

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為1檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度學校 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀心-文字情	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
配合融入之領 域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育	

					□國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第2週	4	與作家有約：向陽	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	與作家有約： 1.能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第3週	4	與旅行有約：謝哲青	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	與旅行有約 1.教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。 3.學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第4週	4	與作家有約：陳素宜	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常	與作家有約： 1.能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	翰林版教師手冊

			字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。	生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	彩繪國旗： 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。	小組互動 表現 學習態度	
第5週	4	與歷史有約：韓良憶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	與歷史有約 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第6週	4	閱讀大觀園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	閱讀大觀園 1. 能在閱讀的過程中，找到重點。 2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第7週	4	與媒體有約	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	與媒體有約 1. 認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。 2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現	翰林版教師手冊

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	區活動，體會團隊合作的重要性。	4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。	學習態度	
第8週	4	寫作練習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	作家大觀園 1. 教師上網找有關作者莎士比亞的資料文件，提供學生參考討論。 2. 教師請學生練習書寫相關概要，並組成文句。 3. 上台分享	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第9週	4	溫情處處有	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	溫情處處有 1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。 3. 延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。 4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第11週	4	閱讀技巧輕鬆學	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	閱讀技巧輕鬆學 1. 能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得，對全	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現	翰林版教師手冊

			本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正反證等。	實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	班發表。 4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5. 能回歸文本，說出大意。	學習態度	
第12週	4	大家來讀詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	大家來讀詩 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第13週	4	閱讀音樂家	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	閱讀音樂家 1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。 2. 能聆聽馬友友的音樂。 3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。 4. 能利用機會，欣賞音樂表演。 5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第14週	4	認識歌仔戲	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決	認識歌仔戲 1. 能知道什麼是歌仔戲。 2. 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動	翰林版教師手冊

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。	表現學習態度	
第15週	4	認識達文西	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	認識達文西 1. 請學生先研讀課後延伸的文章。 2. 學生能口述本文章的重點。 3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊
第16週	4	與作家有約：子魚	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	與作家有約 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ 解讀「阿凡提」 1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊

第 17 週	4	寫作練習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	期末發表與精進 1. 上台分享 2. 教師同學互相觀摩探討。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
--------------	---	------	---	--	---	---	---	---------

課程名稱	閱讀心-文字情	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(52)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
配合融入之領 域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第3週	4	說話即藝術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	說話即藝術 1.教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2.教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3.教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4.請學生歸納重點。 5.學生試著練習幾句「自嘲」的話。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第4週	4	大家來讀詩	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1.本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2.教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3.教師可以介紹本詩的格律。 4.教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5.教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6.教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7.教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第5週	4	與作家有約：吳晟	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	與作家有約 1.吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2.教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊

			推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	分享吳晟的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。 5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？ 6. 想想看，如果吳晟真的來到學校時，你想問他什麼問題呢？	度	
第 6 週	4	水果拼盤	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	水果拼盤 1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。 4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。 5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第 7 週	4	想想大樹	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第 8 週	4	寫作練習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經	作家大觀園 1. 教師上網找有關作者狄更斯的資料文件，提供學生參考討論。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	翰林版教師手冊

			本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2. 教師請學生練習書寫相關概要，並組成文句。 3. 上台分享	小組互動 表現 學習態度	
第9週	4	與作家有約：林良	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	與作家有約： 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第11週	4	傘之美	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	傘之美 1. 可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2. 教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」 3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第12週	4	唐吉訶德來囉	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經	唐吉訶德來囉！ 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	翰林版教師手冊

			的效能。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	3.教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4.教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5.教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6.教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。	小組互動 表現學習態度	
第13週	4	閱讀作家：劉清彥	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	閱讀作家 1.請學生研讀劉清彥作家的作品-甜甜蜜蜜小蛋糕+用愛心說實話。 2.請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3.教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4.教師請學生分組，說出各段落的重點。 5.統整段落重點，請學生說出大意。 6.請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊
第14週	4	珍重再見	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Bd-III-3 議論文本文的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	珍重再見 1.教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2.教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。 3.教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。 4.教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5.教師可以將學生的作品投稿。 6.教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊

第 15 週	4	話我山水	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	大家來讀詩 1. 本詩為李白的〈望廬山瀑布〉，請學生默讀。 2. 教師可以介紹王維的生平與王維曾寫過的名師，供學生認識。 3. 教師可以介紹本詩的格律五言律詩。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生回家再找尋一首有關王維的詩，讓學生延伸閱讀。 8. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第 16 週	4	寫作練習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	期末發表與精進 1. 上台分享 2. 教師同學互相觀摩探討。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊

課程名稱	交通安全-交通安全知多少	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-6 週	1	用路倫理與人行安全	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 生活周遭潛藏危機的情境。 2. 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 環境潛藏的危機。 5. 辨識環境潛藏危機的方法。 6. 化解危機的資源或策略。	1. 遵守交通規則，學習禮讓他人、不爭先恐後。 2. 知道行人、自行車騎士， 3. 汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。	1. 認識交通標誌、號誌與標線。 2. 認識道路相關物件設置。 3. 正確了解用路知識。 4. 了解使用道路危險性。	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材
第 7-10 週	1	人車安全停	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 生活周遭潛藏危機的情境。 2. 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 環境潛藏的危機。 5. 辨識環境潛藏危機的方法。 6. 化解危機的資源或策略。	1. 保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。	1. 了解道路安全停等區。 2. 了解安全停等燈號。 3. 了解交通用具轉彎死角。	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材

課程名稱	交通安全-交通安全知多少	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-6 週	1	正確搭乘交通工具	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 生活周遭潛藏危機的情境。 2. 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 環境潛藏的危機。 5. 辨識環境潛藏危機的方法。 6. 化解危機的資源或策略。	1. 知道遵守交通指揮人員的指揮。 2. 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 了解各種交通工具。 2. 認識交通工具的運行方式。 3. 知道如何使用交通工具。	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材
第 7-10 週	1	步行與運具使用	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 生活周遭潛藏危機的情境。 2. 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 環境潛藏的危機。 5. 辨識環境潛藏危機的方法。 6. 化解危機的資源或策略。	1. 知道合宜的服裝、雨具與行人安全的關係。 2. 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。	1. 了解步行時的安全措施。 2. 認識交通工具的運行方式。 3. 知道如何使用交通工具。	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 2. 培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題。 3. 學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力。 4. 教導學生善用網路資源，豐富文件內容。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-6 週	1	平板你我他	1. 體驗常見的資訊系統。 2. 感受資訊科技於日常生活之重要性。 3. 體會學習資訊科技的樂趣。 4. 描述科技對個人生活的影響	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 3. 常見的數位資料儲存方法。 4. 科技對個人及社會的影響。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 7-10 週	1	認識小系統	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 領會資訊倫理的重要性。 3. 描述數位資源的整理方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 簡單的問題解決表示方法。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。 4. 認識系統介面。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 11-15 週	1	按按點點點	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 描述數位資源的整理方法。 3. 領會資訊倫理	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

			的重要性。		4. 正確使用軟體。			
第 16-21 週	1	我是小作家	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 認識以資訊科技溝通的方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。 4. 完成指定作業。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 2. 培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題。 3. 學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力。 4. 教導學生善用網路資源，豐富文件內容。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 7-10 週	1	認識小系統 -軟體安裝移除	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 領會資訊倫理的重要性。 3. 描述數位資源的整理方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 簡單的問題解決表示方法。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。 4. 能自行安裝軟體。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 11-15 週	1	按按點點點 -資料儲存	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 描述數位資源的整理方法。 3. 領會資訊倫理的重要性。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。 4. 能了解資料儲存方式。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

課程名稱	資訊教育- Canva 小創客玩設計	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
課程目標	一、引導式教學，讓學生透過「Canva 小創客玩設計」，學習 Canva 技巧。 二、依核心素養，培養學生美感細胞，增進豐富性與創意表現。 三、從做中學，並結合跨領域學習，讓學生能將 Canva 廣泛應用在生活之中。 四、每個單元最後皆有「想想怎麼做」，激發學生自主思考能力，達到探究式學習。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	Canva 設計超簡單	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含處理、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Canva，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Canva 程式功能。 2. Canva 介面介紹。 3. 什麼是簡報。 4. 明白功能指令。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Canva 小創客玩設計 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 3-4 週	2	家庭旅遊記趣	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含處理、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Canva，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自	1. 清楚 Canva 程式功能。 2. Canva 介面介紹。 3. 什麼是簡報。 4. 明白功能指令。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Canva 小創客玩設計 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

			數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。		己的想法。			
第 5-7 週	3	守護地球 一起來	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含處理、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Canva，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Canva 程式功能。 2. Canva 介面介紹。 3. 什麼是簡報。 4. 明白功能指令。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Canva 小創客玩設計 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 8-9 週	2	動手做範 本	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含處理、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Canva，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Canva 程式功能。 2. Canva 介面介紹。 3. 什麼是簡報。 4. 明白功能指令。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Canva 小創客玩設計 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

			與應用。					
第 10 週	1	期中評量						
第 11-13 週	3	校園生活 點滴	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含處理、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Canva，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Canva 程式功能。 2. Canva 介面介紹。 3. 什麼是簡報。 4. 明白功能指令。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Canva 小創客玩設計 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 14-15 週	2	製作趣味 短影音	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含處理、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Canva，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Canva 程式功能。 2. Canva 介面介紹。 3. 什麼是簡報。 4. 明白功能指令。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Canva 小創客玩設計 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

第 16-17 週	2	我的旅遊 電子書	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含處理、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Canva，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Canva 程式功能。 2. Canva 介面介紹。 3. 什麼是簡報。 4. 明白功能指令。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Canva 小創客玩設計 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 18-19 週	2	AI 輔助設計與應用	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含處理、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Canva，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Canva 程式功能。 2. Canva 介面介紹。 3. 什麼是簡報。 4. 明白功能指令。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Canva 小創客玩設計 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 20 週	1	複習						

課程名稱	資訊教育- 威力導演影像編輯	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
課程目標	一、啟發學生威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影音剪接、編輯、套用特效等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用資訊科技軟硬體，參與製作班級微電影、分享學習成果。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	影音製作 超簡單	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用威力導演，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 準備範例檔案和影音動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在 Youtube 平台觀賞喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。 4. 講解影片的組成、製作的流程，以及影片素材的來源。 5. 教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體，了解工作區的各項功能。 6. 示範簡易編輯影片。 7. 啟動「威力導演」操作練習。 8. 完成作品後，儲存檔案。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第2週	春 節 連 假							
第3週	1	影片魔術 精靈	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用威力導演，理解軟體的運作方式，具備	1. 準備範例檔案和影音動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在 Youtube 平台觀賞喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。 4. 講解影片的組成、製作的流程，以及影片	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

					設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	素材的來源。 5. 教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體，了解工作區的各項功能。 6. 示範簡易編輯影片。 7. 啟動「威力導演」操作練習。 8. 完成作品後，儲存檔案。		
第 4-6 週	3	我們這一班	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用威力導演，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 準備範例檔案和影音動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在 Youtube 平台觀賞喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。 4. 講解影片的組成、製作的流程，以及影片素材的來源。 5. 教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體，了解工作區的各項功能。 6. 示範簡易編輯影片。 7. 啟動「威力導演」操作練習。 8. 完成作品後，儲存檔案。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 7-9 週	3	製作運動會影片	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用威	1. 準備範例檔案和影音動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在 Youtube 平台觀賞喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

			的正向態度。		力導演，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	4. 講解影片的組成、製作的流程，以及影片素材的來源。 5. 教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體，了解工作區的各項功能。 6. 示範簡易編輯影片。 7. 啟動「威力導演」操作練習。 8. 完成作品後，儲存檔案。		
第 10 週	1	期中評量						
第 11-12 週	2	昆蟲影片多重修剪	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用威力導演，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 準備範例檔案和影音動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在 Youtube 平台觀賞喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。 4. 講解影片的組成、製作的流程，以及影片素材的來源。 5. 教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體，了解工作區的各項功能。 6. 示範簡易編輯影片。 7. 啟動「威力導演」操作練習。 8. 完成作品後，儲存檔案。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 13-15 週	3	園遊會趣味闖關	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解	1. 準備範例檔案和影音動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

			常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用威力導演，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	Youtube 平台觀賞喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。 4. 講解影片的組成、製作的流程，以及影片素材的來源。 5. 教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體，了解工作區的各項功能。 6. 示範簡易編輯影片。 7. 啟動「威力導演」操作練習。 8. 完成作品後，儲存檔案。		
第 16-17 週	2	玩釣冰塊 做影片	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用威力導演，理解軟體的運作方式，具備設計的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 準備範例檔案和影音動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界繽紛多彩，並在 Youtube 平台觀賞喜歡的影片，引導學生剪輯、製作影片。 4. 講解影片的組成、製作的流程，以及影片素材的來源。 5. 教導學生如何安裝和啟動威力導演軟體，了解工作區的各項功能。 6. 示範簡易編輯影片。 7. 啟動「威力導演」操作練習。 8. 完成作品後，儲存檔案。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 18 週	1	複習						

彰化縣花壇國民小學 114 學年度第一學期 六 年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	學習扶助 補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 2 節，計 14 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元

3	介紹學習資源網站、因材網、學習拍、均一教育平台主要功能與操作練習	
4	*誰是順風耳 1.老師提問，學生回答課文大意。 2.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受。 3.用正確的速率朗讀課文。 4.說出文章大意。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。 2.語詞接龍，由同學選擇一個語詞，進行詞語接龍。 3.彼此分享閱讀內容。 4.練習短句發表。
5	*長句我想讀 1.感受話語情境，專注聆聽。 2.踴躍發言，練習語詞對話，表達的語意要。 3.閱讀課文並和同學分享心得。 4.練習長篇文章閱讀。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。 2.敘述寫在便條紙，寫出文章長句。 3.將便條紙張貼在布告欄。 4.同學分享所寫長句意義。
6	*閱讀偵探會推論 1.專心聆聽，理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受，能進行大略的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4.習寫文字與短句。	1.作業~故事改寫 小組合作規畫短文改寫。 2.文章內容融入「如果.....還 有.....」的句子。 3.短文發表。
7	*段落哪裡轉了彎 1.熟悉本課的生字詞語。 2.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受。 3.用正確的速率朗讀課文段落。 4.說出文章大意。	1.段落語句與斷句的理解。 2.老師提供文章，由同學練習斷句。

8	*我會說段落大意 1.專心聆聽，理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受，能進行完整的說明。 3.文章段落閱讀。 4.習寫文字與短句。	1.同學斷句練習。 2.段落大意分享。 3.老師提供短文，由同學練習斷句。
9	*小說我會讀 1.專心聆聽，理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受，能進行完整的說明。 3.習寫文字與短句。	1.小說閱讀練習。 2.小說大意分享。 3.練習寫短文。

彰化縣花壇國民小學 114 學年度第二學期 六 年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	學習扶助 補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 2 節，計 12 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元

4	認識十進位位值系統。	1.均一、學習拍~數學運算式練習
5	1.理解因數、公因數與最大公因數。 2.認識質數、合數。	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供數字 2、5、10，同學練習。
6	1.認識2、3、5 及10 的倍數判斷方法。 2.質因數分解法或短除法求兩數的最小公倍數	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供數字 2、3、5、10，同學練習公因數與倍數。 3.同學練習質因素分解法。
7	1.用約分、擴分處理等值分數的換算。 2.理解整數除以分數、分數除以分數的意義。	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供分數數值 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ ，同學練習約分與擴分。 3.練習分數相除。
8	熟練乘數是小數乘法的直式計算。	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供分數與整數數值 2、 $\frac{1}{3}$ ，4、 $\frac{1}{5}$ ，同學練習乘法。

9	1.熟練整數、小數除以整數，商為小數的直式計算。 2.熟練小數(整數)除以小數的直式計算。	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供分數數值 0.5、$\frac{1}{3}$，同學練習除法。
---	---	--

(四)其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度第 1 學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	防災教育- 地震避難 逃生演練	3	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	
4-6	防災教育- 防火宣導	3	1. 認識火災害成因。 2. 強化防救行動之態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	
7-9	防溺水宣導	3	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	

10-12	安全教育- 用電安全宣導	3	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 使用電器的安全規則 2. 用電常識帽與安全 3. 認識高用電設備 4. 災害預防 5. 影片介紹	問答 情境演練	
13-15	人權教育- 兒童權利公約	3	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察	
16-18	人權教育- 性別平等	3	1. 發展對性別的價值信念。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 兒童隱私權的維護與安全 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察	
19-20	資訊教育- 詐騙防治	2	1. 熟悉網路操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求正確知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 老師示範 同學操作	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四)其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度第 2 學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 實際操作	
2	春 節 連 假						
3	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 實際操作	

4-6	防災教育- 防火宣導	3	1. 認識火災害成因。 2. 強化防救行動之態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 實際操作	
7-9	防溺宣導	3	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 實際操作	
10-12	安全教育- 用電安全宣導	3	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 使用電器的安全規則 2. 用電常識帽與安全 3. 認識高用電設備 4. 災害預防 5. 影片介紹	問答 情境演練	
13-15	人權教育- 兒童權利公約	3	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察	
16-18	人權教育- 性別平等	3	1. 發展對性別的價值信念。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 兒童隱私權的維護與安全 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教

學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

