彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為1檔案上傳)
- 8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範,並應經學校課發會審議通過。

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度學校 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀心-文字情	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題、 2. □社團活動與技藝課程 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文	(□社團活動□技]自治活重	め□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	文武雙全謙和花壇人,並 1. 營造健康成長、快樂學 2. 培養學生關懷自然與鄉 3. 學生自我性向試探及多 4. 培養宏觀的國際視野。	習的環境。 土文化。	發、自我肯定、熱愛生命具	人文關懷	及世界觀的現代兒童。
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在 B	日常生活中學習體察	他人的感受,並給予適當的回應	,以達成溝	b體驗與實踐,處理日常生活問題。 :通及互動的目標。 !心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。
課程目標	7.呼應孩子愛玩的天性,記 8.啟發孩子認識遊戲的類別 係。	,把握有需要的表 是有需要的, 是有需要的。 是有不是。 是有是, 是有, 是有, 是有, 是有, 是有, 是有, 是有。 是有, 是有。 是有, 是有。 是有。 是有, 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。	长。 走達意見。 逐。 写作態度與興趣。 實用的注音符號,說出正確自 基習。	中學習語	文、數學、遊戲規則,建立人與人之間的和諧關。
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □	本土語 自然科學 ■藝 生活課程 □科	· -	■性別当■品德書■閲讀書■家庭書	放育 □能源教育 □安全教育 □防災教育素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育

					□國際教	育		
				HI.C	10 加 L#			
				录	程架構		T	
教學進度	節數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量 方式	自編自 選教材 /學習單
第 2 週	4	與作家 有約: 向陽	I-III-2 根據演講、新聞話語情境及 其情感,聽出不同適切的情意, 是-III-4 運用語調、表情和肢體等變 化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構, 字的部件了解文字的字形結構, 字的部件了解文字的知識和內容 出自己的觀點,詳提問、 出自己的觀點,對表數。 5-III-8 運用自我提問、推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作 基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及表 義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感篇章的大意、主旨、結構與 意。 Bb-III-2 人際交流 的情感。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-AI 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語學問語文的重要性,培認的人。 國-E-BI 理解與運用國語文在日常生活。 生活中學習體察他人成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文, 養養之,體驗生活中的美感事物 展藝文創作與欣賞的基本素養。	關作品,進而討論、發表。 2.透過發表與回饋的機制,更深 入瞭解作家與作品。	口實觀作小表學度頭作察業組現習量量量量動	翰林版教師手冊
第 3 週	4	與旅行:謝哲青	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容之達,對過程的學不完,	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Bb-III-1 自我情感 的表達。 Bb-III-2 人際交流 的情感。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題驗數學習及解決問題體驗實践,處理日常生活問處受文藝遊園-E-B3 運用多重感言感受文藝遊人,體驗生活中的美感事大會與一至-C2 與他人互動時,未與學校人類的時,與學校學與人類,與學校學與人類,是一個人類,與學校學與人類,是一個人類,與學校學與人類,是一個人類,與學校學與一個人類,是一個人類,與學校學與一個人類,與學校學與一個人類,是一個人類,與學校學與一個人類,是一個人類,與學校學與一個人類,是一個人類,是一個人類,是一個人類,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人	讀。 2. 教師除了介紹作家之外,也可以介紹其寫作特色,並分享作者遊歷各地的感悟。 3. 學生搜尋遊記相關的資訊,並試著分享、討論、發表、回饋。	口實觀作小表學度頭作察業組現習	_
第 4 週	4	與作家 有約: 陳素宜	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並 分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提 問,並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	國-E-Al 認識國語文的重要性,培 養國語文的興趣,能運用國語文認 識自我、表現自我,奠定終身學習 的基礎。 國-E-Bl 理解與運用國語文在日常		口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	翰林版教師手冊

			字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作 基本能力。	Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,培養	彩繪國旗: 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗,或是歐洲的國旗,並試著分享。	小	
第 5 週	4	與歷 有 韓 良 憶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與事義。 Ad-III-3 故事、少 詩、現代散東京 的說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝 通方面,以係等慣用 子郵件便條等慣用 彙及 主。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事本養展藝文創作與欣賞的基本素適切學與他人互動時,能適切解與一下-C2 與他人互動時,能通理解與也容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。	與歷史有約 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事,供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外,也可以介紹其寫作特色,並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊,並試著分享、討論、發表、回饋。	口實觀作小表學 度	199 1 1 7024 324 19-19
第 6 週	4	閱讀大觀園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	閱讀大觀園 1.能在閱讀的過程中,找到重點。 2.能運用各種方法,讀懂文章的意思。 3.能運用「比較內容」的方式,找出文章的差異性。 4.能在生活中,找出兩篇類似的文章,進行比較。 5.能將閱讀的心得,與同學分享,並相互回饋。	口實觀作小表學度頭作察業組現習	手冊
第 7 週	4	與媒體有約	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及 其情感,聽出不同語氣,理解對方所 傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變 化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用 字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社	與媒體有約 1.認識媒體人的工作,了解媒體在社會上所扮演的角色。 2. 請學生閱讀新聞報導,說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3. 試著採訪校內人物,並寫出一篇採訪稿。	口實觀作小表頭作評評重量量	翰林版教師手冊

第 8 週	4	寫作練習	5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容寫作基本能力。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Bb-III-1 自我情感的表達。Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ac-III-4 各類意義、Ad-III-2 篇章的情感。Ad-III-1 自我情感意。Bb-III-1 自我情感的表達。Bb-III-3 對物或自然的感悟。	區活動,體會團隊合作的重要性。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題驚略、初探邏輯思維,並透過體驗與實践,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和能,以增進生活經驗,並探索多元知能,培養問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	4.學生彼此分享所採訪的人,其故事、經歷與生命故事。 作家大觀園 1.教師上網找有關作者莎士比亞的資料文件,提供學生參考討論。 2.教師請學生練習書寫相關概要,並組成文句。 3.上台分享	學度口實觀作小表學度習頭作察業組現習態評評評至態	翰林版教師手冊
第 9 週	4	温情處處有	5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明,環學知識、產品、環境等。Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語, 國-E-A1 認識國語, 大東國語, 東國語文 大東國語, 東國語文 大東國語 東國語 東國語 東國語 東國語 東國語 東國語 東國語	溫情處處有 1.請學生閱讀課後延伸文章,並說出這三篇文章的共同點。 2.此外,也可請學生以表格的方式,整理出這三篇文章的差異點。 3.延伸到生活情境,請學生說出自己的「溫情經驗」。 4.可的問題。 4.可的問題。	口實觀作小表學度頭作察業組現習	翰林版教師手冊
第 11 週	4	閱讀技 巧輕鬆 學	I-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	閱讀技巧輕鬆學 1. 能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧,於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得,對全	口實觀作外表	翰林版教師 手冊

			本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	意、主旨、結構與寓 意。 Bb-III-1 自我情感 的表達。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。 Bd-III-2 論證方式 如舉例、正反證等。	實踐,處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養 是非判斷的能力,以了解自己與所 處社會的關係,培養同理心與責任 感,關懷自然生態與增進公民意 識。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	班發表。 4. 全班能專注聆聽,並回饋、互動。 5. 能回歸文本,說出大意。	學習態度	
第 12 週	4	大家來讀詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及表 義功能。 Ac-III-3 各種複句 的意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、Bb-III-3 對物或自 然的感悟。 Cc-III-1 各類文本 中的藝術、信仰。 想等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語學習識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與責任處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。	大家來講詩 1. 本課為二首詩,請學生先在心中默為二首詩,,請學生先在心中默師請學生開上眼睛,想想一定表表,是學生別一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	口實觀作小表學度頭作察業組現習量量量動	
第 13 週	4	閱讀音 樂家	I-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	閱讀音樂家 1.能閱讀馬友友的生平事蹟。 2.能聆聽馬友友的音樂。 3.能透過想像,融入於音樂的情境中。 4.能利用機會,欣賞音樂表演。 5.能分享聆聽的心得,並與同儕互動、回饋。 6.能培養聆聽音樂時的正確態度。	口實觀作小表學度評評評五數	翰林版教師 手冊
第 14 週	4	認識歌仔戲	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並 分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變 化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用 字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓	國-E-A1 認識國語文的重要性,培 養國語文的興趣,能運用國語文認 識自我、表現自我,奠定終身學習 的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經 驗,學習有步驟的規劃活動和解決	認識歌仔戲 1. 能知道什麼是歌仔戲。 2. 能閱讀孫翠鳳,了解其生平事 蹟及偉大貢獻。 3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔 戲表演,讓學生欣賞。	口頭 實際 觀察 評量量量 量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量量	

第 15 週	4	認識達文西	5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意。 Ba-III-1 順敘與倒 敘法。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。	識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A2透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題嚴 略、初探邏輯思維,並透過體驗與 實踐,處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常 生活中學習體察他人的感受,並給 予適當的回應,以達成溝通及互動 的目標。	4.學生能仔細欣賞,並互相分享 欣賞後的心得。 認識達文西 1.請學生先研讀課後延伸的文章。 2.學生能口述本文章的重點。 3.閱讀之後,可與藝術人文體,若有時間,可進一步創作。 4.請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5.請學生說出欣賞達文西作品的感受。	實觀作小表學度作察業組現習量量量動態	
第16週	4	與有子作約魚家:	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,持養個人感受工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	辨。	實踐,處理日常生活問題。	與1.以象 2. 先 3. 分 4. 解 3. 其 6. 級 呢 解 3. 从 秦 尺 3. 从 秦 是 4 解 5. 其 5. 其 8 是 8 明 6 解 6 是 9 明 6 明 6 明 6 明 6 明 6 明 6 明 6 明 6 明 6 明	口實觀作小表學度頭作察業組現習評評評戶	翰林版教師

第 17 週	4	寫作練 習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Bb-III-1 自我情感 的表達。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本學旨、發展學習及解決問題驗數學說,過體驗與實践,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動全活,學習有步驟的規劃活動稱別期,並探索多元知能,以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人達成溝通及互動的目標。	期末發表與精進 1.上台分享 2.教師同學互相觀摩探討。	口實觀作小表學頭作察業組現習經濟評更重量量量數度	翰林版教師 手冊
--------	---	-------	--	---	---	------------------------------------	--------------------------	-------------

課程名稱	閱讀心-文字情	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(52)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題、 2. □社團活動與技藝課程 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文	(□社團活動□技藝]自治活動	め□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	文武雙全謙和花壇人,並 1. 營造健康成長、快樂學 2. 培養學生關懷自然與鄉 3. 學生自我性向試探及多 4. 培養宏觀的國際視野。	習的環境。 土文化。	、自我肯定、熱愛生命具	人文關懷	及世界觀的現代兒童。
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在1	3 常生活中學習體察他	人的感受,並給予適當的回應	,以達成溝	體驗與實踐,處理日常生活問題。 通及互動的目標。 心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。
課程目標	1.能應用注音符號,分享 2.能培養良好的聆聽進國 3.能正確發音並說標準國 4.能養成良好的書寫與問 5.能養的書寫與問 5.能養的書寫與所 6.能擴充可量,正確的 6.能擴充子愛玩的大 7.呼應孩子認識遊戲的 8.啟發孩子認識遊戲的 係。 9.能培養細心觀察的 9.能培養繼之內容,了解	,把握有字段, 是有字段, 是有字。 是有字。 是有字。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是有。 是有,是,是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。 是有。	。 達意見。 。 作態度與興趣。 用的注音符號,說出正確的 習。 益的遊戲活動,並在遊戲中	學習語	文、數學、遊戲規則,建立人與人之間的和諧關。
配合融入之領域或議題		本土語 自然科學 ■藝術 生活課程 □科技	□綜合活動	■性別当■品語■関語■家庭■國際	

				課	程架構			
教學進度	節數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量 方式	自編自 選教材 /學習單
<mark>第 3 週</mark>	4	<mark>說話即</mark> 藝術	I-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感篇章的表達的情感為於大意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本學習,學習及解語文學習為學習及解語, 問題體學習及與學習,實題體學學學, 一個 一	說話即藝術 1. 教師請學生說說看,「什麼是自嘲」? 2. 教師請學生說說看,「自嘲」有什麼好處? 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4. 請學生歸納重點。 5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。	口實觀作小表學度頭作祭業組現習量量量量動	輸林版教師 手冊
第 4 週	4	大家來讀詩	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文》。 Ca-III-1 各類文本 中的飲食、服飾工具 樂形式、黃及休閒娛樂 等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語學習的異趣,其自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感事物,自標。 國-E-B3 運用多重感官感事物,展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 本詩為北朝民歌,請學生默 讀。 2. 教師可以介紹什麼是共有民 歌,以的。 3. 教師可以介紹本詩的格 與人有哪些詩歌是具有民族 人教師解釋本 體會,以介紹本詩的格 體會, 是其有民族 是其, 是其, 是其, 是其, 是其, 是其, 是其, 是其,	口實觀作小表學度頭作評評更量動	翰林版教師 手冊
第 5 週	4	與作家 有約: 吳晟	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	與作家有約 1. 吳晟是知名文學作家,可以請學生說說看,對他的初步印象是 什麼? 2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟 先生的作品,並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告,	口實作評量 實際評量 作 來 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 報 態	翰林版教師 手冊

			推論文本隱含的因果訊息或觀點。		國-E-C2 與他人互動時,能適切運	分享吳晟的文章或書籍。	度	
			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作		用語文能力表達個人想法,理解與	4. 透過閱讀與分享,讓學生入了	·X	
			基本能力。		包容不同意見,樂於參與學校及社	解吴晟的故事。		
			2 / 7657		區活動,體會團隊合作的重要性。	5. 請學生說說看, 吳晟的作品,		
					21037 温音出版 1 1 1 1 2 2 1	其成功、有意義之處在哪裡?		
					生 E7 發展設身處地、感同身受	6. 想想看,如果吳晟真的來到學		
					的同理心及主動去愛的能力,察覺	校時,你想問他什麼問題呢?		
					自己從他者接受的各種幫助,培養	12.1 11.13111.2111.213.		
					感恩之心。			
			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ab-III-3 常用字部	國-E-A1 認識國語文的重要性,培	水果拼盤	口頭評量	翰林版教師
			分辨事實或意見。	首及部件的表音及表	養國語文的興趣,能運用國語文認	1. 教師請學生先想想看,知道哪	實作評量	手册
			2-III-1 觀察生活情境的變化,培養	義功能。	識自我、表現自我,奠定終身學習	此水果。	, <u>_</u>	14
			個人感受和思維能力,積累說話材料。	Ac-III-4 各類文句	的基礎。	2. 教師讓學生進行「水果語詞接	觀察評量	
			4-III-2 認識文字的字形結構,運用	表達的情感與意義。	國-E-A3 運用國語文充實生活經	龍」。	作業評量	
			字的部件了解文字的字音與字義。	Ad-III-2 篇章的大	驗,學習有步驟的規劃活動和解決	3. 學生進行的可能為: 蘋果=>柳丁	小組互動	
第		1. 田 1公	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	意、主旨、結構與寓	問題,並探索多元知能,培養創新	=>橘子=>香蕪…。	表現	
6	4	水果拼	略,擷取大意。	意。	精神,以增進生活適應力。	4. 活動持續進行,每個人思考的	學習態	
	1	盤	5-III-8 運用自我提問、推論等策略,	Bb-III-5 藉由敘述	W 17 2 2 2 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2	時間不超過五秒。	度	
週			推論文本隱含的因果訊息或觀點。	事件與描寫景物間接		5. 全班一直輪, 看誰最後無法想		
			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	抒情。		出,即淘汰。		
			基本能力。	Bb-III-3 對物或自				
			2 1 NOV	然的感悟。		註:教師還可以針對此遊戲,延伸		
				711111111111111111111111111111111111111		動物詞語接龍、植物詞語接龍、		
						成語接龍…等。		
			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ab-III-3 常用字部	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文	1. 請學生說說看,如果自己身為	口頭評量	翰林版教師
			分辨事實或意見。	首及部件的表音及表	本要旨、發展學習及解決問題策	大樹,會有什麼感受?	實作評量	手册
			2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	義功能。	略、初探邏輯思維,並透過體驗與	2. 請學生說說看,如果自己身為	觀察評量	
			問,並做合理的應對。	Ac-III-4 各類文句	實踐,處理日常生活問題。	大樹,會想跟人類說些什麼?		
			4-III-2 認識文字的字形結構,運用	表達的情感與意義。	國-E-C2 與他人互動時,能適切運	3. 請學生想像一下,在日照、雨	作業評量	
第		想想大	字的部件了解文字的字音與字義。	Ad-III-2 篇章的大	用語文能力表達個人想法,理解與	淋中,大樹可能會有什麼感覺。	小組互動	
7	4		5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文	意、主旨、結構與寓	包容不同意見,樂於參與學校及社	4. 請學生寫一封信給大樹,表達	表現	
週		樹	本中的訊息與觀點	意。	區活動,體會團隊合作的重要性。	心中的感謝。	學習態	
70			6-III-5 書寫說明事理、議論的作	Be-III-1 在生活應		5. 可以與藝術教師一同合作,創	度	
			品。	用方面,以說明書、		作「我愛大樹」一畫。		
				廣告、標語、告示、				
				公約等格式與寫作方				
				法為主。				
K/S			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ac-III-4 各類文句	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文	作家大觀園	口頭評量	翰林版教師
第		寫作練	分辨事實或意見。	表達的情感與意義。	本要旨、發展學習及解決問題策	1. 教師上網找有關作者狄更斯	實作評量	手册
8	4		4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,	Ad-III-2 篇章的大	略、初探邏輯思維,並透過體驗與	的資料文件,提供學生參考討	觀察評量	
週		習	擴充詞彙,分辨詞義。	意、主旨、結構與寓	實踐,處理日常生活問題。	論。	作業評量	
			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	意。	國-E-A3 運用國語文充實生活經	Sing	11 木可里	

第 9 週	4	與有林良	本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語通切容所會達的情意,聽聞不同時趣的情意,聽聞不同時趣的個數。 2-III-2 從雖明語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢與投的調查各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,瀕取大意。	首及部件的表音及表 義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。	驗,學習有步驟的規劃活動,學習有步驟的規劃活動,學習有步驟的規劃活動,與題一在,及互活動應語感見,以增理解實際,以達成其理與不可應,以達成,與國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國	2. 教師請學生練習書寫相關概要,並組成文句。 3. 上台分享 與作家有約: 1. 能認識作者林良,並閱讀其相關作品,雖而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制,更深入瞭解作家與作品。	小表學度 口實觀作小表學度組現習 頭作察業組現習 評評評互 態	
第 11 週	4	傘之美	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年 詩、現代散文、少年 小説、兒童劇等。。 Be-III-3 在學習應 用方面,以簡報、讀書報告、演講稿等格 式與寫作方法為主。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	企美 1.可以與藝術課程連結,請學生 創作自己的「傘畫」。 2.教師可以請學生在圖畫裡,, 下「傘名」 3.教師寫畫維在圖畫裡,, 節寫畫維持的的時間畫一次 與一次 與一次 與一次 與一次 與一次 與一次 與一次 與	口實觀作小表學度評評計量量量	手冊
第 12 週	4	唐吉訶 德來囉	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並 分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達	表達的情感與意義。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經	唐吉訶德來囉! 1.教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2.教師介紹完唐吉訶德之後,可 以請學生再次覆述,以確認學生 是否了解。	口頭評量 實作評量 觀察評量	手冊

			的效能。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。	意。。Bb-III-5 籍 與 與 事 子	驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-A1 認識國語文的重要性,主認 養國語文的興趣,能運用國語與 養國語文的興趣,, 養國語教, 數自我、表現自我, 數基礎。	3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二,供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇,範讀,讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感銷陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片,讓學生更進一步認識。 閱讀作家 1. 請學生研讀劉清彥作家的作品一一研密蜜蜂蜜小蛋糕+用愛心說實話。	實作評量 觀察評量	翰林版教師手冊
第 13 週	4	閱讀作 家: 清彦	4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Ba-III-1 順敘與倒 敘法。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養 是非判斷的能力,以了解自己與所 處社會的關係,培養同理心與責任 感,關懷自然生態與增進公民意 識。	2. 請學生以閱讀策略,園畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞,予以釋義。 4. 教師請學生分組,說出各段落的重點。 5. 統整段落重點,請學生說出大意。 6. 請學生說說看,這篇文章的讀後感受為何?	作業評 五 果 異 異 異 異 異	
第 14 週	4	珍重再見	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及 其情感,聽出不同語氣,理解對方所 傳達的情意,表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現 抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提 出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的人。 Ac-III-4 各與意句。 表d-III-2 、	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語文的與趣,就運用國語文學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動不會學習有步驟的規劃活動和於問題,並探索多元知能,培養別題,以增進生活經驗生活適應成少文藝之美,體驗生活中的美感事物,以實驗生活與於實的基本素養。	珍重再見 1. 教師可以上網找一篇畢業生致 答詞師讓學生研讀時,宜注重 2. 教師的單生研讀時,宜注重情感的可以告訴學生,為何需要 有在較師學生等的人。 8. 教師可以出來學生當別作為學生在校節, 6. 教師可以將學生的作品, 6. 教師可以將學生的作品, 張貼於畢業典禮的會場。	口實觀作小表學度頭作評評五態量量量量動	

第 15 週	4	話我山水	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或息。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口容。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了關較文字的字音文本,並表于的部件了流暢變化。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本學習,學習之學習,學習之學習,學歷學習,學歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷歷	大家本詩等 1. 本請師 () 本請許 () 本請許 () 本請 () 公	口實觀作小表學頭作祭業組現習	翰林版教師手冊
第 16 週	4	寫作練 習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義大 意。Ad-III-2 篇章的大 意。 Bb-III-1 自我情感 的表達。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略要旨、發展學習及解決過體驗與實踐,處理日常生活問實生活經驗,學習有步驟的規劃活動養創期,如對進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感達與人的人類,以達成溝通及互動的目標。	期末發表與精進 1.上台分享 2.教師同學互相觀摩探討。	口實觀作小表學習解評語	

課程名稱	交通安全-交通安全知多少	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語	望(□社團活動□	技藝課程)	६□自治活	5動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂 2. 培養學生關懷自然與 3. 學生自我性向試探及 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 郎土文化。 多元興趣的培養。	·潑、自我肯定、熱愛生命.	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	-			
課程目標		論差)的知識,並 遵循的順序,並估			
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 [□本土語 □自然科學 □藝 ■生活課程 □科	-術 ■綜合活動 -技	□性別当 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	改育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 改育 □原住民教育 □戶外教育

				課程架构	講			
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-6 週	1	用路倫理與人行安全	1. 覺察 生 送 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 生活的情况。 是活的情况,是活的情况,是话的情况,是话的,是话的,是话,是是话,是是话,是是话,是是话,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是一个,是是是一个,是是一个,是是是一个,是一个,	1. 遵則他恐知行為運動 化 人	1. 認誌標識物。正路了路道、線識物。正路的解。 正路的解。 在知解危人,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材
第 7-10 週	1	人車安全停	1. 覺察生活的並避法是 無人提低的識潛的運或機 以此或方問, 是 的並避法遭危項 的 選 的 選 後 的 , 減 的 , 減 的 , 減 的 , 減 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 生活的情遭。 是活的情遭。 是活的情遭。 是活的情遭。 是活的 人生活的 人生活的 人生活的 人生活的 人生活的 人类	1. 保势左輛不中足見遵、指、道專隨來 意讓的人交循人行心時往 衝駕時。通號員人心時往 衝駕時。通號員人意觀的 進駛間 規誌指穿	全停等區。 2. 了解安全停 等燈號。	 口頭問答 學習單練習 教材認識 	自編教材

課程名稱	交通安全-交通安全知多少	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語	望(□社團活動□打		九□自治活	5動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂 2. 培養學生關懷自然與約 3. 學生自我性向試探及 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 郎土文化。 多元興趣的培養。	潑、自我肯定、熱愛生命.	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	-			
課程目標		論差)的知識,並 遵循的順序,並估			
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □	□本土語 □自然科學 □藝 ■生活課程 □科	術 ■綜合活動 技	□性品資閱家國□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	改育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 改育 □原住民教育 □戶外教育

				課程架构				
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 3-6 週	1	正確搭乘交通工具	1. 覺藏,減險 辨的運或機察危提低的 識潛用策。性機出或方 周藏各略的 遭人人 環機資解	1. 生活的 清洁 光光	1.知道遵子 指揮。 2.認識標誌。 2.認機誌。	1. 了通認的。 2. 認的 如通	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材
第 7-10 週	1	步行與運具使用	1. 覺意,減險辨的運或機不能,減險辨潛用策。 是機出或方問藏各略 的遊避法遭危項化 中,演免。環機資解	1. 生活所謂遭不 意 意 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.知道合面具 面具的 。 2.知道 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	1. 了的施認明之。 2. 以外,这个人,我们是不是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(4)節						
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語	程(□社團活動□	技藝課程)	九□自治治	舌動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂 2. 培養學生關懷自然與 3. 學生自我性向試探及 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 鄉土文化。 多元興趣的培養。	·潑、自我肯定、熱愛生命	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。						
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	- -									
課程目標	2. 培養基本知能,在生 3. 學會如何學習,陶冶 4. 教導學生善用網路資	1. 啟迪學習的動機,培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力,願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 2. 培養基本知能,在生活中能融會各領域所學,統整運用、手腦並用地解決問題。 3. 學會如何學習,陶冶終身學習的意願與能力,激發持續學習、創新進取的活力。 4. 教導學生善用網路資源,豐富文件內容。 5. 落實資訊教育生活化,提昇學生資訊應用能力									
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 [□本土語 □自然科學 □藝 □生活課程 ■科		□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	 教育 ■科技教育 ■資訊教育 数育 □安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 数育 □原住民教育 □户外教育 						

				課程架構	-			
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
			1. 體驗常見的資 訊系統。	本操作。	1. 能以正確姿勢 拿持平板。	1. 平板認識 2. 機器操作講	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 3-6 週	1	平板你我他	2. 感受資訊科技 於日常生活之 重要性。	2. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	2. 能以正確方式 開關平板電源。 3. 能將平板放回 指定位置。	解 3. 介面解說		
			3. 體會學習資訊 科技的樂趣。	3. 常見的數位資料儲 存方法。				
			4. 描述科技對個 人生活的影響	4. 科技對個人及社會 的影響。				
第 7-10 週	1	認識小系統	1. 體會資訊科技 解決問題的過程。 2. 領會資訊倫理 的重要性。 3. 描述數位資源 的整理方法。	 資料處理軟體的基本操作。 簡單的問題解決表示方法。 資訊科技合理使用原則的介紹。 	1. 能以正確姿勢 2. 能以平板 3. 能以平板 5. 能服嗣。 3. 能定量 4. 認 4. 認	1. 平板認識 2. 機器操作講 解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 11-15 週	1	按按點點點	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 描述數位資源的整理方法。 3. 領會資訊倫理	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	面。 1. 能以正確姿勢 2. 能以正確方式 開關平板方式 開關平板面 源。 3. 能將平板放回 指定位置。	1. 平板認識 2. 機器操作講 解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

	的重要性。		4. 正確使用軟體。			
第16-21 週 1 我是小作家	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 認識以資訊科技溝通的方法。	 資料處理軟體的基本操作。 網路服務工具的基本操作。 	1. 能以正確。 拿持以正確。 2. 能關。 開源。 3. 能定 指定 指定 4. 完成。 4. 完業。	1. 平板認識 2. 機器操作講 解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課 3. □其他類課程 □本上語文/新住民語	程(□社團活動□打	支藝課程)	充□自治活	5動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂 2. 培養學生關懷自然與 3. 學生自我性向試探及 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 鄉土文化。 多元興趣的培養。	潑、自我肯定、熱愛生命	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	2. 培養基本知能,在生	活中能融會各領域 終身學習的意願與 源,豐富文件內容	所學,統整運用、手腦並 能力,激發持續學習、創 。	用地解決	* *
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 [□本土語 □自然科學 □藝 □生活課程 ■ 科		□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	 数育 ■科技教育 ■資訊教育 数育 □安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 政育 □原住民教育 □户外教育

				課程架構	<u> </u>			
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 7-10 週	1	認識小系統 -軟體安裝移除	1. 體會資訊科技 解決問題的 程。 2. 領會資訊倫理 的重要性。 3. 描述數位資源 的整理方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 簡單的問題解決表示方法。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢 2. 能以平板。 2. 能關平板 源。 3. 能將平板放。 指定 4. 能自 體。	1. 平板認識 2. 機器操作講 解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 11-15 週	1	按按點點 -資料儲存	1. 體會資訊科技 解決問題的 程。 2. 描述數位資源 的整理方法。 3. 領會資訊倫理 的重要性。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢 2. 能以平板。 2. 能關平板 源。 3. 能將正板 放。 4. 能定了 4. 能方式 存方式	1. 平板認識 2. 機器操作講 解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

課程名稱	資訊教育- Canva 小創客玩設計	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. □ 統整性(主題、專題 2. □ 社團活動與技藝課 3. ■其他類課程 □ 本土語文/新住民語	程(□社團活動□	技藝課程)	充□自治治	舌動 □班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂 2. 培養學生關懷自然與 3. 學生自我性向試探及 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 鄉土文化。 多元興趣的培養。	香潑、自我肯定、熱愛生命	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考 藝-E-B2 識讀科技資訊 藝-E-B3 善用多元感官 數-E-A2 具備基本的算	,理解藝術實踐的 與媒體的特質及其 ,察覺感知藝術與 術操作能力、並能 與數字及算術符號	其與藝術的關係。 與生活的關聯,以豐富美感 E指認基本的形體與相對關	經驗。 係,在日	踐解決日常生活問題。 常生活情境中,用數學表述與解決問題。 常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何
課程目標	二、依核心素養,培養學三、從做中學,並結合於	學生美感細胞,均 垮領域學習,讓學	·創客玩設計」,學習 Canva 曾進豐富性與創意表現。 B生能將 Canva 廣泛應用在 激發學生自主思考能力,這	生活之中	
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 [□本土語 □自然科學 ■耋 ■生活課程 ■≉	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	□性別 ■性別 ■資間 □ 関別 □ 図 図 際 教	

				課程架	只構			
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	Canva 設 計超簡單	科圖想資學的資運題藝多表藝數面與應 S-III-6 與計 展的 運用 學 f	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與設議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議 A-Ⅲ-1 結構化的問題 題解決表示了程式。 資解議 P-Ⅲ-1 程式。 以上, Bd-III-1 生态。 以上, Bd-III-1 生态。 以上, Bd-III-3 音, 以上, Bd-III-1 经, 以上, Bd-III-1 经, 以上, Bd-III-1 经, 以上, Bd-III-2 多元的媒材技法, 是一III-2 多元的媒材技法, 是一III-2 多元的媒材技法, 是一III-2 多元的媒材技法,	1.維件學力思學題能學, 生包件能閱如能培。 生包件能閱如能培。 等時語讀何分養 學力。養程改析自會學解 質之 與主, 是 與主, 是 與 是 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 清。Canva 介語 Canva 介語 Canva 介語 化	1. 口實機 3. 作 3. 作	1. Canva 小創客 玩設計 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 3-4 週	2	家庭旅遊記趣	科議高。 \$-Ⅲ-1 製作 場別	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與議 A-Ⅲ-1 基本的造形 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議決表示方程。 資解 P-Ⅲ-1 经票据的 Bd-III-1 生活美感的 第 Bd-III-1 生活美感的 第 E-III-3 高調, 如 E-III-1 视野 一种	1. 維件學力思學與能學, 學力思學與能學, 學力思學與能學, 學力思學與能學, 學力思學與能學。 養理。 養理。 養程改析自 會軟設 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 清 Canva Canva Canva Canva 介簡 指。 2. Canva 介簡 指。 2. Ch 明動相 人, 一,	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Canva 小創客 玩設計 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

			數 s-III-7 認識平 面圖形縮放的意義 與應用。		己的想法。			
第 5-7 週	3	守護地球一起來	不 S-Ⅲ-1 製作 S-Ⅲ-1 製作 高。 電報 a-Ⅲ-4 製作 制稿。 資習 度度 t-Ⅲ-3 運動 一Ⅲ-3 運動 一Ⅲ-3 連門 一Ⅲ-3 連門 一Ⅲ-3 連門 一川-3 連門 一川-3 連門 一川-3 連門 一川-3 連門 一川-6 進行。 製品 製品 一川-7 的 電子 一川-7 的 電子 の の の の の の の の で の の の で の の の の の の の の の の の の の	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與談計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議 P-Ⅲ-1 程式。 資議 P-Ⅲ-1 程式。 員的基本應用。 以下 Bd-III-1 生活。 定于III-3 音樂等元素,如:曲調(是-III-1 視覺元素。 说是-III-1 視覺所識與構成要素的媒材技 通。 視E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現類型。	1. 維件 2. 能並 3. 問的 4. 空中 2. 能並 3. 問的 4. 空中 在 2. 能並 3. 問的 4. 空中 在 3. 問的 4. Canva 式。生在 想	1. a Canva 在 Canva 介簡 在 Canva 介簡 指 做 、 使 色 , 再 选 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Canva 小創客 玩設計 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 8-9 週	2	動手做範本	科議 S-Ⅲ-1 製作 楊高。 S-Ⅲ-4 製計 楊高。 黃寶 B B B B B B B B B B B B B B B B B B	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議表示方法程式。 資解決表示方程式式。 員的基本應用。 以下 Bd-III-1 生產。 等用與創意實音、元素,如是-III-3 調式覺完, 可以下 Bd-III-1 人類, 可以下 Bd-III-1 人類, 可以下 Bd-III-1 人類, 可以下 Bd-III-1 人類, 可以下 Bd-III-1 人類, 可以下 Bd-III-2 多元的媒材 更是, 可以下 Bd-III-2 多元的媒材 是, 以下 Bd-III-2 多元的媒材 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是, 是,	1.維件 2.能並 3. 問的 4. P 方力 已	1. 能 Canva 在 Canva 在 Canva 介 Canva 介 Canva 介 Canva 介 Canva 介 Canva 介 Canwa 一 Canwa —	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Canva 小創客 玩設計 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

			與應用。					
第 10 週	1	期中評量						
第 11-13 週	3	校園生活 點滴	科議 S-Ⅲ-1 製作 楊高。 S-Ⅲ-4 製計 楊高。 資學應 a-Ⅲ-4 技 一Ⅲ-3 製 是 一Ⅲ-3 製 是 一Ⅲ-3 與 是 是 1-ⅡⅡ-3 技 是 1-Ⅲ-3 技 是 1-Ⅲ-3 技 是 1-Ⅲ-6 進行。 製 1-Ⅲ-7 的 是 1-Ⅲ-7 的	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議決表示方程式 題解決表示力程式 員的基本應用。 誤用與創意 音 E-III-3 音,如:曲調(是一頁,表示,如:由調(是一页,表示,如:由調(是一页,表,如,是一目,是一页,是一页,是一页,是一页,是一页,是一页,是一页,是一页,是一页,是一页	1. 維件 2. 能並 3. 問的 4. 空,、學力思學題能學內方力學,的生愈等培讀何分養。學相對,,與一個人工,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1. 清。Canva 在 Canva 在 Canva 在 Canva 介簡 在 Canva 一 Canva — Canva	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Canva 小創客 玩設計 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 14-15 週	2	製作趣味短影音	科議 a-Ⅲ-1 製作構圖。 \$-Ⅲ-4 製計構 a-Ⅲ-4 製計 展現 學 1 表	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的音 E-III-3 音樂完元素,如:曲調、記書式覺元壽,如:由調大數共產。 視 E-III-1 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.維件 2.能並 3. 問的 4. Ca作能 是,的是學,、學力思學題能學不方力學,的生處等培讀何分養。學相大力學,的學,會人們不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	1. 清。Canva 在 Canva 在 Canva 介簡	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業	1. Canva 小創客 玩設計 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

第 16-17 週	2	我的旅遊電子書	科議 S-Ⅲ-1 製作 圖想 a-Ⅲ-4 製作 制稿。 資習 度 t-Ⅲ-3 與 實度 t-Ⅲ-3 與 與 t-Ⅲ-3 與 與 1-III-3 能 與 1-III-6 能 與 1-III-6 進行。 製 1-III-6 進行。 製 1-III-7 的 與 1-III-7 的 則 1-III-7	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議 P-Ⅲ-1 結構化的問題議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用生活。設計工具的基本應用生活。實明之一,與創意實施之一,與創意,以及於一個,與創意,以及於一個,與對於一個,與對於一個,與對於一個,以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及以及	1.維件學力思學題能學的學生, 學生會學的學生,考生,力學生, 是學,,學生,考生,力學生, 是學,,學生,一學生, 是學,,學生,一學生, 是學, 是學, 是學, 是學, 是學, 是學, 是學, 是學	1. 清。Canva 介語 Canva 介語 Canva 介語 作品 A 介語 作品 A 介語 在 A 介語 在 A 介語 在 A 的 A 的 A 的 A 的 A 的 A 的 A 的 A 的 A 的 A	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Canva 小創客 玩設計 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 18-19 週 ^第	2	AI 輔助設 計與應用	科議 S-Ⅲ-1 製作 S-Ⅲ-1 製作 高。 a-Ⅲ-4 製作 以 a-Ⅲ-4 技 以 a-Ⅲ-4 技 以 a-Ⅲ-3 漢 以 是 t-Ⅲ-3 其 別 是 t-Ⅲ-6 進 で 認意 の 第 表-Ⅲ-7 的 の 第 表-Ⅲ-8 表-1 級 の 第 表-1 級	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與議 A-Ⅲ-1 結構化的問題 題解決表示方程。 資解與人工 Bd-III-1 生活。 實用與創意實音光素, 如 E-III-3 調視的	1.維件學力思學題能學之子, 學自條生,考生,力生 完善等性 意等中 意等, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 能 Canva 在 A Canva 面 報 指 做 、 使 A Canva 是 功 做 多 Canva 是 的 的 是 D 的 的 是 D 的 的 是 D 的 的 是 D	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Canva 小創客 玩設計 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 20 週	1	複習						

課程名稱	資訊教育- 威力導演影像編輯	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語	隆(□社團活動□	技藝課程)	充□自治活	舌動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂 2. 培養學生關懷自然與 3. 學生自我性向試探及 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 榔土文化。 多元興趣的培養。	5潑、自我肯定、熱愛生命	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考 藝-E-B2 識讀科技資訊 藝-E-B3 善用多元感官 數-E-A2 具備基本的算	,理解藝術實踐的 與媒體的特質及其 ,察覺感知藝術與 析操作能力、並能 與數字及算術符號	、與藝術的關係。 具生活的關聯,以豐富美感 :指認基本的形體與相對關	經驗。 係,在日	踐解決日常生活問題。 常生活情境中,用數學表述與解決問題。 常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何
課程目標	三、從做中學,教導學四、教導學生善用網路 五、落實資訊教育生活	輯能力,包括剪接 生影音剪接、編輯 資源,在雲端分享 化,提昇學生資訊	长、編修、合成、套用特效其、套用特效等,活學活用三影音作品,和朋友一起分	於生活中享。	•
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 [□本土語 □自然科學 ■藝 ■生活課程 ■科	· · · · - · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	□性別 ³ ■性別 ³ ■資調 □関 □ 関 □ 関 □ 國 □ 國 □ 國	数育 □能源教育 □安全教育 □防災教育素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育数育 □原住民教育 □戶外教育

				課程執	只構			
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	影音製作超簡單	資議 t-Ⅲ-1 運用。 資開常見的 資子 a-Ⅲ-1 理解 音 a-Ⅲ-4 展現一個 展現一個 資子 。	資議 S-Ⅲ-1 常見網本 一Ⅲ-1 常見網本學之功能應用。 資業 D-Ⅲ-1 資料處用。 資業 D-Ⅲ-1 常見的數 存架構。	1. 學能品進學問考學力的設學力自能,思能,能能演作的能在的問考 分培力學,方能發作想觀程何與自使解,。想中。察式改訴主 用軟具 像表额程何與自 使解,。想中。	1. 準備數學影別看 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 2				春節	連	假		
週				· ㅁ 씨'	*	11.2		
第 3 週	1	影片魔術精靈	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系 統。 資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日 常生活之重要性。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技 的正向態度。	資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置 及系統平臺之功能應用。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲 存架構。	1. 學生能閱 時期 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 準備範例檔案和影音動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界續紛多彩,並在 Youtube 平台觀導喜歡的影片,引導片數解,則以表影片的組成,以及影片的流程,以及影片	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片 編輯 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

第 4-6 週	我們班	資運統資理常資展的 t-Ⅲ-1 前一月 前一月 前一月 前一月 前一月 前一月 前一月 前一月	資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置 及系統平臺之功能應用。 資業 T-Ⅲ-1 資料處則的應用。 資業見的數位資料類型與儲存架構。	3. 1. 2. 3. 3. 5. 5. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6	表教啟了能示啟作完案準動網介續的轉解的材導動解。範動練成。備畫路紹紛和的單層工 簡「習作 範教觀影多的學成工 簡「習作 範教觀影多的學成工 簡「習作 範教觀影多的異片程來生力作 易威 品份學看音彩 e 片製片程來生力作 易威 . 品份學看音彩 e 片製片程來生力作 易威 . 品 你	1. 口寶機練習 3. 作業	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 7-9 週	製作運動 會影片	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系 統。 資報 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日 常達 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技	資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置 及系統平臺之功能應用。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲 存架構。	1. 學生能培養觀察的 能力,閱報式改 品並思考如何 。 2. 學生能分析與訴思 問題的能學 問題的能學 等生能學 可 等生能學	1. 準備範例檔案和影音 動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界 繽紛多彩,並在 Youtube 平台觀賞專 歡的影片,引導學生 剪輯、製作影片。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

			的正向態度。		力導演,理解軟體 的運作方式,具備 設計的能力。 5.學生能發揮想像 力,在作品中表達 自己的想法。	4. 講解影片的組成、製作的流程,你就是不知识,你就是不知识,你就是不知识,你就是不知识,我们是不知识,我们是不知识,不是,我们是不是,我们是一个,我们就是一个,我们是一个,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是一个我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是		
第 10 週	1	期中評量						
第 11-12 週	2	昆蟲影片多重修剪	資議 t-Ⅲ-1 運用的。 資報 a-Ⅲ-1 理解 活力 重要 当 a-Ⅲ-4 展現 學態 的正向態度。	資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置 及系統平臺之功能應用。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與儲存架構。	1. 學生,思語,是一個學生,思語,是一個學生,是一個學生,是一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,一個學生,	1. 工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	1. 口實機練習 3. 作業線 習	1. 威力導演21 影片編輯 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 13-15 週	3	園遊會趣 味闖關	資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系 統。 資議 a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日	資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置 及系統平臺之功能應用。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。	1. 學生能培養觀察的 能力,閱讀程式作 品並思考如何改 進。 2. 學生能分析與拆解	1. 準備範例檔案和影音 動畫教學影片。 2. 網路觀看影片。 3. 介紹影音及影音世界 繽紛多彩,並在	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. 威力導演21 影片 編輯 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

	常生活之重要性。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技 的正向態度。	資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與储 存架構。	問題,培養。 3. 學生演,方。 3. 學生演演方式力 與計學, 一致, 一致, 一致, 一致, 一致, 一致, 一致, 一致	Youtube 平台觀導專生 中台觀導學。 电影片,作 的, 影相, , 影相, , 影, , 影, , 影, , 影, , , 影, , 。 。 。 。 。		
第 16-17 2 玩釣冰塊 做影片	資議 t-Ⅲ-1 運用。 資用。 資本 a-Ⅲ-1 理解 法 a-Ⅲ-4 展現 學	資議 S-Ⅲ-1 常見網路設備、行動裝置 及系統平臺之功能應用。 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-Ⅲ-1 常見的數位資料類型與储存架構。	1. 學生,是一個人工, 1. 學生, 2. 學問考學, 方能發作的能力, 2. 學問考學, 方能發作的能力, 2. 學問考學, 方能發作的能力, 2. 學問考學, 方能發作的能力, 2. 學問考學, 3. 人類 4. 人類 4	1. 本 1. 本	1. 口實機練習 3. 作業練習	 成力導演21 影片編輯 網站影音動畫教學 範例光碟
第 18 週 1 複習						

彰化縣花壇國民小學 114 學年度第一學期 六 年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	學習扶助補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況,學習成就低下者以補救教學增進基礎學力;一般學生透過 自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能,培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景 、課程願景 及特色發展 之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學,提升學生學習效能,並鼓勵學生自主學習發
節 數	每週 2 節,計 14 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習,需要補救的學生進行補救教學,其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
組別	補救教學		自主學習
教學模式與 策略	1.運用教育部《國民小學及學習扶助科技化評量系統》 導入 2.運用《因材網》學習拍 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	》 系統教學	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數 位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核		1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演
	3.網站項合懷悠		3.1月山成小头成例

3	介紹學習資源網站、因材網、學習拍、	
4	*誰是順風耳 1.老師提問,學生回答課文大意。 2.根據朗讀提示,體會課文中對話時 的感受。 3.用正確的速率朗讀課文。 4.說出文章大意。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。2.語詞接龍,由同學選擇一個語詞,進行詞語接龍。3.彼此分享閱讀內容。4.練習短句發表。
5	*長句我想讀 1.感受話語情境,專注聆聽。 2.踴躍發言,練習語詞對話,表達的 語意要。 3.閱讀課文並和同學分享心得。 4.練習長篇文章閱讀。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。 2.敘述寫在便條紙,寫出文章長句。 3.將便條紙張貼在布告欄。 4.同學分享所寫長句意義。
6	*閱讀偵探會推論 1.專心聆聽,理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受,能進行大略的說明。 3.運用注音符號的輔助,認得本課的生字。 4.習寫文字與短句。	1.作業~故事改寫 小組合作規畫短文改寫。 2.文章內容融入「如果還 有」的句子。 3.短文發表。
7	*段落哪裡轉了彎 1.熟悉本課的生字詞語。 2.根據朗讀提示,體會課文中對話時 的感受。 3.用正確的速率朗讀課文段落。 4.說出文章大意。	1.段落語句與斷句的理解。 2.老師提供文章,由同學練習斷句。

8	*我會說段落大意 1.專心聆聽,理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受,能 進行完整的說明。	1.同學斷句練習。 2.段落大意分享。 3.老師提供短文,由同學練習斷句。
	3.文章段落閱讀。 4.習寫文字與短句。	
9	*小說我會讀 1.專心聆聽,理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受,能 進行完整的說明。 3.習寫文字與短句。	1.小說閱讀練習。2.小說大意分享。3.練習寫短文。

彰化縣花壇國民小學 114 學年度第二學期 六 年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	學習扶助 補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況,學習成就低下者以補救教學增進基礎學力; 一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能,培育學 生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景 、課程願景 及特色發展 之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學,提升學生學習效能,並鼓勵學 生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 2 節,計 12 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習,需要補救的學生進行補救教學,其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
組別	補救教學		自主學習
教學模式與 策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用		1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路 資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核		1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演
進度	補救教學		自主學習

4	認識十進位位值系統。	1.均一、學習拍~數學運算式練習
5	1.理解因數、公因數與最大公因數。 2.認識質數、合數。	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供數字 2、5、10,同學練習。
6	1.認識2、3、5 及10 的倍數判斷方法。 2.質因數分解法或短除法求兩數的最小公倍數	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供數字 2、3、5、10,同學練習公因數與倍數。 3.同學練習質因素分解法。
7	1.用約分、擴分處理等值分數的換 算。 2.理解整數除以分數、分數除以分數 的意義。	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供分數數值 1/2、1/3,同學練習約分與擴分。 3.練習分數相除。
8	熟練乘數是小數乘法的直式計算。	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供分數與整數數值 2、1/3,4、1/5,同學練習乘法。

9	1.熟練整數、小數除以整數,商為小數的直式計算。 2.熟練小數(整數)除以小數的直式計算。	1.均一、學習拍~數學運算式練習 2.老師提供分數數值 0.5、1/3,同學練習除法。
---	--	--

(四)其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度第1 學期 六年級 課程名稱: 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週 次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1-3	防災教育- 地震避難 逃生演練	3	1. 認識天然災害成因 。 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力 。	防E4 防災學校、防災社區、防災地 圖、災害潛勢、及災害預警的 內涵。 防E5 不同災害發生時的適當避難行 為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	
4-6	防災教育- 防火宣導	3	1. 認識火災害成因。 2. 強化防救行動之態 度與實踐力。	防E4 防災學校、防災社區、防災地 圖、災害潛勢、及災害預警的 內涵。 防E5 不同災害發生時的適當避難行 為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	
7-9	防溺宣導	3	重視戲水安全、了解 防溺要領、自救救 人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧,熟悉自救知 能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招:「叫叫伸 拋划」 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	

10-12	安全教育- 用電安全宣導	3	1.建立安全意識。 2.提升對環境的敏感 度、警覺性與判斷 力。 3.防範事故傷害發生 以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安 全。	1.使用電器的安全規則 2.用電常識帽與安全 3.認識高用電設備 4.災害預防 5.影片介紹	問答情境演練
13-15	人權教育- 兒童權利公約	3	1. 發展對人權的價值 信念,增強對人權 的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒 童權利公約對兒童基本需求的 維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的 體認 2. 兒童隱私權的維護 與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察
16-18	人權教育- 性別平等	3	1. 發展對性別的價值 信念。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒 童權利公約對兒童基本需求的 維護與支持。	1. 兒童隱私權的維護 與安全 2. 兒童隱私權的維護 與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察
19-20	資訊教育- 詐騙防治	2	1. 熟悉網路操作及數 位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資 訊探求正確知識與 解決問題之能力。	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 老師示範 同學操作

^{※「}其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程,以及領域補救教學課程;國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

^{※1.} 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點,「透過課程發展的歷程,符應彈性學習課程規劃之目的性…

^{2.} 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

^{3.} 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時,應另行提交課程計畫,經學校課程發展委員會審議通過,併學校課程計畫,陳報縣政府…

^{4.} 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程,經學校課程發展委員會通過後得以實施,但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四)其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度第2 學期 六年級 課程名稱: 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週 次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答實際操作	
2			春	節連	假		
3	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因 。 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力 。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地 圖、災害潛勢、及災害預警的 內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行 為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答實際操作	

4-6	防災教育- 防火宣導	3	1. 認識火災害成因。 2. 強化防救行動之態 度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答實際操作
7-9	防溺宣導	3	重視戲水安全、了解 防溺要領、自救救 人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧,熟悉自救知 能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招:「叫叫伸 抛划」 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答實際操作
10-12	安全教育- 用電安全宣導	3	1.建立安全意識。 2.提升對環境的敏感 度、警覺性與判斷 力。 3.防範事故傷害發生 以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安 全。	1. 使用電器的安全規則 2. 用電常識帽與安全 3. 認識高用電設備 4. 災害預防 5. 影片介紹	問答情境演練
13-15	人權教育- 兒童權利公約	3	1.發展對人權的價值 信念,增強對人權 的感受與評價。 2.養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒 童權利公約對兒童基本需求的 維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的 體認 2. 兒童隱私權的維護 與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察
16-18	人權教育- 性別平等	3	1. 發展對性別的價值 信念。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒 童權利公約對兒童基本需求的 維護與支持。	1. 兒童隱私權的維護 與安全 2. 兒童隱私權的維護 與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察

^{※「}其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程,以及領域補救教

學課程;國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點,「透過課程發展的歷程,符應彈性學習課程規劃之目的性…
- 2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
- 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時,應另行提交課程計畫,經學校課程發展委員會審議通過,併學校課程計畫,陳報縣政府…
- 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程,經學校課程發展委員會通過後得以實施,但必須遵守上述各點之原則辦理。