## 彰化縣立草湖國民中學 114 學年度第一學期九年級國文領域課程

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(100)節
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與 的修辭技巧,並 容,領略生活情 識余光中、李清	表達的技巧。 練習運用於寫作上, 趣,並在人與自然的	使文章能達 和諧互動中	一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 到言近而旨遠的效果。 ,體會出文中含蓄真摯的情感。 良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要
領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各國-J-B1 運用國語文點,達到良性的人我國-J-B2 運用科技、國-J-B3 具備欣賞文斷力。	類文本,培養思表情達意,增進 表情達意,增進 溝通與互動。 資訊與各類媒體 學與相關藝術的	辨的能力,並能反思 閱讀理解,進而提升 所提供的素材,進行 能力,並培養創作的 德觀、責任感、同理	內容主題, 欣賞及評析 檢索、統整 興趣,透過	觀,提高語文自學的興趣。 應用於日常生活中,有效處理問題。 文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判 見察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的
重大議題融入	【户外教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【多元教育】 【科技民育者】 【原庭義青】 【閱讀素養教育】 【環境教育】				

			課	程 架 構			
教學	h) est 100 - h	學習了	重點	est and an lar	the state of the		融入議題
進度(週次)	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	內容重點
(週次)	古典情味一、戲李白	學習表現 1-IV-2 依據情, 同語 一下 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代 小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及 人際交流的感 受。 Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分印解本詩題。 3. 理解本詩題。 4. 學習在作用,選出 5. 運用文學、地理	〔準備活動〕 1.請學生教術與 理考地理名稱解 問詩,並 以 所 於 下 大 。 象	1. 實作評量	內 【養閱跨比析的以本正質 讀育 本、深力讀識性 素】發的分究,文的。
					檔學生 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等		

	<b>-</b>	T	ı	1	1	1	
					重點。請學生依序		
					完成學習單以掌握		
					各段大意及重點。		
=	古典情味	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-2 新詩、	1. 聽出詩中的韻	〔發展活動〕	1. 實作評量	【閱讀素
	一、戲李白	境,分辨聲情意涵	現代散文、現代	腳。	1. 講述「鑑賞分	2. 口頭評量	養教育】
	二、詞選	及表達技巧,適切	小說、劇本。	2. 說出李白為人熟	析」。	3. 自我評量	閱 J2 發展
		回應。	Ad-IV-3 韻文:	知的詩句。	2. 與學生進行「問	4. 習作評量	跨文本的
		2-IV-1 掌握生活情	如古體詩、樂府	3. 理解作者對李白	題思考」之討論。	5. 紙筆評量	比對、分
		境,適切表情達	詩、近體詩、	的評價。	3. 引領學生進行		析、深究
		意,分享自身經	詞、曲等。	4. 學習使用對比的	「延伸探索」,閱		的能力,
		驗。	Bb-IV-1 自我及	寫作手法。	讀文章並回答提		以判讀文
		5-IV-3 理解各類文	人際交流的感	5. 聽出詞長短句的	問。		本知識的
		本內容、形式和寫	受。	特色。	〔評量活動〕		正確性。
		作特色。	Bb-IV-2 對社會	6. 能以正確的語音	1. 要求學生利用課		【生命教
		6-IV-3 靈活運用仿	群體與家國民族	及適當的語調朗誦	餘時間完成應用練		育】
		寫、改寫等技巧,	情感的體會。	本課兩関詞。	習及習作。		生 J2 探討
		增進寫作能力。	Bb-IV-3 對物或	7. 感受詞體之美,	2. 準備測驗卷供學		完整的人
			自然以及生命的	樂於欣賞詞作。	生課堂上練習,強		的各個面
			感悟。		化解題能力。		向,包括
			Bb-IV-4 直接抒		〔準備活動〕		身體與心
			情。		1. 請學生回家先找		理、理性
			Bb-IV-5 藉由敘		一首自己所喜歡的		與感性、
			述事件與描寫景		歌曲,並抄下它的		自由與命
			物間接抒情。		歌詞。		定、境遇
			Cc-IV-1 各類文		2. 標記課文中的生		與嚮往,
			本中的藝術、信		難字詞,並圈出押		理解人的
			仰、思想等文化		韻的字。		主體能動
			內涵。				性,培養
			Cb-IV-2 各類文				適切的自
			本中所反映的個				我觀。

			1	1	1	T	T
			人與家庭、鄉				
			里、國族及其他				
			社群的關係。				
三	古典情味	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-3 韻文:	1. 聽出疑問句與肯	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教
	二、詞選	境,分辨聲情意涵	如古體詩、樂府	定句的不同表現方	1.「詞」的介紹	2. 口頭評量	育】
		及表達技巧,適切	詩、近體詩、	式。	2. 講解課文生難字	3. 自我評量	生 J2 探討
		回應。	詞、曲等。	2. 理解作者在詞中	詞。	4. 習作評量	完整的人
		2-IV-1 掌握生活情	Bb-IV-2 對社會	所寄託的情思與感	3. 講解「篇章導	5. 紙筆評量	的各個面
		境,適切表情達	群體與家國民族	懷。	讀」:〈如夢		向,包括
		意,分享自身經	情感的體會。	3. 學習運用問句以	令〉。		身體與心
		驗。	Bb-IV-3 對物或	抒發個人情懷。	4. 介紹作者李清		理、理性
		5-IV-3 理解各類文	自然以及生命的	4. 享受自然之美,	照。		與感性、
		本內容、形式和寫	感悟。	並關注周遭景物的	5. 播放課文朗誦音		自由與命
		作特色。	Bb-IV-4 直接抒	轉變。	檔,請學生跟著瀏		定、境遇
		6-IV-3 靈活運用仿	情。		覽課文。		與嚮往,
		寫、改寫等技巧,	Bb-IV-5 藉由敘		6. 請學生共同誦讀		理解人的
		增進寫作能力。	述事件與描寫景		一遍課文,並依據		主體能動
			物間接抒情。		作品風格,給予適		性,培養
			Cb-IV-2 各類文		當的提示。例如:		適切的自
			本中所反映的個		婉約詞風的〈如夢		我觀。
			人與家庭、鄉		令〉應該讀輕一		
			里、國族及其他		點。		
			社群的關係。		7. 配合課文提問教		
					學學習單,講解課		
					文並提問重點。請		
					學生依序完成學習		
					單以掌握課文大意		
					及重點。		
					8. 講述「鑑賞分		
					析」。		

					9. 講解「篇章導		
					讀   :〈南鄉		
					子〉。		
					10. 介紹作者辛棄		
					, 10. // (Cl / 4 / / / / / / / / / / / / / / / / /		
					//   11. 播放課文朗誦		
					音檔,請學生跟著		
					瀏覽課文。		
					12. 請學生共同誦		
					讀一遍課文,並依		
					據作品風格,給予		
					適當的提示。例		
					如:豪放詞風的		
					〈南鄉子〉應該讀		
					用力一點。		
					13. 配合課文提問		
					教學學習單,講解		
					課文並提問重點。		
					請學生依序完成學		
					習單以掌握課文大		
					意及重點。		
					14. 講述「鑑賞分		
					析」。		
					15. 與學生進行		
					「問題思考」之討		
					論。		
四	古典情味	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-2 新詩、	1. 配合詞意,以富	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教
	二、詞選	境,分辨聲情意涵	現代散文、現代	有情感的聲調吟	1. 指定學生分別誦		育】
	三、人間好時	及表達技巧,適切	小說、劇本。	誦。	讀詞作,並調整其	3. 自我評量	生 J2 探討
	節	回應。			表現方式。例如:	4. 習作評量	完整的人

			1			
作文(一)	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-3 韻文:	2. 認識李清照、辛	「卻道海棠依舊」	5. 紙筆評量	的各個面
	境,適切表情達	如古體詩、樂府	棄疾及其詞作特	應表現出漫不經心		向,包括
	意,分享自身經	詩、近體詩、	色。	的感覺,以與「應		身體與心
	驗。	詞、曲等。	3. 培養關懷國家社	是綠肥紅瘦」的揣		理、理性
	2-IV-2 有效把握聽	Bb-IV-1 自我及	會事務的情懷。	測、惋惜感相搭		與感性、
	聞內容的邏輯,做	人際交流的感	4. 說出作者少女時	配。		自由與命
	出提問或回饋。	受。	期閱讀詩歌的心境	2. 引領學生進行		定、境遇
	5-IV-2 理解各類文	Bb-IV-2 對社會	轉變。	「延伸探索」,閱		與嚮往,
	本的句子、段落與	群體與家國民族		讀文章並回答提		理解人的
	主要概念,指出寫	情感的體會。		問。		主體能動
	作的目的與觀點。	Bb-IV-3 對物或		〔綜合活動〕		性,培養
	5-IV-3 理解各類文	自然以及生命的		1. 改編歌詞		適切的自
	本內容、形式和寫	感悟。		2. 詩詞吟唱		我觀。
	作特色。	Bb-IV-4 直接抒		〔評量活動〕		【閱讀素
	6-IV-3 靈活運用仿	情。		1. 要求學生利用課		養教育】
	寫、改寫等技巧,	Bb-IV-5 藉由敘		餘時間完成應用練		閱 J10 主
	增進寫作能力。	述事件與描寫景		習及習作。		動尋求多
	6-IV-5 主動創作、	物間接抒情。		2. 請同學分別誦讀		元的詮
	自訂題目、闡述見	Cb-IV-2 各類文		兩闋詞並錄製成檔		釋,並試
	解,並發表自己的	本中所反映的個		案,以此給分。		著表達自
	作品。	人與家庭、鄉		[準備活動]		己的想
	·	里、國族及其他		1. 請學生預習課文		法。
		社群的關係。		標題。		
		Cc-IV-1 各類文		2. 詳細並反覆閱讀		
		本中的藝術、信		課文,生難字詞可		
		仰、思想等文化		参考注釋,運用工		
		內涵。		具書或資料檢索系		
				統查詢,並且註記		
				文意疑問之處。		
				3. 課前提問,引導		
				a. wie 141 AC 1-1 11 21		

				I	ara s s s s s s s s s s s s s s s s s s		
					學生進入課文情		
					境。		
五	古典情味	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-2 新詩、	1. 說出作者所領悟	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素
	三、人間好時	境,分辨聲情意涵	現代散文、現代	的為人處世道理。	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	養教育】
	節	及表達技巧,適切	小說、劇本。	2. 了解作者透過閱	詞。	3. 自我評量	閲 J10 主
		回應。	Bb-IV-1 自我及	讀詩歌得到的美好	2. 介紹作者張曼	4. 習作評量	動尋求多
		2-IV-2 有效把握聽	人際交流的感	感受。	娟。	5. 紙筆評量	元的詮
		聞內容的邏輯,做	受。	3. 學習引用詩詞表	3. 播放課文朗讀音		釋,並試
		出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或	達感受。	檔,請學生跟著瀏		著表達自
		5-IV-2 理解各類文	自然以及生命的		覽課文。		己的想
		本的句子、段落與	感悟。		4. 講解「篇章導		法。
		主要概念,指出寫	Bb-IV-5 藉由敘		讀」,或是讓學生		
		作的目的與觀點。	述事件與描寫景		自行閱讀,教師以		
		6-IV-5 主動創作、	物間接抒情。		問答方式檢視學生		
		自訂題目、闡述見	Cc-IV-1 各類文		理解程度。		
		解,並發表自己的	本中的藝術、信				
		作品。	仰、思想等文化				
			內涵。				
六	古典情味	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-2 新詩、	1. 讀出作者盼望眾	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素
	三、人間好時	境,分辨聲情意涵	現代散文、現代	人一同閱讀古典詩	1. 配合課文提問教	2. 口頭評量	養教育】
	節	及表達技巧,適切	小說、劇本。	歌的心意。	學學習單,逐段講	3. 自我評量	閱 J10 主
		回應。	Bb-IV-1 自我及	2. 能藉由事例、景	解課文並提問段落	4. 習作評量	動尋求多
		2-IV-2 有效把握聽	人際交流的感	物,抒發個人的生	重點。請學生依序	5. 紙筆評量	元的詮
		聞內容的邏輯,做	受。	活體會。	完成學習單以掌握		釋,並試
		出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或	3. 透過閱讀古典詩	各段大意及重點。		著表達自
		5-IV-2 理解各類文	自然以及生命的	詞,豐富生活經	2. 講述「鑑賞分		己的想
		本的句子、段落與	感悟。	驗,涵養自我。	析」。		法。
		主要概念,指出寫	Bb-IV-5 藉由敘		3. 與學生進行「問		
		作的目的與觀點。	述事件與描寫景		題思考」之討論。		
		6-IV-5 主動創作、	物間接抒情。			_	

t	古典情味三、人間好時	自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代	1. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。	4. 引領學探立。評要時及可為生生,人類學探並之。評要時及可為生學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1. 實作評量 2. 口頭評量	【科技教育】
		作品。	, , ,		'' ' '		
					〔評量活動〕		
					1. 要求學生利用課		
					餘時間完成應用練		
					習及習作。		
					2. 可將課堂提問設		
					計為學習單,評量		
					學生的學習成效。		
セ	古典情味	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-2 新詩、	1. 理解文中詩歌帶	〔評量活動〕	1.實作評量	【科技教
		境,分辨聲情意涵	現代散文、現代	給作者的啟發。	1. 完成課文結構	2. 口頭評量	育】
	節	及表達技巧,適切	小說、劇本。	2. 發掘生活中的美	表,讓學生檢視自	3. 自我評量	科E1 了解
	自學一、養成	回應。	Bb-IV-1 自我及	好事物,培養樂觀	己對文章脈絡的理	4. 習作評量	平日常見
	新聞判讀力,	2-IV-2 有效把握聽	人際交流的感	的態度。	解程度。	5. 紙筆評量	科技產品
	迎向更美好的	聞內容的邏輯,做	受。	3. 聽出文中對應四			的用途與
	生活	出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或	季的詩句。			運作方
	複習第一課~	5-IV-2 理解各類文	· ·	4. 了解科學偽新聞			式。
	第三課	本的句子、段落與	感悟。	對生活產生的影			【閱讀素
		主要概念,指出寫	Bb-IV-5 藉由敘	響。			養教育】
		作的目的與觀點。	述事件與描寫景	5. 培養辨別訊息真			閱 J7 小心
		6-Ⅳ-5 主動創作、	物間接抒情。	偽的邏輯思維能			求證資訊
		自訂題目、闡述見	Cc-IV-1 各類文	力。			來源,判
		解,並發表自己的	本中的藝術、信				讀文本知
		作品。	仰、思想等文化				識的正確
			內涵。				性。
							閱 J10 主
							動尋求多
							元的詮

		T					
							釋,並試
							著表達自
							己的想
							法。
八	面對憂苦	1-IV-3 分辨聆聽內	Ab-IV-6 常用文	1. 聽出文中提到哪	〔準備活動〕	1. 實作評量	【閱讀素
	四、生於憂患	容的邏輯性,找出	言文的詞義及語	些歷史人物的故	1. 教師指導學生預	2. 口頭評量	養教育】
	死於安樂	解決問題的方法。	詞結構。	事。	習本課。	3. 自我評量	閲 J10 主
	作文(二)	2-IV-3 依理解的內	Ad-IV-1 篇章的	2. 說出人物事蹟對	2. 請學生準備一則	4. 習作評量	動尋求多
		容,明確表達意	主旨、結構、寓	自己的啟示。	「生於憂患」或	5. 紙筆評量	元的詮
		見,進行有條理的	意與分析。	3. 理解論說文的寫	「死於安樂」的故		釋,並試
		論辩,並注重言談	Bd-IV-1 以事	作特色。	事,課堂上與同學		著表達自
		禮貌。	實、理論為論	4. 學習在寫作文章	分享。		己的想
		5-IV-4 應用閱讀策	據,達到說服、	時,運用正、反例	〔發展活動〕		法。
		略增進學習效能,	建構、批判等目	證。	1. 介紹作者孟子。		
		整合跨領域知識轉	的。		2. 講解「篇章導		
		化為解決問題的能			讀」。		
		カ。			3. 教師分享自身遭		
		6-IV-3 靈活運用仿			遇困難並突破、成		
		寫、改寫等技巧,			長的經驗,亦可讓		
		增進寫作能力。			自願的同學上臺分		
					享。		
九	面對憂苦	1-IV-3 分辨聆聽內	Ab-IV-6 常用文	1. 聽出例證和結論	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素
	四、生於憂患	容的邏輯性,找出	言文的詞義及語	之間的關聯性。	1. 講解課文生難字	2. 口頭評量	養教育】
	死於安樂	解決問題的方法。	詞結構。	2. 理解「生於憂	詞。	3. 自我評量	閱 J10 主
		2-IV-3 依理解的內	Ad-IV-1 篇章的	患,死於安樂」的	2. 播放課文朗讀音	4. 習作評量	動尋求多
		容,明確表達意	主旨、結構、寓	深意。	檔,請學生跟著瀏	5. 紙筆評量	元的詮
		見,進行有條理的	意與分析。	3. 學習在作品中運	覽課文,並講解課		釋,並試
		論辯,並注重言談	Bd-IV-1 以事	用多方論據,歸納	文。		著表達自
		禮貌。	實、理論為論	事理。	3. 講述「鑑賞分		己的想
			據,達到說服、	4. 運用「成長性思	析」:以PPT 播放		法。
-			•	•	•	•	

	1	I	T	T	I =		
		5-IV-4 應用閱讀策	建構、批判等目	維」面對人生的關	「鑑賞分析」全		
		略增進學習效能,	的。	卡。	文,提示重點,展		
		整合跨領域知識轉			示課文結構表。		
		化為解決問題的能			4. 與學生進行「問		
		力。			題思考」之討論。		
		6-IV-3 靈活運用仿			5. 引領學生進行		
		寫、改寫等技巧,			「延伸探索」,閱		
		增進寫作能力。			讀文章並回答提		
					問。		
					〔綜合活動〕		
					1. 當今有許多成語		
					出自《孟子》一		
					書,教師可以採取		
					PPT 的方式,展示		
					《孟子》原文,讓		
					學生回答成語,並		
					說明其含義。		
+	面對憂苦	1-IV-1 以同理心,	Ab-IV-6 常用文	1. 說出自己面對挑	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【閱讀素
	四、生於憂患	<b>聆聽各項發言</b> ,並	言文的詞義及語	戰所得到的成長。	1. 本課中, 孟子論	2. 口頭評量	養教育】
	死於安樂	加以記錄、歸納。	詞結構。	2. 認識孟子及其主	證了「生於憂患,	3. 自我評量	閱 J10 主
	五、清心苦味	1-IV-3 分辨聆聽內	Ac-IV-3 文句表	要思想。	死於安樂」的道	4. 習作評量	動尋求多
		容的邏輯性,找出	達的邏輯與意	3. 寫作時運用排	理,可詢問學生是	5. 紙筆評量	元的詮
		解決問題的方法。	義。	比、映襯等修辭手	否認同?不認同的		釋,並試
		2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的	法。	原因為何?並請他		著表達自
		境,適切表情達	主旨、結構、寓	4. 培養居安思危的	們輪番上臺,說一		己的想
		意,分享自身經	意與分析。	憂患意識,與挑戰	說自己的看法。		法。
		驗。	Bb-IV-1 自我及	逆境的勇氣。	〔評量活動〕		【生命教
		2-Ⅳ-3 依理解的內		5. 聽出文中最懂苦	1. 口語評量:以小		育】
		容,明確表達意	受。	味的三個民族。	組討論的方式,完		生 J5 覺察
		見,進行有條理的	_		成課本和習作的相		生活中的
	ļ.	1/3 (1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/	l		100 min 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		_:_ , =,

		1	1	1	Τ	1
	論辯,並注重言談	Bb-IV-3 對物或	6. 說出作者在不同	關練習,教師再隨		各種迷
	禮貌。	自然以及生命的	年齡對苦味的感	機詢問。		思,在生
	5-IV-2 理解各類文	感悟。	受。	2. 書面評量:完成		活作息、
	本的句子、段落與	Bd-IV-1 以事	7. 理解苦味可清心	測驗卷,教師檢討		健康促
	主要概念,指出寫	實、理論為論	的含義。	後,再確實訂正。		進、飲食
	作的目的與觀點。	據,達到說服、	8. 學習藉由飲食談	〔準備活動〕		運動、休
	5-IV-4 應用閱讀策	建構、批判等目	人生哲理的寫作手	1. 請學生回家先行		閒娛樂、
	略增進學習效能,	的。	法。	預習本課教材。		人我關係
	整合跨領域知識轉	Ca-IV-1 各類文		2. 閱讀「篇章導		等課題上
	化為解決問題的能	本中的飲食、服		讀」,並試著找出		進行價值
	力。	飾、建築形式、		閱讀課文時應注意		思辨,尋
	6-Ⅳ-3 靈活運用仿	交通工具、名勝		的三個要點的答		求解決之
	寫、改寫等技巧,	古蹟及休閒娛樂		案。		道。
	增進寫作能力。	等文化內涵。		〔發展活動〕		【多元文
	6-IV-5 主動創作、			1. 藉由提問,帶出		化教育】
	自訂題目、闡述見			本課主題,並理解		多 J6 分析
	解,並發表自己的			不同年齡對相同事		不同群體
	作品。			物看法的改變。		的文化如
				2. 講解課文生難字		何影響社
				詞		會與生活
						方式。
十一 面對憂苦	1-IV-1 以同理心,	Ac-IV-3 文句表	1. 聽出第二段領悟	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教
五、清心	苦味   聆聽各項發言,並	達的邏輯與意	苦味,卻同時發現	1.講解「篇章導	2. 口頭評量	育】
	加以記錄、歸納。	義。	青春消逝等複雜感	讀」。	3. 自我評量	生 J5 覺察
	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的	受的語氣。	2. 介紹作者韓良	4. 習作評量	生活中的
	境,適切表情達	主旨、結構、寓	2. 口述對文中「自	露。	5. 紙筆評量	各種迷
	意,分享自身經	意與分析。	找苦吃是好事」的	3. 配合課文提問教		思,在生
	驗。	Bb-IV-1 自我及	看法。	學學習單,逐段講		活作息、
	5-IV-2 理解各類文	人際交流的感		解課文並提問段落		健康促
	本的句子、段落與	受。		重點。		進、飲食

		≯ II luc A lie di dis	D1 T7 0 akt 4/ 15	0	1 共崩りルウムト		1841 II
		主要概念,指出寫	Bb-IV-3 對物或	3. 理解不同年齡對	4. 請學生依序完成		運動、休
		作的目的與觀點。	自然以及生命的	相同事物看法的改	學習單以掌握各段		閒娛樂、
		6-IV-5 主動創作、	感悟。	變。	大意及重點。		人我關係
		自訂題目、闡述見	Ca-IV-1 各類文	4. 學習文中論述吃	5. 講述「鑑賞分		等課題上
		解,並發表自己的	本中的飲食、服	苦三個層次的寫作	析」。		進行價值
		作品。	飾、建築形式、	技巧。			思辨,尋
			交通工具、名勝	5. 培養勇於嘗試、			求解決之
			古蹟及休閒娛樂	主動承擔的態度。			道。
			等文化內涵。				【多元文
							化教育】
							多 J6 分析
							不同群體
							的文化如
							何影響社
							會與生活
							方式。
十二	面對憂苦	1-IV-1 以同理心,	Ac-IV-3 文句表	1. 聽出末段領悟	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教
	五、清心苦味	<b>聆聽各項發言</b> ,並	達的邏輯與意	「苦後回甘」滋味	1. 與學生進行「問	2. 口頭評量	育】
	六、獵人	加以記錄、歸納。	義。	的欣慰語氣。	題思考」之討論。	3. 自我評量	生 J5 覺察
	作文(三)	2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的	2. 說出日本、義大	2. 引領學生進行	4. 習作評量	生活中的
		境,適切表情達	主旨、結構、寓	利人喜歡苦味食物	「延伸探索」,閱	5. 紙筆評量	各種迷
		意,分享自身經	意與分析。	的原因。	讀文章並回答提	,	思,在生
		驗。	Bb-IV-1 自我及	3. 理解味覺可連結	問。		活作息、
		2-Ⅳ-2 有效把握聽	人際交流的感	人生經驗的奧妙之	[評量活動]		健康促
		聞內容的邏輯,做	受。	處。	1. 要求學生利用課		進、飲食
		出提問或回饋。	Bb-IV-2 對社會	4. 舉其他國家為例	餘時間完成應用練		運動、休
		5-IV-2 理解各類文		證,比較、說明的	習及習作。		閒娛樂、
		本的句子、段落與	情感的體會。	寫作方法。	2. 習作討論及解		人我關係
		主要概念,指出寫	1)A 10 A 1 A 14 M		答。		等課題上
		作的目的與觀點。			□   〔準備活動〕		進行價值
		11日1日日7万年11元			[一] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		七门识压

		1	I	ı	1	1	1
		5-IV-5 大量閱讀多	Bb-Ⅳ-3 對物或	5. 學習面對人生困	1. 請學生回家先行		思辨,尋
		元文本,理解議題	自然以及生命的	境時,自在圓融的	預習本課教材。		求解決之
		內涵及其與個人生	感悟。	態度。	2. 由學生自己歸納		道。
		活、社會結構的關	Ca-IV-1 各類文	6. 了解泰雅族的獵	課文意義段,並說		【多元文
		聯性。	本中的飲食、服	人文化。	明歸納意義段的理		化教育】
		6-IV-2 依據審題、	飾、建築形式、	7. 學習文中別具特	由。		多 J6 分析
		立意、取材、組	交通工具、名勝	色的譬喻技巧。	〔發展活動〕		不同群體
		織、遣詞造句、修	古蹟及休閒娛樂	8. 認識原住民文學	1. 請學生收集成年		的文化如
		改潤飾,寫出結構	等文化內涵。	所表現的族群意	禮相關習俗與儀式		何影響社
		完整、主旨明確、	Cb-IV-1 各類文	識。	的資料,並上臺報		會與生活
		文辭優美的文章。	本中的親屬關	9. 說出作者進行獵	告。		方式。
		6-IV-5 主動創作、	係、道徳倫理、	人試煉的緣由。	2. 講解課文生難字		【原住民
		自訂題目、闡述見	儀式風俗、典章	10. 能將自己的成	詞。		族教育】
		解,並發表自己的	制度等文化內	長經驗寫成生動的			原 J7 認識
		作品。	涵。	故事。			部落傳統
			Cb-IV-2 各類文				制度運作
			本中所反映的個				背後的文
			人與家庭、鄉				化意涵。
			里、國族及其他				
			社群的關係。				
十三	面對憂苦	1-IV-1 以同理心,	Ac-IV-3 文句表	1. 能透過細節的描	〔發展活動〕	1. 實作評量	【原住民
	六、獵人	<b>聆聽各項發言,並</b>	達的邏輯與意	寫掌握「泰雅」真	1. 講解「篇章導	2. 口頭評量	族教育】
		加以記錄、歸納。	義。	正的意義。	讀」。	3. 自我評量	原 J7 認識
		2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的	2. 聽出原住民文學	2. 介紹作者瓦歷	4. 習作評量	部落傳統
		境,適切表情達	主旨、結構、寓	遣字用句的特色。	斯・諾幹。	5. 紙筆評量	制度運作
		意,分享自身經	意與分析。	3. 學習原住民觀察	3. 朗讀課文。		背後的文
		驗。	Bb-IV-2 對社會	生活與自然的角	4. 配合課文提問教		化意涵。
		2-IV-2 有效把握聽	群體與家國民族	度,進行句子的仿	學學習單,講解課		
		聞內容的邏輯,做	情感的體會。	寫。	文並提問重點。請		
		出提問或回饋。			學生依序完成學習		

Tun-1 大量関議的		1	1	T	1	I	Γ	
内涵及其與個人生   係、道德倫理、					• • •	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
清、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組			元文本,理解議題	本中的親屬關	的方式經營篇章。	及重點。		
聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、違詞造句、修改潤飾,寫出結構 / 完整、主盲明確、文辭優美的文章。  中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  文辭優美的文章。  本群的關係。  1. 指導學生進行 / 原經神探索」,閱讀文章並回答提   問。  [經合活動] 1. 指導學生蒐集並 / 介享各地不同原住   民的成年禮介紹。 [評量活動] 1. 妻求學生利用課餘時間完成應用練習及專作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。  在對憂苦 在內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 在人際 指通方面,以書信、便係、對聯自學二、大明 自學二、大明 海 / 第各類文本。    古			內涵及其與個人生	係、道德倫理、	5. 觀察體會自然,	5. 講述「鑑賞分		
Total Part			活、社會結構的關	儀式風俗、典章	尊重珍惜生命。	析」。		
□ 立意、取材、組織、造詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他文辭優美的文章。  社群的關係。  一下 四 面對憂苦 表內容、形式和寫 作特色。 自學二、大明 自學二、大明 有學上、 有一Ⅳ-4 依據需求書 寫各類文本。  □ 1. 認識對聯的格式 與與獨定 (表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表			聯性。	制度等文化內	6. 認識並尊重不同	6. 與學生進行「問		
##			6-IV-2 依據審題、	涵。	族群的文化傳統。	題思考」之討論。		
大型			立意、取材、組	Cb-IV-2 各類文	7. 激發對自身文化	7. 引領學生進行		
中四   本内容、形式和寫 作特色。   作特色。   6-IV-2 在人際 自學二、大明   6   6-IV-4 依據需求書   3   6   6   7   7   8   8   8   8   8   8   8   9   8   8			織、遣詞造句、修	本中所反映的個	傳統的興趣與認	「延伸探索」,閱		
文解優美的文章。 社群的關係。 [綜合活動] 1.指導學生蒐集並 分享各地不同原住 民的成年禮介紹。 [評量活動] 1.要求學生利用課 餘時間完成應用練 習及習作。 2.準備測驗卷供學 生課堂上練習,強 化解題能力。 語文天地、對 本內容、形式和寫 作特色。 信、便條、對聯 自學二、大明 6-IV-4 依據需求書 寫各類文本。 [書] 特別 表別			改潤飾,寫出結構	人與家庭、鄉	同。	讀文章並回答提		
十四 面對憂苦 5-IV-3 理解各類文			完整、主旨明確、	里、國族及其他		問。		
十四 面對憂苦 5-IV-3 理解各類文 語文天地、對 本內容、形式和寫 作特色。 自學二、大明 為 第各類文本。			文辭優美的文章。	社群的關係。		〔綜合活動〕		
R的成年禮介紹。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。   E的成年禮介紹。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。   End						1. 指導學生蒐集並		
十四 面對憂苦 5-IV-3 理解各類文						分享各地不同原住		
十四 面對憂苦 5-IV-3 理解各類文 Be-IV-2 在人際 注課堂上練習,強化解題能力。  1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。  1. 實作評量						民的成年禮介紹。		
十四 面對憂苦 5-IV-3 理解各類文						〔評量活動〕		
Table   Tab						1. 要求學生利用課		
十四       面對憂苦       5-IV-3 理解各類文						餘時間完成應用練		
十四       面對憂苦       5-IV-3 理解各類文       Be-IV-2 在人際 化解題能力。       1. 認識對聯的種類 化解題能力。       [準備活動]       1. 實作評量       【閱讀素 養教育】         語文天地、對						習及習作。		
十四       6-IV-3 理解各類文 面對憂苦       Be-IV-2 在人際 清通方面,以書 語文天地、對 本內容、形式和寫 作特色。       1. 認識對聯的種類 原用途。       [準備活動]       1. 實作評量       【閱讀素 養教育】         聯 作特色。       信、便條、對聯 信、便條、對聯 自學二、大明 6-IV-4 依據需求書 寫各類文本。       等之慣用語彙與 實格式為主。       與撰寫要領。 事,並讓學生練習 4. 習作評量 在不同學 了。       4. 習作評量 在不同學 了。       2. 公園評量 有 方面,以書 有 方面,如 方面,如 方面,如 方面,如 方面,如 方面,如 方面,如 方面,如						2. 準備測驗卷供學		
十四       面對憂苦 語文天地、對 順 作特色。 自學二、大明 別       5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 自學二、大明 寫各類文本。       Be-IV-2 在人際 溝通方面,以書 信、便條、對聯 等之慣用語彙與 書寫格式為主。       1. 認識對聯的種類 與用途。 2. 掌握對聯的格式 與撰寫要領。 事,並讓學生練習 3. 放賞生活中所見 撰寫對聯。       1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量       別 J6 懂得 在不同學 習及生活						生課堂上練習,強		
語文天地、對 本內容、形式和寫						化解題能力。		
聯     作特色。     信、便條、對聯     2. 掌握對聯的格式     個關於對聯的小故     3. 自我評量     閱 J6 懂得       自學二、大明     6-IV-4 依據需求書     等之慣用語彙與     與撰寫要領。     事,並讓學生練習     4. 習作評量     在不同學       湖     寫各類文本。     書寫格式為主。     3. 欣賞生活中所見     撰寫對聯。     5. 紙筆評量     習及生活	十四	面對憂苦	5-IV-3 理解各類文	Be-IV-2 在人際	1. 認識對聯的種類	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素
自學二、大明     6-IV-4 依據需求書     等之慣用語彙與     與撰寫要領。     事,並讓學生練習     4. 習作評量     在不同學       湖     寫各類文本。     書寫格式為主。     3. 欣賞生活中所見     撰寫對聯。     5. 紙筆評量     習及生活		語文天地、對	本內容、形式和寫	溝通方面,以書	與用途。	1. 教師可先講述一	2. 口頭評量	養教育】
湖 寫各類文本。 書寫格式為主。 3. 欣賞生活中所見 撰寫對聯。 5. 紙筆評量 習及生活		聯	作特色。	信、便條、對聯	2. 掌握對聯的格式	個關於對聯的小故	3. 自我評量	閲 J6 懂得
		自學二、大明	6-Ⅳ-4 依據需求書	等之慣用語彙與		事,並讓學生練習	4. 習作評量	在不同學
		湖	寫各類文本。	書寫格式為主。	3. 欣賞生活中所見	撰寫對聯。	5. 紙筆評量	習及生活
複習第四課~   Cb-IV-1 各類文   的對聯。   2. 學生在家先行預   情境中使		複習第四課~		Cb-IV-1 各類文	的對聯。	2. 學生在家先行預		情境中使
語文天地 本中的親屬關 4. 體會對聯的文化 習課文內容。 用文本之				本中的親屬關	4. 體會對聯的文化	習課文內容。		用文本之
係、道德倫理、 內涵。				係、道德倫理、	內涵。			規則。
儀式風俗、典章				儀式風俗、典章				

制涵 Cb-IV-2 各映、及係 各映、及係 在-IV-1 的思。 文個 他 文信化	5. 興趣 6. 改美寶子 6. 改美寶子 6. 改美寶子 6. 改美寶子 6. 水受 6. 水受 6. 水受 6. 水受 6. 水受能 6. 水受能 6. 水 6.	1. 創步仄2. 聯3. 義用4. 欣文5. 册字談學〔1. 分別都作分。帶的講、途引賞采適中技,習綜教享到野調,和 認 的種 分文 教獨聯學 生的 插聯對升。動在手與學進平 識 定類 辨意 師特趣生 堂中上生一 對 與 並及 手用 的 上的人	【育戶知活關得喜養對能度外 到與境,靈,極戰與 教理生的獲的培面的態
內涵。		欣賞對聯的文意及	能力與態
		文采。	度。
		5. 適度穿插教師手	
		冊中之對聯獨特用	
		字技巧及對聯趣	
		談,以提升學生的	
		, , , , , -	
		· ·	
		對聯,請學生們動	
		動腦,判斷出對聯	
		使用的時機與處	
		所。	
		2. 要求學生在回家	
		後記錄自家或鄰居	
		門口的對聯,並在	
		課堂上分享。	
		〔評量活動〕	

					1. 要求學生利用課		
					餘時間完成應用練		
					習及習作。		
					2. 準備測驗卷供學		
					生課堂上練習,強		
					化解題能力。		
十五	人與自然	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-6 常用文	1. 聽出駢文的音韻	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素
	七、與宋元思	境,分辨聲情意涵	言文的詞義及語	之美。	1. 請學生回家先行	2. 口頭評量	養教育】
	書	及表達技巧,適切	詞結構。	2. 分享自己對山水	預習本課教材。	3. 自我評量	閲 J1 發展
		回應。	Ad-IV-4 非韻	的感受。	2. 播放〈富春山居	4. 習作評量	多元文本
		2-IV-1 掌握生活情	文:如古文、古	3. 理解作者賞景後	圖〉相關影音。	5. 紙筆評量	的閱讀策
		境,適切表情達	典小說、語錄	所抒發的感懷。	3. 請學生先分組查	·	略。
		意,分享自身經	體、寓言等。	4. 學習以動靜交織	找並閱讀黃公望的		【戶外教
		驗。	Ba-IV-2 各種描	的手法來描繪景	〈富春山居圖〉相		育】
		5-IV-3 理解各類文	寫的作用及呈現	物。	關資料。		户 J2 擴充
		本內容、形式和寫	的效果。	5. 認識並欣賞駢文	4. 標記生難字詞。		對環境的
		作特色。	Bb-IV-3 對物或	的特色。	〔發展活動〕		理解,運
		6-IV-2 依據審題、	自然以及生命的	6. 培養拋卻俗務、	1. 講解「篇章導		用所學的
		立意、取材、組	感悟。	欣賞美景的專注	讀   。		知識到生
		織、遣詞造句、修	Ca-IV-1 各類文	力。	2. 講解課文生難字		活當中,
		改潤飾,寫出結構	本中的飲食、服		<b></b> 司。		具備觀
					3. 介紹作者吳均。		
					意。		
		改潤飾,寫出結構 完整、主旨明確、 文辭優美的文章。	本中的飲食、服 飾、建築形式 所 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音 檔,請學生跟著瀏 覽課文。接著帶領 學生書寫段落大		具察述量的觀描測紀力

	7		T			1	I
					重點。請學生依序		
					完成學習單以掌握		
					各段大意及重點。		
十六	人與自然	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-6 常用文	1. 聽出作者描繪的	〔發展活動〕	1. 實作評量	【閱讀素
	七、與宋元思	境,分辨聲情意涵	言文的詞義及語	山水美景。	1. 講述「鑑賞分	2. 口頭評量	養教育】
	書	及表達技巧,適切	詞結構。	2. 說出作者在旅途	析」。	3. 自我評量	閲 J1 發展
	八、畫說湖心	回應。	Ac-IV-3 文句表	中的所見所聞。	2. 與學生進行「問	4. 習作評量	多元文本
	亭看雪	2-IV-1 掌握生活情	達的邏輯與意	3. 讀出作者寫景的	題思考」之討論。	5. 紙筆評量	的閱讀策
	作文(四)	境,適切表情達	義。	精妙之處。	3. 引領學生進行		略。
		意,分享自身經	Ad-IV-1 篇章的	4. 運用生動筆法描	「延伸探索」,閱		【戶外教
		驗。	主旨、結構、寓	寫景物特點。	讀文章並回答提		育】
		5-IV-3 理解各類文	意與分析。	5. 欣賞山水美景,	問。		戶 J2 擴充
		本內容、形式和寫	Ad-IV-4 非韻	以陶冶性靈。	〔評量活動〕		對環境的
		作特色。	文:如古文、古	6. 體會作者淡泊名	1. 要求學生利用課		理解,運
		5-IV-4 應用閱讀策	典小說、語錄	利的襟懷。	餘時間完成應用練		用所學的
		略增進學習效能,	體、寓言等。	7. 聽出作者對〈湖	習及習作。		知識到生
		整合跨領域知識轉	Ba-IV-2 各種描	心亭看雪〉的讚	2. 請學生分組討論		活當中,
		化為解決問題的能	寫的作用及呈現	嘆。	並繪製課文心智		具備觀
		力。	的效果。	8. 掌握賞析文章的	<b>圖</b> 。		察、描
		6-IV-2 依據審題、	Bb-IV-3 對物或	主觀客觀原則。	3. 各組派代表上臺		述、測
		立意、取材、組	自然以及生命的	9. 學習撰寫文章評	發表心智圖作品,		量、紀錄
		織、遣詞造句、修	感悟。	論的方法。	並進行討論與修		的能力。
		改潤飾,寫出結構	Ca-IV-1 各類文	10. 感受圖文轉換	正。		【生命教
		完整、主旨明確、	本中的飲食、服	的興味。	〔準備活動〕		育】
		文辭優美的文章。	飾、建築形式、		1. 引起動機:請學		生 J6 察覺
		6-IV-5 主動創作、	交通工具、名勝		生想像並分享,一		知性與感
		自訂題目、闡述見	古蹟及休閒娛樂		幅美景裡應該有哪		性的衝
		解,並發表自己的	等文化內涵。		些人事物?		突,尋求
		作品。	Cc-IV-1 各類文		〔發展活動〕		知、情、
			本中的藝術、信		1. 介紹晚明小品。		意、行統

			伯. 田相签士儿				<b>数 3</b> 公
			仰、思想等文化				整之途
	, de 1 11	1 77 0 0 15 14	內涵。	1 -1 1 1 2 - 1 1	( 74 17 14 1 )	1 0 1	徑。
十七	人與自然	1-IV-2 依據不同情	· ·	1. 聽出舟子不以為	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教
	八、畫說湖心	境,分辨聲情意涵	言文的詞義及語	然又不敢直說的語	1. 講述篇章導讀、	2. 口頭評量	育】
	亭看雪	及表達技巧,適切	詞結構。	氣。	作者介紹,並帶領	3. 自我評量	生 J6 察覺
		回應。	Ac-IV-3 文句表	2. 敘述自己想像中	學生初步欣賞劉墉	4. 習作評量	知性與感
		2-IV-1 掌握生活情	達的邏輯與意	的美景。	的畫作。	5. 紙筆評量	性的衝
		境,適切表情達	義。	3. 學習賞析文章的	2. 全文概覽,講解		突,尋求
		意,分享自身經	Ad-IV-1 篇章的	具體作法與步驟。	課文生難字詞。		知、情、
		驗。	主旨、結構、寓	4. 選擇更加精準的	3. 配合課文提問教		意、行統
		5-IV-4 應用閱讀策	意與分析。	字詞來抒情寫景敘	學學習單,逐段講		整之途
		略增進學習效能,	Cc-IV-1 各類文	事。	解課文並提問段落		徑。
		整合跨領域知識轉	本中的藝術、信	5. 提升審美的判斷	重點。請學生依序		
		化為解決問題的能	仰、思想等文化	力。	完成學習單以掌握		
		力。	內涵。		各段大意及重點。		
		6-IV-5 主動創作、			4. 講述「鑑賞分		
		自訂題目、闡述見			析」。		
		解,並發表自己的			5. 與學生進行「問		
		作品。			題思考」之討論。		
十八	人與自然	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-6 常用文	1. 說出張岱所見的	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教
	八、畫說湖心	境,分辨聲情意涵	言文的詞義及語	西湖雪景。	1. 引領學生進行	2. 口頭評量	育】
	亭看雪	及表達技巧,適切	詞結構。	2. 理解作者評析	「延伸探索」,閱	3. 自我評量	生 J6 察覺
	九、喂——出	回應。	Ac-IV-3 文句表	〈湖心亭看雪〉的	讀文章後,請學生	4. 習作評量	知性與感
	來!	2-IV-1 掌握生活情	達的邏輯與意	角度。	二人一組,討論提	5. 紙筆評量	性的衝
		境,適切表情達	義。	3. 學習運用各種感	問,教師隨機詢		突,尋求
		意,分享自身經	Ad-IV-1 篇章的	官摹寫來使敘述更	問,進行口語評		知、情、
		驗。	主旨、結構、寓	加生動。	量。		意、行統
		2-IV-3 依理解的內	意與分析。	4. 開發不同的審美	〔綜合活動〕		整之途
		容,明確表達意		角度。	1. 請學生以自己的		徑。
		見,進行有條理的		5. 聽出文中商人利	感受,選擇張岱		

		<b>从始,子上千</b> 上少	11 TT 0 test	田山河州村八十	/如《古毛面》上		<b>了</b> 四位初
		論辯,並注重言談	Ad-IV-2 新詩、	用坑洞謀利的方	〈湖心亭看雪〉中		【環境教
		禮貌。	現代散文、現代	式。	的一幅畫面,加以		育】
		5-IV-2 理解各類文	小說、劇本。		描繪並發表自己的		環 J4 了解
		本的句子、段落與	Ba-IV-2 各種描		創作理念。		永續發展
		主要概念,指出寫	寫的作用及呈現		〔評量活動〕		的意義
		作的目的與觀點。	的效果。		1. 以畫作及創作理		(環境、
		5-IV-3 理解各類文	Ca-IV-2 各類文		念的陳述進行評		社會、與
		本內容、形式和寫	本中表現科技文		量,評量重點在於		經濟的均
		作特色。	明演進、生存環		是否能清楚陳述出		衡發展)
		5-Ⅳ-4 應用閱讀策	境發展的文化內		創作理念,而畫作		與原則。
		略增進學習效能,	涵。		也能與之相應。		【戶外教
		整合跨領域知識轉	Cc-IV-1 各類文		〔準備活動〕		育】
		化為解決問題的能	本中的藝術、信		1. 請學生回家先行		户 J4 理解
		力。	仰、思想等文化		預習本課教材。		永續發展
		5-IV-5 大量閱讀多	內涵。		2. 請學生標記生難		的意義與
		元文本,理解議題			字詞並檢索主要訊		責任,並
		內涵及其與個人生			息。		在參與活
		活、社會結構的關					動的過程
		聯性。					中落實原
		6-IV-5 主動創作、					則。
		自訂題目、闡述見					
		解,並發表自己的					
		作品。					
十九	人與自然	2-IV-3 依理解的內		1. 說出文中坑洞的	[ 發展活動 ]	1.實作評量	【環境教
1 /6	九、喂——出	容,明確表達意	主旨、結構、寓	特別之處。	1.講解課文生難字	2. 口頭評量	育】
	來!	是,進行有條理的 是,進行有條理的	意與分析。	2. 理解「喂——出	司。	3. 自我評量	R J4 了解
	<b>*</b> :	流 产 進 行 有 保 互 的 一 論 辯 , 並 注 重 言 談	<sup>                                      </sup>	來!」兩度在文中	2. 講解「篇章導	5. 日报計里 4. 習作評量	永續發展
		· 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	RU-IV-2 利耐、 現代散文、現代	<b>米!」</b>	2. 碘件 扁早等	4. 首作計里 5. 紙筆評量	水 領
			***	山坑凹尽我。	· · =	J. 紙丰計里	
		5-IV-2 理解各類文	小說、劇本。		3. 介紹作者星新		(環境、
		本的句子、段落與			<b>—</b> °		社會、與

		1	I	1		1	1
		主要概念,指出寫	Ba-IV-2 各種描		4. 播放課文朗讀音		經濟的均
		作的目的與觀點。	寫的作用及呈現		檔,請學生跟著瀏		衡發展)
		5-IV-3 理解各類文	的效果。		覽課文。		與原則。
		本內容、形式和寫	Ca-IV-2 各類文		5. 配合課文提問教		【戶外教
		作特色。	本中表現科技文		學學習單,逐段講		育】
		5-IV-5 大量閱讀多	明演進、生存環		解課文並提問段落		户 J4 理解
		元文本,理解議題	境發展的文化內		重點。請學生依序		永續發展
		內涵及其與個人生	涵。		完成學習單以掌握		的意義與
		活、社會結構的關			各段大意及重點。		責任,並
		聯性。					在參與活
							動的過程
							中落實原
							則。
二十	人與自然	2-IV-3 依理解的內	Ad-IV-1 篇章的	1. 認識開放式結局	〔發展活動〕	1.實作評量	【環境教
	九、喂——出	容,明確表達意	主旨、結構、寓	的寫作手法。	1. 講述「鑑賞分	2. 口頭評量	育】
	來!	見,進行有條理的	意與分析。	2. 體會珍惜資源、	析」。	3. 自我評量	環 J4 了解
	自學三、無關	論辯,並注重言談	Ad-IV-2 新詩、	愛護環境的重要	2. 與學生進行「問	4. 習作評量	永續發展
	歲月	禮貌。	現代散文、現代	性。	題思考」之討論。	5. 紙筆評量	的意義
	複習第七課~	5-IV-2 理解各類文	小說、劇本。	3. 理解文中對生命	3. 引領學生進行		(環境、
	第九課	本的句子、段落與	Ba-IV-2 各種描	的感懷與珍重。	「延伸探索」,閱		社會、與
		主要概念,指出寫	寫的作用及呈現	4. 體會年節習俗的	讀文章並回答提		經濟的均
		作的目的與觀點。	的效果。	文化意義。	問。		衡發展)
		5-IV-3 理解各類文	Ca-IV-2 各類文		〔評量活動〕		與原則。
		本內容、形式和寫	本中表現科技文		1. 要求學生利用課		【戶外教
		作特色。	明演進、生存環		餘時間完成應用練		育】
		5-IV-5 大量閱讀多	境發展的文化內		習及習作。		戶 J4 理解
		元文本,理解議題	涵。		2. 準備測驗卷供學		永續發展
		內涵及其與個人生			生課堂上練習,強		的意義與
		活、社會結構的關			化解題能力。		責任,並
		聯性。					在參與活

_	T	T	T	
				動的過程
				中落實原
				則。
				【家庭教
				育】
				家 J11 規
				劃與執行
				家庭的各
				種活動(休
				閒、節慶
				等)。
				【多元文
				化教育】
				多 J1 珍惜
				並維護我
				族文化。
				【生涯規
				劃教育】
				涯 J13 培
				養生涯規
				劃及執行
				的能力。

## 彰化縣立草湖國民中學 114 學年度第二學期九年級國文領域課程

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內	中,學習聆聽與 的修辭技巧,並 容,領略生活情	表達的技巧。 練習運用於寫作上, 趣,並在人與自然的	使文章能達 和諧互動中	一步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 到言近而旨遠的效果。 ,體會出文中含蓄真摯的情感。 藍祖蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。
領域核心素養	國-J-A2 透過欣語 含 國-J-A3 運用國於語 運用國子B1 運用國語人 國-J-B2 運用科技 國-J-B3 具備於 國-J-C1 閱讀各類文 國-J-C2 在國語文學	類文 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水 水	辨的能力。並能反思 ,並能自主學 ,並自主學 , 所提供的素材, 進行 作力 作力 作力 作力 作力 作 他 で で で に の 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 し 。 。 し 。 。 し 。 。 し 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	內習欣 檢興 心 解容發評析 檢興 、 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	觀,提高語文自學的興趣。 應用於日常生活中,有效處理問題。 新精神,增進個人的應變能力。 文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀 、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判 察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興 包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
重大議題融入	【人權教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【防災教育】 【家庭教育】 【國際教育】				

## 【閱讀素養教育】

	1/4/ 1/4	糸食教月】					
数學 進度 (週次)	教學單元名稱	學習表現	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題內容重點
	價值思索情色。	1-IV-1 以 以 的 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	Ad-IV-3 Horizonal Bb-IV-3 Horizonal Bb-IV-3 Horizonal Bb-IV-3 Horizonal Bb-IV-3 Horizonal Bb-IV-1 Horizonal Bb-IV-1 Hor	1. 地色 2. 的 3. 臺灣 4. 的點 5. 土物色 2. 的 3. 臺灣 4. 的點 5. 土物色 2. 的 3. 臺灣 4. 的點 5. 土物體 技	<ul> <li>[1.預2.檢3.訪談理活片分4.首〔1.讀2.河3.詞4.檔覽準請習標索請問他景動,享上詩發講」介。講。播,課務學本記主學家們觀,課訪課作展解。紹解 放請文話生課生要生中印及欣堂問時。活「作課 課學。動回教難訊在長象農賞中心先 動篇 者 文 文生接動回教難訊在長象農賞中心先 動篇 者 文 文生接上。詞。前,的發照學。誦 導 永 難 誦著再先。詞。前,的發照學。誦 導 永 難 誦著再</li></ul>	1. 實 2. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	【養閱多的略閱數 ] 元閱。

					<b>朗</b> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
					學生自行朗誦一		
					次,體會本詩的韻		
					律感。		
=	價值思索	1-IV-1 以同理	Ad-IV-3 韻文:	1. 聽出詩中的韻	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素
	一、臺灣竹枝	心,聆聽各項發	如古體詩、樂府	腳。	1. 配合課文提問教	2. 口頭評量	養教育】
	詞選	言,並加以記	詩、近體詩、	2. 分享對於臺灣地	學學習單,逐句講	3. 自我評量	閱 J1 發展
		錄、歸納。	詞、曲等。	形及物產的了解。	解課文並提問重	4. 習作評量	多元文本
		2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-1 自我及	3. 學習運用不同的	點。請學生依序完	5. 紙筆評量	的閱讀策
		情境,適切表情	人際交流的感	視角寫景。	成學習單以掌握學		略。
		達意,分享自身	受。	4. 欣賞竹枝詞表現	習重點。		
		經驗。	Bb-IV-3 對物或	的風土民情。	2. 講述「鑑賞分		
		5-IV-3 理解各類	自然以及生命的		析」。		
		文本內容、形式	感悟。		3. 與學生進行「問		
		和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文		題思考」之討論。		
			本中所反映的個		4. 引領學生進行		
			人與家庭、鄉		「延伸探索」,閱		
			里、國族及其他		讀文章並回答提		
			社群的關係。		問。		
					〔評量活動〕		
					1. 要求學生利用課		
					餘時間完成應用練		
					習及習作。		
					2. 準備測驗卷供學		
					生課堂上練習,強		
					化解題能力。		
Ξ	價值思索	1-IV-2 依據不同	Ad-IV-3 韻文:	1. 聽出兩首曲的韻	〔準備活動〕	1.實作評量	【生命教
	二、曲選	情境,分辨聲情	如古體詩、樂府	腳。	1. 請學生尋找與流	2. 口頭評量	育】
		意涵及表達技	詩、近體詩、	2. 以富有感情的聲	浪思鄉相關的歌	3. 自我評量	生 J2 探討
		巧,適切回應。	詞、曲等。	調誦讀曲文。	曲,並準備在課堂	4. 習作評量	完整的人
				3. 學習藉景抒情的	上分享。	5. 紙筆評量	的各個面
	<u></u>	L	I		1		

四	價值、文(四)	2-lV境意驗IV本寫IV、述自 IV境涵,IV境意驗IV本寫IV、述自 IV境涵,IV境意驗IV本寫IV 或適分 理容特主訂解的 依好達回掌切享 解、色動題,作 依辨達回掌切享 解、色動目並品 不情身 類式 創入 類	Bb述物Cc本仰內  IV-5 專問IV-1 藝想  Ad如詩詞Bb述物Cc本仰內  Ad如詩詞Bb述物Cc本仰內  Ad如詩詞Bb述物Cc本仰內  Ad如詩詞Bb述物Cc本仰內  Ad如詩詞Bb述物Cc本仰內  Ad如詩詞Bb述物Cc本仰內  Ad如詩詞Bb述物Cc本仰內  註語等 與抒1 藝想  以樂、 由寫。類、文 文樂、 由寫。類、文 主府 敘景 文信化	寫作手法。 1. 類氣了的 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	2.課詞〔1.淺說2.詞3.讀沙4.遠〔1.檔覽2.一作當3.學文學習請文。發針說明講。講」〉介。發播,課請遍品的配學並生以學,展對」。解解:。紹展放請文學課風提合習提依學學,展對」。解解以一個一個一個 一個	1. 實 作 質 項 到 3. 留 4. 習 4. 5.	向身理與自定與理主性適我 【育生完的向身理與自定與四,體、感由、嚮解體,切觀 生】J整各,體、感由、嚮知包與理性與境往人能培的。 命 2 的個包與理性與境往,括心性、命遇,的動養自 教 探人面括心性、命遇,从
		和寫作特色。	, , ,		文並提問重點。請		定、境遇

	1				「此加「炊 立送		A) 450
					5. 講解「篇章導		我觀。
					讀」:〈沉醉東		
					風〉。		
					6. 介紹作者白樸。		
					7. 播放課文朗誦音		
					檔,請學生跟著瀏		
					覽課文。		
					8. 請學生共同誦讀		
					一遍課文,並依據		
					作品風格,給予適		
					當的提示。		
					9. 配合課文提問教		
					學學習單,講解課		
					文並提問重點。請		
					學生依序完成學習		
					單以掌握課文大意		
					及重點。		
					10. 講述「鑑賞分		
					析」。		
					11. 與學生進行		
					「問題思考」之討		
					論。		
					12. 引領學生進行		
					「延伸探索」,閱		
					讀文章並回答提		
					問。		
五	價值思索		Ad-IV-3 韻文:	   1. 說出兩首曲所傳	[ 同。 [ 綜合活動 ]		【生命教
<i>"</i>	二、曲選	情境,分辨聲情	Mu IV 5 韻文· 如古體詩、樂府	i. 號山內自曲//	1. 請學生先設想一	2. 口頭評量	育】
	一四运	意涵及表達技	対 占	2. 了解不同事物的	1. 韻字至光設怨   種心情,然後畫成	2. 口頭計里 3. 自我評量	A <b>J</b> 生 J2 探討
					催心阴 / 然後 重成		
		巧,適切回應。	詞、曲等。	象徵意涵。		4. 習作評量	完整的人

_			1	T	T	I	
		2-IV-1 掌握生活	Bb-IV-5 藉由敘	3. 思索在不同情境	圖像,並於課堂上	5. 紙筆評量	的各個面
		情境,適切表情	述事件與描寫景	下調整心情的方	分享。		向,包括
		達意,分享自身	物間接抒情。	式。	2. 請學生分享與流		身體與心
		經驗。	Cc-IV-1 各類文		浪思鄉相關的歌		理、理性
		5-IV-3 理解各類	本中的藝術、信		曲,並在課堂上討		與感性、
		文本內容、形式	仰、思想等文化		論歌詞意義。		自由與命
		和寫作特色。	內涵。		〔評量活動〕		定、境遇
		6-IV-5 主動創			1. 要求學生利用課		與嚮往,
		作、自訂題目、			餘時間完成應用練		理解人的
		闡述見解,並發			習及習作。		主體能動
		表自己的作品。			2. 準備測驗卷供學		性,培養
					生課堂上練習,強		適切的自
					化解題能力。		我觀。
					3. 請學生揣摩曲		
					意,加以誦讀。		
六	價值思索	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表	1. 聽出文中二十年	〔準備活動〕	1. 實作評量	【生命教
	三、二十年後	情境,分辨聲情	達的邏輯與意	之約的結果。	1. 學生回家先行預	2. 口頭評量	育】
		意涵及表達技	義。	2. 說出文中人物的	習本課教材,將注	3. 自我評量	生 J2 探討
		巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的	不同形象。	釋的字詞讀音謄寫	4. 習作評量	完整的人
		2-IV-2 有效把握	主旨、結構、寓	3. 讀出作者所安排	在課文該字右邊,	5. 紙筆評量	的各個面
		聽聞內容的邏	意與分析。	的伏筆。	再出聲朗讀一遍,		向,包括
		輯,做出提問或	Ad-IV-2 新詩、	4. 學習運用反襯手	並標上各段落段		身體與心
		回饋。	現代散文、現代	法營造情節張力。	號、初步歸納段落		理、理性
		5-IV-2 理解各類	小説、劇本。	5. 了解本文蘊含的	重點。		與感性、
		文本的句子、段	Ba-IV-2 各種描	善惡啟示。	2. 將學生分組,於		自由與命
		落與主要概念,	寫的作用及呈現	6. 學習分析小說人	課堂上一起完成學		定、境遇
		指出寫作的目的	的效果。	物心理和故事結	習任務。		與嚮往,
		與觀點。	Cc-IV-1 各類文	構。	〔發展活動〕		理解人的
		6-IV-4 依據需求	本中的藝術、信		1. 講解課文生難字		主體能動
		書寫各類文本。	仰、思想等文化		詞。		性,培養

內涵。	2. 講解「篇章導	適切的自
	讀」。	我觀。
	3. 播放課文朗讀音	【生涯規
	檔,請學生跟著瀏	劃教育】
	覽課文。	涯 J1 了解
	4. 朗讀課文。	生涯規劃
	5. 配合課文提問教	的意義與
	學學習單,引導閱	功能。
	讀課文並提問段落	
	重點。請學生依序	
	完成學習單以掌握	
	全文脈絡及重點。	
	6. 介紹作者歐・亨	
	利。	
	7. 講述「鑑賞分	
	析」。	
	8. 與學生進行「問	
	題思考」之討論。	
	9. 引領學生進行	
	「延伸探索」,閱	
	讀文章並回答提	
	周。	
	10. 就小說的情節	
	與人物形象進行討	
	論。	
	〔綜合活動〕	
	1. 教師發給每位同	
	學一張紙條,請他	
	們寫下未來的願	
	望,準備容量適當	

七	價三自志梨複第作 也	1-IV-2 標輯回5-文落指與C-2、 依辨達四類做。2-IV-的主寫點4 依辨達回效避問 4-2的主寫點-4 依辨達回效避問 4-2的要作。依 就聲技應把避問 4-2的要作。依文 個文 4-2 的要作。依文 個文 4-2 的要作。依文 是 5-10 的。 是 6-10 的。 是 7-2	Ac-IV-3 Ac-IV-3 解 Ad-IV-1 解 Ad-IV-2 文與 篇構。新、本各及 各術等 之別 之別 之別 之別 の の の の の の の の の の の の の	1.人2.後異3.惡論4.說寫5.的理聽的說個。針表。學出作思衡方出人出別對現習乎特辨突式上境人展人進 ·外。理適中。十差 善辯 利局 之的的行 亨結 法當中。十差 善辯 利局 之的	的入起 2. 寫在拆 [1. 餘習 2. 生化 數之。討些什封評要時及準課解 "	1. 實 作 評 到 到 3. 自 4. 3. 4. 4. 5. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6	【育生完的向身理與自定與理主性適我生】J2整各,體、感由、嚮解體,切觀命 探人面括心性、命遇,的動養自教 討
			仰、思想等文化	理方式。			性,培養
			1.1453				我觀。
							【生涯規 劃教育】
							<b>劃</b>
							准 J1   1
							生 在
							功能。

八	未來願景	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的	1. 聽出作者引用的	〔準備活動〕	1. 實作評量	【生命教
	四、火車與熱	心,聆聽各項發	主旨、結構、寓	文學作品。	1. 請學生回家先行	2. 口頭評量	育】
	氣球	言,並加以記	意與分析。	2. 分享自己搭乘不	預習本課教材。	3. 自我評量	生 J2 探討
	, , ,	錄、歸納。	Bb-IV-3 對物或	同交通工具的經驗	2. 標記生難字詞並	4. 習作評量	完整的人
		2-IV-1 掌握生活	自然以及生命的	與感受。	檢索主要訊息。	5. 紙筆評量	的各個面
		情境,適切表情	感悟。	3. 理解火車與熱氣	〔發展活動〕	.,	向,包括
		達意,分享自身	Ca-IV-2 各類文	球代表的意義。	1. 講解課文生難字		身體與心
		經驗。	本中表現科技文	4. 學習透過引用手	詞。		理、理性
		5-IV-2 理解各類	明演進、生存環	法傳達文章意旨。	2. 講解「篇章導		與感性、
		文本的句子、段	境發展的文化內	5. 保持對理想追求	讀」。		自由與命
		落與主要概念,	涵。	的初衷與熱忱。	3. 講解「作者介		定、境遇
		指出寫作的目的			紹」。		與嚮往,
		與觀點。			3. 播放課文朗讀音		理解人的
		5-IV-5 大量閱讀			檔,請學生跟著瀏		主體能動
		多元文本,理解			覽課文。		性,培養
		議題內涵及其與			4. 朗讀課文。		適切的自
		個人生活、社會			5. 配合課文提問教		我觀。
		結構的關聯性。			學學習單,引導閱		【生涯規
		6-IV-3 靈活運用			讀課文並提問段落		劃教育】
		仿寫、改寫等技			重點。請學生依序		涯 J1 了解
		巧,增進寫作能			完成學習單以掌握		生涯規劃
		力。			全文脈絡及重點。		的意義與
					7. 講述「鑑賞分		功能。
					析」。		
					8. 與學生進行「問		
					題思考」之討論。		
					9. 引領學生進行		
					「延伸探索」,閱		
					讀文章並回答提		
					問。		

九	未來願景	1-IV-1 以同理	Ad-IV-1 篇章的	1. 聽出作者對自身	〔綜合活動〕	1. 實作評量	【生命教
, 0	四、火車與熱	心,聆聽各項發	主旨、結構、寓	行旅經驗與古人經	1. 請學生規畫一場	2. 口頭評量	育】
	<b>氣球</b>	言,並加以記	意與分析。	驗抒發的感受與體	旅遊,並將旅遊的	3. 自我評量	生 J2 探討
	五、憶高畑	錄、歸納。	Be-IV-1 在生活	悟。	最終目的地與過程	4. 習作評量	完整的人
	勳:螢火蟲之	2-IV-1 掌握生活	應用方面,以自	2. 理解作者引用詩	中的交通方式、路	5. 紙筆評量	的各個面
	墓	情境,適切表情	傳、簡報、新聞	句與典故的用意。	線等製作成圖表。		向,包括
	作文(三)	達意,分享自身	稿等格式與寫作	3. 學習借物抒感的	2. 以小組方式發		身體與心
		經驗。	方法為主。	寫作方式。	表,並分享從中獲		理、理性
		5-IV-2 理解各類	Bb-IV-3 對物或	4. 省思自身對於追	得的心得感受。		與感性、
		文本的句子、段	自然以及生命的	尋理想的信念。	〔評量活動〕		自由與命
		落與主要概念,	感悟。	5. 聽出作者對高畑	1. 要求學生利用課		定、境遇
		指出寫作的目的	Ca-IV-2 各類文	勳電影的評價。	餘時間完成應用練		與嚮往,
		與觀點。	本中表現科技文	6. 說出高畑勳對動	習及習作。		理解人的
		5-IV-3 理解各類	明演進、生存環	畫界的貢獻。	2. 準備測驗卷供學		主體能動
		文本內容、形式	境發展的文化內	7. 說出本文作者評	生課堂上練習,強		性,培養
		和寫作特色。	涵。	論《螢火蟲之墓》	化解題能力。		適切的自
		5-IV-5 大量閱讀	Cb-IV-2 各類文	的切入點。	〔準備活動〕		我觀。
		多元文本,理解	本中所反映的個	8. 掌握作者評論高	1. 請學生預先觀看		生 J4 分析
		議題內涵及其與	人與家庭、鄉	畑勳電影的觀點。	《螢火蟲之墓》,		快樂、幸
		個人生活、社會	里、國族及其他	9. 認識電影評論的	並配合課文的評論		福與生命
		結構的關聯性。	社群的關係。	寫作方式。	觀點,領略導演的		意義之間
		6-IV-3 靈活運用		10. 學習由多元角	敘事技巧,及其創		的關係。
		仿寫、改寫等技		度欣賞電影作品。	作理念與意圖。		【生涯規
		巧,增進寫作能			2. 請學生預先瀏覽		劃教育】
		力。			課文,標記生難字		涯 J1 了解
		6-IV-4 依據需求			詞。		生涯規劃
		書寫各類文本。			〔發展活動〕		的意義與
					1. 講解課文生難字		功能。
					<b></b>		【人權教
							育】

			1	1	_	T	
					2. 講解「篇章導		人 J13 理
					讀」。		解戰爭、
					3. 介紹作者藍祖		和平對人
					蔚。		類生活的
					4. 播放課文朗讀音		影響。
					檔,請學生跟著瀏		【國際教
					覽課文。		育】
					5. 配合課文提問教		國 J5 尊重
					學學習單,逐段講		與欣賞世
					解課文並提問段落		界不同文
					重點。請學生依序		化的價
					完成學習單以掌握		值。
					各段大意及重點。		
					6. 講述「鑑賞分		
					析」。		
+	未來願景	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表	1. 聽出《螢火蟲之	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教
	五、憶高畑	情境,分辨聲情	達的邏輯與意	墓》電影情節的發	1. 與學生進行「問	2. 口頭評量	育】
	勳:螢火蟲之	意涵及表達技	義。	展。	題思考」之討論。	3. 自我評量	生 J2 探討
	墓	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的	2. 分享自己印象深	2. 引領學生進行	4. 習作評量	完整的人
	六、后羿射月	2-IV-1 掌握生活	主旨、結構、寓	刻的電影,並加以	「延伸探索」,閱	5. 紙筆評量	的各個面
		情境,適切表情	意與分析。	評論。	讀文章並回答提		向,包括
		達意,分享自身	Ad-IV-2 新詩、	3. 掌握文中所提及	門。		身體與心
		經驗。	現代散文、現代	的高畑勳電影作品	〔評量活動〕		理、理性
		2-IV-2 有效把握	小說、劇本。	特色。	1. 要求學生利用課		與感性、
		聽聞內容的邏	Ba-IV-2 各種描	4. 理解作者評論電	餘時間完成應用練		自由與命
		輯,做出提問或	寫的作用及呈現	影的寫作角度與特	習及習作。		定、境遇
		回饋。	的效果。	色。	2. 準備測驗卷供學		與嚮往,
		5-IV-2 理解各類	Be-IV-3 在學習	5. 嘗試創作電影評	生課堂上練習,強		理解人的
		文本的句子、段	應用方面,以簡	論。	化解題能力。		主體能動
		落與主要概念,	報、讀書報告、		〔準備活動〕		性,培養

演講稿、劇本等 指出寫作的目的 6. 透過電影作品, 1. 播放《后羿射 適切的自 與觀點。 格式與寫作方法 理解導演所要傳達 月》影片。 我觀。 5-IV-3 理解各類 為主。 的主題思想。 2. 带領學生初步認 生 J4 分析 Cc-IV-1 各類文 識舞臺劇,進一步 快樂、幸 文本內容、形式 7. 聽出后羿與嫦娥 和寫作特色。 本中的藝術、信 雨次誓言的不同含 閱讀劇本。 福與生命 5-IV-5 大量閱讀 仰、思想等文化 義。 意義之間 〔發展活動〕 多元文本,理解 內涵。 8. 說出甲、乙、丙 1. 介紹作者黃致 的關係。 議題內涵及其與 三位演員輪流擔任 凱。 【人權教 的角色。 育】 個人生活、社會 2. 初步閱讀劇本。 9. 理解本劇「一人 人 J13 理 結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求 一半才是伴」的創 解戰爭、 書寫各類文本。 作意涵。 和平對人 6-IV-5 主動創 10. 認識本劇以幽 類生活的 影響。 默對白鋪陳情節的 作、自訂題目、 闡述 見解, 並發 寫作手法。 【國際教 育】 表自己的作品。 11. 培養欣賞舞臺 劇的興趣。 國 J5 尊重 與欣賞世 界不同文 化的價 值。 【閱讀素 養教育】 閲 J10 主 動尋求多 元的詮 釋,並試 著表達自 己的想 法。

	<del></del>	T	T	T	T	1	T
+-	未來願景	1-IV-2 依據不同	Ac-IV-3 文句表	1. 聽出吳剛失去	〔綜合活動〕	1.實作評量	【生命教
	六、后羿射月	情境,分辨聲情	達的邏輯與意	「悲傷」所體悟的	1. 引導學生分析劇	2. 口頭評量	育】
	自學二、錢是	意涵及表達技	義。	含義。	本。	3. 自我評量	生 J4 分析
	省出來的	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、	2. 說出三位演員互	2. 反覆閱讀劇本,	4. 習作評量	快樂、幸
	自學三、賀伯	2-IV-2 有效把握	現代散文、現代	動的趣味。	研究故事情節與脈	5. 紙筆評量	福與生命
	吹來的教導	聽聞內容的邏	小說、劇本。	3. 理解后羿與嫦娥	絡,想像舞臺如何		意義之間
	複習第四課~	輯,做出提問或	Be-IV-3 在學習	各自的私心,因而	布置,深入思考劇		的關係。
	第六課	回饋。	應用方面,以簡	誤解彼此的文本脈	中意涵。		【閱讀素
		5-IV-3 理解各類	報、讀書報告、	絡。	〔評量活動〕		養教育】
		文本內容、形式	演講稿、劇本等	4. 認識分析字形給	1. 讓學生分組,揣		閱 J10 主
		和寫作特色。	格式與寫作方法	予定義,深化觀點	摩劇中人物的情緒		動尋求多
		6-IV-5 主動創	為主。	的寫作手法。	與心情,進行討		元的詮
		作、自訂題目、		5. 培養欣賞與閱讀	論。		釋,並試
		闡述見解,並發		劇本形式的文學作	2. 將全班分成數個		著表達自
		表自己的作品。		品。	組別,以文本脈絡		己的想
				6. 讀出文中家人的	區分情節,每一小		法。
				節儉行為對作者的	組演一橋段。		【家庭教
				影響。			育】
				7. 反思生活中使用			家 J8 探討
				物品的習慣。			家庭消費
				8. 理解題目中「教			與財物管
				導」的深刻意涵。			理策略。
				9. 省思人與大自然			【防災教
				的互動模式。			育】
							防 J5 地區
							或社區的
							脆弱度與
							回復力的
							意義。

	<b>-</b>	T			T		<del>  _  </del>
十二	統整複習	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的	1. 能主動蒐集閱讀	依課程進度進行統	1.實作評量	【閱讀素
	依課程進度進	多元文本,理解	主旨、結構、寓	材料,培養多元的	整整理及複習:第	2. 口頭評量	養教育】
	行統整整理及	議題內涵及其與	意與分析。	閱讀視野。	一冊~第三冊	3. 自我評量	閱 J9 樂於
	複習:第一冊	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文	2. 養成閱讀習慣,		4. 習作評量	參與閱讀
	~第三册	結構的關聯性。	本中的藝術、信	享受閱讀樂趣。		5. 紙筆評量	相關的學
	作文(四)	5-IV-6 運用圖書	仰、思想等文化				習活動,
		館(室)、科技工	內涵。				並與他人
		具,蒐集資訊、					交流。
		組織材料,擴充					
		閱讀視野。					
十三、	統整複習	5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的	1. 能主動蒐集閱讀	依課程進度進行統	1.實作評量	【閱讀素
十四	依課程進度進	多元文本,理解	主旨、結構、寓	材料,培養多元的	整整理及複習:第	2. 口頭評量	養教育】
	行統整整理及	議題內涵及其與	意與分析。	閱讀視野。	四冊~第六冊	3. 自我評量	閱 J9 樂於
	複習:第四冊	個人生活、社會	Cc-IV-1 各類文	2. 養成閱讀習慣,		4. 習作評量	參與閱讀
	~第六册	結構的關聯性。	本中的藝術、信	享受閱讀樂趣。		5. 紙筆評量	相關的學
		5-IV-6 運用圖書	仰、思想等文化				習活動,
		館(室)、科技工	內涵。				並與他人
		具,蒐集資訊、					交流。
		組織材料,擴充					
		閱讀視野。					
十五	銜接高中	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表	1. 養成運用文本思	1. 學習理解分析文	1. 教師考評	【閱讀素
	經典文言不漏	內容的邏輯性,	達的邏輯與意	考、解決問題與建	本訊息。	2. 觀察	養教育】
	勾:宋詞選	找出解決問題的	義。	構知識的能力。	2. 學習理解文本的	3. 口頭詢問	閲 J1 發展
		方法。	Ad-IV-1 篇章的	2. 涵育樂於閱讀態	背後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	多元文本
		1-IV-4 靈活應用	主旨、結構、寓	度。	3. 學習從文本中對	5. 分組報告	的閱讀策
		科技與資訊,增	意與分析。	3. 開展多元閱讀素	應作者寫作動機。		略。
		進聆聽能力,加	Ad-IV-2 新詩、	養。	4. 學習評鑑省思作		閱 J5 活用
		強互動學習效	現代散文、現代	4. 培養合乎多元文	者運用的寫作手法		文本,認
		果。	小說、劇本。	本閱讀的能力,並	與寫作目的。		識並運用
		,	. ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	,,,,			滿足基本
						l	

2-Ⅳ-4 靈活運用 科技與資訊,豐 富表達內容。 2-IV-5 視不同情 境,進行報告、 評論、演說及論 辩。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進學習效 能,整合跨領域 知識轉化為解決 問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀 多元文本,理解 議題內涵及其與 個人生活、社會 結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。

Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府 詩、近體詩、 詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 Ba-IV-2 各種描 寫的作用及呈現 的效果。 Bb-IV-1 自我及 人際交流的感 受。 Bb-IV-2 對社會 群體與家國民族 情感的體會。 Bb-IV-3 對物或 自然以及生命的 感悟。 Bc-IV-1 具邏 輯、客觀、理性 的說明,如科學 知識、產品、環 境、制度等說 明。 Bc-IV-3 數據、 圖表、圖片、工 具列等輔助說

明。

能回答 PISA 閱讀 素養的問題。 5. 能針對不同文本 的閱讀內容進行比 較與分析。

生活需求 所使用之 文本。 閱 J6 懂得 在不同學 習及生活 情境中使 用文本之 規則。 閱 J9 樂於 參與閱讀 相關的學 習活動, 並與他人 交流。 閲 J10 主 動尋求多 元的詮 釋,並試 著表達自 己的想 法。

		1	D1 == 1 ==	1	Ī	1	1
			Bd-IV-1 以事				
			實、理論為論				
			據,達到說服、				
			建構、批判等目				
			的。				
			Bd-IV-2 論證方				
			式如比較、比喻				
			等。				
十六	銜接高中	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表	1. 養成運用文本思	1. 學習理解分析文	1. 教師考評	【閱讀素
	經典文言不漏	內容的邏輯性,	達的邏輯與意	考、解決問題與建	本訊息。	2. 觀察	養教育】
	勾:青青子衿	找出解決問題的	義。	構知識的能力。	2. 學習理解文本的	3. 口頭詢問	閲 J1 發展
		方法。	Ad-IV-1 篇章的	2. 涵育樂於閱讀態	背後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	多元文本
		1-Ⅳ-4 靈活應用	主旨、結構、寓	度。	3. 學習從文本中對	5. 分組報告	的閱讀策
		<b>科技與資訊</b> ,增	意與分析。	3. 開展多元閱讀素	應作者寫作動機。		略。
		進聆聽能力,加	Ad-IV-2 新詩、	養。	4. 學習評鑑省思作		閱 J5 活用
		強互動學習效	現代散文、現代	4. 培養合乎多元文	者運用的寫作手法		文本,認
		果。	小說、劇本。	本閱讀的能力,並	與寫作目的。		識並運用
		2-IV-4 靈活運用	Ad-IV-3 韻文:	能回答 PISA 閱讀			滿足基本
			如古體詩、樂府				生活需求
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				所使用之
							· ·
		· · · · ·	· ·				閱 J6 懂得
		· -					在不同學
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					習及生活
		' '	,				情境中使
		· ·					用文本之
			· ·				閲 J9 樂於
			-				
		/ Fume					
		科富 2-IV-5 現 與達 2-IV-5 現 與達 7 現 3-IV-2 的 4 報 5-IV-2 的 5-IV-2 的 5-IV-2 的 5-IV-2 的 5-IV-2 的 5-IV-2 的 5-IV-2 的 5-IV-3 的 5-IV-5 的 5-IV-6 的 5-IV-6 的 5-IV-6 的 5-IV-6 的 5-IV-7 的 5-IV-7 的 5-IV-8 的	如詩詞Ba-IV-1 插 體體 語。 Ba-IV-2 Ba-IV-2 Ba-IV-2 Ba-IV-2 Ba-IV-2 Ba-IV-1 A Bb-IV-1 A Bb-IV-1 A Bb-IV-1 A Bb-IV-1 A Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-1 A Bb-IV-1 A Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-1 A Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-	素養的問題。 5.能針對不同文本 的閱讀內容進行比 較與分析。			所文閱在習情用規用。 懂學之 明本 J 不及境文則

		5-IV-3 理解各類 文本內容、形式	Bb-IV-2 對社會 群體與家國民族				習活動, 並與他人
		和寫作特色。	情感的體會。				交流。
		5-IV-4 應用閱讀	Bb-IV-3 對物或				閲 J10 主
		策略增進學習效	自然以及生命的				動尋求多
		能,整合跨領域	感悟。				元的詮
		知識轉化為解決	Bc-IV-1 具邏				釋,並試
		問題的能力。	輯、客觀、理性				著表達自
		5-IV-5 大量閱讀	的說明,如科學				己的想
		多元文本,理解	知識、產品、環				法。
		議題內涵及其與	境、制度等說				
		個人生活、社會	明。				
		結構的關聯性。	Bc-IV-3 數據、				
		5-IV-6 運用圖書	圖表、圖片、工				
		館(室)、科技工	具列等輔助說				
		具,蒐集資訊、	明。				
		組織材料,擴充	Bd-IV-1 以事				
		閱讀視野。	實、理論為論				
			據,達到說服、				
			建構、批判等目				
			的。				
			Bd-IV-2 論證方				
			式如比較、比喻				
			等。				
十七	銜接高中	1-IV-3 分辨聆聽	Ac-IV-3 文句表	1. 養成運用文本思	1. 學習理解分析文	1. 教師考評	【閱讀素
	經典文言不漏	內容的邏輯性,	達的邏輯與意	考、解決問題與建	本訊息。	2. 觀察	養教育】
	勾:座右銘	找出解決問題的	義。	構知識的能力。	2. 學習理解文本的	3. 口頭詢問	閲 J1 發展
		方法。	Ad-IV-1 篇章的	2. 涵育樂於閱讀態	背後意義與象徵。	4. 紙筆測驗	多元文本
		1-Ⅳ-4 靈活應用	主旨、結構、寓	度。	3. 學習從文本中對	5. 分組報告	的閱讀策
		科技與資訊,增	意與分析。		應作者寫作動機。		略。

進聆聽能力,加 Ad-IV-2 新詩、 3. 開展多元閱讀素 4. 學習評鑑省思作 閱 J5 活用 養。 強互動學習效 現代散文、現代 者運用的寫作手法 文本,認 果。 小說、劇本。 與寫作目的。 4. 培養合乎多元文 識並運用 2-IV-4 靈活運用 Ad-IV-3 韻文: 本閱讀的能力,並 滿足基本 科技與資訊,豐 如古體詩、樂府 能回答 PISA 閱讀 生活需求 富表達內容。 詩、近體詩、 素養的問題。 所使用之 2-IV-5 視不同情 詞、曲等。 5. 能針對不同文本 文本。 境,進行報告、 Ba-IV-1 順敘、 的閱讀內容進行比 閱 J6 懂得 評論、演說及論 在不同學 倒敘、插敘與補 較與分析。 辩。 敘法。 習及生活 5-IV-2 理解各類 Ba-IV-2 各種描 情境中使 文本的句子、段 寫的作用及呈現 用文本之 落與主要概念, 的效果。 規則。 Bb-IV-1 自我及 指出寫作的目的 閱 J9 樂於 與觀點。 參與閱讀 人際交流的感 5-IV-3 理解各類 受。 相關的學 文本內容、形式 Bb-IV-2 對社會 習活動, 和寫作特色。 群體與家國民族 並與他人 5-IV-4 應用閱讀 情感的體會。 交流。 Bb-IV-3 對物或 閱 J10 主 策略增進學習效 能,整合跨領域 自然以及生命的 動尋求多 知識轉化為解決 感悟。 元的詮 問題的能力。 Bc-IV-1 具邏 釋,並試 5-IV-5 大量閱讀 輯、客觀、理性 著表達自 多元文本,理解 的說明,如科學 己的想 知識、產品、環 法。 議題內涵及其與 個人生活、社會 境、制度等說 結構的關聯性。 明。 5-IV-6 運用圖書 Bc-IV-3 數據、 館(室)、科技工 圖表、圖片、工

具,蒐集資訊、	具列等輔助說
組織材料,擴充	明。
閱讀視野。	Bd-IV-1 以事
	實、理論為論
	據,達到說服、
	建構、批判等目
	的。
	Bd-IV-2 論證方
	式如比較、比喻
	等。