 第 10 週	2	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事 的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特 質區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 BbⅢ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)綠色-廣大叢 林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產 Q2.下列巴西的描述哪些正確？ (1)足球王國(2)森巴舞嘉年華會(3)地處北美洲 Q3.下列哪一個不是巴西的特色食物？	口頭評量參與討論自我評量	自編
						(1) 烤 玉 米 片 (2)黑豆餐 (3) 炸雞肉包 Q4.巴西的首都是哪個城市？ (1) 巴 西 利 亞 (2)聖保羅 (3) 里約 Q5.哪一個是巴西的特色景點？ (1)自由女神像(2)魚尾獅(3) 里約熱內盧基督像 Q1.下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？(1)白色-純潔 (2) 藍色-正義(3)太陽-民主 Q2.下列阿根廷的描述哪些正確？ (1)探戈舞起源(2)牛肉養殖全球聞名 (3)地處非洲 Q3.下列哪一個不是阿根廷的特色 食 物 ？ (1)焦糖牛奶餅乾 (2)餡餅(3)炸雞肉包 Q4.阿根廷的首都是哪個城市？ (1)布宜諾斯艾利斯 (2)伊斯坦堡 (3)里約 Q5.阿根廷的主要 語 言 ？ (1)葡萄牙語(2)西班牙語(3)阿拉伯語		

第 11 週 ~ 第 12 週	2	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省 思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解俄羅斯和德國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？ (1)白色-寒帶 (2)藍-亞寒帶 (3)紅色-熱帶 Q2.下列俄羅斯的描述哪些正確？ (1)橫跨歐亞(2)礦產豐富(3)島嶼國家 Q3.下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？ (1) 俄羅斯娃娃(2)羅宋湯 (3)擲鐵餅者 Q4.俄羅斯的首都是哪個城市？	口頭評量參與討論自我評量	自編
						(1)莫斯科 (2) 聖彼得堡 (3)新西伯利亞 Q5.哪一個是俄羅斯的特色建築？ (1)羅浮宮 (2)俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院 Q1.德國三色旗的代表意思？ (1) 自由、平等、博愛 (2) 勤勉、熱情、榮譽 (3)和平、自由、民主 Q2.德國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)柏林 Q3.德國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)布萊登堡門 (3)東京晴空塔 Q4.哪一個不是德國的代表食物？ (1)香腸 (2)啤酒 (3)牛角麵包 Q5.請問關於德國的描述哪項正確？		

						(1)汽車王國(2)藝術之都(3)奧運起源		

第 13 週 ~ 第 14 週	2	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型， 並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 BbⅢ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守 護 神 ？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治(2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭(2) 英格蘭(3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特(2)英國女王(3)莫札特	口頭評量參與討論自我評量	自編
						Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2) 法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3) 倫 敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2) 凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教		

第 15 週 ~ 第 16 週	2	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型， 並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 BbⅢ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？(1)自由 (2) 平等 (3)博愛 Q2.請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典(2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4.哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海 (2)愛琴 海 (3) 地中海 Q5.哪一個圖示跟希臘無關？ (1) 擲 鐵 餅 者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子 Q1.下列哪些是埃及國旗的象徵？ (1)黑色－沙漠(2)白色－未來 (3)紅色－鮮血 Q2.請問埃及的首都是哪個城市？ (1)開羅(2)首爾 (3)賽德港 Q3.下列哪些是埃及的特色食物？ (1)泡菜(2)油悶蠶豆 (3)油炸	口頭評量參與討論自我評量	自編
						鷹嘴豆餅 Q4.埃及的正確描述？ (1)世界最長河流-尼羅河 (2)四大文明古國之一 (3)位於亞洲 Q5.埃及的特色建築？ (1) 萬 里 長 城 (2)金字塔 (3) 人面獅身像		

第 17 週 ~ 第 18 週	2	What Day Is Today?	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型， 並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣 或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 BbⅢ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是英國國旗的守 護 神 ？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治(2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1) 南愛爾蘭(2) 英 格 蘭 (3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特(2)英國女王(3)莫札特 Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平 等、博愛(2) 法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特 產 水 果 ？ (1)西瓜 (2)鳳梨(3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教(2)基督宗教(3)佛教	口頭評量參與討論自我評量	自編

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 1 學期　性別平等教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	性別平等教育- 1. 我們都可以做到 2. 破除刻板印象	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(　5　)節
彈性學習課程 類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 透過教學活動，強化學生協助做家事的想法，並讓學生察覺其實有時候在社會上仍有性別歧視的情形存在，希望學生同理被歧視時的心情，並且找出解決方法。 2. 藉由本活動，讓學生覺察到性別刻板印象的嚴重性，也希望學生能夠敏銳的覺察到各種媒體在生活中不知不覺傳遞性別刻板印象。另外希望透過介紹相關法規，讓學生知道當權益受損時的求助管道，將來可以努力爭取自己的權益。				
核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2　建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 ●B2 科技資訊與媒體素養 社-E-B2　認識與運用 科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 ●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2　具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				

課程目標	1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。 4. 察覺性別刻板印象。 5. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 6. 認識性別工作平等法、性騷擾防治法。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容（校訂）	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	性別平等教育- 1. 我們都可以做到	社會1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社會2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	社會Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	一、引起動機 1.請學生將A4紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。 2.教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個人的樣子： (1)有一個人在開車回家的路上，他歡樂的聽著音樂，享受下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。 (2)他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。	●能專心聆聽。	完成學習單

第 2 週	1	性別平等教育- 1. 我們都可以做到	社會 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社會 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	社會 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	(一)家中大小事 1.教師針對故事內容提問，學生舉手回答。教師將第(1)、(2)題所提到的家事內容記錄於黑板。 (1)你認為灰姑娘每天在家要做哪些家事？ (2)王子帶給灰姑娘哪些額外的家事？ (3)如果你是灰姑娘，發現自己已經沒辦法做完所有家事，該怎麼辦？ (4)如果你是王子，你會做出什麼決定？ 2.教師引導學生在分配家事給灰姑娘和王子時，要考慮到男女生的優點，發揮彼此的長處，讓家人在做家事時，可以又快又好。 3.請學生協助灰姑娘和王子進行家事的分配，家事內容為黑板上所記錄的部分，並完成學習單。 4.學生於小組內分享將家事分配給王子或灰姑娘的原因。請各小組找出成員中分配最好的方式，上臺發表。 5.教師請學生上臺分享在自己的家中，都是如何分配家事？這樣的分配方式有什麼優點？又有什麼缺點？ 6.教師綜合學生意見並提出適當建議，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，提醒學生要能夠主動分擔家事，讓全家人有更多相處的時間，也避免家事的主要負責人像灰姑娘一樣累垮了。 7.教師引導學生思考，每天在學校都要做掃除工作，當老師分配掃除工作時，並不會因為學生性別而有所差異，都是輪流進行不同的工作，就是藉此培養大家的能力，才不會像王子一樣什麼都不會，而無法幫助另一半。 8.家事小達人：做家事時，除了認真打掃，還可以利用一些小技巧，讓家事可以做得又快又好呵！請同學發表自己在做家事時有哪些好用的方法。	●能踴躍回答問題。 ●能說出王子可以幫忙做家事。 ●能依男女生的優點分配家事。 ●能與小組成員分享自己的想法。 ●能說出不同分配方式的優缺點。 ●能說出自己做家事時的方法。	完成學習單

						(1)把握由高往低、從乾到溼、由內向外的清潔順序。 (2)善用小蘇打粉：可以泡成小蘇打溶液，用來擦拭流理臺、水龍頭等地方。也可以拿來洗碗盤、拖地等，是很好用的清潔劑呵！		
第3週	1	性別平等教育- 1. 我們都可以做到	社會1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社會2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	社會Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	(二)我有話要說 1.教師繼續說灰姑娘和王子的故事。 王子自從幫忙做家事之後，發現自己會做的事情越來越多，灰姑娘也比較有空陪著王子，兩人的感情越來越好。兩人為了避免大臣們發生和他們一樣的情況，因此邀請了大臣和他們的家人一起到家裡玩，想要了解大臣們家中的情形。在活動當天，大家都很開心，可是王子卻發現一個很奇怪的現象。只要談到國家大事，就只剩大臣在發言，就算大臣夫人想要說些什麼，也會被大臣阻止，並且說：「你們女人都只有關在家裡，怎麼會懂國家大事呢？還是去跟其他人聊八卦吧！」真的是這樣嗎？ 2.教師提問，學生舉手發表。 (1)你曾經聽過類似的話嗎？ (2)身為女生，聽到這種話你有什麼感覺？身為男生，你贊成這種話嗎？為什麼？ (3)你覺得為什麼大臣會說出這種話？ (4)你認為大臣夫人待在家中沒出去工作，就不會知道社會中發生了什麼事嗎？沒辦法討論國家大事嗎？ (5)你的家人們會一起參與國家大事的討論嗎？你覺得參與討論的人會受性別影響嗎？ (6)你能舉出那些參與政治的女性？你覺得他們做事的能力會受性別影響嗎？ 3.小組內分享並討論以下問題： (1)家中如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ①爸爸自己決定。 ②媽媽自己決定。	●能專心聆聽 ●能踴躍發表 ●能參與小組討論。 ●能說出家庭、學校、社會的相同及相異之處。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能確實完成學習單	完成學習單

						③爸爸媽媽共同討論決定。 ④全家人一起討論決定。 (2)在學校如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ①老師自己決定。 ②全班一起討論投票決定。 ③老師提供選項，全班一起討論決定。 (3)在社會上，如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ①民眾投票決定。 (4)這些決定事情的方式，你比較喜歡哪一種？為什麼？ (5)你覺得家庭、學校和社會做決定的方式有哪些相同的地方，有哪些不同的地方？ 4.教師請學生思考，並舉手發表。剛剛進行小組討論時，是否有某一種性別的人被限制發言？當我們進行討論的時候，是否有出現性別歧視的情形？。 5.教師請學生回想，日常生活中，還有哪些會出現歧視的狀況？受到歧視的時候該怎麼辦？請各小組將這種情況編寫成小短劇，上臺表演。 6.學生完成學習單。		
第 4 週	1	性別平等教育- 2. 破除刻板印象	社會 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 社會 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價	社會 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健康與體育 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別工作平等法、性騷擾防治法。	(一)性別刻板印象 1.教師收回學生作品後，公開呈現作品，並統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。 2.教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？ 請學生舉手回答。 3.教師說明其實現在許多女生也會開車、也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家	●能專心聆聽。 ●提醒學生專心聆聽才有辦法畫圖。 ●能用心畫圖。 ●請學生協助統計。	完成學習單

			值，並加以描述和解釋。 健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	侵害的自我防護。		做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。 4. 教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。 5. 請學生於小組內討論自己在學習單上所記錄的媒體是否真的有性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。 6. 各小組上臺報告討論結果。 7. 教師播放廣告內容，讓學生尋找出現什麼刻板印象： (1)調味料廣告都是女性在煮飯。 (2)車輛廣告大多是男性為主角。 (3)油切飲料都是主打會讓女性身材變好。 (4)線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。 (5)辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告) 8. 教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是 2013 年的時候，臺北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。	●能察覺自己也有性別刻板印象。 ●請每位同學回家蒐集資料。 ●能完成學習單。	

						   9.教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識的去思考。		
第5週	1	性別平等教育- 2. 破除刻板印象	社會2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與	社會Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。	(二)權益受損怎麼辦 1.請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。 (1)遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。	●能專心聆聽。 ●能說出權益受損的情形。	完成學習單

			歧視，並探究其緣由。 社會 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健康與體育 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	3. 認識性別工作平等法、性騷擾防治法。	(2)因為性別問題不被錄取，工作權受損。 (3)同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。 2.教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防治法提出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受義務教育。 3.教師播放影片——解迷性騷擾。 4.教師利用簡報介紹性騷擾防治法。 (1)在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。 (2)如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。 (3)如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣（市）主管機關申訴。 (4)對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。 (5)意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 前項之罪，須告訴乃論。 4.教師利用簡報介紹性別工作平等法。 (1)雇主不可以因為性別而拒絕僱用。 (2)雇主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。 (3)懷孕時，雇主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。	●引導學童認識性騷擾。 ●能專心觀看影片。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單	

						(4)雇主違反性別工作平等法時，可以向地方主管機關申訴(在臺南市為臺南市政府勞工局)。 (5)違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為150萬。 5.學生完成學習單。		

彰化縣二林鎮中正國民小學　114學年度　第2學期　性別平等教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	性別平等教育-家暴、性侵 STOP!	實施年級(班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(　2　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展	知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。
核心素養	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
課程目標	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5.了解預防性侵害的做法。 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	一、不再忍氣吞聲	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。	(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫－家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委	1.「哪吒計畫－家庭暴力目睹少年影帶」 2.口頭發表 3.實作	學習單

			機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5.了解預防性侵害的做法。 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及		

						財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作： 教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。		

						(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 (五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 (六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。		
第 2 週		春節連假						
第 3 週	1	三、性侵害 Say NO！ 四、性侵害完全防治一起來	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年	(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較	1.蒐集相關剪報 2. 實作	學習單

					／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5.了解預防性侵害的做法。 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	危險的情境。 (二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。 (三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。 ※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。 (四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？ 1.在待人接物上，要機敏警		

						覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動		

						作時，應立即下定決心離開。 (五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。 (一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。 (二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。 (三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，		

						並討論宣導方式(口頭、表演……) (四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。 (五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。		

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 1 學期　家庭暴力防治教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	家庭暴力防治教育-受虐兒去哪裡	實施年級(班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(3)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	近年來，有許多無辜的孩子在家庭中，因為家庭暴力受到傷害，希望藉由本課程設計，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多需要幫助的人。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技		■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 6 週	1	家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣(家庭暴力影片)》	**社會】** 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 **【健體】** 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	**【社會】** Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【健體】** Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	一、 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？	1.口頭發表 2.口頭發表 3.上課參與度	兩性教育學習單《防治家庭暴力》 (附件 3-1)

						6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？		
第7週	1	繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》	**社會】** 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 **【健體】** 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	**【社會】** Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【健體】** Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	(一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。	1.口頭發表 2.口頭發表 3.上課參與度	兩性教育學習單 《防治家庭暴力》 (附件 3-1)

						3.教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 (三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中， 不同的角色，對於家庭暴力 有哪些不同的看法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦 呢？		

第 8 週	1	歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》 歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 兩性教育學習單 《防治家庭暴力》(附件 3-1)	**社會】** 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 **【健體】** 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	**【社會】** Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【健體】** Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	一、 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。	(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 (二)小組問題討論 1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？	1.口頭發表 2.口頭發表 3.上課參與度	兩性教育學習單 《防治家庭暴力》(附件 3-1)

						（三）教師發下學習單《防治家庭暴力》（附件 3-1），請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。		

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 2 學期　家庭暴力防治教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。**(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)**

參考表**(一)** 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	家庭暴力防治教育-兒少保護 114	實施年級（班級組別）	六年級	教學節數	本學期共(　3　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程配合防治性侵害及家庭暴力的主題，運用國家、政府所設計完整的網路資訊，讓學生了解及認識這個課程的種點內容，當學生或旁人遇到情況時，能都正確的處理，甚至是事前的防範等。				
核心素養	健體-E-A1　具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。				
課程目標	七、能知道何謂性侵害和家暴。 八、能近一步分辨其界限。 九、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。				
配合融入之領域或議題	□國語文　□英語文　□本土語 □數學　■社會　□自然科學　□藝術　■綜合活動 ■健康與體育　□生活課程　□科技			■性別平等教育　□人權教育　□環境教育　□海洋教育　□品德教育 □生命教育　□法治教育　□科技教育　■資訊教育　□能源教育 □安全教育　□防災教育　□閱讀素養　□多元文化教育	

						□生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 4 週	1	**防狼大作戰**	**【社會】** 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 **【健體】** 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	**【社會】** Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【健體】** Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	一、 能知道何謂性侵害和家暴。 二、 能近一步分辨其界限。 三、 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。	老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，餅請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該	1.上課專心度 2.上課參與度 3.口頭發表	學習單

						怎麼辦 (四)潘阿姨的話		
第 5 週	1	**童顏無悸拒家暴**	**【社會】** 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 **【健體】** 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	**【社會】** Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【健體】** Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	一、 能知道何謂性侵害和家暴。 二、 能近一步分辨其界限。 三、 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。	小豆豆說故事 (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂	1.上課專心度 2.上課參與度 3.口頭發表	學習單
第 6 週	1	**除「暴」小勇士**	**【社會】** 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 **【健體】** 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	**【社會】** Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【健體】** Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。	一、 能知道何謂性侵害和家暴。 二、 能近一步分辨其界限。 三、 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改	發生家庭暴力時，該怎麼辦？ 教師先引導學生思考，在面對家庭暴力時，可以先怎麼做才能保護自己，並介紹暴力情境發生時與暴力情境發生後，受害者的自	1.上課專心度 2.上課參與度 3.口頭發表	學習單

				Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	善。	我保護方式與求救管道。		

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 1 學期　性侵害防治教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。**(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)**

參考表**(一)** 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	性侵害防治教育-安全約會	實施年級(班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(　3　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	六年級的學童正要開始面臨青春期，身體與心裡上皆會發生變化，對自己或異性會產生好奇，也會想有男女朋友的關係，對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，加上網路發達，許多人都會與網友見面的情況，面對網路上的朋友該有什麼的警覺呢？如果真發生約會強暴該怎麼辦呢？本學習活動先建立正確的身體知識，學習以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處；與網友約會見面時，更要注意自身安全，如發生約會強暴事件，當場要設法逃離，如逃不掉發生不幸，也要有正確的處理方式，讓加害者繩之以法，並幫助自己走出陰影。				
核心素養	●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 ●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B2 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 ●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				

	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
課程目標	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.認識約會強暴的發生及預防方法。 3.知道安全約會的原則。 4.了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5.知道遭受性侵害後的處理原則。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技
	■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 ■法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 9 週	1	●男生與女生身體構造的網路投影片。	健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等	健康與體育 Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bd-Ⅲ-2 技擊組合動作與應用。	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.認識約會強暴的發生及預防方法。 3.知道安全約會的原則。 4.了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5.知道遭受性侵害後的處理原則。	1.教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同： (1)以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 (2)老師引導說明男女生到了青春期，身體上皆會產生變化，開始出現第二性徵或	●能細心觀察。 ●能專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。	「安全約會」學習單

			因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合活動 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Da-Ⅲ-2 身體主要器官的構造與功能。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		其他改變，這都是正常的情況，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象。 2.教師引導說明青春期兩性的相處： ⑴「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。 ⑵現階段對異性皆充滿好奇，也會想要有男、女朋友，但兩性相處時，要注意身體界線，即使已是男女朋友的關係，也不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。		
第 10 週	1	約會的網路性騷擾防治影片	健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	健康與體育 Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.認識約會強暴的發生及預防方法。 3.知道安全約會的原則。	1.教師引導全班討論： ⑴可以和異性相約出去玩嗎？可以和網友見面嗎？ ⑵和異性出去要注意哪些事情？	●能認真聆觀看影片。 ●能踴躍發表看法。 ●能認真參與討論。 ●能認真思觀看影片並仔細思考。	「安全約會」學習單

			1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合活動 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	發事故的處理方法。 Bd-Ⅲ-2 技擊組合動作與應用。 Da-Ⅲ-2 身體主要器官的構造與功能。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	4.了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5.知道遭受性侵害後的處理原則。	(3)怎樣的約會才會安全？ 2.老師播放內政部衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導專區／影音專區／《如果天空不下雨》宣導影片，引導全班共同討論： (1)國中男生安平和姐姐倩倩各遇到什麼事件？ (2)為什麼兩個人會有不同的遭遇？ (3)影片中，有提到那些與網友見面時要注意的事情？ (4)如發生約會強暴事件，該怎麼處理？ 3.教師引導說明約會的安全： (1)約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不	●能主動參與討論並踴躍發表看法。	

						要過於被動，受人擺佈……。 ⑵約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全……等。 4.老師播放教育部製作的《應變篇—如何預防約會強暴》，再次強調約會的安全原則，讓學童更了解預防約會強暴的方法。		
第 12 週	1	1. 有關性侵害的真實案件 2. 網路宣導影片：白楊樹劇場《約會安全—小米》	健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	健康與體育 Aa-Ⅲ-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bd-Ⅲ-2 技擊組合動作與應用。	1.了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2.認識約會強暴的發生及預防方法。 3.知道安全約會的原則。 4.了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5.知道遭受性侵害後的處理原則。	1.老師引導說明如果遇上了性侵害，可以怎麼做： ⑴堅決的立即制止：明白清楚大聲制止「你要幹什麼！」或者是：「不要」、「我不舒服」，請對方立即停止。 ⑵製造聲音：引起旁人注意，如踢車子、拿手邊	●能認真聆觀看影片。 ●能主動參與討論。 ●能踴躍發表。 ●能認真聆聽並仔細思考。 ●能認真聆聽並仔細思考。 ●能確實完成學習單	「安全約會」學習單

			2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合活動 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Da-Ⅲ-2 身體主要器官的構造與功能。 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		的物品，如雨傘、書包、鞋子等起來反擊。 ⑶快跑及求援：保持冷靜，虛應對方，有機會就跑，跑到附近討救兵，如便利商店、速食店……。 ⑷找人幫忙協助：告訴你相信的人，並說出時間、地點、發生什麼事，一起想辦法阻止加害者。 2.老師引導學童認識「人體最脆弱的十個要害」，讓學童如果遇到危險時，可攻擊加害者脆弱地方，讓自己逃脫的機會： ⑴請學童分組討論你覺得人體最脆弱的地方，並上臺分享。 ⑵老師歸納說明人體最脆弱的十個要害：太陽穴、印堂或眉心、顴骨、人中、下巴、頭骨底（耳下部		

						分）、喉結、睪丸、膝關節、腹腔神經叢（心中或胸口）。 3.老師引導說明如要順利逃脫危險情境，自我防衛的技巧也非常重要，利用附件一的圖片，引導說明每個攻擊技巧： ⑴運用自己的身體：①手指—可戳擊對方眼睛 ②指甲—可抓襲歹徒臉部、喉嚨。 ③肘部—可撞擊歹徒胸部。 ④膝蓋—可頂撞歹徒襠部。 ⑤嘴巴—高聲尖叫。 ⑵運用防身配備：如市售防身器，或一旦發生狀況可大聲吹哨子求援，哨子配戴方式不宜掛在胸前，像掛項鍊一樣，妥善的做法應把他當手鐲，戴在手腕上。		

						⑶利用附近的材料：如石頭、磚塊、木棍、樹枝、沙子等攻擊歹徒的要害。 ⑷使用隨時物品：如利用隨身尖銳物品，如：髮夾、別針、高跟鞋、或雨傘等。 4.讓學童實際演練自我防衛的技巧，多一份練習，實際用上時才能更佳的技巧，才能有效幫助自己逃離險境。 5.觀看影片後，老師引導學童共同討論影片內容： ⑴小米發生了什麼事情？ ⑵小米為什麼會發生約會性侵害事件？ ⑶事情發生後，小米應該怎麼做？ 6.老師引導說明： ⑴如果不幸被「性侵害」了，應該怎麼做？		

						①趕快到一個安全的地方請親友或值得信任的人支援。 ②向警察報案，或撥打 11 保護專線（114 24 小時不打烊的服務專線），服務人員會提供庇護、醫療、法律、經濟及諮詢服務。 ③保持現場，不要移動或再觸摸任何現場器物。 ④不要更換衣物，避免沐沖洗，並保留當時所穿的衣服及內衣褲。 ⑤到醫院接受檢查及驗傷、採證。 ⑥不要怕，你並沒有錯，應該勇敢面對，且繼續接受保護、醫療、諮商及法律的協助，直到復癒為止。 ⑵如果不幸被「性侵害」了，不應該怎麼做： ①埋在心裡，不告訴任何人，也		

						不找任何人幫助。 ②立刻洗刷身體，想把所有的氣味、恐怖記憶全部洗刷掉。 ③立刻丟棄當時所穿的衣服。 ④不到醫院接受治療與採證。 ⑤接受加害者的恐嚇與勒索，繼續與他會面。 7.老師指導學童完成「安全約會」學習單。		

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 2 學期　性侵害防治教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	性侵害防治教育-性侵害法律常識一把罩	實施年級（班級組別）	六年級	教學節數	本學期共(　3　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	立法機關制定很多性侵害的相關法律，希望透過法律的約束，可以減少性侵害的犯罪行為，也讓受害者得到應有的正義。本學習活動先讓學童了解性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，避免成為加害者，也知道如果自己受害了，能勇敢求助，讓他人及法律可以幫助你。並介紹校園的性侵害防治相關法律，及社會上的法律條文，讓學童了解透過法律的嚇阻，希望能使性侵害事件減少，避免再增加更多的受害者。				
核心素養	●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B2 科技資訊與媒體素養				

	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 ●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
課程目標	1.知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2.了解遭受性侵害的求助管道。 3.認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4.認識性侵害的法律條文。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容（校訂）	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 7 週	1	衛生福利部／性別暴力防治數位學習專區／性騷擾／《直覺》影片	社會 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 健康與體育	社會 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可	1.知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2.了解遭受性侵害的求助管道。 3.認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4.認識性侵害的法律條文。	1.老師引導說明性騷擾、性霸凌、性侵害的內涵： (1)『性騷擾』指的是以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。這不單侷限於身體上接觸，一些不禮貌而帶有性意味的言語、動作、甚至聲音（如吹口哨）等，讓對方有不舒服、不安、焦慮、尷尬、污辱或不尊重的感覺都屬於性騷擾！也就是說性騷擾行為是指只要對他人做了違反他的意願且與性或性別有關之行為，感覺被冒犯、不舒服，影響他的正常生活，就有可能構成性騷擾。 (2)性霸凌：指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或	●能認真觀看影片。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能踴躍發表意見。	學習單

			1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	能會增進或傷害個人與群體的權益。 健康與體育 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合活動 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。 ⑶性侵害：性侵害通常是一種暴力行為的性犯罪，《中華民國刑法》上的「性交」泛指以性器、手指、其他身體部位或器物進入對方性器或肛門的行為。 2.老師引導學童共同討論在校園裡遇過那些性騷擾、性霸凌、性侵害的行為。 3.老師播放教育部製作《身體篇—向性騷擾說「不」》影片， 讓學童了解當我們在校園遇到性騷擾事件時，一定要大聲說不，並可以向老師或輔導室求助。 4.老師引導說明當發生性騷擾、性霸凌、性侵害事件時，當事人一定要勇敢舉發，才能受到幫助。當遇到相關事件，將會啟動處理原則，最重要的會保護被害者當事人，所以當你發生事情，一定要勇敢求助。老師利用「兒童性侵害防治國民小學在職進修網 http://childsafe.isu.edu.tw/f/f2.asp」的性侵害處理原則資料，向學童介紹各單位的處理原則。		
第 8 週	1	福利部／性別暴力防治數位學習專區／教育部反霸凌宣導卡通《防制肢體暴力篇—再見阿嚕巴！》影片	社會 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生	社會 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。	1.知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2.了解遭受性侵害的求助管道。 3.認識校園性侵害的相關法	1.老師引導說明《性別平等教育法》: ⑴校園內如果發生性騷擾、性霸凌事件，已明顯違反《性別平等教育法》。所謂《性別平等教育法》，就是在保障校園內每個人受教育的權利，大家都是平等的，不因性別而排擠他人。 ⑵第 25 條：只要是校園事件，就可以依據《性別平等教育法》向學校申請調查。申訴案件調查屬實後，將依懲處建議各權責單位辦理。除了一般懲處（包括警告、記過、退	●能認真觀看影片。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能踴躍發表意見。	學習單

			的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 健康與體育 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合活動 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	律及處理原則。 4.認識性侵害的法律條文。	學等）外，性平會可以依法要求犯錯的學生進行下列處置： ①經對方或其家屬之同意，向對方道歉。 ②接受八小時之性別平等教育相關課程。 ③接受心理輔導。 ④其他符合教育目的之措施。 2.老師引導說明針對校園性騷擾、性霸凌及性侵害事件，除了《性別平等教育法》，還有「校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則」提供協助處理相關事件。 3.老師上網查閱教育部性別平等教育全球資訊網上的「校園性侵害性騷擾或性霸凌調查及處理參考流程」，並向學童舉例說明相關內容，讓學童了解如果在學校發生相關事件時，學校會如何處理。 4.老師播放網路新聞，如《性平法三讀 校園性霸凌最重退學》的新聞，讓學童了解校園性騷擾、性霸凌事件時，是會受到法律的制裁。		
第 9 週	1	內政部衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導	社會 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的	社會 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，	1.知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪	1.老師播放《性侵害犯罪防治法》影片，因影片內容是法律條文，避免學童不懂而喪失興趣，因此快速瀏覽過即可，只讓學童了解	●能認真觀看影片。 ●能認真參與討論。	學習單

		專區／影音專區／《性侵害犯罪防治法 20 週年專訪》	重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用	其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 健康與體育 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合活動 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	行為，及處理原則。 2.了解遭受性侵害的求助管道。 3.認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4.認識性侵害的法律條文。	性侵害犯罪防治法裡條列了相關的處理原則。 2.老師引導說明《性侵害犯罪防治法》裡面較重要的條文： ⑴性侵害犯罪指觸犯《中華民國刑法》第 221 條至第 229 條（妨害性自主罪）的犯罪行為。 ⑵男性、女性同樣適用此法。 ⑶性侵害與一般性行為常只是一線之隔，以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交、猥褻者（刑 221），但對未滿 16 歲之男女為性交或猥褻者，無論對方是否自願，一律視為性侵害犯罪。 ⑷自民國 90 年 1 月 1 日起，除配偶間強制性交、或未滿 18 歲之人對未滿 16 歲之男女為性交者為告訴乃論外，其餘皆改為非告訴乃論（不管被害人意願，案件一定會進入司法程序）。 3.老師播放內政部衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導專區／影音專區／《春泥—性侵害犯罪防治法 20 週年影片》，讓學童更了解，對於受性侵害的人，國家已制定相關法律協助他們。	●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。	

			各項資源或策略化解危機。					

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 1 學期　家庭教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 **1** 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	家庭教育-理財小高手	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(　3　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程中以「理財小高手」為主題出發，採用小組合作學習的方式，運用影片、學習單及實際的計帳及理財規劃等活動，鼓勵學生合理地規劃運用零用錢，並能評估自己使用零用錢的狀況。透過管理自己的零用錢開支，增強他們的責任感與良好的金錢觀。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	一、能認識理財的相關知識。 二、能了解零用錢運用前要注意的事項。				

	三、能擬定零用錢運用的計畫。 四、能了解如何正確地使用零用錢。 五、能建立良好的理財觀念及能力。 六、能培養基本的理財技巧。 能與同儕合作共同完成理財規劃。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 13 週	1	影片《3-03 《心靈環保兒童生活教育動畫 3》03 理財小老師》 影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【社會】 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	一、能認識理財的相關知識。 二、能了解零用錢運用前要注意的事項。 三、能擬定零用錢運用的計畫。 四、能了解如何正確地使用零用錢。 五、能建立良好的理財觀念及能	(一)教師引導：從影片《理財第 11 課：金錢規劃 - 記帳》學習如何當撰寫廣告文案。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，你平常的消費有哪些？	1. 口頭發表 2. 上課參與度	家庭教育學習單(附件 3-1)

			2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		力。 六、 能培養基本的理財技巧。 能與同儕合作共同完成理財規劃。	2.問題二：我們如果要為自己的消費記帳，可以大致分為哪些類別？ 3.問題三：檢視自己記帳的內容，花費最多的是什麼？有沒有什麼可以改進的地方。 (三)教師說明：檢視記帳後，我們可以對於自己和同學的記帳內容作反省，條列出哪些是需要哪些是想要。		
第 14 週	1	影片《不給零用錢也能存錢！教育孩子金錢觀從小紮根》 影片《零用錢大調查 【下課花路米990】》	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【社會】	一、 能認識理財的相關知識。 二、 能了解零用錢運用前要注意的事項。 三、 能擬定零用錢運用的計畫。 四、 能了解如何正確地使用零用	(一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《理財第 1 課：「想要」還是「必要」？》。 2. 討論與分享影片內容，我們	1.口頭發表 2.上課參與度	家庭教育學習單(附件 3-1)

		影片《理財第 1 課：「 想要 」還是「 必要 」?》	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	錢。 五、 能建立良好的理財觀念及能力。 六、 能培養基本的理財技巧。 能與同儕合作共同完成理財規劃。	平常的消費中，哪些是「需要」?哪些是「想要」? 3.推選代表上台發表每一組的想法，分享購物消費的經驗，教師統整歸納，鼓勵學生正確使用零用錢的觀念。 (二)請分組討論生活中的消費經驗。 1.你最近有沒有什麼很想要購買的通西?是什麼東西呢?你為什麼很想得到它? 2.如果有機會得到一筆為數不小的金錢，你會如何規劃使用呢?		

						3.請以短期、中期、長期來做規劃，列出你分別希望達成的消費目標，並說說看要如何從零用錢中存下一筆錢來完成。		
第 15 週	1	影片《1-2 小學堂-投資理財》 影片《國小社會研究室：買股票是投資還是理財》	【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【社會】 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	一、 能認識理財的相關知識。 二、 能了解零用錢運用前要注意的事項。 三、 能擬定零用錢運用的計畫。 四、 能了解如何正確地使用零用錢。 五、 能建立良好的理財觀念及能力。 六、 能培養基本的理財技巧。 能與同儕合作共同完成理財規劃。	(一)教師引導說明： 1. 各組討論以《理財》為主題，規劃最佳的理財方案。 2. 要理財之前，我們必須要先有收入來源，想想看，要如何確保我們將來能有穩定的收入呢？ 3. 你知道你的錢都花到哪裡去嗎？平常會購買那些必需品及非必需品呢？	1.口頭發表 2.上課參與度	家庭教育學習單(附件 3-1)

						(二)請分組討論並上台發表。 1.小朋友們以腦力激盪的方式，提出不同的理財方案，透過文字、繪圖等，完成各組的作品。 2.理財方案注意事項： (1)內容須完整可行，切勿天馬行空，收入與支出需同時考慮。 (2)可以從最基本的儲蓄出發，達成完善的財務規劃目標。 3.完成作品後，上台分享。		

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 2 學期　家庭教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	家庭教育-消費者保護	實施年級（班級組別）	六年級	教學節數	本學期共(　3　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本課程希望能引導學生建立合理的消費觀念，希望能夠在消費時，充分辨識相關訊息，以保護自己的權益，並能夠擁有更好的消費經驗，最後，再朝向「綠色消費」的目標邁進。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題				
課程目標	七、能瞭解消費者保護的意義。 八、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 九、能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 十、能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。				

	十一、 能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。 十二、 能培養綠色消費的習慣。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 10 週	1	影片《行政院消費者保護委員會 健康食品篇》 影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》 飲料、零食等商品	【健體】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	【健體】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	一、 能瞭解消費者保護的意義。 二、 能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 三、 能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 四、 能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 五、 能夠覺察及省	(一)教師引導：請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 (二)學生分組討論，分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝，詳細包裝上的各種標示訊息。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：請問	1.口頭發表 2.上課參與度	家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)

					思個人的消費習慣並做改進。 六、 能培養綠色消費的習慣。	各組同學，你們帶來的商品外包裝上有哪些資訊呢？ 2.問題二：這些資訊是否足夠你選購所需要的商品？為什麼？ 3.問題三：商品上面為何需要有這些眾多的標示及資訊？他對你選購商品是否有幫助？為什麼？ 4.問題四：你認為你所帶來的商品上面的標示夠清楚嗎？為什麼？		
第 11 週	1	影片《貨比三家不吃虧》	【健體】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	【健體】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。	一、 能瞭解消費者保護的意義。 二、 能認識正確的	（一）欣賞影片《貨比三家不吃	1.口頭發表 2.上課參與度	家庭教育學習單《消費小達人》（附件 3-1）

		影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	消費行為，並辨識相關消費標示。 三、 能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 四、 能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 五、 能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。 六、 能培養綠色消費的習慣。	虧》。教師引導提問。 （二）影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，我們可以看到消費時，可能會遇到那些問題？ 2.問題二：從你實際的消費經驗中，你曾經遇到過那些問題呢？ 3.問題三：你知道遇到消費糾紛及問題時，該如何做嗎？ 4.問題四：買賣行為除了上節課所提到的消費相關資訊判讀外，還有哪些需要注意的事項呢？		

第 12 週	1	影片《綠色商店帶您認識綠色消費》 影片《環保商品好處多 綠色消費愛地球》 家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)	【健體】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	【健體】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	一、 能瞭解消費者保護的意義。 二、 能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 三、 能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 四、 能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 五、 能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。 六、 能培養綠色消費的習慣。	(一)藉由影片《綠色商店帶您認識綠色消費》及《環保商品好處多 綠色消費愛地球》。教師引導學生分組討論生活中的食、衣、住、行、育、樂，有哪些行為屬於綠色消費？。 (二)請各組同學上台分享及報告討論結果。 (三)分組討論，以各組桌上的其中一樣東西為例，小組討論後，在小白板上畫下該項物品的各個生產製造、運送、及消費的流程。並上台	1.口頭發表 2.上課參與度	家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)

						與全班同學分享。 (三)教師統整，在消費的過程中，需要經過許多步驟及手續，這些用品的製造過程是否環保非常重要，他將有可能對地球造成傷害或幫助地球更環保，消費者應該以實際行動來進行綠色消費，愛護我們的地球。		

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 1 學期　環境教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 **1** 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	環境教育-節能減碳愛地球	實施年級（班級組別）	六年級	教學節數	本學期共(　3　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	臺灣許多地區每逢大雨必淹水或發生土石流，造成重大災害，可發現愈來愈多的極端氣候，產生的自然災害愈趨嚴重，因此環境災難問題在臺灣逐漸受到重視。因為氣候災難，大家開始重視溫室效應、地球暖化的問題，希望人類要改善自己的行為，為地球盡一分力。本活動先認識臺灣的氣候所面臨的巨大挑戰，讓學童對切身的環境問題有更具體的認識和了解，並了解氣候改變與人類活動有很大的關係，知道地球暖化對環境的破壞是非常巨大，進而採取環境保護的行動，以減緩地球暖化的嚴重傷害，鼓勵節能減碳的具體行動，共同為保護地球生命盡一己之力。				
核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1　培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●C1 道德實踐與公民意識				

	社-E-C1　培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1　關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
課程目標	7. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 8. 了解氣候變遷對環境的影響。 9. 認識溫室效應的形成原因。 10. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 11. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 12. 培養愛護環境的情懷。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 16 週	1	臺灣颱風災害、氣候變遷的相關影片	自然科學自然科學 po-Ⅲ-1　能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-1　關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會 2a-Ⅲ-2　表達對在地與全球議題的關懷。	自然科學 INg-Ⅲ-4　人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自然科學 INg-Ⅲ-6　碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 INg-Ⅲ-7　人類行為的改變可以減緩氣	1. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2. 了解氣候變遷對環境的影響。 3. 認識溫室效應的形成原因。 4. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 5. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活	1.教師引導學童以查到的資料分組討論近年來臺灣或其他國家氣候異常的現象： (1)臺灣氣候異常現象：臺灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風影響，豪雨、土石流、海水倒灌等災害頻傳；還有	●提醒學童回家可從報章雜誌、網路上搜尋。 ●能專心觀賞影片。 ●能認真聆聽。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。	節能減碳愛地球」學習單。

			綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。	中實踐。 6. 培養愛護環境的情懷。	冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出現許多氣候異常的現象。 (2)其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。 2.教師舉例說明臺灣氣候異常的現象： (1)氣溫：近百年，臺灣的溫度持續增加 1-1.4℃，是同期全球增加溫度的 2 倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。 (2)雨量：根據氣候資料顯示，臺灣地區年平均降雨量沒有太大變化，但降雨時間持續減少、降雨集中且降雨強度越強，尤其是颱	●能踴躍發表觀察所得。	

						風的驚人雨量，常會造成嚴重淹水及土石流，所以颱風是影響極端降雨的重要因素。 3.教師播放氣候變遷的相關影片，認識世界各地許多異常的現象，例如：除了臺灣常見的颱風、土石流以外，還有熱浪、酷寒、狂風、暴雨、風暴、森林野火、秋天不見了、乾旱…等。 4.教師引導說明全球氣候異常將會造成許多影響： (1)人類面臨氣候災害：世界各地氣候災害頻傳，有的甚至造成許多傷亡。 (2)動植物生存環境改變，影響生存：如當氣候異常，使動物的生長環境改變，為了生存，許多動物遷徙找尋適合的棲息地。 (3)人類變成氣候難民（氣候難民：因氣候災害		

						導致原有環境不適合居住，居民被迫離開原居住地的人)：如臺灣颱風災難頻繁，未來都有可能面臨土石流、淹水與海水倒灌和氣溫異常的重大危機，使居住該區域居民可能被迫離開，遷往其他適宜居住地區。 5.教師引導說明造成氣候變遷的原因，自然界因素如火山噴發、太陽表面黑子週期性變化…等；人為因素如人類大量使用化石燃料排放溫室氣體，造成地球暖化現象，這些都是造成地球氣候異常的因素。		
第 17 週	1	1.教師搜尋地球暖化的相關影片。 2.教師請學生回家搜尋溫室效應、全球暖化的相關資料。	自然科學自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	自然科學 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自然科學 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣	1. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2. 了解氣候變遷對環境的影響。 3. 認識溫室效應的形成原因。 4. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 5. 建立節能減碳	1.請學童上臺分享所搜尋到有關溫室效應、全球暖化的相關資訊，教師就所分享的資料做總結說明： (1)溫室效應：太陽光照射地球，地球吸收熱量後輻射出的紅外線，被大氣中的	●引導學童如何搜尋資料。 ●能認真聆聽並仔細思考。 ●教師引導說明每個人搜尋資料可能會有所不同。 ●能踴躍發表自己的資料。	節能減碳愛地球」學習單。

			社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。	的環保生活態度，並在生活中實踐。 6. 培養愛護環境的情懷。	二氧化碳、甲烷、水氣等氣體接收後，將熱量保留住，因此地球才能維持日夜溫差小的情形。若無溫室效應，來自陽光的能量會很快地由地表釋放回去，地球的溫度也將降至零下十幾度而成為冰冷世界，所以適度的溫室效應可助地球生物存活。 (2)全球暖化：造成溫室效應的氣體中，最主要的是二氧化碳，其次是氧化亞氮、甲烷和氟氯碳化物及臭氧，而人類自工業革命以來，開始排放了過多的二氧化及其他溫室氣體，使這些氣體就像厚厚的毯子，把日光的熱能困住，造成地球的溫度上升，形成暖化現象。二氧化碳之所以大量產生排放，人類		

						燃燒汽油和煤炭正是罪魁禍首。 2.教師播放地球暖化的相關影片，讓學童更了解全球暖化現象的成因與造成的影響。 3.教師引導說明全球暖化對地球的影響： (1)全球氣溫增高：熱浪、高溫使動植物生存受考驗，造成物種滅絕、海底珊瑚白熱化、生態失衡、傳染病興起。因高溫導致農作物無法生長，產生了土地沙漠化的現象，人類可能面臨食物不足的糧食危機。 (2)全球海平面升高：高溫使南北極冰山快速融化，海水膨脹、強降雨頻繁，海平面不斷上升，淹沒沿海地區，人類居住的空間愈趨狹小。 (3)極端氣候：造成雨量分配不		

						均，有些地區造成水災，而有些地區卻面臨旱災或沙塵暴的威脅，有些地方颱風增多、暴雨增強，生存空間愈趨困難。 4.教師引導說明暖化對人類和地球造成的災害是全球共通的，所以須全球人類共同努力，因此全球各國就暖化現象有許多會議： (1)《京都議定書》：規範許多國家控制人為排放的溫室氣體數量，以期減少溫室效應對全球環境所造成的影響。 (2)哥本哈根會議：主要在嚴格規定二氧化碳排放量以減緩氣候變遷的速度。 5.教師引導說明目前世界各地的人們正積極將節能減碳落實於生活中，以減緩地球暖化。請學童分組討論在生活中我們可以做到哪些以減緩地球		

						暖化的現象，再請學童上臺分享，並說說自己在生活中有做到哪些行為。 6.教師歸納說明生活中減緩地球暖化的方法： (1)節約用電，盡量減少使用冷、暖氣機。 (2)減少燃燒化石燃料，多開發太陽能、風力、水力等替代能源的運用。 (3)多使用大眾交通工具，減少二氧化碳排放。 (4)購買有節能標章的電器。 (5)落實綠色消費行動，買東西帶環保袋，少用塑膠袋，選擇包裝簡單的商品。 (6)多食用當地當季食材，少吃肉，減少食物在長程運送中的能源耗用。 (7)多種植樹木、不要砍伐樹林，有計畫的造林，以淨化大氣。 (8)愛護資源，做到資源回收。		

第 18 週	1	1.節能減碳愛地球」學習單。	自然科學自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	自然科學 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自然科學 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2. 了解氣候變遷對環境的影響。 3. 認識溫室效應的形成原因。 4. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 5. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 6. 培養愛護環境的情懷。	1.教師介紹行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言，請學童熟練口號，並鼓勵學童落實於生活中，共同維護地球環境。(見附件) 2.教師指導學童完成「節能減碳愛地球」學習單。	●能認真觀賞影片。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。	節能減碳愛地球」學習單。

彰化縣二林鎮中正國民小學　114 學年度　第 2 學期　環境教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	環境教育-愛海行動	實施年級（班級組別）	六年級	教學節數	本學期共(　3　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	地球百分七十是大海，且大海孕育無窮的生命，也富含許多珍貴的資源，但因人類文明發展，現在沙灘上常見到各類塑膠製品，或是誤食而死的海洋生物，不僅海洋美景不再，海洋生物也受到嚴重的生命威脅，因此海洋保護工作已刻不容緩。本活動先讓學童了解海洋的功能，知道人類與海洋關係密切，並了解臺灣更是與海洋密不可分，也從海洋汙染的相關資料中了解到當前海洋所面臨的嚴重問題，從中了解海洋保護的做法，期望能為海洋盡心力。				
核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1　培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2　敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●C1 道德實踐與公民意識				

	社-E-C1　培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1　關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
課程目標	13.了解海洋的功能。 14.知道海洋與人類的關係。 15.知道臺灣與海洋的關係。 16.了解海洋所面臨的汙染與危機。 17. 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 13 週	1	1. 美麗海洋、海洋汙染的相關影片 2. 海洋議題的相關報導。	自然科學自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	自然科學自然科學 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社會 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 綜合活動 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 了解海洋的功能。 2. 知道海洋與人類的關係。 3. 知道臺灣與海洋的關係。 4. 了解海洋所面臨的汙染與危機。 5. 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。	1.教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能： (1)提供各類食物：如魚、蝦、貝類、海草、鹽…，是人類的蛋白質、食物的來源。	●能專心觀賞影片。 ●能專心聆聽。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的想法。	學習單

			綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。			(2)孕育能源：如蘊藏豐富石油能源，近年潮汐、風力等再生能源也備受矚目。 (3)調節全球的氣溫。 (4)提供觀光資源：海洋景觀提供許多國家發展觀光。 (5)方便交通運輸：海洋四通八達連結世界各國，在運輸非常方便。 (6)提供天然屏障：提供國防軍略上優越的條件。 2.教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係，從討論中，引導學童發現人與海洋關係密切，生活中有許多地方都與海洋有相關性。 3.教師引導說明臺灣四面環海，海洋對臺灣更是重要，請學童分組討論臺灣在海洋的發展，教師再統整說明：		

						(1)漁業發展：如近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業…。 (2)海洋觀光：如賞鯨觀光、海水浴場…。 (3)海洋運輸。 (4)海洋食物。 (5)軍事發展。		
第 14 週	1	1. 播放海洋汙染的相關影片	自然科學自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	自然科學自然科學 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社會 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 綜合活動 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 了解海洋的功能。 2. 知道海洋與人類的關係。 3. 知道臺灣與海洋的關係。 4. 了解海洋所面臨的汙染與危機。 5. 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。	1.請學童上台分享所蒐集的海洋汙染的資料，例如塑膠寄居蟹、白海豚滅絕、海洋垃圾佈滿沙灘、海龜誤食塑膠袋…。教師總結說明海洋汙染有大部分來自於人類無止境的破壞環境所造成，且海洋汙染正在世界各地發生，人類應該正視此議題，設法解決汙染，保護好海洋。 2.教師引導說明海洋汙染的主要原因： (1)人為環境汙染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。	●能專心觀賞影片。 ●能專心聆聽。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的想法。	學習單

						(2)過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。 (3)過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。 (4)氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。 3.教師引導說明海洋汙染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭受破壞…，讓學童了解人類破壞環境造成海洋汙染，但最終汙染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受汙染關係而無法食用。 4.教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是1992年，巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定6月8日為世界海洋日希望全球		

						關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。 5.教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止汙染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油汙染緊急應變能力，充實海洋汙染緊急應變設備，管制海洋汙染源…，這些都是保護海洋的做法。		
第 15 週	1	1.指導學童完成學習	自然科學自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然	自然科學自然科學 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一	1. 了解海洋的功能。 2. 知道海洋與人類的關係。	1.教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，	●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。	學習單

			環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-2　表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-Ⅲ-2　探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	旦被改變或破壞，極難恢復。 社會 Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 綜合活動 Cd-Ⅲ-3　生態資源與環境保護行動的執行。	3. 知道臺灣與海洋的關係。 4. 了解海洋所面臨的汙染與危機。 5. 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。	並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋汙染的內容，喚起人類愛海洋之心。		

彰化縣二林鎮中正國民小學114學年度第 一 學期 六 年級 校慶運動會 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」 及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	學校過生日	實施年級（班級組別）	六年級	教學節數	本學期共(1)節
彈性學習課程四類規範	1.■**統整性探究課程**（□主題□專題■議題） 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**特殊需求領域課程**(特殊需求課程計畫請統一上傳至第12項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	校慶是學校重要慶典的活動，讓學生思考自己所欲裝扮的主題，並在活潑、快樂的氣氛下，大方的表現自己；此外，展現班級特色，透過班呼的創作與練習，更加凝聚班級情誼，創造美好的校慶回憶。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1				
課程目標	1.能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2.能與同伴分工合作，共同創作。				

	3.能認真積極的學習，快樂參與各項活動。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習目標	學習內容（校訂）	學習活動	學習評量（表現任務）	自編自選教材 /
第十一週	1	一、引導活動 二、競賽項目分配	【健康與體育】 3c-III- 3 表現動作創作和展演的能力。 【綜合活動】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.能利用簡易的素材，裝扮自己的身體。 2.能與同伴分工合作，共同創作。 3.能認真積極的學習，快樂參與各項活動。	【健康與體育】 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 【綜合活動】 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	(一)1.教師提問：「你曾經看過任何體育比賽嗎？你是到現場看，還是看電視轉播呢？」 (二)2.如果要到現場看比賽，得先完成哪些事前工作呢？例如：查詢比賽場次、訂票；從哪邊可以得到這些資訊呢？例如：報紙、網路、電視。	上課參與度 口頭報告	自編

						(三)3.說說看，你曾經用何種方式參加運動比賽，有什麼樣的感想呢？		

註:

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣二林鎮中正國民小學 114 學年度第一學期 資訊彈性學習課程 設計者： 資訊團隊

一、 課程類別：

1. ■ 統整性主題/專題/議題探究課程： Krita 繪圖小達人
2. □社團活動與技藝課程：_____
3. □ 特殊需求領域課程：_____
4. □其他類課程：_____

二、 學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、 本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

四、 設計理念：

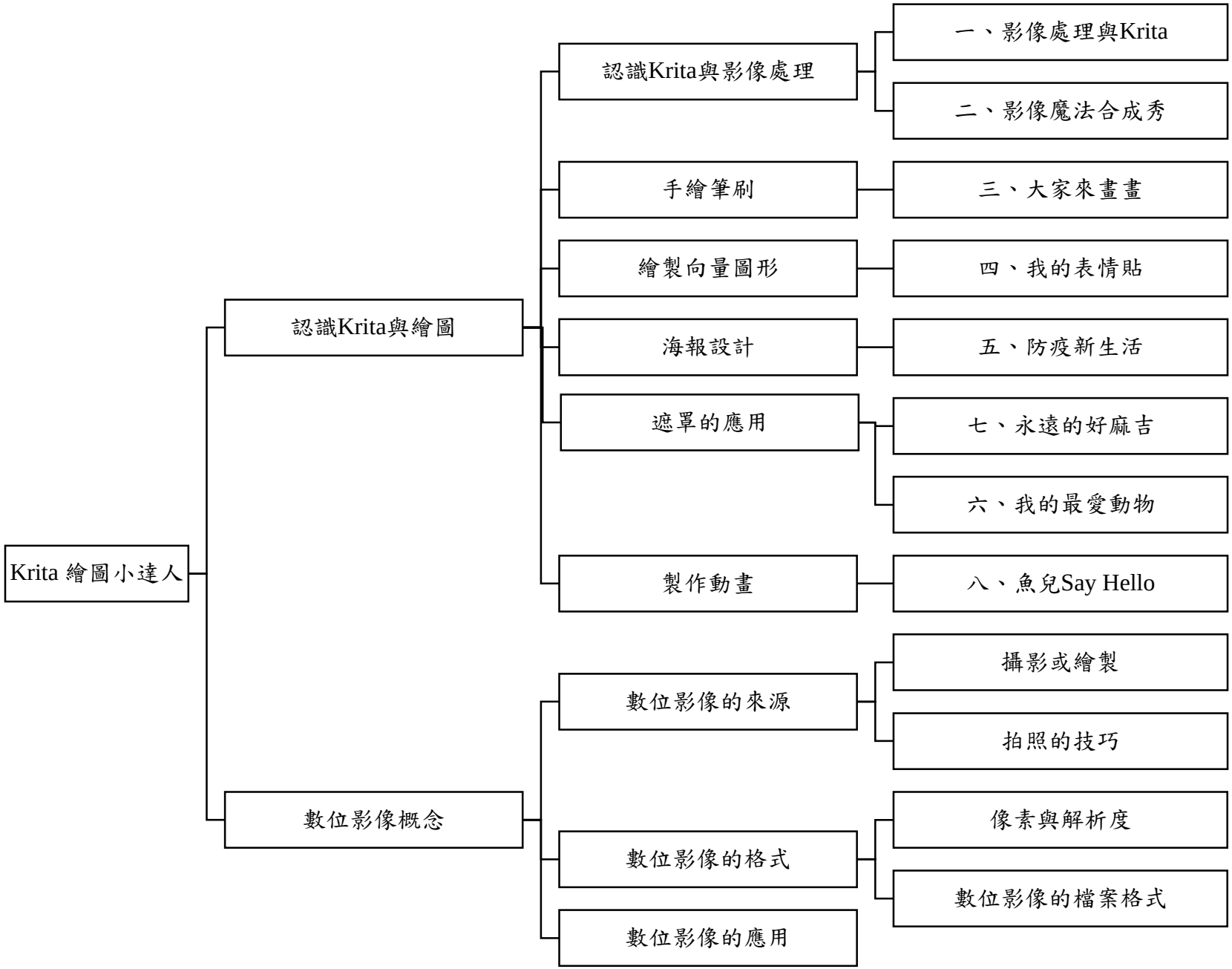
讓學生延續電腦學習，加強電腦影像處理、繪圖、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 Krita 應用於生活中。熟悉 Krita 視窗環境及使用的技巧，學習用 Krita 來設計。認識免費軟體，能使用 Krita 取代付費軟體進行影像處理。

五、 課程內涵：

核心素養 (總綱或領綱)	□ A1 身心素質與自我精進	■ A2 系統思考與解決問題	□ A3 規劃執行與創新應變
	□ B1 符號運用與溝通表達	■ B2 科技資訊與媒體素養	■ B3 藝術涵養與美感素養
	□ C1 道德實踐與公民意識	□ C2 人際關係與團隊合作	□ C3 多元文化與國際理解

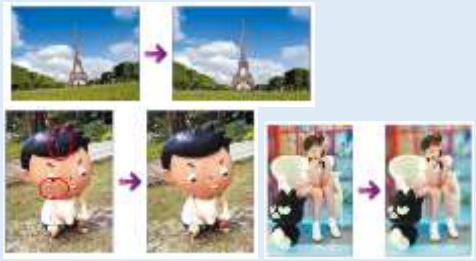
	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。
課程目標	1. 學生能認識數位影像在生活中的應用。 2. 學生能知道如何取得數位影像。 3. 學生能操作 Krita 繪圖軟體。 4. 學生學會美化相片。 5. 學生學會合成影像。 6. 學生能繪製線條稿與填色。 7. 學生能繪製向量圖。 8. 學生能使用筆刷繪製印象派畫風圖案。 9. 學生能設計鏤空圖片。 10. 學生能設計動畫、匯出 GIF 動畫。

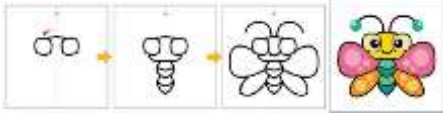
六、 課程架構圖：


Krita 繪圖小達人
認識Krita與繪圖
數位影像概念
認識Krita與影像處理
手繪筆刷
繪製向量圖形
海報設計
遮罩的應用
製作動畫
數位影像的來源
數位影像的格式
數位影像的應用
一、影像處理與Krita
二、影像魔法合成秀
三、大家來畫畫
四、我的表情貼
五、防疫新生活
七、永遠的好麻吉
六、我的最愛動物
八、魚兒Say Hello
攝影或繪製
拍照的技巧
像素與解析度
數位影像的檔案格式

七、 素養導向教學規劃：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第1~3週	一、影像處理與Krita生生用平板	資a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資T-III-1 繪圖軟體的使用。 資D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	1. 認識數位影像與來源。 2. 認識影像處理與電腦繪圖。 3. 認識Krita與操作介面。 學會基本的美化影像技巧。	一、 **準備活動** 1. 教師說明數位影像是什麼。 2. 教師引導學生從課本 p8 認識並舉例數位影像的應用。 3. 教師說明數位影像來源。 4. 教師提問：學生是否有在生活中操作過相關設備的經驗。 5. 教師提問：如何能拍攝更好的數位影像。 二、 **發展活動** 1. 教師說明數位影像的檔案格式。 2. 教師說明像素與解析度、影像尺寸與列印尺寸。 3. 學生開啟【數字小畫家】練習遊戲，手動填色與數字，認識影像是由像素構成。 4. **學生打開生生用平板上網搜尋並開啟Krita軟體並認識介面。** 5. 學生開啟範例，練習使用 Krita 修改照片並存檔：影像裁切與影像減肥、調整亮度與對比、調整色相與飽和度、影像轉正、智慧補丁(修補瑕疵)、凸顯主題(模糊背景)等技巧。 	3	1. 小石頭－Krita繪圖小達人 2. 老師網站影音多：互動多媒體：【認識Krita介面】、【數字畫小家】	1. 軟體操作：能執行Krita、美化影像並儲存檔案。 2. 口頭問答：能舉例數位影像的來源。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。		藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

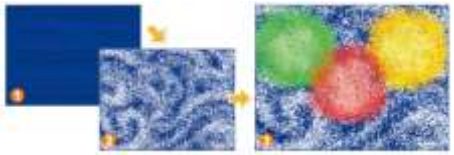
						 三、 **綜合活動** 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。					
第4~6週	二、影像法成 影魔合秀	資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資T-III-1 繪圖軟體的使用。	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 認識影像合成。 2. 學會影像去背。 3. 學會扭曲與變形影像。 認識與學會圖層的編輯。	一、 **準備活動** 1. 教師從課本圖形中說明影像合成的效果。 2. 教師提問： 二、 **發展活動** 1. 學生開啟範例圖片，進行去背、合成、液化、擦除模式等功能，完成神燈精靈圖片。 2. 學生開啟範例圖片，使用外框模式功能將影像變形，安排圖層順序，手繪線條，完成大象怕小鼠圖片。 三、 **綜合活動** 1. 學生開啟【圖層糾察隊】資料夾，練習安排	3	1. 小石頭－Krita繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：說明影像合成的意義。 2. 操作評量：能進行影像合成。 3. 多媒體測驗：【第		藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。

						圖層順序。 2. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 3. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 4. 學生從課本習題複習所學。			二課測驗遊戲】。		
第7~8週	三、大家來畫畫	資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資T-III-1 繪圖軟體的使用。	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 認識筆刷與使用。 2. 學會描繪線條稿。 3. 學會取色、上色與畫明暗。 學會繪製對稱圖案。	一、**準備活動** 1. 教師提問：舉例你使用過的繪圖工具，分享繪圖經驗。 2. 學生從課本認識各種 Krita 筆刷的效果。 二、**發展活動** 1. 學生開啟範例圖片，新增顏料圖層、使用筆刷繪製線條稿。 2. 學生使用色彩取樣與填充工具，將線條稿上色。 3. 學生使用筆刷繪製簽名。 4. 學生觀摩課本 p71 的手繪作品，分享筆刷運用的看法。 5. 學生建立新檔案，使用對稱繪畫工具，畫出左右對稱的蝴蝶，並填入色彩與繪製細節。  三、**綜合活動** 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。	2	1. 小石頭－Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：說明筆刷的用途。 2. 操作評量：能使用筆刷繪製圖案。 3. 多媒體驗測：【第三課測驗遊戲】。		藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 數s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。

						2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。					
第9~10週	四、我的情表貼	資p-III-1 能認識與使用資訊科技以達表想法。 資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資T-III-1 繪圖軟體的使用。	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 知道繪向量圖的好處。 2. 學會繪製向量圖形。 3. 學會調整圖案形狀。 學會設定漸層顏色。	一、 **準備活動** 1. 教師說明什麼是向量圖，並解釋向量繪圖的優點。 2. 教師說明使用表情貼的情境。 二、 **發展活動** 1. 學生建立向量圖層，使用貝茲曲線與形狀編輯工具，繪製圖案的外框。接著填入漸層色彩，讓圖案有立體感。 2. 學生運用橢圓工具與貝茲曲線，繪製五官與腮紅。 三、 **綜合活動** 1. 學生開啟本課成果，練習設計不同的表情包(開心、生氣、哀傷、驚訝)。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 小石頭－Krita繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：知道什麼是向量圖。 2. 操作評量：能繪製向量圖案。 3. 多媒體驗測：【第四課測驗遊戲】。	品E3 溝通合作與和諧人際關係。	藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

第11~12週	五、防疫新生活	資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	資T-III-1 繪圖軟體的使用。	科-E-B2 具備使用本科技資訊的基本能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	1. 認識海報設計的原則。 2. 學會充用填圖層做邊框。 3. 學會印章筆使用印刷。 4. 學會套製作文字與編輯。 學會套用圖層樣式。	一、 **準備活動** 1. 教師提問：觀察課本 p92 的海報，說出各處名稱。 2. 學生舉例生活中見過的海報。 二、 **發展活動** 1. 學生使用填充圖層繪製海報邊框，填入漸層色彩，用印章筆刷繪製綠葉、星星、山脈與草地。 2. 學生使用文字工具，加入海報文字。加入插圖，完成海報設計。 三、 **綜合活動** 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 小石頭－Krita繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能舉例海報的設計重點。 2. 操作評量：能設計圖並的文茂海報。 3. 多媒體驗測：【第五課驗遊戲】。	安E4 探討日常生活應該注意的安全。	藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 健2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
第13~15週	六、我的	資p-III-	資T-III-	科-E-B3 了解	1. 知道遮罩的功能與	一、 **準備活動** 1. 教師以課本圖案舉例說明，什麼是透明度遮罩。 2. 教師說明群組圖層的用途。	3	1. 小石頭－Krita繪	1. 口頭問答：	環E2 覺知	藝1-III-2 能使用視覺

	最愛動物	1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	1 繪圖軟體的使用。	並欣賞科技在藝術創作上的應用。	訣竅。 2. 學會在群組中製作標題。 3. 學會複製群組與編修。 學會使用遮罩圖自訂圖片形狀。	二、 **發展活動** 1. 學生開啟範例，新增群組圖層，繪製圓形向量圖，並套用圖層樣式(外發光)，設計圓形底圖的標題字。 2. 學生插入圖片，新增透明度遮罩，設計星星圖案與雲朵圖案的遮罩、套用圖層樣式(外發光與描邊)，完成企鵝與無尾熊圖片。 3. 學生使用文字工具，加入動物名稱的中英對照文字。 三、 **綜合活動** 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。		圖小達人 2. 老師網站影音多媒體	能說出透明度單用途。 2. 操作評量：能建立遮罩。 3. 多媒體驗測：【第六課驗遊戲】。	生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	元素和構成要素，探索創作歷程。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。
第16~18週	七、永遠的好麻吉	資 a-III-4 能具備學習資訊科技	資 T-III-1 繪圖軟體的使用。	科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的	1. 會繪製藝術底感圖。 2. 學會在圖片上做鏤空效果。	一、 **準備活動** 1. 教師介紹麻吉藝術寫真設計概念。 2. 學生可預先準備自己麻吉的照片或使用範例圖片。 二、 **發展活動** 1. 學生使用手繪筆刷工具，繪製印象派畫風的底圖。	3	1. 小石頭 - Krita 繪圖小達人 2. 老師網站影音多媒體互動	1. 口頭問答：能說出什麼是空鏤圖片。	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

		的興趣。 資t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		應用。	3. 學會圖片合成。 4. 學會文字。 學會製作倒影效果。	 2. 學生使用透明度遮罩，將圖案鏤空。接著匯入麻吉照片並安排位置，接著使用噴槍擦除不要的影像部分。 3. 學生使用文字工具，運用【選取不透明區域(取代)】的技巧，繪製彩繪文字，再用複製、翻轉、透視、透明度遮罩的技巧，設計倒影效果，完成麻吉藝術寫真。 三、 **綜合活動** 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。		媒體	2. 操作評量：能繪製鏤空圖案。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。		綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。

第19~20週	八、魚兒Say Hello	資a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	資D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 資T-III-1 繪圖軟體的使用。	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	1. 知道構成動畫的原理。 2. 學會編輯影格。 3. 學會插入新的時間軸與繪製。 學會匯出GIF動畫。	一、**準備活動** 1. 教師提問：說說看你看過的動畫。你知道動畫的原理嗎？ 2. 教師介紹動畫原理與影格構思。 二、**發展活動** 1. 學生將 Krita 切換到動畫編輯介面(Animation)。 2. 學生將圖層加入時間軸，建立重複影格，分別繪製淺色與深色的波浪。 3. 學生編輯魚兒影格，建立重複影格、移除關鍵影格，拖曳魚兒的位置，讓魚兒跳出水面。 4. 學生調整時間軸的圖層上下順序，讓魚兒在海浪後面跳躍。 5. 學生新增圖層並手繪文字「Hello!」。 6. 學生設定播放影格、速率與預覽。 7. 學生下載與安裝 Ffmpeg 解碼器，安裝到 Krita 後，再使用 Krita 匯出 GIF 動畫。 三、**綜合活動** 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。	2	1. 小石頭－Krita繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體	1. 口頭問答：能描述動畫的原理。 2. 操作評量：能編輯動畫與匯出GIF動畫。 3. 多媒體驗【第八課驗測遊戲】。	海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為題之藝術表現。	藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 英4-III-3 能拼寫國小基本階段常用字詞。

彰化縣二林鎮中正國民小學 114 學年度第二學期六年級資訊_彈性學習課程

學習主題名稱 (中系統)	威力導演 21 影片編輯	實施年級 （班級組別）	六	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程四類規範	1. ☑統整性探究課程（☑主題□專題□議題）				
設計理念	讓學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識各種媒體製作或分享的系統介面與功能，包含：威力導演影片剪輯、PhotoCap 影像處理、YouTube 影片播放清單、Google 雲端硬碟分享等。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				

本教育階段總綱核心素養或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動：　□A1 身心素質與自我精進 □A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：　□B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：　■ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解總綱核心素養具體內涵 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。
課程目標	1. 學生能分辨不同類型的多媒體素材與取得方式，培養媒體識讀的素養。 2. 學生知道如何取得網路上的免費素材，能辨識創用 CC 授權標章，尊重智慧財產權。 3. 學生能理解影音剪輯的相關術語，藉由探索影片製作的流程，培養科技知能與媒體素養。 4. 學生能運用不同軟體來創作不同的素材檔案類型，培養科技素養。 5. 學生能運用各種藝術風格創作多媒體影片、表達個人情意，培養藝術涵養與美感素養。 6. 學生透過創作與欣賞探討地球暖化與生態環境的影片，培養公民意識。
配合融入之領域或議題有勾選的務必出現在學習表現	☑國語文　□英語文　□英語文融入參考指引 □本土語 □數學　☑社會　□自然科學 ☑藝術　☑綜合活動 □健康與體育　□生活課程　□科技　☑科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 ☑環境教育　□海洋教育　☑品德教育 ☑生命教育　☑法治教育 □科技教育 ☑資訊教育 ☑能源教育 □安全教育　□防災教育 □閱讀素養　□多元文化教育 ☑生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育　☑國際教育
表現任務須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 應用各種多媒體素材統整為影片，完成「漫步臺灣美景」影片。 2. 能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為「夏日嬉遊記」影片。 3. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育，完成「一個巨星的誕生」影片。 4. 藉由製作影片，表達對社會議題的關懷，完成「守護地球你和我」影片。 5. 認識新聞主播職業，從報導新聞的角度製作影片，完成「動物星球系列報導」影片，表達對動物生命的關懷。 6. 藉由製作片尾工作團隊名單，察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，完成「熱血青春全紀錄」影片。 7. 將多課影片成果合併、製作拼貼影片。 8. 知道分享影片的方法，能使用 Google 雲端硬碟分享影片、將影片分享到 YouTube，能分辨分享連結，知道分享到 YouTube 的使用時機或分享對象。能說出 YouTube 影片來自全球各地，並知道保護隱私的概念。
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)	

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單

第 1 週	1	一、認識多媒體與威力導演 （議題：法治教育）	資議 **t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 資議 **t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 資議 **p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 資議 **a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	資議 **A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 資議 **D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。 資議 **T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。 資議 **T-Ⅲ-3** 數位學習網站與資源的使用。	4. 能識讀多媒體檔案格式。 5. 知道如何取得多媒體素材。 6. 知道免費網路素材的來源。 7. 能應用各種多媒體素材統整為影片。 8. 完成「漫步臺灣美景」影片。	四、 準備活動 1. 教師介紹多媒體。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 五、 發展活動 1. 活動一：認識素材 五.1.1 學生認識素材的種類、差異與取得方式。 五.1.2 學生檔案管理的概念。 五.1.3 學生認識創用 CC 的授權要素。 五.1.4 學生認識免費資源網站。	4. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 5. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。	3. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 4. 老師教學網站影音互動多媒體： 【什麼是多媒體】 【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】
第 2 週		春節連假						

第 3~4 週	2	一、認識多媒體與威力導演（議題：法治教育）	綜 **2c-III-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 **1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 法 **E3** 利用規則來避免衝突。 法 **E7** 認識責任。	資議 **H-Ⅲ-2** 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 **H-Ⅲ-3** 資訊安全與生活的關係。 綜 **Bc-III-1** 各類資源的分析與判讀。視 **E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	6. 能識讀多媒體檔案格式。 7. 知道如何取得多媒體素材。 6. 知道免費網路素材的來源。 7. 能應用各種多媒體素材統整為影片。 8. 完成「漫步臺灣美景」影片。	2. 活動二：初試身手 五.2.1 學生打開平板上網搜尋威力導演並認識威力導演介面與各種操作模式。 五.2.2 學生使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 五.2.3 學生匯出 mp4 影片。 五.2.4 學生匯出威力導演專案。 六、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	6.學習評量（我是高手）：使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 7.評量（練功囉）：本課測驗題目。	【什麼是創用CC】 【認識威力導演介面】

第 5~6 週	2	二、夏日嬉遊記（議題：法治教育）	資議 **p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 綜 **2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 **1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。藝 **1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 法 **E7** 認識責任。	資議 **T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。 綜 **Bd-III-1** 生活美感的運用與創意實踐。 音 **A-III-2** 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 **P-III-2** 生活設計、公共藝術、環境藝術。	4. 知道音樂術語「混音」。 5. 能將日常生活中的活動影音素材加入美感表達，整合為影片。 6. 尊重智慧財產權，使用合法來源的素材。 7. 完成「夏日嬉遊記」影片。	七、準備活動 1. 教師說明「腳本模式」。 2. 教師說明將校外教學的圖片與影片結合成夏日嬉遊記影片。 八、發展活動 1. 活動一：夏日嬉遊記 2. 學生匯入素材到時間軸。 3. 學生切換腳本模式。 4. 學生啟用「Magic Movie 精靈」製作影片。 5. 學生知道可以從威力導演 DirectorZone 網站下載免費範本與特效，取得合法素材。 6. 學生設定背景音樂與混音。 7. 學生輸入片頭與片尾文字。 8. 學生匯出影片與專案。 九、綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課素材與「Magic Movie 精靈」練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 7~9	3	三、一個巨	資議 **t-Ⅲ-2** 運用	資議 **T-Ⅲ-1** 資料處	4. 認識圖片編	十、準備活動	1. 口頭問答：	1. 小石頭-威力

週		星的誕生（議題：品德教育）	資訊科技解決生活中的問題。 資議 **p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 國 **6-III-2** 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 **1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 **1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 品 **E2** 自尊尊人與自愛愛人。 品 **EJU6** 欣賞感恩。	理軟體的應用。 國 **Ac-III-4** 各類文句表達的情感與意義。 視 **E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 **P-III-2** 生活設計、公共藝術、環境藝術。	輯軟體 PhotoCap 6。 5. 知道圖片編輯軟體與影片編輯軟體的差異與用法。 6. 能為照片撰寫合適的文字，表達重點或心情。 7. 藉由創作成長寫真影片，聯想自己的生涯歷程，體會成長的快樂並感謝家庭的養育。 8. 能欣賞自己與尊重他人的成長寫真影片。 9. 在影片中使用文字傳達情意。 10. 完成「一個巨星的誕生」影片。	1. 教師說明本課影片腳本，成長寫真影片製作與記錄的意義。 2. 教師介紹影像美化軟體。 十一、發展活動 1. 活動一：PhotoCap 十一.1.1 學生用 PhotoCap 設計雜誌風片頭。 2. 活動二：一個巨星的誕生 十一.2.1 學生使用威力導演「完整模式」製作影片。 十一.2.2 學生編排素材播放順序、時間。十一.2.3 學生設計片頭淡入、片尾淡出。 十一.2.4 學生用「文字範本」做圖說。 十一.2.5 學生使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 十一.2.6 學生下載與加入內建音樂。 十二、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	PhotoCap 可以做什麼？ 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使用本課練習素材製作影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	導演 21 影片編輯 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【影像處理的概念】

第10~12週	3	四、守護地球你和我（議題：環境教育、能源教育）	資議 **p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 社 **2a-III-2** 表達對在地與全球議題的關懷。	資議 **T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。 社 **Ae-III-1** 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	4. 知道「特效」的意義。 5. 知道科技發展讓人類生活便利，也造成環	十三、 準備活動 1. 教師說明本課影片腳本。	1. 口頭問答：說出影像修補的前後差異。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我	1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			藝 **1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 環 **E4** 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 **E17** 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。 能 **E2** 了解節約能源的重要。	社 **Ca-III-1** 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 視 **A-III-1** 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	境衝擊。 6. 覺知由於工業發展對環境的衝擊，導致氣候異常，為了保護地球，要節約能源使用。 7. 藉由製作影片，表達對社會議題的關懷。 8. 完成「守護地球你和我」影片。	 十四、 發展活動 1. 活動一：守護地球你和我十四.1.1 學生匯入素材與編排順序。 十四.1.2 學生設定播放時間。 十四.1.3 學生能知道當素材與專案的比例不同時，藉由縮放尺寸，移除素材的黑邊。 十四.1.4 學生修補、加強影像，能調亮整體光線、亮度與飽和度。 十四.1.5 學生修剪視訊長度。 十四.1.6 學生分離音訊。 十四.1.7 學生設定背景音樂。 十四.1.8 學生平移與縮放圖片。 十四.1.9 學生使用文字特效讓字幕動起來。 十四.1.10 學生使用特效讓人物圖片動起來。 十五、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	是高手)：使用本 課練 習素材 製作 影片。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【色彩對比與亮度】 【溫室氣體減量 知 識 - 考 考你】 【節能減碳-考考你】

第13~14週	2	五、小小新聞主播台（議題：環境教育、生涯規劃教育）	資議 **p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 資議 **a-Ⅲ-1** 理解資訊科技於日常生活之重要性。 社 **2a-III-2** 表達對	資議 **T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。 社 **Aa-III-1** 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。視 **E-III-2** 多元的	5. 藉由製作動物新聞報導，表達對動物生命的關懷。 6. 認識新聞主播的職業。	十六、 準備活動 1. 看過新聞嗎？說出對新聞主播的印象。 2. 認識新聞播報中常用的「子母畫面」技巧。 3. 教師說明「動物星球系列報導」影片主題。 4. 學生理解地球上有各種不同型態的生命，為了保護這些生命多樣性，首先要理解牠們的行為、棲地，才能保育牠們。	1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）：使	1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			在地與全球議題的關懷。 藝 **1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 環 **E2** 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 涯 **E9** 認識不同類型工作/教育環境。	媒材技法與創作表現類型。 視 **E-III-3** 設計思考與實作。	7. 藉由報導新聞，參與社會發展。 8. 完成「動物星球系列報導」影片。	5. 教師說明本課影片腳本。 十七、發展活動 1. 活動一：動物星球系列報導十七.1.1 學生製作倒數畫面。 十七.1.2 學生從威力導演網站下載文字範本與倒數畫面。 十七.1.3 學生使用文字範本製作動態新聞片頭。 十七.1.4 學生製作子母雙畫面。 十七.1.5 學生分割視訊。 十七.1.6 學生設定片段靜音。 十七.1.7 學生將子影片加陰影與外框。 十七.1.8 學生加入旁白。十七.1.9 學生修剪視訊。 十七.1.10 學生使用新聞快報範本與編輯。 十八、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	用本課素材並下載不同範本練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	

第15~16週	2	六、熱血青春全紀錄（議題：生命教育）	資議 **p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 藝 **1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 **T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。 視 **E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。 國 **Ac-III-1** 標點符	4. 使用「文字遮罩-負片文字」特效。 5. 使用「炫粒」特效。 6. 製作「轉場」	十九、 準備活動 1. 教師引導提問：看過電影嗎？有注意到影片結尾常有什麼？教師說明電影結尾的「工作人員名單」。 2. 教師說明本課影片腳本。	1. 口頭問答：說出遮罩的效果。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我	1. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 2. 老師教學網站影音互動多媒體
			國 **5-III-2** 理解各種標點符號的用法與表達效果。 生 **E7** 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	號在文本中的作用。	特效。 7. 察覺一部影片的製作，包含團隊的合作，知道團隊成員的角色，包括工作人員與影片中拍攝到的人們，製作片尾工作團隊名單。 8. 在影片中使用文字傳達情意。 9. 完成「熱血青春全紀錄」影片。	 二十、 發展活動 1. 活動一：熱血青春全紀錄二十.1.1 學生匯入素材與編排。 二十.1.2 學生用文字遮罩動畫做片頭。 二十.1.3 學生套用轉場特效。二十.1.4 學生加入炫粒特效。二十.1.5 學生自製文字範本。 二十.1.6 學生用字幕工房加字幕。 二十.1.7 學生製作工作團隊名單當片尾。 二十.1.8 學生分割音樂與淡出。 二十一、 綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。	是高手）：使用本課素材練習。 4. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	【什麼是遮罩】【什麼是轉場特效】

第 17~18 週	2	七、創意拼貼 Fun 電影 （議題：國際教育）	資議 **p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 資議 **p-Ⅲ-3** 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 **a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 藝 **1-III-2** 能使用	資議 **T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。 資議 **T-Ⅲ-2** 網路服務工具的應用。資議 **H-Ⅲ-2** 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 **H-Ⅲ-3** 資訊安全與生活的關係。 視 **E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素	5. 製作拼貼影片。 6. 使用雲端硬碟分享影片。 7. 將影片分享到 YouTube。 8. 能分辨分享連結與分享到 YouTube 的使用時機或分享對象。	二十二、準備活動 1. 學生準備之前第二課到第六課的成果影片。 2. 教師介紹分享影片的方式。 二十三、發展活動 1. 活動一：拼貼影片 二十三.1.1 學生使用「創意拼貼設計師」製作拼貼影片，將五個之前的成果影片合成一個影片。 2. 活動二：Google 雲端硬碟 二十三.2.1 學生上傳檔案到 Google 雲端硬碟。	4. 口頭問答：說出 Google 雲端硬碟與 YouTube 影音網站能做什麼。 5. 操作評量：完成本課練習。 6. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。	3. 小石頭-威力導演 21 影片編輯 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識網路硬碟】 【什麼是網路影片】
			視覺元素和構成要素，探索創作歷程。綜 **2c-III-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國 **E5** 體認國際文化的多樣性。	的辨識與溝通。 綜 **Bc-III-3** 運用各類資源解決問題的規劃。	9. 能保護隱私，知道分享到 YouTube 的影片內容不應包含隱私。 10. 認知 YouTube 上的影片來自全球的各個國家。 11. 完成拼貼影片。	二十三.2.2 學生共用影片。 二十三.2.3 學生觀賞分享的影片。 3. 活動三：YouTube 分享 二十三.3.1 教師說明 YouTube 個人頻道、播放清單與影片的概念。 二十三.3.2 學生在 YouTube 建立自己的個人頻道。 二十三.3.3 學生將影片上傳到 YouTube 並分享。 二十三.3.4 學生學會管理影片。 二十三.3.5 學生建立 YouTube 播放清單。 二十四、綜合活動 1. 已完成的學生協助同儕。 2. 讓學生從課本習題複習所學。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣二林鎮中正國民小學 114 學年度第 二 學期 資訊教育生生用平板 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」 及「其他類課程」六大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	資訊安全- 危機防災我最行	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(1)節
彈性學習課程六類規範	1.■**統整性探究課程**（□主題□專題■議題） 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**特殊需求領域課程**(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	隨著全球化資訊科技的發展，網路使用者年齡有逐漸下降的趨勢，其中國小學童上網的比率更是愈來愈高。因此，如何透過資訊教育的養成，以提升國小學童之資訊素養與資訊倫理，已成現行教育之當務之急。但針對國小低年級學童之資訊素養之養成及資訊倫理之培養，更應從個人資料的保密及防護開始，故設計此教案來實施。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標	1.能分辨網路資源是否正確，避免接收錯誤的訊息。 2.學習網路倫理規範讓學生了解相關資訊及可能的網路犯罪。 3.瞭解網路沈迷的危害，能健康地利用網路學習。 4.能學習網路交友的正確觀念，避免因不了解而受害				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	上課參與度 口頭報告	

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習目標	學習內容（校訂）	學習活動	學習評量（表現任務）	自編自選教材／
第16週	1	資訊素養與倫理	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 能分辨網路資源是否正確，避免接收錯誤的訊息。 2. 學習網路倫理規範讓學生了解相關資訊及可能的網路犯罪。 3. 瞭解網路沈迷的危害，能健康地利用網路學習。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	【引起動機】 提問 使用網路能做哪些事情？ 使用網路該注意哪些注意事項？ 【活動一】 一、認識網路倫理 教師提出日常所見的網路問題，以此和學生討論網路倫理： 1. 杜絕網路霸凌：網路世界與現實世界一樣，都必須尊重他人、有禮貌。	上課參與度 口頭報告	自編

						2.不使用網路留言來謾罵毀謗他人或侵犯個人隱私。 3.不使用網路做出竊取資料、侵犯著作權等犯法行為。 【活動二】 二、網路安全守則 不要長時間上網，上網太久對眼睛不好，也會影響你做功課，所以上網路一定要有節制。 如非經家長同意，千萬不可以把自己與家人的照片、地址、電話等個人資訊告訴網友。 收到怪異的、有不明附加檔案的電子郵件後，不要回信，也不要將附加檔案儲存下來，刪除後趕快告訴師長。 千萬不可以與從未見面的網友約會，除非有大人陪伴或者允許你去，見面的地點一定要在公共場合。		

註:

1.行列太多或不足，請自行增刪。

2.彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或，敘明「無」即可。

彰化縣二林鎮中正國民小學114學年度第一學期六年級國語補救教學彈性學習課程

（一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救	實施年級 （班級組別）	六	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2.能練習不同閱讀策略，深究文章內容。 3.能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 單元主題引導／第一課跑道	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個	●能分辨形近字並造詞。	1. 針對本課較難習寫的字與形近字作討論及練習。 2. 教師請學生就難字及形近字練習造詞。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 1 課

			5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	●能細膩的描寫連續動作。	1.教師讓學生從課文中找出細膩描寫動作的文句。 2.教師請學生根據課本第 22 頁的圖片，練習描寫連續的動作。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 2 課

			2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				

			6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道／第二課朱子治家格言選	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	●能運用學到的方法，讀懂古詩。	1.教師說明讀古典詩文的方法。（搭配課文加油小站第 30 頁） 2.教師引導學生回到課文詩句，練習圈出不懂的詞並運用學到的方法，解釋語詞的意思。 3.師生共同檢討詞義。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 3 課

			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	里、國族及其他社群的關係。				
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	●能知道律詩格式，以及律詩和絕句的差異。	1.教師指導學生閱讀課本語文天地第 34-35 頁說明內容。 2.教師幫學生複習學過的絕句課文。 3.請學生就學到的絕句與律詩格式，比較兩者的異同。	觀察評量 態度評量 口頭評量	

			6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
第 6 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己／學習地圖一 作文主題:談合作	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9　因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演	●能認識電子郵件格式並寫一封電子郵件。	1. 教師請學生閱讀本課文章，說明出現電子郵件的原因，以及電子郵件的格式。 2. 教師請學生比較電子郵件與傳統書信的不同。 3. 請學生練習寫一封電子郵件給家人或同學。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版讀寫練功房學習單

			5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	進、環境發展的文化內涵。				
第 7 週	1	第二單元品嘗美食的滋味 學習地圖一 ／第四課臺灣美食詩選	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能用課文中的新詞造句。	1.教師指導學生運用工具書查閱課文中分色的新詞。 2.教師請學生說出語詞意思，並練習造句。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 4 課

			5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 8 週	1	第二單元品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	●能知道「設問」當作文章開頭有什麼效果。	1.教師請學生朗讀課文第一段，說明什麼是「設問」。 2.教師說明用「設問」當作開頭，有什麼效果。（配合第 52 頁加油小站） 3.教師請學生閱讀習作第 38-39 頁文章，並判斷是哪一種設問開頭。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 5 課

			5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 9 週	1	第二單元品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。	●能用課文中的四字語詞造句。	1.教師請學生查找課文中語詞的意思，並說一說。 耳熟能詳：聽得非常熟悉，而能詳盡的知道或說出來。 不足為奇：不值得奇怪。 大吃一驚：形容非常驚訝意外。 載歌載舞：邊唱	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 6 課

			4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		歌，邊跳舞。形容盡情歡樂。 反其道而行：採取與常態不同或相反的辦法行事。 大海撈針：比喻東西很難找到或事情難以完成。 2.教師請學生用上述語詞分別造句。 3.師生共同討論句子的正確性及合理性。		

第 10 週	1	第二單元品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	●能判斷不同人稱的敘述方式，並運用在寫作中。	1. 教師帶領學生閱讀語文天地二第62-63 頁內容，說明用不同人稱敘述的寫作方式。 2. 教師請學生運用所學，練習分辨前面學過的課文屬於哪一種人稱敘寫。	觀察評量 態度評量 口頭評量	
第 11 週	1	第二單元品嘗美食的滋味 第六課珍珠奶茶／學習地圖二 作文主題:以台灣美食為主題	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。	●能認識議論文章的類型，並能根據寫作主題選擇論點和論據。	1. 教師引導學生找出本課的結構。 1. 教師說明議論的表述方式，以及議論類型的文章，通常包含哪些部分。 2. 教師訂定寫作題目，請學生練習選擇符合寫作題目的論點和論據。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 7 課

			2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。				

			6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 12 週	1	第二單元品嘗美食的滋味／閱讀階梯一 學習地圖二／野菜，部落不可缺的味	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	●能仿寫課文中的句子。	1.教師以課文句子為例：紅色熾熱由小火花竄進樹皮，移動，長大，變成了火蟲。 2.教師說明，本句將周遭環境事物改以「事物的顏色＋給人的感受」呈現，以「轉化」賦予事物生命，寫出其動作或行為。 3.教師設定事物，請學生進行仿作。 4.請學生與同學交換仿作的句子，彼此分享並提供意見。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 8 課

			出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	里、國族及其他社群的關係。				
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。	●能知道課文中各個勢力的關係，並推論情勢的發展。	練習故事接龍 1.根據課文文意及段落的描述，整理出三方勢力的關係圖。 2.讓學生發揮創意，想想三方之間將會如何發展後，並完成故事接龍。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 9 課

			字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	●能就學過的課文，運用圖像作筆記的方式整理重點。	1.教師帶領學生閱讀天地二「用圖像做筆記」，說明閱讀時可用哪	觀察評量 態度評量 口頭評量	

		第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威	5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		些方式整理重點。 2.教師請學生試著用圖表整理第八課主角的生火過程。 3.參考課本第 96 頁，檢核整理的內容重點。		
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威／第九課空城計	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	●能找出文中病句並修改。	1.教師帶領學生認識偵探小說。 2.根據課文中的提問，讓學生找出文中病句，並練習修改。 3.師生共同檢討修改的內容。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版讀寫練功房學習單

			6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 16 週	1	第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計／學習地圖三 作文主題:一則故事的省思	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個	●能知道閱讀文言文的方法，並能翻成白話文。	1..引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。 2.教師可準備聊齋志異「鼠戲」原文，讓學生當作作業，練習翻成白話文。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 10 課

			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	第三單元展現思辨的智慧／第四單元擁抱經典的真情 學習地圖三／第十課耶誕節	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	●能用課文中的句型造句。	1.教師說明「……反而……」、「又是……又是……」句型的用法。 2.請學生找出課本中的句子。 3.教師請學生進行轉折句、並列句的練習。 4.師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 11 課

			擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節／第十一課下午茶風波	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。	●能用課文中的四字語詞造句。	1.教師請學生查找課文中四字語詞的意思，並說一說。 2.教師請學生用上述語詞分別造句。 3.師生共同討論句子的正確性及合理性。	字形檢核 寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 12 課

			4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				

			6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波 作文主題:寫一封信給000	5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能認識古典詩文的特色。	1.教師帶領學生念讀課本第 128-129 頁內容。 2.說明古典詩文的特色。 3.請學生依據這些特色，從本冊古典詩文中找出例子。	觀察評量 態度評量 口頭評量	
第 20 週	1	第四單元擁抱經典的真情 第十二課祕密花園	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。	●能查找資料並分享有興趣的職業。	1.教師引導學生閱讀文章。 2.教師請學生選擇一種有興趣的職業，上網查找並分享。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版閱讀充電站學習單

			2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。				

彰化縣二林鎮中正國民小學114學年度第二學期六年級國語補救教學彈性學習課程

（一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語補救	實施年級 （班級組別）	六	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能熟習國字、多音字、形近字等，增強國語文識字能力。 2.能練習不同閱讀策略，深究文章內容。 3.能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要	◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能掌握單元主題及內容。	1. 教師引導學生用單元名稱及各課名稱推論內容主題。 2. 教師請學生仔細觀察單元頁圖片及敘述。 3. 教師請學生分享童年經驗。	觀察評量 態度評量 口頭評量	

			策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					
第 2 週		春節連假						
第 3 週	1	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	●能用運用課文中的句型造句。	1.教師說明課文中的句型。 2.請學生運用句型造句。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 2 課

			4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			

第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城 作文主題：旅行教會我的事	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能認識字的不同意義，並運用多義字造詞。	1. 教師請學生查找「聞」、「走」的不同意思。 2. 請學生找出這兩個字在課文中的意思是哪一個。 3. 請學生分別用不同的意思造詞，並分享。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 3 課

			5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。					
第 5 週	1	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城／學習地圖一	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	●能認識「直接描寫」和「間接描寫」，並運用在寫作中。	1. 帶領學生閱讀課本第 34-35 頁，了解什麼是「直接描寫」和「間接描寫」，以及這兩種描寫方式的效果為何。 2. 請學生比較兩者差別。 3. 請學生練習從課文中，找出「直接描寫」和「間接描寫」的句子。	觀察評量 態度評量 口頭評量	

			6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。					
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 單元主題引導 ／第四課送友人	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	●能掌握單元主題及內容。	1. 請學生閱讀第貳單元單元頁的文字，並觀察圖片。 2. 教師請學生說一說圖中有什麼，並推測本單元各課內容。 3. 請學生就自己的興趣與專長，分享自己的夢想。	觀察評量 態度評量 口頭評量	

			5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人／第五課蚵鄉風情	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	●能整理課文結構，並能從課文中找出三種逐夢的方式。	1.教師帶領學生閱讀課文，並歸納出課文結構。 2.教師說明本課分別提到三種追逐夢想的方式。 3.請學生找出課文中，對應這三種方式的例子。（配合課本第 46 頁加油小站）	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 4 課

			4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				

			6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。					
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 作文主題：一張舊照片	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能知道故事大意，並找出故事的轉折點。	1. 教師帶領學生閱讀課文。 2. 請學生試著說出故事情節大意。 3. 教師說明故事中的轉折，會讓故事更精采。請學生找出本課故事的轉折點。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 5 課

			6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。					
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡	●能認識「演講稿」。	1.教師引導學生認識「演講稿」。 2.教師請學生說一說演講稿和一般文章有何不同。 3.配合第 62 頁加油小站，請學生想一想，演講時可以用哪些動作、表情幫助表達？	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練 6 課

			5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 10 週	1	第二單元品味生活的點滴 第六課童年・夏日・棉花糖／學習地圖二	◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	●能知道「比較閱讀」的方法。	1.教師帶領學生閱讀語文天地二第 66-67 頁內容。 2.教師說明，將同主題的文章並列比較，可以對主題有更深入的了解。	觀察評量 態度評量 口頭評量	

			5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。		3. 教師可以從學過的課文中，挑選主題相近的文章，請學生練習比較相同和相異處。		
第 11 週	1	第二單元品味生活的點滴／閱讀階梯 學習地圖二／一個晴朗的早晨 作文主題: 夏天最棒的享受	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	●能掌握單元主題及內容。	1. 教師請學生閱讀第參單元的單元頁。 2. 請學生觀察圖中物品，思考物品和代表的意思有什麼關聯。 3. 請學生發表想法，師生共同討論。	觀察評量 態度評量 口頭評量	

			5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第 12 週	1	閱讀階梯／第三單元向著明亮的那方 一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能運用聯想的事物描寫人物。	1.教師說明透過聯想的事物，可以更具體呈現人物的心境、性格。 2.教師舉課文的例子說明。 3.請學生設定一個人物，進行聯想，用聯想的事物描寫人物。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 7 課

			提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 13 週	1	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。	●能運用課文中的句型造句。	1.教師說明課文中的句型。 2.請學生運用句型造句，並分享。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 8 課

			◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能運用課文中的語詞造句。	1.教師請學生查找課文中分色語詞的意思。 2.教師請學生運用語詞造出通順的句子。	寫字檢核 字形檢核 觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語隨堂演練第 9 課

			◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者 作文主題：如何成為更好的自己	2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	●能認識名言佳句，並運用名言佳句給予祝福。	1. 請學生蒐集與畢業有關的名言佳句，並說一說代表的意思。 2. 教師說明畢業祝福的意義。 3. 請學生設定要贈送畢業祝福的對象，寫下名言佳句作為祝福。	觀察評量 態度評量 口頭評量	
第 16 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	●能認識傳記式的寫作方式，並理解達成夢想必須付出的努力和行動。	1. 教師帶領學生透過本文，認識人物傳記的寫作方式。 2. 引導學生感受主角為實現夢想所付出的努力。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版閱讀充電站學習單

			2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		3.教師請學生分享自己的夢想為何，以及達成夢想必須付出的努力和行動。		

			技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 17 週	1	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演	●能使用閱讀策略掌握文章重點。	1.引導學生使用學過的閱讀策略，掌握文章重點。 2.請學生蒐集關於「失敗博物館」的資料，進行口頭分享。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版閱讀充電站學習單

				進、環境發展的文化內涵。				
第 18 週	1	第三單元向著明亮的那方 學習地圖三	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	●能辨別訊息的真偽，培養思考力、判斷力。	1.引導學生使用學過的閱讀策略，掌握文章重點。 2.教師說明接受訊息時，應分辨網路新聞與社群資訊的真偽。 3.請學生假想自己是主角，遇到相同情況時有什麼想法、會怎麼做？進行口頭分享。	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版閱讀充電站學習單

			5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。					

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣二林鎮中正國民小學 114 學年度第一學期六年級數學自主學習彈性教學課程

（一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	數學自主學習	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習□領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1.能理解質數和合數，察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 2.能察覺正整數的最大公因數和最小公倍數 3.在具體情境中，理解最簡分數的意義，並解決同分母分數、異分母分數和整數除以分數的問題 4.能在具體情境中，解決決分數除法的應用問題，並察覺分數除法的運算格式。 5.認識比的意義與表示法，認識比值的意義和除法的關係 6.了解比的相等關係和最簡單整數比。並應用比和比值解決有關的問題。 7.能理解圓周率的意義、求法，並透過圓周率求出圓周長或直徑。 8.能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。 9.理解扇形的圓心角、弧長和面積的關係，並透過扇形面積的求法及其計算出複合或重疊圖形的面積。 10.能用小數、分數進行秒、分、時的換算，並能理解速率的意義及其直接、間接比較。 11.能理解速率的公式以及速率的普遍單位，並應用在生活上進行解題，並檢驗解的合理性。 12.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。 13.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 14.能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。 15.能在具體情境中，解決和、差、積、商不變的問題				
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	自學主題	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	單元1質因數分解和短除法	n-Ⅲ-3認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能經驗質數和合數。 2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	自主學習 單元1質因數分解和短除法 【活動　質數和合數】 【活動　質因數分解】 【活動　了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 自主學習活動 ●一個大於 1 的整數，除了 1 和本身以外，沒有其他因數，叫作質數； 還有其他的因數，叫作合數。 ●某數的因數是質數時，稱此因數為某數的質因數。 ●當兩個數的最大公因數是 1 時，表示這兩個數互質。 1.最小的質數是（ 2 ），最小的合數是（ 4 ）。 2.15的質因數有哪些？（ 3、5 ）。 3.2個不同的偶數（一定）沒互質；2個不同的奇數（不一定）沒互質。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

第 2 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能經驗質數和合數。 2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動　質數和合數】 【活動　質因數分解】 【活動　了解互質】 學童可能出現學習問題：無法找出各數的因數 自主學習活動 ●一個大於 1 的整數，除了 1 和本身以外，沒有其他因數，叫作質數； 還有其他的因數，叫作合數。 ●某數的因數是質數時，稱此因數為某數的質因數。 ●當兩個數的最大公因數是 1 時，表示這兩個數互質。 1.最小的質數是（ 2 ），最小的合數是（ 4 ）。 2.15 的質因數有哪些？（ 3、5 ）。 3.2 個不同的偶數（一定）沒互質；2 個不同的奇數（不一定）沒互質。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 3 週	1	單元 1 質因數分解和短除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質	◆能察覺正整數的最大公因數。	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動　用短除法找出最大公因數】	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

			意義、計算與應用。	因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。		學童可能出現學習問題：用短除法計算時，算最大公因數時，將短除法中最後的商數也一併乘入 自主學習活動 ●幾個數共同有的因數，叫作這幾個數的公因數；這些公因數中最大的叫作最大公因數。 1.用短除法找出 105，70 的最大公因數。 5 | 105 70 7 | 21 14 3 2 5×7＝35 最大公因數是 35		
第 4 週	1	單元 2 分數的除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	◆能察覺正整數的最小公倍數。	自主學習 單元 1 質因數分解和短除法 【活動　用短除法找出最小公倍數】 學童可能出現學習問題：使用短除法時，卻沒將短除法算式中，最後兩數互質的商乘入 自主學習活動 ●幾個數共同有的倍數，叫作這幾個數的公倍數；這些公倍數中最小的叫作最小公倍數。 1.用短除法找出 36，40 的最小公倍數。 2 | 36 40 2 | 18 20 9 10	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

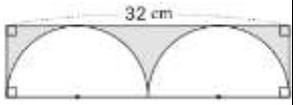
						2×2×9×10＝360 最小公倍數是 360		
第 5 週	1	單元 2 分數的除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3.能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	自主學習 單元2分數的除法 【活動　最簡分數】 【活動　分數除以分數（同分母）、整數除以分數】 【活動　分數除以分數（異分母）】 學童可能出現學習問題：對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 自主學習活動 ●最簡分數的分子和分母互質。將分子和分母同時用公因數或最大公因數約分成最簡分數。 ●同分母分數的除法計算：$\frac{B}{A}\div\frac{C}{A}=\frac{B}{C}$ ●做異分母分數的除法計算，先將除數的分子和分母顛倒後，再與被除數 相乘。 1.$\frac{96}{36}$約分成最簡分數是（$\frac{8}{3}$）。 2.一袋麵粉重$\frac{9}{10}$公斤，每$\frac{3}{10}$公斤裝成1包，共可裝成幾包？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						$\frac{9}{10}\div\frac{3}{10}=3$ 答：3 包 3.獅子重$\frac{1}{5}$公噸，獵豹重$\frac{1}{23}$公噸，獅子的重量是獵豹的幾倍？ $\frac{1}{5}\div\frac{1}{23}=\frac{1}{5}\times\frac{23}{1}=\frac{23}{5}$ 答：$\frac{23}{5}$倍		
第 6 週	1	單元 2 分數的除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。	自主學習 單元 2 分數的除法 【活動　分數除法的應用】 【活動　被除數、除數和商的關係、練習二】 學童可能出現學習問題：分數的除法運算的過程 自主學習活動 ●可以透過畫圖或語意轉換來解題，也可將數據簡化成整數來思考。 1.$\frac{2}{5}$桶沙拉油重$2\frac{2}{3}$公斤，1 桶沙拉油重幾公斤？ $2\frac{2}{3}\div\frac{2}{5}=\frac{8}{3}\div\frac{2}{5}=\frac{8}{3}\times\frac{5}{2}=\frac{20}{3}=6\frac{2}{3}$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

				N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。		答：$6\frac{2}{3}$公斤		
第 7 週	1	單元 3 小數的除法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	自主學習 單元 3 小數的除法 【活動　整數除以一位、二位小數】 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 自主學習活動 ●小數除以小數，先把除數變成整數，按照除數移動的小數位數去移動被除數的小數位數，再計算；商的小數點要和被除數新的小數點對齊。 1.大花貓體重 7.8 公斤，小花貓體重 1.95 公斤，小花貓的體重是大花貓的幾倍？ 1.95÷7.8＝0.25 答：0.25 倍	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 8 週	1	單元 3 小數的除法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	自主學習 單元 3 小數的除法 【活動　小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】 學童可能出現學習問題：小數除以整數，商的小數點位置弄錯 自主學習活動	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

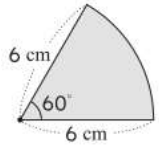
				N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。		●在小數的除法中，當除數＜ 1，商＞被除數；除數＝ 1，商＝被除數；除數＞ 1，商＜被除數。 1.2.4 公升的果汁，每 0.6 公升倒成 1 杯或每 1.2 公升倒成 1 杯，哪一種倒的杯數比較多？ 0.6＜1，2.4÷0.6＞2.4 1.2＞1，2.4÷1.2＜2.4 答：0.6 公升的杯數比較多		
第 9 週	1	單元 3 小數的除法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	自主學習 單元 3 小數的除法 【活動　小數的概數和應用】 學童可能出現學習問題：取概數後再計算或是計算後再取改概數可能會混淆 自主學習活動 ●用四捨五入法求商到某位，某位的下一位是 5 以上進 1，4 以下捨去。1.一箱蘋果有 65 個，原價是 3000 元。週年慶時，一箱蘋果特價 2000 元，平均 1 個蘋果大約賣幾元？用四捨五入法求商到小數第二位。 2000÷65＝30.769…… ≒30.77 答：30.77 元	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

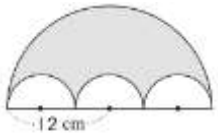
第10週	1	單元4圓周長和圓面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.能理解圓周率的意義、求法。 2.能用圓周率求出圓周長或直徑。	自主學習 單元4圓周長和圓面積 【活動　認識圓周長和圓周率】 【活動　認識圓周長的應用】 學童可能出現學習問題：用圓周長求半徑，圓周長除以圓周率等於元直徑，去忽略除以2求半徑 自主學習活動 ●圓周長÷直徑＝圓周率，直徑×圓周率＝圓周長，圓周率大約是3.14。 1.有一個圓盤直徑 20公分，這個圓盤的圓周長大約是幾公分？ 20×3.14＝62.8 答：約 62.8 公分 2.一個圓型舞臺的圓周長是 56.52 公尺，舞臺的半徑大約是幾公尺？ 56.52÷3.14÷2＝9 答：約 9 公尺	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第11週	1	單元4圓周長和圓面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；	◆能理解求圓面積的方法和公式，並加以運用。	自主學習 單元4圓周長和圓面積 【活動　認識圓周面積】 【活動　認識圓面積的應用】 學童可能出現學習問題：求圓面積，卻使用求圓周長的公式計算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

				(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		自主學習活動 ●半徑×半徑×圓周率＝圓面積，圓周率大約是3.14。 1.直徑 14 公分的圓形面積是幾平方公分？ 14÷2＝7 7×7×3.14＝153.86 答：約 153.86 平方公分 2.算出下面圖形塗色部分的面積。  （註：兩個半圓一樣大） 32÷4＝8，32×8＝256 8×8×3.14＝200.96 256－200.96＝55.04 答：約 55.04 平方公分		
第 12 週	1	單元 5 比和比值	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.認識比的意義與表示法。 2.認識比值的意義和除法的關係。	自主學習 單元 5 比和比值 【活動　認識比】 【活動　認識比值】 學童可能出現學習問題：求比值時，不是用前項除以後項 自主學習活動 ●「a：b」，a 是前項，b 是後項，「：」叫比。 ●a：b 的比值等於 a÷b 所得的商。 1.甲正方形對乙正方形的邊長比是 5：2。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						甲正方形對乙正方形的周長比是（ 20：8 ），比值是（$\frac{20}{8}$）。 甲正方形對乙正方形的面積比是（ 25：4 ），比值是（$\frac{25}{4}$）。		
第 13 週	1	單元 5 比和比值	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。	1.了解比的相等關係。 2.認識最簡單整數比。 3.應用比和比值解決有關的問題。	自主學習 單元 5 比和比值 【活動　認識相等的比】 【活動　比的應用】 學童可能出現學習問題：不會使用比例式解題 自主學習活動 ●a：b ＝ a×c：b×c，c 是一個大於 0 的數。 ●當 a 和 b 互質時，a：b 就是最簡單整數比。 1. 12：150 ＝ 2：（ 25 ）＝ 4：（ 50 ） 2. 210：420 ＝ 2：（ 4 ）＝（ 3 ）：6 3.大會操表演，男生對女生人數的比是 5：3，已知男生有 45 個，女生有幾個？ 假設女生有□個 5：3＝45：□ 45÷5＝9 □＝3×9＝27	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						答：27 個		
第 14 週	1	單元 6 扇形的弧長和面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：優圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。	◆理解扇形圓心角、弧長和面積的關係	自主學習 單元 6 扇形的弧長和面積 【活動　認識圓心角、弧長和面積的關係】 學童可能出現學習問題：相同半徑的扇形面積與圓心角幾倍，扇形面積就會變大幾倍 自主學習活動 ●半徑相等的扇形中，「圓心角：360°」＝「扇形弧長：圓周長」＝「扇形面積：圓面積」。 1.下列敘述正確的在（　）裡畫○，錯誤的打×。 （ × ）圓心角：平角＝扇形面積：圓面積。 （ ○）當圓心角變成原來的 3 倍，半徑不變，弧長會變成原來的 3 倍。 （ × ）當圓心角變成原來的 5 倍，半徑不變，面積會變成原來的 25 倍。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練
第 15 週	1	單元 6 扇形的弧長和面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：優圓心角：	◆理解扇形面積的求法及其運用。	自主學習 單元 6 扇形的弧長和面積 【活動　認識扇形的弧長和面積】 學童可能出現學習問題：求扇形弧長和面積	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

				360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。		時，忽略乘上所佔的圓心角 自主學習活動 ●半徑x2x圓周率x$\frac{圓心角}{360}$＝扇形弧長 ●半徑x半徑x圓周率x$\frac{圓心角}{360}$＝扇形面積 1.下面扇形的弧長大約是幾公分？面積大約是幾平方公分  6x2x3.14x$\frac{60}{360}$＝6.28 6x6x3.14x$\frac{60}{360}$＝18.84 答：約 6.28 公分，約 18.84 平方公分		
第 16 週	1	單元 6 扇形的弧長和面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。	◆理解複合圖形面積的求法。	自主學習 單元 6 扇形的胡長和面積 【活動　認識複合圖形的面積】 學童可能出現學習問題：做複合圖形的面積計算時，要特別注意是否有重複計算到的面積，重複加上得要扣除，重複減掉的要加回去。 自主學習活動	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						●半徑×半徑×圓周率×$\frac{圓心角}{360}$＝扇形面積 1.算出下面圖形塗色部分的面積。  （註：3個小半圓一樣大） $12\times12\times3.14\times\frac{1}{2}=226.08$ 12÷3＝4 $4\times4\times3.14\times\frac{1}{2}\times3=75.36$ 226.08－75.36＝150.72 答：約 150.72 平方公分		
第17週	1	單元7速率	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2.能理解速率的意義及其直接、間接比較。 3.能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	自主學習 單元7速率 【活動　時間換算】 【活動　認識秒素、分速、時速】 學童可能出現學習問題：距離、時間、速度三者之間的關係混淆 自主學習活動 ●1 小時＝ 60 分鐘，1 分鐘＝ 60 秒。 ●平均每秒移動的距離，叫作秒速。平均每分鐘移動的距離，叫作	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

					5.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	分速。平均每小時移動的距離，叫作時速。 1.6.4 小時＝ （ 384 ）分鐘 2.207 分鐘＝ （ $3\frac{9}{20}$ ）小時（答案用分數表示） 3.大牛對著約 680 公尺遠的山谷喊叫，4 秒後聽到回音，聲音的速率大約是幾公尺／秒？ 680×2＝1360 1360÷4＝340 答：約 340 公尺／秒		
第 18 週	1	單元 7 速率	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	自主學習 單元 7 速率 【活動　秒速、分速和時速的換算】 【活動　速率的應用】 學童可能出現學習問題：未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間 自主學習活動 ●秒速×60＝分速，分速×60＝時速。 ●距離 ÷ 時間＝速率，速率 × 時間＝距離，距離 ÷ 速率＝時間。 平均速率＝總距離 ÷ 總時間。 1. 鴕鳥的秒速最快大約是 19 公尺／秒，時速大約是幾公里？ 19×60×60＝68400	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						68400÷1000＝68.4 答：時速約 68.4 公里 2. 美玲走路的速率是 1.8 公尺／秒，美如走路的分速是 127 公尺／分，兩人同時同地往反方向出發，8 分鐘後，兩人相距幾公尺？ 1.8×60＝108 （108＋127）×8＝1880 答：1880 公尺		
第 19 週	1	單元8數量關係	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以	◆能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。	自主學習 單元8數量關係 【活動　間隔問題】 學童可能出現學習問題：間隔數是否要加1或是減1 自主學習活動 ●間隔長×間隔數＝總長；總長÷間隔數＝間隔長 1. 有 10 個學生排成一列，每個學生之間的距離是 50 公分，從第 1 個學生到第 10 個的距離是幾公尺？ 50×（10－1）＝450 450 公分＝4.5 公尺 答：4.5 公尺 2. 在一條長 72 公尺的走廊一旁，每隔 4 公尺掛 1 條布條，走廊的頭尾兩端都掛，共要掛幾條布條？ 72÷4＝18 18＋1＝19	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

				文字或符號列出數量關係的關係式。		答：19 條 3. 有一條長 630 公分的花布，在花布的一邊，每隔 18 公分縫 1 個鈕扣，兩端都不縫，共縫了幾個鈕扣？ 630÷18＝35 35－1＝34 答：34 個		
第 20 週	1	單元 8 數量關係	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）;（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	◆能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	自主學習 單元8數量關係 【活動　方陣問題】 學童可能出現學習問題：計算時重複計算重疊計算的數量 自主學習活動 ●空心方陣的個數＝每邊的個數×邊數－頂點數 ＝（每邊的個數－1）×邊數 1.排成每邊有 4 個花片的空心正三角形，要 9 個花片，如下圖。 2.排成每邊 10 個花片的空心正三角形，共要幾個花片？ 10×3－3＝27 答：27 個 3.用 36 個花片可以排成每邊有幾個花片的空心正三角形？ （36＋3）÷3＝13	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一版隨堂演練

						答：13 個		

彰化縣二林鎮中正國民小學114學年度第二學期六年級數學補救教學彈性學習課程

（一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

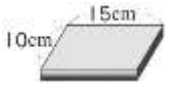
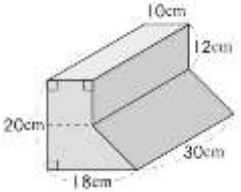
課程名稱	數學補救教學	實施年級（班級組別）	六年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1.能在具體情境中，解決分數和小數的加減、連乘、連除、加減和乘除運算問題。 2.能在具體情境中，解決分數和小數的四則運算問題 3.能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題 4.了解柱體體積和表面積的求法，並理解柱體體積公式的應用。 5.能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6.能理解給定的題目，列出算式解題 7.認識縮圖和放大圖，並了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響 8.會繪製縮圖和放大圖。 9.認識比例尺。 10.能理解給定的題目，並透過數量關係解題，並運用列表找規律的方法解題。 11.能認識圓形圖。 12.能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。. 13.能解決圓形圖相關的問題。				

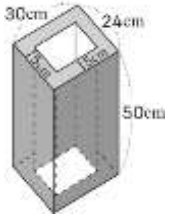
	14.能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 15.能理解生活中的可能性
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 ■原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

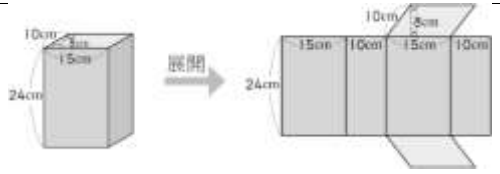
課程架構

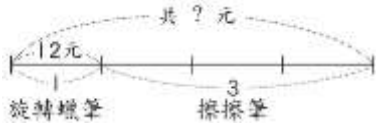
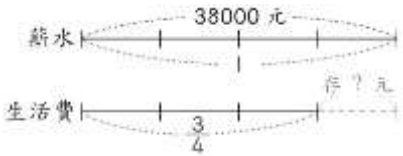
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容（校訂）	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	單元1四則混合運算	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除 計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的	1.在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2.在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3.在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 4.解決分數的四則混合多步驟問題。	單元1 四則混合運算 【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】 【活動 分數加減或乘除及四則運算】 學童可能出現學習問題：分數乘、除法運算問題 補救教學活動 ●在具體情境中，解決有關分數的四則混合多步驟問題。 1.教師布題：有一塊面積 $3\frac{2}{3}$ 公頃的農地，其中的 $\frac{4}{7}$ 作為放牧區，放牧區以外的 $\frac{7}{8}$ 用來養乳牛，養乳牛的面積是幾公頃？把做法用一個算式記下來。 2.教師說明：放牧區以外的佔農地的 $(1-\frac{4}{7})$ $3\frac{2}{3}\times(1-\frac{4}{7})\times\frac{7}{8}$ $=\frac{11}{3}\times\frac{3}{7}\times\frac{7}{8}$ $=\frac{11}{8}=1\frac{3}{8}$ 答：$1\frac{3}{8}$ 公頃	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

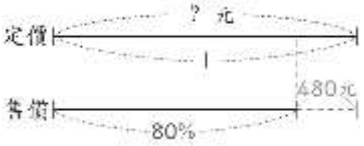
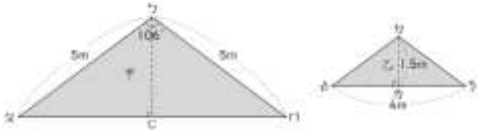
				計算實為一體。併入其他教學活動。		3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
第 2 週		春節連假						
第 3 週	1	單元 1 四則混合運算	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2.解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3.運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	單元 1　四則混合運算 【活動　分數和小數的混合計算】 【活動　簡化計算】 學童可能出現學習問題： 補救教學活動 ●在具體情境中，解決分數和小數的四則混合多步驟問題。 1. 教師布題：長 $8\frac{1}{3}$ 公尺、寬 4.2 公尺的長方形客廳面積，比面積 $24\frac{2}{3}$ 平方公尺的房間大幾平方公尺？ 2. 教師說明：把 $\frac{1}{3}$ 化為小數，結果除不盡，所以將小數化為分數來計算。 $8\frac{1}{3}\times 4.2-24\frac{2}{3}$ $=\frac{25}{3}\times\frac{21}{5}-\frac{74}{3}$ $=\frac{105}{3}-\frac{74}{3}$ $=\frac{31}{3}=10\frac{1}{3}$ 答：$10\frac{1}{3}$ 平方公尺 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。 1. 教師布題：9.9＋9.9×99＝（　） 2. 教師說明： 9.9＋9.9×99	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

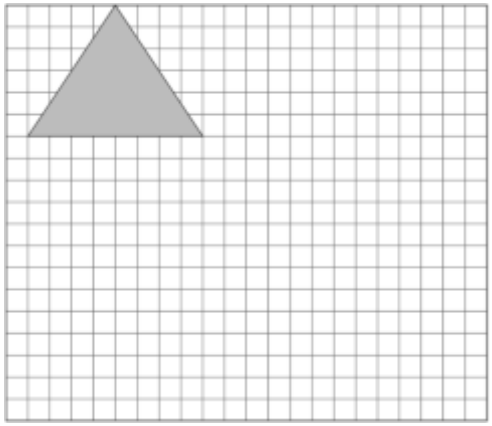
						＝9.9×（1＋99） ＝9.9×100＝990 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
第 4 週	1	單元 2 柱體的體積和表面積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 簡單複合形體體積。	1.在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2.在生活情境中，察覺長方體體積＝長×寬×高＝底面積×柱高。 3.在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 4.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	單元 2　柱體的體積和表面積 【活動　柱體體積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動 ●在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積×柱高。 1. 教師布題：將一些長方形色紙堆疊整齊，如下圖，當堆疊到高 4 公分時，體積是幾立方公分？  2. 教師說明：15×10 表示長方形色紙的面積，也就是長方體的底面積。堆疊到高 4 公分表示長方體的柱高。 15×10×4＝600 答：600 立方公分 3. 教師歸納：柱體體積＝底面積×柱高。 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 2 柱體的體積和表面積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×	1.能應用柱體體積公式，算出柱體的體積。 2.能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3.能應用柱體體積公式，算出空心柱體或	單元 2　柱體的體積和表面積 【活動　複合形體的體積】 學童可能出現學習問題：對於柱體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 1. 教師布題：下面形體的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：把形體直立後，發現上	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

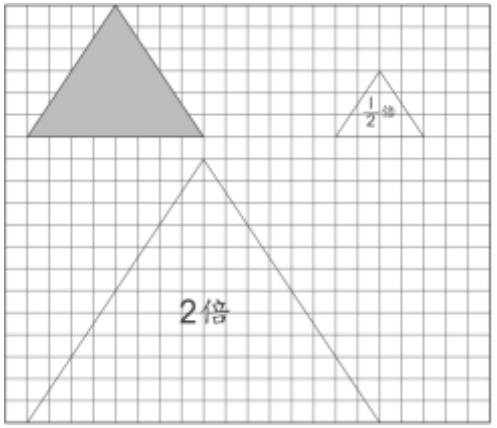
			正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	高」的公式。 簡單複合形體體積。	無蓋容器的體積。	下兩個全等的底面，先找出底面，再用 底面積×柱高求體積。 10×12＝120 20－12＝8 （10＋18）×8÷2＝112 （120＋112）×30 ＝6960 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 1. 教師布題：有一個空心的長方體水泥柱，柱高 50 公分，每邊的厚度都是 5 公分，如下圖，水泥部分的體積是幾立方公分？  2. 教師說明：先把空心的長方體水泥柱看成一個大的長方體柱，將大長方體柱的體積減去小長方體柱，就是水泥部分的體積。 30×24×50＝36000 ……大長方體柱的體積 30－5×2＝20 24－5×2＝14 20×14×50＝14000 ……小長方體柱的體積 36000－14000＝22000 答：22000 立方公分 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
第 6 週	1	單元 3 柱體的體積和表面積	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱	1.了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積。	單元 2 柱體的體積和表面積 【活動 柱體表面積的求法】 學童可能出現學習問題：對於柱體的構成要素不清楚 補救教學活動 ●2 個底面積加側面面積就是柱體的表面積。 1. 教師布題：下圖中，底面為平行四邊形的四角柱，表面積是幾平方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量	

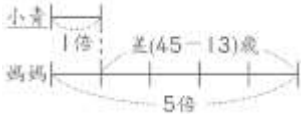
			體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 簡單複合形體體積。	2.了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。 3.了解圓柱展開後，有 2 個相等的底面和 1 個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	 2. 教師說明：把四角柱展開，再把每個面的面積加起來，就能求出它的表面積。2 個底面積加側面面積就是表面積。 15×8×2＝240 ……2 個底面積 （15＋10＋15＋10）×24 ＝1200 ……側面面積 240＋1200＝1440 答：1440 平方公分 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	口頭評量 發表評量	
第 7 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.認識基準量和比較量。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3.在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 4.在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	單元 3　基準量和比較量 【活動　認識基準量和比較量】 【活動　找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】 學童可能出現學習問題：對於基準量、比較量的定義不清楚 補救教學活動 ●比較量÷基準量＝比值（倍） 1. 教師布題：小亞準備了兩把傘，紅傘長 30 公分，綠傘長 90 公分，綠傘的長是紅傘的幾倍？綠傘的長 90 公分是基準量還是比較量？ 2. 教師說明：90÷30＝3，把紅傘的長當作基準，綠傘的長是紅傘的 3 倍，綠傘的長 90 公分是比較量。 3. 教師歸納：把當作一個單位的量稱為基準量，和基準量比較的量稱為比較量，比較量÷基準量＝比值（倍）。 4.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 3 基準量和比較量 體積	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並	N-6-8 解題：基準量與比較量。	1.在具體情境中，找出基準量和比較量之和。	單元 3　基準量和比較量 【活動　運用兩量的和，求出基準量和比較量】 【活動　運用兩量的差，求出基準量和比較量】	觀察評量 操作評量	

			能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	比和比值的應用。含交換基準時之關係。	2.在具體情境中，找出基準量和比較量之差。 3.在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 4.在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖解決兩量和的問題。 1. 教師布題：一枝旋轉蠟筆賣 12 元，一枝擦擦筆的價錢是一枝旋轉蠟筆的 3 倍，小明各買一枝，共要付幾元？ 2. 教師說明：把蠟筆的價錢當作 1，擦擦筆的價錢是 3，擦擦筆和蠟筆的價錢合起來是蠟筆的（1＋3）倍。  12×（1＋3）＝48 答：48 元 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●運用線段圖解決兩量差的問題。 1. 教師布題：大賈每個月薪水是 38000 元，把薪水的$\frac{3}{4}$倍當作生活費，剩下的存起來，大賈每個月可存幾元？ 2. 教師說明：把薪水當作 1，生活費是$\frac{3}{4}$，每個月存起來的錢就是薪水的（$1-\frac{3}{4}$）倍。  38000×（$1-\frac{3}{4}$）＝9500 答：9500 元 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	實作評量 口頭評量 發表評量	
第 9 週	1	單元 3 基準量和比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係	N-6-8 解題：基準量	1.在具體情境中，運用兩量的和，求	單元 3 基準量和比較量 【活動 兩量和及兩量差的應用】	觀察評量	

		體積	的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	出基準量和比較量。 2. 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。	學童可能出現學習問題：無法理解問題情境，並運用畫線段圖的方法解題 補救教學活動 ●運用線段圖從兩量和或兩量差求基準量。 1. 教師布題：百貨公司週年慶，商品一律以定價打八折售出。喬登買一雙慢跑鞋比定價便宜 480 元，這雙慢跑鞋定價是幾元？ 2. 教師說明：把定價當作 1，售價是 80%，便宜的錢是定價的（1－80%）倍。  480÷（1－80%）＝2400 答：2400 元 3. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺整數、小數除以整數	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比	1. 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 2. 能知道放大圖與縮圖的意義。 3. 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 4. 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊	單元 4　放大圖、縮圖和比例尺 【活動　認識放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道放大圖與縮圖的意義 補救教學活動 ●縮圖（或放大圖）和原圖的對應角都一樣大；各組對應邊長度的比值（倍數）都相等。 1. 教師布題：甲圖是乙圖的 2 倍放大圖。  2. 教師說明： ①甲圖各邊的長都是乙圖對應邊長的 2 倍。 ②∠ㄅ＝∠ㄉ＝106°，∠ㄆ＝∠ㄊ＝37°，∠ㄇ＝∠ㄋ＝37°，對應角都一樣大。 ③乙圖的面積是 3 平方公尺，甲圖的面積是乙圖面積的 4 倍，所以甲圖的面積是 12 平方公尺。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	以相同的比例放大、縮小。 5. 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	3. 教師歸納：放大（縮小）後的邊長＝原圖形邊長x放大（縮小）倍數，放大（縮小）後的面積＝原圖形面積x放大（縮小）倍數x放大（縮小）倍數 4. 可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
第 11 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺整數、小數除以整數	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的	1. 會繪製放大圖和縮圖。 2. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 3. 運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。	單元 4　放大圖、縮圖和比例尺 【活動　繪製放大圖和縮圖】 學童可能出現學習問題：不知道平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 補救教學活動 ●把原圖的邊所占的方格數放大為 y 倍或縮小為$\frac{1}{y}$倍。 1. 教師布題：把下圖的$\frac{1}{2}$倍縮圖和 2 倍放大圖，分別畫在下面的方格紙上。  2. 教師說明： ①先數出每邊占幾格，再依照每邊$\frac{1}{2}$倍的格數，畫出$\frac{1}{2}$倍縮圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				比和實際兩邊長的比相等。		②先數出每邊占幾格，再依照每邊 2 倍的格數，畫出 2 倍放大圖。  3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
第 12 週	1	單元 4 放大圖、縮圖和比例尺生活中的大單位	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖	1.能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 2.能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 3.能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4.能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	單元 4　放大圖、縮圖和比例尺 【活動　認識比例尺】 學童可能出現學習問題：不知道比例尺的意義 補救教學活動 ●藉由縮圖和比例尺，估算實際長度和距離。 ●藉由比例尺和實際長度，估算出縮圖的長度和距離。 1. 教師布題：在比例尺$\frac{1}{5000000}$的縮圖上，南橫公路的長度約是 4.2 公分，南橫公路實際長度約是幾公里？ 2. 教師說明：比例尺$\frac{1}{5000000}$表示縮圖上 1 公分，實際長 5000000 公分 5000000×4.2＝21000000 21000000 公分＝210 公里 答：約 210 公里 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。				
第13週	1	單元5怎樣解題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、	1.在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2.在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。	單元5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 1. 教師布題：小青今年13歲，媽媽今年45歲，幾年前，媽媽的年齡是小青的5倍？ 2. 教師說明：不管幾年前或幾年後，年齡差都不變，把小青現在的年齡當1倍。  45－13＝32 ……年齡差 32÷（5－1）＝8 13－8＝5 答：5 年前 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較				

				複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第 14 週	1	單元 5 怎樣解題	n- Ⅲ -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 1. 教師布題：將 160 塊巧克力分給生日派對上的 12 個人，大人每個人 10 塊，小孩每個人 15 塊，剛好全部分完，大人、小孩各有幾個人？ 2. 教師說明： 15×12＝180 ……12 個小孩有 180 塊 180－160＝20 ……比 160 塊多 20 塊 15－10 ＝5 ……1 個小孩換成 1 個大人會少 5 塊 20÷5＝4 ……大人的數量 12－4＝8 ……小孩的數量 答：大人有 4 個，小孩有 8 個 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			正確表述，協助推理與解題。	理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-				

				6-9)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第 15 週	1	單元 5 怎樣解題	n- Ⅲ -10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4)。可包含(1)較複	◆在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境補救教學活動 ●在具體情境中，解決生活中的平均問題。 1. 教師布題：小如的國語測驗成績，第一次考 90 分，第二次考 84 分，第三次考 82 分，第四次最少要考幾分，平均分數才會有 85 分？ 2. 教師說明： 85×4＝340 ……4 次的總分 340－90－84－82＝84 答：84 分	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		

				R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第 16 週	1	單元 5 怎樣解題	n- Ⅲ -10 嘗試將較複	N-6-9 解題：由問題	1.在具體情境中，透過數量關係解決	單元 5 怎樣解題 【活動 能理解給定的題目，並透過數量關係解題】 學童可能出現學習問題：不理解問題情境	觀察評量	

			雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。	生活中的追趕問題。 2.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。	補救教學活動 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 1. 教師布題：阿光每分鐘走 72 公尺，阿信每分鐘走 64 公尺，如果阿信先走 6 分鐘，阿光才從後面追趕，幾分鐘後，阿光會追上阿信？ 2. 教師說明： 64×6＝384 72－64＝8 384÷8＝48 答：48 分鐘 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 1. 教師布題：有一條河流的水流速率是 2 公里／時，貨船在靜水中的船速是 18 公里／時，貨船在這條河流中，從甲地逆流而上，經過 4 小時到達乙地，甲、乙兩地的距離是幾公里？ 2. 教師說明： 18－2＝16 ……逆流船速 16×4＝64 答：答：64 公里 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、				

				流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。				
第 17 週	1	單元 6 圓形圖率	d- Ⅲ -11 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d- Ⅲ -12 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A	1. 能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2. 能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3. 能理解圓形圖的意義。 4. 能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。 5. 能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。	單元 6 圓形圖 【活動 解決圓形圖相關的問題】 學童可能出現學習問題：無法理解百分率的意義及其和分數、小數間的關係 補救教學活動 ●由生活情境中的問題知道百分率的表示方法。 1. 教師布題：下面是新文國小六年級英文檢定的成績統計表，先填一填，再畫出百分數圓形圖。 ▼新文國小六年級英文檢定成績統計表 等級 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 人數(人) | 72 | 80 | 36 | 12 百分率(%) | | | | 2. 教師說明：參加英文檢定的人數共有 200 個人，分別算出英文檢定各等級人數所占的百分率。 甲：72÷200＝0.36，0.36＝36% 乙：80÷200＝0.4，0.4＝40% 丙：36÷200＝0.18，0.18＝18% 丁：12÷200＝0.06，0.06＝6% ▼新文國小六年級英文檢定成績統計表 等級 | 甲 | 乙 | 丙 | 丁 人數(人) | 72 | 80 | 36 | 12 百分率(%) | 36 | 40 | 18 | 6 ▲新文國小六年級英文檢定成績百分數圓形圖	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				比 B 可能」。		3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。		
第 18 週	1	單元 6 圓形圖率	d- Ⅲ -11 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 d- Ⅲ -12 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1.能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 2.能正確分辨不同統計圖的使用時機。 3.在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。	單元 6 圓形圖 【活動 解決統計圖應用的問題】 【活動 簡單機率】 學童可能出現學習問題：不理解折線圖、長條圖和圓形圖的意義 補救教學活動 ●能正確分辨不同統計圖的使用時機。 1. 教師布題：說說看，信義國小課後社團人數統計資料最適合用哪一種統計圖表示？ 2. 教師說明： ①不同項目的資料中，適合用長條圖來直觀發現數量的多寡；適合用圓形圖來發現所占比率的大小。 ②有時間先後順序的資料中，適合用折線圖來觀察資料間的變化。 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。 ●能理解生活中的可能性。 1. 教師布題：箱子裡有一些色紙，黃色有 24 張，藍色有 1 張。從箱子中抽一張色紙，抽到哪一種顏色的可能性比較大？ 2. 教師說明：箱子裡有黃色和藍色的色紙，所以兩種顏色都有可能會抽到。因為黃色色紙比較多張，所占的比率比較大，所以抽到黃色色紙的可能性比較大。 3.可以請學生自己檢核是否需要修改，也可以小組互相檢核，找碴揪錯。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

彰化縣二林鎮中正國民小學 114 學年度　第 1 學期　安全教育-交通安全教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	交通安全教育-追風少年 GO	實施年級(班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(　2　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。				
核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				
課程目標	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。				

	3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 19 週	1	1. 腳踏車掛圖，及相關影片。 2. 168 交通安全網站宣導影片	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.認識腳踏車行車時應注意事項 2.知道安全騎乘腳踏車的方法。 3.知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4.確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	1.介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2.腳踏車安全上路：播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的	**●口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。	學習單

						腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要1公尺以上、晴天與前車要2部自行車距離、雨天與前車要3部自行車距離、隨時注		

						意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。		
第 20 週	1	1. 準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 認識腳踏車行車時應注意事項 2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。 3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。 4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。	1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放 168 交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。	**●實作表現** 能正確操作「安全騎乘自行車」。	學習單

彰化縣二林鎮中正國民小學 114 學年度　第 2 學期　安全教育-交通安全教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	交通安全教育-有距離才安全	實施年級(班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(　2　)節
彈性學習課程類別	1. ■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2. □**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	日常生活中，穿越道路的路口、特殊路口或路段是每天都會經歷的情境，而路況隨時隨地都在變化中。透過影片、圖片或遊戲，指導學生學習並演練安全穿越道路的路口、特殊路口或路段，讓學生累積應變的經驗是重要的要求。				
核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。				
課程目標	1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。				

配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 17 週	1	1.觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!?」	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2.了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3.看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。	(一)活動一：「搶手帕」遊戲 1.遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2.沒拿到手帕的學生	**1. 參與態度** **能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。** **2.口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。**	學習單

						發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理令執行的動作，腦袋需作的時間，以致於反應會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做動閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要		

						特別的小心。 (二)活動二：聰明過馬路 1.觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快		

						●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護		
第 18 週	1	1. 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向 2.了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。 3.看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。	（一）活動一：距離多遠才安全 1 馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2 遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3. 教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減 20，	**1.口頭發表** **能踴躍參與討論並發表。** **2. 實作表現** 能正確操作「急救通報步驟」。	學習單

						小型車乘0.5計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4.馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5.教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車2秒的距離，大車為行車3秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。		

						（二）活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打 119 叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4.學生四人一組，分組模擬。		