

彰化縣立萬興國民中學 114 學年度第 1 學期八年級國文領域／科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	第三冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陶淵明、陳冠學、羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義				
重大議題融入	【戶外教育】 【生命教育】				

【生涯規劃教育】
 【多元文化教育】
 【品德教育】
 【家庭教育】
 【能源教育】
 【閱讀素養教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
一	順理成章 一、小詩選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1. 介紹小詩的定義與特色。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4. 經驗分享。 5. 介紹作者艾青。 6. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 配合課文提問教學	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

					學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9. 講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10. 介紹作者白靈。		
二	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 分享追求目標的經驗。 2. 學習新詩常見的象徵手法。 3. 培養「愛其所擇」的積極態度。 4. 聽出古體詩音韻的和諧。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 作文練習(一)：引	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

導學生進行「小詩拼貼趣」創作活動，搭配課本附件「小詩拼貼詞卡」及「我的小詩創作」，並參考範例，拼出屬於自己的精采小詩。

2. 請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可分享從事該運動時，所發生的難忘事件。

〔評量活動〕

1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。
2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
3. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。

〔準備活動〕

1. 請學生回家先行預習本課教材。
2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。
3. 上課時先吟誦兩首詩作。

					〔發展活動〕 1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。		
三	順理成章 二、古體詩選	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 說出兩首詩的主題。 3. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4. 體會詩歌跨越時空限制的人情之美。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 介紹《古詩十九首》。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」〈庭中有奇樹〉。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
四	順理成章 二、古體詩選	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分享思念親友、孝親的相關經驗。 2. 了解設問法在詩中的作用。 3. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

					<p>5. 講述「鑑賞分析」〈慈烏夜啼〉。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並分享設計理念。</p> <p>2. 請學生分享自己理想中的親子互動模式，並說明理由。</p>		
五	<p>順理成章</p> <p>二、古體詩選</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p>	<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。</p> <p>2. 理解詩中蘊含的思念之情。</p> <p>3. 聽出文中土芭樂的各種特色。</p> <p>4. 口述不同物種的生長特色。</p> <p>5. 認識具體描寫食物的技巧。</p> <p>6. 了解土芭樂的生存策略。</p> <p>7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者劉克襄。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食</p>

					<p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。引導學生透過具體情境與客觀面向，練習換位思考。</p>		<p>運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
五	<p>順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道</p>	<p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。</p> <p>2. 理解詩中蘊含的思念之情。</p> <p>3. 聽出文中土芭樂的各種特色。</p> <p>4. 口述不同物種的生長特色。</p> <p>5. 認識具體描寫食物的技巧。</p> <p>6. 了解土芭樂的生存策略。</p> <p>7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者劉克襄。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行</p>

					<p>掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。引導學生透過具體情境與客觀面向，練習換位思考。</p>		<p>價值思辨，尋求解決之道。</p>
六	<p>順理成章</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p> <p>語文天地</p> <p>一、語法(上)</p> <p>一詞類介紹</p>	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。</p> <p>2. 說出自己品嚐芭樂的感受。</p> <p>3. 了解作者感謝土芭樂的原因。</p> <p>4. 比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。</p> <p>5. 學習換位思考，不固守成見。</p> <p>6. 了解語法的重要性。</p> <p>7. 分辨「字」與「詞」的不同。</p> <p>8. 指出句子裡各詞語的類別。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。</p> <p>2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。</p> <p>3. 分析個人喜好及水果優點所在。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

					<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文重點。 2. 說明詞的種類。 3. 判別詞性。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。 		
七	<p>順理成章 語文天地 一、語法(上) 一詞類介紹 自學一、世說 新語選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4. 辨析文中人物品性的優劣。 5. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。 	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>

		工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
八	哲理思考 四、五柳先生傳	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 4. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。 5. 從日常生活中養成儉樸的美德。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
九	哲理思考 四、五柳先生傳	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	1. 說出對五柳先生的看法。 2. 了解五柳先生實為作者的自我寫	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸	1. 實作評量 2. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。

		<p>注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	的關係	<p>照。</p> <p>3. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</p> <p>4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。</p>	<p>探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。</p> <p>2. 教師可補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。</p> <p>3. 作文練習(二)：請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>
十	<p>哲理思考</p> <p>四、五柳先生傳</p> <p>五、田園之秋選</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。</p> <p>2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p>

		<p>巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>		<p>3. 說出文中所描寫的雷電威勢。 4. 理解作者對大自然的敬愛之情。 5. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 6. 體會大自然的變化之美。</p>	<p>能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜</p>
--	--	---	--	--	--	----------------------------	---

							悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十一	哲理思考 五、田園之秋選	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 3. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4. 學習透過日記書寫個人感受。 5. 欣賞大自然的各種變化。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十二	哲理思考 六、不要放棄你的夢想	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。 2. 分享自己面對不	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>同意見時的處理方式。</p> <p>3. 理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。</p> <p>4. 認識廣播演說類文稿的寫作特色。</p> <p>5. 培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。</p> <p>6. 培養獨立判斷，不盲從他人的態度。</p>	<p>詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹本課與廣播稿相關的成書背景。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者羅蘭。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
十三	<p>哲理思考</p> <p>六、不要放棄你的夢想</p> <p>語文天地</p> <p>二、語法(下)</p> <p>一句型介紹</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期盼。 2. 分享做出一項重大決定前的考量方式與決定歷程。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問第1題，了解建立「小期待」習慣的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活</p>

		<p>情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>句型。</p>	<p>3. 理解為人處事應有主見的重要性。</p> <p>4. 學習「引出主題、分析成因、解決問題」的解決問題思考脈絡。</p> <p>5. 培養為自己的決定負責的態度。</p> <p>6. 認識句子的類型。</p> <p>7. 判別四種基本的句型。</p>	<p>2. 引導學生根據「延伸探索」內容，回答提問第2題，為自己設計一個「膽大包天的目標」，並搭配課本附件「我的目標」中的步驟，將目標帶入特定情境，畫成一幅圖像，使目標具體可見。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 請學生試著從「延伸探索」之「我的目標」加以延伸，制定邁向目標的執行企畫書，可利用表格，設定短、中、長期要達成的計畫，寫下過程中可能會遇到的困難或阻礙，並構思自己將如何面對與解決問題，讓自己能夠持續朝夢想邁進。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 擬定「歌詞句型判</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
--	--	--	------------	---	--	-------------------------------	---

					<p>斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。</p> <p>2. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文重點。</p> <p>2. 說明句子的類別。</p> <p>3. 判別句型。</p>		
十四	<p>哲理思考 語文天地 二、語法(下) 一句型介紹 自學二、定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p>	<p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 活用四種基本句型造句。</p> <p>2. 分析故事中人與鬼的形象特質。</p> <p>3. 培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。</p> <p>2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。</p> <p>3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</p> <p>4. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

					<p>「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 		
十五	景物觀察 七、愛蓮說	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 	<p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2. 請學生依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3. 請學生標記並查詢生難字詞。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 配合課文提問教學 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人</p>

					學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 進行花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由，以及和周敦頤看法的差異。		的主體能動性，培養適切的自我觀。
十六	景物觀察 七、愛蓮說	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 說出作者喜愛蓮花的原因。 2. 理解文中三種花卉的象徵含義。 3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 作文練習(三)	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十七	景物觀察 八、鳥	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預	1. 實作評量	【環境教育】

		<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</p> <p>3. 了解作者愛鳥的心意。</p> <p>4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</p> <p>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</p>	<p>習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者梁實秋。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
十八	<p>景物觀察 八、鳥 九、我在圖書館的一天</p>	<p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-2 依據不</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文</p>	<p>1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>3. 培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>4. 聽出文中介紹的各種座椅。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切</p>

		<p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>5. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>6. 理解北投圖書館的設計巧思。</p> <p>7. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。</p> <p>8. 運用轉化的修辭技巧寫作。</p> <p>9. 感受自然與人文的融合之美。</p>	<p>1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者鍾文音。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 搭配北投圖書館導</p>	<p>5. 紙筆評量</p>	<p>動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p>
--	--	--	---	--	--	----------------	---

					覽 VR，或播放相關影片，引導學生體會課文中的空間描繪。		【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十九	景物觀察 九、我在圖書館的一天 十、拆牆	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 分享去圖書館的經驗及感受。 3. 說出對綠建築的認識。 4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 6. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 7. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 8. 說出牆東西兩邊文化的差異。 9. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 10. 學習使用對比手法表達觀點。	〔發展活動〕 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 7. 作文練習(四) ：仿作課文，描述自己在學校的一天，並分享校園中美好的事物。 〔綜合活動〕 1. 教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並

		錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。		11. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容，並搭配「閱讀開胃菜」引導議題思考。 2. 詳讀課文，標記生難字詞。運用辭典等工具書查找生難字詞，初步理解文意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。		與他人交流。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
廿	景物觀察 十、拆牆 自學三、買春聯 【第三次評量週】複習第七課～第十課	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 3. 了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。 4. 了解「拆牆」一	〔發展活動〕 1. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 介紹作者袁勁梅。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的

		<p>求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>詞所隱含的深意。</p> <p>5. 學習如何以繁筆描述文章場景。</p> <p>6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p> <p>7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p> <p>9. 領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。</p> <p>10. 體會家人、鄰里之間互動的情誼。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。</p> <p>2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
--	--	---	--	--	---	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立萬興國民中學 114 學年度第 2 學期八年級國文領域／科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(95)節。
課程目標	第四冊 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、司馬遷、徐志摩、廖鴻基、劉禹錫、黃永武、周惠民、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
重大議題融入	【人權教育】				

【戶外教育】
 【生命教育】
 【生涯規劃教育】
 【性別平等教育】
 【法治教育】
 【品德教育】
 【家庭教育】
 【海洋教育】
 【資訊教育】
 【閱讀素養教育】
 【環境教育】

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
一	人我之間 一、一棵開花的樹	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。	〔準備活動〕 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

					學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 講解「應用練習」。		
二	春節放假						
三	人我之間 二、樂府詩選 —木蘭詩	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

<p>四</p>	<p>人我之間 二、樂府詩選 —木蘭詩 三、情緒是生命的指引</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立性別平等的觀念。 2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 3. 聽出小標題與內容的關聯性。 4. 聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。 5. 分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 6. 能分享一項自己最無法處理的情緒反應。 7. 了解情緒的本質與功能。 8. 了解接納且適切回應情緒的重要性。 9. 學習歸納段落要旨訂定小標題。 10. 學習為自身的觀點下定義。 	<p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在家先行預習課文內容。 2. 請學生完成「與情緒同在」學習單。 3. 作文練習(一)：讓學生分享一項自己最無法處理的情緒，並舉出事例，以及自己當初處理情緒的方式。 4. 請學生輪流上臺分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。 <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆聽情緒訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
----------	--	---	--	--	---	---	---

					<p>看後找出所對應的課文段落。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>		
五	<p>人我之間</p> <p>三、情緒是生命的指引</p> <p>語文天地</p> <p>一、書信、便條</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 培養與情緒安然共存的態度。</p> <p>2. 能覺察與感受自身情緒。</p> <p>3. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者留佩萱。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生輪流上臺分享練習〈STOP 情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。</p> <p>2. 每位學生分享完畢後，可讓臺下學生回饋或討論。</p> <p>3. 教師視狀況補充說明，並鼓勵學生持續主動進行關於情緒的練</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

		<p>目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>			<p>習。</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生完成「應用練習」及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在家先行預習課文內容。 2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀情境漫畫。 2. 講解書信寫作要領、結構。 		<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
六	<p>人我之間多元描寫語文天地</p> <p>一、書信、便條</p> <p>四、張釋之執法</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。 3. 尊重法律的精神與價值。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 2. 介紹書信的用語、稱謂。 3. 講述信封寫作方式。 4. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建</p>

		<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>5. 講述便條的寫作格式。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3. 請學生多觀摩大考歷屆試題。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 		<p>立良好的互動關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p>
--	--	--	----------------------------	--	---	--	--

					〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。		
七	多元描寫 四、張釋之執法 自學一、運動家的風度 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 2. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 3. 了解運動家所應具備的風度。 4. 培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。	〔發展活動〕 1. 設計提問帶領學生概覽全文。 2. 講解課文生難字詞。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健

							康與幸福的方法。
八	多元描寫 四、張釋之執法	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 認識藉事寫人的寫作手法。 4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。 5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 6. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 7. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。	〔發展活動〕 1. 講解課文(深度閱讀——段落理解)。 2. 講解課文(統合閱讀——全文統整)。 3. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
九	多元描寫 四、張釋之執法 五、我所知道的康橋	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出分享美景的欣喜語氣。 2. 練習以歡快的語調朗讀本文。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。	〔評量活動〕 1. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 2. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文

		<p>同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>6. 感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>7. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p>	<p>辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</p> <p>3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 	<p>學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
十	<p>多元描寫</p> <p>五、我所知道的康橋</p> <p>六、迷途羔羊——弗氏海豚</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 2. 學習運用第二人稱的敘事手法。 3. 分享自己出遊時曾見過的美景。 4. 藉遊賞自然景 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3. 寫作練習(二)：學習課文中對景色的書 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>

		<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>仰、思想等文化內涵。</p>	<p>物陶冶心靈。 5. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。</p>	<p>寫，透過不同視角、與景物的距離、聚焦或廣角的不同觀察，將校園景色描繪出來。 〔綜合活動〕 1. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3. 請學生上網查找並</p>	<p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p>
--	--	--	-------------------	--------------------------------------	--	--

					<p>閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解「篇章導讀」。 		
十一	<p>多元描寫</p> <p>六、迷途羔羊—弗氏海豚</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2. 聽出文中提及的海豚種類。 3. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 4. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 5. 分享與動物相處的經驗。 6. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 7. 探討人類活動對海洋生態的影響。 8. 關心海洋生態，保護海洋環境。 9. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>

		優美的文章。		10. 創作以海洋為背景的文學作品。	生物。		
十二	多元描寫 六、迷途羔羊 —弗氏海豚 語文天地 二、題辭、柬帖	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。	〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上台分享查詢所得。 3. 請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「柬帖」概說及範例。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

					〔綜合活動〕 1. 題辭牌卡遊戲。 2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。		
十三	多元描寫 生命體悟 語文天地 二、題辭、東帖 七、陋室銘	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 掌握題辭、東帖的寫作要領。 2. 培養正確使用題辭、東帖的能力。 3. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。 4. 欣賞銘文的聲情之美。 5. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 6. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 7. 認識「銘」的性質及特色。 8. 學習運用典故表達個人心志。	〔綜合活動〕 1. 將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 2. 請各組拿出課前準備好的東帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會東帖。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自

					<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 	我反省。	
十四	<p>生命體悟 七、陋室銘 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 2. 體會人生應以修養品德為重。 3. 理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 4. 涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 	<p>【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差</p>

		解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					異。
十五	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1. 練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2. 仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3. 書寫座右銘期勉自己。 4. 期許自我充實學識，培養多元知能。 5. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 作文練習(三) ：播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

					<p>1. 請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。</p> <p>2. 請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>		
十六	生命體悟 八、成功是失敗之母	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 聽出文中所舉的歷史故事。</p> <p>2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。</p> <p>3. 理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。</p> <p>5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。</p> <p>6. 培養勝而不驕的處世態度。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解篇章導讀、介紹作者。</p> <p>2. 請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自</p>

		句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。		我觀。
十七	生命體悟 八、成功是失敗之母 九、罐頭由來	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6. 了解罐頭改良的過程。	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常

					<p>3. 介紹作者周惠民。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p style="text-align: center;">作文練習(四)</p>		<p>生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
十八	生命體悟 九、罐頭由來 十、項鍊	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列</p>	<p>1. 學習理性、客觀的說明方式。</p> <p>2. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>3. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。</p> <p>2. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分</p>

		類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 介紹作者莫泊桑。		析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
十九	生命體悟十、項鍊	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 3. 能分析小說結構。 4. 反思浮華不實的缺點。 5. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 6. 模擬故事角色進行對話。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 3. 請學生說明各段大意。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解

		求書寫各類文本。		<p>7. 針對同學的表演給予回饋。</p> <p>8. 理解作者的寫作目的。</p> <p>9. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>10. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p> <p>11. 練習以順敘法書寫事件。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</p> <p>2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。</p>		<p>決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p>
廿	<p>生命體悟十、項鍊自學三、空城計</p> <p>【第三次評量週】複習第七課～第十課</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>1. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。</p> <p>2. 培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主</p>

							動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
--	--	--	--	--	--	--	---

備註：

1. 總綱規範議題融入：**【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】**
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。