

# 彰化縣國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

### 8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義英閱達人		實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 20 )節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 從在地閱讀出發，培養全球視野 2. 打造沉浸式英語環境，提升語感與理解力 3. 結合多元文本與素養導向學習 4. 強化語文表達與創意展演 5. 鼓勵自主閱讀，培養終身學習者							
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1. 培養學生對英語繪本的興趣與理解力，能掌握故事的基本結構（人物、地點、事件）。 2. 提升基本聽力與句型理解力，熟悉日常生活常見用語。 3. 練習基礎口語表達，如自我介紹、問候、描述物品等。 4. 初步接觸英語檢定聽力與口說題型。 5. 建立學習英語的自信與合作學習的態度。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	What Do You See? — 看見顏色與聲音的世界 主題繪本：《Brown Bear, Brown Bear, What Do You	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡	1. 能朗讀與表達觀察。 2. 學習顏色、動物詞彙與重複句型運用	一、導入顏色與動物單字＋觀察朗讀繪本 1. 名稱：Let’ s Read with Colors and Animals! 2. 活動流程： ①老師用圖片投影介紹 8 種顏色 + 8 種動物（包含繪本與額外延伸） ②帶領學生一邊觀察繪本圖片，一邊齊聲朗讀句型 ③模仿音檔語調練習三次（可搭配動作）	1 朗讀. 語調與流暢度 2. 學習單完成情形與句型正確性	1. 主題繪本：《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?》 2. 自編 3. 網路素材

		See?》	5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	<p>3. <b>關鍵句型：</b></p> <p>“Brown bear, brown bear, what do you see?”</p> <p>“I see a red bird looking at me.”</p> <p><b>二、圖卡創作與口語發表</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>What Do <i>You</i> See?</p> <p>2. <b>活動流程：</b></p> <p>①學生各自選一組顏色+動物，畫出角色圖卡</p> <p>每人完成一句句型並寫在圖卡上（如：Purple cat, what do you see?）</p> <p>依序上台進行發表</p> <p>鼓勵用不同語氣表情朗讀句子（模仿老師或影片）</p> <p><b>三、句型填空與配對練習</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>Who is Looking at Me?</p> <p>2. <b>活動流程：</b></p> <p>1. 小組進行圖卡配對遊戲（顏色卡 + 動物卡，正確組合得分）</p> <p>2. 完成句型填空練習單（教師發放，填入正確單字）</p> <p>○ “I see a ____ ____ looking at me.”</p> <p>3. 配對完成後，小組輪流口頭練習句型</p> <p>3. 可設計「剪貼式句型拼圖」或「選字填空版」工作單</p> <p><b>四、分組朗讀接力賽</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>Reading Relay Time!</p> <p>2. <b>活動流程：</b></p> <p>1. 全班分成 4~6 組，每組分配角色（每人朗讀一句）</p> <p>2. 進行分組接力朗讀（站起來朗讀 → 傳下一句）</p> <p>3. 比賽誰朗讀正確又流暢，最快完成</p> <p>4. 教師加分項目：發音標準、語調表現、團隊合作</p> <p><b>五、分組朗誦挑戰賽</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>Readers’ Theater!</p> <p>2. <b>活動流程：</b></p> <p>1. 小組排練朗誦繪本，可加入手勢、配音或面具</p> <p>2. 小組輪流登台表演整本繪本內容</p> <p>3. 由教師或同學擔任評審，評比「發音」「團隊默契」「創意表現」等項目</p> <p>3. 可頒發：Best Pronunciation Award / Teamwork Star / Creative Voice Prize</p> <p><b>六、製作 “My Animal Book” 並發表</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>My Colorful Animal Book</p> <p>2. <b>活動流程：</b></p>		
--	--	-------	---	---	---	--	--

						<div>1. 學生製作 4~6 頁繪本，每頁包含： ①動物插圖 ②對話句型（What do you see? / I see a ____ looking at me.）</div> <div>2. 完成後分組輪流分享書中 1~2 頁句子內容</div> <div>3. 教師選出內容完整或創意突出的書籍進行全班分享展示</div>		
第 3、4 週	2	怪獸來了！My Monster Face 繪本導讀 — Go Away, Big Green Monster!	<b>【英語領域】</b> 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	<b>【英語領域】</b> Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	<div>1. 能說出臉部五官。</div> <div>2. 描述怪物外貌。</div> <div>3. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。</div>	<div><b>一、導入臉部詞彙與怪物主題繪本</b></div> <div><b>1. 名稱：</b>Monster Vocabulary &amp; Read-Aloud</div> <div><b>2. 教學流程：</b><div>1. 用大圖或圖卡導入臉部詞彙（eye, mouth, teeth, hair, ears, nose）</div><div>2. 帶領學生觀察怪物臉部圖像，猜測特徵</div><div>3. 搭配音檔朗讀繪本（如《Go Away, Big Green Monster!》）</div><div>4. 提問：What colors do you see? What parts does the monster have?</div></div> <div><b>二、創作自己的怪物臉，練習描述句型</b></div> <div><b>1. 名稱：</b>My Monster Face</div> <div><b>2. 教學流程：</b><div>1. 發下怪物臉模板或空白圖畫紙，讓學生自由創作自己的怪物</div><div>2. 完成後填寫句型描述卡：<div>My monster has three eyes.” “It has a big blue nose and a small mouth.”</div></div><div>3. 小組內輪流用英文描述自己畫的怪物臉</div></div> <div><b>3. 句型框架卡與形容詞清單</b>（big, small, long, short, red, green...）</div> <div><b>三、兩人一組互相描述彼此的怪物</b></div> <div><b>1. 名稱：</b>Monster Talk Partner Challenge</div> <div><b>2. 教學流程：</b><div>①學生分成兩人一組，交換怪物圖片</div><div>②A 口說描述 B 的怪物，B 檢查是否正確（用打勾符或貼紙）</div><div>③輪流練習角色互換</div><div>④最後兩人一起用簡單句型向其他小組簡短介紹對方的怪物（小組分享）</div></div> <div><b>3. 「找錯怪物挑戰卡」：</b>一人口述，一人根據描述畫出怪物，再對照原圖！</div> <div><b>四、小組上台演出怪物小劇場</b></div> <div><b>1. 名稱：</b>Monster Puppet Theater</div> <div><b>2. 教學流程：</b><div>①每組 4 人設計一段「怪物對話劇場」內容（如：互相打招呼、描述對方外貌、說出喜歡的東西等）</div><div>Ex：<div>A: “Hi! You look scary!”</div></div></div>	<div>1. 能以完整句型描述</div> <div>2. 參與表演。</div>	<div>1. 繪本：《Go Away, Big Green Monster!》</div> <div>2. 自編</div> <div>3. 網路素材</div>

						<p>B: “I have five red eyes and purple hair!”</p> <p>C: “Wow! You are so cool!”</p> <p>②可自製怪物面具或手偶（或使用已畫好的臉部圖卡）</p> <p>③每組輪流上台表演，教師給予語言與創意表現回饋</p> <p>④可頒發「Best Monster Voice」「Most Creative Monster」「Great Teamwork」等小獎項。</p>		
第 5、6 週	2	繪本探索 — “Not a Box”	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 激發創意思考</p> <p>2. 練習使用名詞句型與描述語句，表達物品的創意用途。</p>	<p><b>一、引導討論與預測活動</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>What’ s the story about?</p> <p>2. <b>引導：</b>出示繪本封面《Not a Box》，詢問：</p> <p>① “What do you see?”</p> <p>② “What do you think the story is about?”</p> <p>③ “Is the bunny playing with the box?”</p> <p>3. <b>學生可用句型：</b></p> <p>① “Maybe it’ s a robot.”</p> <p>② “I think it’ s about imagination.”</p> <p>→ 建立學生閱讀興趣與預測能力。</p> <p><b>二、問答句型練習（導入關鍵句型）</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>Is it a box?</p> <p>2. <b>練習重點：</b></p> <p>①Yes/No 問答</p> <p>②名詞替換句型：「It’ s not a box. It’ s a rocket.」</p> <p>3. <b>活動流程：</b></p> <p>1. 教師出示多張圖片（箱子變形的物品：飛機、船、火箭、車子）</p> <p>2. 學生兩人一組輪流問答：</p> <p>A: “Is it a box?”</p> <p>B: “No, it’ s not a box. It’ s a ____.”</p> <p>→ 強化句型使用與聽說互動。</p> <p><b>三、繪本導讀與語言觀察</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>It’ s Not a Box Read-Aloud</p> <p>2. <b>重點句型：</b></p> <p>① “It’ s not a box. It’ s a ____.”</p> <p>②注意角色語調、對話節奏</p> <p>3. <b>教學流程：</b></p> <p>1. 教師朗讀繪本，搭配角色語氣演繹</p> <p>2. 引導學生一起「跟讀」角色句子</p> <p>3. 每讀完一頁，暫停請學生說明：</p>	<p>1. 創作內容創意度與句型使用完整性（含名詞＋形容詞或附加描述）</p> <p>2. 發表自信度與語言表現流暢度</p> <p>3. 理解主題能力（是否能區分 box 和想像物）</p>	<p>1. 繪本 “Not a Box”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

						<p>① “What does the bunny imagine now?”</p> <p>② “What can a box be?”</p> <p>4. 可搭配錄音練習、分組跟讀挑戰！</p> <p><b>四、創意延伸活動 - Not a Box 創作卡</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>Imagine Your Own “Not a Box”</p> <p>2. <b>教學流程：</b></p> <p>1. 發下空白「箱子圖卡」或手繪框架</p> <p>2. 學生自由發想箱子變身的創意物件</p> <p>3. 寫出句子：</p> <p>①基本句型：“It’ s not a box. It’ s a ____.”</p> <p>②延伸句型：“It’ s a ____ with ____.”</p> <p>例：It’ s a robot with red eyes and long arms.</p> <p>3. 提供形容詞清單（fast, big, shiny, flying...）與範例句卡</p> <p><b>五、小組口語發表</b></p> <p>1. <b>名稱：</b>My Not-a-Box Presentation</p> <p>2. <b>活動形式：</b>Show &amp; Tell（2~4 人小組）</p> <p>3. <b>發表要點：</b></p> <p>清楚朗讀句子</p> <p>解釋創意來源（Why did you turn it into ____?）</p> <p>描述特徵（大小、顏色、用途等）</p> <p>4. <b>示範範例：</b></p> <p>“It’ s not a box. It’ s a race car with three wheels. It can fly and run very fast!”</p>		
第 7、8 週	2	From Head to Toe: I Can Move!	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。</p> <p>2. 能理解並模仿身體動作句型。</p> <p>3. 認識動作動詞與句型 “I can… Can you…?”</p>	<p><b>一、TPR 動作導入動詞</b></p> <p>1. 教師逐一示範動作動詞（如 turn your head, bend your knees...）</p> <p>2. 學生跟著做並說句子：</p> <p>“I can turn my head.”</p> <p>“I can stomp my feet.”</p> <p><b>二、繪本導讀與模仿動作</b></p> <p>1. 教師朗讀《From Head to Toe》，每一頁停下來讓學生模仿動作與朗讀句型。</p> <p>2. 引導學生回答主角問題：</p> <p>“Can you do it?” → 學生一起說 “I can do it!”</p> <p><b>三、圖卡配對遊戲</b></p> <p>1. 發下動物卡與動作卡，小組內互相配對，例如：</p> <p>Penguin — turn head</p> <p>Snake — wiggle body</p>	<p>1. 圖卡配對正確率</p> <p>2. 對話練習參與度與口語表現</p>	<p>1. 繪本 “From Head to Toe”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

			<p>劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p>			<p>2. 配對後用句子口說：</p> <p>“I am a penguin. I can turn my head.”</p> <p><b>四、兩人互動練習</b></p> <p>1. 學生兩人一組進行口語問答：</p> <p>A: “I can kick my legs. Can you kick your legs?”</p> <p>B: “Yes, I can!”（或 “No, I can’ t.”）</p> <p>可換搭多組動作互動</p> <p><b>五、小組表演活動</b></p> <p>1. 小組討論設計一段動作對話或表演，模仿繪本情節：</p> <p>“I am a monkey. I can wave my arms.”</p> <p>其他同學模仿回應 “I can do it!”</p> <p>2. 全班輪流上台展示，小組合作增加口語信心</p> <p><b>六、 延伸活動建議：</b></p> <p>1. 製作 “I Can Move!” 小書</p> <p>2. 每頁畫出一個動作，搭配句型寫句子</p> <p>“I can bend my knees.”</p> <p>“I can wiggle my hips.”</p>		
第 9、10 週	2	朗讀訓練 — “The Very Hungry Caterpillar”	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 熟悉與掌握七天的英文說法（Monday – Sunday）</p> <p>2. 認識與朗讀常見食物英文單字</p> <p>3. 使用句型 “I ate ____ on ____.” 描述自己一週的飲食</p> <p>4. 分角色進行朗讀與短篇口語發表</p> <p>5. 培養句型應用與日常生活連結的能力</p>	<p><b>一、導讀與角色朗讀</b></p> <p><b>步驟：</b></p> <p>1. 出示繪本封面與插圖，教師問：“What is this book about?”</p> <p>2. 教師朗讀繪本，學生觀察插圖並重複句型：</p> <p>“I ate one apple on Monday.”</p> <p>3. 分配角色：Narrator、Caterpillar、各天食物代表</p> <p>4. 練習分組朗讀與事件排序</p> <p>5. 重點句型：</p> <p>- I ate ____ on ____.</p> <p>- He was still hungry!</p> <p><b>二、遊戲與句型操練</b></p> <p><b>1. 食物星期配對遊戲：</b></p> <p>材料：食物卡（圖＋字）、星期卡</p> <p>規則：小組競賽，看誰能最快正確連線繪本中的食物與日期</p> <p>加強句型使用：每組需用英文句子讀出配對結果，例如：</p> <p>→ “On Friday, he ate five oranges.”</p> <p><b>2. 問答練習：</b></p> <p>A: “What did the caterpillar eat on Tuesday?”</p> <p>B: “He ate two pears.”</p>	<p>1. 朗讀清晰度與情緒表達</p> <p>2. 句型應用正確度（日記書寫）</p>	<p>1. 繪本 “The Very Hungry Caterpillar”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

			2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。			<b>三、我的食物日記製作</b> <b>1.材料：</b> ①食物圖片貼紙或手繪插圖 ②一週餐點日記表（橫式 A4 活動單） ③句型框架： Day: _____ I ate: _____ Sentence: I ate _____ on _____. <b>2.任務：</b> ①學生回想並記錄自己一週每天吃過的一樣食物 ②寫出英文句子 ③繪製插圖（可彩色裝飾） <b>四、成果發表與繪本演出</b> <b>發表方式：</b> 1.個人分享日記：“I ate rice on Monday. I ate dumplings on Tuesday...” 2.小組演出繪本改編劇場（可創造新的主角或改編食物） 3.使用繪本語句並融合生活真實經驗		
第 11、12 週	2	口說練習 — "What Do You Do?" 探索動物與日常行為	<b>【英語領域】</b> 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切	<b>【英語領域】</b> Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 認識並說出基本身體部位與其功能（tail, ears, eyes, nose, etc.）。 2. 學會使用句型：“What do you do with your ____?” “I usually ____ with my ____.” 3. 培養觀察力、表達力與創造力，透過圖卡活動與創作分享。	<b>一、動物觀察與句型練習</b> <b>1. 引起動機：身體部位 TPR 動作</b> ①教師帶動說並做：eye → look / ear → listen / nose → smell / tail → balance ②學生仿作並說出完整句型： “I look with my eyes.” “I listen with my ears.” <b>2. 繪本導讀</b> ①出示繪本《What Do You Do With a Tail Like This?》 ②引導學生觀察每頁圖片，問問題： “What animal is this?” “What do you think it does with its ____?” ③學生猜測後，教師朗讀頁面內容。 ④每讀完一頁，請學生跟讀、做動作。 <b>3. 句型卡片配對遊戲</b> ①發下一組圖卡（動物身體部位卡 + 功能動詞卡） ②學生小組配對並造句，如： “With a long nose, I can smell.” “With big eyes, I can see in the dark.” <b>4. 兩人一組問答練習</b>	1. 句型使用與邏輯連貫性 2. 小組活動參與度與合作情形	1. “What Do You Do With a Tail Like This?” 作者：Steve Jenkins & Robin Page 2. 自編 3. 網路素材



			<p>的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p>			<p>①句型練習：</p> <p>A: “What do you do with your hands?”</p> <p>B: “I usually write with my hands.”</p> <p>②學生用生活經驗造句，自由訪問同伴。</p> <p><b>二、創作與發表延伸</b></p> <p><b>1. 創作活動：My Body, My Routine</b></p> <p>發給學生一張 A4 圖畫紙，分為兩部分：</p> <p>左半邊畫身體部位＋功能（如耳朵＋listen）</p> <p>右半邊寫句子：</p> <p>“I usually ____ with my ____.”</p> <p>可加一形容詞或副詞，如 “I usually eat quickly with my mouth.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>鼓勵學生加入創意，如超能力部位（如：I fly with my ears!）</li> </ul> <p><b>2. 小組上台發表</b></p> <p>①每組派一位學生分享創作內容。</p> <p>②練習流利說出句型＋創意說明。</p> <p>③教師給予口語鼓勵句（Great! Nice idea!）</p> <p><b>3. 總結與複習</b></p> <p>①快問快答：</p> <p>“What do you do with your eyes?”</p> <p>“Do you listen with your nose?”</p> <p>②播放一首與身體部位有關的英文兒歌（如：“Head, Shoulders, Knees and Toes” 變化版）</p>		
第 13、14 週	2	“Don’ t Do That!” 英語行為教育與班規創作課程	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 學習使用 “Don’ t ____.” 禁令句型。</p> <p>2. 理解繪本中不當行為與適當行為的區別。</p> <p>3. 透過創作與戲劇活動，內化正向班級行為規範。</p> <p>4. 練習英語口語表達與簡單句型運用。</p>	<p><b>一、探索「不可以」的句型與行為</b></p> <p><b>1. Warm-up</b></p> <p>提問題：</p> <p>“What should we not do at school?”</p> <p>出示簡單圖片（如：打人、尖叫、大聲說話），學生猜句型：</p> <p>“Don’ t shout!”</p> <p>“Don’ t run!”</p> <p><b>2. 繪本導讀：《David Goes to School》</b></p> <p>①教師朗讀繪本，強調每一個 “bad behavior”。</p> <p>②提問：</p> <p>“What did David do?”</p> <p>“Is it okay to do that in class?”</p> <p>③句型：</p> <p>“Don’ t ____!” 例如：Don’ t run! Don’ t talk in class!</p>	能說出常見行為規範與應對方式。	<p>1. 繪本《David Goes to School》by David Shannon</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

			<p>識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p>			<p><b>3. 找找不當行為任務單</b></p> <p>①發下學習單，學生邊聽邊圈出繪本中的不當行為。</p> <p>②寫下對應的 “Don’ t ____.” 句子。</p> <p><b>4. 小組討論 、 分享</b></p> <p>①小組分享各自找到的壞行為與對應句型。</p> <p>②教師協助補充或修正句子。</p> <p><b>二、海報創作與行為劇場</b></p> <p><b>1. 創作 “My Rule Poster”</b></p> <p>①學生選出一條最重要的班規句型（Don’ t ____.）</p> <p>②在 A4 紙上畫圖 + 寫句子：</p> <p>“Don’ t fight. Be kind.”</p> <p>“Don’ t yell. Speak softly.”</p> <p>③可加上正面行為的建議句：</p> <p>“Please walk.” / “Raise your hand.”</p> <p><b>2. 行為劇場：小劇場演出</b></p> <p>①小組自訂一段情境（如：在教室、走廊、廁所）</p> <p>②安排角色演出錯誤行為 → 改正行為</p> <p>例：學生 A 跑來跑去，學生 B 說：“Don’ t run in the classroom!”</p> <p>改正後一起說：“Please walk!”</p> <p><b>3. 分享與反思</b></p> <p>提問：“Which rule is most important to you?”</p> <p>“What will you try to remember at school?”</p>		
第 15、16 週	2	“Bear Hunt Readers Theater” 韻律朗誦與情境表演課程	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 培養學生節奏感與語調掌握力。</p> <p>2. 能透過動作表現故事中的環境與情緒。</p> <p>3. 練習流暢、有表情地進行英語朗誦與小組表演。</p> <p>4. 建立合作閱讀與表達的自信。</p>	<p><b>一、韻律訓練與動作設計</b></p> <p><b>1. 韻律朗誦訓練</b></p> <p>①教師利用拍手/打節奏方式帶學生念出關鍵句：</p> <p>“We’ re going on a bear hunt.”</p> <p>“We’ re going to catch a big one.”</p> <p>“What a beautiful day!”</p> <p>②加入表情與節奏：</p> <p>快速→慢速，語調高低變化</p> <p>帶讀再小組跟讀</p> <p><b>2. 情境動作設計</b></p> <p>①探索繪本中不同自然場景（如 grass, river, mud, forest, snowstorm）</p> <p>②問學生：“What can we do to show ‘long wavy grass’ ?”</p> <p>長草：手比擺動</p>	<p>1. 表演語調自然度與肢體動作投入度</p> <p>2. 團隊合作與參與積極度</p>	<p>1. “We’ re Going on a Bear Hunt”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

			<p>劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。</p> <p>2-III-11 能進行簡易的角色扮演。</p>			<p>河流：做游泳動作</p> <p>泥地：模擬走路卡住的樣子</p> <p>小組討論＋分場景設計動作</p> <p><b>3. 分組朗讀練習</b></p> <p>①各組分配段落，練習邊唸邊加上動作</p> <p>②教師提供音檔或影片（如 Michael Rosen 本人朗讀版本）作為模仿</p> <p><b>二、整合表演與小組挑戰</b></p> <p><b>1. 讀者劇場整合練習</b></p> <p>①每組選出敘述者與行動者</p> <p>②輪流練習完整段落（搭配動作與語氣）</p> <p>③教師巡迴給予語調與肢體動作建議</p> <p><b>2. 小組上台表演</b></p> <p>①以“Readers Theater” 形式呈現（可手持簡單道具如長草、藍布、棉花等）</p> <p>②評比項目可包含：節奏感、語調、動作搭配、合作默契</p> <p><b>3. 學生自評與回饋</b></p> <p>①問學生：</p> <p>“What part was the most fun?”</p> <p>“How did you feel about reading in front of others?”</p> <p>②小組互評一句優點＋一句建議</p>		
第 17、18 週	2	“Excuse Me, What Can I Say?” — 禮貌請求大冒險	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-3 能聽辨句子的語調。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> <p>1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 理解與運用基本請求句型（Can I…? / May I…?）</p> <p>2. 能就教室情境進行簡單英語對話與朗讀。</p> <p>3. 培養角色朗讀與表演的信心與能力。</p>	<p><b>一、繪本導讀</b></p> <p><b>1. 故事導讀與預測</b></p> <p>出示繪本封面，問學生：</p> <p>“What do you think this book is about?”</p> <p>“What do you say when you want something politely?”</p> <p><b>2. 繪本朗讀與句型觀察</b></p> <p>教師朗讀繪本內容，學生重點聆聽禮貌請求的用語（請用圖卡協助）。</p> <p>每出現一個句型，暫停提問：</p> <p>“Did you hear what the character said?”</p> <p>引導歸納句型如：“Excuse me.” “Can I have…?” “May I…?”</p> <p>“Please.” / “Thank you.”</p> <p><b>3. TPR 互動學句型</b></p> <p>將請求句型結合教室道具（如鉛筆、橡皮擦、剪刀）進行模擬對話。</p> <p>例：Teacher holds a pencil. Student asks:</p> <p>“Excuse me. May I borrow your pencil?”</p> <p>Teacher replies: “Sure! Here you go.” / “Sorry, I don’ t have one.”</p>	<p>1. 對話句型正確性（書寫與口說）</p> <p>2. 任務完成程度與互動自然度</p>	<p>1. 繪本《Excuse Me! A Little Book of Manners》by Karen Katz</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

			1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。			<b>二、口語活動 與 表達任務</b> <b>1. 角色朗讀練習</b> ①小組分配繪本角色，練習重複句型與語調。 ②學生練習以角色語氣朗誦對話段落。 <b>2. 迷宮情境對話挑戰</b> ①小組設計自己的教室情境圖卡（或提供迷宮模板）。 ②每一格設計一句請求句與一個物品或情境（如：找不到剪刀）。 ③學生兩人一組練習：一人講句子、另一人做回應。 <b>3. 句型創作任務卡</b> 學生完成“My Polite Request Card”：畫出一個請求情境並寫句子，如： “Excuse me. Can I use your glue stick?” “Sure. Here you go!” <b>4. 小組上台口說發表</b> ①每組展示自己的情境卡並進行角色扮演。 ②鼓勵使用完整句型與動作表現語調。		
第 19 週	1	“Festival Fun with Picture Books!” — 節慶繪本×口語互動課”	<b>【英語領域】</b> 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易	<b>【英語領域】</b> Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 閱讀與理解節慶主題繪本。 2. 學會節慶活動與祝賀語的英文表達。 3. 練習完整的祝福句型並進行口說互動。 4. 提升文化理解與創意表達能力。	1. 導入活動 — “Guess the Festival!” 教師出示幾張代表性節日圖片（如萬聖節的南瓜燈、聖誕樹、農曆新年的紅包等）讓學生猜猜是哪個節日。  2. 問學生是否有參加過這些節日，分享經驗。  3. 播放節慶簡介短影片（1～2 節日，英文解說搭配中文字幕）。  4. 主活動一 — “Festival Match Game” ①將學生分成小組，每組發一組圖卡（節日、活動、祝賀語三種類別）。 ②學生進行配對遊戲，例如：節日：Christmas 活動：give presents ③祝賀語：Merry Christmas! 小組完成後分享其中一組配對並用英文說出。  5. 主活動二 — “Let’ s Make a Greeting Card” ①學生從已介紹的節日中選擇一個自己喜歡的。使用提供的空白卡紙、貼紙、圖案裝飾製作卡片。 ②寫上相對應的祝賀語（如 “Happy New Year!” 、 “Trick or Treat!” 、 “Happy Moon Festival!” ） ③教師可提供句型引導： “Dear ___, Happy ___! I wish you ___. From, ___.”  6. 互動活動 — “Card Swap & Say”	1. 活動參與度 2. 祝賀語使用正確性	1. Let’ s Celebrate! 2. 自編 3. 網路素材

			句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。			學生完成卡片後與其他同學交換卡片，並用英語念出祝賀語給對方。  鼓勵學生多與三位同學交換並記錄他們收到的祝賀語。		
第 20 週	1	“My Adjective Zoo” — 用形容詞打造動物園！	<b>【英語領域】</b> 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。	<b>【英語領域】</b> Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解並使用基本形容詞（如 big, small, tall, short, scary, cute）。 2. 學會用簡單句型描述動物外觀特徵。 3. 提升學生的英語口說與創意表達能力。	<b>一、認識形容詞與描述動物</b> <b>1. 繪本導讀</b> ①教師朗讀繪本（以 <i>Dear Zoo</i> 為例），每頁強調形容詞與動物的搭配： “They sent me a lion. He was too scary!” “They sent me a puppy. He was too cute!” ②講解： <b>big / small / tall / short / scary / funny / cute</b> <b>2. TPR 動作導入</b> 教師說出形容詞，學生用動作表達： “Big!”（張開雙手） Tall!”（雙手上舉） “Scary!”（張牙舞爪） <b>3. 動物猜猜看</b> ①教師口頭描述一種動物，學生猜是哪一種： “It’ s big and gray. It has a trunk.”（Elephant） 可搭配圖片或遮住部分的圖卡 ②學生輪流試著描述，其他人猜。 <b>4. 團隊挑戰延伸</b> 小組輪流抽出形容詞＋動物卡片，造句說出： “It’ s a tall giraffe.” “It’ s a scary lion.” <b>二、創作與口說展示</b> <b>1. 回顧詞彙與句型</b> 教師快問快答複習動物與形容詞搭配： What’ s small?” “Mouse!” “What’ s scary?” “Tiger!” <b>2. 創意手作：“My Animal Zoo”</b> ①發給每位學生動物園模板或空白紙張，請他們畫上 <b>3～5 種動物</b> ，並寫下簡單句子： “This is a big elephant.” “This is a scary crocodile.” ②提供句型支援表、形容詞小海報供參考。	1. 句型應用完整性 2. 創作內容豐富度與口說表達	1. 繪本 “Dear Zoo” 2. 自編 3. 網路素材

						<b>3. 小組口說展示</b> 學生將自己的“動物園”介紹給同學，可用句型： “Welcome to my zoo!” Here is a tall giraffe. This is a funny monkey.” <b>4. 閉幕互動：形容詞賓果 or 快問快答</b> ①教師用形容詞形容動物，學生在賓果表上圈起正確圖片。 ②口說比賽：兩兩對抗，看誰先說出正確的形容詞＋動物句型。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義英閱達人	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 從在地閱讀出發，培養全球視野 2. 打造沉浸式英語環境，提升語感與理解力 3. 結合多元文本與素養導向學習 4. 強化語文表達與創意展演 5. 鼓勵自主閱讀，培養終身學習者				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 進一步閱讀中階繪本，培養理解長句、重述故事的能力。 2. 練習表達個人想法、情緒、需求等生活情境對話。 3. 能參與小組英語對話或情境短劇，提升語句的自然應用。 4. 銜接英語檢定聽力與口說題型演練，提升應考熟悉度。 5. 完成一項小組口說作品（如：小短劇、繪本改編對話）。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	觀察與描述 — 《動物的祕密武器！》	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	1. 學習並運用 “You use your ____ to ____.” 句型描述動物功能。 2. 辨識不同動物身體部位與用途之間的關係。 3. 練習以簡單句型口頭介紹動物，增強英語口說自信。 4. 創作想像動物並進行英文介紹，靈活運用所學語言。	<b>一、繪本導讀</b> 1. 教師朗讀繪本，逐頁引導學生觀察並回答 2. 問句範例：“What do you do with a nose like this?” 3. 學生猜測用途，再揭示正確答案  <b>二、圖卡配對遊戲</b> 1. 發給學生三類圖卡：動物、部位、用途 2. 小組合作進行正確配對 3. 練習句型：“You use your tail to balance.”  <b>三、觀察小書製作</b> 1. 學生選擇一種動物 2. 製作小書，完成句子並畫圖 3. 句型範例：“You use your eyes to see far away.”  <b>四、小組口語發表</b> 1. 輪流上台介紹自己完成的小書內容 2. 練習發音與流暢表達  <b>五、創作奇幻動物</b> 1. 學生自由發揮，設計新動物 2. 命名並用完整句型介紹其特別部位與功能 3. 例句：“You use your glowing ears to scare other animals.”  <b>六、教學語言重點</b> 1. <b>核心句型：</b> What do you do with a ____ like this? You use your ____ to ____. 2. <b>重點詞彙：</b> Body Parts: tail, ears, nose, eyes, mouth, feet Functions: hear, see, smell, balance, dig, grab, catch prey	能辨識動物身體部位並描述功能。	1. “What Do You Do With a Tail Like This?” 2. 自編 3. 網路素材
第 2 週	春節連假							
第 3、4 週	2	繪本導讀 — “The Mixed-Up Chameleon”	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 理解與運用形容詞來描述動物特徵與個性特質。 2. 練習句型表達願望與想像：如 “I wish I could be…” 3. 提升觀察與比較能力，辨識	<b>一、教師導讀繪本</b> 1. 講解故事內容與角色變化 2. 引導學生觀察變色龍的變化歷程 3. 強調 <b>形容詞</b> （如：tall, smart, fast）與 <b>動物特徵</b> （wings, tail, fins...）  <b>二、問答互動練習</b> 1. 每翻一頁，提問： “What animal is it now?” “What color is it?” 2. 學生練習描述句子：	1. 對繪本內容的理解與回應表現  2. 句型應用正確性與創作內容完整度	1. 繪本 《The Mixed-Up Chameleon》 by Eric Carle 2. 自編 3. 網路素材



			3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	不同動物的外觀與能力。 4. 培養創造力與自我表達力，透過拼貼創作與口語分享呈現個人想像。	“It has a long neck like a giraffe.” “It is red now.”  <b>三、創作夢想動物拼貼圖</b> 1. 發給學生動物部位素材（剪貼紙圖或畫圖） 2. 自由拼貼組合，創造屬於自己的 <b>夢想動物</b> 3. 寫下句型：“I wish I could be ____ because I want to ____.” 例：“I wish I could be tall like a giraffe because I want to see far.”  <b>四、小組分享與口語發表</b> 1. 每位學生介紹自己的夢想動物 2. 說明選擇這些部位或特質的原因 3. 練習完整口語敘述與同儕互動回饋	3. 小組分享時的口語表達與參與態度	
第 5、6 週	2	情境表達 — “Don’ t Let the Pigeon Drive the Bus!”	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 練習表達拒絕與理由的句型，如 “No, you can’ t!” “Because…” 2. 培養口語即興反應能力	一、導入活動 1. 教師播放繪本動畫（或老師朗讀繪本），引導學生觀察鴿子的語氣與情緒。 2. 討論：為什麼我們不能讓鴿子開公車？  二、句型練習 1. 練習常見拒絕句型與理由說明： “No, you can’ t drive the bus.” / “Because you are a bird.” / “Because it’ s dangerous.” 2. 小組輪流用不同理由拒絕鴿子的請求。  三、角色扮演 一人扮演鴿子，試圖說服對方讓牠開車；另一人負責拒絕並說明理由。 （例如：Pigeon: “Please! I’ ll be careful!” / Student: “No, you can’ t. Because you don’ t have a license.”）  四、創意改編活動 1. 小組設計 “Don’ t Let the Pigeon ____!” 主題故事（例如開飛機、吃冰淇淋早餐）， 2. 畫出封面並寫兩句拒絕句型搭配插圖。	1. 句型應用正確性與創意思考表現  2. 角色扮演語調自然度與互動投入度	1. 繪本 “Don’ t Let the Pigeon Drive the Bus!” 2. 自編 3. 網路素材
第 7、8 週	2	劇場暖身 — “Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?”	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 培養語音辨識與朗讀節奏，透過重複句型朗誦練習。 2. 增進聽力與模仿能力，從聲音聯想動物並學習相關詞彙。 3. 強化表演式口語表達能力，融合聲音、動作與情緒表達。	<b>一、繪本朗讀與聲音模仿</b> 1. 教師朗讀繪本，引導學生 <b>聆聽動物聲音描寫</b> 2. 學生 <b>模仿聲音與肢體動作</b> ：如獅子吼叫、蛇嘶嘶聲、猴子跳動 3. 強調聽覺與動作連結，提升多感官參與  <b>二、聲音接力朗誦遊戲</b> 1. 將班級分為若干組 2. 每組依角色朗誦繪本句型： “Lion, lion, what do you hear?” “I hear a flamingo fluting in my ear.” 3. 加入 <b>聲音模仿與角色動作表演</b> ，接力完成一輪朗誦	1. 聲音模仿準確度與肢體表現力  2. 小組合作投入度與角色詮釋創意	1. 繪本 《Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?》by Bill Martin Jr. & Eric Carle 2. 自編 3. 網路素材



					4. 促進合作與創意發展，透過分組角色扮演練習口語與表達。	三、小組角色朗讀劇場 1. 小組挑選 3～5 種動物編排朗讀順序 2. 加入音效模仿與肢體動作設計角色呈現 3. 每組進行簡短朗讀表演，加強節奏與表達力 4. 鼓勵使用句型並練習語音語調		
第 9、10 週	2	讀者劇場 — “The Enormous Turnip”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 培養朗讀節奏與重複句型應用能力。 2. 強化口語表達與表情語調的表演技巧。 3. 發展合作精神與肢體語言協調能力。 4. 提升創意想像與同理心透過角色扮演。	一、導入與角色分配 1. 教師簡介故事背景與主要角色：老爺爺、老奶奶、小女孩、狗、貓、老鼠 2. 介紹故事重點：合作力量大！  二、引導思考與討論 1. 問學生：「這是一個關於什麼的故事？」 2. 「拔出大蘿蔔，需要哪些人幫忙？他們怎麼合作？」  三、全班合讀繪本內容 1. 朗讀繪本全文，熟悉節奏與重複句型：“They pulled and pulled, but the turnip wouldn’ t come out.” 2. 鼓勵學生用肢體語言搭配句子節奏  四、小組分配角色 1. 每組挑選角色，1 人 1 角或部分人飾演 2 角 2. 教師發放角色名牌／對白單 五、句子朗讀與動作練習 1. 教師帶領逐句朗讀角色台詞，協助語調與語速調整 2. 加入拔蘿蔔動作練習：彎腰、手拉手、出力表情 3. 練習協調「拉的節奏」與肢體一致性  六、小組排練與彩排 1. 各組練習完整故事，練習角色互動 2. 教師巡迴指導，協助學生增加情緒與表情 3. 鼓勵創意發揮：如聲音誇張、個性化動作  七、演出與錄影 1. 每組輪流上台演出，全班觀眾觀看 2. 錄影演出過程，作為後續自我與同儕回饋素材  八、觀察與回饋討論 1. 教師引導全班討論：哪組演出特別有趣？ 2. 學生分享：哪個角色聲音很有戲？誰的動作很好笑？ 3. 給予具體正向回饋與鼓勵	1. 表演口語清晰度與肢體表現自然度  2. 合作默契與團隊投入程度  3. 角色詮釋與情緒呈現的生動性	1. “The Enormous Turnip” 2. 自編 3. 網路素材
第 11、12 週	2	繪本閱讀 — “There Was	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。	1. 熟悉重複句型與節奏感朗讀	一、繪本導讀與節奏引導 1. 教師朗讀繪本，引導學生觀察插圖細節	1. 單字與句型使用	1. 繪本 “There Was

		an Old Lady Who Swallowed a Fly”	基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	技巧 2. 強化口語表達與語調模仿能力 3. 培養圖文結合的創意思考與表達能力 4. 增進合作學習與表演自信心	2. 強調書中重複句型與有趣的韻律節奏 3. 引導學生跟讀並模仿聲音語調（如：驚訝語氣、懷疑語氣）  <b>二、分段練習朗讀與句型模仿</b> 1. 小組輪流朗讀每段句子 2. 聚焦句型如： “There was an old lady who swallowed a ____.” “I don’ t know why she swallowed the ____.” 3. 學生模仿句型與語調，提升朗讀信心  <b>三、圖卡排序接力活動</b> 1. 學生手持動物圖卡（fly → spider → bird → cat → dog → goat → cow → horse） 2. 按照故事順序進行圖卡接力排序與句子朗讀 3. 可設計小組競賽，看哪一組能最快且正確排序朗讀  <b>四、創意改編與小書製作</b> 1. 小組設計自己的版本，如： “There was an old lady who swallowed a balloon…” 2. 自選吞下物品，並創作 4~6 頁簡短圖文小書 3. 使用 “I don’ t know why she swallowed the ____.” 等句型延伸  <b>五、朗讀演出與互評回饋</b> 1. 小組上台朗讀創作小書，搭配表情、動作、圖卡 2. 其他小組給予正向回饋與創意評分 3. 教師總結學習亮點與語言應用重點	正確度  2. 小書創作內容與團隊合作表現	an Old Lady Who Swallowed a Fly” 2. 自編 3. 網路素材
第 13、14 週	2	創意表達 — “Beautiful Oops!”	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 學習用英文表達「錯誤轉化」的歷程與情感 2. 鼓勵創意思維與藝術創作整合 3. 強化句型練習：“It was a ____, but now it’ s a ____.” 4. 提升學生自信與正向看待失敗的態度	<b>一、繪本導讀與討論</b> 1. 教師朗讀繪本，邊翻頁邊引導學生觀察「錯誤」如何變成藝術 2. 問答互動：哪些部分讓你驚訝？哪個創意最特別？  <b>二、思辨與語言提問</b> 1. 引導問題： “What mistakes have you made before?” “Can a mistake become something beautiful?” 2. 延伸句型練習：“I made a mistake, but I turned it into ____.”  <b>三、錯誤變創意 — 美術手作</b> 1. 每位學生獲得「失敗紙張」（折痕、撕裂、墨點、剪破等） 2. 利用剪貼、繪畫、拼貼創作一幅獨一無二的 <i>Beautiful Oops</i> 藝術品 3. 培養學生將錯誤轉化為創意的能力  <b>四、句型創作描述</b> 1. 學生為作品寫一句描述 參考句型： “It was a ____, but now it’ s a ____.” “I made a mistake, but I made it into ____.”	1. 創作內容的創意與語句應用完整性 2. 英語發表自信度與內容表達清楚度 3. 參與態度與正向思考表現	“Beautiful Oops!”

						<p><b>五、小組口語分享</b></p> <p>1. 每位學生輪流介紹作品並描述創意過程</p> <p>2. 鼓勵自然用英文講出自己的創作想法，重視轉化過程表達</p> <p><b>六、全班分享與欣賞</b></p> <p>1. 展示每位學生的作品</p> <p>2. 鼓勵同學正向回饋彼此的創作轉化點與創意發想</p>		
第 15、16 週	2	描述人物 — “Giraffes Can’ t Dance”	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 學習描述人物特質與感受</p> <p>2. 培養自信與尊重差異</p>	<p><b>一、繪本導讀與討論</b></p> <p>1. 教師朗讀故事，引導學生觀察 Gerald 的動作與表情</p> <p>2. 提問：</p> <p>“How does Gerald feel now?”</p> <p>“What happened to make him feel this way?”</p> <p><b>二、思考與問答互動</b></p> <p>1. 啟發性提問：</p> <p>“Why was Gerald sad?”</p> <p>“What changed?”</p> <p>“How did he feel at the end?”</p> <p>2. 引導學生連結自己類似經驗</p> <p><b>三、人物特質語彙學習</b></p> <p>1. 板書並教學：shy, sad, clumsy, brave, happy, confident</p> <p>2. 結合動作或情緒臉譜協助理解詞義</p> <p><b>四、詞彙遊戲活動</b></p> <p>1. 聽力活動：教師描述故事情節</p> <p>2. 學生舉起正確情緒或特質詞卡（如 “Gerald tried to dance, but he fell down.” → sad）</p> <p><b>五、角色觀察小書製作</b></p> <p>1. 學生製作 Gerald 小書，書寫重點句型：</p>	<p>情緒與性格詞彙的理解與應用正確性</p> <p>小書句型完整度與口說發表流暢度</p> <p>活動參與度與同理心表現</p>	<p>1. 繪本 “Giraffes Can’ t Dance”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

						<p>“His name is…”</p> <p>“He felt ____ because…”</p> <p>“At the end, he…”</p> <p>並加上插圖</p> <p><b>六、完整句型練習</b></p> <p>教導學生描述情緒變化的句型</p> <p>“At first, he felt _____. Then _____ happened, so he felt _____.”</p> <p><b>七、角色對話與配對練習</b></p> <p>1. 一人扮演 Gerald，一人當小記者，進行問答：</p> <p>“How did you feel when the animals laughed at you?”</p> <p>“What did you learn at the end of the story?”</p> <p>2. 引導使用完整句型回答</p> <p><b>八、分享活動</b></p> <p>1. 分享 Gerald 小書或訪談片段</p> <p>2. 鼓勵學生欣賞他人故事觀察與語言表達</p>		
第 17、18 週	2	歌曲與律動 — “Sing It, Move It, Say It!”	<b>【英語領域】</b> 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	<b>【英語領域】</b> Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解並運用歌曲中的句型與詞彙進行創作與對話 2. 透過節奏與動作練習，加強語言與肢體協調表達 3. 培養小組合作力與創意思考，發展角色表演能力 4. 建立自信表達態度，練習正向口語回饋與傾聽	<p><b>一、暖身活動：節奏對話問候</b></p> <p>1. 教師與學生進行節奏式問候（如用節拍器或拍手）</p> <p>2. 練習句型： “Hi, my name is _____. I feel _____ today.” “What about you?”</p> <p><b>二、主題歌曲導入與歌詞句型學習</b></p> <p>1. 選用結構清楚、帶有故事性的歌曲，如： “The Feelings Song”（學情緒） “Going on a Bear Hunt”（動作＋探險故事）</p> <p>2. 分段播放並標記重要句型與詞彙，學生記筆記</p> <p>3. 引導學生用關鍵句型造句，如： “I’ m walking slowly.” “I feel scared but brave.”</p> <p><b>三、句型與動作練習（TPR 全身反應法）</b></p> <p>1. 每句搭配對應動作（如 stomp, tiptoe, crawl）</p>	1. 歌詞與句型記憶及口說準確度 2. 小組改編與表演的創意性與參與度 3. 律動過程中的聽指令反應與語言運用自然度	1. Sing and Move! 2. 自編 3. 網路素材

						<p>2. 學生兩兩互說互做：A 說 “Tiptoe quietly”，B 示範</p> <p><b>四、句型轉換與角色創作活動</b></p> <p>1. 小組討論：選擇一個主題（如探險、學校生活、動物園）</p> <p>2. 設計 3－5 句角色台詞，使用已學句型</p> <p>3. 運用新詞彙（如情緒、動作、副詞）豐富內容</p> <p>4. 練習用表情與聲音演繹角色</p> <p><b>五、創意表演改編</b></p> <p>1. 改編歌曲內容成短劇或朗誦段落</p> <p>2. 結合背景音樂與動作，自由發揮創意</p> <p>3. 鼓勵加入開場與結尾句，如：</p> <p>“Let’ s go on an adventure!”</p> <p>“Thank you for watching our story.”</p> <p><b>六、班級演出與正向評語練習</b></p> <p>1. 每組上台表演，其他同學用學過的句型給予回饋：</p> <p>“I like your acting!”</p> <p>“You spoke clearly!”</p> <p>“Your group was so funny!”</p>		
第 19、20 週	2	劇情延伸 — “If You Give…” 系列創意故事課	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p><b>【英語領域】</b></p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 認識故事的循環結構（circular story structure）</p> <p>2. 練習因果句型：If… then…</p> <p>3. 發展創意寫作、圖像表達與口語發表能力</p>	<p><b>一、故事導讀與觀察循環結構</b></p> <p>1. 教師朗讀《If You Give a Mouse a Cookie》</p> <p>2. 引導學生思考：</p> <p>“What happened after the mouse got a cookie?”</p> <p>“Does the story end, or go back to the beginning?”</p> <p>－ 強調因果連鎖與循環型結構</p> <p><b>二、個人創作四格漫畫：My “If you give…” Story</b></p> <p>1. 學生各自創作一個新主角與物品（如 “If you give a cat a cupcake…”）</p> <p>2. 利用四格漫畫呈現事件發展，每格一句 “If… then…” 句子</p> <p>3. 鼓勵幽默、誇張、奇幻創意發想</p> <p><b>三、全班合作：劇情接龍創作活動</b></p> <p>1. 教師寫出起始句：</p> <p>“If you give a mouse a cookie, then he’ ll ask for some milk.”</p> <p>2. 學生輪流說出接續句，延伸事件並使用完整 “If… then…” 句型</p> <p>3. 每一句配合插圖製作大張圖畫紙</p> <p>4. 整理並張貼成<b>班級「If You Give…」故事牆</b></p> <p><b>四、口語分享與發表活動</b></p> <p>1. 學生上台分享自己創作的四格漫畫內容</p> <p>2. 可使用句型模板：</p> <p>“My story is about… If you give a ____ a ____, then he’ ll ____.”</p> <p>－ 分享班級接龍故事的最瘋狂或最有趣片段</p>	<p>1. 劇情連貫性與句型使用完整度</p> <p>2. 合作創意與參與表現</p>	<p>1. “If You Give a Mouse a Cookie”</p> <p>2. 自編</p> <p>3. 網路素材</p>

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		僑義世界通		實施年級 (班級組別)		五年級		教學 節數		本學期共( 20 )節	
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學									
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 放眼國際，從在地出發 2. 生活化英語，打造友善學習環境 3. 多元教學，發展學生潛能 4. 跨域整合，深化素養導向 5. 培育自主學習與全球素養									
核心素養		A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解									
課程目標		1. 能尊重各國不同的打招呼方式。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 了解我國與世界其他國家的文化特質。 4. 養成社會責任與公民意識，主動關注公共議題。 5. 能學習讚美別人、感恩別人的話語。 6. 能擁抱自己的家人，說一說感恩的話									
配合融入之領域 或議題		<div><div><input checked="" type="checkbox"/>國語文   <input checked="" type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學      <input type="checkbox"/>社會      <input type="checkbox"/>自然科學   <input type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育      <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育      <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育      <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育   <input checked="" type="checkbox"/>國際教育</div></div>									
課程架構											
教學進 度	節數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1、2 週	2	What Do You See? — 看見顏色與聲音的世界 主題繪本：《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?》	【英語領域】 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	【英語領域】 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能朗讀與表達觀察。 2..學習顏色、動物詞彙與重複句型運用	一、導入顏色與動物單字＋觀察朗讀繪本 1. 名稱：Let’ s Read with Colors and Animals! 2. 活動流程： 1. 老師用圖片投影介紹 8 種顏色 + 8 種動物（包含繪本與額外延伸） 2. 帶領學生一邊觀察繪本圖片，一邊齊聲朗讀句型 3. 模仿音檔語調練習三次（可搭配動作） 3. 關鍵句型： • “Brown bear, brown bear, what do you see?” • “I see a red bird looking at me.” 二、圖卡創作與口語發表	1 朗讀. 語調與流暢度 2. 學習單完成情形與句型正確性	主題繪本：《Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?》			

					<div>1. <b>名稱：</b>What Do <i>You</i> See?</div> <div>2. <b>活動流程：</b><div>1. 學生各自選一組顏色+動物，畫出角色圖卡</div><div>2. 每人完成一句句型並寫在圖卡上(如：Purple cat, what do you see?)</div><div>3. 依序上台進行發表</div><div>4. 鼓勵用不同語氣表情朗讀句子（模仿老師或影片）</div></div> <div>三、句型填空與配對練習</div> <div>1. <b>名稱：</b>Who is Looking at Me?</div> <div>2. <b>活動流程：</b><div>1. 小組進行圖卡配對遊戲（顏色卡 + 動物卡，正確組合得分）</div><div>2. 完成句型填空練習單（教師發放，填入正確單字）<div>◦ “I see a ____ looking at me.”</div></div><div>3. 配對完成後，小組輪流口頭練習句型</div></div> <div>3. 可設計「剪貼式句型拼圖」或「選字填空版」工作單</div> <div>四、分組朗讀接力賽</div> <div>1. <b>名稱：</b>Reading Relay Time!</div> <div>2. <b>活動流程：</b><div>1. 全班分成 4~6 組，每組分配角色（每人朗讀一句）</div><div>2. 進行分組接力朗讀（站起來朗讀 → 傳下一句）</div><div>3. 比賽誰朗讀正確又流暢，最快完成</div><div>4. 教師加分項目：發音標準、語調表現、團隊合作</div></div> <div>五、分組朗誦挑戰賽</div> <div>1. <b>名稱：</b>Readers’ Theater!</div> <div>2. <b>活動流程：</b><div>1. 小組排練朗誦繪本，可加入手勢、配音或面具</div><div>2. 小組輪流登台表演整本繪本內容</div><div>3. 由教師或同學擔任評審，評比「發音」「團隊默契」「創意表現」等項目</div></div> <div>3. 可頒發：Best Pronunciation Award / Teamwork Star / Creative Voice Prize</div> <div>六、製作 “My Animal Book” 並發表</div> <div>1. <b>名稱：</b>My Colorful Animal Book</div> <div>2. <b>活動流程：</b></div>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>1. 學生製作 4~6 頁繪本，每頁包含：</p> <p>①動物插圖</p> <p>②對話句型</p> <p>(What do you see? / I see a ____ looking at me.)</p> <p>2. 完成後分組輪流分享書中 1~2 頁句子內容</p> <p>教師選出內容完整或創意突出的書籍進行全班分享展示</p>		
第 3 週 ~ 第 4 週	2	向世界 Say Hello!	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	<p>1. 能說出或唱出各國打招呼的問候語。</p> <p>2. 能嘗試各國打招呼的肢體語言。</p> <p>3. 能尊重各國不同的打招呼方式。</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師播放歌曲影片《Hello To All The Children Of The World》，讓學生們跟唱。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 請學生為歌曲的問候語加上動作，可以是平常自己或家人、朋友的問候動作，也可以自創新的問候動作。</p> <p>2. 讓學生起身邊唱邊自由走動，並對迎面而來的人做出問候動作。</p> <p>3. 請學生發表別人的問候肢體動作分別給自己的感受。</p> <p>4. 教師介紹世界各國的打招呼方式：</p> <p>(1)在義大利、西班牙和歐洲大部分國家，兩個人打招呼的方式都是親吻彼此的臉頰：先右側再左側。如果彼此不太了解對方，也可以通過握手以示友好。</p> <p>(2)印度向長輩或客人問候時會將雙手闔起微微彎腰，泰國人們打招呼通常先雙手合十做祈禱的姿勢，然後弓着額頭觸碰指尖，手的位置越高，表示對對方越尊重。</p> <p>(3)肯亞基庫尤族會在對方的手掌上吐口水表示祈求好運，非洲馬賽族人則是以在對方的臉上吐口水表達友情與祝福。</p> <p>5. 請學生發表對各國問候方式的看法，引導學生尊重各地風俗文化。</p> <p><b>三、總結</b></p> <p>請學生選擇他最喜歡的打招呼方式，搭配《Hello To All The Children Of The World》進行，並完成學習單。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 確實完成學習單</p>	自編 網路素材
第 5 週 ~ 第 6 週	2	搞什麼鬼東西 ~給糖就不搗蛋	<p><b>【社會】</b></p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p><b>【社會】</b></p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>	<p>1. 學生能辨讀 Halloween 相關字彙。</p> <p>2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。</p> <p>3. 學生能完成相關美勞作品 (Cotton Skeleton)。</p>	<p>《給糖就不搗蛋》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備萬聖節資料</p> <p>準備「trick or treat」歌曲</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>看「trick or treat」歌曲引導學生對萬聖節的興趣。</p> <p>1. 你知道哪一天是萬聖節嗎？</p> <p>2. 萬聖節那一天有什麼活動？</p> <p>3. 你覺得萬聖節好玩嗎？原因是什麼？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 萬聖節的由來</p> <p>2. 認識萬聖節相關英文單字</p> <p>Halloween (萬聖節)</p> <p>Pumpkin (南瓜)</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 態度檢核</p> <p>3. 實作表現</p> <p>4. 聆聽發表</p>	自編 網路素材



						Spider （蜘蛛） Skeleton （骨架） Ghost （鬼） Monster （怪物） trick or treat(不給糖就搗蛋) 老師念單字讓學生想出中文，也可以老師說中文，讓學生說出英文單字。 三、綜合活動 說明萬聖節的一些相關習俗。		
第 7 週 ~ 第 8 週	2	搞什麼鬼東西 ~戲說中元	<b>【社會】</b> 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	<b>【社會】</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 <b>【綜合】</b> Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 學生能完成相關美勞作品 (Cotton Skeleton)。	《戲說中元》 準備活動： 將學生分組。 各組準備找一個關於農曆七月或中元節相關的主題做成海報。  一、引起動機 老師提問。 1. 知道台灣的農曆七月有什麼特殊含義呢？ 2. 中元節又是什麼節日呢？ 3. 有參加過農曆七月的拜拜嗎？  二、發展活動 各組上台發表 中元節的由來 農曆七月的習俗 農曆七月的禁忌及注意事項 習俗的意義 三、綜合活動 讓學生分享中西鬼節的差異。 1. 你覺得台灣和外國的鬼節哪一個比較有趣？ 2. 你會在鬼節做哪些活動？ 3. 了解不同的習俗之後，你有什麼想法？	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單 5. 製作海報 6. 分組報告	自編 網路素材
第 9 週 ~ 第 10 週	2	搞什麼鬼東西 ~畫骨棉棒	<b>【社會】</b> 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <b>【綜合】</b> 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	<b>【社會】</b> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 <b>【綜合】</b> Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能辨讀 Halloween 相關字彙。 2. 學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。 3. 學生能完成相關美勞作品 (Cotton Skeleton)。	《畫骨棉棒》 準備活動： 各組準備製作 Cotton Skeleton，所需的材料和用具。 一、引起動機 說明 Cotton Skeleton 的製作方法。 1. 準備了那些材料 2. 是否了解製作過程的安全守則 二、發展活動 開始動手作 1. 先準備黑色圖畫紙 2. 剪好需要的棉花棒 3. 剪好需要的造型 4. 用白膠，貼在黑色書面紙上面 5. 完成 Cotton Skeleton 作品。 三、綜合活動	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材

						<p>讓學生分享製作時的心得</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作過程中有什麼困難嗎？</li> <li>2. 製作過程中有什麼有趣的事情？</li> <li>3. 彼此分享觀摩他人作品。</li> <li>4. 收拾用具及清潔環境。</li> <li>5. 完成學習單</li> </ol>		
第 11 週 ~ 第 12 週	2	非知不可	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	1. 查詢非洲地理位置與氣候環境，透過問題討論非洲生活之現況，了解環境與生活方式的關聯。	<p>活動一：非知不可</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)播放數張可以聯想到非洲的照片或相關影片，例如：人物、物件、動畫、景點等。讓學生猜一猜這些照片是在地球的哪一洲？例如：金字塔、木乃伊、阿布辛貝神廟、大草原、沙漠、尼羅河、馬達加斯加動畫等。</p> <p>(二)讓學生上網利用 Google Earth 查詢非洲在地球上的地理位置。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)透過網路查詢維基百科網站，分組查詢非洲各個國家的資料，簡要記錄、繪製成一張國家介紹圖鑑。(內容包括國家名稱、國旗、面積、人口、語言、地形、氣候、國家特色等。)</p> <p>(二)上臺分享：請各組上臺分享繪製完成的「非洲國家介紹圖鑑」學習單。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>教師總結：非洲國家的地理環境、人口、氣候，與其居民生活方式的關係。</p> <p>(可參考維基百科網站，查詢「非洲」)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 態度檢核</li> <li>3. 實作表現</li> <li>4. 確實完成學習單</li> <li>5. 製作海報</li> <li>6. 分組報告</li> </ol>	自編 網路素材
第 13 週 ~ 第 14 週	2	小志工	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>	2. 透過戶外教育與服務學習，擔任一日志工，至社區老人活動據點，進行表演與互動活動。養成社會責任與公民意識，主動關注公共議題，並積極參與社會活動，善盡世界公民責任。	<p>活動二：非做不可</p> <p>戶外教學地點：社區活動中心</p> <p>一、走路至社區活動中心，與活動中心的老人進行互動。由耆老為學生介紹講述生活故事，並分享親身到非洲的所見所聞。</p> <p>二、擔任一日志工，身體力行實踐學習服務。</p> <p>三、回饋分享，請學生圍圈圈，一一分享今日服務學習的心得，並於回家後記錄在「校外教學」回饋單上。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 態度檢核</li> <li>3. 實作表現</li> <li>4. 確實完成學習單</li> </ol>	自編 網路素材

第 15 週 ~ 第 16 週	2	當耶誕鈴聲 響起~耶誕鈴聲	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境 與生活方式的互動關係。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與 生活方式。	2-1-4 透過演唱和欣賞兒 歌、童謠，培養愛好音樂的 態度。 3-3-5 比較不同文化的音 樂特質。	1. 能學習不同宗 教信仰特有的 精神和光明正 確的教義 2. 能接納不同的 宗教信仰及態 度 3. 能學習唱耶誕 節的歌曲 4. 能認識耶誕節 相關的英文詞 彙 5. 會使用英文的 祝福語問候別 人	1. 說明「耶誕鈴聲」代表的意義。 2. 教唱耶誕節相關的英文歌曲，引起學生學習動機。 3. 說明基督教的博愛精神及信仰態度。 4. 指導耶誕節的英文相關用語和禮儀問候語。 6. 簡單英文的祝福語。 7. 英語帶動唱：耶誕節歌曲輪唱。 8. 說明歌詞中的含義。 9. 練寫已學過的字詞。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現	自編 網路素材
第 17 週 ~ 第 18 週	2	當耶誕鈴聲 響起~真愛大 放送	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環 境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文 化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認 同與肯定自己的文化。	1-3-2 尊重關懷不同族群。 3-4-2 學習關懷世人與照 顧弱勢團體。	1. 能學習讚美別 人、感恩別人的 話語 2. 能以電話祝福 親友、問候親友 平安 3. 能親自設計電 子賀卡，並以 E-mail 寄給親 友 4. 能發送 E-mail 信件給遠方的 親友 5. 能擁抱自己的 家人，說一說感 恩的話	1. 說明「真愛大放送」活動的內容和活動程序。 2. 進行甜言蜜語活動： (1)找一位同學為對象，寫出優點和讚美的話。 (2)將寫下的話交給當事人。 (3)接受「甜言蜜語」的人要念出內容。 1. 親蜜大連線： (1)每人設定 5~10 人為連線對象。 (2)打電話給設定人，感謝曾經幫忙你的人或事。 (注意電話禮貌) 2. 叮嚀專線： (1)教師在「叮嚀專線」中留下甜言蜜語給全班。 (2)請學生撥打親蜜專線，聽取教師留言。 3. 真情擁抱：抱抱家人。 (1)學生聽取「叮嚀專線」留言後，在學習單上寫出叮嚀專線 中的內容。 (2)學生回饋「叮嚀專線」的內容，寫出心得或感想。 (3)將心裡或感想發 E-mail 給老師(也可用電子賀卡方式)。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現	自編 網路素材

第 19 週 ~ 第 20 週	2	當耶誕鈴聲 響起~愛的祈 禱	【社會】 1b-II-1 解釋社會事物與環 境之間的關係。 2b-II-2 感受與欣賞不同文 化的特色。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝 通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體 會文化與生活的關係，並認 同與肯定自己的文化。	1-3-3 了解平等、正義的原 則，並能在生活中實踐。 1-3-5 搜集保障權利及救 援系統之資訊，維護並爭取 基本人權。 1-4-5 討論世界公民的責 任，並提出一個富有公平、 正義的社會藍圖。	1. 能學習麥克阿 瑟禱告文中的 精神 2. 能學習基督精 神——博愛 3. 能以真誠的心 為世界上所有 的人類祈禱 4. 能立下愛與和 平宣言，遵守愛 與和平宣言 5. 能敲響和平 鐘，避免世界的 戰火 6. 能身體力行， 當世界的和平 天使	1. 教師先念一段禱告文，引起學生學習動機(麥克阿瑟將軍的 禱告文)。 2. 請學生提出禱告文的重點。 3. 請學生說出禱告文的訴求。 根據上述的禱告文，請小朋友試擬一份世界和平的宣言。 4. 全班共同修正宣言內容並宣讀。 5. 全班共同簽署「世界和平宣言」。 6. 尋求百人簽名連署活動。 7. 選拔和平天使。 8. 施放和平氣球。 9. 敲響「和平鐘」。 10. 完成「愛的祈禱」學習單。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習 單	自編 網路素材
-----------------------	---	----------------------	--	---	--	---	---	------------

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義世界通	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 放眼國際，從在地出發 2. 生活化英語，打造友善學習環境 3. 多元教學，發展學生潛能 4. 跨域整合，深化素養導向 5. 培育自主學習與全球素養				
核心素養	A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能說出何謂零飢餓。 2. 說出為零飢餓能採取的行動方案。 3. 能實際為零飢餓採取行動。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。				

	4.能參與製作異國美食。 5.能探討各國文化的起源與內涵。 6.能省思國際教育與國際交流的意涵。 7.認識藝術創作有各種不同風格。 8.學習欣賞多元的藝術創作。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	迎向零飢餓	社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1.能說出何謂零飢餓。 2.說出為零飢餓能採取的行動方案。 3.能實際為零飢餓採取行動。	<b>一、引起動機</b> 教師請學生發表自己挨餓的經驗及吃太飽或不想吃某些食物的經驗。 <b>二、發展活動</b> 1.教師導讀《世界中的孩子1為什麼會有貧窮與飢餓？》或播放影片《你知道全世界有多少人死於飢餓嗎？》及《全球飢餓人口日增聯合國籲緊急援助》。 2.教師提問： (1)聯合國計畫在2030年達成「零飢餓」的目標，何謂「零飢餓」？ (2)根據聯合國的報告，全球飢餓人口日增，原因是什麼？ (氣候變遷、經濟衰退……) (3)每五秒就有一個小孩死於飢餓，你坐在教室上課的這40分鐘，就有多少孩子因饑餓離世？知道這些孩子的遭遇你有什麼想法或感受？ 3.讓學生分組論「我們有哪些方法可以支持零飢餓的實現」，各組報告討論結果。 <b>三、總結</b> 介紹聯合國世界糧食計畫署(WFP)正在為零飢餓做的努力。	1.口頭發表 2.態度檢核 3.能積極參與活動。 4.實作表現	自編 網路素材
第 2 週	春節連假							

第 3 週 ~ 第 4 週	2	迎向零飢餓	社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	社會 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 能說出何謂零飢餓。 2. 說出為零飢餓能採取的行動方案。 3. 能實際為零飢餓採取行動。	<p><b>一、引起動機</b> 教師播放影片《【消失的國界】糧食分布不均造成飢荒》。</p> <p><b>二、發展活動</b> 1. 請學生回想上一堂課各組提出的「零飢餓」實踐方案。</p> <p>2. 介紹聯合國糧農組織提出「零飢餓」實踐方案：避免浪費糧食、不要被標籤所欺騙、改善飲食、吃健康食品、保護水資源、不要讓魚類滅絕、保持土壤和水源清潔、當地採購、讓城市更環保、循環利用、成為垃圾處理小專家、高效節能最理想、組織社區大掃除、支持#零飢餓#。</p> <p>3. 讓孩子思考這些方案當中有哪些自己可以做到？</p> <p><b>三、總結</b> 教師播放影片《每天廚餘可堆出 60 棟 101》，請學生思考自己家中的飲食習慣有沒有可以調整的部分，並完成學習單。</p>	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材
第 5 週 ~ 第 7 週	3	國際交流	<p><b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>【綜合】</b> 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p><b>【社會】</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>【綜合】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。	<p>準備活動： 請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料 影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》 影片《中小學國際教育白皮書與 Q&amp;A》 影片《談國際教育 教長：多看新聞－民視新聞》 影片《【TVBS】「世界即校園」 國際化教育從小培養「移動人才」》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明國際教育的內涵。 (二)教師帶領學生欣賞影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》。從中了解世界各國主要的文化遺產。</p> <p>二、發展活動 (一)教師帶領學生欣賞影片《中小學國際教育白皮書與 Q&amp;A》、《談國際教育 教長：多看新聞－民視新聞》及《【TVBS】「世界即校園」 國際化教育從小培養「移動人才」》。 (二)教師請學生分組，針對國際教育議題作探討。 (三)教師進行引導提問。 1. 問題一：有哪些方式可以幫助我們了解國際教育呢？ 2. 問題二：要如何從自身做起來成為地球村的一份子？ 3. 問題三：舉出一個你最近在新聞中看到關於國際間發生的事件。 4. 問題四：你認為這個事件對於台灣有什麼影響？ (四)教師總結說明。</p> <p>三、綜合活動</p>	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材

						(一)教師統整：幫助學生認識國際教育及多元文化，培養對於各國歷史、地理與人文能夠欣賞、學習的態度與精神。		
第 8 週 ~ 第 10 週	3	國際交流	<p><b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>【綜合】</b> 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p><b>【社會】</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>【綜合】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	1. 能瞭解國際教育的意涵。 2. 透過討論與分享來認識各國文化。 3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。 4. 能參與製作異國美食。 5. 能探討各國文化的起源與內涵。 6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。	<p>準備活動： 漫畫《尋寶記》系列 影片《2016親子天下國際教育年會   親子天下》 影片《遠見2014年6月號 — 以色列，教育就是不一樣》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課關於國際教育的內容。</p> <p>(二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《2016親子天下國際教育年會   親子天下》及《遠見2014年6月號 — 以色列，教育就是不一樣》。本節課將從幾個國家的特色做介紹。</p> <p>(三)教師引導提問： 1. 對你來說，世界各國中印象最深刻的國家是哪一國呢？為什麼？ 2. 若給你選擇，你會希望下輩子成為哪一國人？為什麼？</p> <p>二、發展活動 (一)分組依據漫畫《尋寶記》系列討論世界各國之文化特色內容。 (二)各組討論完後，上台報告所分配之國家之文化特色。包括：歷史、地理、人文等。 (三)教師進行引導提問。 1. 問題一：你認為哪一個國家有最特殊的地理景觀？ 2. 問題二：你認為哪一個國家有最特別的歷史人文故事？ 3. 問題三：請問各國的歷史人文為什麼會有所差異呢？</p> <p>(四)教師總結說明。</p> <p>三、綜合活動 教師統整：世界各國皆有屬於自己特殊的地理人文風情，藉由本堂課討論分享的過程，我們可以學習到更多元的國際教育知識。預告請各組小朋友準備異國美食及其背後文化之說明。</p>	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單 5. 製作海報 6. 分組報告	自編 網路素材



第 11 週 ~ 第 13 週	3	國際交流	<p><b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>【綜合】</b> 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p><b>【社會】</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>【綜合】</b> Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<p>1. 能瞭解國際教育的意涵。</p> <p>2. 透過討論與分享來認識各國文化。</p> <p>3. 能尊重與欣賞不同的國家文化。</p> <p>4. 能參與製作異國美食。</p> <p>5. 能探討各國文化的起源與內涵。</p> <p>6. 能省思國際教育與國際交流的意涵。</p>	<p>準備活動： 準備異國美食 影片《小朋友吃世界各地的早餐》 影片《【味全 TV】環遊世界四大料理圈》 國際交流學習單《異國美食展》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 經過前面兩節課，同學們應該對國際教育與交流有初步的瞭解，這節課將藉由異國美食，實際體驗各國飲食文化。 (二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《小朋友吃世界各地的早餐》及《【味全 TV】環遊世界四大料理圈》。教師補充說明為何世界各國的飲食會有所差異。</p> <p>二、發展活動 (一)教師協助學生分組，準備各組的異國美食。例如：日本(壽司)、美國(漢堡)、越南(生春捲)、德國(香腸)、印度(咖哩)等。 (二)請各組交流品嚐各國美食，想想看，這些食物與各國文化的關係。 (三)各組發表其所準備的食物及其背後的文化背景。 (四)教師總結。</p> <p>三、綜合活動 (一)請小朋友完成國際交流學習單《異國美食展》 (二)教師統整：教師總結說明國際交流的課程內容，經由三節課的設計，我們能夠完整的了解國際交流與國際教育，並藉由最後一堂課的實際體驗品嚐，從更多元的角度進行學習與交流。</p>	<p>1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單 5. 製作海報 6. 分組報告</p>	自編 網路素材
第 14 週 ~ 第 15 週	2	藝術萬花筒	<p>國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識藝術創作有各種不同風格。</p> <p>2. 學習欣賞多元的藝術創作。</p>	<p>一、引起動機 教師事先準備居住地的公共藝術照片或知名藝術家畫作給學生欣賞，並詢問學生，每個地方的設計作品或畫作，都跟這些作品相似嗎？</p> <p>二、我的美感溫度計 教師播放〈變色龍馬諦斯〉、〈泰國清萊北國黑白畫映〉兩段影片，色彩明度高，喜用對比色的馬諦斯畫作和泰國以黑白表現的藝術作品形成強烈對比。</p> <p>教師提問： 1. 兩段影片的作品，有什麼差別？ 2. 兩段影片中的藝術品中，你喜歡哪一種？為什麼？ 3. 你喜歡的作品會和其他同學一模一樣嗎？</p> <p>三、總結 教師引導學生了解，每個人的美感意識都不相同，喜好也各不相同，藝術是主觀的，我們可以堅持屬於自己的藝術品味，不一定要跟隨波逐流，跟大家一樣才是「美」。</p>	<p>1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單 5. 製作海報 6. 分組報告</p>	自編 網路素材



第 16 週 ~ 第 17 週	2	藝術萬花筒	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師播放〈高雄機場公共藝術-海天之心〉影片，讓學童觀看藝術家賴純純現身說法，介紹自己為高雄機場製作的公共藝術作品。 教師引導學生注意影片最後的介紹：「〈海天之心〉將彩色海洋文化的特質與精神帶入高雄國際機場，呼應高雄超過一世紀以來面向海洋，連結世界的港都城市歷史與開放心胸……」臺灣四面臨海，周遭是廣大的海洋，長久以來，都是以包容的心，接納各地的文化，因此，臺灣的文化才能如此多元、豐富。 二、海邊、城市、山林的多元藝術 教師和學生分享〈2019漁光島藝術節網頁〉上的地景藝術照片，並撥放〈玩美新北—公共藝術（廣告）-【新北市文化局】〉、〈分享原民藝術.美麗文化大師作品台北展出〉兩段影片給學生觀賞。 教師發下學習單，讓小組討論，一起回答學習單上的問題。 三、統整活動 小組輪流上台分享學習單上的答案，進行交流與回饋。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單 5. 製作海報 6. 分組報告	自編 網路素材
第 18 週 ~ 第 19 週	2	圖騰的故事	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師播放〈原住民圖騰〉影片，讓學生對圖騰文化有基本的認識。 二、原住民圖騰之美 1. 教師提問： (1)在剛剛的影片中，你看到哪些圖案？(百步蛇、人形紋、太陽紋、羽毛、人面、菱形紋、波浪紋……) (2)你在哪些地方看過這些圖騰？ 2. 教師播放影片〈擋土牆繪達悟圖騰 展現蘭嶼之美〉、〈臺灣原住民圖騰潮 T-排灣族〉、〈臺灣原住民圖騰潮 T-阿美族〉，讓學生發現傳統的原住民圖騰不但沒有隨著時間消失，還因為色彩、設計感的吸引人，受到許多人喜愛，甚至躍升為服裝設計的重要元素。 三、總結 教師發下學習單，請學生畫下課程中自己看到的，最令自己好奇的圖騰樣式，並彼此分享。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材

第 20 週	1	圖騰的故事	社會 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 認識藝術創作有各種不同風格。 2. 學習欣賞多元的藝術創作。	一、引起動機 教師播放排灣族〈百步蛇的新娘〉故事影片,讓學童發現,圖騰的背後可能有其淵源或傳說故事。 二、圖騰的傳說與禁忌 1. 教師播放影片〈傳統服規範嚴謹 平民不可繡圖騰〉讓學生對排灣族圖騰的禁忌有深入的了解。 2. 接續上一節課的學習單作業進行衍伸,請學生利用平板上網搜尋資料尋找自己好奇的圖騰,背後的故事、發展來源和相關禁忌。 三、統整活動 以口頭報告或作品張貼的方式,讓學生分享彼此的學習單內容,讓學生對多元的圖騰文化有更深入、更全面的了解。	1. 口頭發表 2. 態度檢核 3. 實作表現 4. 確實完成學習單	自編 網路素材
--------	---	-------	------------------------------------	--	--------------------------------------	--	---	------------

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義農學堂 植物與環境互動	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 深耕在地植物特色，認識家鄉土地 2. 連結生活經驗，落實食農教育 3. 強化環境關懷意識，發展永續素養 4. 融合藝文語文，豐富表達與創作 5. 跨領域整合學習，打造主題課程特色				
核心素養	A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。 2. 探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。 3. 培養學生對自然的觀察力與關懷態度。 4. 培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。				

配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
		課程架構								
		教學進 度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編 自選 教材 /學 習單
		第 4 週	1	梅與氣候變遷	自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的 存在。	自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。	探討氣候變遷對梅花開花時間的影響。	口說評量——能進行討論與分享。	自編 網路 素材
第 5 週	1	緬梔花的生態角色	自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	自 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	探索校園生態，觀察並記錄動植物變	認識其與昆蟲、鳥類的互動關係。	紙筆評量——能進行緬梔花與昆蟲鳥類的互學關係學習單。	自編 網路 素材		
第 6 週	1	校園生物地圖製作	自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已 有的資訊或數據。	自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	探索校園生態，觀察並記錄動植物變	使用簡單繪圖或數位工具製作「生物地圖」。	實作評量——能設計與進行生物地圖的製作。	自編 網路 素材		
第 14 週	1	鏈接生命：動植物關係	自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	自 INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	培養學生對自然的觀察力與關懷態度	探討食物鏈、授粉等基本生態關係。	口說評量——能進行討論與分享。	自編 網路 素材		
第 15 週	1	自然導覽員訓練	綜 3d-III-1 實踐環境友善行 動，珍	綜 Cd-III-1 生態資源及其與	培養學生對自然的觀察力與關懷態度	練習導覽詞，模擬介紹校園中的梅樹與緬梔花。	口說評量——能進行介紹任務。	自編 網路		

			惜生態資源 與環境。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	環境的相關。				素材
第 16 週	1	校園動植物辨識競賽	自 po -III-2 能能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。	以導覽方式進行動植物辨識競賽。	實作評量— 能進行動植物辨識競賽	自編 網路 素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義農學堂 觀察 x 思考 x 行動	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(6)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 深耕在地植物特色，認識家鄉土地 2. 連結生活經驗，落實食農教育 3. 強化環境關懷意識，發展永續素養 4. 融合藝文語文，豐富表達與創作 5. 跨領域整合學習，打造主題課程特色				
核心素養	A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵。 2. 探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。 3. 培養學生對自然的觀察力與關懷態度。 4. 培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。				

配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 3 週	1	梅子製品大集合	自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已 有的資訊或數據。	自 ah-III-1 利用科學知識 理解日常生活 觀察到的現象。	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵	探究生活中有哪些梅子製品，整理製作過程。	紙筆評量— 能完成梅子製品製程學習單。	自編 網路素材
第 4 週	1	緬梔花與氣候觀察	自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵	記錄溫度與開花時間，初探生物與環境互動。	紙筆評量— 能完成生物與環境互動學習單。	自編 網路素材
第 5 週	1	動植物與人	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源 與環境。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	綜 Cd-III-1 生態資源及其與 環境的相關。 自 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 自 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	培養學生對自然的觀察力與關懷態度	討論校園中人對生物的影響。	口說評量— 能進行討論與分享人對生物的影響。	自編 網路素材
第 18 週	1	解說簡報製作	自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已 有的資訊或數據。	自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、字、影像(例 如：攝影、錄影)、繪圖或實 物、科學名詞、數學公式、模型等，表達研究之過程、發現或成果。	認識梅樹與緬梔花的基本特徵、生活週期與文化意涵	使用簡報工具介紹梅樹或緬梔花。	實作評量— 能運用簡報工具進行簡介任務。	自編 網路素材
第 19 週	1	我們的自然地圖	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源 與	綜 Cd-III-1 生態資源及其與 環境的相關。	探索校園生態，觀察並記錄動植物變化。	標記常見生物的分布，並製成導覽用圖表。	實作評量— 能進行標記並完成導覽圖。	自編 網路素材

			環境。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					
第 20 週	1	校園動植物辨識競賽	自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	培養辨識與分類能力，透過競賽激發學習興趣。	以導覽方式進行動植物辨識競賽。	實作評量— 能進行動植物辨識競賽	自編 網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義資訊通	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 認識基礎電腦硬體與操作 2. 熟悉作業系統基本指令與介面 3. 能針對問題提出可行的解決方法				



配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	「科技小達人守則」——電腦教室使用安全與禮儀	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認	1. 瞭解電腦教室空間與設備正確使用方式 2. 培養良好的數位公約意識與上網行為自律 3. 能遵守共享空間與團體作業的基本規則	【導入活動】： 小劇場「電腦教室的 NG 行為」，讓學生觀察並指出錯誤 【規則說明】： 1. 投影片說明教室規則（登入登出、桌椅擺放、耳機使用、食物禁止、網路使用規範） 2. 討論「數位公約」：如不任意下載、不瀏覽不當網站、不干擾他人等 【實作與演練】： 1. 模擬登入與資料儲存流程（雲端 or 本地） 2. 設計「我的電腦教室公約卡」——學生各自寫下一條最重要的規則並上台分享 【延伸任務】： 製作電腦教室守則小海報張貼於教室	簡單口頭 問答 操作評量	自編 網路素材
第 2 週	1	「網路不盜我也行」——智慧財產權初探課程	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	電子郵件帳號、密碼確認	1. 了解何謂智慧財產權及常見的侵犯行為  2. 能辨識日常生活中需遵守的版權規範（圖片、音樂、影片等）  3. 培養尊重他人創作的態度，學會合法使用網路資源	【情境導入】： 案 1. 例故事討論：「阿明用別人的影片做報告被老師糾正了」 2. 問題討論：哪些行為可能侵犯智慧財產權？ 【概念教學】： 1. 介紹著作權、商標權、肖像權等基本概念 2. 認識常見授權方式（如 Creative Commons、可商用/不可商用等） 【情境練習】： 1. 圖片選擇活動：從三張圖片中找出可合法使用者 2. 製作「版權小偵探」學習單，圈選哪些行為合法／不合法  【實作任務】： 1. 利用 Pexels、Pixabay 等網站下載合法圖片並插入簡報練習 2. 自選一首背景音樂，確認授權方式並附註出處	簡單口頭 問答 操作評量	自編 網路素材

						【延伸評量】： 設計「版權宣導小海報」張貼於教室		
第 3 週	1	「登入學習大門」——認識數位平台與帳號安全	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	第一次使用網路郵局設定	1. 學會正確登入指定的數位學習平台（如酷英、均一、Google Classroom 等）  2. 理解帳號與密碼的重要性與保護方式  3. 培養負責任的使用態度，避免帳號濫用與資料外洩	一、引起動機 1. 問題引導：「如果別人知道了你的密碼，會發生什麼事？」 2. 小影片欣賞：動畫「帳號小偵探」  二、平台登入教學 1. 示範登入程序（依學校使用平台） 2. 例如：輸入帳號→密碼→選擇課程或教材 3. 學生實際操作登入、瀏覽內容  三、帳號安全守則 1. 強密碼原則：不少於 8 碼，英文+數字+符號 2. 不與他人分享帳號與密碼 3. 公共電腦需登出 4. 定期更換密碼  四、活動實作 1. 任務卡活動：完成平台登入+指定任務（如觀看影片/練習一題） 2. 設計我的「帳號保護小貼紙」：寫下自己記憶密碼的方法（不暴露密碼） 五、延伸任務 1. 製作簡報：教家人如何安全使用數位平台 2. 小挑戰：登入後完成一項學習活動並分享學習心得	簡單口頭 問答 操作評量	自編 網路素材
第 4、5 週	2	「我的第一封 Email」——電子郵件應用入門	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	第一封信——寄給老師	1. 理解電子郵件的基本結構與用途  2. 學會撰寫、寄送與回覆正式與禮貌的電子郵件  3. 培養數位溝通禮儀與資訊安全意識	一、引起動機 1. 問題引導：「你有收過電子郵件嗎？它和 LINE/簡訊有什麼不同？」 2. 教師展示生活中使用電子郵件的情境（如：線上註冊、聯絡老師、投稿活動）  二、電子郵件基本結構 1. 說明 Email 的組成： 收件人（To） 主旨（Subject） 正文內容 附件（Attachment） 2. 舉例「一封好的 Email」格式與禮貌語氣  三、平台實作教學	簡單口頭 問答 操作評量	自編 網路素材



						<p>1. 帶領學生登入學校或指定平台的 Email 系統（如 Google Gmail、教育雲信箱）</p> <p>2. 示範：撰寫→寄送→收信→回信</p> <p>四、實作任務：寫一封「感謝信」</p> <p>主題：寫一封感謝老師/家長/同學的信件</p> <p>任務步驟：</p> <p>填寫收件人</p> <p>設定主旨（例：謝謝您的幫忙）</p> <p>撰寫禮貌內容</p> <p>檢查後寄出</p> <p>五、延伸與安全教育</p> <p>1. 討論：什麼是垃圾信件與釣魚信件？如何判斷與避免？</p> <p>2. 不隨便點擊可疑連結、不公開帳號密碼、不轉寄陌生信件</p>		
第 6、7 週	2	「簡報小達人」——認識簡報軟體與表達技巧	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	收信、回信、轉寄	<p>1. 認識常見簡報軟體（如 PowerPoint、Google 簡報、Canva）基本操作</p> <p>2. 學會建立簡報檔案、加入圖片與文字</p> <p>3. 培養資訊整理與視覺表達能力</p> <p>4. 練習清楚、有條理地分享主題內容</p>	<p>一、引起動機：我看過的簡報</p> <p>1. 問題引導：「你看過哪些簡報？你覺得好的簡報要有什麼？」</p> <p>2. 示範兩種簡報（清楚 vs 混亂）進行比較</p> <p>二、認識簡報工具與介面</p> <p>1. 介紹常見簡報軟體：PowerPoint、Google Slides、Canva</p> <p>2. 說明簡報基本元件：</p> <p>標題頁</p> <p>文字框</p> <p>圖片插入</p> <p>投影片切換</p> <p>主題模板</p> <p>三、操作練習   做我的第一張簡報</p> <p>1. 實作任務：製作一張介紹「我最喜歡的動物／食物／節日」的簡報</p> <p>2. 插入標題＋圖片＋1～2 點文字說明</p> <p>3. 加入轉場動畫</p> <p>四、簡報小技巧教學</p> <p>1. 配色與字體建議</p> <p>2. 一頁一重點原則</p> <p>3. 避免塞滿文字、保持整齊美觀</p> <p>五、簡單口說發表練習</p>	簡單口頭問答 操作評量	自編 網路素材

						1. 小組練習用自己的簡報說明主題 2. 同儕給予正向回饋（例：「我喜歡你用的圖片／字很清楚／講得有條理」）		
第 8、9 週	2	「認識我自己」——製作自我介紹簡報	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	郵件管理：刪除、垃圾信處理	1. 能使用簡報軟體製作簡單自我介紹  2. 培養資訊整理與視覺設計能力  3. 增進學生自我認識與自信心  4. 練習簡單的口語表達與自我介紹技巧	一、引起動機：誰是這張簡報的人？ 1. 教師出示一張簡單的自我介紹簡報讓學生猜是誰 2. 引發學習興趣與參與動機  二、簡報設計教學 1. 示範簡報頁面設計（建議用 3~5 頁） 2. 每頁範例內容如： 我的名字與暱稱（含照片或插圖） 我的生日、星座、喜歡的顏色/食物 我的興趣與專長 我最喜歡的一本書/一件事 我對未來的想像 or 想對大家說的話  三、實作時間：製作我的簡報 1. 學生依步驟製作個人簡報 2. 可使用提供的模板或自行設計版型 3. 插入圖片、文字框與簡單動畫或轉場效果  四、表達練習：小組發表 1. 學生輪流上台或在小組中進行簡短自我介紹 2. 同儕給予回饋  五、展示與回顧 1. 舉辦「自我介紹展」 2. 教師引導回顧：哪一頁最有挑戰？ 做簡報和說明自己有什麼收穫？	簡單口頭問答 操作評量	自編 網路素材
第 10、11 週	2	創意小畫家：認識 PhotoImpact 繪圖軟體	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	看看簡報範例	1 認識繪圖軟體 PhotoImpact 的基本功能與操作介面  2. 能運用基本繪圖工具進行簡單的圖像創作與編輯  3. 培養美感與創意表達能力  4. 建立使用合法軟體與正確儲存作品的資訊素養	一、引起動機：你看過的「圖」從哪來？ 1. 教師展示幾張日常生活中的圖片（名片、貼圖、封面） 2. 問學生：「這些圖片是怎麼做出來的？」  二、軟體介紹與操作入門 1. 認識 PhotoImpact 介面（工具箱、圖層面板、選單列） 2. 示範開新檔案、選擇畫布大小與背景色 3. 基本操作體驗：畫線條、填色、打字、插入形狀	操作評量	自編 網路素材

						<p>三、任務挑戰：設計個人風格小貼紙</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生運用基本工具，自行設計一張「代表我」的小貼紙圖像</li> <li>2. 鼓勵加入名字或喜歡的圖案、背景</li> <li>3. 練習儲存與重新打開作品</li> </ol> <p>四、展示與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生完成作品後分享彼此的設計</li> <li>2. 教師引導學生口頭說明設計理念與操作心得</li> </ol>		
第 12、13 週	2	畫一隻可愛青蛙：PhotoImpact 動物創作	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	認識簡報軟體 標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、簡報編輯區、簡報播放	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉 PhotoImpact 的圖形繪製與編輯功能</li> <li>2. 學會使用基本形狀、圖層與填色工具創作主題圖像</li> <li>3. 培養觀察力與創意表現能力</li> <li>4. 完成一幅「我設計的青蛙」創作圖</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問學生：「青蛙有哪些身體部位？你怎麼畫一隻可愛的青蛙？」</li> <li>2. 教師展示幾張青蛙圖片（卡通與真實）作為觀察引導。</li> </ol> <p>二、示範操作</p> <p>教師逐步示範以下步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頭與身體：畫兩個橢圓形（頭較小、身體較大）</li> <li>2. 眼睛與瞳孔：用白色圓形 + 黑色小圓</li> <li>3. 嘴巴：用曲線或圓弧工具畫笑嘴</li> <li>4. 前腳/後腳：用線條與小圓組合畫出青蛙腳掌</li> <li>5. 背景加草地或荷葉</li> </ol> <p>三、學生操作與創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生依據指導繪製屬於自己的青蛙</li> <li>2. 鼓勵自由發揮表情、顏色、背景設計</li> <li>3. 提醒使用不同圖層與儲存作品</li> </ol> <p>四、分享與欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組內互看作品，可選一張代表作分享於大螢幕</li> <li>2. 教師講評構圖、配色與細節處理表現</li> </ol>	操作評量	自編 網路素材
第 14、15 週	2	報告影片初體驗：用簡報轉錄影片教學	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會將簡報內容轉化為影片格式</li> <li>2. 熟悉 PowerPoint 或 Google 簡報的錄音與匯出功能</li> <li>3. 培養學生簡報表達與數位應用能力</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導問題：「你曾經做過簡報嗎？有試過把它變成影片嗎？」</li> <li>2. 播放簡短範例影片作為動機激發</li> </ol> <p>二、教師示範操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 示範 PowerPoint 操作流程：插入語音旁白（每頁錄音或一次性錄音）加入轉場與動畫效果 匯出影片（檔案→匯出→建立影片）</li> </ol>	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	自編 網路素材

					4. 完成一部個人主題報告影片	<p>三、學生實作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生用已完成的簡報進行錄音與影片匯出</li> <li>2. 可用 ChatGPT 輔助生成旁白草稿</li> <li>3. 提供耳機與安靜環境錄音</li> </ol> <p>四、分享與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放學生影片</li> <li>2. 同儕提供回饋與改善建議</li> </ol>		
第 16、17、18 週	3	影片剪輯基礎：認識剪輯介面與操作	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基本剪輯軟體介面與功能</li> <li>2. 學會匯入素材（影片、圖片、音樂）</li> <li>3. 能夠完成一段含有轉場與背景音樂的簡易影片</li> <li>4. 培養學生數位敘事與影像編輯能力</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題引導：「你曾經自己剪過影片嗎？你知道影片是怎麼做出來的？」</li> <li>2. 展示一支 30 秒剪輯範例影片</li> </ol> <p>二、教師示範操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 打開剪輯軟體</li> </ol> <p>示範：</p> <p>匯入圖片與影片</p> <p>拖曳至時間軸</p> <p>加入轉場與背景音樂</p> <p>匯出為 MP4</p> <p>三、學生實作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生使用預備素材進行剪輯</li> <li>2. 完成一段 15～30 秒的短片</li> <li>3. 加入至少： <ol style="list-style-type: none"> <li>1 段影片片段或 3 張圖片</li> <li>1 種轉場效果</li> <li>1 段音樂或音效</li> </ol> </li> </ol> <p>四、分享與回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放部分學生作品</li> <li>2. 引導學生觀察「轉場順不順」、「音樂搭不搭」</li> </ol>	操作評量 利用自我介紹簡報，向全班自我介紹	自編網路素材
第 19、20 週	2	說故事的影片：練習製作口說故事配影片	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報軟體，製作自我介紹簡報	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會挑選或改寫一段短篇故事進行口語表達</li> <li>2. 練習清晰、有情感地錄製說故事音檔</li> <li>3. 能夠搭配影像製作一段完整的「說故事影片」</li> <li>4. 培養語文表達與數位敘事的整合能力</li> </ol>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導提問：「說故事除了用嘴巴，還可以怎麼表現？」</li> <li>2. 播放一段典型的 YouTube 說故事影片片段（如動畫繪本）</li> </ol> <p>二、腳本發想與錄音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發想或選擇故事主題（教師可提供故事單）</li> <li>2. 改寫為「說給朋友聽」的口語形式</li> <li>3. 錄製說故事語音</li> </ol>	學生練習編輯一份自我介紹的簡報並發表	自編網路素材

					<div>三、畫面素材安排</div> <div>1. 準備相關圖片、手繪插圖或照片（自製或提供素材）</div> <div>2. 使用簡易剪輯軟體（如 Canva、CapCut）加入分鏡與畫面轉場</div> <div>四、剪輯與輸出</div> <div>1. 加入旁白音軌、調整時長</div> <div>2. 製作背景音樂或音效（可使用 YouTube 音效庫）</div> <div>3. 匯出為影片檔，完成初版成品</div> <div>五、成果觀摩與回饋</div> <div>1. 播放部分作品，進行小組回饋</div> <div>2. 回顧說故事時語速、情緒與畫面搭配是否合適</div>		
--	--	--	--	--	---	--	--

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	僑義資訊通	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 19 )節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培育「快樂、多元、創意」全人發展的新世紀優質學生。 2. 培養專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的專業優質教師。 3. 營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 認識基礎電腦硬體與操作 2. 熟悉作業系統基本指令與介面 3. 能針對問題提出可行的解決方法							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	線上學習平台 應用	5-3-1 了解與實踐資訊倫理,遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	1. 平台帳號註冊與介面認識 2. 專案創建與基本操作 3. 基礎積木與動作控制 4. 基礎(順序、重複、條件)	1. 認識並正確登入學校指定的線上學習平台 2. 培養安全使用帳號密碼的習慣 3. 學會使用平台中的基本功能(例如：看影片、寫作業、查成績) 4. 建立自主學習的態度與紀錄能力	一、認識線上平台 1. 介紹平台名稱(如：均一、PaGam0、學習吧、Google Classroom 等) 2. 了解平台用途(自學、作業、影片、互動等)  二、登入操作教學 1. 實際操作登入平台 2. 強調帳號密碼安全(勿外洩、勿自動儲存在公用電腦) 3. 教學生如何設定安全密碼與記憶方式  三、功能導覽與練習 1. 操作影片觀看功能(觀看 1 支指定學習影片) 2. 練習繳交 1 份線上作業或完成互動小測驗 3. 練習留言或討論功能  四、學習紀錄與自主練習 1. 學會查看學習紀錄、任務完成狀況 2. 討論：在家可以怎麼用平台自學？	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材

						3. 延伸任務：回家完成一項平台作業或練習		
第 2 週	春節連假							
第 3、4 週	2	影像處理基本能力	5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。	1. 能了解電腦教室的使用規則 2. 能認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3 了解電腦網路概念及其功能。	1. 認識數位影像的基本概念與常見格式（如 JPG、PNG） 2. 學會使用繪圖／影像處理軟體進行簡易圖像編輯 3. 培養修改、合成、儲存圖片的基本技巧 4. 了解影像處理在學習與生活中的應用情境（如製作圖卡、封面等）	<p>一、引起動機課程導入：</p> <p>1. 觀察前後未經處理與已處理圖片的差異 2. 引導討論：圖片怎麼「變得更好看」？</p> <p>二、工具介紹與基本操作：</p> <p>1. 認識常見影像處理軟體（PhotoImpact、Photopea、Canva 等） 2. 教學示範：開啟檔案、儲存格式、裁切、調色</p> <p>三、任務實作練習一：</p> <p>1. 操作主題：個人照片簡易美編 2. 操作步驟：裁切臉部、加上邊框、加注文字（如姓名、興趣）</p> <p>四、任務實作練習二：</p> <p>1. 操作主題：主題合成圖（如我與偶像合照 / 虛擬旅遊照） 2 技術要點：使用去背工具、插入背景圖層、加上貼圖或裝飾</p> <p>五、學習成果分享與應用延伸： 成果展示或上傳至平台</p> <p>六、延伸應用：做個人書封、學習歷程圖卡、節日賀卡等</p>	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材
第 5、6 週	2	「我的夢想」主題圖卡	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1. 設計夢想主題圖卡 2. 發展自我表達與創造力 3. 學習圖像設計與版面配置	1. 結合文字與圖像設計個人夢想主題圖卡 2. 培養學生自我表達與創造力 3. 認識圖像設計基本概念與版面配置技巧	<p>一、引起動機</p> <p>1. 問題討論：你長大後想做什麼？為什麼？ 2. 展示範例圖卡（可包含老師做的或歷屆學生作品） 3. 說明任務：完成一張「我的夢想」圖卡，需包含圖片、簡短文字與標題。</p> <p>二、技能教學</p> <p>可使用：Canva、PhotoImpact、Google 簡報或 PowerPoint 1. 插入圖片（可從合法圖庫搜尋） 2. 輸入標題（如：我的夢想是當科學家） 3. 輸入簡短說明（2～3 句：為什麼我想做這個？我會怎麼努力？） 4. 設計背景與字體（培養美感與視覺一致性）</p> <p>三、實作練習</p> <p>1. 學生依指引完成圖卡</p>	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材

						<p>2. 教師巡視，提供版面設計與表達建議</p> <p>四、成果分享與回饋</p> <p>1. 上台介紹圖卡（練習口語表達）</p> <p>2. 回饋：你最喜歡哪一點？你學到什麼？</p> <p>3. 儲存作品（可匯出為圖片或 PDF）</p>		
第 7、8、9、10 週	4	圖像敘事力：用圖與聲音表達故事	<p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>1. 能處理電子郵件相關事項</p> <p>2. 能運用附加檔案和權組管理</p>	<p>1. 學習以圖像與聲音結合敘事，提升多模態表達能力</p> <p>2. 培養故事創作、畫面設計與口語表達的綜合素養</p> <p>3. 使用數位工具製作圖像故事短片或簡報</p> <p>4. 體驗合作創作與觀眾溝通的過程，增強表達與審美力</p>	<p>一、故事啟動與腳本構思</p> <p>1. 從繪本、童話或真實經驗出發，發想小故事主題</p> <p>2. 引導學生撰寫故事大綱或使用故事地圖</p> <p>二、畫面規劃與分鏡設計</p> <p>1. 認識分鏡圖與視覺節奏</p> <p>2. 使用格子紙或數位工具繪製簡易分鏡（4~6 格）</p> <p>三、圖像創作或素材蒐集</p> <p>1. 自畫角色/場景，或從素材庫蒐集圖像</p> <p>2. 輔助工具：PhotoImpact、Canva、BookCreator、Google 簡報等</p> <p>四、配音與聲音設計</p> <p>1. 撰寫旁白文字</p> <p>2. 錄製聲音或製作旁白音軌</p> <p>3. 選配背景音樂與簡單音效（需注意版權）</p> <p>五、組裝影片與輸出作品</p> <p>1. 使用簡報錄製功能整合圖與聲音</p> <p>2. 加入轉場、字幕與封面等基本編輯</p> <p>六、發表與回饋</p> <p>1. 播放作品、同儕回饋</p> <p>2. 學生分享創作理念與故事靈感來源</p>	<p>形成性評量</p> <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 實機操作</p>	<p>自編</p> <p>網路素材</p>
第 11、12 週	2	小導演試水溫：加入字幕與音樂	<p>3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<p>教導學生利用掃描器、數位相機、錄音筆、視訊攝影機及麥克風等工具蒐集視訊資料進行編輯。</p>	<p>1 學習如何在影片中加入字幕與背景音樂</p> <p>2. 理解字幕與配樂對影片氛圍與敘事的影響</p> <p>3. 能夠使用簡易剪輯工具（如 CapCut、Clipchamp 等）進行基本操作</p> <p>4. 培養影像編輯初步能力與創作表達力</p>	<p>一、範例觀摩</p> <p>1. 觀賞一段有字幕與音樂的簡短影片</p> <p>2. 討論：字幕與音樂讓影片變得怎樣？</p> <p>3. 剪輯軟體操作教學</p> <p>二、介紹剪輯工具介面（以 Clipchamp 或 CapCut 為例）</p> <p>三、示範加入字幕與配樂的步驟</p> <p>1. 教學如何設定字幕樣式（字型、顏色、位置）與音樂音量調整</p> <p>2. 實作練習任務</p> <p>3. 使用提供的影片素材</p> <p>4. 加入標題字幕與結尾字幕</p> <p>5. 插入 1 段背景音樂並調整音量</p>	<p>形成性評量</p> <p>1. 口頭問答</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 實機操作</p>	<p>自編</p> <p>網路素材</p>



						6. 加入至少 1 個過場轉場效果（例如淡入、滑入）  四、成果分享與回饋 1. 學生小組互相觀賞彼此成果 2. 使用簡易評量表互給回饋（如：字幕清楚？音樂適合？過場流暢？）		
第 13、14 週	2	才藝發表會海報製作專題	4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	1. 認識工作畫面 2. 基本功能：畫面大小設定、畫圓、方、橢圓、直線、曲線，著色、增刪文字等。 3 認識圖形檔案格式：ufo、jpg、bmp、tif	1. 學會設計與製作活動海報的基本要素與版面配置  2. 理解視覺設計中的字體、顏色、構圖等概念  3. 培養用數位工具表達創意與傳遞資訊的能力  4. 結合學校活動，培養實際應用資訊工具的能力	一、認識海報與排版原則 1. 觀察各類型活動海報（藝文、音樂、學校活動） 2. 教學海報設計五要素：主題、時間、地點、主視覺、主辦單位 3. 認識基本版面配置（置中、左對齊、視覺焦點）  二、數位工具教學（Canva / PowerPoint / PhotoImpact） 1. 示範如何插入文字、圖片、形狀、色塊 2. 教學變更字型、字體大小與配色技巧 3. 建立新專案畫布（A4 尺寸、橫式或直式）  三、構思與草圖發想 1. 學生選擇才藝主題（歌唱、舞蹈、戲劇、樂器等） 2. 在學習單上設計海報草圖（可繪圖或以表格規劃內容） 3. 審視：主題是否突出？訊息是否完整？  四、數位海報製作實作 1. 根據草圖製作正式海報 2. 加入主題文字、活動資訊與適當的視覺元素 3. 進行美感調整：留白、色彩搭配、字體一致性  五、分享與優化 1. 學生展示作品，互相提供建議 2. 根據回饋進行修正、完成定稿	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材
第 15、16 週	2	進階搜尋技巧使用	4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  教導學生運用網路資源，解決日常生活及課業上的問題。	理解網路搜尋的原理與限制  學會使用進階搜尋語法與策略（關鍵字組合、排除詞等）  培養判斷資訊來源可信度的初步能力  避免錯誤資訊與廣告誘導，提高資訊素養	一、搜尋的智慧 — 從「亂打」到「精準查找」 1. 比較：亂輸入 vs 有策略的搜尋（範例：「青蛙」VS「青蛙 生態 繁殖」）  2. 認識搜尋引擎（Google/Bing）結果頁面構成（廣告/知識摘要/網站）  3. 小任務：用相同主題嘗試不同搜尋關鍵字，看哪個結果比較理想  二、搜尋語法的魔法 1. 教學語法技巧： 雙引號："青蛙的生活環境"（精準詞組） 減號：青蛙 -卡通（排除不想要的結果） site:：site:edu 台灣黑熊（只搜尋.edu 網站）	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材

						<p>filetype:pdf 自然筆記（找 PDF 檔）</p> <p>2. 小練習：請學生完成「尋找以下資訊」任務單</p> <p>三、真假資訊你會分？</p> <p>1. 討論：搜尋結果都是真的嗎？</p> <p>2. 觀察網站來源（.gov / .edu / 商業網站），看是否可信</p> <p>3. 案例討論：圖片看似真但其實合成，怎麼辦？</p> <p>4. 小組活動：比較兩篇搜尋到的資料，討論哪篇比較可靠？為什麼？</p> <p>四、資訊小偵探任務</p> <p>1. 團隊挑戰：「請幫忙找出……」（例：哪一種青蛙會爬樹？）</p> <p>2. 學生需要使用進階搜尋技巧，在限定時間內找到正確資料來源</p> <p>3. 回報搜尋關鍵字與來源，說明為何選這篇資料</p>		
第 17、18、19、20 週	4	程式好好玩：認識圖像化程式語言	4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 5-3-1 了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。 5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	主要是透過圖像化程式語言（如 Scratch 或 Blockly）讓學生體驗寫程式的樂趣，同時培養邏輯與創造力。	1. 認識圖像化程式語言的基本概念與特性  2. 瞭解常見程式邏輯（例如：順序、重複、條件判斷）  3. 使用 Scratch 設計簡單互動動畫或小遊戲  4. 體驗解決問題與創作的樂趣	<p><b>一、圖像化程式語言入門</b></p> <p>1. 導入活動 播放影片「孩子也能學程式」引起興趣</p> <p>2. 講解示範 介紹 Scratch 介面與功能（角色、舞台、積木區）</p> <p>3. 操作練習 任務一：「讓角色走路 + 說話」（順序邏輯） 任務二：「讓角色一直走」（重複積木）</p> <p>4. 小結反思 學生分享操作成果與挑戰 教師引導回顧基本邏輯概念</p> <p><b>二、創作互動作品</b></p> <p>1. 導入複習 回顧上節學到的程式邏輯與積木功能</p> <p>2. 新任務教學 範例：角色碰到邊界就反彈（條件判斷）</p> <p>3. 小組創作 任務：設計一個小遊戲或互動動畫 建議主題：打地鼠遊戲、角色對話劇場、迷宮遊戲等</p> <p>4. 展示分享 每組分享作品與設計邏輯</p> <p>5. 課程總結 鼓勵學生進入 Scratch 線上平台繼續創作📁</p>	形成性評量 1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 實機操作	自編 網路素材

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		科普閱讀	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 結合在地資源，深化生活連結 2. 呼應課程願景，強化素養導向學習 3. 支持學校特色發展，深化主題教學 4. 打造閱讀文化，營造科普氛圍						
核心素養		A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 明白索書號應用方式 2. 理解科展的進程 3. 能將文本摘錄成概念圖 4. 能發表科學家的啟示 5. 能將書箱文本摘錄成概念圖 6. 能進行科普書箱發表 7. 能進行科普書箱相關實作 8. 能將書箱文本摘錄成概念圖 9. 能分享所蒐集進行的科展主題						
配合融入之領域 或議題		<div><div><input type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學      <input type="checkbox"/>社會      <input checked="" type="checkbox"/>自然科學   <input type="checkbox"/>藝術   <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育      <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input checked="" type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育      <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育      <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育</div></div>						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	圖書館初探	自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此	1. 瞭解圖書館設施 2. 瞭解圖書館書籍如何分類 3. 能找到科普閱讀書籍位置 4. 學習如何找尋科展題目	1. 明白索書號應用方式 2. 理解科展的進程	一. 教師介紹圖書館設施，引導學生認識圖書館書籍分類方式 二. 教師透過網路資訊介紹科展的進行方式，介紹尋找科展題目及大綱	1. 能瞭解圖書館書籍分類。 2. 能明白科展進行原則。 3. 能仔細聆聽。	1. 自編 2. 網路資訊

			間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。					
第 3-6 週	4	科學家典範	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科學家生平文本的閱讀 3. 統整概念圖後進行發表 4. 藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展	1. 能將文本摘錄成概念圖 2. 能發表科學家的啟示	一. 透過圖書館館藏找到科學家相關書籍，進行概念圖製作 二. 進行發表 三. 教師引導學生思考科學家對人們的啟示，與如何從中得到科展發展的想法	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。	1. 自編 2. 網路資訊
第 7-11 週	5	科展作品觀摩	自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 pa-III-2 能從(所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	1. 學習製作各科展作品之概念圖與進行主題式探討 2. 藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展	1. 能將歷屆科展作品摘錄成概念圖 2. 能進行科展相關實作	一. 教師提供歷屆科展作品 二. 學生在聆聽時同步記錄成概念圖 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 教師引導學生發展科展想法，並同步進行主題研究	1. 能進行作品大綱統整。 2. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊
第 12-16 週	5	科普書箱閱讀（動植物類）	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科普書箱閱讀 3. 進行科普書箱相關科學實作 4. 統整概念圖後進行發表 5. 藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展	1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作	一. 教師借愛的書庫科普（動植物類）書籍，供學生共讀 二. 學生閱讀後進行概念圖製作與發表 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 教師引導學生發展科展想法，並同步進行主題研究	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。 3. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊 3. 愛的書庫
第 17-20 週	4	科普書箱閱讀（水資源相關）	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科普書箱閱讀 3. 進行科普書箱相關科學實作 4. 統整概念圖後進行發表 5. 科展主題發表	1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作 4. 能分享所蒐集進行的科展主題	一. 教師借愛的書庫科普（水資源相關）書籍，供學生共讀 二. 學生閱讀後進行概念圖製作與發表 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 各組發表科展主題	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。 3. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊 3. 愛的書庫

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		科普閱讀	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 19 )節			
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 結合在地資源，深化生活連結 2. 呼應課程願景，強化素養導向學習 3. 支持學校特色發展，深化主題教學 4. 打造閱讀文化，營造科普氛圍							
核心素養		A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解							
課程目標		1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作 4. 能分享所蒐集進行的科展主題							
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-5 週 (第 2 週 春節連假)	4	科普書箱閱讀 (電流類)	自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1. 學習製作概念圖與進行主題式探討 2. 進行科普書箱閱讀 3. 進行科普書箱相關科學實作 4. 統整概念圖後進行發表 5. 藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展	1. 能將書箱文本摘錄成概念圖 2. 能進行科普書箱發表 3. 能進行科普書箱相關實作	一. 教師借愛的書庫科普（電流類型）書籍，供學生共讀 二. 學生閱讀後進行概念圖製作與發表 三. 教師引導學生思考相關或延伸科學實作 四. 各組發表科展主題	1. 能進行文本大綱統整。 2. 能進行分享。 3. 進行相關實作或發想	1. 自編 2. 網路資訊 3. 愛的書庫	

第 6-10 週	5	<p>科普書箱閱讀 (力與運動類)</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>1.學習製作概念圖與進行主題式探討</p> <p>2.進行科普書箱閱讀</p> <p>3.進行科普書箱相關科學實作</p> <p>4.統整概念圖後進行發表</p> <p>5.藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展</p>	<p>1.能將書箱文本摘錄成概念圖</p> <p>2.能進行科普書箱發表</p> <p>3.能進行科普書箱相關實作</p>	<p>一.教師借愛的書庫科普（力與運動類型）書籍，供學生共讀</p> <p>二.學生閱讀後進行概念圖製作與發表</p> <p>三.教師引導學生思考相關或延伸科學實作</p> <p>四.各組發表科展主題</p>	<p>1.能進行文本大綱統整。</p> <p>2.能進行分享。</p> <p>3.進行相關實作或發想</p>	<p>1.自編</p> <p>2.網路資訊</p> <p>3.愛的書庫</p>
第 11-15 週	5	<p>科普書箱閱讀 (地球科學類)</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>1.學習製作概念圖與進行主題式探討</p> <p>2.進行科普書箱閱讀</p> <p>3.進行科普書箱相關科學實作</p> <p>4.統整概念圖後進行發表</p> <p>5.藉由大量閱讀及共讀，找到有興趣的主題發展科展</p>	<p>1.能將書箱文本摘錄成概念圖</p> <p>2.能進行科普書箱發表</p> <p>3.能進行科普書箱相關實作</p>	<p>一.教師借愛的書庫科普（地球科學類型）書籍，供學生共讀</p> <p>二.學生閱讀後進行概念圖製作與發表</p> <p>三.教師引導學生思考相關或延伸科學實作</p> <p>四.各組發表科展主題</p>	<p>1.能進行文本大綱統整。</p> <p>2.能進行分享。</p> <p>3.進行相關實作或發想</p>	<p>1.自編</p> <p>2.網路資訊</p> <p>3.愛的書庫</p>
第 16-20 週	5	<p>科普書箱閱讀 (生物類)</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>1.學習製作概念圖與進行主題式探討</p> <p>2.進行科普書箱閱讀</p> <p>3.進行科普書箱相關科學實作</p> <p>4.統整概念圖後進行發表</p> <p>5.科展主題發表</p>	<p>1.能將書箱文本摘錄成概念圖</p> <p>2.能進行科普書箱發表</p> <p>3.能進行科普書箱相關實作</p> <p>4.能分享所蒐集進行的科展主題</p>	<p>一.教師借愛的書庫科普（生物類型）書籍，供學生共讀</p> <p>二.學生閱讀後進行概念圖製作與發表</p> <p>三.教師引導學生思考相關或延伸科學實作</p> <p>四.各組發表科展主題</p>	<p>1.能進行文本大綱統整。</p> <p>2.能進行分享。</p> <p>3.進行相關實作或發想</p>	<p>1.自編</p> <p>2.網路資訊</p> <p>3.愛的書庫</p>



(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		安全教育- 交通安全	實施年級 (班級組 別)	高年級	教學 節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 回應鄉村環境特性，強化學生自我保護能力 2. 培養遵守交通規則的生活習慣 3. 融入地方資源與實地學習 4. 多元表達與主題統整學習 5. 落實素養導向，培養主動思考與解決問題能力						
核心素養		A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。						
配合融入之領域 或議題		<div><input type="checkbox"/>國語文   <input type="checkbox"/>英語文   <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學      <input type="checkbox"/>社會      <input type="checkbox"/>自然科學   <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/>健康與體育                      <input type="checkbox"/>生活課程   <input type="checkbox"/>科技</div> <div><input type="checkbox"/>性別平等教育   <input type="checkbox"/>人權教育   <input type="checkbox"/>環境教育   <input type="checkbox"/>海洋教育   <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育        <input type="checkbox"/>法治教育   <input type="checkbox"/>科技教育   <input type="checkbox"/>資訊教育   <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育        <input type="checkbox"/>防災教育   <input type="checkbox"/>閱讀素養   <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育   <input type="checkbox"/>家庭教育   <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育   <input type="checkbox"/>國際教育</div>						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 9 週 ~ 第 10 週	2	快樂安全行	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。	一. 教師引導學生思考兒童行人事故原因並進行分享。 二. 教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章，學生進行操作與發表。 三. 學生進行「危險猜猜看」活動與發表。	1. 口語評量—能分享兒童行人事故的原因；能說出事故類型發生的原因及因應作法；能預測危險猜猜看中可能出現的行為與原因並提出解決策略進行發表。 2. 紙筆評量—能完成學習單任務。	1. 教育部交通安全模組



(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱		安全教育-交通安全		實施年級 (班級組別)		高年級		教學 節數		本學期共(2)節			
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學											
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 回應鄉村環境特性，強化學生自我保護能力 2. 培養遵守交通規則的生活習慣 3. 融入地方資源與實地學習 4. 多元表達與主題統整學習 5. 落實素養導向，培養主動思考與解決問題能力											
核心素養		A1 身心素質與自我精進      A2 系統思考與解決問題      A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達      B2 科技資訊與媒體素養      B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作      C3 多元文化與國際理解											
課程目標		1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。											
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
課程架構													
課程架構													
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(自訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單					
第 9 週 ~ 第 10 週	2	自行車逍遙遊	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。	一. 教師進行騎車調查。 二. 藉由自行車與影片進行部件提問。 三. 教師說明自行車簡易維修方式。 四. 教師播放自行車防禦駕駛影片引導學生討論與發表。 五. 教師針對學生的騎車經驗提問自行車交通規則，並進行強化安全用路及騎乘觀念。	1. 實作評量—能檢查自行的各個項目；能討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的作法。 2. 口語評量—能說出對車禍的感受及正確的作法。 3. 紙筆評量—能完成學習單任務。	1. 教育部交通安全模組					

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	僑義 Joe 樂團	教學者	王世昌
年級	五年級	場地	僑義館
課程目標	1.建立樂理與節奏基礎 2.掌握分部樂器技巧 3.培養主唱表達力 4.初步展現樂團形貌 5.培養舞台自信與團隊合作	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	「僑義 Joe 樂團」是獨具特色的藝術展能課程， 以「音樂素養 × 多元表達 × 團隊合作」為核心， 讓孩子透過樂團合作，培養表達能力、藝術素養 與創造力，並建立面對觀眾表演的自信心。
核心素養	1.表達與溝通 2.藝術涵養與美感素養 3.人際關係與團隊合作 4.自我精進與生涯探索 5.文化與多元理解	評量方式 (學習表現)	1.參與態度觀察紀錄 2.分部練習表現評量 3.團隊合作與溝通能力評量 4.期末成果展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1、2	熱門樂器認識	爵士鼓、電吉他、電貝士、唱歌
3、4	基礎樂理	簡譜、唱名、音名、和弦一級、和弦 5 級
5、6	爵士鼓基本打點	4 分音符、 8 分音符、 16 分音符
7、8	電吉他	C 大調、 單音及 5 級和弦、 轉換
9、10	電貝士	C 大調、 音階、 右手 finger 食指中指交替彈撥
11、12	電子琴	C 大調、 音階、 兩個八度、 一級和弦
13、14	唱歌	音準、 呼吸節拍、 背歌詞、 肢體律動
15、16	合奏一	歌曲：來個蹦蹦、 和弦 Am F C G
17、18	合奏二	細部加強、 電子琴、 前奏
19、20	合奏三	爵士鼓、 4-8BAR、 加入 Fill

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣溪州鄉僑義國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	僑義 Joe 樂團	教學者	王世昌
年級	五年級	場地	僑義館
課程目標	1.選定 2-3 首樂曲為本學期演出核心 2.推動全背譜演奏訓練 3.深化團隊默契與合奏協調能力 4.培養舞台表現自信與即席應變能力 5.透過成果發表呈現樂團整體價值	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	「僑義 Joe 樂團」是獨具特色的藝術展能課程，以「音樂素養 × 多元表達 × 團隊合作」為核心，讓孩子透過樂團合作，培養表達能力、藝術素養與創造力，並建立面對觀眾表演的自信心。
核心素養	1.表達與溝通 2.藝術涵養與美感素養 3.人際關係與團隊合作 4.自我精進與生涯探索 5.文化與多元理解	評量方式 (學習表現)	1.參與態度觀察紀錄 2.分部練習表現評量 3.團隊合作與溝通能力評量 4.期末成果展演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	電吉他效果	音色效果設定 drive effect
2	春節連假	
3、4	電貝士 Disco	八度音彈法
5、6	電子琴音色效果	如何設定 S A X 的音色
7、8	爵士鼓 Disco	Open Hi-hat 8 beat & kick 4 beat
9、10	唱歌入拍概念	預備拍數法 以及正拍反拍後半拍起音
11、12	電吉他與電 Bass 合奏	吉他以 power chord drive effect 與 bass 8 度音合奏
13、14	爵士鼓與電子琴合奏	運用電子琴 S A X 音色 來跟爵士鼓 作出一個前奏
15、16	樂器分部練習	在固定節拍之中，彈出各樂器能展現一方、和弦行進練習
17、18	樂團合奏一	各樂器和弦行進聲部 、主唱搭配唱歌弦律
19、20	樂團合奏二	除了樂團行進及主唱在搭配歌曲的舞蹈 Rhythm

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學      114 學年度第二學期五年級      課程名稱：繽紛僑義

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園週-祖孫週	1	1. 培養敬老尊賢觀念。 2. 促進代間的互動以建立家人親密關係。 3. 創造家庭親情觀念。 3. 知道自己擁有哪些基本人權 4. 了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 C2 人際關係與團隊合作	1. 宣導回家拍攝為長輩穿襪子短片，感受珍貴的祖孫情感。 2. 完成學習單中關於祖父母的問題，瞭解自己與祖父母關係親密度。 3. 友善校園的建立。 4. 認識友善及安全的學習環境 5. 學習自我保護及如何尋求協助	實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	法治教育宣導	1	1. 認識法律的基本概念與重要性 2. 建立守法觀念與責任感 3 學習常見法律常識與生活應用 4. 提升法律素養與求助能力	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1. 法律是什麼？ 2. 常見的兒童青少年法律議題 3. 違法行為的後果 4. 如何做個守法好公民？ 5. 法律協助與求助管道	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
3	保腦宣導	1	1. 認識大腦的功能與重要性 2. 了解腦部受傷的可能原因與風險 3. 學習正確保護大腦的方法 4. 提升使用 3C 產品的健康習慣	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	1. 大腦是什麼？ 2. 大腦很重要，但也很脆弱 3. 哪些行為會讓大腦受傷？ 4. 如何保護我們的腦袋？ 5. 適當使用 3C 產品，每 30 分鐘休息 10 分鐘 6 保. 腦生活守則（可用口訣或口號）	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7	視力保健宣導	1	1. 能覺察視力保健的重要性。 2. 能發表自己體驗「看不清楚」的感想。 3. 熟悉眼球運動的動作，並能跟著影片進行眼球運動 4. 能說出三種以上保護視力的方法，並加以執行。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 教師利用遊戲的情境設計，讓學生感受到「看不清楚」的困擾，以理解與感受到近視時會遇到的問題。 2. 眼球運動健康操。 3. 保護視力方法分享。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
8	家庭暴力防治 (保護自己家暴辮辮)	1	1. 認識家庭暴力的樣貌與類型 2. 了解家庭暴力的錯誤性與不可接受性 3. 學習自我保護的方法 4 認識求助資源與管道 5. 增強尊重與同理心	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。	1. 家庭暴力是什麼？ 2. 家庭暴力的錯誤迷思 3. 誰可能是受害者與加害者？ 4. 自我保護行動 5. 求助資源介紹 6. 培養正確的人際互動方式	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	傳染病防治	1	1. 認識什麼是傳染病 2. 了解疾病如何傳播 3. 學習防範傳染病的正確行為 4. 建立衛生好習慣與責任感 5. 提升自我照顧與通報能力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1. 傳染病是什麼？ 2. 傳染病怎麼傳播？ 3. 如何正確預防傳染病？ 4. 疫情來臨時，我們怎麼辦？	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。



12	特教宣導 ~不一樣也很棒	1	1. 認識特殊需求學生的多樣性，理解每個人都不同的學習方式與特質。 2. 培養尊重差異與友善相處的態度，減少歧視與排斥。 3. 學習與特殊需求同學正向互動的方法，建立友愛校園。 4. 建立助人為樂與團隊合作的精神。 5. 提升多元共融與社會參與的核心素養。	C1 道德實踐與公民意識	1. 認識「特教」是什麼 2. 常見的特殊需求類型 3. 友善相處小技巧 4. 每個人都不一樣，也很棒	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
13	交通安全	1	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。	1. 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 2. 環境潛藏的危機。 3. 辨識環境潛藏危機的方法。 4. 化解危機的資源或策略。	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
17	性侵害防治教育	1	1. 認識與陌生人應對的方式。。 2. 學會抗拒誘惑，保護自己。 3. 能培養見義勇為的精神。 4. 認識具有潛在性侵害危險的環境。 5. 建立自我保護的基本技能。 6. 培養面臨危險情境的危機處理能力。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 朗讀一則關於幼童綁架的剪報 2. 觀看兒童性侵害防治網/影片學習區/《為什麼是我》 3. 進行「如何拒絕陌生人」情境演練活動 4. 引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法 5. 統整活動	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
18	節慶活動 聖誕傳愛	1	學生皆能體察自身特性而認識自己、喜歡自己，再根據反省內容建議，設立目標自我精進。	A1 身心素質與自我精進 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 宣導節日背景和元素。 2. 配合學校活動製作感恩卡，並反省自身一年的優缺點。	實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
19	腸病毒防治	1	1. 認識腸病毒的傳染方式與症狀。 2. 學習正確洗手五步驟與時機，建立良好的衛生習慣。 3. 提升疾病預防意識與自我保護能力。 4. 了解生病時應主動告知與適當休息的重要性。 5. 建立健康生活習慣，減少感染風險。	A1 身心素質與自我精進 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 影片觀賞：認識腸病毒 2. 腸病毒怎麼傳染？ 3. 洗手」我最行：內一外一夾一弓一大一立一腕 4. 腸病毒防治宣導：洗手的關鍵時機，生病時怎麼辦？	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。
20	敬老宣導	1	1. 了解長者的生活與貢獻 2. 培養敬老尊賢的態度 3. 實踐敬老的行動 4. 提升同理與感恩心 5. 鼓勵家庭互動與代間交流：	D-I-1 自我與他人關係的認識。 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識「老」與「長輩」的意義 2. 敬老文化與節日 3. 尊重與傾聽的重要 4. 小朋友可以做什麼？ 5. 體驗活動	問答 實際操作	課程得視學校校務 行事彈性調整實施 週次或內容。

（四）其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣 溪州鄉 僑義國民小學 114 學年度第二學期五年級 課程名稱：繽紛僑義

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園與反毒宣導	1	1. 知道自己擁有哪些基本人權 2. 了解自己權益受損，或遭受不合理的待遇時，應該如何尋求協助。 3. 認識毒品種類與危害，建立正確的防毒知識。 4. 學會辨識不良誘惑與防範技巧，提升自我保護能力。 5. 培養正確的價值觀與判斷能力，勇敢拒絕毒品。 6. 建立健康生活方式與正向情緒調適能力，不依賴毒品。 7. 鼓勵尋求協助的勇氣，建立拒絕毒品的支持網絡。	C2 人際關係與團隊合作 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	1. 友善校園的建立。 2. 認識友善及安全的學習環境 3. 學習自我保護及如何尋求協助 4. 認識毒品是什麼 5. 毒品的偽裝手法 6. 吸毒的傷害 7. 如何說「不」：教導「三步驟拒絕法」： 8. 建立正向生活圈	問答 學習單	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。 課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
2	春節連假						
6	交通安全宣導	1	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 生活周遭潛藏危機的情境。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 4. 道安觀念從小扎根 5. 降低兒童的交通事 故傷害風險	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。 4. 了解不遵守交通安全會造成什麼樣的結果。 5. 認識交通標誌的意義，進而遵守交通標誌的規定。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
7.	節慶活動-復活節	1	1. 認識復活節的由來以及相關的故事。 2. 感受復活節喜悅的氣氛。 3. 認識復活節的物品和習俗。 4. 體驗尋蛋活動的樂趣。	C2 人際關係與團隊合作	1. 介紹復活節的由來以及相關的故事。 2. 介紹復活節相關的詞彙、物品。 3. 介紹復活節的物品--彩蛋、復活兔、百合花…… 4. 尋蛋活動。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
8	性侵害防治教育	1	1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片 2. 舉例說明校園性騷擾的案例 3. 進行「身體敏感度大考驗」活動 4. 角色扮演 5. 歸納統整	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
11	性平教育	1	1. 認識性別的多元樣貌 2. 學習尊重與包容 3. 理解身體自主權與界線 4. 建立平等互動關係 5. 提升表達與求助能力	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 認識性別與個人差異 2. 打破性別刻板印象 3. 尊重他人與同理心 4. 保護身體與界線觀念 5. 學會說出來與求助	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
12	食農教育社區走訪	1	1. 社區體驗 2. 能選擇對自己身體有益的食材。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	1. 參觀社區魚菜共生 2. 米食製作	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。

13	水域安全 宣導	1	1. 認識常見水域環境與可能的危險。 2. 學習戲水時應遵守的安全守則與行為。 3. 建立「不單獨戲水、不在危險水域玩耍」的自我保護觀念。 4. 增強臨危應變的基本能力，如遇溺水事件的處置方式。 5. 培養尊重生命、珍惜自己與他人安全的態度。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 認識危險水域 2. 戲水安全守則 3. 發生意外怎麼辦？ 4. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
14	節電宣導	1	1. 瞭解電力的來源及用電對環境的影響。 2. 認識日常生活中常見的用電行為。 3. 學習節約用電的具體做法。 4. 培養愛護地球、節能減碳的環保意識。 5. 鼓勵學生實踐節電行動，影響家庭與同儕。	A1 身心素質與自我精進	1. 認識電從哪裡來 2. 影片欣賞：地球資源永續。 3. 電的好朋友與壞朋友 4. 日常生活中的節電妙招 5. 節電與愛地球的關聯 6. 問題討論。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
15	家庭暴力 防治 (防「暴」 幸福讚)	1	1. 能識家庭暴力的真正意涵。 2. 能辨別家庭暴力的範疇。 3. 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	法 E8 認識兒少保護。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 2. 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 3. 分享各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	問答	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
16	營養教育 安全體位 宣導	1	1. 認識六大類食物及其功能，建立均衡飲食的觀念。 2. 瞭解正確的作息與運動對健康體位的重要性。 3. 學會辨識健康與不健康的飲食與生活習慣。 4. 建立正確認識自己身體的態度，避免過瘦或過胖的迷思。 5. 培養自我管理健康體位的能力與意願。	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與自我管理 C1 道德實踐與公民意識	1. 認識六大類食物 2. 我的每日健康餐盤 3. 建立良好生活習慣 4. 認識安全體位	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。
17	菸檳宣導	1	1. 能認識菸品、檳榔對人的影響並能拒絕其危害。 2. 認識菸品、檳榔的成分及有害物質 3. 察覺並同意吸菸、嚼檳榔的行為是危害自己的健康。	品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 六三禁菸節的由來。 2. 吸菸與檳榔的危害。 3. 拒絕二手菸的方法。 4. 比較吸菸與拒菸、嚼檳榔與拒檳對健康的影響。	問答 實際操作	課程得視學校校務行事彈性調整實施週次或內容。