

彰化縣和美鎮和美國小 114 學年度第一學期 六 年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	和美知識家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(14)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 藉由自治鎮長選舉活動讓學生了解選舉的精神及意義，並實際體驗整個選舉過程。 2. 藉由校慶是學校重要慶典的活動，兒童體驗校慶的意義，並增加和同儕間的互動，參與及分享。 3. 傳遞文化與制度，人與環境的關係，培養孩子探究、參與、反思及創新的態度與能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。 3. 能體認自己是學校一份子，能熱烈的參與學校活動。				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☒健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構								
教學週次	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量	自編自選

			校訂或相關領域		(校訂)		(表現任務)	教材/學習單
第 1 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。	自治鎮長選舉	1.選出班級代表參與競選。 2.製作競選宣傳海報。	態度評量 作品展示	無
第 2 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 候選人登記。 2. 競選活動。	態度評量 觀察評量	無
第 3 週	1	和美萬花筒	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 P-1 參與學習	1.培養尊師重道的觀念。 2.製作卡片感謝老師的教誨。	教師節活動	1.繪製教師節卡片。	態度評量 作品展示	無
第 4 週	1	和美萬花筒	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 競選活動。 2. 政見發表。	態度評量 觀察評量	無

第 5 週	1	和美萬花筒	1. 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能	1. 訓練兒童自治能力，培養服務熱忱。 2. 認識選賢與能，涵養民主習性。	自治鎮長選舉	1. 投票。 2. 開票。	態度評量 觀察評量	無
第 6 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 討論並規劃校慶相關活動內容。	態度評量	無
第 7 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 8 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 9 週	1	和美萬花筒	1. Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無

第 10 週	1	和美萬花筒	1.Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1. 分組方式分工合作，完成校慶布置和表演。	態度評量	無
第 11 週	1	和美萬花筒	1.Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	1.積極參與各項活動。	態度評量	無
第 12 週	1	和美萬花筒	1.Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 2. 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	能體認自己是學校的一份子，能熱烈的參與學校活動。	校慶活動	活動結束後，發表心得與感想，藉以省思在這次活動中的收穫成長。	態度評量	無
第 13 週	1	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美老街洋樓的藝術與遵守交通規則	和美老街洋樓的故事與藝術以及交通安全設施	戶外教學	學習單、口頭	和美老街建築藝術與交通安全

第 14 週	1	探訪和美老街	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	和美老街洋樓的故事與藝術以及交通安全設施	戶外教學	學習單、口頭	和美老街 建築藝術 與交通安全
--------	---	--------	---	--------------------	----------------------	------	--------	-----------------------

彰化縣和美鎮和美國小 114 學年度第二學期 六 年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	和美知識家	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(11)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 透過表揚活動和兒童節目的表演使兒童體會尊重他人成就，激發奮進，寓教於樂。 2. 經由擔任解說員能激起愛護古蹟的情操，並熱愛傳統文化。 3. 對栽培自己的母校能心懷感恩，並藉由行動對師長的付出表達感謝。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 推廣並鼓勵學生積極參加學校社團活動。 2. 讓學生獲得適性發展。 3. 希望熱烈的參與學校活動。 4. 能積極參與各項活動。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材/ 學習單
第 1 週	1	和美萬花筒	E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題 P-1 參與學習	1. 辨識社會與環境中的各種挑戰 以及危險，發展 思辨能力與適切的處理策略。	腸病毒宣 導	1.認識腸病毒的症狀並 知道如何預防。	態度評量	無
第 2 週 (春節連假)								
第 3 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	兒童節表演活動	1.練習兒童節表演活動。	態度評量	無
第 4 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	兒童節表演活動	1.練習兒童節表演活動。	態度評量	無

第 5 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	體認自己是班級的一份子，能熱烈的參與活動。	兒童節表演活動	1.練習兒童節表演活動。	態度評量	無
第 6 週	1	和美萬花筒	1. 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2. 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 透過表揚活動使兒童體會尊重他人成就，激發奮進，將來能為國家社會奉獻與服務。 2. 藉由兒童節目的表演達到寓教娛樂的目的。	兒童節表演活動	1.上台表演兒童節的節目。	態度評量	無
第 7 週	1	文化導覽員	N1 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 8 週	1	文化導覽員	N1 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無

第 9 週	1	探訪和美街長宿舍	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	和美街長宿舍的故事與藝術以及交通安全設施	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍藝術與交通安全
第 10 週	1	探訪和美街長宿舍	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	認識和美街長宿舍的藝術與遵守交通規則	和美街長宿舍的故事與藝術以及交通安全設施	戶外教學	學習單、口頭	和美街長宿舍藝術與交通安全
第 11 週	1	文化導覽員	N1 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無
第 12 週	1	文化導覽員	N1 在地文化關懷	1. 將學到的知識化為行動，擔任小小解說員，一同參與文化資產保存維護。	道東書院小小解說員	1. 能瞭解導覽解說要領。 2. 能簡介道東書院。	實作評量	無

彰化縣和美鎮和美國小 114 學年度第一學期 六 年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	藉由閱讀活動使得學童能擁有悅讀樂趣，也能培養自己的思考能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1 認識機智的智慧，培養創意的思考 2 發現生命,學習愛人與關懷，培養感受感動的情意。 3 欣賞不同情境下，語文傳達的趣味，培養語文的興趣。 4 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5 能認讀閩南語詞和句，並瞭解其意。 6 能養成良好的閩南語閱讀態度與習慣。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語言 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國 語文的興趣,能 運用國語文認 識自我、表現自 我,奠定終身學 習的基礎。	1 認識機智的智 慧,培養創意的思 考	S2 P2 N2	1、課前先 借或請學 生購買書 籍。 2、介紹作 者、文本 簡介並閱 讀目次。	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 2 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國 語文的興趣,能 運用國語文認 識自我、表現自 我,奠定終身學 習的基礎。	2 培養面對生命挫 折的勇氣	S2 P2 N2	3、營造舒 適的閱讀 情境。 4、請學生 摘要記錄 優美詞 句,並寫 下段落大 意	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 3 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國	3 發現生命,學習愛 人與關懷,培養感 受感動的情意。	S2 P2 N2	4、請學生 摘要記錄 優美詞	字形檢核 口語評量 閱讀理解	學習單

			語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。			句,並寫下段落大意 5、心得分享	態度評量 觀察評量	
第 4 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	4 珍惜生命,尊重生命,發揮生命的光與熱。	S2 P2 N2	4、請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意 5、心得分享	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 5 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1、 欣賞不同情境下,語文傳達的趣味,培養語文的興趣。	S2 I2 N2	1、新聞導讀	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 6 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及	2、 學習愛人與關懷,培養感受感動的情意。	S2 I2 N2	2、鼓勵學生自行到報紙中找尋答案。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單

			解決問題策略、 初探邏輯思維, 並透過體驗與 實踐,處理日常 生活問題。					
第 7 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-A2 透過國語文學 習,掌握文本要 旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維, 並透過體驗與 實踐,處理日常 生活問題。	1、 欣賞語文傳 達的趣味,培養語 文的興趣。 2、 學習愛人與 關懷,培養感受感 動的情意。	S2 I2 N2	3、有趣的 一篇新聞 分享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 8 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國 語文的興趣,能 運用國語文認 識自我、表現自 我,奠定終身學 習的基礎。	1 體會人情之美, 學習在愛的過程 中,得到成長,懂 得愛人與被愛。	S2 P2 N2	1、課前先 借或請學 生購買書 籍。 2、介紹作 者、文本 簡介並閱 讀目次。	字形檢核 口語評量	學習單
第 9 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國 語文的興趣,能	2 培養面對生命挫 折的勇氣,	S2 P2 N2	3、營造舒 適的閱讀 情境。	閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單

			運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。					
第 10 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	3 學習愛人與關懷	S2 P2 N2	4、請學生摘要記錄 優美詞句	態度評量 觀察評量	學習單
第 11 週	1	羅琳與哈利波特	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	培養感受感動的情意。	S2 P2 N2	5、心得分享	字形檢核 口語評量 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 12 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,	2、學習感受感動的情意。	S2 I2 N2	1、新聞導讀	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單

			並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。					
第 13 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	培養語文的興趣、學習愛人與關懷	S2 I2 N2	2、鼓勵學生自行到報紙中找尋答案。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 14 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	能了解歌謠含意及韻文內容的趣味	S2 I2 N2	3、將有趣的一篇新聞與全班分享。	實際操作 口頭發表 心得寫作	學習單
第 15 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決	1 能聽辨他人口頭表達的感受與情緒。	P2 I2 N2	1 播放生肖故事簡報	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單

			問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。					
第 16 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	2 能流暢的說出日常生活對話語句。	P2 I2 N2	1 播放生相故事簡報	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
第 17 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	3 能認讀閩南語詞和句,並瞭解其意。	P2 I2 N2	2 說明分辨鳥鼠和貓仔	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單
第 18 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規	4 能養成良好的閩南語閱讀態度與習慣。	P2 I2 N2	3 討論劇本	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單

			劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。					
第 19 週	1							
第 20 週	1	小劇場~十二生肖的由來	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。	能聽辨他人表達的感受與情緒,並瞭解其意。	P2 I2 N2	3 討論 劇本	口語評量 實作評量 鑑賞檢核 學習單作業	學習單

彰化縣和美鎮和美國小 114 學年度第二學期 六 年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	創藝悅讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	藉由閱讀活動使得學童能擁有悅讀樂趣，也能培養自己的思考能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法 3 認識基本文體的特色及寫作方式，並能共同討論相關的閱讀內容，進而分享心得。 4 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。 5 增進口語表達能力 6 能藉由創作報紙，學會觀察與關懷週遭的環境 7 能欣賞古詩。 8 發展聆聽與歸納詩句中表現的情感。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	S2 P2 I2 N2	1 課前先借或請學生購買書籍。 2 介紹作者、文本簡介並閱讀目次。	閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 2 週 (春節連假)								
第 3 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	S2 P2 I2 N2	1 營造舒適的閱讀情境。 2 請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 4 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要	具備探索問題的思考能力,並透過體驗	S2 P2 I2 N2	1 營造舒適的閱讀情境。	字形檢核 閱讀理解 態度評量	學習單

			旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	與實踐處理日常生活問題。		2 請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意	觀察評量	
第 5 週	1	<u>水立方與鳥巢</u>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	S2 P2 I2 N2	心得分享	心得寫作	學習單
第 6 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	1.訓練口語表達能力 2.訓練整合文字、組織資訊的能力 3.從中學習企劃、採訪、編輯、美術等多種能力,並藉由報紙,讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境	S2 I2 N2	1、新聞導讀 2、將題目出於黑板,鼓勵學生自行到報紙中找尋答案。	實際操作 口頭發表	報紙
第 7 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	1.訓練口語表達能力 2.訓練整合文字、	S2 I2 N2	1、每天安排一名學生,將自	口頭發表 心得寫作	報紙 學習單

			活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	組織資訊的能力 3.從中學習企劃、採訪、編輯、美術等多種能力，並藉由報紙，讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境		已讀到最有趣的一篇新聞與全班分享。 2、每周安排一節課，全班安靜讀報，將當周重點新聞回顧，並同時製作剪報。		
第 8 週	1	讀報樂趣多(1)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	訓練口語表達能力 2.訓練整合文字、組織資訊的能力 3.從中學習企劃、採訪、編輯、美術等多種能力，並藉由報紙，讓小朋友學會觀察與關懷週遭的環境	S2 I2 N2	1、每天安排一名學生，將自己讀到最有趣的一篇新聞與全班分享。 2、每周安排一節課，全班安靜讀	口頭發表心得寫作	報紙 學習單

						報，將當周重點新聞回顧，並同時製作剪報。		
第 9 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2 透過國語文學學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法	S2 P2 I2 N2	1 課前先借或請學生購買書籍。 2 介紹作者、文本簡介並閱讀目次。	閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 10 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2 透過國語文學學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	1 養成主動閱讀課外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容，正確記取細節與要點，並語意清晰，主題明確的說出自己的想法	S2 P2 I2 N2	1 營造舒適的閱讀情境。 2 請學生摘要記錄優美詞句，並寫下段落大意	字形檢核 閱讀理解 態度評量 觀察評量	學習單
第 11 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-A2	1 養成主動閱讀課	S2 P2 I2 N2	1 營造舒	字形檢核	學習單

			透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。	外讀物的習慣。 2 歸納聆聽的內容,正確記取細節與要點,並語意清晰,主題明確的說出自己的想法		適的閱讀情境。 2 請學生摘要記錄優美詞句,並寫下段落大意	閱讀理解 態度評量 觀察評量	
第 12 週	1	<u>可樂傳奇</u>	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	1 認識基本文體的特色及寫作方式,並能共同討論相關的閱讀內容,進而分享心得。 2 能配合語言情境,欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	S2 P2 I2 N2	心得分享	心得寫作	學習單
第 13 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	訓練口語表達能力	S2 I2 N2	1、讀報小老師: 利用晨光時間,讓小朋友任選一篇國語日報中自己最有	實際操作 口頭發表	國語日報

						興趣的文章，朗讀或播報給同學聽 2、小主播報新聞：將國語日報內容整合成簡短適合播報的稿子，在學校的電視台中播報		
第 14 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。	訓練整合文字、組織資訊的能力	S2 I2 N2	每周安排一節課，全班安靜讀報，將當周重點新聞回顧，並同時製作剪報。	製作剪報	國語日報學習單
第 15 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國	訓練整合文字、組織資訊的能力	S2 I2 N2	1 製作剪報小書	成果展示	剪報小書

			語文在日常生 活中學習體察 他人的感受,並 給予適當的回 應,以達成溝通 及互動的目標。			2 舉辦班 級剪報展		
第 16 週	1	讀報樂趣多(2)	國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生 活中學習體察 他人的感受,並 給予適當的回 應,以達成溝通 及互動的目標。	從中學習企劃、採 訪、編輯、美術等 多種能力,並藉由 報紙,讓小朋友學 會觀察與關懷週遭 的環境	S2 I2 N2	編一份創 意報: 運 用報紙內 容,教小 朋友採訪 寫作與編 輯技巧, 編一份報 紙	成果展示	創意報紙
第 17 週	1	古詩賞析~九月九日憶山 東兄弟	國-E-A1 認識國語文的 重要性,培養國 語文的興趣,能 運用國語文認 識自我、表現自 我,奠定終身學 習的基礎。	1 能欣賞古詩。 2 能美聲吟誦及背 誦詩句。	P2 I2 N2	1 分享經 驗 2 內容深 究(九月 九日憶山 東兄 弟): 小組 討論 3 小組發 表大意	口語評量 實作評量	學習單

第 18 週	1	古詩賞析~九月九日憶山東兄弟	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	能欣賞古詩。 5.能美聲吟誦及背誦詩句。	P2 I2 N2	1 朗讀整首詩 2.吟唱這首詩 3 作者深究（王維） *作者的年代，及寫這首詩的年齡心境 *作者的事蹟 *尋找王維其他相關的作品	口語評量 實作評量	學習單
--------	---	----------------	---	-------------------------	----------	---	--------------	-----

彰化縣和美鎮和美國小 114 學年度第一學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	漢字之美	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)							
設計理念	認識行書書體的特色並執筆臨寫練習							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作 與 欣 賞 的 基 本 素 養，促進多元感官的發展，培養生活 環 境 中 的 美 感 體 驗。							
課程目標	欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。							
課程架構								
教學週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	古代書法家故事	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	介紹古代行書名家相關的故事。	1. 認識古代書法名家生平簡介 2. 述說該名家事蹟	能辨識行書名家並激發自我寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材
第 2 週	1	永字八法筆劃複習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆	精熟永字八法的筆法與書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方	點、橫、豎、折、挑、撇、鉤、捺	實作評量 作品展示	無

			為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		法。			
第 3 週	1	橫的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確長橫、中橫、短橫的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	短橫輕起微駐，不可鋒芒畢露 中橫筆畫稍粗，雄強有力 長橫全字主筆，不可寫得過短、粗笨	實作評量 作品展示	碑帖
第 4 週	1	點的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確右點、左點的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	右點不宜寫長，要圓潤飽滿 左點一般露鋒入筆，形體稍長	實作評量 作品展示	碑帖
第 5 週	1	垂露豎的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確左、中、右豎的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	收筆縮鋒，不可外露鋒芒	實作評量 作品展示	碑帖
第 6 週	1	懸針豎的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確懸針豎的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	要求中鋒行筆，萬毫齊發，收筆出鋒	實作評量 作品展示	碑帖
第 7 週	1	撇的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確短撇、中撇、長撇的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	短撇宜迅捷有力，力達筆端 長撇忌粗，不可力弱身彎，收納有度	實作評量 作品展示	碑帖
第 8 週	1	豎鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確豎鉤、豎鉤撇的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	豎鉤身長者不宜過粗重，挑鉤處稍有力 豎鉤撇，起筆取橫勢	實作評量 作品展示	碑帖

第 9 週	1	捺的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確直捺、平捺的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	直捺起筆藏鋒，鋒芒不可外露平捺起筆往往和前筆相連，中鋒行筆，一波三折，如水波之狀	實作評量 作品展示	碑帖
第 10 週	1	彎鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確彎鉤、豎彎鉤的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	彎鉤應內含道勁，圓潤豐滿，出鉤以平勢豎彎鉤起筆勿重、彎鉤勿死，挑鉤處外圓內方，鋒尖直上	實作評量 作品展示	碑帖
第 11 週	1	斜鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確斜鉤的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	斜鉤下筆最忌手軟，行筆切勿身彎，挑鉤收放逼筆到位	實作評量 作品展示	碑帖
第 12 週	1	橫折鉤的寫法	4-III-2 認識文字的字形結構。	正確橫折鉤、橫折斜鉤的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	橫折鉤行筆峻挺，側筆環抱以取勢，鉤身不宜短或道勁峻挺，氣骨內藏，烽潤流動 橫折斜鉤筆畫勿粗，行筆忌退，飛動中求其俊妙	實作評量 作品展示	碑帖
第 13 週	1	口部、冂部、曰部、田部的執筆方法	4-III-5 掌握形體結構的書寫方法。	運用行書執筆方法書寫	Ab-III-8 書法形體結構要領。	運用垂露豎、橫折鉤、橫的寫法	實作評量 作品展示	碑帖

第 14 週	1	手部、木部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量作品展示	碑帖
第 15 週	1	言部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	運用右點、短橫、懸針豎的筆法寫法	實作評量作品展示	碑帖
第 16 週	1	人部、金部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	運用中撇、捺、點的寫法	實作評量作品展示	碑帖
第 17 週	1	水部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	運用點的寫法	實作評量作品展示	碑帖
第 18 週	1	糸部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量作品展示	碑帖
第 19 週	1	草部、女部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量作品展示	碑帖
第 20 週	1	月部、宀部的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	運用行書執筆法書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	運用行書 22 筆法寫法	實作評量作品展示	碑帖

彰化縣和美鎮和美國小 114 學年度第二學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		漢字之美	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)						
設計理念		認識草書書體的特色並執筆臨寫練習						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作 與 欣 賞 的 基 本素養，促進多元感官的發展，培養生活 環 境 中 的 美 感體驗。						
課程目標		欣賞漢字藝術美學，陶冶學生人文素養，激發創造思考潛能						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2. 建構自我實現、積極思考及文化尊重等三個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。						
課程架構								
教學週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	古代書法家故事	4-II-8 知道古今書法名家的故事。	介紹古代草書名家相關的故事。	1. 認識古代書法名家生平簡介 2. 述說該名家事蹟	能辨識草書名家並激發自我寫字的興趣。	口頭分享	書法名家教材
第 2 週 (春節連假) 和第 3 週	1	永字八法筆劃複習	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書	精熟永字八法的筆法與書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	點、橫、豎、折、挑、撇、鉤、捺	實作評量 作品展示	無

			形體結構的書寫方法。					
第 4 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	人彳言水的習寫	實作評量作品展示	碑帖
第 5 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	手方片幸的習寫	實作評量作品展示	碑帖
第 6 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	京享車予渠的習寫	實作評量作品展示	碑帖
第 7 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	示衣耳身的習寫	實作評量作品展示	碑帖
第 8 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	心乚月的習寫	實作評量作品展示	碑帖
第 9 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	夫矢的習寫	實作評量作品展示	碑帖
第 10 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	走火的習寫	實作評量作品展示	碑帖
第 11 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	卩貝弓皂的習寫	實作評量作品展示	碑帖
第 12 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文字的字形結構。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-II-12 書體基本筆畫運筆方法。	足云臣亡的習寫	實作評量作品展示	碑帖
第 13 週	1	部首的執筆法	4-III-2 認識文	草書部首正確	Ab-II-12 書體基	齒𪔐𪔐的習寫	實作評量	碑帖

			字的字形結構。	的執筆書寫	本筆畫運筆方法。		作品展示	
第 14 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	朱米耒半采的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 15 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	牙亲的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 16 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	扁嗣的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 17 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	音音的習寫	實作評量 作品展示	碑帖
第 18 週	1	部首的執筆法	4-III-5 掌握形態結構的書寫方法。	草書部首正確的執筆書寫	Ab-III-8 書法形態結構要領。	良至區的習寫	實作評量 作品展示	碑帖

彰化縣和美鎮和美國小 114 學年度第一學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員和作之素養。				
課程目標	1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語言 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	人生百態	視覺探索	能觀察出人物特徵	繪畫	觀察	人物畫像	感恩有您
第 2 週	1	人生百態	視覺探索/媒介技能	能畫出人物造型	繪畫	觀察與描繪	人物畫像	感恩有您
第 3 週	1	人生百態	視覺探索/媒介技能	能畫出不同人物特徵	繪畫	描繪	人物畫像	感恩有您
第 4 週	1	人生百態	創作展現	能畫出設計草圖	平面設計	創意發想	卡片製作	感恩有您
第 5 週	1	人生百態	創作展現/審美理解	能善用媒材	平面設計	媒材運用	卡片製作	感恩有您
第 6 週	1	人生百態	創作展現/審美理解	能完成設計構想	平面設計	實作技巧	卡片製作	感恩有您
第 7 週	1	藝術之美	創作展現	能講出創意理念	立體製作	創意發想	創意進場道具	校慶與我
第 8 週	1	藝術之美	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	媒材運用	創意進場道具	校慶與我
第 9 週	1	藝術之美	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	實作技巧	創意進場道具	校慶與我
第 10 週	1	藝術之美	藝術參與/生活應用	能完成設計構想	立體製作	實作技巧	創意進場道具	校慶與我
第 11 週	1	纏繞畫	媒介技能	能畫出穩定線條	繪畫	筆畫練習	黑白纏繞	幾何纏繞
第 12 週	1	纏繞畫	媒介技能/創作展現	能畫出不同圖形	繪畫	圖形運用	黑白纏繞	幾何纏繞
第 13 週	1	纏繞畫	媒介技能/創作展現	能利用點線面構圖	繪畫	創意構圖	黑白纏繞	幾何纏繞
第 14 週	1	纏繞畫	創作展現/生活應用	能完成不同作品	繪畫	美感整合	黑白纏繞	幾何纏繞
第 15 週	1	精彩人生	視覺探索/創作展現	能畫出設計草圖	空間設計	觀察與設計	創意櫥窗	我的夢想
第 16 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	能找到適當媒材創作	空間設計	媒材運用	創意櫥窗	我的夢想
第 17 週	1	精彩人生	創作展現/審美理解	能善用所選媒材	空間設計	實作技巧	創意櫥窗	我的夢想
第 18 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	能了解不同媒材特色	立體製作	探索新媒材	捏塑大小物	我的夢想
第 19 週	1	精彩人生	媒介技能/創作展現	能應用新媒材創作	立體製作	媒材運用	捏塑大小物	我的夢想
第 20 週	1	精彩人生	審美理解/生活應用	能完成設計作品	立體製作	實作技巧	捏塑大小物	我的夢想

彰化縣和美鎮和美國小 114 學年度第二學期六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	藝術欣賞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，培養以學生為中心的感知覺察、審美思考與創意表現能力，從快樂學習的過程，充實藝術涵養與美感素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員和作之素養。				
課程目標	1.表現：善用媒介與形式從事藝術創作與展現，傳達思想與情感。 2.鑑賞：透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 3.實踐：培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □本土語言 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 ■科技 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.呼應本校是藝術與人文領域發展的重點學校、閱讀品牌的學校，以創新、快樂、感恩與臻美為課程願景，並且發展「探訪和美、轉動未來(SPIN)」的素養。 2.建構自我實現、積極思考、國際視野及文化尊重等四個面向之學生圖像，培養創造力、思考力、行動力與探索力。				

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我的校園	視覺探索	能觀察校園景物	繪畫	觀察	校園寫生	校園巡禮
第 2 週 (春節連假) 和第 3 週	1	我的校園	視覺探索/媒介技能	能觀察並描繪景物	繪畫	觀察與描繪	校園寫生	校園巡禮
第 4 週	1	我的校園	視覺探索/媒介技能	能適度取景並構圖	繪畫	構圖與描繪	校園寫生	校園巡禮
第 5 週	1	我的校園	媒介技能/創作展現	能畫出景物造型	繪畫	描繪	校園寫生	校園巡禮
第 6 週	1	我的校園	媒介技能/創作展現	能畫出不同景物特徵	繪畫	描繪	校園寫生	校園巡禮
第 7 週	1	我的校園	創作展現/審美理解	能加以修整完稿	繪畫	完稿技巧	校園寫生	校園巡禮
第 8 週	1	我的校園	審美理解/藝術參與	能參與討論與分享	藝術欣賞	美感整合	校園寫生	校園巡禮
第 9 週	1	我是航海王	媒介技能	能正確操作工具	立體製作	工具操作	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 10 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能了解展開圖概念	立體製作	媒材運用	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 11 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 12 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能善用工具材料	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 13 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能正確組裝零件	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 14 週	1	我是航海王	媒介技能/創作展現	能完成設計作品	立體製作	實作技巧	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 15 週	1	我是航海王	藝術參與/生活應用	能參與討論與分享	藝術欣賞	美感整合	3D 紙模型	駕馭千陽號
第 16 週	1	我的作品 Show	創作展現	能提出設計構想	展場設計	創意發想	畢業展設計	我的舞台
第 17 週	1	我的作品 Show	創作展現/審美理解	能畫出設計草圖	展場設計	媒材運用	畢業展設計	我的舞台
第 18 週	1	我的作品 Show	創作展現/審美理解	能利用媒材創作	展場設計	實作技巧	畢業展設計	我的舞台

彰化縣立和美國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習 資訊與生活 課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 小創客寫程式 NEW	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週 (第 2 週春節連假)	1	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識 Scratch 與執行程式。 2. 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影

			數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	4. 認識流程圖。	速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 12. 除錯的概念。	速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】
第 6~8 週	3	三、百變造型師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。	1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【座標神射手】 【圖層概念】

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造型與座標）。 9. 執行程式玩玩看。	功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	
第 9~10 週	2	四、青蛙賽跑 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連看】

						誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 (8) 加入音效。	階題)：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】

							6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14~15 週	2	六、終極密碼 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。	1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

							1~25 數字中， 抽取一個號碼。	
第 16~17 週	2	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能(文字轉語音)。	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。 (2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 18 週	1	八、打鼓達人	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示	1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功	1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-	1. 口頭問答：說	1. 巨岩 -Scratch 3

	(議題：資訊)	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。	音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。 (8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。	出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。	小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】
--	---------	---	---	---	---	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

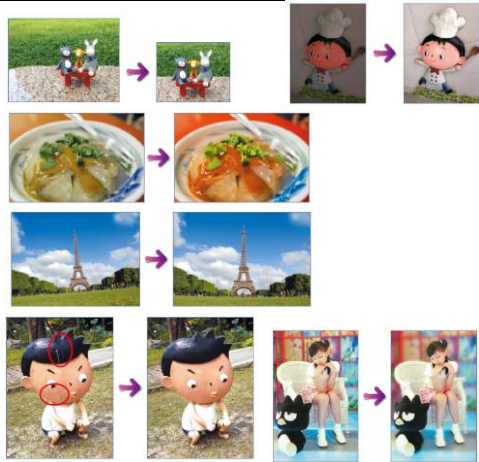
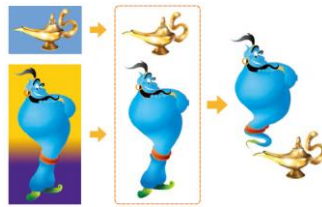
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

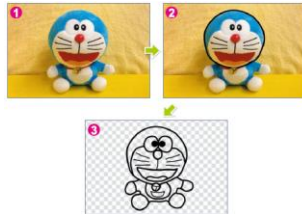
彰化縣和美鎮和美國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習 資訊與生活 課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

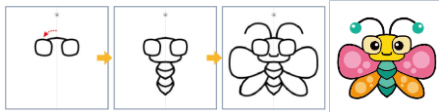
學習主題名稱 (中系統)	Krita 繪圖小達人	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	本課程介紹 Krita 繪圖軟體在生活中的應用，讓學生認識數位影像的來源、編輯與儲存，熟悉 Krita 視窗環境及使用影像處理與繪圖的技巧，培養數位繪圖的基本知能。學習使用免費軟體 Krita 練習電腦繪圖，具備基本的數位繪圖能力。讓學生善用資訊科技，處理日常生活中的美工繪圖應用。 1. 系統與模型：讓學生理解影像處理與數位繪圖的方式。 2. 結構與功能：學會 Krita 繪圖軟體的操作與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中影像應用的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能認識數位影像在生活中的應用。 2. 學生能知道如何取得數位影像。 3. 學生能操作 Krita 繪圖軟體。 4. 學生學會美化相片。 5. 學生學會合成影像。 6. 學生能繪製線條稿與填色。 7. 學生能繪製向量圖。 8. 學生能使用筆刷繪製印象派畫風圖案。 9. 學生能設計鏤空圖片。 10. 學生能設計動畫、匯出 GIF 動畫。				

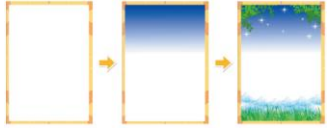
C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

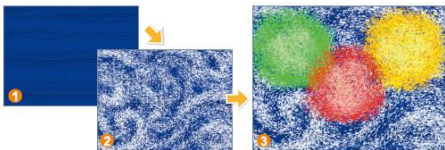
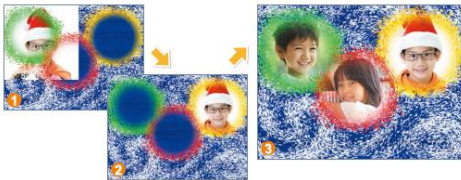
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、「照片美化」、「神燈精靈」、「大象怕老鼠」、「手繪線稿上色-卡通人物」、「對稱繪圖-蝴蝶」、「向量圖繪製-我的表情貼(小熊)」、「海報-防疫新生活」、「遮罩設計-我的最愛動物」、「鏤空圖片-麻吉藝術寫真」、「GIF 動畫-魚兒 Say Hello」。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	3	一、影像處理與 Krita (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 認識數位影像與來源。 2. 認識影像處理與電腦繪圖。 3. 認識 Krita 與操作介面。 4. 學會基本的美化影像技巧。	一、 準備活動 1. 教師說明數位影像是什麼。 2. 教師引導學生從課本 p8 認識並舉例數位影像的應用。 3. 教師說明數位影像來源。 4. 教師提問：學生是否有在生活中操作過相關設備的經驗。 5. 教師提問：如何能拍攝更好的數位影像。 二、 發展活動 1. 教師說明數位影像的檔案格式。 2. 教師說明像素與解析度、影像尺寸與列印尺寸。 3. 學生開啟【數字小畫家】練習遊戲，手動填色與數字，認識影像是由像素構成。  4. 學生開啟 Krita 軟體並認識介面。 5. 學生開啟範例，練習使用 Krita 修改照片：影像裁切與影像減肥、調整亮度與對比、調整色相與飽和度、影像轉正、智慧補丁(修補瑕疵)、凸顯主題(模糊背景)等技巧。	1. 軟體操作：能執行 Krita、美化影像並儲存檔案。 2. 口頭問答：能舉例數位影像的來源。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Krita 介面】、【數字小畫家】

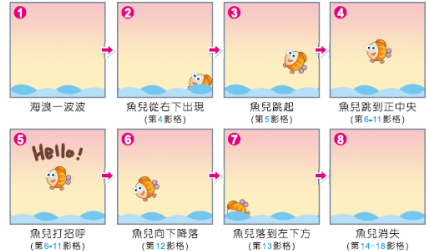
						 三、綜合活動 1. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。		
第 4~6 週	3	二、影像魔法合成秀 (議題：資訊)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 認識影像合成。 2. 學會影像去背。 3. 學會扭曲與變形影像。 4. 認識與學會圖層的編輯。	一、準備活動 1. 教師從課本圖形中說明影像合成的效果。 2. 教師提問：請說說看你見過的影像合成範例，例如：姐姐在照片上增加愛心圖案、笑臉圖案。 二、發展活動 1. 學生開啟範例圖片，進行去背、合成、液化、擦除模式等功能，完成神燈精靈圖片。  2. 學生開啟範例圖片，使用外框模式功能將影像變形，安排圖層順序，手繪線條，完成大象怕小鼠圖片。	1. 口頭問答：說明影像合成的意義。 2. 操作評量：能進行影像合成。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Krita繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 三、綜合活動 1. 學生開啟【圖層糾察隊】資料夾，練習安排圖層順序。 2. 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 3. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 4. 學生從課本習題複習所學。		
第 7~8 週	2	三、大家來畫畫 (議題：資訊)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 認識筆刷與使用。 2. 學會描繪線條稿。 3. 學會取色、上色與畫明暗。 4. 學會繪製對稱圖案。	一、準備活動 1. 教師提問：舉例你使用過的繪圖工具，分享繪圖經驗。 2. 學生從課本認識各種 Krita 筆刷的效果。 二、發展活動 1. 學生開啟範例圖片，新增顏料圖層、使用筆刷繪製線條稿。  2. 學生使用色彩取樣與填充工具，將線條稿上色。 3. 學生使用筆刷繪製簽名。  4. 學生觀摩課本 p71 的手繪作品，分享筆刷運用的看法。 5. 學生建立新檔案，使用對稱繪畫工具，畫出左右對稱的蝴蝶，並填入色彩與繪製細節。	1. 口頭問答：說明筆刷的用途。 2. 操作評量：能使用筆刷繪製圖案。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 三、綜合活動 - 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 - 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 - 學生從課本習題複習所學。		
第 9~10 週	2	四、我的表情貼 (議題：資訊、品德)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	- 知道向量繪圖的好處。 - 學會繪製向量圖形。 - 學會調整圖案形狀。 - 學會設定漸層顏色。	一、準備活動 - 教師說明什麼是向量圖，並解釋向量繪圖的優點。 - 教師說明使用表情貼的情境。 二、發展活動 - 學生建立向量圖層，使用貝茲曲線與形狀編輯工具，繪製圖案的外框。接著填入漸層色彩，讓圖案有立體感。  三、綜合活動 - 學生開啟本課成果，練習設計不同的表情包(開心、生氣、哀傷、驚訝)。 - 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 - 學生從課本習題複習所學。	- 口頭問答：知道什麼是向量圖。 - 操作評量：能繪製向量圖案。 - 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	- 小石頭-Krita 繪圖小達人 - 老師教學網站影音互動多媒體
第 11~12 週	2	五、防疫新生活 (議題：資訊、安全)	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨	- 認識海報設計的原則。 - 學會用填充圖層做邊框。	一、準備活動 - 教師提問：觀察課本 p92 的海報，說出各處名稱。 - 學生舉例生活中見過的海報。 二、發展活動 - 學生使用填充圖層繪製海報邊框，填入漸	- 口頭問答：能舉例海報的設計重點。 - 操作評量：能設計圖	- 小石頭-Krita 繪圖小達人 - 老師教學網站影音互動多媒體

			健 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	識與溝通。 健 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	3. 學會使用印章筆刷。 4. 學會製作文字與編輯。 5. 學會套用圖層樣式。	層色彩，用印章筆刷繪製綠葉、星星、山脈與草地。  2. 學生使用文字工具，加入海報文字。加入插圖，完成海報設計。  三、綜合活動 - 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 - 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 - 學生從課本習題複習所學。	文並茂的海報。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	
第 13~15 週	3	六、我的最愛動物 (議題：資訊、環境)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 知道遮罩的功能與訣竅。 2. 學會在群組中製作標題。 3. 學會複製群組與編修。 4. 學會使用遮罩自訂圖片形狀。	一、準備活動 - 教師以課本圖案舉例說明，什麼是透明度遮罩。 - 教師說明群組圖層的用途。 二、發展活動 - 學生開啟範例，新增群組圖層，繪製圓形向量圖，並套用圖層樣式(外發光)，設計圓形底圖的標題字。  - 學生插入圖片，新增透明度遮罩，設計星星圖案與雲朵圖案的遮罩、套用圖層樣式(外發光與描邊)，完成企鵝與無尾熊圖片。 - 學生使用文字工具，加入動物名稱的中英對照文字。	1. 口頭問答：能說出透明度遮罩的用途。 2. 操作評量：能建立遮罩。 3. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	1. 小石頭-Krita 繪圖小達人 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						 最愛動物 企鵝 Penguin 樹袋熊 Koala 4		
						三、綜合活動 - 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 - 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 - 學生從課本習題複習所學。		
第 16~18 週	3	七、永遠的好麻吉 (議題：資訊、品德)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	- 會繪製藝術感底圖。 - 學會在圖片上做鏤空效果。 - 學會鏤空圖與照片的合成。 - 學會彩繪文字。 - 學會製作倒影效果。	一、準備活動 - 教師介紹麻吉藝術寫真設計概念。 - 學生可預先準備自己麻吉的照片或使用範例圖片。 二、發展活動 - 學生使用手繪筆刷工具，繪製印象派畫風的底圖。  - 學生使用透明度遮罩，將圖案鏤空。接著匯入麻吉照片並安排位置，接著使用噴槍擦除不要的影像部分。  - 學生使用文字工具，運用【選取不透明區域(取代)】的技巧，繪製彩繪文字，再用複製、翻轉、透視、透明度遮罩的技巧，設計倒影效果，完成麻吉藝術寫真。 	- 口頭問答：能說出什麼是鏤空圖片。 - 操作評量：能繪製鏤空圖案。 - 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	- 小石頭-Krita 繪圖小達人 - 老師教學網站影音互動多媒體

								
						三、 綜合活動 - 學生開啟【我是高手】的圖片進行練習。 - 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 - 學生從課本習題複習所學。		
第 19~20 週	2	八、魚兒 Say Hello (議題：資訊、海洋)	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 英 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。	- 知道構成動畫的原理。 - 學會編輯影格。 - 學會插入新的時間軸與繪製。 - 學會匯出 GIF 動畫。	一、 準備活動 - 教師提問：說說你看過的動畫。你知道動畫的原理嗎？ - 教師介紹動畫原理與影格構思。 二、 發展活動 - 學生將 Krita 切換到動畫編輯介面 (Animation)。 - 學生將圖層加入時間軸，建立重複影格，分別繪製淺色與深色的波浪。 - 學生編輯魚兒影格，建立重複影格、移除關鍵影格，拖曳魚兒的位置，讓魚兒跳出水面。 - 學生調整時間軸的圖層上下順序，讓魚兒在海浪後面跳躍。 - 學生新增圖層並手繪文字「Hello!」。 - 學生設定播放影格、速率與預覽。 - 學生下載與安裝 Ffmpeg 解碼器，安裝到 Krita 後，再使用 Krita 匯出 GIF 動畫。 	- 口頭問答：能描述動畫的原理。 - 操作評量：能編輯動畫與匯出 GIF 動畫。 - 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	- 小石頭-Krita 繪圖小達人 - 老師教學網站影音互動多媒體

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						2. 進階練習：學生開啟【進階練習圖庫】的圖片進行練習。 3. 學生從課本習題複習所學。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣和美國民(小)學 114 學年度第一學期六年級 多元文本閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	與作家有約：向陽	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中的學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約： 1.能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 畫紙與畫筆 地圖	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。
第二週	與旅行有約：謝哲青	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表	與旅行有約 1.教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 網路資源	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人 的感受，並給予適 當的回應，以達成 溝通及互動的目 標。 國-E-C1 閱讀各類 文本，從中培養是 非判斷的能力，以 了解自己與所處社 會的關係，培養同 理心與責任感，關 懷自然生態與增進 公民意識。	思維能力，積累說話材 料。 2-III-4 運用語調、表情 和肢體等變化輔助口語 表達。 4-III-3 運用字辭典、成 語辭典等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文 本，並表現抑揚頓挫的 變化。 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自己的觀 點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。	達。 Bb-III-2 人際交流的情 感。	3.學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討 論、發表、回饋。				與情感。 【生命教育】 生 E1 探討 生活議 題，培養思 考的適當 情意與態 度。 【閱讀素 養教育】 閱 E2 認識 與領域相 關的文本 類型與寫 作題材。
第三週	與作家有約：陳素宜	國-E-A2 透過國語 文學習，掌握文本 要旨、發展學習及 解決問題策略、初 探邏輯思維，並透 過體驗與實踐，處 理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人 的感受，並給予適 當的回應，以達成 溝通及互動的目 標。 國-E-C1 閱讀各類 文本，從中培養是 非判斷的能力，以 了解自己與所處社 會的關係，培養同 理心與責任感，關 懷自然生態與增進	1-III-3 判斷聆聽內容的 合理性，並分辨事實或 意見。 2-III-2 從聽聞內容進行 判斷和提問，並做合理 的應對。 4-III-2 認識文字的字形 結構，運用字的部件了 解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、 推論等策略，推論文本 隱含的因果訊息或觀 點。 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的 感悟。	與作家有約： 1.能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進 而討論、發表。 2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與 作品。 彩繪國旗： 1.學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2.能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗， 並試著分享。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	【品德教育】 品 E1 良好 生活習慣 與德行。 【生命教育】 生 E3 理解 人是會思 考、有情 緒、能進行 自主決定 的個體。 【生涯規 劃教育】 涯 E5 探索 自己的價 值觀。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		公民意識。							
第四週	與歷史有約：韓良憶	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	與歷史有約 1.教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2.教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3.學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 畫紙、畫筆	作業評量 口頭討論 發表 態度評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第五週	閱讀大觀園（一）	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	閱讀大觀園（一） 1.能在閱讀的過程中，找到重點。 2.能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3.能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4.能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5.能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 「比較內容」表格	口頭評量 閱讀理解	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						生命。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週	與媒體有約	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與媒體有約 1.認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。 2.請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3.試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4.學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 新聞稿範例	口頭評量 採訪稿	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第七週	你認識兔子嗎	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	你認識兔子嗎？ 1.可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。 2.彼此分享所觀察到的兔子。 3.彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意	1	翰林版延伸閱讀教材 網路圖片	口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	哪些情境、事項等細節。				係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第八週	溫情處處有	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	溫情處處有 1.請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2.此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。 3.延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。 4.可結合時事，探討「情、理、法」的問題。	1	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料 三篇文章	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第九週	閱讀大觀園（二）	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	閱讀大觀園（二） 1.能瞭解閱讀的重要性。 2.能成熟地運用各式閱讀策略。 3.能運用策略於文本閱讀中。 4.能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5.可採取分組方式(分四組)，報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 分組合作 閱讀理解	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十週	閱讀技巧輕鬆學	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表	閱讀技巧輕鬆學 1.能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2.能與同儕互相討論所實作的心得。 3.能將實作的內容、心得，對全班發表。 4.全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5.能回歸文本，說出大意。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 閱讀理解 實作成果	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。					【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十一週	大家來讀詩	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的	大家來讀詩 1.本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5.學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－詩歌	口頭評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶 E2 豐富

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	藝術、信仰、思想等文化內涵。					自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
第十二週	愛護螢火蟲	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	愛護螢火蟲 1.能知道螢火蟲的基本知識。 2.能知道螢火蟲所處的生態環境 3.能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 4.能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。 5.能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。	1	翰林版延伸閱讀教材 螢火蟲圖片	口頭評量 朗讀	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週	閱讀大自然	國-E-A3 運用國語	1-III-2 根據演講、新聞	Ab-III-8 詞類的分辨。	閱讀大自然	1	翰林版延伸閱讀	口頭評量	【多元文

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
	然	文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。 2.能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。 3.能實際走進大自然，感受大自然的魅力。 4.能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。		讀教材 延伸作品		化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。
第十四週	雪世界	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	雪世界 1.能試利用各種媒材，呈現「雪景」。 2.能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。 3.小組分享自己的作品，並上台發表。 4.將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。	1	翰林版延伸閱 讀教材 藝術作品	口頭評量 藝術創作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十五週	閱讀大觀園（三）	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	閱讀大觀園（三） 1.能瞭解詩的定義。 2.能有效閱讀詩歌作品。 3.能理解詩背後的深層意義。 4.能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。 5.能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－詩歌	口頭評量 閱讀理解	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		的重要性。							品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	閱讀音樂家	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	閱讀音樂家 1.能閱讀馬友友的生平事蹟。 2.能聆聽馬友友的音樂。 3.能透過想像，融入於音樂的情境中。 4.能利用機會，欣賞音樂表演。 5.能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6.能培養聆聽音樂時的正確態度。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 馬友友音樂	口頭評量 聆賞態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十七週	認識歌仔戲	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	認識歌仔戲 1.能知道什麼是歌仔戲。 2.能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 3.教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。 4.學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 網路資源	口頭評量 聆賞態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十八週	認識達文西	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。	認識達文西 1.請學生先研讀課後延伸的文章。 2.學生能口述本文章的重點。 3.閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4.請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5.請學生說出欣賞達文西作品的感受。	1	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	口頭評量 藝術創作	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	閱讀大觀園（四）	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	閱讀大觀園（四） 1.能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀...等。 2.能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。 3.能在文章中，找出有「科學性」的部分。 4.能廣泛閱讀科普文章。 5.能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－科普文章	口頭評量 閱讀理解	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第二十週	閱讀技巧輕鬆學	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、	閱讀技巧輕鬆學 1.能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。 2.能在本篇文章中，找出文章的重點。 3.可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品－科普文章	口頭評量 閱讀理解 實作成果	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以	合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4.小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。				動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							

彰化縣和美國民(小)學 114 學年度第二學期六年級 多元文本閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

本學期課程內涵：

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	與作家有約：子魚	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約 1.子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2.教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4.透過閱讀與分享，讓學生了解子魚的故事。 5.請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6.想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ 解讀「阿凡提」 1.教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2.教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3.教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4.教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5.教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6、請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第二週(春節連假)和	與歷史有約	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達	與歷史有約 1.教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事	1	翰林版延伸閱讀教材	口頭評量	【戶外教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第三週		要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	蹟、故事，供學生研讀。 2.教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3.教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4.教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5.請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。		延伸作品		戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第四週	說話即藝術	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	說話即藝術 1.教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2.教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3.教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4.請學生歸納重點。 5.學生試著練習幾句「自嘲」的話。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 分組討論	【品德教育】 品 E2 自尊、尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		能包容、尊重與欣賞多元文化。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						作題材。
第五週	大家來讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	大家來讀詩 1.本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2.教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3.教師可以介紹本詩的格律。 4.教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5.教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6.教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7.教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 藝術創作 朗讀	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第六週	與作家有約：吳晟	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約 1.吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2.教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。 4.透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。 5.請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？ 6.想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		你想問他什麼問題呢				【 育 】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【 閱讀素養教育 】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第七週	水果拼盤	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	水果拼盤 1.教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2.教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3.學生進行的可能為:蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉...。 4.活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。 5.全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 註:教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍...等。	1	翰林版延伸閱讀教材	口頭評量	【 環境教育 】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【 生命教育 】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【 性別平等教育 】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
									字進行溝通。
第八週	想想大樹	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	想想大樹 1.請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 2.請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 3.請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4.請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 5.可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。	1	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料	口頭評量 藝術創作 朗讀	【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。
第九週	大家來讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	大家來讀詩 1.本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3.請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 藝術創作 朗讀	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			6.悄學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7.教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。				文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十週	唐吉訶德來囉	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本的結構。	唐吉訶德來囉！ 1.教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2.教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3.教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4.教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5.教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6.教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 資訊設備	口頭評量 朗讀	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							表達想法。
第十一週	收集喜悅	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-3 議論文本的結構。	收集喜悅 1.教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2.請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3.請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4.請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 5.說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？ 6.教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、...的文章，讓學生研讀。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	小組互動表現 紙筆測驗 態度評量	【品德教育】 品 E2 自尊、尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十二週	與作家有約：林良	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	與作家有約： 1.能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2.透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	紙筆評量 口頭報告 發表 態度評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十三週	閱讀作家：劉清	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	閱讀作家 1.請學生研讀劉清彥作家的作品--甜蜜蜜蜂蜜	1	翰林版延伸閱讀教材	口頭評量 朗讀	【生命教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
	彥	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	小蛋糕＋用愛心說實話。 2.請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3.教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4.教師請學生分組，說出各段落的重點。 5.統整段落重點，請學生說出大意。 6.請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？		延伸作品		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十四週	大家齊讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目的。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	大家齊讀詩 1.本詩為杜甫的<贈花卿>，教師可以請學生默讀。 2.請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3.教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4.教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5.教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 朗讀	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。						洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十五週	傘之美	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	傘之美 1.可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2.教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」 3.教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 4.如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 5.教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。	1	翰林版延伸閱讀教材 藝術考品	課堂參與 口頭報告 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十六週	珍重再見	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	珍重再見 1.教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2.教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 作文紙	口頭評量 朗讀 作文	【生命教育】 生 E1 探討生活議

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	3.教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。 4.教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5.教師可以將學生的作品投稿。 6.教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。				題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十七週	大家齊讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目的。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	大家齊讀詩 1.本詩為盧仝的<人日立春>，教師可以請學生默讀。 2.請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3.教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4.教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？ 5.請學生立下目標，在新的一年里可以活出嶄新的自我。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。					年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十八週	高鐵與我	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	高鐵與我 1.請學生研讀劉克襄先生原文。 2.請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。 3.請學生圈畫出文章中的困難字詞。 4.請學生兩兩分享，這一篇文章的重點。 5.請學生說說看，喜歡這一篇文章嗎?為什麼? 6.請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【品德教育】 品 E2 自尊、尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉

[illegible]

彰化縣縣立和美國民小學114學年度六年級校訂課程「交通安全」課程計畫

單元名稱：追風少年 GO

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		六上		教學時間	80分鐘
單元名稱		追風少年 GO			
設計理念		透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用			
	所融入之學習重點	Cc-III-1學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			
學習目標					

1. 認識腳踏車行車時應注意事項
2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。
3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。
4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定60秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1)基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2)配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1)慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2)備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3)定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4)安全上路 ●錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ●正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要1公尺以上、晴天與前車要2部自行車距離、雨天與前車要3部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。	10分 25分 10分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

～ 第一節結束 ～ *課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放168交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～第二節結束～		10分 20分 10分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
參考資料			
附錄	無		



追風少年 GO

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

	→	
--	---	--

2.

	→	
--	---	--

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：

- () 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- () 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。

單元名稱：有距離才安全

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者			
實施年級		六下		教學時間		80分鐘	
單元名稱		有距離才安全					
設計理念		日常生活中，穿越道路的路口、特殊路口或路段是每天都會經歷的情境，而路況隨時隨地都在變化中。透過影片、圖片或遊戲，指導學生學習並演練安全穿越道路的路口、特殊路口或路段，讓學生累積應變的經驗是重要的要求。					
設計依據							
學習重點	學習表現	健體3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			總綱與綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
	學習內容	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。					
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2.步行與運具使用 3.交通事件應變					
	所融入之學習重點	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-III-1學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-III-2學習並演練安全穿越路段的方法。 E-III-3學習交通事故傷害的急救方式與設施。					
與其他領域/科目目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域					
教材來源		●交通安全教育指引手冊					
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備					

學習目標

1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向
2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。
3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。	5分	
二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。	15分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。
(二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護	15分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要	5分	

提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。 ～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3.教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減20，小型車乘0.5計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4.馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5.教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車2秒的距離，大車為行車3秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打119叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4.學生四人一組，分組模擬。 三.歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知119派救護車。 ～ 第二節結束 ～	7分 15分 15分 3分	●口頭發表 能踴躍參與討論 並發表。 實作表現 能正確操作「急救 通報步驟」。
參考資料 ●台灣過馬路太危險!? https://www.youtube.com/watch?v=k-tX080ucmU ●團康遊戲：搶手帕 https://www.youtube.com/watch?v=WsA86W5Qcfc		

	●無號誌道路好危險 https://www.youtube.com/watch?v=rLDMNN7YH5A ●注意車前動態 行車安全車距攻略 https://www.youtube.com/watch?v=io0BgNgq3kk ●高速公路秒距法：以時間來控制安全距離 https://www.youtube.com/watch?v=Fgt-NIXs0M4 ●過馬路時被車撞飛該怎麼辦？ https://www.youtube.com/watch?v=RjaCfBkpTPg		
附錄	無		



行車有距安全無慮

馬路如虎口，路上的車輛要保持適當的安全距離。保持適當的安全距離，當前方車輛遇到緊急狀況時，可以避免煞車不及，壅塞路段時，要依序前進不要任意變換車道，超速行駛。

(一)計算安全距離

●小型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速÷2)
例如：40公里/小時	20公尺	$40 \div 2 = 20$
60公里/小時		
80公里/小時		
100公里/小時		

●大型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速-20)
例如：40公里/小時	20公尺	$40 - 20 = 20$
60公里/小時		
80公里/小時		
100公里/小時		

(二)我的發現：

1. 小車速度慢的安全距離和大車速度慢的安全距離，
差異()。
2. 小車速度快的安全距離和大車速度快的安全距離，
差異()。

彰化縣立和美國民小學114學年度6年級品德教育彈性學習課程

主題 名稱	品德教育	單元 名稱	助人	適用年級	六年級
				教學節數	4 節
教學目標					
一、能瞭解助人的意涵。 二、知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。 三、能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。 四、能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 五、能在生活中實踐助人的行為。 六、能進行與助人有關的實踐與反思。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-C1 社-E-A1 社-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 【社會】 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E7 知行合一。	

學習內容	【國語】 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
------	---	--	--

統整相關領域	
國語 社會	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《助人與尊重》 影片《陳樹菊的故事》 一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，以及助人的內涵。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師問小朋友，什麼是助人？助人的行為有哪些？ 2.我們為何要幫助他人呢？ 3.你覺得自己在學校或日常生活中有助人行為嗎？ 4.教師說明：助人是能夠以自身的行動來幫助其他需要幫助的人，他必須以實際行動在日常生活中實踐。 二、發展活動 (一)影片欣賞及教師引導，觀賞影片《陳樹菊的故事》，教師簡單說明陳樹菊的故事(陳樹菊女士入選美國「時代雜誌」2010 年全球百大最具影響力人物。她是台東縣的菜販，將辛苦賺來的錢，捐做公益-，前前後後捐出近千萬新台幣(約美金 32 萬)，認養孤兒和興建圖書館)。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。	10'	老師事先準備好影片，架設器材。 老師提示：助人的含意是什麼？請舉出一個助人的例子。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 上課參與度 上課參與度	品 E1 品 E2
	15'	老師提示：這部影片告訴了我們哪些事情？看完你能了解助人的意義嗎？			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
1.問題一：陳樹菊女士是如何靠著自己的力量來助人？ 2.問題二：在影片中，你發現陳樹菊女士做了哪些事情呢？ 3.問題三：你認為陳樹菊女士為什麼要助人？如果是你，你會怎麼做？ 4.問題四：社會大眾對於陳樹菊女士的行為，有哪些不同的反應呢？為什麼？ 5.問題五：看完《陳樹菊的故事》後，你有什麼感想？你覺得「助人」還有哪些做法呢？ 三、綜合活動 (一)教師統整：透過影片《助人與尊重》及《陳樹菊的故事》，瞭解助人的意涵，助人是一種偉大的行為，但在助人前，我們需要衡量與判斷行為結果所造成的影響，且要同理受幫助者的心情，如此才能達成助人的目的。 (二)下節課程預告：下次上課將進行助人的繪本故事戲劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。 <第一節結束>	5'	老師提示：說明陳樹菊女士的成長背景及行善助人的行動，教師引導提問。 從生活化、故事化的事例中，引導學生瞭解助人的意涵。		□頭發表 □頭發表 □頭發表 □頭發表 □頭發表 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 繪本《沒關係，我幫你！》 繪本《大象爺爺的帽子》 繪本《彩虹花》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課的內容，以及助人的含意。 (二)教師說明：本節課將進行繪本的戲劇演出，請各組小朋友從分配到的繪本中，藉由旁白導讀、角色扮演的過程，與同學們分享、瞭解故事的內容。教師向小朋友說明戲劇演出的要點。	5'	老師提示同學上一節課的上課內容。 簡單說明助人的概念與意涵。並分組進行繪本故事演出。		上課參與度 上課參與度	
二、發展活動 (一)分組進行繪本《沒關係，我幫你！》、《大象爺爺的帽子》及《彩虹花》戲劇演出。 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.扮演繪本中的角色，將其行為及台詞表現出來。 3.戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們從繪本故事中來了解助人的意義，以及面對兩難情境時，該如何對於幫助他人的行為作出選擇。	20'	鼓勵小朋友參與戲劇演出。		上課參與度 戲劇演出	品 E2 品 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。 1.問題一：從各組的繪本故事戲劇演出中，你認為什麼是助人？ 2.問題二：在故事中主角在選擇助人的行為時，是否有遇到什麼困難？ 3.問題三：如果你遇到跟故事中同樣的情況，你還是會選擇幫助他人嗎？為什麼？ 4.問題四：你認為助人的行為，除了戲劇中演出的種類外，還有哪些具體的做法？ 三、綜合活動 (一)教師統整：引導學生藉由這三個繪本故事來學習助人的意涵，瞭解為何要助人，以及助人的各種實踐方法。 (二)下節課程預告：下次上課前，請同學本周多多進行助人的實踐行動。 <第二節結束>	10'	鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。		□頭發表 □頭發表 □頭發表 □頭發表 上課參與度	
		老師指導小朋友瞭解繪本故事中助人的涵意。			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》 品德教育學習單《助人為快樂之本》(附件 3-1)	10		電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.助人在品德教育中是重要的涵義，在現代社會中，這樣的價值，似乎逐漸被人們所淡忘，該如何喚起人們對於助人價值的重視，並進而實踐呢？請小朋友們一起想想看。 (二)影片欣賞及教師說明，欣賞影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》，請小朋友看完後發表看法。	13'	老師說明助人在品德教育中的重要性與意涵，並以影片引導如何來實踐助人的行為。		上課參與度	品 E1 品 E7
二、發展活動 (一)教師引導並說明如何體驗助人與受助者的角色扮演方式。教師發下布條，請受助者將布條蒙上眼睛，助人者幫忙牽引受助者，繞著教室走一圈。 (二)學生分組進行助人體驗。 (三)體驗完成後，小組進行問題討論。 1.問題一：體驗過程中，助人者及受助者，有何感覺？	15'			上課參與度	
		引導助人的情境體驗活動		上課參與度 口頭發表	
	10'				
	10'	鼓勵發表			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
2.問題二：透過這樣的體驗方式，你認為助人者及受助者在過程中，有沒有什麼更好的應對行動方式？ (四)小組完成品德教育學習單《助人為快樂之本》(附件 3-1)並分享，聽聽他人關於助人的實踐行動有哪些。	15'	鼓勵小朋友欣賞與省思。		口頭發表	
三、綜合活動 (一)請各組同學在聽完所有人的助人實踐行動後，進行票選，選出前三名最佳的「熱心助人小天使」。 (二)教師統整：助人是一種應該落實於生活中的行為表現，在今日社會中，我們應該從日常生活中學習助人。而且，幫助別人是為了替他人解決困難，而不是將助人當作是成名或受人讚揚的工具；助人是要幫助真正需要的人而不是盲目的幫助。	3'			上課參與度	
	12'	老師指導小朋友對同學作品進行學習。		上課參與度	
<第三,四節結束>					

彰化縣立和美國民小學 114 學年度六年級生命教育彈性學習課程

主題名稱	生命教育	單元名稱	情緒 spa		適用年級	6 年級
					教學節數	4 節
		教學目標				
一、		二、 讓學生彼此有更進一步的認識，以及增加學生的自我認識。 三、 學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活。 四、 做出比較理性的結果，並且與其他學生依據主體討論出劇本內容。 五、 修改劇本內容，加以排練、演出，最後接受其他同學的回饋。				
核心素養項目		A1 身心素質與自我精進			核心素養具體內涵	綜-E-A1
學習表現		【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。
學習內容		【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。				【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、小小記者會 1、先請學生將名字、興趣、綽號、其他想告訴大家的事情等，以文字或圖畫的方式表現在圖畫紙上。 2、以兩位為一組，進行記者訪問會，要在固定時間內瞭解對方的資料，並做進一步的詢問。 3、回到大團體，將夥伴介紹給其他學生瞭解 4、心情溫度計 以未完成語句依序詢問學生於本次團體之感受，以 1-10 的程度強弱表示，並說明原因。例如，「我這一次覺得有_____（阿拉伯數字 1-10），因為_____。」 -----第一節結束----- 二、壓力事件簿 （一）壓力事件 邀請學生說出讓他們感到壓力的事情，並且仔細描述情緒字眼以及身體的感受。 （二）輕鬆一下 1、請學生，在教室中找到一個舒服的位置，並且將眼睛閉上。此時教師將燈光調暗，再配上柔和放鬆的音樂。	15' 5' 10' 5' 10' 30'	教師引導較害羞之學生逐步表達自我並適時給予鼓勵及肯定 若學生無法說出，教師可以學生經驗作為引導。	彩色筆、圖畫紙、學習單 放鬆音樂	課堂參與程度	生 E3 涯 E4 涯 E5 生 E1 生 E3 生 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
2、教師搭配上指導語，逐步提醒學生將身體部位先用力繃緊，再放鬆。 3、練習過後，教師提醒學生即將在回到班級中。引導學生說出進行放鬆練習的感受。 (三) 完成「壓力事件簿」學習單 1、教師帶學生讀一遍學習單，並且解釋完成的方式 2、引導學生完成學習單 3、讓學生將學習單內容與其他同學分享 -----第二、三節結束-----	40'	若學生無法表達，教師可以學生經驗作為引導。	「壓力事件簿」學習單	課堂參與程度	
三、大家來演戲 (一) 準備活動 1、以數數的方式將學生分為數組，每組約五人。 2、教師發下情境題（詳見學習單），請學生自行討論以非理性想法思考，結果如何？修正後結果又是如何？引導學生討論並編寫劇本。	10'	教師注意符合異質分組。		課堂參與程度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二) 大家來演戲 1、分配角色，準備道具，開始預演。 2、共同設計出舞臺及觀眾席的位置。 3、開始演戲，提醒觀眾尊重舞臺上的演員。 (三) 討論與分享 全班都演完後，共同分享心得。 -----第四節結束-----	20' 10'	提醒觀眾尊重舞臺上的演員，並且在學生自主學習的前提下，給予適當的指導及提醒。	「金頭腦」學習單、「大家來演戲」學習單	寫作評量、實作評量、課堂參與程度	