彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

- 8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為1檔案上傳)
- 8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範,並應經學校課發會審議通過。

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度學校 第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱	閱讀心-文字情	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題、 2. □社團活動與技藝課程 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文	(□社團活動□技]自治活動	助□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	文武雙全謙和花壇人,並 1. 營造健康成長、快樂學 2. 培養學生關懷自然與鄉 3. 學生自我性向試探及多 4. 培養宏觀的國際視野。	習的環境。 土文化。	發、自我肯定、熱愛生命具	人文關懷	及世界觀的現代兒童。
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在 F	3 常生活中學習體察	他人的感受,並給予適當的回應	,以達成溝	過體驗與實踐,處理日常生活問題。 達通及互動的目標。 與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。
課程目標	7.呼應孩子愛玩的天性,記 8.啟發孩子認識遊戲的類別係。	,把握用 要 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	去。 長達意見。 趣。 写作態度與興趣。 常用的注音符號,說出正確自 學習。	中學習語	文、數學、遊戲規則,建立人與人之間的和諧關 。
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □	本土語 自然科學 ■ 藝 生活課程 □科:	•	■性別- ■品徳 □資訊	

					■閱讀 ■家庭 □國際	教育 □原住民教育	□生涯規劃教育■戶外教育
				課	程架構		
教學進度	節數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	計量 計量 方式 /學習單
第 2 週	4	你我之 間	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及 其情感,聽出不同語如的情意。 2-III-4 運用語調如的和	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及表 義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感篇章的大意、主旨、結構與實 意。 Bb-III-2 人際交流 的情感。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性養國語文的興趣,能運用終之的運用終為。 國語文的興趣,與與定時,與與 國-E-B1 理解與運用國語文在 生活中學習體察他人達成滿過當的 自標。 國-E-B3 運用多重感官感事 的目標。 國-E-B3 運用多重感官感事 美數生活中的貨的基本素養	文認習 1. 教師先指導學生,何謂「擬 學習 2. 教師請學生嘗試說出或寫出 人修辭請學生嘗試說出或寫出 幾一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小表現 學度
第 3 週	4	風起, 大在	1-III-2 根據演講話語情境及 其情感,聽出不同語氣,明理應。 2-III-1 觀察生活情境的情意。 培養 個人感受和思維能力,積累的語彙的 個人感受和思維能力,積 個人感受和思維能力,積 個人感受和思維能力,積 一III-2 認識文字的字形結構,運用 字的部件了連結,評違之。 5-III-7 連結點,評違之內內等 出自己的觀點自我提問、無 出自己的觀點自我提問、報 出自己的觀點自我提問、 出自己的觀點自我提問、 出自己的觀點自我提問、 出自己的觀點, 出自己的觀點, 出自己的觀點, 出自己的觀點, 出自己的觀點, 出自己的觀點, 對於 出自己的 一 出自己, ,推論文本隱含的因果訊息或觀 略 。 5-III-8 運用自我提問、 點 。 5-III-8 運用自我提問、 點 。 5-III-8 運用自我提問、 點 。 5-III-8 運用自我提問 數 等 第 略 ,	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音義功 能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感 故事 為d-III-3 故文 詩、現代散童事 小說、兒童 Bb-III-5 藉 事件與描寫景物間接 抒情。	國-E-A2 透過國語文學習,學習,問題語文學習及解決過國語文學習及解決過國語文學習及解決過國語文學習及解決透過國語文學習,問題聲見,是一E-B3 運用多重感主為自己的學習,是一E-C2 與他人互動時時,是一E-C2 與他人互動的時期,是一個人工的時間,與一個人工的時間,與一個人工的學學,不可以與一個人工的學學,不可以與一個人工的學學,不可以與一個人工的學學,不可以與一個人們,不可以與一個人工的學學,不可以與一個人工的學學,不可以與一個人工的學學,不可以與一個人工的學學,不可以與一個人工的學學,不可以與一個人工的學學,可以可以與一個人工的學學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可	策與 1. 認識呂政達,並找尋其相關 作品 2. 讀懂呂政達作品的深層意涵 3. 找出呂政達的一篇作品,並 與時事作結合 4. 全班共同討論呂政達的作 品,並口頭發表 及社	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小規學習 隻

第 4 週	4	廉頗與藺相如	I-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並 分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本內的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及表 義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感 篇章的大 意、Ad-III-2 篇章的大 意。 Cb-III-2 各類文本 中所反映的國族及其 他社群的關係。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語學習 說自我、表現自我,奠定終身學習 的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	認識歷史中的莫逆之交 1. 教師帶領學生找尋歷史中的 著名好朋友的相關文章 2. 將找到的資料,分組討論、 發表	口實觀作小表學度評評評重量量量	翰林版教師手冊
第 5 週	4	來場 樂 遊 遊	I-III-I 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-I 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。 Bc-III-2 描述、列 舉、因果、問題解 決、比較等寫作手 法。 Bc-III-4 説明文本 的結構。	國-E-A2 透過國語文學習 習 掌握文本要旨、發展學習及解決問題 數 實 選 與 實 選 與 對 透 題 數 數 實 選 明 多 重 感 官 感 要 的 震 要 的 實 過 數 之 美 數 章 的 真 的 時 的 時 表 數 章 數 章 數 章 數 章 數 章 數 章 數 章 數 章 數 章 數	你問我答大考驗 1. 教師先指導學生,什麼是 「設問修辭」。 2. 教問修確一步解記「疑問、受難問,一步稱不同,與問,一是種不可問,與問,不可問,以不執問,以不執問,是問,以來執為為以下疑問,以來執為為以下,以來,以不執為,是一個人,以來,以不知,以不知,以不知,以不知,以不知,以不知,以不知,以不知,以不知,以不知	口實觀作小表學度評評評五態量量量量動	
第 6 週	4	超級英雄	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	卡通與我 1.請學生分享看看,自己最喜歡的卡通是哪一部? 2.請學生分享看看,為什麼最喜歡那一部卡通? 3.嘗試請學生角色扮演,假設自己成了那一位卡通人物,想要為班上、社會、世界做哪些事?	口實觀作小表學度評評評重量量量	翰林版教師手冊
第	4	世足賽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡 要記錄。	Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文 本要旨、發展學習及解決問題策	類疊連環炮	口頭評量	翰林版教師 手冊

7 週		的赢家	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構選輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	意。 Bc-III-2 描述、列 舉、因果、問題解 決、比較等寫作手 法。 Bc-III-4 說明文本 的結構。	略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與 包容不同意見,樂於參與學校及社 區活動,體會團隊合作的重要性。	1. 教師先說明什麼是「類疊修 解」。 2. 針對類疊,教師可以深入類 充「疊」。 3. 教師學生上說「學生 上說「一變等」。 3. 教學字」,內生說「一變下去說「一變下去說「一變下去說」,內生說「一變下去說」,內生說「一變下去說」,有主無無」,有主無對學,與過來,與過速,與過速,與個來	實作評評好事量量工作。其一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	
第 8 週	4	寫作練習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	AC-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題嚴策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	作家大觀園 1. 教師上網找有關作者亞榮隆 撒可努的影音檔,播放讓學生看。 2. 教師請學生練習書寫相關概要,並組成文句。 3. 上台分享	口實觀作小表學度評評評量量量動態	翰林版教師手冊
第 9 週	4	與山為鄰	I-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語文部 識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常 生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	閱讀作家、閱讀作品 1. 閱讀張騰蛟先生文章 2. 讀出本文重點 3. 說說看,溪頭的竹子其迷人之處在哪 4. 進一步請學生找出與「竹」有關的古詩詞 5. 進一步引導學生說出「竹」與生命連結的訊息有哪些?	口實觀作小表學度評評到	翰林版教師手冊

第 11 週	4	窗邊的	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與本,並表明的部件了解文字的容觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-CI 閱讀各類,次 是非判斷的關係,培養與 處之,關懷自然生態與增進 。 國-E-AI 認識國語文的重要性 。 國國語文的運用 國國語文的運用 國國語文的運用 國國語文的運用 國國語文的運用 國國語文的運用 國國語文的 國國語文的 國國語文的 國國語文的 國國語文的 國國語文的 國國語文的 國國語文學習 對別過體 對別過體 對別過 對別過 對別過 對別過 對別過 對別過 對別過 對別過	蛙類大考驗 1. 教師可上網找出許多蛙類的圖片。例如,莫氏樹蛙、臺北樹蛙、頁德氏赤蛙 2. 請學生說說看,每一張圖各是哪一種蛙類 3. 並請學生回家再查找相關資料。	口實觀作小表學度頭作察業組現習量量量量動	手冊
第 12 週	4	敏鋭觀 察	I-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	國-E-AI 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語文的與趣,能運用國語學習的基礎。 國-E-CI 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與責任處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。	閱讀王溢嘉 1.找出王溢嘉的背景,及其代 表作品 2.閱讀王溢嘉及其文章 3.共同討論、發表、回饋。	口實觀作小表學度頭作察業組現習	
第 13 週	4	你一定 會聽見 的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並 分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養 個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及表 義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少年 小說、兒童劇等。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	我聽不到!! 1. 請學生想想看,如果自己都聽不到聲音,那會是什麼狀況? 2. 請學生分享一下,是否有接觸過聽障、視障、身障的人呢?	口實觀作小表學頭作察業組現習	手冊

			字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、 能進行自主決定的個體。	3. 教師可播放王曉書的相關影音,讓學生更蔥集一些「手語」,等於一些簡對不不語」。。4. 教師或者,雖然一些簡對不語」的如: 你好、謝謝、問題、我自對不。如為一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	度	
第 14 4 週		藍色	I-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擴取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及表 義功能。 Ac-III-3 各種複句 的意義。 Ad-III-2 篇章的大 意。 Cb-III-2 各類文本 中所反映里、關係及其 他社群的關係。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語文的與趣,能運用國語文之實明。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活無於則則,並探索多元知能,培養則則,以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感事物,以增進生活的應於,整數生活,體驗生活的人。 國大學問題,以增進生活,是數之數學之美,體驗生活的,以對於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	閱讀張子樟 1.找出張子樟的背景,及其代表作品 2.閱讀張子樟及其文章 3.共同討論、發表、回饋。	口實觀作小表學度頭作解評語五	翰林版教師手冊
第 15 4 週	眼夜的	祖淚空藍雪	I-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感無常的情感。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與實 意、上旨、結構與實 思C-III-2 描述與解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文的興趣,就運用國語文學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題體驗與略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感達與日常生活的回應,以達成溝通及互動的目標。	科普閱讀 1.請學生查找一下,「科普閱讀」的定義為何? 2.請學生找一篇有關科學的文章,試著研讀 3.全班共同討論所查到的文章,並彼此分享、發表。	口實能察業組現習事量量量動	翰林版教師 手冊

第 16 週	4	美景情	提升多元文本的閱讀和應用能力。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認無文字的字音與文本,並表現字的部件了解對資格與主導表表現,類類與性。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	表、圖片、工具列等 輔助記H。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感古典典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策 略、初探邏輯思維,並透過。 國-E-B1 理解與運用國語文在,常 生活中學習體察他人的感受。 生活中學習體察,以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運 用語文能力表達個人想法,理解及社 包容不同意見,樂於今與重要性。	大家來讀詩 1. 本詩為王維的〈山居秋暝〉, 請詩王維的〈山居秋暝〉, 清為王維的〈山居秋暝〉, 2. 教詩王維的〈山居秋暝〉, 2. 教書 如紹子 如紹子 如紹子 如為子 如為子 如為子 如為子 如為子 如為子 如為子 如為	口實觀作小表學可作察業組現習態量量量動度	
第 17 週	4	寫作練習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句 表達的情感篇章的 意。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與 意。 Bb-III-1 自我情感 的表達。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題職家 實題 人名 過國語文學習,實題 數 實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活完實生活經驗,並探索多元知能力。 閱一E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受力,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	期末發表與精進 1. 上台分享 2. 教師同學互相觀摩探討。	口實觀作小表學度頭作察業組現習量量量動態	翰林版教師 手冊

課程名稱	閱讀心-文字情	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題、 2. □社團活動與技藝課程 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文	(□社團活動□技績]自治活重	助□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	文武雙全謙和花壇人,並 1. 營造健康成長、快樂學 2. 培養學生關懷自然與鄉 3. 學生自我性向試探及多 4. 培養宏觀的國際視野。	習的環境。 土文化。	食、自我肯定、熱愛生命具	人文關懷	及世界觀的現代兒童。
核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在!	日常生活中學習體察例	也人的感受,並給予適當的回應	,以達成溝	D體驗與實踐,處理日常生活問題。 通及互動的目標。 學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。
課程目標	係。	,推到 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	。 達意見。 。 作態度與興趣。 用的注音符號,說出正確自 習。	中學習語	文、數學、遊戲規則,建立人與人之間的和諧關 。
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □	本土語 自然科學 ■藝術 生活課程 □科技	· — · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	■性別当■性品資額■関方■國際□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□<th> 故育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 故育 □原住民教育 ■戶外教育 </th>	 故育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 故育 □原住民教育 ■戶外教育

				課	程架構			
教學進度	節數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自 選教材 /學習單
第 1 週	4	鵝鑾鼻詩	I-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,詳述文本的內容寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語文的重要性,培養國語文表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感達,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的的基本素養。	大家來讀詩 1.學生 1.學生 1.學生 1.學生 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2.教,這 2. 3.請裡 2. 4. 4. 4. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5	口實觀作小表學度頭作察業組現習量量量動態	手冊
第 3 週	4	山與海的交樂	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解數文字的字形結構,運用字的部件了解數文字的字形結構,運用字的部件了解數文字的字形結構,運用字的部件了解數文字的字形結構,運用字的部件了解數文字的字形結構,運用字的部件了解數之常為表現,提大數數之間的差別。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的意意,主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實践,處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物素感受,能驗生活中的美感事物養展藝文創作與欣賞的基本素適切解人互動時,能適切運用語文化,是個人互動時,能與理解及社區活動,體會團隊合作的重要性。	世界鐵路大不同 1.請學生說說看,知道世界上的哪些鐵路呢? 2.請學生以自己的理解,用畫圖的方式,畫出心目中的鐵路之旅。 3.小組或同儕之間彼此觀摩。 4.提醒學生,要尊重每個人所畫的東西。	口實觀作小表學度頭作察業組現習量量量動態	_
第 4 週	4	我眼中 的東方 之最	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並 分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要 細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要	Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大 意、主旨、結構與寓 意。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培 養國語文的興趣,能運用國語文認 識自我、表現自我,奠定終身學習 的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常	亞洲巡禮 1. 請學生利用地圖,找看看尼泊爾、不丹、緬甸各位於哪裡。 2. 請學生針對以上的國家,深入 找尋相關的資料。	口實際經濟學量量	手冊

		領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主 觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策 略,擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清 楚、段及為相談的構	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及体閒娛樂	生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	3. 教師可蒐集這三個國家,或鄰近國家的在地文章,請學生閱讀。 4. 學生可分享自己所查出的資料,上台或小組分享。	表現學度	
第 5 週	滿修女採訪記	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及 其情感,聽出不同語氣,理應 傳達的情意,表現適切的和肢體等變 化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構, 字的部件了解文字的字形結構, 字的部件了解文字的字音與文本, 5-III-1 流暢朗讀 ,類類對於 等 略, 類取大意 略, 其 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 。 卷 是	Ab-III-3 常用字部表 首及部件的 表表。 Ac-III-4 各與意義 Ad-III-1 篇章 篇章 HII-1 解放 篇章 Ad-III-1 解放 篇章 Ad-III-1 解放 第CC-III-1 各仰 等文思 的一个的整个内涵, Bb-III-3 数的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握策學習及解決問題語文學習,問題語文學習,問題體學習,問題體學學,問題體學與非透過。文,是一B3 運用 等重的 其一數學,是一B3 運用 的 實際 數學,一數學,一數學,一數學,一數學,一數學,一數學,一數學,一數學,一數學,一	主角大觀園 1. 教師上網找有關作者滿修女的影音檔,播放讓學生看。 2. 教師請學生回家查找有關滿修女的文本資料。 3. 針對文本、影音資料,請學生說看所認識的滿修女。 4. 上台分享	口實觀作小表學度頭作察業組現習量量量動態	翰林版教師手冊
第 6 4 週	誰該被 派去非 洲	I-III-2 根據演講、新聞話語情境及 其情感,聽出不同語頭切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變 化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用 字的部件了解文字的字音與本,並表現 字的部件了解讀各類文本,並表現 抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策 略,擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作 基本能力。	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及表 義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感意義 Ad-III-1 意義 篇章結構。 Bb-III-1 自我情感 的表達。 Cc-III-1 各類文本 中的藝術、內涵。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	向典範學習 1.請,當學生說說看,一個成功的 。 2.請學生說說看,是 2.請學生針對所研 。 3.說算看看 。 3.說說稱 。 3.說其備怎樣的 。 4.請學生分享看看,身 。 4.請學生過哪 是 。 5.請學生過明 是 。 5.請 學生過明 是 。 5.請 學生 是 。 6. 6. 7. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8	口實觀作小表學度頭作察業組現習	手冊
第 7 4 週	福的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及表 義功能。 Ab-III-8 詞類的分 辨。 Ac-III-4 各類文句	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與	一、認識小野 1.請學生查找小野的生平資料 2.請學生閱讀小野的文章 3.請學生發表所讀的文章、想 法。	口頭 實籍 觀察 評量 量量 作 雅 至 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重 重	翰林版教師手冊

				T			1	1
			5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現	表達的情感與意義。	包容不同意見,樂於參與學校及社	二、去除房子異味	表現	
			抑揚頓挫的變化。	Ad-III-2 篇章的大	區活動,體會團隊合作的重要性。	1. 請學生回去試驗各種方法,如	學習態	
			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	意、主旨、結構與寓		何去除房子的異味。	度	
			略,擷取大意。	意。		2. 上台分享自己的經驗		
			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Bb-III-1 自我情感				
			基本能力。	的表達。				
				Bb-III-5 藉由敘述				
				事件與描寫景物間接				
				抒情。				
			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ac-III-4 各類文句	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文	作家大觀園	口頭評量	翰林版教師
			分辨事實或意見。	表達的情感與意義。	本要旨、發展學習及解決問題策	1. 教師上網找有關作者海倫凱	實作評量	手冊
			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,	Ad-III-2 篇章的大	略、初探邏輯思維,並透過體驗與	勒的資料影音,提供學生參考	觀察評量	
			擴充詞彙,分辨詞義。	意、主旨、結構與寓	實踐,處理日常生活問題。	與討論。	作業評量	
			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	意。	國-E-A3 運用國語文充實生活經	2. 教師請學生練習書寫相關概	小組互動	
第		ئ ى بى بىل	本。	Bb-III-1 自我情感	驗,學習有步驟的規劃活動和解決	要,並組成文句。	•	
8	4	寫作練	5-III-7 連結相關的知識和經驗,提	的表達。	問題,並探索多元知能,培養創新		表現	
_	4	習	出自己的觀點,評述文本的內容。	Bb-III-3 對物或自	精神,以增進生活適應力。	3. 上台分享	學習態	
週		-	6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作	然的感悟。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常		度	
			基本能力。		生活中學習體察他人的感受,並給			
			6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟,寫出表達清		予適當的回應,以達成溝通及互動			
			楚、段落分明、符合主題的作品。		的目標。			
			6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。					
			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ab-III-8 詞類的分	國-E-A1 認識國語文的重要性,培	閱讀作家、閱讀作品	口頭評量	翰林版教師
			分辨事實或意見。	辨。	養國語文的興趣,能運用國語文認	1. 閱讀張騰蛟先生文章	實作評量	
			2-III-1 觀察生活情境的變化,培養	Ac-III-4 各類文句	識自我、表現自我,奠定終身學習	2. 讀出本文重點		14
			個人感受和思維能力,積累說話材	表達的情感與意義。	的基礎。	3. 說說看,溪頭的竹子其迷人之	觀察評量	
			料。	Ad-III-2 篇章的大	國-E-B1 理解與運用國語文在日常	處在哪	作業評量	
			2-III-4 運用語調、表情和肢體等變	意、主旨、結構與寓	生活中學習體察他人的感受,並給	4. 進一步請學生找出與「竹」有	小組互動	
第		齿上光	化輔助口語表達。	意。	予適當的回應,以達成溝通及互動	關的古詩詞	表現	
9	4	與山為	4-III-2 認識文字的字形結構,運用	Bb-III-1 自我情感	的目標。	5. 進一步引導學生說出「竹」與	學習態	
週	_	鄰	字的部件了解文字的字音與字義。	的表達。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	生命連結的訊息有哪些?	度	
र्राज			5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現		美,體驗生活中的美感事物,並發			
			抑揚頓挫的變化。		展藝文創作與欣賞的基本素養。			
			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主		國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養			
			觀判斷之間的差別。		是非判斷的能力,以了解自己與所			
			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作		處社會的關係,培養同理心與責任			
			基本能力。		感,關懷自然生態。			
<mark>第</mark>		良言一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ab-III-6 3,700 個	國-E-A1 認識國語文的重要性,培	做個文明人	口頭評量	
	4	• = .	分辨事實或意見。	常用語詞的使用。	養國語文的興趣,能運用國語文認	1. 禮貌是重要的,讓學生說說	實作評量	手冊
<mark>11</mark>	4	句三冬	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變	Ac-III-4 各類文句	識自我、表現自我,奠定終身學習	看,什麼是禮貌?	觀察評量	
週		<mark>暖</mark>	化輔助口語表達。	表達的情感與意義。	的基礎。	2. 教師可以以簡單的文句,讓學	作業評量	

	2-III-5 把握說話內容的主題、重要 細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用 字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現 抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態。	生比較哪一句才是有禮貌的。如: 「幫我把茶拿來」、「麻煩您幫我 把茶拿來」。 3.教師再示範一些「有禮、無 禮」的語句,讓學生了解。 4.請學生試演一個短劇,讓學生 用有禮貌的方式來表現出來。	小組互動 表現 度 度	
第 12 4 擅長推 理的人	I-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及表 義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感篇章的大 意、主旨、結構與 意。 Ba-III-1 順敘與倒 敘法。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文的興趣,能運用國語文習識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。	一、大家來讀「柯角道探, 1. 一、大家來讀「柯名俱探」 清學生查找其相關影音檔。 2. 教有過報, 對學生查找相關影音檔。 3. 找相關影道。 3. 找發表。 大家來說,可研查 我說不可 我說不可 我說不可 我不 我不 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我	口實觀作小表學度評評評量量量	翰林版教師 手冊
第 13 4 第 週	1-III-3 判斷聆聽內合理性,並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字形結構,運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部 首及部件的表表 義功能。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感 故事之句 表達的情感 故文 時、現代散章劇事、少年 小說、見一個 粉法。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	閱讀事 1.請學生閱讀三國演義的白話譯本的空城計篇章。 2.請學生閱讀策略,圖畫出本文難懂之處。 3.教師針對學生有困難的語詞,予以釋義。 4.教師請學生分組,說出各段落的重點。 5.統整段落重點,請學生說出大意。 6.請學生說說看,這篇文章的讀後感受為何?	口實能 解 作 小表學 度	翰林版教師手冊
第 4 三個問	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ab-III-3 常用字部	國-E-Al 認識國語文的重要性,培	作文教學<一本曾經影響我的書>	口頭評量	翰林版教師

14		題	分辨事實或意見。	首及部件的表音及表	養國語文的興趣,能運用國語文認	1. 教師請學生先審題一本曾經	實作評量	手册
週		, ,	2-III-1 觀察生活情境的變化,培養	義功能。	識自我、表現自我,奠定終身學習	影響我的書	觀察評量	
迥			個人感受和思維能力,積累說話材	Ac-III-4 各類文句	的基礎。	2. 教師請學生發表,看到這個題	作業評量	
			料。	表達的情感與意義。	國-E-A3 運用國語文充實生活經	目時,重點應該在哪裡?		
			2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧,	Ad-III-2 篇章的大	驗,學習有步驟的規劃活動和解決	3. 請學生說說看,曾經影響過自	小組互動	
			豐富表達內容。	意、主旨、結構與寓	問題,並探索多元知能,培養創新	己的書有什麼?	表現	
			4-III-2 認識文字的字形結構,運用	意。	精神,以增進生活適應力。	4. 請學生說說看,這本書為何影	學習態	
			字的部件了解文字的字音與字義。	Be-III-3 在學習應	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	響你、如何啟發你?	度	
			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	用方面,以簡報、讀	美,體驗生活中的美感事物,並發	5. 教師指導學生寫作的要項。		
			略,擷取大意。	書報告、演講稿、劇	展藝文創作與欣賞的基本素養。	6. 教師指導學生寫作的細節。		
			5-III-7 連結相關的知識和經驗,提	本等格式與寫作方法		7. 請學生發表想要寫些什麼?		
			出自己的觀點,評述文本的內容。	為主。		8. 教師巡視,學生習寫。		
			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ab-III-6 3,700 個	國-E-Al 認識國語文的重要性,培	閱讀大觀園	口頭評量	翰林版教師
			分辨事實或意見。	常用語詞的使用。	養國語文的興趣,能運用國語文認	1. 能在閱讀的過程中,找到重	實作評量	
			2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ac-III-4 各類文句	識自我、表現自我,奠定終身學習	點。	觀察評量	
			問,並做合理的應對。	表達的情感與意義。	的基礎。	2. 能運用各種方法,讀懂文章的	(概然計量) 作業評量	
kK			2-III-6 結合科技與資訊,提升表達	Ad-III-2 篇章的大	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文	意思。		
第		我愛藍	的效能。	意、主旨、結構與寓	本要旨、發展學習及解決問題策	3. 能運用「比較內容」的方式,	小組互動	
15	4		5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	意。	略、初探邏輯思維,並透過體驗與	找出文章的差異性。	表現	
週		影子	本。	Bb-III-1 自我情感	實踐,處理日常生活問題。	4. 能在生活中,找出兩篇類似的	學習態	
~2			5-III-7 連結相關的知識和經驗,提	的表達。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常	文章,進行比較。	度	
			出自己的觀點,評述文本的內容。	Bb-III-5 藉由敘述	生活中學習體察他人的感受,並給	5. 能將閱讀的心得,與同學分		
			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與	事件與描寫景物間接	予適當的回應,以達成溝通及互動	享,並相互回饋。		
			網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,	抒情。	的目標。			
			提升多元文本的閱讀和應用能力。					
			1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ad-III-2 篇章的大	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文	大家齊讀詩	口頭評量	翰林版教師
			分辨事實或意見。	意、主旨、結構與寓	本要旨、發展學習及解決問題策	1. 請學生以自己的想法,解釋本	實作評量	手册
			2-III-5 把握說話內容的主題、重要	意。	略、初探邏輯思維,並透過體驗與	詩的內容,教師再輔助補充。	觀察評量	
			細節與結構邏輯。	Ad-III-4 古典詩	實踐,處理日常生活問題。	2. 教師再請學生全班齊讀,並注	作業評量	
ద			4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要	文。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常	意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。	小組互動	
第		生活有	領書寫正確及工整的硬筆字。	Bb-III-3 對物或自	生活中學習體察他人的感受,並給	3. 教師請學生說說看,本詩想傳		
16	4		5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現	然的感悟。	予適當的回應,以達成溝通及互動	達的內容是什麼?	表現 學習態	
週		感	抑揚頓挫的變化。	Bb-III-5 藉由敘述	的目標。	4. 請學生說說看,最喜歡這首詩		
			5-III-8 運用自我提問、推論等策	事件與描寫景物間接	國-E-C2 與他人互動時,能適切運	的哪一個字、哪一個詞、哪一個	度	
			略,推論文本隱含的因果訊息或觀	抒情。	用語文能力表達個人想法,理解與	句子?		
			點。		包容不同意見,樂於參與學校及社	5. 請學生閉上眼睛想像,如果把		
			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作		區活動,體會團隊合作的重要性。	這首詩,轉化成圖像,會是什麼		
			基本能力。			情境呢?		
第		穷从丛	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並	Ac-III-4 各類文句	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文	期末發表與精進	口頭評量	
17	4	寫作練	分辨事實或意見。	表達的情感與意義。	本要旨、發展學習及解決問題策	1. 上台分享	實作評量	手册
	ı	習	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等,	Ad-III-2 篇章的大	略、初探邏輯思維,並透過體驗與	2. 教師同學互相觀摩探討。	觀察評量	
週			擴充詞彙,分辨詞義。	意、主旨、結構與寓	實踐,處理日常生活問題。			

本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提 出自己的觀點,評述文本的內容。	意。 Bb-III-1 自我情感 的表達。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	作業評小組互:表現學習態	動
---	---	---	--------------	---

課程名稱	交通安全-交通安全知多少	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課和 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語	隆(□社團活動□	技藝課程)	६□自治活	5動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂 2. 培養學生關懷自然與約 3. 學生自我性向試探及 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 郎土文化。 多元興趣的培養。	·潑、自我肯定、熱愛生命.	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。		
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境,了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性(內輪差)的知識,並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序,並估算穿越道路所需的時。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向,並辨識交通環境的聲音。						
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □	□本土語 □自然科學 □藝 ■生活課程 □科	術 ■綜合活動 -技	□性別当 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	改育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 改育 □原住民教育 □戶外教育		

				課程架构	講			
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 3-6 週	1	用路倫理與責任	1. 覺察機出或所不知, 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	1. 生活的情况。 是活的情况,是活的情况,是话的,是话的,是话的,是话的,是是话的,是是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个	1. 遵則他恐知行為運的 以外 人 後 行 縣 車 車 里 東 兵 垂 縣 基 本 , 大 乘 任 3. 一 要 要 。	1. 認誌 標識物 確知 解。 正路 了路 。 正路 所 。 那 我 他 不 我 的 是 。 在 我 的 是 。 4. 了路	 口頭問答 學習單練習 教材認識 	自編教材
第 7-10 週	1	停在安全的地方	1. 覺藏,減險辨的運或機不過,減險辨的運或機出或方周藏各明策的運或機會與法遭危項化。 環機資解	1.生機 是	1. 保路左輛不中足見遵、指、道專隨來 意讓的人交循人行心時往 衝駕時。通號員人心時往 衝駕時。通號員人過觀的 進駛間 規誌指穿馬察車 路有看 則、示越	全停等區。 2. 了解安全停 等燈號。	 口頭問答 學習單練習 教材認識 	自編教材

課程名稱	交通安全-交通安全知多少	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語	望(□社團活動□打	支藝課程)	६□自治活	5動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂 2. 培養學生關懷自然與 3. 學生自我性向試探及 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 郎土文化。 多元興趣的培養。	潑、自我肯定、熱愛生命.	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。		
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	-					
課程目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境,了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性(內輪差)的知識,並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序,並估算穿越道路所需的時。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向,並辨識交通環境的聲音。						
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 [□本土語 □自然科學 □藝 ■生活課程 □科	術 ■綜合活動 技	□性別当 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	改育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 改育 □原住民教育 □戶外教育		

				課程架構	寿			
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3-6 週	1	交通知能與科技運用	1. 覺藏,減險 辨的運或機察危提低的 識潛用策。生機出或方 周藏各略情演免。 環機資解	1.生機活動 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.知道遵守交的 指揮。 2.認識標誌。 2.認標誌。	1. 了通認明式知用。 2. 则我知道,是我们是我们的是我们的是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的。 2. 则是我们的,我们就是我们的,我们就是我们的。	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材
第 7-10 週	1	步行與運具使用	1. 覺然 人名	1.生活的問題 1.生活的問題 1.生境活的問題 1.生境活的問題 1.生境的 1.生态, 1.	1.知道合宜的服 有具與關係 。 2.知道私人交 。 2.知道私的特 。 。 。 。 。	1. 了的施認的。 2. 以外,这个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	1. 口頭問答 2. 學習單練習 3. 教材認識	自編教材

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課和 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語	惺(□社團活動□:	技藝課程)	た□自治治	舌動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂學 2. 培養學生關懷自然與終 3. 學生自我性向試探及多 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 榔土文化。 多元興趣的培養。	5潑、自我肯定、熱愛生命。	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	<u>.</u>			
課程目標	2. 培養基本知能,在生活	舌中能融會各領域 終身學習的意願與 原,豐富文件內容	成所學,統整運用、手腦並 具能力,激發持續學習、創 以	用地解決	
配合融入之領域或議題	□ 數學 □社會 □	□本土語 □自然科學 □藝 □生活課程 ■科	藝術 □綜合活動 斗技	□性別 [□] □海法線 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	 故育 ■科技教育 ■資訊教育 数育 □安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ○原住民教育 □戶外教育

	課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單		
第 3-6 週			1. 體驗常見的資 訊系統。	1. 資料處理軟體的基 本操作。	1. 能以正確姿勢 拿持平板。	1. 平板認識 2. 機器操作講 解	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材		
	1	平板你我他	2. 感受資訊科技 於日常生活之 重要性。	2. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺 之功能體驗。	2. 能以正確方式 開關平板電 源。 3. 能自行更改桌	3. 介面解說				
		-桌面更改	3. 體會學習資訊 科技的樂趣。	3. 常見的數位資料儲 存方法。	面					
			4. 描述科技對個 人生活的影響	4. 科技對個人及社會 的影響。						
第 7-10 週	1	認識小系統 -軟體安裝移除	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 領會資訊倫理的重要性。 3. 描述數位資源的整理方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 簡單的問題解決表示方法。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢 拿持以正確。 2. 能以平板。 開源。 3. 能解之行。 4. 能自行 4. 能自 4. 能 8.	1. 平板認識 2. 機器操作講 解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材		
第 11-15 週	1	按按點點點-資料儲存	1. 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 描述數位資源的整理方法。 3. 領會資訊倫理	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確姿勢 拿持平板。 2. 能以正確方式 開關平板電 源。 3. 能將平板放回 指定位置。	1. 平板認識 2. 機器操作講 解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材		

第 16-21 週	1	我是小作家 -資料儲存	的重要性。 1. 體會資訊科技解決問題的超程。 2. 認識以資訊科技滿週的方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。	4. 能了解資料儲 存方式。確姿等 1. 能好平板。方電 以正板板。方電關。 以下板板。 以下板板。 以下板板。 以下板板。 以下板板。 以下板板。 以下板板。	1. 平板認識 2. 機器操作講	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
					4. 完成指定作業。			

課程名稱	生生用平板	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(2)節			
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人,並發展培養健康活潑、自我肯定、熱愛生命具人文關懷及世界觀的現代兒童。 1. 營造健康成長、快樂學習的環境。 2. 培養學生關懷自然與鄉土文化。 3. 學生自我性向試探及多元興趣的培養。 4. 培養宏觀的國際視野。							
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 啟迪學習的動機,培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力,願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 2. 培養基本知能,在生活中能融會各領域所學,統整運用、手腦並用地解決問題。 3. 學會如何學習,陶冶終身學習的意願與能力,激發持續學習、創新進取的活力。 4. 教導學生善用網路資源,豐富文件內容。 5. 落實資訊教育生活化,提昇學生資訊應用能力							
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 [□本土語 □自然科學 □藝 □生活課程 ■科		□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	 数育 ■科技教育 ■資訊教育 数育 □安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 政育 □原住民教育 □户外教育 			

				課程架構	•			
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 7-10 週	1	認識小系統	1. 體會資訊科技 解決問題的 程。 2. 領會資訊倫理 的重要性。 3. 描述數位資源 的整理方法。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 簡單的問題解決表示方法。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確。 拿持工板。 2. 能關。 開源。 3. 能解正板 放。 4. 認識。 4. 認識。	1. 平板認識 2. 機器操作講 解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材
第 11-15 週	1	按按點點點	1. 體會資訊科技 解決問題的 程。 2. 描述數位資源 的整理方法。 3. 領會資訊倫理 的重要性。	1. 資料處理軟體的基本操作。 2. 網路服務工具的基本操作。 3. 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能以正確。 拿持以正板。 2. 能關。 源. 能足位, 源. 能定位, 指定使用 4. 正確。 4. 工權。	1. 平板認識 2. 機器操作講 解 3. 介面解說	1. 口頭問答 2. 操作練習	自編教材

課程名稱	資訊教育- Scratch3 程式輕鬆玩	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節				
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學								
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人, 1. 營造健康成長、快樂 2. 培養學生關懷自然與約 3. 學生自我性向試探及 4. 培養宏觀的國際視野	學習的環境。 郎土文化。 多元興趣的培養。	5潑、自我肯定、熱愛生命	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。				
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考 藝-E-B2 識讀科技資訊 藝-E-B3 善用多元感官 數-E-A2 具備基本的算	,理解藝術實踐的 與媒體的特質及其 ,察覺感知藝術與 析操作能力、並能 與數字及算術符號	上與藝術的關係。 具生活的關聯,以豐富美感 E指認基本的形體與相對關	經驗。 係,在日	踐解決日常生活問題。 常生活情境中,用數學表述與解決問題。 常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何				
課程目標	一、啟發學生程式編輯學 二、使學生具備邏輯思 三、從做中學,教導學 四、教導學生靈活應用 五、教導學生善用網路 六、落實資訊教育生活	考、編碼能力,並 生學習思考,製作 文字、數位平台, 資源,豐富程式內	运活用各項功能,活學活用 F編碼程式等。 做出合宜的程式。 B容。	於日常生	活中。				
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 [□本土語 □自然科學 ■藝 ■生活課程 ■科	· · · · - · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	□性別 ³ ■性別 ³ ■資調 □関 □ 関 □ 関 □ 國 □ 國 □ 國					

	課程架構								
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第 1-2 週	2	程式設計超簡單	科圖想資學的資運題藝多表藝設意數面與 素-Ⅲ-4 製計。 素子Ⅲ-4 製計。 素資度 t-Ⅲ-3 製計 展的 運用 基子現 1-III-3 共類 1-III-6 ,實和 工規 1-III-6 ,實別 基子 1-III-6 進行。 工規 1-III-6 進行。 工規 1-III-7 主題 工規 1-III-7 主題 工規 1-III-8 工規 1-III-7 主題 工力 1 工力 1 工	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議 A-Ⅲ-1 結構化的問題 Bd-III-1 全應用 與關意 Bd-III-1 生態與問題 音 E-III-3 高調 視 E-III-3 調視 是一號 表,如 是一班 表,如 是一班 表,如 是一班 表,如 是一班 表,如 是一班 表, 也 表, 也 表, 也 表, 也 是, 也 是, 也 是, 也 是, 也	1.维處條 2.能並 3.問的 4. Scrat 学,的生包、等生,考生,力生化方與生在想能會迴。能閱如能培。能,力生化方與生在想達、事 觀式進與主 使解備能想表運、事 觀式進與主 使解備能想表軍平件 察作。拆思 用式設力像達算平件 察作。拆思 用式設力像達	1. 來 Scratch 介子 Scratch 介子 Scratch 介子 Scratch 介式 : 、 公子 一	1. 口質機 2. 實機 3. 作業 4. 3. 作	1. Scratch3 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟	
第 3-4 週	2	小心! 冰塊攻擊	科議 S-Ⅲ-1 製作 圖想 a-Ⅲ-4 製作 a-Ⅲ-4 製作 a-Ⅲ-4 技的 g 要態 t-Ⅲ-3 要 t-Ⅲ-3 是 t 型 是 是 t 型 是 t 型 是 是 t 型 是 是 t 型 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	科議 P-Ⅲ-1 基本的	1. 維處條 學力思學題能學生 時序圈 等生,考生,力生的式 一 一 一 一 等 生 的、 養 程 時 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1. 清。Scratch 的 的 紹麼 1. 清。 2. Scratch 介武 元素 令 4. 明動動 想 色色 传 3. 有 4. 明動動 想 色色 传 3. 有 4. 的 , 使 期 , 使 为 。 图 4. 的 , 使 为 。 图 4. 的 , 使 为 。 图 4. 的 , 使 用 、 反 使 , 的 , 使 用 、 反 的 , 使 用 、 反 的 , 使 用 、 反 。 6. 7. 片 自 復 。 8. 重 寸 , 2. 以 。 8. 是 , 2. 以 。 9. 以	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Scratch3 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟	

第 5-6 週	2	阿拉丁神燈	數面與科圖想資學向資運題藝多表藝設意數面與科圖想資學向資運題藝多表藝設意數面與科圖想資度 t 思 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議決表示方程。 資議 P-Ⅲ-1 結構化的問題議及表示方程。 以上, Bd-III-1 實際, 與創意 音式, 如是 Bd-III-1 實際, 如果 Bd-III-1 實際, 如果 Bd-III-1 實際, 如果 Bd-III-1 表別, 如果 Bd-III-1 表別, 如果 Bd-III-1 表別, 如果 Bd-III-1 表別, 如果 Bd-III-1 表別, 如果 Bd-III-1 表別, 如果 Bd-III-1 表別, 知果 Bd-III-1 表別, 是一III-2 多元的媒材 法與創作表現類型。	力已 1.維處條 2.能並 3. 問的 4. Scrat 之 集處條 2. 能並 9. 與 2. 能學 9. 其性 4. 为生 4. 大學 4	9. 歡型 1. 來 2. 3. 序 4. 移 5. 一 6. 7. 片 8. 重寸 9. 歡型 n. 換 的 紹麼 到。腦 型部 轉、 入造 由 紹麼 到。腦 型部 轉、 入造 由 紹麼 到。腦 型部 轉、 入造 事。 是 、 想 。 圖 、 尺 專 . 入造 。 是 、 想 。 圖 、 尺 專	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Scratch3 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 7-9 週	3	多元社會活力無限	科圖思 S-Ⅲ-1 製稿。議習態議算。 書子 選子 表達 選子 選子 選子 選子 選子 選子 選子 選子 選子 選子	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題 題解決表示方法 程式設計工 具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活。 實 E-III-3 音樂等元素,如 是-III-1 視覺元素,如 視 E-III-1 視覺所識	1.维處條2.能並3.問的4.安華建程學,理件學力思學題能學可能等生,考生,力生化式與生在對學,實際學生的,發展,對學與能力,對學與主人,對學與主人,對學與主人,對學與主人,對學與主人,對學與主人,對學不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於不可以對於	1. 來 Scratch 介子 Scratch 介子 Scratch 介子 Scratch 介子 表 Scratch 介子 子 Scratch 介子 一	1. 口實機 2. 實機 3. 作業 3. 作	1. Scratch3 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

			與應用。			型。		
第 10 週	1	期中評量						
第 11-12 週	2	忍者切水果	科圖 a-Ⅲ-4 與計構 B a a-Ⅲ-4 與計構 B a a-Ⅲ-4 技	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題 發議 A-Ⅲ-1 結構化的問題 發議 A-Ⅲ-1 結構化的問題 發達 Bd-III-1 結構化的問題 與 Bd-III-1 實音 與 Bd-III-1 實音 與 Bd-III-1 調	1. 維處條 2. 能並 3. 問的 4. Scrat 是 2. 的 是 2. 能 2. 的 是 3. 問的 4. Scrat 是 4. 的 是 4. 数	1. 來 Scratch 在 Scratch 在 Scratch 在 Scratch 在 完	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Scratch3 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 13-14 週	2	小精靈吃 豆豆	科議 S-Ⅲ-1 製作 圖稿。 資學的議算思 一班, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 B-Ⅲ-1 基本的造形。 資縣 A-Ⅲ-1 結構。 資縣 P-Ⅲ-1 結構。 設縣 P-Ⅲ-1 经期间 Bd-III-1 定	1.維處條 2.能並 3.問的 4. Sc運程 5. 力已學,理件學力思學題能學 rath 方學生的、等生,考生,力生化方與生在想語序圈 培讀何分養 學明,戲發品。養程改析自 會解借能想表運、事 觀式進與主 使解偶能想表質平件 察作。拆思 用式設力像達即任人、的品 解考 的计。 自	1. 來 Scratch 在 Scratch 在 Scratch 在 Scratch 在 完善 Coratch 在 Coratch 在 Coratch 在 Coratch 在 Coratch 在 Coratch 在 Coratch 的 介什 位轉動 造外 迴彈 加換的 人名 Example 在 Man 是 Na 型部 轉、 入造由 紹歷 到。腦 型部 轉、 入造由 紹歷 到。腦 型部 轉、 入造由 经 Coratch 和 是 Coratch 和	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Scratch3 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

第 15-17 週	雙人賽車障礙賽	科圖想資學向資運題藝多表藝設意數面與於 「問題」 「別題」 「別 「別 「別 「別 「別 「別 「別 「別 「別 「別	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與設計。 資議 A-Ⅲ-1 結構化的問題議表示方法。 資議 P-Ⅲ-1 結構化的問題解決表示方程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實音樂元素,如:曲調、調式覺元業,如是-III-1 視野元素、與構成要素的辨識與構成要素的解財技法與創作表現類型。	1.维處條2.能並3.問的4.字理任學,內內 學,理件學力思學題能學不作式學,的 能含迴。能閱如能培。能內式遊生在想 等生,考生,力生的式遊能中 養列、養程改析自 會解其的揮中 等平件 察作。拆思 用程設力像達 算平件 解析。拆思 用式設力像達 即 的品 解考 的計。 自	8. 自己畫角色、迴轉、 重複無限次、反彈、 寸、造型。 9. 思考解題,再加入喜 歡的角色移動、換造 型。	1. 口頭機線 2. 實機線習 3. 作業	1. Scratch3 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 18-19 週 第 20 週 1	城池保衛戦	科圖想資學向資運題藝多表藝設意數面與	科議 P-Ⅲ-1 基本的造形 與議 A-Ⅲ-1 基本的造形。 資解解決表示方程。 資解與議 Bd-III-1 結構。 設 Bd-III-1 實 音 出調,	1.维處條 2.能並 3.問的 4. Sc 運程 5. 力已學,理件學力思學題能學不作式學,的生內 1. 數學生,考生,力生化方與生在想達、事 觀式進與主 使解備能想表實平件 察作。拆思 用我設力像達算平件 察作。拆思 用我設力像達算不件 解析 的品 解考 的計。 自	1. 來 Scratch 的 介什 位轉 動 造外	1. 口頭機線 2. 實機線 3. 作業線	1. Scratch3 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

課程名稱	資訊教育- Inkscape 向量繪圖	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. □統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課程 3. ■其他類課程 □本土語文/新住民語	星(□社團活動□	技藝課程)	流□自治>	舌動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	文武雙全謙和花壇人,立 1. 營造健康成長、快樂等 2. 培養學生關懷自然與絕 3. 學生自我性向試探及多 4. 培養宏觀的國際視野。	學習的環境。 邓土文化。 3元興趣的培養。	香潑、自我肯定、熱愛生命	具人文關	懷及世界觀的現代兒童。
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考, 藝-E-B2 識讀科技資訊與 藝-E-B3 善用多元感官, 數-E-A2 具備基本的算術	理解藝術實踐的 與媒體的特質及其 察覺感知藝術與 可操作能力、並能 與數字及算術符號	其與藝術的關係。 與生活的關聯,以豐富美感 E指認基本的形體與相對關	.經驗。]係,在日	踐解決日常生活問題。 常生活情境中,用數學表述與解決問題。 常使用之度量衡及時間,認識日常經驗中的幾何
課程目標	一、啟發學生程式編輯等 二、使學生具備邏輯思考 三、從做中學,教導學生 四、教導學生靈活應用之 五、教導學生善用網路資 六、落實資訊教育生活们	音、編碼能力,主 上學習思考,製作 文字、數位平台 資源,豐富程式戶	色活用各項功能,活學活用 作編碼程式等。 ,做出合宜的程式。 P容。	於日常生	活中。
配合融入之領域或議題	□數學 □社會 □	□本土語 □自然科學 ■ ■生活課程 ■	藝術 ■綜合活動 斗技	□性別 □性別 □機 □ □ □ □ 関 は 三 関 に 三 図 図 □ 図 図 図 図 図 図 図 の の の の の の の の の の	教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 教育 □原住民教育 □戶外教育

				課程				
教學進度	節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	Inkscape 電腦繪圖 世界	科圖想資學的資運題藝多表藝的電腦用 \$-Ⅲ-1 設計 人 以 a-Ⅲ-4 技 以 a-Ⅲ-4 技 以 a-Ⅲ-3 漢 以 是 t-Ⅲ-3 其 以 是 t-Ⅲ-6 ,實 不 的 主 1.11 次 的 定 1.11 的 定 1.11 次 的 定 2.11 次 的 定 3.11 平 的 定	資理用	的運作方式,具備繪圖設計的能力。 4.學生能發揮想像力,在作品中表達自己的想法。 系統與模型:讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 5.結構與功能:學會Inkscape與Canva的功能操作。	1. 教師說明白 國與 國與 國際 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Inkscape 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第								
2 週				春節	連	假		
第 3-4 週	2	小企鵝起 步走	科議 S-Ⅲ-1 製作 圖稿以呈現設計構 想。 資議 a-Ⅲ-4 展現 學習資訊科技的正 向態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用 運算思維解決問	資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 實議 T-Ⅲ-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-Ⅲ-2 網路服務工具的應用。 數 S-5-4 線對稱:線對稱	1.學生能培養觀察的 能力,閱讀作品並思 考如何改進。 2.學生能分析與拆解 問題,培養自主思考 的能力。 3.學生能學會使用 Inkscape,理解程式	1. 教師說明向量圖與點 陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 2. 學會下載與安裝 Inkscape。 3. 認識操作介面、能說 出各種工具的位置。	1. 口頭問答 2. 實機操作 3. 作業練習	1. Inkscape 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟

		題。 藝 1-III-3 能學習 多元媒材與技法, 表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習 設計思考,進行創 意發想和實作。 數 s-III-7 認識平 面圖形縮放的意義 與應用。	的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱邊」、「對稱邊」、「對稱內別,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	Inkscape 與 Canva 的 功能操作。 6. 交互作用與關係: 察覺生活中數位影像 的各種應用。	4. 大家來塗鴉 5. 填色練習 6. 能根據需要,調整顯示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器,	1 口面明梦	1 Inkeeping 42+
第 5-6 週	魔術師舞台秀	科圖想資學向資運題藝多表藝設意數面與 新國想資學的資運題藝多表藝設意數面與 新國想資度 t # # # # # # # # # # # # # # # # # #	資報用Ⅲ-2 資訊科應 H-Ⅲ-2 資訊科應 H-Ⅲ-2 資訊科應 T-Ⅲ-1 資訊	的運作方式,具備繪 圖設計的能力。	1. 种學生 財異本的與 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 口寶機練習 3. 作業線 4. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1. Inkscape 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫 教學 3. 範例光碟
第 3	酷炫動物	科議 s-Ⅲ-1 製作 圖稿以呈現設計構	資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合 理使用原則的理解與應	1. 學生能培養觀察的能力,閱讀作品並思	1. 教師說明向量圖與點 陣圖的差異。	1. 口頭問答 2. 實機操作	1. Inkscape 程式 輕鬆玩

7-9		徽章	想。	用。	考如何改進。	學生從課本圖形中認識	3. 作業練習	2. 網站影音動畫
週		MX T	資議 a-Ⅲ-4 展現	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟	2. 學生能分析與拆解	Inkscape 的應用。		教學
70			學習資訊科技的正	體的應用。	問題,培養自主思考	2. 學會下載與安裝		3. 範例光碟
			向態度。	資議 T-Ⅲ-2 網路服務工	的能力。	Inkscape •		
			資議 t-Ⅲ-3 運用	具的應用。	3. 學生能學會使用	3. 認識操作介面、能說		
			運算思維解決問	數 S-5-4 線對稱:線對稱	Inkscape, 理解程式	出各種工具的位置。		
			題。	的意義。「對稱軸」、「對稱	的運作方式,具備繪	4. 大家來塗鴉		
			藝 1-III-3 能學習	點」、「對稱邊」、「對稱	圖設計的能力。	5. 填色練習		
			多元媒材與技法,	角」。由操作活動知道特殊	4. 學生能發揮想像	6. 能根據需要,調整顯		
			表現創作主題。	平面圖形的線對稱性質。	力,在作品中表達自	示比例。		
			藝 1-III-6 能學習	利用線對稱做簡單幾何推	己的想法。	7. 免費 SVG 圖庫		
			設計思考,進行創	理。製作或繪製線對稱圖	系統與模型:讓學生	學生開啟瀏覽器,		
			意發想和實作。	形。	理解影像處理與繪圖			
			數 s-III-7 認識平	【藝術】	的概念。			
			面圖形縮放的意義	視 E-III-1 視覺元素、色	5. 結構與功能:學會			
			與應用。	彩與構成要素的辨識與溝	Inkscape 與 Canva 的			
				通。	功能操作。			
				視 E-III-3 設計思考與實	6. 交互作用與關係:			
				作。	察覺生活中數位影像			
					的各種應用。			
第 10 週	1	期中評量						
			科議 s-Ⅲ-1 製作	資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合	1. 學生能培養觀察的	1. 教師說明向量圖與點	1. 口頭問答	1. Inkscape 程式
			圖稿以呈現設計構	理使用原則的理解與應	能力,閱讀作品並思	陣圖的差異。	2. 實機操作	輕鬆玩
			想。	用。	考如何改進。	學生從課本圖形中認識	3. 作業練習	2. 網站影音動畫
			資議 a-Ⅲ-4 展現	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟	2. 學生能分析與拆解	Inkscape 的應用。		教學
			學習資訊科技的正	體的應用。	問題,培養自主思考	2. 學會下載與安裝		3. 範例光碟
			向態度。	資議 T-Ⅲ-2 網路服務工	的能力。	Inkscape °		
给			資議 t-Ⅲ-3 運用	具的應用。	3. 學生能學會使用	3. 認識操作介面、能說		
第		獨一無二	運算思維解決問	數 S-5-4 線對稱:線對稱		出各種工具的位置。		
11-12	2	的生日卡	題。	的意義。「對稱軸」、「對稱		4. 大家來塗鴉		
週		47 7 4 1	藝 1-III-3 能學習	點」、「對稱邊」、「對稱	圖設計的能力。	5. 填色練習		
			多元媒材與技法,	角」。由操作活動知道特殊		6. 能根據需要,調整顯		
			表現創作主題。	平面圖形的線對稱性質。	力,在作品中表達自	示比例。		
			藝 1-III-6 能學習	利用線對稱做簡單幾何推	己的想法。	7. 免費 SVG 圖庫		
			設計思考,進行創	理。製作或繪製線對稱圖	系統與模型:讓學生	學生開啟瀏覽器,		
			意發想和實作。	形。	理解影像處理與繪圖			
			數 S-III-7 認識平	【藝術】 用FIII1相與三書,名	的概念。			
			面圖形縮放的意義	視 E-III-1 視覺元素、色	D. A. インス の の の の の の の の の の の の の の の の の の の			

			與應用。	彩與構成要素的辨識與溝 通。 視 E-III-3 設計思考與實 作。	Inkscape 與 Canva 的 功能操作。 6. 交互作用與關係: 察覺生活中數位影像			
			科議 s-Ⅲ-1 製作	資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合	的各種應用。 1.學生能培養觀察的	1. 教師說明向量圖與點	1. 口頭問答	1. Inkscape 程式
			圖稿以呈現設計構 想。	理使用原則的理解與應 用。	能力,閱讀作品並思 考如何改進。	陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識	2. 實機操作 3. 作業練習	輕鬆玩 2. 網站影音動畫
			資議 a-Ⅲ-4 展現	資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟	2. 學生能分析與拆解	Inkscape 的應用。		教學
			學習資訊科技的正	體的應用。	問題,培養自主思考	2. 學會下載與安裝		3. 範例光碟
			向態度。	資議 T-Ⅲ-2 網路服務工	的能力。	Inkscape °		
			資議 t-Ⅲ-3 運用	具的應用。	3. 學生能學會使用	3. 認識操作介面、能說		
			運算思維解決問	數 S-5-4 線對稱:線對稱	Inkscape,理解程式	出各種工具的位置。		
			題。 藝 1-III-3 能學習	的意義。「對稱軸」、「對稱 點」、「對稱邊」、「對稱	的運作方式,具備繪 圖設計的能力。	4. 大家來塗鴉 5. 填色練習		
第		搶救冰原	警 1-111-3 庇学旨 多元媒材與技法,	點」、對稱選」、對稱 角」。由操作活動知道特殊	■ 國設計的	5. 填巴線音		
13-14	2	危機	表現創作主題。	平面圖形的線對稱性質。	力,在作品中表達自	示比例。		
週) (1) (1)	藝 1-III-6 能學習	利用線對稱做簡單幾何推	己的想法。	7. 免費 SVG 圖庫		
			設計思考,進行創	理。製作或繪製線對稱圖	系統與模型:讓學生	學生開啟瀏覽器,		
			意發想和實作。	形。	理解影像處理與繪圖			
			數 s-III-7 認識平	【藝術】	的概念。			
			面圖形縮放的意義	視 E-III-1 視覺元素、色	5. 結構與功能:學會			
			與應用。	彩與構成要素的辨識與溝	Inkscape 與 Canva 的			
				通。	功能操作。			
				視 E-III-3 設計思考與實	6. 交互作用與關係:			
				作。	察覺生活中數位影像			
			科議 s-Ⅲ-1 製作	資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合	的各種應用。 1.學生能培養觀察的	1. 教師說明向量圖與點	1. 口頭問答	1. Inkscape 程式
			看 S-Ш-1 表作	□ 貝硪 II-III-2 貝 II. 科技合 □ 理使用原則的理解與應	1. 学生 配培 食	1. 敘師就奶问里回與點 陣圖的差異。	2. 實機操作	1. IIIKSCape 程式 輕鬆玩
			想。	用。	老如何改進。	學生從課本圖形中認識	3. 作業練習	2. 網站影音動畫
			~ 資議 a-Ⅲ-4 展現	^^ 資議 T-Ⅲ-1 資料處理軟	2. 學生能分析與拆解	Inkscape 的應用。	5. II N. III	教學
第		蛇梯棋桌	學習資訊科技的正	體的應用。	問題,培養自主思考	2. 學會下載與安裝		3. 範例光碟
15-17	3		向態度。	資議 T-Ⅲ-2 網路服務工	的能力。	Inkscape °		
週		遊	資議 t-Ⅲ-3 運用	具的應用。	3. 學生能學會使用	3. 認識操作介面、能說		
			運算思維解決問	數 S-5-4 線對稱:線對稱	_	出各種工具的位置。		
			題。	的意義。「對稱軸」、「對稱		4. 大家來塗鴉		
			藝 1-III-3 能學習	點」、「對稱邊」、「對稱	圖設計的能力。	5. 填色練習		
			多元媒材與技法,	角」。由操作活動知道特殊	4. 學生能發揮想像	6. 能根據需要,調整顯		

		表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習 設計思考,進行創 意發想和實作。 數 S-III-7 認識平 面屬形館放的意義 與應用。 科議 S-III-1 製作 圖,以呈現設計構 想。	平面圖形的線對稱性質。 利用線對稱做簡單幾稱圖 形。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、為 現底 E-III-3 設計思考與實 作。 資議 H-Ⅲ-2 資訊科技合 理使用原則的理解與應 用。	Inkscape 與 Canva 的 功能操作。	示比例。 7. 免費 SVG 圖庫 學生開啟瀏覽器, 1. 教師說明向量 圖與點 陣圖的差異。 學生從課本圖形中認識	1. 口頭問答 2. 實機練習 3. 作業練習	1. Inkscape 程式 輕鬆玩 2. 網站影音動畫
第 18-19 週	Canva 和 品大集名	資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習	用資體 T-Ⅲ-1 資料處理理數 T-Ⅲ-1 資料處 T-Ⅲ-2 網點 T-Ⅲ-2 網點 T-Ⅲ-2 網點	2. 學生能分析與拆解問題,培養自主思考的能力。 3. 學生能學會使用Inkscape,理解程式的運作方式,具備繪圖設計的能力。	学生Karana Andrews Andr	O. 7作 兼 練 省	2.網站計畫教學 3.範例光碟
第 20 週 1	複習						

彰化縣花壇國民小學 114 學年度第一學期 五 年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	學習扶助補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況,學習成就低下者以補救教學增進基礎學力;一般學生透過 自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能,培育學生朝向終身學習的教育。			
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景 、課程願景 及特色發展 之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學,提升學生學習效能,並鼓勵學生自主學習發展多元知能。			
節 數	每週 2 節,計 14 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習,需要補救的學生進行補救教學,其他 學生教導自主學習策略及學習任務與作業。			
組別	7-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1					
総上 刀!	補救教學		自主學習			
教學模式與策略	相救教學 1.運用教育部《國民小學及學習扶助科技化評量系統》 導入 2.運用《因材網》學習拍 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	》系統教學	自主學習 1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等			
教學模式與	1.運用教育部《國民小學及學習扶助科技化評量系統》 導入 2.運用《因材網》學習拍 3.教師自編學習單	》系統教學	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數			

3	介紹學習資源網站、因材網、學習拍、	
4	*誰是順風耳 1.老師提問,學生回答課文大意。 2.根據朗讀提示,體會課文中對話時 的感受。 3.用正確的速率朗讀課文。 4.說出文章大意。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。2.語詞接龍,由同學選擇一個語詞,進行詞語接龍。3.彼此分享閱讀內容。4.練習短句發表。
5	*說話高手誰來當 1. 感受話語情境,專注聆聽。 2. 踴躍發言,練習語詞對話,表達的語意要。 3. 閱讀課文並和同學分享心得。 4. 練習長篇文章閱讀。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。2.敘述寫在感恩便條紙,寫出事情的時間、地點、事情,與感謝的詞句。3.將便條紙張貼在布告欄。
6	*故事改寫變裝秀 1.專心聆聽,理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受,能進行大略的說明。 3.運用注音符號的輔助,認得本課的生字。 4.習寫文字與短句。	1.作業~故事改寫 小組合作規畫短文改寫。 2.文章內容融入「如果還 有」的句子。 3.短文發表。
6	*段落哪裡轉了彎 1.熟悉本課的生字詞語。 2.根據朗讀提示,體會課文中對話時 的感受。 3.用正確的速率朗讀課文段落。 4.說出文章大意。	1.段落語句與斷句的理解。 2.老師提供文章,由同學練習斷句。

7	*我會說段落大意 1.專心聆聽,理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受,能 進行完整的說明。 3.文章段落閱讀。	1.同學斷句練習。 2.段落大意分享。 3.老師提供短文,由同學練習斷句。
	4.習寫文字與短句。	
8	*詩歌我會讀 1.專心聆聽,理解內容。 2.依序將校外教學的景點及感受,能 進行完整的說明。 3.習寫文字與短句。	1.詩歌吟唱練習。 2.詩歌大意分享。
9	*誰是順風耳 1.老師提問,學生回答課文大意。 2.根據朗讀提示,體會課文中對話時 的感受。 3.用正確的速率朗讀課文。 4.說出文章大意。	1.均一、學習拍~靈活運用句子。2.語詞接龍,由同學選擇一個語詞,進行詞語接龍。3.彼此分享閱讀內容。4.練習短句發表。

彰化縣花壇國民小學 114 學年度第二學期 五 年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	學習扶助補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況,學習成就低下者以補救教學增進基礎學力; 一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能,培育學 生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景 、課程願景 及特色發展 之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學,提升學生學習效能,並鼓勵學 生自主學習發展多元知能。
節 數	每週 2 節,計 12 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習,需要補救的學生進行補 救教學,其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。
新 另[}± ± <u>+</u> ±± €87		
組加	補救教學		自主學習
教學模式與 策略	相拟教學 1.運用教育部《國民小學及學習扶助科技化評量系統》 導入 2.運用《因材網》學習拍 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	》系統教學	自主學習 1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
教學模式與	1.運用教育部《國民小學及學習扶助科技化評量系統》 導入 2.運用《因材網》學習拍 3.教師自編學習單	》系統教學	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路

4	認識十進位位值系統。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習
5	理解因數、公因數與最大公因數。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供數字 2、5、10, 同學練習。
6	認識2、3、5 及10 的倍數判斷方 法。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供數字 2、3、5、10, 同學練習公因數與倍數。
7	用約分、擴分處理等值分數的換算。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供分數數值 1/2、1/3, 同學練習約分與擴分。
8	熟練乘數是小數乘法的直式計算。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供分數與整數數值 2、1/3,4、1/5,同學練習乘法。

9	熟練整數、小數除以整數,商為小數 的直式計算。	1. 均一、學習拍~數學運算式練習 2. 老師提供分數數值 0.5、1/3,同學練習除法。
---	----------------------------	--

(四)其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度第1 學期 五年級 課程名稱: 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週 次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1-3	防災教育- 地震避難 逃生演練	3	1. 認識天然災害成因 。 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力 。	防E4 防災學校、防災社區、防災地 圖、災害潛勢、及災害預警的 內涵。 防E5 不同災害發生時的適當避難行 為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	
4-6	防災教育- 防火宣導	3	1. 認識火災害成因。 2. 強化防救行動之態 度與實踐力。	防E4 防災學校、防災社區、防災地 圖、災害潛勢、及災害預警的 內涵。 防E5 不同災害發生時的適當避難行 為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	
7-9	防溺宣導	3	重視戲水安全、了解 防溺要領、自救救 人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧,熟悉自救知 能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招:「叫叫伸 拋划」 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 老師示範 同學操作	

10-12	安全教育- 用電安全宣導	3	1.建立安全意識。 2.提升對環境的敏感 度、警覺性與判斷 力。 3.防範事故傷害發生 以確保生命安全。	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安 全。	1.使用電器的安全規則 2.用電常識帽與安全 3.認識高用電設備 4.災害預防 5.影片介紹	問答情境演練
13-15	人權教育- 兒童權利公約	3	1. 發展對人權的價值 信念,增強對人權 的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒 童權利公約對兒童基本需求的 維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的 體認 2. 兒童隱私權的維護 與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察
16-18	人權教育- 性別平等	3	1. 發展對性別的價值 信念。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒 童權利公約對兒童基本需求的 維護與支持。	1. 兒童隱私權的維護 與安全 2. 兒童隱私權的維護 與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察
19-20	資訊教育- 詐騙防治	2	1. 熟悉網路操作及數 位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資 訊探求正確知識與 解決問題之能力。	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 老師示範 同學操作

^{※「}其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程,以及領域補救教學課程;國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

^{※1.} 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點,「透過課程發展的歷程,符應彈性學習課程規劃之目的性…

^{2.} 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

^{3.} 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時,應另行提交課程計畫,經學校課程發展委員會審議通過,併學校課程計畫,陳報縣政府…

^{4.} 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程,經學校課程發展委員會通過後得以實施,但必須遵守上述各點之原則辦理。

(四)其他類課程(自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣花壇鄉花壇國民小學 114 學年度第2 學期 五年級 課程名稱: 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週 次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力。	防E4 防災學校、防災社區、防災地 圖、災害潛勢、及災害預警的 內涵。 防E5 不同災害發生時的適當避難行 為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答 實際操作	
2			春	節連	假		
3	防災教育- 地震避難 逃生演練	1	1. 認識天然災害成因。 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地 圖、災害潛勢、及災害預警的 內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行 為。	1. 防災教育基本認識 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答實際操作	

4-6	防災教育- 防火宣導	3	1. 認識火災害成因。 2. 強化防救行動之態 度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演 練 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答實際操作
7-9	防溺宣導	3	重視戲水安全、了解 防溺要領、自救救 人。	海洋教育-海 E2 學會游泳技巧,熟悉自救知 能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招:「叫叫伸 抛划」 3. 災害預防 4. 影片介紹	問答實際操作
10-12	安全教育- 用電安全宣導	3	1. 建立安全意識。 2. 提升對環境的敏感 度、警覺性與判斷 力。 3. 防範事故傷害發生 以確保生命安全。	安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安 全。	1. 使用電器的安全規則 2. 用電常識帽與安全 3. 認識高用電設備 4. 災害預防 5. 影片介紹	問答情境演練
13-15	人權教育- 兒童權利公約	3	1.發展對人權的價值 信念,增強對人權 的感受與評價。 2.養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒 童權利公約對兒童基本需求的 維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的 體認 2. 兒童隱私權的維護 與安全 3. 表達意見與傾聽 4. 如何保護自己	發表 同儕觀察
16-18	人權教育- 性別平等	3	1. 發展對性別的價值 信念。 2. 養成尊重人權的行 為及參與實踐人權 的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒 童權利公約對兒童基本需求的 維護與支持。	1. 兒童隱私權的維護 與安全 2. 兒童隱私權的維護 與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察

19-20	資訊教育- 詐騙防治	2	1. 熟悉網路操作及數 位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資 訊探求正確知識與 解決問題之能力。	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答實際操作	
-------	---------------	---	--	---	---	--------	--

^{※「}其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程,以及領域補救教學課程;國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點,「透過課程發展的歷程,符應彈性學習課程規劃之目的性…
- 2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
- 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時,應另行提交課程計畫,經學校課程發展委員會審議通過,併學校課程計畫,陳報縣政府…
- 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程,經學校課程發展委員會通過後得以實施,但必須遵守上述各點之原則辦理。