

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

彰化縣**花壇鄉花壇國民小學 114**學年度學校 第**一**學期 **彈性學習課程**

課程名稱	閱讀心-文字情	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
配合融入之領 域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育	

			☒閱讀素養 ☒家庭教育 ☐國際教育			☐多元文化教育 ☐原住民教育			☐生涯規劃教育 ☒戶外教育		
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單			
第2週	4	你我之間	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	擬人圖畫 1. 教師先指導學生，何謂「擬人修辭」。 2. 教師請學生嘗試說出或寫出幾句與「擬人」有關的句子。 3. 請學生拿一張圖畫紙，把所說所寫的句子，試著用畫圖的方式表述出來。 4. 彼此分享所畫的圖，並說明「擬人」之處何在？	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊			
第3週	4	風起，大家都在	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	延伸閱讀教材—認識呂政達 1. 認識呂政達，並找尋其相關作品 2. 讀懂呂政達作品的深層意涵 3. 找出呂政達的一篇作品，並與時事作結合 4. 全班共同討論呂政達的作品，並口頭發表	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊			

第4週	4	廉頗與蘭相如	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	認識歷史中的莫逆之交 1. 教師帶領學生找尋歷史中的著名好朋友的相關文章 2. 將找到的資料，分組討論、發表	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第5週	4	來場快樂的桌遊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	你問我答大考驗 1. 教師先指導學生，什麼是「設問修辭」。 2. 教師可進一步解說「疑問、提問、激問」三種不同形式的內涵。 3. 教師請學生兩兩對話，分別以「疑問、提問、激問」三種來練習。 4. 教師給學生一個情境，讓學生編寫幾句「設問法」來練習。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第6週	4	超級英雄	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	卡通與我 1. 請學生分享看看，自己最喜歡的卡通是哪一部？ 2. 請學生分享看看，為什麼最喜歡那一部卡通？ 3. 嘗試請學生角色扮演，假設自己成了那一位卡通人物，想要為班上、社會、世界做哪些事？	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第	4	世足賽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	類疊連環炮	口頭評量	翰林版教師手冊

7 週		的贏家	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 教師先說明什麼是「類疊修辭」。 2. 針對類疊，教師可以深入補充「疊字、類字、疊句、類句」。 3. 教師請數個學生上台，玩「疊字」。如：甲生說「一疊疊的浮雲」，乙生說「一羽羽的飛鳥」，丙生說「一彎彎的遠山」…，看誰無法接下去就算輸了。 4. 教師可以延伸教學，將剛才所玩的「連環炮」，擇幾個來練習造句，加強運用。	實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	
第 8 週	4	寫作練習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	作家大觀園 1. 教師上網找有關作者亞榮隆撒可努的影音檔，播放讓學生看。 2. 教師請學生練習書寫相關概要，並組成文句。 3. 上台分享	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第 9 週	4	與山為鄰	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	閱讀作家、閱讀作品 1. 閱讀張騰蛟先生文章 2. 讀出本文重點 3. 說說看，溪頭的竹子其迷人之處在哪 4. 進一步請學生找出與「竹」有關的古詩詞 5. 進一步引導學生說出「竹」與生命連結的訊息有哪些？	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊

			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
第11週	4	窗邊的鳴聲	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	蛙類大考驗 1. 教師可上網找出許多蛙類的圖片。例如，莫氏樹蛙、臺北樹蛙、貢德氏赤蛙 2. 請學生說說看，每一張圖各是哪一種蛙類 3. 並請學生回家再查找相關資料。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第12週	4	敏銳觀察	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	閱讀王溢嘉 1. 找出王溢嘉的背景，及其代表作 2. 閱讀王溢嘉及其文章 3. 共同討論、發表、回饋。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第13週	4	你一定會聽見的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	我聽不到!! 1. 請學生想想看，如果自己都聽不到聲音，那會是什麼狀況? 2. 請學生分享一下，是否有接觸過聽障、視障、身障的人呢?	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊

			字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	3. 教師可播放王曉書的相關影音，讓學生更認識作者。 4. 教師可上網蒐集一些「手語」的動作，帶給學生簡單的用語。如：你好、謝謝、對不起、我喜歡、我討厭。 5. 教師可以播放「手語歌曲節目」，讓學生欣賞「手語之美」。 6. 教師請學生思考，如何幫助聽不到的人？藉以闡述關懷、人權的議題。	度	
第 14 週	4	課藍色連身裙	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	閱讀張子樟 1. 找出張子樟的背景，及其代表作 2. 閱讀張子樟及其文章 3. 共同討論、發表、回饋。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊
第 15 週	4	馬祖藍眼淚 夜空下的藍色精靈	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體驗他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	科普閱讀 1. 請學生查找一下，「科普閱讀」的定義為何？ 2. 請學生找一篇有關科學的文章，試著研讀 3. 全班共同討論所查到的文章，並彼此分享、發表。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊

			提升多元文本的閱讀和應用能力。	表、圖片、工具列等輔助說明。				
第16週	4	美景閒情	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	大家來讀詩 1. 本詩為王維的〈山居秋暝〉，請學生默讀。 2. 教師可以介紹王維的生平與王維曾寫過的名師，供學生認識。 3. 教師可以介紹本詩的格律五言律詩。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生回家再找尋一首有關王維的詩，讓學生延伸學習。 8. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第17週	4	寫作練習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	期末發表與精進 1. 上台分享 2. 教師同學互相觀摩探討。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊

課程名稱	閱讀心-文字情	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	4	鵝鑾鼻詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	大家來讀詩 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一幅圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第3週	4	山與海的交響樂	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	世界鐵路大不同 1. 請學生說說看，知道世界上的哪些鐵路呢？ 2. 請學生以自己的理解，用畫圖的方式，畫出心目中的鐵路之旅。 3. 小組或同儕之間彼此觀摩。 4. 提醒學生，要尊重每個人所畫的東西。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態度	翰林版教師手冊
第4週	4	我眼中的東方之最	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常	亞洲巡禮 1. 請學生利用地圖，找看看尼泊爾、不丹、緬甸各位於哪裡。 2. 請學生針對以上的國家，深入找尋相關的資料。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動	翰林版教師手冊

			領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	3. 教師可蒐集這三個國家，或鄰近國家的在地文章，請學生閱讀。 4. 學生可分享自己所查出的資料，上台或小組分享。	表現學習態度	
第5週	4	滿修女採訪記	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	主角大觀園 1. 教師上網找有關作者滿修女的影音檔，播放讓學生看。 2. 教師請學生回家查找有關滿修女的文本資料。 3. 針對文本、影音資料，請學生說看所認識的滿修女。 4. 上台分享	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊
第6週	4	誰該被派去非洲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	向典範學習 1. 請學生說說看，一個成功的人，需要具備哪些人格特質。 2. 請學生針對所研讀到的文章，分享看看他們感人之處。 3. 說說看，現階段的小朋友，應該具備怎樣的特質，是成功的呢？ 4. 請學生分享看看，身邊或新聞上曾看過哪些成功的人物？ 5. 請學生自己立下一個目標，朝著目標邁進。 請學生彩繪一個「成功者圖像」，作為激勵自己的動機。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊
第7週	4	福的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與	一、認識小野 1. 請學生查找小野的生平資料 2. 請學生閱讀小野的文章 3. 請學生發表所讀的文章、想法。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動	翰林版教師手冊

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	二、去除房子異味 1. 請學生回去試驗各種方法，如何去除房子的異味。 2. 上台分享自己的經驗	表現學習態度	
第8週	4	寫作練習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	作家大觀園 1. 教師上網找有關作者海倫凱勒的資料影音，提供學生參考與討論。 2. 教師請學生練習書寫相關概要，並組成文句。 3. 上台分享	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊
第9週	4	與山為鄰	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態。	閱讀作家、閱讀作品 1. 閱讀張騰蛟先生文章 2. 讀出本文重點 3. 說說看，溪頭的竹子其迷人之處在哪 4. 進一步請學生找出與「竹」有關的古詩詞 5. 進一步引導學生說出「竹」與生命連結的訊息有哪些？	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師手冊
第11週	4	良言一句三冬暖	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	做個文明人 1. 禮貌是重要的，讓學生說說看，什麼是禮貌？ 2. 教師可以以簡單的文句，讓學	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	翰林版教師手冊

			2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	生比較哪一句才是有禮貌的。如：「幫我把茶拿來」、「麻煩您幫我」。 3.教師再示範一些「有禮、無禮」的語句，讓學生了解。 4.請學生試演一個短劇，讓學生用有禮貌的方式來表現出來。	小組互動 表現 學習態 度	
第 12 週	4	擅長推理的人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	一、大家來讀「柯南道爾」 1. 柯南道爾為知名偵探小說家，請學生查找其相關背景資料 2. 教師播放相關影音檔，讓學生進一步認識柯南道爾。 3. 找一篇小說，讓全班共同研讀並發表。 二、大家來破案 1. 教師預先請某一位同學在黑板上塗鴉 2. 教師給予線索，請學生猜看看，可能是誰塗鴉的。 3. 教師再給予更的線索，請學生進一步猜出是哪一位同學畫的。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態 度	翰林版教師手冊
第 13 週	4	草船借箭	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	閱讀故事 1. 請學生閱讀三國演義的白話譯本的空城計篇章。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。 5. 統整段落重點，請學生說出大意。 6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現 學習態 度	翰林版教師手冊
第	4	三個問	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	Ab-III-3 常用字部	國-E-A1 認識國語文的重要性，培	作文教學〈一本曾經影響我的書〉	口頭評量	翰林版教師

14 週		題	分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 教師請學生先審題--一本曾經影響我的書 2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？ 3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？ 4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？ 5. 教師指導學生寫作的要項。 6. 教師指導學生寫作的細節。 7. 請學生發表想要寫些什麼？ 8. 教師巡視，學生習寫。	實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	手冊
第 15 週	4	我愛藍 影子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	閱讀大觀園 1. 能在閱讀的過程中，找到重點。 2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師 手冊
第 16 週	4	生活有 感	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	大家齊讀詩 1. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 2. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 3. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 4. 請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一個字、哪一個詞、哪一個句子？ 5. 請學生閉上眼睛想像，如果把這首詩，轉化成圖像，會是什麼情境呢？	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動 表現學習態度	翰林版教師 手冊
第 17 週	4	寫作練 習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	期末發表與精進 1. 上台分享 2. 教師同學互相觀摩探討。	口頭評量 實作評量 觀察評量	翰林版教師 手冊

		5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		作業評量 小組互動 表現 學習態度	
--	--	---	--	--	--	---	--

課程名稱	交通安全-交通安全知多少	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-6 週	1	用路倫理與責任	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 生活周遭潛藏危機的情境。 2. 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 環境潛藏的危機。 5. 辨識環境潛藏危機的方法。 6. 化解危機的資源或策略。	1. 遵守交通規則，學習禮讓他人、不爭先恐後。 2. 知道行人、自行車騎士， 3. 汽機車與大眾運輸工具乘客的基本責任。	1. 認識交通標誌、號誌與標線。 2. 認識道路相關物件設置。 3. 正確了解用路知識。 4. 了解使用道路危險性。	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材
第 7-10 週	1	停在安全的地方	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 生活周遭潛藏危機的情境。 2. 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 環境潛藏的危機。 5. 辨識環境潛藏危機的方法。 6. 化解危機的資源或策略。	1. 保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。	1. 了解道路安全停等區。 2. 了解安全停等燈號。 3. 了解交通用具轉彎死角。	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材

課程名稱	交通安全-交通安全知多少	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-6 週	1	交通知能與科技運用	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 生活周遭潛藏危機的情境。 2. 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 環境潛藏的危機。 5. 辨識環境潛藏危機的方法。 6. 化解危機的資源或策略。	1. 知道遵守交通指揮人員的指揮。 2. 認識常見的交通標誌、標線與號誌。	1. 了解各種交通工具。 2. 認識交通工具的運行方式。 3. 知道如何使用交通工具。	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材
第 7-10 週	1	步行與運具使用	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	1. 生活周遭潛藏危機的情境。 2. 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 環境潛藏的危機。 5. 辨識環境潛藏危機的方法。 6. 化解危機的資源或策略。	1. 知道合宜的服裝、雨具與行人安全的關係。 2. 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。	1. 了解步行時的安全措施。 2. 認識交通工具的運行方式。 3. 知道如何使用交通工具。	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 2. 培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題。 3. 學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力。 4. 教導學生善用網路資源，豐富文件內容。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-6 週	1	平板你我他 -桌面更改	1. 體驗常見的資訊系統。 2. 感受資訊科技於日常生活之重要性。 3. 體會學習資訊科技的樂趣。 4. 描述科技對個人生活的影響	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 3. 常見的數位資料儲存方法。 4. 科技對個人及社會的影響。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能自行更改桌面	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 7-10 週	1	認識小系統 -軟體安裝移除	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 領會資訊倫理的重要性。 3. 描述數位資源的整理方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 簡單的問題解決表示方法。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。 4. 能自行安裝軟體。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 11-15 週	1	按按點點點 -資料儲存	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 描述數位資源的整理方法。 3. 領會資訊倫理	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

			的重要性。		4. 能了解資料儲存方式。			
第 16-21 週	1	我是小作家 - 資料儲存	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 認識以資訊科技溝通的方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。 4. 完成指定作業。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 2. 培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題。 3. 學會如何學習，陶冶終身學習的意願與能力，激發持續學習、創新進取的活力。 4. 教導學生善用網路資源，豐富文件內容。 5. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 7-10 週	1	認識小系統	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 領會資訊倫理的重要性。 3. 描述數位資源的整理方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 簡單的問題解決表示方法。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。 4. 認識系統介面。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 11-15 週	1	按按點點點	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 描述數位資源的整理方法。 3. 領會資訊倫理的重要性。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢拿持平板。 2. 能以正確方式開關平板電源。 3. 能將平板放回指定位置。 4. 正確使用軟體。	1. 平板認識 2. 機器操作講解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

課程名稱	資訊教育- Scratch3 程式輕鬆玩	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
課程目標	一、啟發學生程式編輯學習動機和興趣。 二、使學生具備邏輯思考、編碼能力，並活用各項功能，活學活用於日常生活中。 三、從做中學，教導學生學習思考，製作編碼程式等。 四、教導學生靈活應用文字、數位平台，做出合宜的程式。 五、教導學生善用網路資源，豐富程式內容。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	程式設計 超簡單	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚Scratch的由來。 2. Scratch介面介紹。 3. 積木式程式、什麼是序列。 4. 明白指令：定位到、移動、等待、旋轉。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色移動、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Scratch3 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 3-4 週	2	小心！ 冰塊攻擊	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像	1. 清楚Scratch的由來。 2. Scratch介面介紹。 3. 積木式程式、什麼是序列。 4. 明白指令：定位到、移動、等待、旋轉。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Scratch3 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

			數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。		力，在作品中表達自己的想法。	9. 思考解題，再加入喜歡的角色移動、換造型。		
第 5-6 週	2	阿拉丁神燈	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Scratch 的由來。 2. Scratch 介面介紹。 3. 積木式程式、什麼是序列。 4. 明白指令：定位到、移動、等待、旋轉。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色移動、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Scratch3 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 7-9 週	3	多元社會活力無限	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Scratch 的由來。 2. Scratch 介面介紹。 3. 積木式程式、什麼是序列。 4. 明白指令：定位到、移動、等待、旋轉。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色移動、換造	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Scratch3 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

			與應用。			型。		
第 10 週	1	期中評量						
第 11-12 週	2	忍者切水果	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Scratch 的由來。 2. Scratch 介面介紹。 3. 積木式程式、什麼是序列。 4. 明白指令：定位到、移動、等待、旋轉。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色移動、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Scratch3 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 13-14 週	2	小精靈吃豆豆	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1. 清楚 Scratch 的由來。 2. Scratch 介面介紹。 3. 積木式程式、什麼是序列。 4. 明白指令：定位到、移動、等待、旋轉。 5. 動手做一做、動腦想一想 6. 角色移動、換造型。 7. 角色庫，使用外部圖片上傳。 8. 自己畫角色、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 9. 思考解題，再加入喜歡的角色移動、換造型。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Scratch3 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

第 15-17 週	3	雙人賽車 障礙賽	科議 s-Ⅲ-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2.學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3.學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4.學生能學會使用Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5.學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1.清楚Scratch的由來。 2.Scratch 介面介紹。 3.積木式程式、什麼是序列。 4.明白指令：定位到、移動、等待、旋轉。 5.動手做一做、動腦想一想 6.角色移動、換造型。 7.角色庫，使用外部圖片上傳。 8.自己畫角色、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 9.思考解題，再加入喜歡的角色移動、換造型。	1.口頭問答 2.實機操作 3.作業練習	1.Scratch3 程式輕鬆玩 2.網站影音動畫教學 3.範例光碟	
第 18-19 週	2	城池保衛 戰	科議 s-Ⅲ-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2.學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3.學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4.學生能學會使用Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5.學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	1.清楚Scratch的由來。 2.Scratch 介面介紹。 3.積木式程式、什麼是序列。 4.明白指令：定位到、移動、等待、旋轉。 5.動手做一做、動腦想一想 6.角色移動、換造型。 7.角色庫，使用外部圖片上傳。 8.自己畫角色、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 9.思考解題，再加入喜歡的角色移動、換造型。	1.口頭問答 2.實機操作 3.作業練習	1.Scratch3 程式輕鬆玩 2.網站影音動畫教學 3.範例光碟	
第 20 週	1	複習							

課程名稱	資訊教育- Inkscape 向量繪圖	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人，並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				
課程目標	一、啟發學生程式編輯學習動機和興趣。 二、使學生具備邏輯思考、編碼能力，並活用各項功能，活學活用於日常生活中。 三、從做中學，教導學生學習思考，製作編碼程式等。 四、教導學生靈活應用文字、數位平台，做出合宜的程式。 五、教導學生善用網路資源，豐富程式內容。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	Inkscape 電腦繪圖 世界	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用 Inkscape，理解程式的運作方式，具備繪圖設計的能力。 4. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。	1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 2. 學會下載與安裝 Inkscape。 3. 認識操作介面、能說出各種工具的位置。 4. 大家來塗鴉 5. 填色練習 6. 能根據需要，調整顯示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器，	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Inkscape 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第2週	春 節 連 假							
第3-4週	2	小企鵝起步走	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 S-5-4 線對稱：線對稱	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用 Inkscape，理解程式	1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 2. 學會下載與安裝 Inkscape。 3. 認識操作介面、能說出各種工具的位置。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Inkscape 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

			題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	的運作方式，具備繪圖設計的能力。 4. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。	4. 大家來塗鴉 5. 填色練習 6. 能根據需要，調整顯示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器，		
第 5-6 週	2	魔術師舞 台秀	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用 Inkscape，理解程式的運作方式，具備繪圖設計的能力。 4. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。	1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 2. 學會下載與安裝 Inkscape。 3. 認識操作介面、能說出各種工具的位置。 4. 大家來塗鴉 5. 填色練習 6. 能根據需要，調整顯示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器，	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Inkscape 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第	3	酷炫動物	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀作品並思	1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。	1. 口頭問答 2. 實機操作	1. Inkscape 程式輕鬆玩

7-9 週		徽章	想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用 Inkscape，理解程式的運作方式，具備繪圖設計的能力。 4. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。	學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 2. 學會下載與安裝 Inkscape。 3. 認識操作介面、能說出各種工具的位置。 4. 大家來塗鴉 5. 填色練習 6. 能根據需要，調整顯示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器，	3. 作業練習	2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟	
第 10 週	1	期中評量							
第 11-12 週	2	獨一無二的生日卡	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用 Inkscape，理解程式的運作方式，具備繪圖設計的能力。 4. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會	1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 2. 學會下載與安裝 Inkscape。 3. 認識操作介面、能說出各種工具的位置。 4. 大家來塗鴉 5. 填色練習 6. 能根據需要，調整顯示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器，	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Inkscape 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟	

			與應用。	彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	Inkscape 與 Canva 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。			
第 13-14 週	2	搶救冰原 危機	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用 Inkscape，理解程式的運作方式，具備繪圖設計的能力。 4. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。	1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 2. 學會下載與安裝 Inkscape。 3. 認識操作介面、能說出各種工具的位置。 4. 大家來塗鴉 5. 填色練習 6. 能根據需要，調整顯示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器，	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Inkscape 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 15-17 週	3	蛇梯棋桌 遊	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用 Inkscape，理解程式的運作方式，具備繪圖設計的能力。 4. 學生能發揮想像	1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 2. 學會下載與安裝 Inkscape。 3. 認識操作介面、能說出各種工具的位置。 4. 大家來塗鴉 5. 填色練習 6. 能根據需要，調整顯	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Inkscape 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟

			表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	平面圖形的線對稱性質。 利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	力，在作品中表達自己的想法。 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。	示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器，		
第 18-19 週	2	Canva 作品大集合	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。 利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能培養觀察的能力，閱讀作品並思考如何改進。 2. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用 Inkscape，理解程式的運作方式，具備繪圖設計的能力。 4. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 5. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。	1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 2. 學會下載與安裝 Inkscape。 3. 認識操作介面、能說出各種工具的位置。 4. 大家來塗鴉 5. 填色練習 6. 能根據需要，調整顯示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器，	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Inkscape 程式輕鬆玩 2. 網站影音動畫教學 3. 範例光碟
第 20 週	1	複習						

彰化縣花壇國民小學 114 學年度第一學期 五 年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	學習扶助 補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 2 節，計 14 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元

3	介紹學習資源網站、因材網、學習拍、均一教育平台主要功能與操作練習	
4	*誰是順風耳 1.老師提問，學生回答課文大意。 2.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受。 3.用正確的速率朗讀課文。 4.說出文章大意。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。 2.語詞接龍，由同學選擇一個語詞，進行詞語接龍。 3.彼此分享閱讀內容。 4.練習短句發表。
5	*說話高手誰來當 1.感受話語情境，專注聆聽。 2.踴躍發言，練習語詞對話，表達的語意要。 3.閱讀課文並和同學分享心得。 4.練習長篇文章閱讀。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。 2.敘述寫在感恩便條紙，寫出事情的時間、地點、事情，與感謝的詞句。 3.將便條紙張貼在布告欄。
6	*故事改寫變裝秀 1.專心聆聽，理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受，能進行大略的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4.習寫文字與短句。	1.作業~故事改寫 小組合作規畫短文改寫。 2.文章內容融入「如果.....還 有.....」的句子。 3.短文發表。
6	*段落哪裡轉了彎 1.熟悉本課的生字詞語。 2.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受。 3.用正確的速率朗讀課文段落。 4.說出文章大意。	1.段落語句與斷句的理解。 2.老師提供文章，由同學練習斷句。

7	*我會說段落大意 1.專心聆聽，理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受，能進行完整的說明。 3.文章段落閱讀。 4.習寫文字與短句。	1.同學斷句練習。 2.段落大意分享。 3.老師提供短文，由同學練習斷句。
8	*詩歌我會讀 1.專心聆聽，理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受，能進行完整的說明。 3.習寫文字與短句。	1.詩歌吟唱練習。 2.詩歌大意分享。
9	*誰是順風耳 1.老師提問，學生回答課文大意。 2.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受。 3.用正確的速率朗讀課文。 4.說出文章大意。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。 2.語詞接龍，由同學選擇一個語詞，進行詞語接龍。 3.彼此分享閱讀內容。 4.練習短句發表。

彰化縣花壇國民小學 114 學年度第二學期 五 年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	學習扶助 補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 2 節，計 12 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元

4	認識十進位位值系統。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習
5	理解因數、公因數與最大公因數。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供數字 2、5、10，同學練習。
6	認識2、3、5 及10 的倍數判斷方法。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供數字 2、3、5、10，同學練習公因數與倍數。
7	用約分、擴分處理等值分數的換算。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供分數數值 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ ，同學練習約分與擴分。
8	熟練乘數是小數乘法的直式計算。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供分數與整數數值 2、 $\frac{1}{3}$ ，4、 $\frac{1}{5}$ ，同學練習乘法。

9	熟練整數、小數除以整數，商為小數的直式計算。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供分數數值 0.5、 $\frac{1}{3}$ ，同學練習除法。
---	------------------------	--

(四)其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度第 1 學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	防災教育- 地震避難 逃生演練	3	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	
4-6	防災教育- 防火宣導	3	1. 認識火災害成因。 2. 強化防救行動之態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	
7-9	防溺水宣導	3	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	

10-12	安全教育- 用電安全宣導	3	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 使用電器的安全規則 2. 用電常識帽與安全 3. 認識高用電設備 4. 災害預防 5. 影片介紹	問答 情境演練	
13-15	人權教育- 兒童權利公約	3	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察	
16-18	人權教育- 性別平等	3	1. 發展對性別的價值信念。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 兒童隱私權的維護與安全 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察	
19-20	資訊教育- 詐騙防治	2	1. 熟悉網路操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求正確知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 老師示範 同學操作	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四)其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度第 2 學期 五年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 實際操作	
2	春 節 連 假						
3	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 實際操作	

4-6	防災教育- 防火宣導	3	1. 認識火災害成因。 2. 強化防救行動之態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 實際操作	
7-9	防溺宣導	3	重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 實際操作	
10-12	安全教育- 用電安全宣導	3	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 使用電器的安全規則 2. 用電常識帽與安全 3. 認識高用電設備 4. 災害預防 5. 影片介紹	問答 情境演練	
13-15	人權教育- 兒童權利公約	3	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察	
16-18	人權教育- 性別平等	3	1. 發展對性別的價值信念。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 兒童隱私權的維護與安全 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

19-20	資訊教育- 詐騙防治	2	1. 熟悉網路操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求正確知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
-------	---------------	---	--	---	---	------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

