

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義英閱達人	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 「英閱達人」整合英語聽說讀寫能力與跨文化理解，培養學生的語文自信與世界視野。 2. 本課程以「悅讀・說出世界」為核心精神，結合在地文化、生活經驗與國際素養發展脈絡。 3. 透過精選繪本、劇場表演、生活會話、讀報理解及主題統整教學等活動。 4. 循序漸進提升學生的英語閱讀理解與口語表達能力，奠定雙語學習基礎。						
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 閱讀進階繪本，練習推論角色動機與故事主旨。 2. 發展簡單摘要與提問能力，能以英語回應繪本內容。 3. 學習使用連接詞與常見句型，練習短篇對話與簡易書寫。 4. 複習並應用英語檢定核心字彙與句型。 5. 培養公開表達與小組導讀的能力，預備期末成果發表。						
配合融入之領域或議題		<div><div><input type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</div><div><input checked="" type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div>						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	繪本探索 —《Giraffes Can’ t Dance》— 自信與表達	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	1. 理解角色情緒變化（embarrassed → proud） 2. 分享生活中的自信經驗 3. 運用 “I can ____ when I ____.” 句型進行表達與朗讀	一、繪本導讀：聚焦角色情緒轉變 1. 教師朗讀繪本《Giraffes Can’ t Dance》，邊讀邊停下提問：“How does Gerald feel now? Why?” 2. 教師在黑板整理情緒詞彙（embarrassed, sad, shy → surprised, confident, proud） 二、個人經驗連結討論 1. 問題引導：“Have you ever felt like Gerald, thinking you couldn’ t do	1. 能否用正確句型描述自己的才能與興趣。 2. 是否能清楚表達並回應他人介紹。	1. 繪本 Giraffes Can’ t Dance 2. 自編 3. 網路素材

			的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。		something?” “What helped you become more confident?” 2. 鼓勵學生用英文短句分享，教師板書句型提示： “I felt ____ when I couldn’ t ____.” “But I tried again and now I can ____!” 三、 活動一：情緒詞配對遊戲 1. 學生分組比賽，將 情緒單字卡 與 表情圖片卡 配對 2. 進階挑戰：抽取字卡，用 “Gerald felt ____ when ____.” 說出情境句子 四、活動二：小組製作自信句型海報 1. 每組思考「我在什麼時候最有自信？」 2. 完成句型練習並繪圖製作海報： “I can dance when I feel happy.” “I can speak English when I believe in myself.” 3. 海報裝飾與創意發表練習 五、放聲朗讀與口語練習 1. 教師挑選繪本中的重要句子（如重複句型或押韻句）帶學生朗讀 2. 示範朗讀技巧（語調起伏、節奏感、情緒投入） 3. 學生分組練習，每組挑選段落演練朗讀 4. 進行 小組比賽朗讀發表 ，可加入肢體語言輔助表達 六、總結與口語發表 1. 學生自選海報句子上台分享 可加入分享格式： “I used to feel _____. But now, I can _____. I’ m proud of myself!”		
第 3、4 週	2	繪本閱讀 — “A Color of His Own”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 理解繪本主題中的「身份認同」、「情緒變化」與「友誼」價值 2. 強化英語情緒形容詞與句型運用能力 3. 透過創意寫作與口語發表練習表達自我情緒與觀點	Lesson 1: Colors, Feelings & Identity 一、問題引導 問學生： “Do you think colors can show how we feel?” “What color are you today? Why?” 二、 繪本導讀與重點提問 1. 教師朗讀《A Color of His Own》或播放動畫 2. 提問導引學生注意主題： “Why does the chameleon feel lonely?” “What changes at the end of the story?” “What does the friend mean to him?” 三、詞彙與句型學習 1. 教學關鍵形容詞與情緒詞彙： lonely, confused, invisible, unique, accepted, proud 2. 常用句型：	1. 造句正確性與口語清晰度 2. 顏色與情緒的配對理解能力 3. 圖卡創作與口語發表參與度	1. 繪本 “A Color of His Own” 2. 自編 3. 網路素材

			度朗讀簡易故事及短劇。			<p>“He wanted to be ____, but he was ____.”</p> <p>“He changed because ____.”</p> <p>“With a friend, he feels ____.”</p> <p>四、小組討論</p> <p>1. 題目：</p> <p>“Why do some people want to be the same as others?”</p> <p>“Is it OK to be different?”</p> <p>2. 學生分組討論後分享結論</p> <p>Lesson 2：Creative Expression & Speaking</p> <p>一、繪本角色延伸創作</p> <p>1. 任務：「如果你是一隻變色龍，你會變什麼顏色？為什麼？」</p> <p>2. 學生完成下列句子並繪圖：</p> <p>“I am a chameleon. I turn ____ when I feel _____. I turn ____ when I _____.”</p> <p>將內容畫成角色檔案卡或個人故事頁</p> <p>二、角色書製作或分鏡創作</p> <p>1. 學生設計一則新的變色龍故事，使用 If… then… 句型與情緒變化</p> <p>“If I lose my friend, then I turn gray.”</p> <p>“If I find someone like me, then I turn gold.”</p> <p>三、小組口語發表</p> <p>1. 分享他們的角色故事或色彩情緒圖</p> <p>2. 鼓勵使用：</p> <p>“At first, I was…”</p> <p>“Then I…”</p> <p>“Now I feel…”</p>		
第 5、6 週	2	繪本朗讀 — “Bear Snores On”	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-8 能以正確的</p>	<p>1. 認識並使用與故事相關的常見動詞及其過去式</p> <p>2. 培養朗讀技巧與情緒語調的掌握</p> <p>3. 練習故事排序與重述能力</p> <p>4. 透過製作與分享增進英語表達自信</p>	<p>Lesson 1：動詞學習與劇情理解</p> <p>一、導讀</p> <p>1. 教師朗讀《Bear Snores On》，並同步展示插圖</p> <p>2. 提問幫助學生理解劇情：</p> <p>“What is the bear doing?”</p> <p>“Who came into the cave?”</p> <p>“What did the mouse do?”</p> <p>二、重點動詞與情緒導入</p> <p>1. 教學重點動詞（搭配圖片或簡單動畫）：</p> <p>snore, wake, sneeze, nibble, stomp, chatter, sleep, curl</p> <p>2. 引導學生用過去式搭配主詞造句：</p> <p>“The bear snores.”</p> <p>“The mouse nibbled on the corn.”</p> <p>三、小組角色朗讀練習（10 分鐘）</p>	<p>1. 過去式動詞應用正確度</p> <p>2. 故事順序理解與敘述能力</p> <p>3. 小組參與與表達自然度</p>	<p>1. 繪本 “Bear Snores On”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

			5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。		<p>1. 分配角色 (Bear, Mouse, Hare...), 每組練習指定段落</p> <p>2. 指導學生加入情緒語調, 如 Bear 的打呼、Mouse 的興奮語氣</p> <p>3. 老師可示範誇張語調, 鼓勵學生模仿</p> <p>四、劇情排序活動</p> <p>1. 發給學生故事事件圖卡 (打呼、來客、打噴嚏、醒來)</p> <p>2. 小組討論並排出正確順序, 用過去式句型描述:</p> <p>“First, the bear snored.”</p> <p>“Then, the mouse came in and nibbled.”</p> <p>Lesson 2: 創作與口說練習</p> <p>一、製作 “Bear’ s Cave” 小書</p> <p>1. 學生摺紙製作 4 頁小書</p> <p>2. 每頁寫一個主要事件, 搭配插圖</p> <p>Page 1: “The bear snored.”</p> <p>Page 2: “The mouse nibbled.”</p> <p>Page 3: “The animals came in.”</p> <p>Page 4: “The bear woke up.”</p> <p>二、小組分享</p> <p>1. 學生輪流向小組成員分享自己的故事書</p> <p>2. 鼓勵使用完整句子與表情語調</p> <p>三、放聲朗讀與戲劇化表演</p> <p>1. 每組挑選一段對話練習表演 (可搭配簡易道具或動作)</p> <p>2. 自選配角並加入表情語調朗讀故事</p> <p>3. 台前分享朗讀成果, 教師與同學給予回饋 (例: “I liked your bear voice!”)</p>		
第 7、8 週	2	繪本朗讀 — “If You Give a Mouse a Cookie”	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句, 並能作適當的回應。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>1. 練習因果句型 “If you give..., then...”</p> <p>2. 培養故事推論能力</p>	<p>1. 繪本導讀與理解提問</p> <p>教師朗讀繪本 “If You Give a Mouse a Cookie”, 引導學生聽出事件之間的因果關係</p> <p>2. 重點句型圈選練習: “If you give..., then...”</p> <p>3. 小組討論: 為什麼老鼠會有這樣的反應? 下一步可能會怎樣?</p> <p>4. 因果句型練習卡: 發給學生圖卡組 (圖片與句子分開) 進行配對練習</p> <p>5. 學生根據圖卡創造新的句子組合, 例如:</p> <p>“If you give a cat a cupcake, then it will ask for...”</p> <p>6. 創意接龍故事活動</p> <p>7. 小組合作創作接龍故事, 每人輪流延續因果句</p>	<p>1. 句型應用: 學生是否能正確使用 “If... then...” 句型</p> <p>2. 推論能力: 是否能合理推測或創造故事延續</p> <p>3. 創意參與度: 合作創作與口語發表的積極度與表達完整</p>	<p>1. 繪本 “If You Give a Mouse a Cookie”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

			度朗讀簡易故事及短劇。			可使用替換角色（如 dog, elephant, robot）與物品（ball, pizza, book）	性	
第 9、10 週	2	繪本閱讀 — The Pigeon Finds a Hot Dog!	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 理解角色對話與情緒表達，認識繪本中的語氣與修辭。 2. 分析角色性格與動機，討論公平、分享、欲望與轉念。 3. 練習寫作與口說表達，延伸創意劇場或換角續寫。	8. 完成後畫出故事簡圖並寫出英文句子 一、暖身活動 1. 活動名稱：你會不會分享？ 2 提問:如果你只有一根熱狗，遇到一個看起來很想吃的小孩，你會怎麼做？ 3. 分組簡短討論 4. 教師記錄學生常見反應（例如：直接分、假裝沒看到、故意吃掉） 二、朗讀與理解 1. 教師朗讀繪本（或播放 Mo Willems 本人朗讀版本） 2. 邊讀邊暫停提問，引導學生注意： 3. 鴿子與小鴨之間的表情、語氣、肢體語言 4. 作者用「大寫字母」、「斜體」表現情緒的方式 5. 小鴨真的「只是問問題」嗎？他想要什麼？ 三、文本分析與角色觀點 1. 活動名稱：你站哪一邊？角色法庭辯論 2. 全班分兩組（或以小組形式），代表： 3. Pigeon（鴿子）方：他撿到熱狗，應該自己吃 4. Duckling（小鴨）方：他只是禮貌地問，應該被分一口 5. 每組列出支持自己角色的 3 個理由（可以根據故事語句） 6. 簡短辯論，教師或學生評分表現（邏輯性、說服力、舉例） 四、語言活動與創作 選擇一：創意對話重寫 1. 讓學生重新創作鴿子與小鴨的對話 2. 提供句型框架如： Duckling: I was just wondering... Pigeon: You’ re not fooling me, buddy! 3. 加入新的食物（如冰淇淋、壽司）和不同角色（如老虎、機器人） 選擇二：加入第三角色劇場（即興表演） 1. 引入「第三個角色」（如狗、貓、小偷）打亂場景 2. 學生三人一組即興演出新版本情節 五、反思與延伸 提問： 1. 最終鴿子為什麼決定分享？是因為良心？被逼？還是想通了？ 如果你是鴿子，你會怎麼做？ 六、延伸書寫任務： 1. 寫一封信給鴿子或小鴨，告訴他們你的看法 七、延伸故事：The Pigeon Finds a Pizza! What happens next?	1. 是否能正確使用擁有與分享的句型。 2. 是否能配合表情語氣完成對話演出。	1. 繪本 The Pigeon Finds a Hot Dog! 2. 自編 3. 網路素材
第 11、12 週	2	繪本閱讀 —	【英語領域】	【英語領域】	1. 理解「情緒水桶」	一、引起動機：你的水桶有多滿？	1. 是否能正	1. 繪本

		How Full Is Your Bucket? For Kids	<p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>比喻與日常生活的關聯。</p> <p>2. 辨識正向與負向行為對他人情緒的影響。</p> <p>3. 練習自我反思、表達與正向人際互動技巧。</p> <p>4. 引導學生發展日常「加滿他人水桶」的行動。</p>	<p>1. 活動：情緒溫度計 / 水桶自評卡</p> <p>2. 教師出示空桶圖或投影範本，讓學生畫出今天自己水桶的「滿度」(0～100%)</p> <p>3. 問學生：為什麼今天水桶滿／空？有人幫你加過水嗎？有誰讓你的水倒掉了？</p> <p>4. 引導概念： 每個人心裡都有一個「看不見的水桶」，當我們受到關心與鼓勵，它就會變滿；被責備或忽視，它就會變空。</p> <p>二、繪本朗讀與討論 步驟：</p> <p>1. 朗讀繪本《How Full Is Your Bucket? For Kids》(可搭配圖片投影)</p> <p>2. 朗讀中停下來問：Felies 是怎麼發現「水桶效應」的？ 哪些行為是「加滿」他的水桶？哪些是「倒掉」他的？</p> <p>3. 當他幫助別人時，他的水桶發生了什麼變化？</p> <p>4. 補充討論：每個人都在用行動幫別人加水或倒水——你認為最容易倒水的是什麼情況？(例如：取笑別人、冷漠、忽略) 有哪些行為看起來「小小的」，卻可以讓水桶變滿？</p> <p>三、應用活動</p> <p>🌀 1. 選項 A：加水桶任務卡設計，學生設計屬於自己的「加水任務卡」 我今天可以幫人加水的方法：說一句鼓勵話、主動幫忙同學、感謝家人等。 可用模板：3 張卡片，學生自己寫下行動，剪下後貼在自己的「情緒水桶牆」上。</p> <p>🌀 2. 選項 B：劇場模擬「加水 vs 倒水」 學生分組演出兩個版本的同一情境：範例：朋友沒帶文具 版本一：冷嘲熱諷(倒水) 版本二：主動借用、鼓勵(加水)</p> <p>四、反思與承諾 活動：我的水桶日記(或便利貼牆) 今天誰幫你加了水？ 你今天有幫別人加水嗎？ 明天你想怎麼做？</p> <p>五、 學生寫一則承諾句：「我明天會……幫誰加水，怎麼加？」</p>	<p>確描述情緒與影響情緒的行為。</p> <p>2. 是否能給予他人正向的語言表達。</p>	How Full Is Your Bucket? For Kids
第 13、14 週	2	繪本閱讀 — 《Last Stop on Market Street》主題延伸	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、</p>	<p>1. 學會觀察並表達對生活的感恩與欣賞。</p> <p>2. 能用英文描述地點與感受。</p>	<p>一、啟動活動：討論引導</p> <p>1. 提問： “Do you like to take public transportation?” (你喜歡搭公車／捷運嗎？)</p> <p>“Have you ever taken a bus with your grandma or grandpa?” → 學生兩兩討論，接著分享經驗或看法</p> <p>二、繪本導讀</p> <p>1. 繪本：《Last Stop on Market Street》與其他含生活場景的繪本</p>	<p>1. 是否能觀察生活細節並用句型表達。</p> <p>2. 是否能描述情境並說出個人感受。</p>	<p>1. 繪本 Last Stop on Market Street</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

			2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。		2. 教師朗讀，聚焦以下重點： ①城市生活的景象與聲音 ②主角與祖母的對話與觀點（例如孩子的不滿與祖母的正面態度） 3. 提問： “What do they see on the bus ride?” “How does the boy feel in the beginning and at the end?” 三、語言學習活動：句型練習 1. 兩個句型： “I see + [事物].”（我看到…） “I like this place because + [原因].”（我喜歡這個地方因為…） 2. 配合圖片或小卡片練習造句 例：I see a musician. / I like the park because it is quiet. 四、任務活動：生活觀察畫＋寫 1. 學生任務：畫出自己生活中喜歡的一個場景（例：家附近的早餐店、公園、捷運站） 2. 在畫作下方寫兩句話： “I see…” “I like this place because…” 五、朗讀分享時間 1. 學生輪流展示畫作並發表自己的句子 2. 鼓勵同學給予英文正向回饋： “Nice drawing!” / “I like your reason!” / “That’ s interesting!”		
第 15 週	1	讀者劇場 1 “The Little Red Hen”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 透過分組朗讀與表演 2. 提升學生口說語調與團隊合作能力 3. 理解故事主旨並能實際呈現角色互動。	【步驟一】引導與探索（第一節課） 活動流程： 1. 繪本導讀：教師以生動語調朗讀《The Little Red Hen》，強調重複句型（"Who will help me?" "Not I!"）與情緒表達。 2. 角色分析：學生協助列出角色（Hen, Cat, Dog, Duck）與對應台詞，討論角色行為與態度。 3. 情境練習：學生兩人一組練習角色問答句型，練習語調與重複語句。	1. 是否能分辨並模仿角色語調 2. 角色語句記憶與應用能力	1. 繪本 “The Little Red Hen” 2. 自編 3. 網路素材

第 16、17 週	2	讀者劇場 2 “The Little Red Hen”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 透過分組朗讀與表演 2. 提升學生口說語調與團隊合作能力 3. 理解故事主旨並能實際呈現角色互動。	【步驟二】 排練與創意發展（第二節課） 活動流程： 1. 分組排練：分小組分配角色，練習劇本朗讀，教師提供簡化版對白劇本，加入情境指導與動作設計建議。 2. 動作設計：學生設計簡單動作或表情配合台詞（如搖頭說 “Not I!” ），強化口語與肢體語言連結。 3. 道具準備：使用紙偶、頭飾或小道具（紙麥穗、麵包）進行道具製作。	1. 合作討論與參與積極度 2. 動作與台詞搭配度	1. 繪本 “The Little Red Hen” 2. 自編 3. 網路素材
第 18 週	1	讀者劇場 3 “The Little Red Hen”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 透過分組朗讀與表演 2. 提升學生口說語調與團隊合作能力 3. 理解故事主旨並能實際呈現角色互動。	【步驟三】 表演與回饋（第三節課） 1. 活動流程： 正式上台表演：各組輪流上台演出，教師錄影並讓學生觀摩回饋。 2. 自我與同儕回饋：使用簡單評量表（語調、動作、表情、團隊合作）進行打分與評論。 3. 故事重述挑戰：學生以自己的話簡述故事內容，挑戰用英文改寫結局（例如「This time, they helped the hen.」）。	1. 表演自然度與語調表現 2. 英語重述與創意思考能力	1. 繪本 “The Little Red Hen” 2. 自編 3. 網路素材
第 19、20 週	2	期末英語繪本總複習活動	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	1. 回顧本學期繪本主題、角色與句型 2. 提升英文理解力與表達力 3. 融合閱讀、聆聽、口說、創作與戲劇表演 4. 培養團隊合作與簡單語言創造力	任務一：繪本混合劇場（Story Mash-up） 活動方式： 1. 學生分組，每組隨機抽取 2 本繪本角色 + 1 個情境（由老師事先製作小卡抽籤） 例：角色：Pigeon + Duckling 2. 情境：在學校餐廳排隊 3. 任務：創作一段英語對話劇本，2 - 3 人短劇，1 分鐘內 學生需完成：簡易英文對話，語氣、表情、動作設計，可使用角色小道具或紙偶上台表演	1. 表演自然度與語調表現 2. 英語重述與創意思考能力	期末英語繪本總複習活動

			<p>的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>任務二：句型拼圖大挑戰</p> <p>1. 英語句型配對練習，回顧繪本常用表達</p> <p>2. 教師發下「句首卡」與「句尾卡」混合卡片（如下）</p> <p>3. 學生在小組內合作完成正確配對</p> <p>例如：</p> <p>"Can I..." ↔ "...have a bite?"</p> <p>"You don't..." ↔ "...understand!"</p> <p>"A bucket filler is..." ↔ "...someone who is kind." 可作為桌遊／動態走動配對遊戲，增強語感與句子理解力。</p> <p>任務三：Bucket of the Year</p> <p>1. 活動說明：</p> <p>結合《How Full Is Your Bucket?》，請學生反思自己過去這學期在英語課中的努力與互動。</p> <p>2. 每位學生完成一張「My English Bucket」學習單：</p> <p>This book made me laugh: _____</p> <p>My favorite English word: _____</p> <p>I helped a classmate when: _____</p> <p>My bucket is full when: _____</p> <p>3. 小組內分享，最後自選一位「Bucket Hero」頒發獎狀。</p> <p>總結：分享與回顧</p> <p>1. 每組選派代表分享創作、表演或學習心得</p> <p>2. 教師統整重點句型與情緒用語，簡短回顧全學期繪本學習旅程</p> <p>3. 頒發「最佳角色扮演獎」、「最創意劇本獎」、「最佳團隊合作獎」等自製獎狀</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義英閱達人	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節		
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。						
核心素養		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 閱讀富含情感與主題性的英語繪本，理解故事背後的意義。 2. 能創作改編故事或進行分組腳本設計並以英語演出。 3. 熟練英語聽力與口說題型，具備應試基本策略。 4. 發展整合性語文能力（聽說讀寫），準備銜接國中英語學習。 5. 完成畢業前英語成果展（如：劇場表演、語文展示、英語挑戰活動）。						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	繪本思辨 — “What Do You Do with a Problem?”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡 易句型的句子。 1-III-11 能聽懂 簡易歌謠和韻文的 主要內容。 1-III-12 能聽懂 簡易故事及短劇的 主要內容。 1-III-13 能辨識 簡易句子語調所表 達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易 的回答和描述。	【英語領域】 1-III-3 能聽 辨句子的語調。 1-III-12 能聽 懂簡易故事及 短劇的主要內 容。 1-III-13 能辨 識簡易句子語 調所表達的情 緒和態度。 2-III-11 能進 行簡易的角色 扮演。	1. 閱讀理解與情 感連結 2. 使用條件句表 達問題與解法 3. 小組討論與簡 單演說 4. 圖文創作與口 語分享	第一節課：認識「問題」與感受 (Emotions and First Reactions) 一、啟動活動 1. 問題討論引導： “Have you ever had a big problem?” “What did it feel like?” 2. 配合情緒詞卡：worried, scared, angry, confused, brave, hopeful 二、繪本導讀與理解 1. 教師有表情朗讀繪本 2. 每讀一段暫停提問（如：What is the boy thinking now? Why is he worried?） 3. 引導學生觀察畫面色彩與主角情緒的對應變化	1. 學生能 否說出至 少一個問 題與對應 解決方 式。 2. 學生是 否正確使 用問題句 型並清楚 表達。	1. 繪本 “《What Do You Do with a Problem?》by Kobi Yamada 2. 自編 3. 網路素材

			2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的度朗讀簡易故事及短劇。		三、小組討論 + 句型練習 句型練習： “When I have a problem, I feel ____.” “One time I had a problem. It was ____, and I felt ____.” 四、面對與解決問題 (Facing and Solving the Problem) 1. 教師簡單複述繪本結尾，強調主角改變看法、積極面對問題的態度。 2. 關鍵句型： “If I face the problem, I can ____.” “A problem is a chance to ____.” 五、製作「Problem-Solution」圖卡：學生畫出曾經遇過的問題（或想像一個），並寫出簡單描述句 六、角色扮演 1. 學生從自己的圖卡中選一張，兩人一組演練問題場景及對話 2. 嘗試加入情緒句 (I feel...) 與條件句 (If I..., then I can...) 七、口語發表與課堂反思 1. 小組輪流口語發表圖卡內容 2. 全班討論問題的價值：“Can a problem be a good thing?” 3. 教師總結：“Sometimes a problem is a chance to grow.”		
第 2 週	春假連假							
第 3、4 週	2	繪本導讀 — “A Color of His Own”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的度朗	1. 增進自然語調、情緒與句子的語音表達 2. 強化簡易描述句的應用與創意口說 3. 結合角色觀點進行模擬對話與角色扮演	第一節：朗讀技巧 × 故事理解 一、導入與預測 問題引導： “What colors do you think the chameleon will turn into?” “Why does he want a color of his own?” 二、繪本精讀與朗讀訓練 1. 教師示範朗讀句子，帶學生模仿自然語調與情緒 (ex. sad, excited, surprised) 2. 句型標記練習 (語調上升/下降符號、強調語詞圈選) 3. 小組練習輪讀 (可指定角色、情境) 三、情緒轉換朗讀 1. 學生分配段落，練習用不同情緒語氣朗讀 (例如：孤單、自信、快樂) 2 比一比.：哪一組的朗讀最「有感覺」? 第二節：創意口說 × 角色扮演 一、小組對話創作 1. 想像變色龍遇見其他動物時會說什麼？ 句型引導： “Hi! I’ m a chameleon. I’ m usually ____, but now I’ m ____!” “I wish I had a color of my own.” “Don’ t worry, I’ ll stay with you.”	1. 顏色詞彙與句型運用正確性 2. 發表自信度與圖文創作完整性	1. 繪本 “A Color of His Own” 2. 自編 3. 網路素材

				讀簡易故事及短劇。		<p>二、小組角色扮演</p> <p>1. 每組 2－3 人演出簡短對話（可使用紙偶或自製角色面具）</p> <p>2. 演出時間約 1 分鐘，練習台詞、語調與動作</p> <p>三、自我反思口說任務</p> <p>1 學生完成 “My Color & Me” 口說任務： “If I were a chameleon, my color would be _____, because _____.”</p> <p>2. 練習全班分享或拍攝成短影音自我介紹影片</p>		
第 5、6 週	2	繪本探討 — “The Bad Seed”	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>1. 能理解並朗讀故事中的主要內容與情緒轉折</p> <p>2. 能運用句型 “I used to..., but now I…” 進行自我描述</p> <p>3. 能以英語角色扮演故事片段</p> <p>4. 能反思自我改變經驗，並以圖文表達</p>	<p>第一節課：朗讀理解、句型應用</p> <p>一、導入與提問</p> <p>1. 問題引導： “Have you ever done something bad?” “Can people change?”</p> <p>2. 板書並口說引導情緒形容詞 (bad, rude, selfish, helpful, kind, friendly)</p> <p>二、繪本朗讀與預測討論</p> <p>1. 教師朗讀 <i>The Bad Seed</i>，適時停頓預測： “What do you think he will do next?” “Why does he feel this way?”</p> <p>2. 重點句型圈選： “I’ m a baaaaaad seed.” “I used to be __, but now I’ m __.”</p> <p>三、句型練習活動</p> <p>1. 句型： “I used to be __, but now I’ m __.”</p> <p>2. 小組練習造句 + 簡短互相口說 例：I used to be shy, but now I’ m brave.</p> <p>3. 情緒形容詞圖卡配對遊戲（教師備卡片）</p> <p>四、 小結與回家作業</p> <p>1. 練習造句 2 句（準備下節課使用）</p> <p>2. 想一想：「我有沒有像 Bad Seed 一樣改變過？」</p> <p>第二節課：角色扮演 、自我表達</p> <p>一、句型複習與暖身</p> <p>快速口說回顧：“I used to be…, but now I’ m…”</p> <p>二、小組角色扮演活動</p> <p>1. 每組選擇故事片段（老師可提供 3－4 段選擇）</p> <p>2. 自行改寫英文對話（或由老師提供句型支架）</p> <p>3. 練習後上台演出（2－3 人一組，每組約 1 分鐘）</p> <p>三、演出示例段落建議：</p> <p>1. 被討厭的樣子</p>	<p>1. 英語句型使用正確度（口說與書寫）</p> <p>2. 繪本情節理解與行為轉變表現</p> <p>3. 小組合作與演出投入度</p>	<p>1. 繪本 “The Bad Seed”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

						<p>2. 決定改變的當下</p> <p>3. 嘗試友善的行為</p> <p>四、自我反思任務【My Change Poster】</p> <p>1. 學生完成句型書寫＋插圖</p> <p>I used to be ____, but now I’ m ____.</p> <p>Because…（選填）</p> <p>2. 可畫自己或種子人物改變前後的模樣</p> <p>五、分享與統整</p> <p>1. 自願分享海報內容</p> <p>2 老師總結今日句型、情緒詞彙與學習重點</p> <p>可頒發：Best Seed Actor、Best Personal Growth Poster、Best English Expression</p>		
第 7、8 週	2	繪本劇場 — 《Don't Let the Pigeon Drive the Bus!》	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。</p> <p>5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。</p>	<p>1. 能夠用簡單理由支持自己的立場。</p> <p>2. 能依語境調整語調、表情與語速。</p> <p>3. 能聽懂、說出並造句使用命令與否定句。</p> <p>4. 能使用完整句型進行對話，並配合情緒語調。</p> <p>5. 整合聽說讀寫，展現語言運用與創意表達能力。</p>	<p>一、準備活動：Warm-up Talk Show</p> <p>情境模擬：「如果你是司機，你會讓鴿子開車嗎？」</p> <p>1. 學生先個別口頭回答句型：</p> <p>"No, I won’ t let the pigeon drive the bus because..."</p> <p>"Yes, I will let the pigeon drive the bus because..."</p> <p>2. 小組討論後票選「最有說服力的理由」上台分享。</p> <p>二、繪本導讀：Exaggerated Read-Aloud</p> <p>1. 教師誇張語調朗讀繪本。</p> <p>2. 學生跟讀部分台詞（如「Please! I’ ll be careful!」）進行情緒模仿。</p> <p>3. 使用表情符號卡 2 或語氣卡片協助學生掌握語調高低與情緒轉換。</p> <p>三、語言學習：Grammar in Context</p> <p>1. 教學句型：</p> <p>命令句：Let me... / Let the pigeon...</p> <p>否定句：Don’ t let... / No, you can’ t...</p> <p>2. 活動建議：</p> <p>① 句型配對遊戲</p> <p>② 完成句練習（學習單）</p> <p>③ 分組造句比賽：每組創造 3 組“Let / Don’ t let” 句子，並加插鴿子對白</p> <p>四、口說任務 Pigeon Role-play Dialogue</p> <p>活動說明：</p> <p>1. 兩人一組，使用提供的台詞提示卡，進行鴿子與司機的對話演練。</p> <p>2. 加入新情境（如鴿子想開火車、開飛機）：鼓勵學生延伸對話。</p> <p>五、創意劇場：Mini Theater Group Performance</p> <p>小組任務：創作一段全新劇情（3-5 句以上），加入以下元素：</p> <p>1. 至少兩次使用 “Don’ t let…”</p> <p>2. 鴿子試圖說服司機 + 創意結局</p> <p>3. 小組一起表演（可用紙偶、帽子或道具）</p>	<p>1. 句型正確（語言）</p> <p>2. 表情語調（朗讀／口說）</p> <p>3. 創意發展（劇情）</p> <p>4. 團隊合作（互動）</p>	<p>1. 繪本 “I Want My Hat Back”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

第 9、10 週	2	口說活動 — Let’ s Go Shopping!	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 能聽懂並運用購物情境的常用句型（如 “How much is it?”、“I want to buy…”）與相關單字進行基本對話。 2. 能正確朗讀繪本中的對話與句子，模仿語氣語調表現角色情緒。 3. 能與同伴進行角色扮演對話或模擬購物任務，完成商品詢價與紀錄活動。 4. 簡單表達購物成果並參與小組合作演出，培養口語表達與團隊合作能力。	一、準備活動：生活連結 、 問題導入 1. 問題導入：「你最近買過什麼東西？花了多少錢？」 2. 小組討論後口頭分享 ➤ "I bought a ____ for ____ dollars." 二、繪本朗讀（教師/學生分段） 1. 搭配繪本進行情境朗讀，強調對話語調與句型辨識。 2. 出現關鍵句型： "How much is it?" "It’ s ____ dollars." "I want to buy..." 3. 鼓勵學生朗讀角色句，練習語氣和情感。 三、語言學習（句型與單字） 1. 教授並練習句型： How much is this/that? It’ s five dollars. I want to buy a(n) ____. 2. 詞彙延伸：food, gifts, toys, clothes 等類別 3. 加入 Pair Reading 任務：兩人一組輪流扮演故事中角色進行朗讀與跟讀。 四、模擬商店、 任務活動： 教室變身小商店 1. 各小組擺設商品卡片（含價格），練習當店員。 2. 每人持有「購物券」與「購物任務單」。 五、情境對話演練 1. 學生輪流扮演顧客與店員，練習以下對話： A: <i>Can I help you?</i> B: <i>Yes, I want to buy a/an ____.</i> A: <i>How much is it?</i> B: <i>It’ s ____ dollars.</i> B: <i>Here you are.</i> A: <i>Thank you!</i> 2. 學生須完成購物任務單（買齊三樣商品並記下價錢），並練習說出口頭購物記錄。 六、整合任務 、小組報告 1. 小組口說報告 每組派代表簡單口頭報告： “We bought ____, ____, and _____. We spent ____ dollars in total.” 可加上「Best Customer」與「Best Seller」小獎章，激勵參與！ 2. 延伸劇場活動（選擇性） ①將購物對話改編成短劇，加入情節與角色（如忘記帶錢、殺價、找錯錢等） ②小組表演：每組設計 2 分鐘購物小劇場	1. 對話句型正確性與自然度 2. 任務完成情形與互動參與度	1. 《Mr. Rabbit and the Lovely Present》 2. 自編 3. 網路素材
第 11、12 週	2	繪本劇場 — “I Want My Hat Back”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1. 能透過觀察繪本角色的表情與語氣，理解	一、導入活動：引發興趣 1. 情境導入：出示帽子圖片或實物，提問： "Have you seen my hat?"	1. 能否正確使用問句與否定	1. 繪本 “I Want My Hat Back”

			1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	故事情緒與對話語境。 2. 能正確朗讀繪本中的問答句型，並模仿語調進行簡易角色對話。 3. 能應用所學句型（如 “Have you seen...?” “No, I haven’ t.” ）進行互動練習。 4. 能與同儕合作改編劇情，設計對話並進行小組表演，提升創意與口說能力。	"Do you have a favorite hat?" "What would you do if your favorite thing was lost?" 2. 引導學生猜故事主題，激發好奇心。 二、繪本導讀：理解角色與情緒 1. 教師用誇張語調朗讀繪本《I Want My Hat Back》。 引導學生觀察角色表情與語氣，如兔子說謊、熊的反應等。 2. 提問討論： “How does the bear feel?” “Do you think the rabbit is telling the truth?” 3. 朗讀關鍵句型與回答。 三、句型練習：角色對話 教師示範對話句型： A: “Have you seen my hat?” B: “No, I haven’ t seen it.” A: “OK. Thank you anyway.” 1. Pair Practice 配對練習： 學生兩人一組，一人扮演熊，一人扮演其他動物，進行輪流問答練習。 2. 角色輪轉： 換角色再練一次，增加語感。 四、創意延伸：改編表演 1. 分組活動：每組 3-4 人，根據下列任務創作劇情： 2. 任務說明： 改編故事結局（例如：帽子被風吹走了？其實是鴨子藏的？） 或加入新角色（狐狸、狗等） 保留學過句型至少 3 句 3. 小組寫出簡短劇情草稿，練習對話後上台表演。 五、回顧與分享 1. 教師與學生回顧今天學到的句型與表演亮點。 2. 小小回饋與鼓勵：頒發「最佳語調獎」、「最有創意劇情獎」等小獎章。	句。 2. 是否能清楚推敲並表現角色語氣。 2. 自編 3. 網路素材
第 13、14 週	2	我有話要說！ —蠟筆的心聲 “The Day the Crayons Quit”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉	1. 能理解繪本中各角色的情緒與立場，並運用 “I feel... because...” 句型描述原因。 2. 能分組扮演蠟筆角色，進行簡易情緒對話並模仿語氣語調。	一、繪本導讀與情緒理解 1. 教師朗讀繪本《The Day the Crayons Quit》 ①逐頁帶讀，強調每支蠟筆的語氣與情緒關鍵字。 ②帶領學生觀察插圖與文字，討論蠟筆的「理由」與「立場」。 2. 全班討論 ①哪支蠟筆你最同情？為什麼？ ②角色情緒舉例：Blue feels tired because he is used too much. 二、情緒角色扮演與句型練習 1. 小組分配角色 （每組選擇一支蠟筆，如 Red、Blue、Pink、Peach 等） 2. 角色表達活動 ①學生扮演該蠟筆角色，用句型說出自己的感受： “I am Pink. I feel lonely because Duncan never uses me.”	1. 信件內容的情緒表達與句型正確度 2. 口語朗讀的語調自然與表達清晰度 3. 角色扮演的投入程度與同理心展現 1. 繪本 “The Day the Crayons Quit” 2. 自編 3. 網路素材

			簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	3. 能創作圖文並茂的英文書信，以第一人稱立場寫出角色的感受與願望。 4. 能朗讀自己撰寫的信件，並展現適當的語調與情緒表達能力。	②可加入表情與動作強化情緒語調。 三、寫作創作任務：我的 Crayon Letter 1. 寫作任務說明 每位學生創作一封「屬於自己的蠟筆抗議信」，內容包括： ①開頭：Dear Duncan, ②自我介紹＋情緒表達：I am ____ Crayon. I feel ____ because ____. ③心願或建議：Please use me more. / I want to draw skies, not just jeans! ④結尾：Yours truly, ____ Crayon 2. 圖文並茂設計 學生設計信紙背景與插圖，讓每封信個性鮮明。 四、朗讀與展演 1. 信件朗讀分享 小組輪流上台朗讀 Crayon Letter，練習情緒語調與句型正確性。 2. 全班欣賞與回饋 教師給予口語表現回饋，可頒發小獎項如「最有情緒獎」、「最有創意獎」。		
第 15、16 週	2	《公車上的風景》 繪本導讀 — “Last Stop on Market Street”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 能理解繪本對話內容，體會人物情感與關懷氛圍。 2. 能運用句型 "I like it because..." 和 "It's beautiful because..." 表達感受。 3. 能用圖文創作表達自己喜歡的風景或事物。 4. 能以簡單英文句子進行畫作導覽與分享。	第一節課：繪本導讀 、 情感表達 、 語言練習 一、暖身活動：公車經驗分享 1. 問題引導：「Have you ever taken a bus? Who was with you? What did you see or feel?」 2. 教師引導學生用簡單英文單字回答 (bus, people, tree, grandma...)。 二、繪本導讀與討論 1. 選擇與「搭公車、觀察風景、祖孫對話」有關的繪本，如 <i>Last Stop on Market Street</i> 。 2. 引導學生聆聽故事中祖孫對話，討論下列問題： “How does the boy feel?” “What did grandma say to help him see things differently?” 三、語言學習活動 1. 教學重點句型： “I like it because...” (我喜歡它，因為……) “It's beautiful because...” (它很美，因為……) 2. 小組口說練習，用圖片說出喜歡的景色並說原因。 第二節課：圖文創作 、 英文導覽 、 分享欣賞 一、任務活動：畫出我喜歡的風景 1. 每位學生畫一幅自己喜歡的風景或人事物。 2. 寫上英文說明 (練習句型)： “This is my ____.” “I like it because it's ____.” “It's beautiful because ____.” 二、小型畫展 、 英語導覽 1. 全班布置作品展 (可貼在教室牆上或桌上展示)。 2. 分組進行導覽與口頭發表：	1. 是否正確表達「喜歡」與「欣賞」的原因。 2. 是否能清楚敘述作品內容與感受。	1. 繪本 “Last Stop on Market Street” 2. 自編 3. 網路素材

						<p>“Welcome to my picture!”</p> <p>“This is the park near my home. I like it because it’ s quiet and green.”</p> <p>3. 教師與學生給予簡單回饋與讚美句型：</p> <p>“Nice work!” “I like your colors.” “It looks peaceful.”</p>		
第 17、18 週	2	讀者劇場 — “The Three Billy Goats Gruff”	【英語領域】 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	【英語領域】 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	1. 理解角色語氣與情緒，正確朗讀英語句子。 2. 練習用不同情緒語調表達角色台詞。 3. 與同組成員合作，完成簡易戲劇演出。 4. 能觀察並回饋他人朗讀與表演表現。	<p>一、導入活動：角色認識與情緒語調</p> <p>1. 角色介紹：教師簡介劇中角色（大中小山羊、巨魔、旁白），播放短影片或圖片輔助理解角色特性與情緒。</p> <p>2. 語氣示範：教師朗讀選段，用不同語氣示範（例如害怕、自信、威脅），引導學生感受情緒語調的變化。</p> <p>3. 互動提問：</p> <p>“Which goat is the smallest?”</p> <p>“Why is the troll angry?”</p> <p>“How do the goats feel when they cross the bridge?”</p> <p>二、分組排練：角色朗讀與語氣練習</p> <p>1. 分組分角色：每組 4～6 人，分配角色（旁白、大中小山羊、Troll）。</p> <p>2. 標記劇本：提供劇本，學生用色筆標註角色台詞與語氣提示（ex. angry, scared, brave）。</p> <p>3. 語氣練習：練習用不同情緒朗讀，例如：</p> <p>小山羊（scared）：“Oh please, don’ t eat me!”</p> <p>Troll（angry）：“Who’s that trip-trapping over my bridge?”</p> <p>4. 肢體語言加強：學生加上簡單動作、表情配合對白（例如抖動、瞪眼、挺胸）。</p> <p>三、讀者劇場演出</p> <p>1. 簡易排練：每組準備 2－3 分鐘正式演出，使用道具（紙角、橋、帽子）或面具。</p> <p>2. 上台演出：各組輪流上台呈現，其他同學觀賞。</p> <p>四、觀眾互評與回饋</p> <p>1. 簡易評量表（師評＋學生互評）內容建議：</p> <p>① 是否使用正確語氣與情緒？</p> <p>② 是否準確朗讀台詞？</p> <p>③ 是否有動作、表情配合？</p> <p>④ 組員之間是否合作良好？</p> <p>2. 回饋分享：</p> <p>① 鼓勵學生讚美他人表現，如 “I liked how the troll used his voice!”</p> <p>② 教師總結語言表達與團隊合作的重要性。</p>	1. 對角色語氣的詮釋與語調變化表現	1. 繪本 “The Three Billy Goats Gruff” 2. 自編 3. 網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義世界通		實施年級 (班級組別)		六年級		教學 節數		本學期共(20)節	
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學									
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 六年級課程透過「世界通」，讓學生在畢業前具備「走向世界」的基礎能力，成為能說、能想、能表達的世界小公民。 2. 培養具有在地情懷與國際視野的未來人才 3. 課程以「在地出發，世界連結」為主軸 4. 讓學生在熟悉的校園情境中，跨語言、跨文化地表達自己									
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解									
課程目標		1. 培養學生理解多元文化與全球差異的能力。 2. 發展學生跨文化溝通與表達力。 3. 引導學生思辨國際議題並培養世界公民責任感。 4. 建立學生初步的全球視野與國際素養。 5. 培養學生團隊合作與展演能力。									
配合融入之領域 或議題		<div><div><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</div></div>									
課程架構											
課程架構											
教學進 度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1 週 ~ 第 2 週	2	取代戰火的聖火	社會 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分,並具備對國家及文化的認同感。	社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出奧運的由來。 2. 能說出奧林匹克精神的內涵。 3. 能以運動家精神參與運動。	一、引起動機 教師請學生發表臺灣哪些運動項目在國際賽事上有良好表現。 二、發展活動 1. 教師導讀《小學生看世界【學生讀本】奧林匹克的多元精神》，或播放影片《奧運小常識06古代奧林匹克運動會》、《奧運小常識07現代奧林匹克運動會》，介紹全球性規模最大的運動賽事—奧林匹克運動會。 2. 教師提問： (1)古希臘人為何將運動會當成獻給希臘諸神的禮物？當時的奧林匹克運動會對相互征伐不止的希臘城邦有	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材			

						<p>什麼重要貢獻？</p> <p>(2)出生於法國巴黎貴族家庭的皮耶德·古伯坦，為什麼畢生致力於經營非營利為目的的非政府國際組織——國際奧林匹克委員會，並奔走各國宣揚奧林匹克精神？</p> <p>(3)何謂奧林匹克精神？在1936年希特勒所統治的德國柏林所舉辦的奧運會中，非裔美國人歐文斯和德國運動員魯茲·朗正逢之間跨政治、跨種族的友誼故事讓你學到什麼？</p> <p>3. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。</p> <p>三、總結</p> <p>教師播放影片《奧運小常識 01 奧運聖火》，引導學生看到奧運聖火的和平神聖意涵。</p>		
第 3 週 ~ 第 5 週	3	取代戰火的聖火	社會 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	<p>1. 能說出奧運的由來。</p> <p>2. 能說出奧林匹克精神的內涵。</p> <p>3. 能以運動家精神參與運動。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師播放影片《東京奧運為196個參賽國特製和服》前幾分鐘，並詢問學生是否有看到臺灣的特製和服。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師播放影片 《Tokyo1964OlympicGamesTaiwanTeam 東京奧運台灣隊進場》及 《ParalympicGames2016TaiwanTeam 帕拉林匹克運動會台灣隊進場》，請學生觀察有哪些地方不一樣？</p> <p>2. 教師先讓學生想一想，為什麼我國在參加2016奧運時，所使用的「國旗」和「國家稱謂」不是使用「中華民國國旗」和「ROC」？</p> <p>3. 讓孩子思考這些方案當中有哪些自己可以做到？</p> <p>4. 教師提問：</p> <p>(1)為什麼有人想撲滅代表和平與希望的聖火？</p> <p>(2)在奧運對我國的政治打壓，違反了什麼奧林匹克精神。</p> <p>(3)面對這些違背奧林匹克精神的人、事、物，身為一個運動家該如何應對。</p> <p>5. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。</p> <p>三、總結</p> <p>教師播放影片《奧運亮點搶先看難民</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p>	自編 網路素材

						組代表隊史上第一》，引導學生看到奧運帶給弱勢族群的希望與力量，並完成學習單。		
第 6 週 ~ 第 8 週	3	國際美食展	【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 能瞭解國際教育的意義。 2. 藉由國際美食認識不同國家的文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 5. 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。 6. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。	一、引起動機 (一)教師引導，說明國際教育的意義，以及本堂課如何從國際美食來認識不同國家的歷史及飲食文化。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《2017國際教育年會 3分鐘版字幕》及《新加坡教育系列：南洋小學生的一天 親子天下》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，對於國際教育有什麼想法？ 2. 在影片中，看到了那些與我們相同或不同的景象？ 3. 從影片中，我們想想看，台灣教育還有哪些可以再進步或改進的地方？ 4. 教師說明：國際教育可以幫助我們認識不同國家的歷史文化、風土民情，因為我們所處的地理環境不同，而展現不同的特色。 二、發展活動 (一)教師引導：從剛剛影片中我們我們對國際教育有了初步的認識，接下來，要進入本堂課的主題國際美食展。 (二)欣賞影片《Vlog 15 台北美國學校國際美食節》及《2018年台北國際食品五合一展 參展規模創高峰》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：剛剛影片中，你看到了哪些不同國家的美食？ 2. 問題二：一個國家的美食發展，是否與他們的歷史文化有關呢？請舉例說明。 3. 問題三：說說看你最喜歡的異國美食是什麼？為什麼？ 三、綜合活動 (一)教師統整：從認識國際美食及文化的課程中，讓孩子們能夠瞭解不同的文化，並養成尊重、包容的態度與精神。 (二)下節課程預告：全班分成四大組，下次上課請各組攜帶關於德國、	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

						法國、西班牙及日本美食的相關資料，請各組分配工作後進行資料蒐集。		
第 9 週 ~ 第 10 週	2	國際美食展	<p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能瞭解國際教育的意義。 2. 藉由國際美食認識不同國家的文化。 3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。 4. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。 5. 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。 6. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。 7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p>	<p>準備活動： 影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》 影片《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》 影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》 影片《【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司店用餐禮儀》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課國際教育與國際美食的內容。 (二)教師說明：本節課將從四個國家的美食及文化出發，透過分組報告發表，深刻的認識它們的內涵。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》、《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。</p> <p>1. 問題一：從影片中，可以發現德國與法國有哪些傳統美食？</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現</p>	自編 網路素材

						<p>2. 問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。</p> <p>3. 問題三：說說你對德國與法國的印象為何？</p> <p>(三)欣賞影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》、《【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司店用餐禮儀》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。</p> <p>1. 問題一：從影片中，可以發現西班牙與日本有哪些傳統美食？</p> <p>2. 問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。</p> <p>3. 問題三：說說你對西班牙與日本印象為何？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從美食出發，認識不同國家多元的歷史文化。</p> <p>(二)下節課程預告：各組攜帶國際美食展所需材料。</p>		
第 11 週 ~ 第 13 週	3	國際美食展	<p>【社會】</p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>【社會】</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能瞭解國際教育的意義。</p> <p>2. 藉由國際美食認識不同國家的文化。</p> <p>3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>4. 能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。</p> <p>5. 能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。</p> <p>6. 能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p>	<p>準備活動：</p> <p>德式布丁派食譜</p> <p>西班牙海鮮燉飯食譜</p> <p>日式壽司食譜</p> <p>法式可麗餅食譜</p> <p>相關食材、工具</p> <p>國際教育學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1. 引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2. 教師說明今日要做的各國料理，提醒安全事項。</p> <p>(一)學生分組報告：</p> <p>1. 分享各組所準備的食材。</p> <p>2. 料理前準備。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組動手做</p> <p>1. 各組安排工作，處理食材。</p> <p>2. 進行國際美食料理。</p> <p>(二)分享與討論</p> <p>1. 在完成各組的國際美食料理後，各</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p>	自編 網路素材

						<p>組上台分享。</p> <p>2. 介紹各組國際美食的作法、特色及背後的故事。</p> <p>3. 各組分享品嚐國際美食。</p> <p>(三)教師引導提問</p> <p>1. 問題一：從各組中選出你最喜歡的一種料理，並說說看為什麼？</p> <p>2. 問題二：比較看看，上述料理跟台灣的哪種料理相似？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成國際教育學習單《國際美食展》。</p> <p>(二) 教師統整：教師總結說明各國之間各種文化多元的性質，我們除了要了解自己國家的文化外，也要能欣賞其他國家的文化，培養國際觀，擁有多元的視野。</p>		
第 14 週 ~ 第 15 週	2	世界各國慶新年	<p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>1. 能認識國際教育的內涵。</p> <p>2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。</p> <p>3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>4. 能關心國際教育相關的議題。</p> <p>5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。</p> <p>6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《全球跨入2020年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》</p> <p>影片《新年的傳說》</p> <p>影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100秒 show 世界》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，提示國際教育及本課如何從各國慶祝新年的節慶來了解該國文化。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《全球跨入2020年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <p>1. 看完影片後，你印象最深刻的是哪一個國家的跨年煙火，他們有哪一個代表性的建築？</p> <p>2. 你知道影片中為何各國進入新年時間不太一樣嗎？</p> <p>3. 教師說明：從各國跨年煙火帶我們環遊世界，認識不同國家，並說明我國農曆新年與各國新年時間的差異。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《新年的傳說》認識華人過年的由來，包括：年獸的故事，以及放鞭炮、貼紅紙及互道恭喜等，請學生想想除此之外，是否還有其他的過年文化。</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p>	自編 網路素材

						<p>教學活動</p> <p>(二)欣賞影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100秒 show 世界》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1. 問題一：世界上過新年的活動中，你印象最深刻的是哪一個？</p> <p>2. 問題二：想想看，那些國家的新年禮俗可能會比較類似，為什麼？</p> <p>3. 問題三：想想看，各國新年禮俗與他們的文化有什麼關係呢？發表你們的看法。</p> <p>(四)教師說明：透過影片及小組討論，我們對世界各國的新年禮俗有初步的認識，藉由了解來欣賞不同的文化。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過本課讓學生初步認識各國新年節慶。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將透過影片及小組討論分享，更深入了解各國新年文化。教師協助學生分組分別針對日本、泰國、德國、西班牙，蒐集各國新年節慶文化。</p>		
第 16 週 ~ 第 17 週	2	世界各國慶新年	<p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>1. 能認識國際教育的內涵。</p> <p>2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。</p> <p>3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>4. 能關心國際教育相關的議題。</p> <p>5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。</p> <p>6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》</p> <p>影片《GTV新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》</p> <p>影片《新年快樂，我們醉了，德國跨年的傳統好豐富好好玩》</p> <p>影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于一场意外？》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <p>1. 引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2. 複習上一節課國際教育的相關內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《日本人如何過新年？</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p>	自編 網路素材

					<p>御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》，小組上台發表日本新年節慶文化。</p> <p>(二)欣賞影片《GTV 新聞 除舊迎新年! 泰國潑水節》，小組上台發表泰國新年節慶文化。</p> <p>(三)欣賞影片《新年快樂，我們醉了🥰~德國跨年的傳統好豐富好好玩》，小組上台發表德國新年節慶文化。</p> <p>(四)欣賞影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于</p> <p>教學活動</p> <p>一场意外？》，小組上台發表西班牙新年節慶文化。</p> <p>(五)問題討論。</p> <p>1. 問題一：你認為哪個國家的新年節慶文化跟我們比較相似？為什麼？</p> <p>2. 問題二：你最喜歡哪個國家的新年節慶活動，為什麼？</p> <p>3. 問題三：各國不同的節慶文化產生的歷史背景及原因可能是什麼？</p> <p>(六)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從本課各組發表及影片欣賞認識日本、泰國、德國、西班牙的新年節慶文化，期望學生們能了解世界上不同國家的節慶文化，並能尊重欣賞其差異。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將透過影片與小組發表分享，了解各國新年節慶美食。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 18 週 ~ 第 19 週	2	世界各國慶新年	<p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>1. 能認識國際教育的內涵。</p> <p>2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。</p> <p>3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>4. 能關心國際教育相關的議題。</p> <p>5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。</p> <p>6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9大國家新年習俗差很大！》</p> <p>日本新年節慶美食《年糕》</p> <p>泰國新年節慶美食《波羅蜜》</p> <p>德國新年節慶美食《德國結》</p> <p>西班牙新年節慶美食《葡萄》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1. 欣賞影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9大國家新年習俗差很大！》。</p> <p>2. 教師說明影片中各國新年的飲食文化及新年習俗。</p> <p>(二) 教師引導提問：</p> <p>1. 看完影片後，你認為哪個國家的新年飲食文化最特別？為什麼？</p> <p>2. 看完影片，你有學會哪一個國家的新年快樂說法嗎？請試試看囉。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師展示各國新年節慶美食，並說明其背後的意義。</p> <p>1. 日本新年美食《年糕》：新年吃年糕是日本的傳統，象徵著堅韌與希望。</p> <p>2. 泰國新年美食《波羅蜜》：波羅蜜的泰文和泰文中意指幫助、支持的發音相近，所以有吃了可以讓事業更上層樓，會有貴人來幫忙的意思。</p> <p>3. 德國新年美食《德國結》：德國結麵包代表著揮別舊年迎向新年更有著圓滿的意義，它的形狀就像祈禱時雙手交叉，德國的孩子在新年時會把麵包一圈掛在脖子上來慶祝新年。</p> <p>4. 西班牙新年美食《葡萄》：起源於19世紀末20世紀初，西班牙東南部葡萄大豐收，農民為了把滯銷的葡萄賣出去，發明了「好運葡萄」概念，並結合新年的到來在新年鐘響時吃下12顆葡萄。</p> <p>(二)請各組小朋友討論分享。</p> <p>1. 問題一：你最喜歡哪一種新年美食？為什麼？</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p>	自編 網路素材
-----------------------	---	---------	--	---	---	---	---	------------

						<p>2. 問題二：這些食物背後代表的意義為何？</p> <p>(三)教師說明：總結各國因年節慶與美食文化的關係。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)分享與討論：各組分享品嚐各國新年節慶美食。</p> <p>(二)下節課程預告：體驗泰國新年習俗。</p>		
第 20 週	1	世界各國慶新年	<p>【綜合】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>【綜合】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>1. 能認識國際教育的內涵。</p> <p>2. 藉由各國新年認識不同的國家文化。</p> <p>3. 能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>4. 能關心國際教育相關的議題。</p> <p>5. 能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。</p> <p>6. 能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>7. 能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《潑水節由來？為何要潑水.抹白粉？2019泰國潑水節好玩地點在哪及舉辦時間？泰國政府禁止潑水節做什麼事？》</p> <p>水桶、小水瓢。</p> <p>學生準備：換洗衣物。</p> <p>國際教育學習單(附件4-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1. 欣賞影片《潑水節由來？為何要潑水.抹白粉？2019泰國潑水節好玩地點在哪及舉辦時間？泰國政府禁止潑水節做什麼事？》。</p> <p>2. 教師補充說明泰國新年潑水節的由來。</p> <p>(二)教師說明：泰國的傳統新宋干節，又稱潑水節，除了向宋干女神灑水祈求新年如意、風調雨順之外，在這段期間內人們還會互相潑水慶祝，水在佛教傳統儀式中代表淨化和祝福，藉由潑水清除厄運和罪惡，開始新的一年。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)進行教學活動，太國新年潑水節體驗。</p> <p>(二)各組小朋友到操場，準備好水桶、小水瓢。在開始潑水前，每個人想好一句祝福的話。</p> <p>1. 全班分組到操場，兩兩一組面對面排好。</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p>	自編 網路素材

						<p>2. 將祝福的話語向對方大聲的說出來。</p> <p>3. 教師下令開始，可以拿起手中的水，潑向對方。</p> <p>4. 回到教室，換好乾的衣物。</p> <p>(三)分組想想看，你對潑水節活動的感想。</p> <p>1. 問題一：你覺得潑水節活動能夠在台灣舉辦嗎？為什麼？</p> <p>2. 問題二：假設今天遇到缺水或旱災的情況，你認為還是應該舉辦潑水節嗎？為什麼？或者有其他替代的方案呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：藉由本課程的體驗，理解不同節慶、文化的特色，進一步達到學習尊重多元文化的目標。</p> <p>(二)請小朋友完成國際教育學習單《世界各國慶新年》</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義世界通	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節		
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 六年級課程透過「世界通」，讓學生在畢業前具備「走向世界」的基礎能力，成為能說、能想、能表達的世界小公民。 2. 培養具有在地情懷與國際視野的未來人才 3. 課程以「在地出發，世界連結」為主軸 4. 讓學生在熟悉的校園情境中，跨語言、跨文化地表達自己						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 培養全球視野與文化理解力。 2. 啟發學生同理心與社會關懷意識。 3. 深化世界公民責任與行動力。 4. 建立批判思考與議題探究能力。 5. 發展溝通表達與簡報分享能力。 6. 引導學生珍惜受教機會並激發學習動機。						
配合融入之領域 或議題		<div><div><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input checked="" type="checkbox"/>英語文 <input checked="" type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</div></div>						
課程架構								
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	當馬拉拉遇到桑柏格	社會2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響,評估與選擇合適的解決方案。	社會 Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社會 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出全球有哪些須共同關心的議題。 2. 能找出自己能為改善世界所採取的行動。 3. 能為改善世界採取行動。	一、引起動機 教師請孩子發表何謂罷課(澄清罷課和蹺課的不同)、知道哪些罷課行動。 二、發展活動 1. 教師播放影片《少女罷課救地球桑柏格籲各國抗氣候變遷》並補充桑柏格罷課的基本背景資料(參閱《一位16歲少女罷課，為何讓全球政客那麼頭痛?》、《我的罷課孩子救未來?少女葛莉塔的「瑞典叛逆學」》)。 2. 教師提問： (1)16歲中學生桑柏格為了氣候運動選擇吃全素、不搭飛機、只買二手物、種	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

						<p>植蔬果；她還說服父母換電動車、減少購物、不再搭飛機。做了這麼多改變的她會何還要罷課？她選擇罷課會不會遇到什麼困難和阻礙？</p> <p>(2)如果你和桑柏格一樣是個中學生，或甚至是她的同學，你會和她一起罷課嗎？為什麼？</p> <p>(3)如果你是桑柏格的父母或老師，會贊成她罷課嗎？為什麼？</p> <p>3. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。</p> <p>三、總結</p> <p>教師引導孩子思考自己可以為了在意的公共議題(如：全球暖化)做出何種程度的改變，並澄清世界便是因為這些改變的累積而更美好。</p>		
第 2 週	春節連假							
第 3 週 ~ 第 4 週	2	當馬拉拉遇到桑柏格	社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	社會 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 社會 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出全球有哪些須共同關心的議題。 2. 能找出自己能為改善世界所採取的行動。 3. 能為改善世界採取行動。	<p>一、引起動機</p> <p>教師請孩子發表，自己為改善世界採取了(或決定採取)哪些行動？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師播放影片《文茜的世界周報／17歲鬥士瑪拉拉》。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1)對馬拉拉而言，什麼是最重要的全球議題？馬拉拉為了這個議題作出哪些努力？犧牲了什麼？</p> <p>(2)對桑柏格而言，什麼是最重要的全球議題？桑柏格為了這個議題作出哪些努力？犧牲了什麼？桑柏格採取的行動會不會和馬拉拉衝突？你認為馬拉拉會支持桑柏格的罷課行動嗎？為什麼？</p> <p>(3)對你而言，什麼是最重要的全球議題？你為了這個議題曾作出哪些努力？你會用哪些方式支持馬拉拉和桑柏格的行動？</p> <p>3. 讓學生分組討論，各組報告討論結果。</p> <p>三、總結</p> <p>教師播放影片《不罷課救地球！彰女彰中響應瑞典少女》，並完成學習單。</p>	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現 5. 能確實完成學習單	自編 網路素材

第 5 週 ~ 第 6 週	2	助學傳愛世界心 ~幸福有感不失學	<p>【社會】</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重</p> <p>【綜合】</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。</p> <p>2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。</p> <p>3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。</p>	<p>《幸福有感不失學》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備《我很幸福》歌曲</p> <p>一、引起動機</p> <p>歌曲聽唱</p> <p>教師先放《我很幸福》歌曲，學生跟著歌唱，並觀察影片中的內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>老師提問</p> <p>1. 影片的地點發生在？（非洲）</p> <p>2. 小朋友有衣服穿？</p> <p>3. 影片中他們吃甚麼？（地上壞掉的食物）</p> <p>4. 教室長甚麼樣子？（簡陋沒有屋頂）</p> <p>5. 有些小孩的身上有甚麼生物？（蒼蠅）為什麼？發生什麼事？（衛生條件不好，沒水洗澡）</p> <p>6. 為什麼有些孩子不能上學？</p> <p>7. 影片裡還看到甚麼？（學生自由回答）</p> <p>三、分組活動</p> <p>利用平板搜尋非洲國家相關訊息。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>讓孩子分享別的國家學習環境</p> <p>1. 孩子說一說感受是什麼</p> <p>2. 讓孩子們了解自己的學習環境和其他落後國家有什麼不同。</p> <p>3. 提醒學生要愛惜當下的資源。</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p>	自編 網路素材
第 7 週 ~ 第 8 週	2	助學傳愛世界心 ~受教逐夢愛分享	<p>【社會】</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重</p> <p>【綜合】</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>【社會】</p> <p>Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>1. 能表達來上學帶給個人的感受並珍惜擁有受教權。</p> <p>2. 能了解國際的教育文化相關議題，認識並尊重其他國家教育文化的特色。</p> <p>3. 能了解國際孩童失學的原因，以及國內外有哪些救援機構。</p>	<p>《受教逐夢愛分享》</p> <p>準備活動：</p> <p>準備對開海報5張、彩繪用具，先將學生分成5組。</p> <p>一、引起動機</p> <p>思考其他落後國家上學的情形</p> <p>1. 想一想如果已有能力幫忙改善，你會採用什麼方式？</p> <p>2. 分小組與同學討論，彼此分享舉例。</p> <p>二、發展活動海報製作</p> <p>1. 省思自己如果能夠完成改善，對於落後國家的孩子會有什麼幫助，一起討論改善的先後順序。</p> <p>2. 並將想法設計表達在小組的海報上。</p> <p>3. 小組帶著海報上台分享自己組別的想法與設計</p> <p>三、綜合活動</p> <p>腦力激盪與回饋</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p>	自編 網路素材

						<p>1. 分享心得與聆聽同學的回饋，分析出優缺點及可行性。</p> <p>2. 回家完成學習單。</p>		
第 9 週 ~ 第 11 週	3	飲食文化大觀園	社會2b-III-2理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	<p>1. 能欣賞多元的飲食文化。</p> <p>2. 能以主題探索的模式，深入調查各地獨具特色的飲食文化。</p>	<p>一、電影、動畫中的美食</p> <p>教師播放電影「總鋪師」部分片段，以及〈衛宮家今天的飯〉系列動畫，尤其著重影片中製作料理、準備食材的部分，引起學生探究飲食文化的興趣。</p> <p>二、各地飲食文化</p> <p>1. 教師帶領學生瀏覽社會課本第五單元中飲食文化的相關照片，包括亞洲的米食、麵食文化、臘魚、臘肉、酸酸辣辣的調味料等，讓學生對亞洲食物的印象更深刻。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>從社會課本第五單元的照片，和剛剛播放的電影片段中，我們看到了一些亞洲美食，請說一說在你心目中，亞洲食物的特色為何？(有很多的米食、麵食，料理方式常用大火快炒，並喜歡運用鹽、糖、蔥、薑、蒜等調味)</p> <p>3. 教師帶領學生瀏覽社會課本第六單元中飲食文化的相關照片，包括麵包、牛排、乳酪、橄欖油、椰棗、玉米、海鮮等，讓學生更認識亞洲以外各地的食物。</p> <p>三、總結</p> <p>教師統整：各地因為自然環境、地理環境的不同，擁有不同的物產和食材，飲食文化也因此大不相同。</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p>	自編 網路素材
第 12 週 ~ 第 14 週	3	飲食文化大觀園	社會2b-III-2理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	<p>1. 能欣賞多元的飲食文化。</p> <p>2. 能以主題探索的模式，深入調查各地獨具特色的飲食文化。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師和學生一起觀看〈動畫中的美食〉影片，請學生一邊觀看一邊辨識，哪些料理屬於亞洲地區獨有，哪些料理是其他地方也看得到，還有哪些料理只有亞洲以外的地區才看得到？</p> <p>二、分組找美食</p> <p>1. 教師將學生分組並發下學習單。</p> <p>2. 請學生參考〈動畫中的美食〉介紹模式，選定一個主題，如：過年吃的食物、消夜食物、各國早餐、各國小西點等，每組蒐集五道料理，並標明國家、料理使用食材</p>	<p>1. 口頭踴躍發表。</p> <p>2. 態度檢核，能專心觀看。</p> <p>3. 能積極參與活動。</p> <p>4. 實作表現</p> <p>5. 能確實完成學習單並與同儕分享。</p>	自編 網路素材

						及其他細節。 三、統整活動 以口頭報告或作品張貼的方式，讓學生分享小組蒐集到的資料，讓學生對多元的飲食文化有更深入、更全面的了解。		
第 15 週 ~ 第 16 週	2	地球上，關於房子的故事	社會2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識建築空間型態的差異與多元 2. 學習欣賞多元的建築文化之美。	一、引起動機 教師問學生對臺灣傳統住屋的印象，以及現在在什麼地方，還可以看到傳統住屋？ 二、臺灣建築與時代背景的關聯性 1. 教師運用投影片帶領學生回顧五年級課程中的臺灣早期歷史：早期在臺灣停留、居住的人們除了原住民族，還有荷蘭人、西班牙人、日本人和來自大陸的移民等。這些住民帶來了多元的文化，其中，也包括了多元的住宅特色。 2. 教師播放〈走過時代的三合院〉、〈321巷藝術聚落，日式建築〉、〈鹿港辜宅〉三段影片，讓學生對傳統閩南式建築、日式建築和西洋建築有較深入的了解。 三、總結 1. 發下學習單，帶學生一起進行影片資訊的統整。 2. 播放融合多樣建築特色的〈金門古宅〉影片，請學生根據影片資訊判斷每一棟出現的建築物屬於何種建築，特色為何。	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材
第 17 週 ~ 第 18 週	2	地球上，關於房子的故事	社會2b-III-2理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識建築空間型態的差異與多元 2. 學習欣賞多元的建築文化之美。	一、建築材料知多少 教師運用投影片讓學生觀察各種材質的屋舍，請學生說出每張照片中的建築材料，並做以下說明： 「除了歷史的因素，移民的建設外，臺灣還有許多建築物是就地取材，因地制宜而修築建造的，在山林中的住民，用竹子搭建房舍，海邊的住民，用咾咕石當建材……這就是建築物因為自然環境的不同，而有了不同的變化。」 二、臺灣建築與自然環境的關聯性 1 教師播放〈蘭嶼地下屋建築達悟特有建築遊客必訪〉、〈賽德克族傳統住屋「半穴居」〉、〈【原住民新聞雜誌745-2】石頭砌的房子〉三段影片，一方面讓學生看到原住民住屋的多樣性，一方面讓學生對於建築與自然環境的關係，有更深入的认识。 2. 介紹完臺灣的各種住屋形式後，教師引導學生將眼界拉到世界，請學生思考，有沒有在書籍或其他地方看過其他不同的住	1. 口頭踴躍發表。 2. 態度檢核，能專心觀看。 3. 能積極參與活動。 4. 實作表現	自編 網路素材

						屋模式？(如：遊牧民族的蒙古包、潮濕多水地區的高腳屋、南極的冰屋等) 3.教師播放〈越南下龍灣水上人家生活艱苦不改其樂〉，帶領學生看到另一種住屋模式，並請學生觀賞影片後，發表自己的想法。 三、統整活動 教師統整：世界上有各種不同的住屋模式，除了這次課程介紹的以外，還有許多其他各具特色的建築，我們除了珍視自己的傳統建築，好好保存下來外，也應該以尊重、欣賞的態度看待世界上多元的建築文化。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義農學堂 人與自然的對話	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 深耕在地植物特色，認識家鄉土地 2. 連結生活經驗，落實食農教育 3. 強化環境關懷意識，發展永續素養 4. 融合藝文語文，豐富表達與創作 5. 跨領域整合學習，打造主題課程特色				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。 2. 探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。 3. 培養學生對自然的觀察力與關懷態度。 4. 培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 4 週	1	梅樹的文化與歷史	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。	探討詩詞、節慶中梅的意象，如梅花詩詞欣賞。	紙筆評量- 能完成梅花詩詞欣賞學習單。	自編網路素材
第 5 週	1	緬梔花與世界文化	自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的 探究結果和他 人的結果（例如：來自同學）比較對照，查相近探究是否有相近的結果。	自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。	比較夏威夷、東南亞文化中的緬梔花象徵的意義。	實作評量- 能進行資訊搜集並統整。 口說評量- 能分享不同的象徵意義。	自編網路素材
第 6 週	1	生物調查與報告撰寫	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並 依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與 事實的差異。	自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。	撰寫觀察報告，內容包含報告的結構、描述與感想。	實作評量- 能進行生物調查活動並進行報告撰寫。	自編網路素材
第 14 週	1	校園植物保育提案	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源 與環境。	綜 Cd-III-1 生態資源及其與 環境的相關。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生 態資源的影響。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境 保護行動的執 行。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與 環境保護情懷的 展現。	培養學生對自然的觀察力與關懷態度。	提出保育意見。	實作評量- 能進行保育提案設計。 口說評量- 能分享自行設計的保育提案。	自編網路素材
第 15 週	1	小小生態解說員	自 pc-III-2 能利用簡單形式的口	自 INb-III-6 動物的形態特徵與行	培養學生對自然的觀察力與關懷態度。	藉由長期的觀察與訓練，實際帶領其他年級進行導覽解說。	實作評量- 能進行導覽員活	自編網路素

			語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。			動。	材
第 16 週	1	校園動植物辨識競賽	自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。	以縣賽方式進行動植物辨識競賽。	實作評量— 能進行動植物辨識競賽	自編 網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義農學堂 生態素養與傳承	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 深耕在地植物特色，認識家鄉土地 2. 連結生活經驗，落實食農教育 3. 強化環境關懷意識，發展永續素養 4. 融合藝文語文，豐富表達與創作 5. 跨領域整合學習，打造主題課程特色				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。 2. 探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。 3. 培養學生對自然的觀察力與關懷態度。 4. 培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/ 學習單
第 3 週	1	梅與文化創作	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。	用梅花創作詩、書法、故事或是影片製作。	實作評量- 能完成創作學習單。	自編 網路素材
第 4 週	1	緬梔花的跨文化研究	自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	自 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 自 INf-III-3 自然界生物的特徵原理在人類生活上的應用。	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。	比較不同地區緬梔花文化的意涵。	實作評量- 能進行資料搜集任務。 口說評量- 能進行文化分享。	自編 網路素材
第 5 週	1	我的觀察專題	自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。	設計及完成動植物研究報告。	實作評量- 能進行設計與完成觀察報告。	自編 網路素材
第 12 週	1	生態倡議行動	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	培養學生對自然的觀察力與關懷態度。	設計校園生態保育倡議活動。	實作評量- 能進行倡議學生習，並進行倡議活動。	自編 網路素材
第 17 週	1	梅與文化創作	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨	國 Ca-III-1 各類文本中的飲	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化	用梅花創作詩、書法、故事或是影片製作。	實作評量- 能完成創作學	自編 網路素材

			識文本中議題的訊息或觀點。 國 6-III-4 創作童詩及故事。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	意涵。		習單。	
第 18 週	1	緬梔花的跨文化研究	自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	自 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 自 INf-III-3 自然界生物的特徵原理在人類生活上的應用。	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。	比較不同地區緬梔花文化的意涵。	實作評量- 能進行資料搜集任務。 口說評量- 能進行文化分享。	自編 網路素材

（一）統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義資訊通	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 鼓勵學生從「使用者」轉變為「創造者」，達到創新實踐的目標。 2. 運用數位工具與世界對話，體現「胸懷世界」的精神。 3. 發展學生的數位倫理觀念與網路安全意識，培養負責任的數位公民態度。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1 培育具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民。 2. 配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展及多元文化價值，培育身心健全之國民。 3. 激勵教師專業成長，發揮團隊合作與專業自主精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學及多元評量的能力。 4. 結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。				

配合融入之領域 或議題		<div><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合 活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>科技</div>			<div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div>			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	數位趨勢巡禮	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【健體】 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【健體】 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1. 認識現代科技趨勢 2. 了解科技對生活的改變 3. 培養資訊判斷力 4. 啟發創新與想像力	一、引起動機： 1. 播放「什麼是 AI」「生成式 AI 工具介紹」等影片 2. 提問：「聽過 ChatGPT 嗎？看過什麼樣的機器人？」 二、教學活動： 活動一：生活中的 AI、機器人大發現 1. 小組討論／簡報：說出生活中遇到的 AI 或機器人（如 Siri、掃地機器人、自動收銀） 2. 簡介 AI、機器人與生成工具的差異與關聯 活動二：體驗生成式工具 1. 體驗 1：使用圖像生成工具（如 Canva AIr）創作「未來的教室」 2. 體驗 2：由老師示範 ChatGPT 提問與回應過程，觀察 AI 對話邏輯與侷限 活動三：未來生活創意設計 1. 任務：畫出／寫出「我想像中的未來生活與科技」 2. 製作：小書、海報、簡報等形式發表未來科技創意構想 三、總結與分享 1. 學生發表作品：介紹自己的設計與想像 2. 教師引導討論：科技的好處與風險（例如依賴、資訊真偽、取代人力）	1. 學生在討論與創作中的參與表現 2. 學生是否能說出 AI 或生成工具的用途與例子 3. 觀察學生創意作品的完整度與創新性	自編 網路素材

第 2 週	1	AI 工具初探	<p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【健體】</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>【自然】</p> <p>Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>【健體】</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p>	<p>1. 認識生成式 AI 工具的基本概念與原理</p> <p>2. 初步了解 ChatGPT 的對話特性與應用方式</p> <p>3. 體驗圖片生成工具（如 Canva AI）的操作與用途</p> <p>4. 培養學生使用 AI 工具的創意與判別能力</p>	<p>活動一：認識生成式 AI 是什麼？</p> <p>1. 啟發提問：「你覺得機器會寫作文、畫畫嗎？」</p> <p>2. 簡介生成式 AI 的原理（例：ChatGPT 是語言模型、圖片生成是影像模型）</p> <p>3. 觀看簡短影片或簡報說明 AI 工具的運作方式與用途</p> <p>活動二：ChatGPT 體驗與觀察</p> <p>1. 教師示範使用 ChatGPT 進行對話（例：請它寫一首詩、問它功課、請它說笑話）</p> <p>2. 學生觀察 ChatGPT 的回答邏輯、語氣、準確度</p> <p>3. 小組討論：AI 的回答是否正確？有沒有奇怪的地方？</p> <p>活動三：圖片生成工具體驗</p> <p>1. 使用 Canva AI、Bing Image Creator 或教師提供的安全平台</p> <p>2. 任務：輸入指令「畫出未來的交通工具」或「在火星上上課的樣子」</p> <p>3. 學生觀察 AI 圖片的構圖與細節，進行分享</p> <p>活動四：AI 的優點與挑戰</p> <p>1. 討論生成式 AI 的用途（寫作、設計、對話、翻譯等）</p> <p>2. 認識 AI 工具的限制與風險（假訊息、抄襲、缺乏判斷力）</p> <p>3. 小任務：學生完成一句話「我希望 AI 可以幫助我_____」或「使用 AI 要注意_____」</p>	簡單口頭問答 操作評量	自編 網路素材
第 3 週	1	數位閱讀素養	<p>資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p>	<p>資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p>	<p>1. 培養學生在網路閱讀中的批判思考能力</p> <p>2. 學會辨識資訊的來源與可信度</p> <p>3. 能說出判斷「真實資訊」與「假資訊」的</p>	<p>活動一：真假新聞我來判</p> <p>1. 教師出示兩則資訊（例：「地震會引發龍出現？」vs. 「地震後會有餘震」）</p> <p>2. 小組討論：哪一則可能是假的？為什麼？</p>	<p>1. 小組討論與查證過程的參與度</p> <p>2. 是否能說出兩個</p>	<p>4. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>5. 老師教學網站影音</p> <p>互動多媒體：</p>

			科議 a-II-1 描述科技對個人生活的影響。 綜 2c-I	科議 N-II-1 科技與生活的關係。	方法 4.建立良好的數位公民習慣，避免誤傳與迷信資訊	3.教師引導：如何查出處（是否有新聞來源？作者？時間？機構？） 活動二：五個判斷小秘訣學起來 介紹「資訊真假判別五招」： <div>1. 看出處（有沒有來源？） 2. 看時間（是不是舊消息？） 3. 查作者（是專家？還是網紅？） 4. 查其他來源（只有一個網站有嗎？） 5. 看語氣（是否聳動、煽情、全用驚嘆號？）</div> 活動三：資訊查證實作任務 1.學生小組接收一則「真假混合」的網路消息 2.利用平板或老師準備的查證資料，確認資訊正確與否 3.小組報告「我們怎麼查證？我們怎麼判斷？」 活動四：我是資訊守門員 1.學生完成任務單：「遇到可疑資訊，我該怎麼辦？」 2.發表個人行動宣言：我會_____，讓大家更聰明用網路	以上的判別技巧 3.任務單完成度與發表內容邏輯	【什麼是數位影像】、 【像素與解析度】、 【認識 PhotoCap 介面】。
第 4、5、6 週	3	我的家鄉介紹	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	蒐集、整理自己家鄉的特色資訊（地標、美食、人物、文化等） 學習運用數位工具（如 PowerPoint、Canva、Google 簡報）進行報告製作 表達自己對家鄉的認識與情感，並培養口說報告能力 培養資料整理、分類與創意視覺呈現的能力	活動一：我家鄉的亮點是什麼？ 1.教師引導討論：你的家鄉在哪裡？有哪些你想推薦的地方？ 2.學生自由發想與簡單紀錄（地名、特產、美景、名人、歷史等） 3.小組或全班分享各自的家鄉亮點（可配合地圖或圖卡） 活動二：製作「家鄉介紹簡報」 1.學生選擇自己家鄉的 3~5 個特色，開始製作簡報 2.教師教學簡報基本排版技巧（標題字、插入圖片、頁面切換） 3.鼓勵學生使用 Canva、Google 簡報、	1.學生是否能完成至少 3 頁簡報並包含圖文內容 2.是否能清楚口頭說明自己家鄉特色 3.學生在活動中的參與度與合作態度	自編 網路素材

						PowerPoint 等工具 活動三：家鄉小導覽發表會 1. 學生上台介紹簡報內容 2. 老師與同學回饋內容完整度與簡報清晰度 3. 教師延伸：若介紹他人家鄉，要怎麼查資料、怎麼問人？		
第 7、8 週	2	網紅影片解析： 認識拍攝與剪輯的祕訣	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	CANVA 簡報範例	分析網紅影片的拍攝與剪輯特色 認識常見影片結構與吸引觀眾的技巧 學習基本的影片敘事與視覺設計概念 培養媒體識讀能力與創意構思能力	活動一：網紅影片看門道 1. 播放 1～2 段適合學生觀看的網紅影片片段（例如：開箱、日常 vlog、教學類） 2. 引導學生觀察與討論： ①他們是怎麼開頭的？有什麼吸引人的地方？ ②有沒有特效？字幕？轉場？背景音樂？ ③有哪些畫面拍得特別好？哪些剪輯手法讓人記住？ 活動二：剪輯技巧大破解 1. 教師介紹影片常見結構：開場 → 主題內容 → 小高潮 → 結尾/引導訂閱 2. 認識基礎剪輯技巧： 快剪/跳剪（Jump Cut） 動畫貼圖/字幕 音效與背景音樂配合 畫面分鏡（遠鏡、近鏡、特寫） 2. 小組任務：使用學習單紀錄一部影片的「剪輯亮點」 活動三：我也想當導演（延伸活動） 1. 若時間允許：學生用平板或手機簡單拍一段	1. 學生能否指出至少 3 種影片剪輯或拍攝技巧 2. 是否能口頭或用學習單分析影片結構 3. 是否能拍出簡短有主題的小影片片段	自編 網路素材

						影片（30 秒內），模仿網紅開場或段落 2.使用簡易剪輯軟體（如 CapCut、iMovie、Canva 動畫工具）進行基本剪輯與配音		
第 9、10 週	2	腳本設計入門：從構想到畫面分鏡的第一步	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	CANVA 簡報範例	1. 認識影片腳本的基本架構與功能 2. 學習分鏡圖的畫法與敘事邏輯 3. 練習編寫簡單腳本並轉化為視覺分鏡表 4. 為影片拍攝打下基礎	活動一：什麼是影片腳本？ 1. 認識腳本類型（旁白式腳本、情境式腳本、問答式腳本） 2. 觀看一段影片，對照文字腳本，理解「畫面＋聲音」的雙軌設計 3. 小任務：幫 30 秒生活短片寫出「誰說了什麼＋畫面內容」 活動二：畫出你的故事分鏡 1. 教師講解分鏡圖的基本格式（格子圖＋鏡位＋文字描述） 2. 教授常見鏡位（全景、中景、特寫、移動鏡頭）簡介 3. 發學習單：學生嘗試畫出 4 格「日常主題影片」（如：我早上的一天）的分鏡草圖 活動三：小組創作腳本與分鏡表 1. 分組選擇主題（如：校園生活、節慶活動、班級特色介紹） 2. 合作編寫簡短腳本（1 分鐘以內），搭配分鏡圖草稿 3. 作品展示與小組互評	1. 是否能完成基本腳本撰寫與分鏡草圖設計 2. 分鏡圖是否清楚表達畫面與動作、對白或旁白 3. 小組合作與創意發想的表現程度	自編網路素材
第 11、12、13、14 週	4	我來當導演：團隊拍片實作練習	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	CANVA 簡報範例	1. 培養影片拍攝與剪輯的實作能力 2. 學會分組合作、分工執行影片專案 3. 應用腳本與分鏡概念實際拍攝短片 4. 完成一部具主題性與創意的短影片	活動一：影片製作任務啟動 1. 回顧腳本與分鏡設計內容 2. 小組確認主題（如：畢業感言、校園介紹、我的小學回憶） 3. 各組提交腳本與分鏡表，教師簡單審核與建議修改 活動二：角色分工與拍攝排程 1. 教學小提示：拍攝前要注意的事項（器材、	1. 團隊合作與分工執行表現 2. 拍攝與剪輯是否呈現腳本核心內容 3. 創意發想與技術呈現的完	自編網路素材

						<p>光線、收音、景別)</p> <p>2. 小組分配工作角色：導演、攝影、演員、剪輯、道具或旁白</p> <p>3. 制定拍攝時程表並練習演出或構圖</p> <p>4. 開始分組實地拍攝 (校園各角落)</p> <p>活動三：剪輯與配音初體驗</p> <p>1. 教師簡介基礎剪輯流程 (搭配 CapCut、iMovie、Canva 等工具)</p> <p>2. 小組使用數位工具剪輯影片，加上標題、音效、旁白或字幕</p> <p>3. 教師巡迴指導技術與分鏡還原度</p> <p>活動四：成果發表與互評</p> <p>1. 各組播放影片，進行簡短口頭發表與創作分享</p> <p>2. 全班票選「最佳構圖」、「最有創意」、「最感人」等獎項</p> <p>3. 教師給予正向回饋與總結 (也可延伸為畢業影片發表會)</p>	<p>整度</p> <p>4. 學生口頭發表與反思表現</p>	
第 15、16、17、18 週	4	影片後製練習：剪輯、音效與字幕實作	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用剪輯軟體，製作影片後製。	<p>1. 學會使用簡單剪輯軟體 (如 CapCut、Canva、iMovie) 進行影片後製</p> <p>2. 理解音效、配樂、轉場效果、字幕等元素的應用方式</p> <p>3. 提升學生數位表達力與視覺呈現能力</p> <p>4. 完成一部具完整後製的短片成果</p>	<p>活動一：後製基本功能認識</p> <p>1. 教師示範常見剪輯流程：</p> <p>①影片段落剪接</p> <p>②加入背景音樂與音效</p> <p>③插入字幕與標題</p> <p>④使用轉場與特效</p> <p>2. 學生試用平台練習導入影片素材與操作功能</p> <p>活動二：實作你的影片後製</p> <p>1. 小組將已拍攝素材導入剪輯軟體</p>	<p>1. 是否能完成影片剪輯、配音、加字幕等基本後製操作</p> <p>2. 後製效果是否符合腳本主題與情境</p> <p>3. 創意與技術應用的整合能力 (剪接節奏、特效搭配等)</p>	自編網路素材

						<p>2. 實作以下任務：</p> <p>①刪除多餘片段，依腳本節奏進行剪接</p> <p>②加入主題音樂與環境音效</p> <p>③插入片頭、字幕（人物介紹／台詞）與片尾文字</p> <p>3. 教師輔導，解決操作問題與內容建議</p> <p>活動三：精修與導出影片</p> <p>①教學：如何輸出成影片檔、上傳雲端或分享平台</p> <p>②小組整理資料夾，儲存專案與影片最終版本</p> <p>③預備成果展或畢業典禮播放</p>	<p>4. 小組合作與問題解決表現</p>	
第 19、20 週	2	數位說故事：加入旁白與情境設計	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	<p>1. 數位敘事基本技巧</p> <p>2. 認識數位故事的要素（情節、角色、情感）</p> <p>3. 使用數位剪輯工具（如 Clipchamp、iMovie、Canva 影片工具）結合圖像、動畫與影片片段</p>	<p>1. 學習數位敘事技巧，將故事內容與影片結合</p> <p>2. 能撰寫旁白稿，並錄製清晰口語旁白</p> <p>3. 強化影片情境設計，如音樂、配色與氣氛營造</p> <p>4. 發展創意表達與觀眾共鳴的影片作品</p>	<p>活動一：旁白腳本撰寫與錄音技巧</p> <p>1. 教師說明什麼是旁白與其在影片中的作用</p> <p>2. 範例觀摩：加入旁白後的影片敘事效果差異</p> <p>3. 學生撰寫簡短旁白稿（故事介紹、情緒抒發、場景解說等）</p> <p>4. 使用錄音工具（手機錄音、Canva 錄音、Audacity）錄製旁白音檔</p> <p>活動二：影片氛圍與情境強化</p> <p>1. 教學重點：</p> <p>①如何用背景音樂設定影片氛圍</p> <p>②使用色彩濾鏡、慢動作、文字特效等技巧營造情境</p> <p>2. 學生將旁白與後製內容結合</p> <p>3. 調整畫面節奏與氣氛，提升影片感染力</p>	<p>1. 是否能完成旁白腳本撰寫並錄製清晰音檔</p> <p>2. 旁白與影片畫面是否契合、有情感表達</p> <p>3. 是否運用適當的情境營造技巧（如音樂、色調）</p> <p>4. 影片整體敘事是否流暢、有主題與情感連結</p>	自編網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義資訊通		實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 「我的數位時光膠囊」計畫結合本校資訊教育的基礎 2. 讓學生用科技手法紀錄回憶、表達自我，達到回顧、反思與創造的多重學習意義。 3. 本課程以「運用科技工具表達自我、關照生活、傳遞價值」為願景，落實數位素養教育三大面向。 4. 理解與應用科技、判讀與思辨內容、創作與分享作品。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 「畢業製作任務：我的數位時光膠囊」 2. 結合數位敘事、AI 工具、影像剪輯 3. 透過系列課程打造學生專屬的「畢業影片」與「個人回顧作品」，作為小學階段的美好總結。							
配合融入之領域 或議題	<div><div><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input checked="" type="checkbox"/>科技</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div>							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	啟動時光膠囊 計畫	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 學習使用非常好色軟體。 2. 具有文書編輯軟體的觀念。 3. 了解電腦網路概念及其功能。	1. 認識「數位時光膠囊」概念 2. 了解畢業製作流程與意義	一、暖身引導：回憶的價值 1. 教師引導學生思考：「如果你能把一段小學生活封存在瓶子裡，留給未來的自己，你會放什麼進去？」 2. 開放學生分享自己的答案，引導出「時光膠囊」的概念。 二、範例欣賞：畢業影片案例觀賞 1. 播放歷屆畢業影片或他校優良作品（個人回顧短片、全班感謝影片、校園故事紀錄等）。 2. 引導學生觀察影片內容元素（腳本、影像、旁白、剪輯手法），激發創作興趣。 三、概念介紹：什麼是數位時光膠囊？ 1. 教師講解「數位時光膠囊」的定義： 2. 利用影片、聲音與影像記錄自己的成	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材

						<p>長故事、感謝對象與畢業心情。</p> <p>3. 說明本學期任務成果將包含：</p> <ul style="list-style-type: none">①個人回顧影片（2~3 分鐘）②班級共同影片（可選主題）③QR Code 展示與畢業成果展佈展 <p>四、分工與任務規劃</p> <p>1. 介紹後續課程流程與里程碑（腳本撰寫、拍攝、剪輯、旁白錄製、發表會）。</p> <p>2. 教師協助學生預先思考分組合作方式（如剪輯組、旁白組、拍攝組等），可設立學生「製作小隊」概念。</p> <p>3. 發下任務進度表或學生工作紀錄卡，協助未來追蹤。</p> <p>五、回家任務</p> <p>請學生回家蒐集 1~3 張小學生活中的照片（可為自己、小組活動、校園風景等），並寫下一句與回憶有關的心情句子，為未來腳本做準備。</p>		
第 2 週	春節連假							
第 3 週	1	數位敘事入門	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 學習使用非常好色軟體。 2. 具有文書編輯軟體的觀念。	認識數位敘事與「說故事」的力量	<p>一、引起動機：你記得的故事是什麼？</p> <p>教師提問：「你小學六年中，有沒有一段印象深刻的故事？」</p> <p>請幾位學生口頭簡述，引導出每個人都有屬於自己的記憶，也都能成為故事主角。</p> <p>二、概念講解：什麼是數位敘事？</p> <p>簡介數位敘事的定義：透過文字、聲音、圖片、影片等數位媒介，把個人經歷或感受轉化為具情感力的故事。</p> <p>強調數位敘事的三大元素：真實經驗、情感共鳴、清楚結構。</p> <p>介紹常見數位敘事格式（個人回憶錄、感謝影片、成長歷程紀錄等）。</p> <p>三、範例觀賞：數位故事欣賞與討論</p> <p>1. 播放 1~2 段國小學生製作的短篇數位故事影片。</p> <p>2. 教師引導學生觀察並討論：</p> <ul style="list-style-type: none">①影片講了什麼故事？②為什麼讓人印象深刻？③敘事用了哪些媒材與手法（照片、	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	1. 教學網站 2. 電子書中的觀念動畫及技巧說明 3. 非常好色軟體

						<p>配樂、旁白)？</p> <p>四、故事練習：我的僑義回憶故事小稿 引導學生開始撰寫一小段「我在僑義最難忘的一件事」，可使用活動單（如「回憶故事稿模板」）。</p> <p>建議格式為：發生什麼事？和誰一起？當時怎麼感覺？我從中學到什麼？</p> <p>五、分享與回饋 1. 開放學生志願上台朗讀故事草稿，教師和同學給予簡短鼓勵與回饋。 2. 可引導學生保留文字稿，作為後續數位影片旁白或腳本素材。</p>		
第 4 週	1	AI 工具初探	自-E-C1 培養整學年 學期 規劃與 行動力	1. 學習使用非常好色軟體。 2. 具有文書編輯軟體的觀念。	1. 認識 AI 生成工具的基本功能與用途。 2. 能運用 AI 協助構思劇情、產出旁白或腳本草稿。 3. 培養資訊判讀與創意整合能力，理解 AI 為「輔助者」而非「替代者」。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 觀看 AI 說故事影片</p> <p>2. 問題引導：這段故事怎麼來的？AI 做了什麼？</p> <p>二、認識 AI 工具</p> <p>1. 介紹 ChatGPT 的用途與操作方式</p> <p>2. 示範：如何請 ChatGPT 寫故事開頭或旁白草稿</p> <p>三、學生實作練習</p> <p>1. 小組輸入提示語，請 AI 產出旁白或劇情草稿</p> <p>2. 練習修改、優化 AI 產出的內容</p> <p>四、整合應用</p> <p>1. 將旁白內容輸入，產出虛擬說書人影片</p> <p>2. 討論 AI 語音表達與文本連貫性</p> <p>五、成果分享與反思</p> <p>1. 小組展示影片或朗讀 AI 旁白稿</p> <p>2. 分享心得：AI 幫助了我什麼？我學到了什麼？</p>	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	1. 教學網站 2. 電子書中的觀念動畫及技巧說明 3. 非常好色軟體

第 5 週	1	畢業回顧腳本撰寫：記錄我的小學回憶	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 學習使用非常好色軟體。 2. 具有文書編輯軟體的觀念。	1. 學會腳本格式與基本敘事邏輯 2. 能發想並撰寫個人畢業影片旁白或劇情大綱 3. 引導學生反思與整理小學生活中的重要片段	一、引起動機 1. 播放歷屆畢業回顧影片片段 2. 問題引導：你想怎麼紀錄自己的小學六年？ 二、認識腳本結構 1. 說明腳本格式（開頭／中段／結尾） 2. 示範一篇「我的小學生活」腳本範例 3. 引導學生了解旁白、畫面描述、情緒轉折的安排 三、腳本發想與撰寫 1. 提供發想單（例如：我最開心的一次活動是…、我最感謝的人是…） 2. 學生撰寫「我的小學回憶」初稿（可用大綱或完整段落形式） 3. 教師個別指導與修改建議 四、小組交流與回饋 1. 小組分享草稿內容或讀稿練習 2. 互相給予正向回饋，修正語句與內容順序	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	1. 教學網站 2. 電子書中的觀念動畫及技巧說明 3. 非常好色軟體
第 6 週	1	畫面分鏡規劃：讓故事會動起來！	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 學習使用非常好色軟體。 2. 具有文書編輯軟體的觀念。	1. 認識什麼是分鏡（Storyboard）與其在影片製作中的作用 2. 能將個人回憶腳本或故事構想轉化為畫面草圖 3 練習用圖像和簡單文字描繪影像場景與轉場方式	一、引起動機 1. 觀賞一小段動畫/影片，分析：「這段影片用了幾種畫面？有沒有特寫、全景？」 2. 問題引導：如果你來設計這段影片，要怎麼畫出每一幕？ 二、認識分鏡圖概念 1. 說明分鏡圖基本元素（畫面框、場景簡圖、對白/旁白、鏡位說明） 2. 展示範例（簡單四格分鏡圖） 三、學生實作分鏡圖 1. 使用提供的分鏡圖模板（4～6 格） 2. 根據前一節課撰寫的畢業腳本，繪製每一格畫面草圖 1. 補充旁白、場景文字、角色動作或表情標示 2. 自評：畫面是否能呈現情感？轉場自然嗎？ 四、分享與講評 1. 小組內互相展示並分享構想 2. 教師給予口語或書面評語	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	1. 教學網站 2. 電子書中的觀念動畫及技巧說明 3. 非常好色軟體
第 7 週	1	影片資料蒐集：拼出我的小學故事	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 學習使用非常好色軟體。 2. 具有文書編輯軟體的觀念。	1. 學會從學校生活中蒐集並整理多種影片素材 2. 練習拍攝補充畫面（如空景、活動紀錄、合照等）	一、引起動機 1. 提問引導：「你的影片中會出現哪些回憶？有照片或影片紀錄嗎？」 2. 播放一段畢業影片案例，說明素材多元的重要性（照片、背景音樂、空鏡頭）	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	1. 教學網站 2. 電子書中的觀念動畫及技巧說明 3. 非常好色軟

					3. 初步建立影片素材資料庫，包括照片、影片片段與背景音樂	二、素材種類介紹 1. 照片素材：個人、同學、活動、教室、校園風景等 2. 影片素材：畢業旅行、運動會、音樂會、課室互動片段 3. 音樂素材：免版權背景音樂、學生錄音、現場音效（如下課鐘聲） 三、資料蒐集實作 1. 發放「素材蒐集表單」：學生列出可取得的資料來源（相簿、雲端、老師蒐藏等） 2. 實地拍攝補充畫面：如空教室、學校操場、班級合照、教室擺設 3. 教導拍攝要點（橫式為主、穩定取景、保持清晰） 四、音樂素材查找練習（教師協助） 1. 示範如何從 YouTube Audio Library、Free Music Archive 找背景音樂 2. 強調著作權意識與「非商業用途」使用範圍 五、學生分組整理與分類 1. 學生將蒐集到的素材依類別分類儲存（照片／影片／音樂） 2. 可使用 Google 雲端資料夾或 USB 隨身碟統一命名歸檔（如「六甲__畢業旅行__照片 01」）		體
第 8 週	1	影片剪輯基礎操作：打造我的畢業回憶影片	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識並熟悉簡易剪輯軟體 2. 學會加入照片、影片片段、背景音樂與轉場效果 3. 初步完成一段含素材與配樂的剪輯成品草稿	一、軟體介紹與操作導覽 1. 教師示範剪輯平台介面 2. 認識主要功能：素材導入、時間軸、轉場、音樂匯入、字幕加入 二、基礎實作任務 1. 任務內容： ①插入至少 3 張照片與 1 段影片 ②加入 1 段背景音樂 ③使用至少 2 種轉場效果 ④添加文字標題（例如：「我們的回憶」） 2. 教師引導操作步驟 ①開啟新專案 → 匯入素材 → 拖曳至時間軸 ②加入轉場 → 插入背景音樂 → 加上片頭文字 三、學生實作剪輯練習 1. 使用各自素材（照片、影片、音樂）製作一段 20～30 秒影片片段	簡單口頭問答 操作評量	自編 網路素材

						2. 同學間互看作品並給予回饋		
第 9、10 週	2	配音與旁白設計：讓影片說故事	<p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>【自然】</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識旁白在影片中的功能與情感表達</p> <p>2. 學習用文字轉語音工具產出旁白音軌</p> <p>3. 練習錄音技巧，調整語速與情緒語調</p> <p>4. 將旁白音軌整合進影片中</p>	<p>一、旁白功能說明</p> <p>1. 說明旁白如何強化影片內容、補充畫面訊息</p> <p>2. 播放範例影片（有旁白 vs 無旁白）的差異比較</p> <p>二、工具介紹</p> <p>三、實作練習任務</p> <p>1. 任務一：寫出 2～3 句影片旁白</p> <p>2. 任務二：嘗試使用工具生成語音檔</p> <p>3 任務. 三：實際用麥克風錄音並聽回自己的聲音</p> <p>四、表情與語氣調整技巧</p> <p>1. 引導學生感受語速、情緒、停頓的不同效果</p> <p>2. 練習範例：</p> <p>①快樂版：「我們終於畢業啦！」</p> <p>②感人版：「這六年，是我人生中最特別的一段旅程。」</p> <p>五、音軌匯入剪輯工具</p> <p>①示範如何將旁白音軌匯入剪輯軟體</p> <p>②與背景音樂協調（音量、淡入淡出）</p>	形成性評量	自編 網路素材
第 11、12 週	2	加字幕與視覺設計：讓影片更有質感！	<p>【自然】</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>【自然】</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 學習字幕、標題與封面設計基本技巧</p> <p>2. 掌握影片風格一致性（顏色、字型、節奏）</p> <p>3. 實作影片字幕、封面與片尾設計與製作</p>	<p>一、字幕功能與類型介紹</p> <p>1. 認識不同字幕用途：說明字幕、旁白對應字幕、強調關鍵詞</p> <p>2. 觀賞範例影片，分析字型、顏色與出現節奏</p> <p>二、實用設計原則教學</p> <p>1. 字體清晰、大小適中、與畫面不衝突</p> <p>2. 色彩搭配：高對比顏色提升可讀性</p> <p>3. 統一風格：整支影片使用同一組字體與設計元素</p> <p>三、實作任務</p> <p>1. 任務一：加上 2～3 句旁白字幕（使用剪輯軟體字幕功能）</p> <p>2. 任務二：設計影片標題畫面（加上標題文字與簡單背景圖）</p> <p>3. 任務三：設計片尾畫面（感謝詞、團隊名單等）</p> <p>4 軟體操作指導</p> <p>①加字幕與畫面設計工具教學</p> <p>②範例操作：</p> <p>插入標題文字 → 選擇動畫效果 → 加入背景顏色或圖片</p> <p>加字幕 → 同步旁白時間 → 設定字型與顏色</p>	操作評量	自編 網路素材

第 13、14 週	2	初版影片製作：呈現我的小學回憶	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	1. 利用網路搜尋功能，規畫班上畢業旅行計畫。 2. 利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 校外教學景點資料：行車路線，相關地圖行程安排 3. 將校外教學規劃簡報，利用電子郵件，寄給電腦老師和級任老師或家長。	1. 完成個人畢業回顧影片的初版作品 2. 練習觀摩同儕作品，提供具建設性的回饋 3. 透過觀摩學習他人優點，修正影片內容與技術表現	一、完成初版影片 1. 整合剪輯素材（照片、影片、旁白、字幕等） 2. 製作影片初版（1.5～3 分鐘為宜） 3. 命名格式統一 二、上傳作品 上傳至班級指定平台（如 Google Drive、Padlet、校內伺服器） 三、觀摩活動 1. 進行作品觀賞 2. 播放影片後，填寫同儕回饋建議表 4. 回饋與討論 1. 每位學生收到 2～3 張回饋單 2. 討論優點與改進方向	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材
第 15 週	1	團體畢業影片籌劃：我們的回憶，我們的故事	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 學習團隊合作與分工策劃影片 2. 規劃有意義且具創意的畢業影片主題 3. 結合班級特色與成員回憶，創作屬於全班的畢業紀念影片	一、引起動機 1. 觀賞歷屆畢業影片或網路優秀作品（3～5 分鐘） 2. 討論觀摩心得：哪些元素令人感動或印象深刻？ 二、主題發想與票選 1. 引導學生討論與發想影片主題，如： 我們的青春記事 校園導覽小隊 致老師的一封信 班級微電影（劇情式） 2. 班級票選最想呈現的主題 三、分組與分工 1. 根據影片主題進行分組，常見分工如下： 劇情組：負責編寫腳本、設計情節 導演組：指導拍攝現場、統籌安排 演員組：參與演出或旁白 美術組：封面設計、字幕風格統一 剪輯組：整合畫面、後製剪輯 記錄組：負責幕後花絮、拍攝製作過程 四、腳本討論與初稿 1. 每組提出構想，撰寫分場腳本初稿 2. 全班討論腳本內容是否連貫、是否符合全班風格	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材
第 16 週	1	團體影片拍攝與剪輯：紀錄我們的青春片段	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	執行分工拍攝與錄影工作 1. 學習剪輯影片的基本流程與技巧 2. 完成班級畢業影片初剪與統整成品	一、確認劇本與拍攝計畫 1. 各組對照分場腳本，列出拍攝需求與道具 2. 整理拍攝時程表與場地安排 二、拍攝實作 ①校園場景拍攝（如教室、操場、走廊等） ②訪談拍攝：師長、同學分享畢業感言或	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材

			題。			祝福 ③戲劇段落或主題式內容拍攝 ④拍攝紀錄花絮（幕後側拍） 三、整理素材 1. 匯入影片、照片、音樂與旁白素材 2. 檢查素材畫質與音效是否清晰可用 四、剪輯實作 1. 統一剪輯風格（字幕樣式、轉場特效、開場與片尾格式） 2. 組別分工剪輯：可由剪輯組統籌，全班協力補剪部分片段 3. 加入背景音樂與旁白、修剪畫面順序 五、完成初版影片 1. 播放全班影片初版並收集回饋 2. 根據同儕建議做細部修正		
第 17、18 週	2	畢業成果發表會：數位時光膠囊展	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	規劃並舉辦畢業成果展，展現數位創作成果 練習向觀眾口頭表達創作理念與製作歷程 與師長、家長共同回顧成長軌跡，留下紀念	一、展場規劃與布置 1. 決定展覽地點 2. 設計展示牆主題（如「我的回憶拼圖」、「成長足跡牆」） 3. 佈置個人/團體展示區（結合照片、腳本、分鏡圖、影片 QR 碼等） 二、成果展示準備 1. 整理學生個人回顧影片或班級影片，確認播放格式 2. 輸出封面照、字幕截圖，製作實體展版或看板 3. 旁白版本，可附錄音裝置或播放設備 三、說明稿與導覽設計 1. 學生準備口語導覽稿或說明重點（如創作理念、挑戰過程、最滿意的地方） 2. 可設計「學生導覽員」輪值制，接待來訪貴賓與親友 製作簡 3. 單導覽手冊或展覽路線圖（可附創作 QR 碼） 四、舉辦展覽活動 1. 開場介紹：由老師或學生代表簡介「數位時光膠囊計畫」 2. 播放影片：安排時段播放班級影片、個人回顧片段 3. 分享互動：家長觀展留言牆、現場留言簽名板	利用簡報軟體，分組報告	自編 網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	科普動手做	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 課程設計以生活科學出發、創意解決問題為目標。 2. 強調觀察→思考→動手→分享的學習歷程。 3. 落實「活力學習與創新實踐」，並藉由跨領域主題串聯。 4. 讓學生從在地關懷擴展到全球議題。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討。 2. 透過平衡實作認識重心，理解慣性。 3. 認識馬格努斯效應。 4. 能明白油水分離的作用。 5. 理解聲音的振動，能製作樂器。 6. 具備光學的概念，能製作視覺暫留的器具。							
配合融入之領域 或議題	<div><div><input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input checked="" type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div>							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	力與運動的科學	自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 透過平衡實作認識重心 3. 理解慣性 4. 認識馬格努斯效應	1. 理解力的概念 2. 探索慣性和動量 3. 了解力的類型和效應 4. 應用力學知識解決問題	一. 教師講述力與運動的概念，引導學生製作概念圖 二. 透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三. 實作活動 1. 神奇平衡 2. 空中灌籃 3. 慣性與向心力 4. 空氣砲彈 5. 馬格努斯效應	1. 能明白力的特性。 2. 能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3. 完成簡單力的實驗	1. 自編 2. 網路資訊
第 6-11 週	6	3D 列表初探	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然境、	1. 學習 3D 列表的定義與原理 2. 能明白油 2D 繪圖的製圖流程	1. 認識 3D 列表的定義與原理 2. 認識 2D 繪圖	一. 教師講述 3D 列表的定義與原理 二. 透過一連串の影片與說明，學生進	1. 能了解 2D 繪圖方式與	1. 自編 2. 網路資訊

			書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	3. 學習繪圖與製作 3D 列表作品	3. 能製作 3D 作品	行 2D 繪圖流程與討論。 三. 實作活動 1. 設計圖面 2. 2D 繪圖實作 3. 進行 3D 列印操作	3D 列表原理。 2. 能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3. 完成 3D 列表操作。	
第 12-15 週	4	光與視覺的科學	自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-III-2 能從(所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 具備光學的概念 3. 能製作視覺暫留的器具	1. 理解光的本質 2. 探索光的反射和折射 3. 探索光的應用	一. 教師講述光與視覺運用的概念，引導學生製作概念圖 二. 透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三. 實作活動 1. 簡易光學實驗 2. 黑白隨身變 3. 衛生紙中的祕密 4. 杯弓蛇影 5. 視覺暫留	1. 能明白光的特性。 2. 能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3. 完成光學相關實驗。	1. 自編 2. 網路資訊
第 16-20 週	5	水的科學	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 能明白油水分離的作用 3. 認識浮力	1. 理解水的特性 2. 認識水的循環 3. 探索水的資源和保護	一. 教師講述水運用的概念，引導學生製作概念圖 二. 透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三. 實作活動 1. 水與油的共舞 2. 水染彩繪 3. 浮力蹺蹺板 4. 夢幻泡泡 5. 空氣抽水機	1. 能完全了解液態水的特性。 2. 能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3. 完成水相關實驗。	1. 自編 2. 網路資訊

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		科普動手做		實施年級 (班級組別)		六年級		教學 節數		本學期共(17)節	
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學									
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 課程設計以生活科學出發、創意解決問題為目標。 2. 強調觀察→思考→動手→分享的學習歷程。 3. 落實「活力學習與創新實踐」，並藉由跨領域主題串聯。 4. 讓學生從在地關懷擴展到全球議題。									
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解									
課程目標		1. 學習製作概念圖與進行主題式探討。 2. 具有磁鐵的基本觀念。 3. 具有動手操作實驗的能力。 4. 理解其他科學相關的基本概念									
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
課程架構											
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1-6 週 (第 2 週 春節 連假)	5	光與視覺的科學	自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 具備光學的概念 3. 能製作視覺暫留的器具	1. 理解光的本質 2. 探索光的反射和折射 3. 探索光的應用	一. 教師講述光與視覺運用的概念，引導學生製作概念圖 二. 透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三. 實作活動 1. 簡易光學實驗 2. 黑白隨身變 3. 衛生紙中的祕密 4. 杯弓蛇影 5. 視覺暫留	1. 能明白光的特性。 2. 能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3. 完成光學相關實驗。	1. 自編 2. 網路資訊			

第 7-12 週	6	紙的科學	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1.學習製作概念圖與進行主題式探討。 2.具有動手操作實驗的能力。	1.理解紙張的性質 2.探索紙張的用途 3.製作紙張實驗	一.教師講述紙在科學運用的概念，引導學生製作概念圖 二.透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三.實作活動 1.飛舞紙條-離心力 2.紙花-毛細作用 3.爬升紙片-摩擦力 4.百變摺紙 5.剪不斷的紙-壓力	1.能明白紙張在科學上的運用。 2.能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3.完成紙科學相關實驗。	1.自編 2.網路資訊
第 13-18 週	6	其他類型的科學	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1.學習製作概念圖與進行主題式探討 2.有動手操作實驗的能力。	1.理解其他科學相關的基本概念 2.了解其原理的成因 3.透過實作和模擬了解	一.教師講述各種科學觀念，引導學生製作概念圖 二.透過一連串的實作活動與說明，學生進行實作探討與省思。 三.實作活動 1.千變萬花尺-圓周運動 2.夾住鬼牌-空間感知 3.白努力定律 4.放大鏡成像盒 5.吹球爬樓梯-康達效應	1.能明白各種不同科學的特性。 2.能享受在課程實驗中並能抓住實驗重點觀念。 3.完成相關實驗。	1.自編 2.網路資訊

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		安全教育-交通安全	實施年級 (班級組別)	高年級	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 交通安全教育緊扣學童生活實況，幫助學生熟悉本地交通環境 2. 養成正確安全觀念與危機處理能力 3. 落實「從生活出發」的教育精神。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 認識交通安全規則，建立正確用路觀念 2. 強化生活安全知能，提升自我保護能力 3. 培養危機處理與應變能力 4. 發展責任感與同理心，做友善用路人 5. 整合閱讀、表達與創作力，深化安全素養						
配合融入之領域或議題		<div><div><input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div>						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 9 週 ~ 第 10 週	2	快樂安全行	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。	一. 教師引導學生思考兒童行人事故原因並進行分享。 二. 教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章，學生進行操作與發表。 三. 學生進行「危險猜猜看」活動與發表。	1. 口語評量—能分享兒童行人事故的原因;能說出事故類型發生的原因及因應作法；能預測危險猜猜看中可能出現的行為與原因並提出解決策略進行發表。 2. 紙筆評量—能完成學習單任務。	1. 教育部交通安全模組

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		安全教育-交通安全		實施年級 (班級組別)	高年級	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 交通安全教育緊扣學童生活實況，幫助學生熟悉本地交通環境 2. 養成正確安全觀念與危機處理能力 3. 落實「從生活出發」的教育精神。							
核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1. 培養正確的自行車騎乘安全知識與技能 2. 認識並遵守自行車相關交通法規與騎乘禮儀 3. 提升自我保護與危機應變能力 4. 培養合作精神與團隊互助能力 5. 強化體能與自我挑戰的正向態度							
配合融入之領域 或議題		<div><div><input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div>							
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 9 週 ~ 第 10 週	2	自行車逍遙遊	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	一. 教師進行騎車調查。 二. 藉由自行車與影片進行部件提問。 三. 教師說明自行車簡易維修方式。 四. 教師播放自行車防禦駕駛影片引導學生討論與發表。 五. 教師針對學生的騎車經驗提問自行車交通規則，並進行強化安全用路及騎乘觀念。	1. 實作評量—能檢查自行的各個項目；能討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的作法。 2. 口語評量—能說出對車禍的感受及正確的作法。 3. 紙筆評量—能完成學習單任務。	1. 教育部交通安全模組	

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	僑義 Joe 樂團	教學者	王世昌
年級	六年級	場地	僑義館
課程目標	1.以樂團默契為核心訓練目標 2.培養共識與互助合作精神 3.深化音樂詮釋與舞台表現力 4.練習中長篇幅曲目與完整演出流程 5.建立學生對音樂精髓的認識與尊重 6.透過公開展演傳達團隊價值與自我成長	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	「僑義 Joe 樂團」是獨具特色的藝術展能課程，以「音樂素養 × 多元表達 × 團隊合作」為核心，讓孩子透過樂團合作，培養表達能力、藝術素養與創造力，並建立面對觀眾表演的自信心。
核心素養	1.表達與溝通 2.藝術涵養與美感素養 3.人際關係與團隊合作 4.自我精進與生涯探索 5.文化與多元理解	評量方式 (學習表現)	1.參與態度觀察紀錄 2.分部練習表現評量 3.團隊合作與溝通能力評量 4.期末成果展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1、2	爵士鼓 節奏練習	Soul & slow soul rhythm
3、4	Bass slow soul line	主音 及 五度音 搭配使用和弦進行
5、6	電子琴	三度大小和弦 練習
7、8	進階樂理	大三和弦 與小三和弦 組成
9、10	歌曲運用一	愛人錯過 吉他前奏 folkrock 電子琴單音
11、12	歌曲運用二	愛人錯過 爵士鼓 bass rhythm
13、14	歌曲運用三	愛人錯過 樂器伴奏 搭配主唱
15、16	爵士鼓 小鼓練習	手法運用 輕重音 8&16 beat
17、18	電子琴 練習	分散和弦 及單音 8&16 beat
19、20	BASS 練習	Slap 槌勾技巧 大拇指食指運用

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	僑義 Joe 樂團	教學者	王世昌
年級	六年級	場地	僑義館
課程目標	1.以樂團為學習共同體 2.學習在合作中互相觀摩與增長 3.挑戰完整樂曲背譜與整場演出 4.體會從排練到登台的過程價值 5.透過音樂留下青春的痕跡	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	「僑義 Joe 樂團」是獨具特色的藝術展能課程，以「音樂素養 × 多元表達 × 團隊合作」為核心， 讓孩子透過樂團合作，培養表達能力、藝術素養與創造力，並 建立面對觀眾表演的自信心。
核心素養	1.表達與溝通 2.藝術涵養與美感素養 3.人際關係與團隊合作 4.自我精進與生涯探索 5.文化與多元理解	評量方式 (學習表現)	1.參與態度觀察紀錄 2.分部練習表現評量 3.團隊合作與溝通能力評量 4.期末成果展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	電吉他 單音技巧	滑音 槌音 勾弦 技巧 音符運用
2	春節連假	
3	Bass 20 單音技巧	滑音 槌音 勾弦 音符運用
4	電子琴 雙手運用	分散和弦 搭配 右手單音
5、6	爵士鼓 練習	三連音 六連音 8 分&16 分音符 運用
7、8	主唱 練習	音準校正 轉音 尾音
9、10	合唱 練習	主音 三度發音 重唱
11、12	律動 練習	打鼓姿勢 吉他與 bass swing 主唱的互動
13、14	歌曲運用 1	APT 吉他 第一拍 及第八拍
15、16	歌曲運用 2	爵士鼓 bpm140 吉他 bass 電子琴
17、18	歌曲運用 3	主唱背譜 透過英文方式來唱歌 搭配整體樂團來呈現

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度第二學期六年級 課程名稱：繽紛僑義

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週-祖孫週	1	1.培養敬老尊賢觀念。 2.促進代間的互動以建立家人親密關係。 3.創造家庭親情觀念。 3.知道自己擁有哪些基本人權 4.了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 C2 人際關係與團隊合作	1.宣導回家拍攝為長輩穿襪子短片，感受珍貴的祖孫情感。 2.完成學習單中關於祖父母的問題，瞭解自己與祖父母關係親密度。 3.友善校園的建立。 4.認識友善及安全的學習環境 5.學習自我保護及如何尋求協助	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	法治教育宣導	1	1.認識法律的基本概念與重要性 2.建立守法觀念與責任感 3學習常見法律常識與生活應用 4.提升法律素養與求助能力	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1.法律是什麼？ 2.常見的兒童青少年法律議題 3.違法行為的後果 4.如何做個守法好公民？ 5.法律協助與求助管道	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
3	保腦宣導	1	1.認識大腦的功能與重要性 2.了解腦部受傷的可能原因與風險 3.學習正確保護大腦的方法 4.提升使用 3C 產品的健康習慣	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1.大腦是什麼？ 2.大腦很重要，但也很脆弱 3.哪些行為會讓大腦受傷？ 4.如何保護我們的腦袋？ 5.適當使用 3C 產品，每 30 分鐘休息 10 分鐘 6 保.腦生活守則（可用口訣或口號）	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7	視力保健宣導	1	1.能覺察視力保健的重要性。 2.能發表自己體驗「看不清楚」的感想。 3.熟悉眼球運動的動作，並能跟著影片進行眼球運動 4.能說出三種以上保護視力的方法，並加以執行。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1.教師利用遊戲的情境設計，讓學生感受到「看不清楚」的困擾，以理解與感受到近視時會遇到的問題。 2.眼球運動健康操。 3.保護視力方法分享。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
8	家庭暴力防治（保護自己家暴辮辮）	1	1.認識家庭暴力的樣貌與類型 2.了解家庭暴力的錯誤性與不可接受性 3.學習自我保護的方法 4 認識求助資源與管道 5.增強尊重與同理心	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	1.家庭暴力是什麼？ 2.家庭暴力的錯誤迷思 3.誰可能是受害者與加害者？ 4.自我保護行動 5.求助資源介紹 6.培養正確的人際互動方式	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	傳染病防治	1	1.認識什麼是傳染病 2.了解疾病如何傳播 3.學習防範傳染病的正確行為 4.建立衛生好習慣與責任感 5.提升自我照顧與通報能力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1.傳染病是什麼？ 2.傳染病怎麼傳播？ 3.如何正確預防傳染病？ 4.疫情來臨時，我們怎麼辦？	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

12	特教宣導 ~不一樣也很棒	1	1. 認識特殊需求學生的多樣性，理解每個人都不同的學習方式與特質。 2. 培養尊重差異與友善相處的態度，減少歧視與排斥。 3. 學習與特殊需求同學正向互動的方法，建立友愛校園。 4. 建立助人為樂與團隊合作的精神。 5. 提升多元共融與社會參與的核心素養。	C1 道德實踐與公民意識	1. 認識「特教」是什麼 2. 常見的特殊需求類型 3. 友善相處小技巧 4. 每個人都不一樣，也很棒	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
13	交通安全	1	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。	1. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2. 環境潛藏的危機。 3. 辨識環境潛藏危機的方法。 4. 化解危機的資源或策略。	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
17	性侵害防治教育	1	1. 認識與陌生人應對的方式。。 2. 學會抗拒誘惑，保護自己。 3. 能培養見義勇為的精神。 4. 認識具有潛在性侵害危險的環境。 5. 建立自我保護的基本技能。 6. 培養面臨危險情境的危機處理能力。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 朗讀一則關於幼童綁架的剪報 2. 觀看兒童性侵害防治網/影片學習區/《為什麼是我》 3. 進行「如何拒絕陌生人」情境演練活動 4. 引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法 5. 統整活動	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
18	節慶活動 聖誕傳愛	1	學生皆能體察自身特性而認識自己、喜歡自己，再根據反省內容建議，設立目標自我精進。	A1 身心素質與自我精進 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 宣導節日背景和元素。 2. 配合學校活動製作感恩卡，並反省自身一年的優缺點。	實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
19	腸病毒防治	1	1. 認識腸病毒的傳染方式與症狀。 2. 學習正確洗手五步驟與時機，建立良好的衛生習慣。 3. 提升疾病預防意識與自我保護能力。 4. 了解生病時應主動告知與適當休息的重要性。 5. 建立健康生活習慣，減少感染風險。	A1 身心素質與自我精進 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 影片觀賞：認識腸病毒 2. 腸病毒怎麼傳染？ 3. 洗手」我最行：內一外一夾一弓一大一立一腕 4. 腸病毒防治宣導：洗手的關鍵時機，生病時怎麼辦？	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
20	敬老宣導	1	1. 了解長者的生活與貢獻 2. 培養敬老尊賢的態度 3. 實踐敬老的行動 4. 提升同理與感恩心 5. 鼓勵家庭互動與代間交流：	D-I-1 自我與他人關係的認識。 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識「老」與「長輩」的意義 2. 敬老文化與節日 3. 尊重與傾聽的重要 4. 小朋友可以做什麼？ 5. 體驗活動	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度第二學期六年級 課程名稱：繽紛僑義

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園 與 反毒宣導	1	1. 知道自己擁有哪些基本人權 2. 了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。 3. 認識毒品種類與危害，建立正確的防毒知識。 4. 學會辨識不良誘惑與防範技巧，提升自我保護能力。 5. 培養正確的價值觀與判斷能力，勇敢拒絕毒品。 6. 建立健康生活方式與正向情緒調適能力，不依賴毒品。 7. 鼓勵尋求協助的勇氣，建立拒絕毒品的支持網絡。	C2 人際關係與團隊合作 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 友善校園的建立。 2. 認識友善及安全的學習環境 3. 學習自我保護及如何尋求協助 4. 認識毒品是什麼 5. 毒品的偽裝手法 6. 吸毒的傷害 7. 如何說「不」：教導「三步驟拒絕法」： 8. 建立正向生活圈	問答 學習單	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。 課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	春節連假						
6	交通安全 宣導	1	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 生活周遭潛藏危機的情境。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 道安觀念從小扎根 5. 降低兒童的交通事 故傷害風險	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 5. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7.	節慶活動 -復活節	1	1. 認識復活節的由來以及相關的故事。 2. 感受復活節喜悅的氣氛。 3. 認識復活節的物品和習俗。 4. 體驗尋蛋活動的樂趣。	C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹復活節的由來以及相關的故事。 2. 介紹復活節相關的詞彙、物品。 3. 介紹復活節的物品--彩蛋、復活兔、百合花…… 4. 尋蛋活動。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
8	性侵害防 治教育	1	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片 2. 舉例說明校園性騷擾的案例 3. 進行「身體敏感度大考驗」活動 4. 角色扮演 5. 歸納統整	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	性平教育	1	1. 認識性別的多元樣貌 2. 學習尊重與包容 3. 理解身體自主權與界線 4. 建立平等互動關係 5. 提升表達與求助能力	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 認識性別與個人差異 2. 打破性別刻板印象 3. 尊重他人與同理心 4. 保護身體與界線觀念 5. 學會說出來與求助	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

13	水域安全 宣導	1	1. 認識常見水域環境與可能的危險。 2. 學習戲水時應遵守的安全守則與行為。 3. 建立「不單獨戲水、不在危險水域玩耍」的自我保護觀念。 4. 增強臨危應變的基本能力，如遇溺水事件的處置方式。 5. 培養尊重生命、珍惜自己與他人安全的態度。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 認識危險水域 2. 戲水安全守則 3. 發生意外怎麼辦？ 4. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
14	節電宣導	1	1. 瞭解電力的來源及用電對環境的影響。 2. 認識日常生活中常見的用電行為。 3. 學習節約用電的具體做法。 4. 培養愛護地球、節能減碳的環保意識。 5. 鼓勵學生實踐節電行動，影響家庭與同儕。	A1 身心素質與自我精進	1. 認識電從哪裡來 2. 影片欣賞：地球資源永續。 3. 電的好朋友與壞朋友 4. 日常生活中的節電妙招 5. 節電與愛地球的關聯 6. 問題討論。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
15	家庭暴力 防治 (防「暴」 幸福讚)	1	1. 能識家庭暴力的真正意涵。 2. 能辨別家庭暴力的範疇。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 2. 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 3. 分享各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
16	營養教育 安全體位 宣導	1	1. 認識六大類食物及其功能，建立均衡飲食的觀念。 2. 瞭解正確的作息與運動對健康體位的重要性。 3. 學會辨識健康與不健康的飲食與生活習慣。 4. 建立正確認識自己身體的態度，避免過瘦或過胖的迷思。 5. 培養自我管理健康體位的能力與意願。	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與自我管理 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識六大類食物 2. 我的每日健康餐盤 3. 建立良好生活習慣 4. 認識安全體位	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。