

彰化縣縣立二水國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

課程名稱		繽紛校園（一）	實施年級 （班級組別）	五年級	教學 節數	第 1 學期共(11)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 將閱讀融入生活各領域中，培養孩子終身閱讀的習慣與興趣。 2. 拓展孩子的視野，培養其邏輯推理、探索發現、思考創造的能力，成為具備多元智能的學童。 3. 認識個人特質，發展生命潛能；樂於與人良善互動，並發揮團隊合作之精神。						
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 欣賞與表現自己的長處，並接納自己；參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。 2. 了解科技在生活中的重要性，並能運用科學探究的精神和方法。 3. 能培養閱讀習慣，並能將書中學到的知識技能，普遍用於日常生活中與人互動，成為有文化素養的好公民。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	樹章魚	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.透過搜尋、閱讀書刊及網路媒體資訊認識樹章魚的生長環境，覺察樹章魚的真實性。	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2. 引導學生思考	1. 將樹章魚的網頁展示給學生 2. 針對網頁內容討論。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

					並辨別網路資訊。			
第 4 週	1	樹章魚	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.透過搜尋、閱讀書刊及網路媒體資訊認識樹章魚的生長環境，覺察樹章魚的真實性。	1.網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2.引導學生思考並辨別網路資訊。	1.將樹章魚的網頁展示給學生 2.針對網頁內容討論。	1.能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2.能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 6 週	1	樹章魚	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.透過搜尋、閱讀書刊及網路媒體資訊認識樹章魚的生長環境，覺察樹章魚的真實性。	1.網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2.引導學生思考並辨別網路資訊。	1.將樹章魚的網頁展示給學生 2.針對網頁內容討論。	1.能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2.能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 8 週	1	網路上的百科全書	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.生活中遇到不懂的事物時，會怎麼做？ 2.上網「google」之後，得到的訊息，通常如何篩選？	1.網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2.引導學生思考並辨別網路資訊。	1.沒有網路的時代，依賴百科全書。 2.網路時代，上網搜尋。	1.能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2.能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 10 週	1	網路上的百科全書	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1.介紹維基百科	1.網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2.引導學生思考並辨別網路資訊。	1.上網搜尋維基百科。	1.能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2.能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

					3. 重視網路人權。			
第 12 週	1	網路上的百科全書	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 學生上網操作，並判別所得資訊的正確性和真實性。	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2. 引導學生思考並辨別網路資訊。 3. 重視網路人權。	1. 教師出題由學生上網操作。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 14 週	1	訊息的真與假	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2. 引導學生思考並辨別網路資訊。 3. 重視網路人權。	1. 生活中，接觸過假新聞的經驗、影片，然後討論。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 16 週	1	訊息的真與假	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓練的。 2. 引導學生思考並辨別網路資訊。 3. 重視網路人權。	1. 「什麼是假新聞？」一同觀賞關於假新聞議題。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 18 週	1	訊息的真與假	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，	1. 網路資訊爆量之下，如何善用網路獲取知識，具備分辨假消息的能力，是需要加以訓	1. 分組收集「假新聞」案例，並討論這些資訊對生活的影響。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互	問答、發表、學習單

			問，並做合理的應對。	達到說服、建構、批判等目的。	練的。 2. 引導學生思考並辨別網路資訊。 3. 重視網路人權。		動、合作。	
第 19 週	1	校園綠建築	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解學校各建築的結構與特色。 2. 了解校園建築中與綠能結合的關係、原因與特點。	1. 於課堂中同學就已知敘述校園建築有哪些？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 20 週	1	校園綠建築	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解學校各建築的結構與特色。 2. 了解校園建築中與綠能結合的關係、原因與特點。	2. 動手繪製已知的校園建築配置方位圖	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立二水國民小學 第 1 學期 課程名稱：繽紛校園（二）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園	1	讓學生在友善的環境中學習成長，了解並避免各種現今社會問題對自身造成傷害	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 反霸凌宣導 2. 防治數位/網路性別暴力宣導 防制學生藥物濫用宣導	發表 同儕觀察	
2-3	性別平等/性侵害 犯罪防治	2	覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	1. 影片觀看與討論：職業不分性別 2. 學習單：性別觀察特派員 3 校園性平宣導微電影自我保護篇 4. 繪本：蝴蝶朵朵	問答 實際操作 學習單	得視外部 單位時間 調整實施 日期
7	校園人身安全	1	重視校園安全、了解可能的危險、自救救人。	防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的	1. 能說出校園死角	問答 實際操作	
8.9	家庭教育	1	覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	2. 家庭中的雙人關係-親子、手足、祖孫關係 3. 正向情感表達 完成對家人的一項貼心服務	實際操作 發表	家庭教育
11	家庭暴力防治	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。生活周遭潛藏危機的情境。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	1. 什麼是家庭暴力 2. 兒少保護宣導-反家暴、反性侵、反霸凌 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

15	交通安全	2	認識交通工具帶來的潛在危險熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。	交 2-3-2 知道使用個人交通工具(如腳踏車)有哪些危險交通行為 交 2-4-2 認識交通標誌代表的意義	2. 認識生活中各種交通工具潛在的危險 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項	發表 同儕觀察	
17	校園法律常識	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部 單位時間 調整實施 日期

課程名稱		繽紛校園（一）	實施年級 （班級組別）	五年級	教學 節數	第 2 學期共（ 10 ）節			
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 將閱讀融入生活各領域中，培養孩子終身閱讀的習慣與興趣。 2. 拓展孩子的視野，培養其邏輯推理、探索發現、思考創造的能力，成為具備多元智能的學童。 3. 認識個人特質，發展生命潛能；樂於與人良善互動，並發揮團隊合作之精神。							
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標		1. 透過多樣化的活動，讓學生具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2. 具備探索的思考能力，並透過戶外教育體驗與認識學校。 3. 讓學生透過各種活動，具備理解他人感受，展現自己、接受自己，並接納自己，樂於與人互動，並與團隊成員合作的素養。							
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	探究校園建築	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服	1. 了解校園建築中與綠能結合的關係、原因與特點。 2. 評估既有的建築在使用經驗上的優缺點，以及可改善的地方。	1. 所繪製的校園建築配置方位圖帶著，到校園中實際比對，比較圖與實際上的差異，並修正之。	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單	

				飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 3 週	1	探究校園建築	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 了解校園建築中與綠能結合的關係、原因與特點。 2. 評估既有的建築在使用經驗上的優缺點，以及可改善的地方。	1. 觀察校園建築中，是否有綠能運用的地方，並於圖中標示。	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 4 週	1	校園綠能	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 明瞭綠能於目前能源政策中的重要性，並在日常生活中實踐。	1. 由校園既有的綠能應用，介紹當前台灣的綠能政策及實際應用。	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 6 週	1	校園綠能	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 明瞭綠能於目前能源政策中的重要性，並在日常生活中實踐。	1. 全球面對能源短缺時，因應的對策與實例。 2. 地球公民面對能源問題可以做哪些努力？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

第 12 週	1	怎知畢業季	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	內涵。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 由國語文領域的課文內容延伸到生活～鳳凰花與畢業季的意象結合。	怎知畢業季？ 配合國語文領域課文，畢業季來臨的意象有哪些？ 還有其他足以代表畢業季的嗎？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 13 週	1	鳳凰木、鳳凰花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 校園裡的植物認識～我們的校園裡也有鳳凰木嗎？什麼時候會開花？	鳳凰木、鳳凰花 1. 校園裡有鳳凰木嗎？在哪兒？開花了嗎？ 2. 鳳凰木的特性有哪些？為什麼它和畢業季總是聯想在一起？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 16 週	1	鳳凰木、鳳凰花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 校園裡的植物認識～我們的校園裡也有鳳凰木嗎？什麼時候會開花？	鳳凰木、鳳凰花 1. 這個時期的校園裡，還有哪些植物呢？可以用來代表本校獨一無二的畢業季意象？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

第 17 週	1	文學中的鳳凰木	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 利用國語文領域的學習經驗，加上畢業季文章的選讀，習作屬於自己的畢業文章。	1. 欣賞相關文章，在其他作家眼中的鳳凰木意象是什麼樣的呢？	1. 能透過觀察，並提出問題。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 18 週	1	文學中的鳳凰木	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 利用國語文領域的學習經驗，加上畢業季文章的選讀，習作屬於自己的畢業文章。	1. 仿作一篇畢業季的文章	寫作	寫作
第 20 週	1	文學中的鳳凰木	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 利用國語文領域的學習經驗，加上畢業季文章的選讀，習作屬於自己的畢業文章。	1. 仿作一篇畢業季的文章	寫作	寫作

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立二水國民小學 第 2 學期 課程名稱：繽紛校園（二）

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	性別平等教育	1	1. 觀察生活事務中，不同性別者表現的異同。 2. 探索性別差異的原因。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	【活動 1】影片觀看與討論：白雪公主篇 【活動 2】繪本：頑皮公主不出嫁	發表 同儕觀察	
3.4	交通安全	2	認識交通工具帶來的潛在危險熟悉路權觀念、行車安全規定及 1. 交通設施之號誌規	交 2-3-2 知道使用個人交通工具(如腳踏車)有哪些危險交通行為 交 2-4-2 認識交通標誌	3. 認識生活中各種交通工具潛在的危險 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項	發表 同儕觀察	
5	防災教育	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	家庭教育	1	覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	一、家族中的人際關係 1. 家族關係的轉變 2. 家庭中的衝突與化解	實際操作 發表	
8-9	兒童節活動	2	透過爬山及淨山活動進行社區踏查，養成愛鄉愛土的情懷	【環境教育】 5-2-1 具有跟隨家人或師長參與關懷弱勢族群等永續發展相關議題之活動經驗。	1. 影片觀看討論：沉默的垃圾島 2. 地球日宣導 3. 爬到指定地點 4. 完成淨山活動	問答 實際操作	

14	法治教育及性侵防治	1	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。	法 E8 認識兒少保護。 人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E7 認識生活中不公	1. 影片觀看討論：性平視聽戰 2. 學校危險地圖探討 3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4. 透過熟悉內外在地資源，尋求妥善有效的支持協助。	問答	
19	減糖教育	1	了解含糖飲料對身體的傷害	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展	1. 認識含糖飲料 2. 知道含糖飲料對身體的危害	發表 同儕觀察	

課程名稱		在地課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	上學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 由在地課程觀點出發，協助學生理解家鄉文化活動的特質。 2. 藉由探索社區文化活動，讓學生認識在地文化活動的內涵，並發揮創意與巧思宣傳在地文化，讓文化活動得以不斷的傳承與延續。						
核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性						
課程目標		1. 瞭解彰化縣內水利灌溉河川—八堡圳及其歷史、建築情形、設計的智慧以及先人開闢的艱辛。 2. 瞭解跑水的歷史、用意及功用，先人的付出，進而激勵感恩的心。 3. 瞭解二水的歷史，感念他人的付出，由各行各業或各個角落發現他人的恩德。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	八堡圳傳奇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能知道八堡圳的傳奇故事 2. 能瞭解八堡圳的歷史	1. 八堡圳的傳奇故事。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

第 2 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能知道八堡圳的水源頭 2. 能知道八堡圳一圳的歷史與功用	1. 農田水利建設八堡圳的歷史與功用	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 3 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能瞭解如何將濁水溪水引入圳內 2. 能知道籠仔窩的功用	1. 如何將濁水溪水引入圳內？ 2. 籠仔窩的功用是什麼？ 3. 有「台灣大禹」之美譽的是誰？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單 【家庭教育】 家 U13 積極規劃家庭參與社區活動，並省思家庭與社區的互動
第 4 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道八堡圳二圳的歷史與功用 2. 能瞭解興建林先生廟的作用	1. 八堡二圳的歷史與功用？ 2. 興建林先生廟	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單 【家庭教育】 家 U13 積極規劃家庭參與社區活動，並省思家庭與社區的互動
第 5 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層	1. 能知道八堡圳的工程有那些成就	1. 八堡圳的工程有那些成就	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。	問答、發表、學習單

			同合作達成共同目標。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。			2. 能與同組成員有良好互動、合作。	
第 6 週	1	八堡圳傳奇	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道八堡圳的工程有那些貢獻 2. 能知道八堡圳實際的水流情況 3. 能瞭解八堡圳水門的地理位置及其作用 4. 能瞭解先民的艱辛，緬懷先人並仿效其精神。 5. 能瞭解八堡圳公園的地理位置及其作用	鐵馬行： 1. 沿著八堡一圳參觀八堡圳水流情況。 2. 參觀源泉八堡一圳及八堡二圳的水門。 3. 參觀林先生廟。 4. 參觀八堡圳取水入口處及八堡圳公園。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	戶外實地參觀
第 7 週	1							
第 8 週	1							
第 9 週	1	戀戀二水・跑水節	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影	1. 能知道跑水祭的傳奇故事 2. 能瞭解二水跑水祭的用意與功用	1. 「跑水節」影片與簡報。 2. 「祭河伯」(跑水祭)的習俗。 3. 跑水祭的用意與功用？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

				響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。				
第 10 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道二水國際跑水節會辦理哪些活動 2. 能知道跑水節活動的意義	1. 二水國際跑水節會辦理的活動。 2. 辦理這些活動的意義級項目。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 11 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影	1. 能瞭解跑水的過程 2. 能知道跑水為什麼危險 3. 能知道跑水節的歷史	1. 跑水的過程。 2. 跑水的危險。 3. 跑水的歷史。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。				
第 12 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道跑引水者依古禮要怎麼做 2. 能瞭解現在跑引水者通常會帶領哪些人參與祭典 3. 能知道跑水節祭典儀式的緣由跟意義	1. 跑引水者依古禮要怎麼做？ 2. 現在跑引水者通常會帶領哪些人參與祭典？ 3. 跑水節這樣祭典儀式的緣由跟意義是什麼？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 13 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和	1. 能知道跑水節歷史沿革 2. 能知道跑水節沿革發展的緣由跟意義	1. 哪一年起，彰化縣政府配合觀光發展將跑水祭改於 11 月份舉行。 2. 哪一年開始邀外國人士前來體	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		驗跑水？ 3. 跑水節這樣發展的緣由跟意義是什麼？		
第 14 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道跑水馬拉松的發展與意義 2. 能感受跑水馬拉松的滋味	1. 哪一年開始辦理全國唯一的跑水馬拉松？ 2. 跑水馬拉松跟一般馬拉松有哪些不一樣的地方？有誰參加過跑水馬拉松呢？ 4. 參加跑水馬拉松的感受如何？會有甚麼收穫呢？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 15 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生	1. 能知道二水跑水節發展成現在國際	1. 二水跑水節從最原先跑水祭的形勢發展成現在	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成	問答、發表、學習單

			感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	跑水節的原因 2. 能知道二水有的特色產業 3. 能瞭解如何來結合二水國際跑水節推廣產業發展	國際跑水節的規模原因。 2. 二水有哪些特色產業嗎？ 3. 從二水國際跑水節這個點出發來看產業發展，我們要如何來結合推廣？	員有良好互動、合作。	
第 16 週	1	戀戀二水・跑水節	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道二水有哪些特色文化、景點 2. 能瞭解如何來結合二水國際跑水節推廣文化與觀光事業發展	你知道二水有哪些特色文化、景點嗎？ 2. 從二水國際跑水節這個點出發來看，要如何結合這些文化、景點來推廣？我們要怎麼做呢？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

第 17 週	1	小故事大啟示-感恩篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動,和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷,以及對未來的展望。	1. 能知道感念二水醫生的付出 2. 能知道由各行各業或各個角落發現他人的恩德	1. 感恩的故事 2. 二水醫生	1. 能透過搜尋觀察,並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 18 週	1	小故事大啟示-感恩篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動,和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷,以及對未來的展望。	1. 能瞭解由歌仔戲魂的付出發現他人的恩德	1. 歌仔戲魂影片激起怎樣的觀念與想法及其意義	1. 能透過搜尋觀察,並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

第 19 週	1	小故事大啟示-感恩篇	作。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道由末代鹽工的付出發現他人的恩德 2. 能知道觀功念恩從家庭、學校做起把感恩的心化諸行動	1. 末代鹽工影片激起怎樣的觀念與想法及其意義	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 20 週	1	小故事大啟示-感恩篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道從星星知我心影片瞭解感恩的心要從生活做起	1. 星星知我心影片激起怎樣的觀念與想法及其意義	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

課程名稱		在地課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	下學期共(19)節				
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 由在地課程觀點出發，協助學生理解家鄉文化活動的特質。 2. 藉由探索社區文化活動，讓學生認識在地文化活動的內涵，並發揮創意與巧思宣傳在地文化，讓文化活動得以不斷的傳承與延續。								
核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性								
課程目標		1. 認識二水的母親—濁水溪，瞭解自己故鄉的鄉土狀況，進而珍愛我們的大地。 2. 由圳溝的呼喊、正負 2 度 C 的省思，來探討愛鄉護土問題，並討論要如何讓環境永續？ 3. 藉由在地生活的故事，去討論“什麼是惜福？要怎麼去惜福？”								
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構										
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單		
第 1 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與	1. 能知道濁水溪的傳奇故事 2. 能瞭解濁水溪為何是我們二水的母親	1. 濁水溪的傳奇故事 2. 觀看二水的母親-濁水溪的圖片、影片與濁水溪的地形圖 3. 濁水溪傳奇故	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單		

			受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	3. 能瞭解濁水溪有哪些第一	事的相關資料來討論並完成學習單		
第 3 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能瞭解濁水溪對我們的影響 2. 能知道濁水溪的三寶	1. 濁水溪對我們有很多特殊及造成怎樣的影響。 2. 濁水溪的三寶	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 4 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對	1. 能知道火鶴花的種植與功能 2. 能瞭解二水環保站的特色與作用	1. 「出去走走 - 水水二水」影片與簡報 2. 火鶴花要如何種植？它有什麼功能 3. 二水環保站	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	未來的展望。				
第 5 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道如何辨識螺溪石 2. 能瞭解螺溪硯的特色與故事 3. 能瞭解謝苗、董坐師傅的生平、硯雕的精神、作品及其特色	1. 螺溪石硯的產地及辨識 2. 謝苗、董坐師傅的生平事蹟	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 6 週	1	二水的母親--濁水溪	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能體驗螺溪硯作品的力與美 2. 能實作 DIY-製作螺溪石硯體驗其中的艱辛、感受螺石之美	1. 參觀謝苗的作品。 2. 走訪董坐石硯藝術館。 3. 學生 DIY-製作螺溪石硯。	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	戶外實地參觀、實做
第 7 週	1							
第 8 週	1							
第 9 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社	Ab-III-3 自然環	1. 能知道圳溝的緣	1. 彰化母親之河	1. 能透過搜尋	問答、發表、學

			會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	由 2. 能瞭解濁水溪田地灌溉的問題 3. 能知道濁水溪環境保護的問題	對我們彰化有那些貢獻、影響 2. 圳溝呼喊的原因及造成的因素 3. 農業用水及工業用水	觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	習單
第 10 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能瞭解天候異象與災難問題 2. 能知道環境遭受破壞，大自然相對的也產生激烈的反應	1. 正負 2 度 C-台灣必須面對的真相影片與簡報 2. 末日時鐘--瀕臨危險的地球 3. 天氣(天候)異象與災難	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 11 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能瞭解地球反撲產生的異象、災難造成的影響 2. 能知道正負 2 度 C 的意義，對人	1. 正負 2 度 C-台灣必須面對的真相影片與簡報 2. 地球生氣產生的異象、災難	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互	問答、發表、學習單

			對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	類、對地球影響重大	3. 正負2度C的意義及對人類、對地球的影響	動、合作。	
第 12 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道台灣現在的環境情況 2. 能瞭解正負2度C為什麼影響這麼大	1. 正負2度C的重點 2. 台灣現在的環境情況 3. 正負2度C的遠大影響	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 13 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 能知道地球的這些異象、災難是怎麼造成的 2. 能知道正負2度C影響這麼大，我們該怎麼做	1. 地球的異象、災難是如何造成 2. 了解整個地球的氣候變化劇烈 3. 正負2度C影響遠大，我們能做什麼？我們該做什麼？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。				
第 14 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道目前國際的全球環境議題 2. 能瞭解怎樣使後代子孫快樂生活	1. 目前國際的「全球環境議題」 2. 要怎樣使全世界的人類、使生生世世的後代子孫永永遠遠快樂生活？ 3. 如何因應正負 2 度 C 的問題	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 15 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道戊戌大水災與八七水災造成的影響 2. 能瞭解大自然的力量龐大無比並知道因如何因應	1. 戊戌大水災與八七水災 2. 穿時滴水~水的力量(大自然的力量)是如此龐大無比，我們因如何因應	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單

			3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。					
第 16 週	1	圳溝的呼喊	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能知道要怎麼治水、怎麼跟水好好相處 2. 能瞭解水患的現象與產生原因，並學會分析、探討事件的成因與原由	1. 颱風、水患、土石流 八七水災 50 年 治水總回顧 2. 水水二水，我們要怎麼治水？怎麼跟水好好相處？	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 17 週	1	小故事大啟示-惜福篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能瞭解植物的特性並知道農民如何利用這些特性 2. 能瞭解進行環保的植物栽種工法的作用	1. 惜福跟環保 2. 草根菩提影片——瞭解植物的特性、環保的植物栽種工法	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 18 週	1	小故事大啟示-惜福	2a-III-1 關注社	Ab-III-3 自然環	1. 能知道垃圾分類	1. 環保的植物栽	1. 能透過搜尋觀察，並提出問	問答、發表、學

		篇	會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	資源再回收的意義 2. 能知道從環境的環保進而做到心靈的環保	種工法 2. 慈濟人垃圾分類資源再回收的行動 3. 觀念與想法的激起--保護環境的工作，並從環境的環保進而做到心靈的環保	題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	習單
第 19 週	1	小故事大啟示-惜福篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 能瞭解惜福心需從家庭、學校做起，從平時生活做起 2. 能知道由小夫妻的生活討論去感恩、惜福	1. 這一站下車-二水影片 2. 小夫妻，做粗活拚未來 3. 如何惜福與感恩	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互動、合作。	問答、發表、學習單
第 20 週	1	小故事大啟示-惜福篇	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能瞭解製茶過程與培育下一代付出的艱難與辛苦 2. 能知道從活動中學會感恩，進而懂	1. 介紹、講解製茶的過程 2. 製茶的過程為何？台灣之光-亞運射擊金牌_楊昆	1. 能透過搜尋觀察，並提出問題及改進方式。 2. 能與同組成員有良好互	問答、發表、學習單

			對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	得惜福	弼的成長歷程為何？ 3. 製茶過程與培育下一代付出的艱難與辛苦，學習感恩，進而懂得惜福	動、合作。	
--	--	--	---	--	-----	---	-------	--

課程名稱	閱讀主題	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 建立孩子的正確的是非觀念，培養良好的生活態度。 2. 認識生活環境及周遭人事物。 3. 培養積極的閱讀習慣，體會閱讀的樂趣。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
課程目標	學生能經由不同活動認識國語日報的報紙版面和內容 學生能比較不同報紙所組成的元素的相似處與不同處 學生能培養良好聆聽能力 學生能禮貌的表達各自的意見 學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 學生能認真報導人物內容 學生能遵守聆聽態度 學生能寫出自己最欣賞的好人及原因				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一窺堂奧-認識報紙 1	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	學生能經由不同活動認識國語日報的報紙版面和內容	一、介紹報紙的由來與讀報優點 二、認識報紙版面	討論 口頭發表 上課參與度	國語日報、教學簡報
第 2 週	1	一窺堂奧-認識報紙 2	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	e-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	學生能比較不同報紙所組成的元素的相似處與不同處	一、老師教導學生完成學習單 二、統計學生最喜歡的三個版面	學習單	國語日報、學習單
第 3 週	1	一窺堂奧-認識報紙 3	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	e-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	一、找出兩報的相似處及差異處 二、學習單：找出兩報的優點及缺點	討論 口頭發表報紙	國語日報、學習單
第 4 週	1	認識大千世界 1	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	學生能培養良好聆聽能力 學生能禮貌的表達各自的意見	1 有關其他國家內容的報紙 2 用磁鐵吸附在世界地圖上。 3 老師補充這些國家的風俗習慣	討論	國語日報 世界地圖
第 5 週	1	認識大千世界 2	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	學生能禮貌的表達各自的意見 學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 學習單「大千世界妙事多」 2 學生完成學習單並進行票選活動，選出三篇最受歡迎的趣聞」。	討論	學習單
第 6 週	1	認識大千世界 3	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 閱 E13 願意廣泛接	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 根據布幕上投影的國旗畫在 A4 紙上並著色分組遊戲	上課參與度	學習單

			觸不同類型及不同學科主題的文本。			2 分成兩到黑板前 PK		
第 7 週	1	認識大千世界 4	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 將 6 則沒有標題的趣聞貼在 B4 紙 2 完成下標題後，將這些趣聞剪下貼在簿子單中， 3 學生展示作品	展示作品	學習單
第 8 週	1	好人好事 1	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	學生能認真報導人物內容 學生能遵守聆聽態度	1 古今名人猜一猜 2 發表古今名人的影響與貢獻 3 教師導讀新聞報導	上課發表	國語日報、教學簡報
第 9 週	1	好人好事 2	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	學生能寫出自己最欣賞的好人及原因	1.好人好事新聞內容寫出五個題目 2.玩擲飛鏢遊戲:各組輪流回答問題	上課參與度	國語日報、學習單
第 10 週	1	好人好事 3	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能寫出自己最欣賞的好人及原因	1 閱讀五位好人好事人物的事蹟 2 搜尋國語日報好 young 人物	學習單	國語日報、學習單
第 11 週	1	好人好事 4	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能寫出自己最欣賞的好人及原因	1 輪流上台報告一位好 young 人物 2 全班票選好 young 人物學習單	口頭發表	學習單
第 12 週	1	看漫畫學造句 1	1-III-6 能學習設計思考，進行創意思想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	學生能培養良好聆聽能力	1 發下國語日報漫畫版閱讀並討論 2 在漫畫原有的對白加些有趣的對話 3 學生輪流上台發表	口頭發表	國語日報

第 13 週	1	看漫畫學造句 2	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 根據自己的想法重新排圖然後黏貼 2 重新排版漫畫	呈現作品	學習單
第 14 週	1	看漫畫學造句 3	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 發下另一篇國語日報漫畫版 2 把漫畫重新編排 3 學生重新寫上新的有趣對白 4 老自己安排漫畫的版面方式 5 完成漫畫後，請學生輪流上台發表	口頭發表	教學簡報
第 15 週	1	看漫畫學造句 4	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 請學生創作四格漫畫:畫圖、寫人物對白及下標題 2 票選最喜歡的前 5 名	上課參與度	學習單
第 16 週	1	眼明手快學修辭 1	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 引起動機:老師將學生分成六組說明活動 2 閱讀文章 3 進行支援前線活動，文章中找出轉化句子 4 利用修辭造句	上課參與度	國語日報、教學簡報、學習單
第 17 週	1	眼明手快學修辭 2	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能正確找出各種修辭的句子	1 閱讀報紙文章 2 進行支援前線活動，找出譬喻句子 3 圈出好詞，佳句 4 利用修辭造句	上課參與度	學習單
第 18 週	1	眼明手快學修辭 3	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能正確找出各種修辭的句子	1 閱讀報紙文章 2 進行支援前線活動，找出類疊句子 3 圈出好詞佳句 4 利用修辭造句	上課參與度	學習單
第 19 週	1	眼明手快學修辭 4	5-III-9 因應不同	Ad-III-1 意義段	學生能正確找出各	1 閱讀報紙文章	上課參與度	學習單

			的目的，運用不同的閱讀策略。	與篇章結構。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	種修辭的句子	2 進行支援前線活動，找出摹寫句子 3 圈出好詞佳句 4 利用修辭造句找出摹寫句子		
第 20 週	1	七嘴八舌話時事 1	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 老師發下國語日報第二版社論並請學生閱讀 2 學生分成六組到電腦教室搜尋有關社論中所提到的新聞並閱讀 3 把社論中的重點列出一張空白紙上 4 各組輪流上台發表所列出的重點	口頭發表	國語日報、教學簡報

課程名稱	閱讀主題	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 建立孩子的正確的是非觀念，培養良好的生活態度。 2. 認識生活環境及周遭人事物。 3. 培養積極的閱讀習慣，體會閱讀的樂趣。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
課程目標	學生能經由不同活動認識國語日報的報紙版面和內容 學生能比較不同報紙所組成的元素的相似處與不同處 學生能培養良好聆聽能力 學生能禮貌的表達各自的意見 學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 學生能認真報導人物內容 學生能遵守聆聽態度 學生能寫出自己最欣賞的好人及原因				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	七嘴八舌話時事	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動 學生能了解並關心時事	1 備好的聯合報地方新聞版並閱讀 2 分成六組，各自對這則新聞提出看法 3 討論出來的看法寫在老師 A3 紙上 4 選出 2 個最好的作品	討論	國語日報、聯合報地方新聞版
第 3 週	1	認識 5W1H-2	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能運用 5W1H 的原則來分析新聞或是文章內容。	1 我是小小記者:記者應具備的能力—(I)採訪(II)撰寫新聞稿。 2 小记者採訪趣:利用 5W1H 進行學習單的問題提問	討論	學習單、教學簡報
第 4 週	1	認識 5W1H-3	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	學生能運用 5W1H 的原則來分析新聞或是文章內容。	1 採訪人物:學校六年級學長姊 2 列出要問的題目、事前的準備:紙、筆、手機錄影	討論	學習單
第 5 週	1	認識 5W1H-4	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	學生能運用 5W1H 的原則來採訪新聞，並發表新聞。	1 錄下影像存檔並用文字檔記錄下來 2 利用 5W1H 來撰寫新聞稿 3 小小主播播新聞	上課參與度	學習單
第 6 週	1	認識記敘文 1	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	學生能了解並關心時事	1 認識各類文體 2 總結各類文體的特色	口頭發表	教學簡報
第 7 週	1	認識記敘文 2	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	d-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 發給每位學生四篇記敘文範文閱讀 2 閱讀文章後搶答	上課參與度	國語日報 國語週報

			對。			問題 3 將記敘文分成寫人、寫物、記事及遊記四類。 4 學生分成 6 組，各組分別在四張小白板寫上寫人、寫物、記事及遊記。		
第 8 週	1	認識記敘文 3	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	學生能發揮團隊精神分工合作完成小組活動	1 請學生將兒童園地版閱讀後，將記敘文剪下，貼在圖畫紙上 2 選出 5 個佳作	上課參與度	學習單
第 9 週	1	認識記敘文 4	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	學生能了解並關心時事	1 學生回答記敘文分成哪四類？並說出這四種的特色 2 文章段落重組：	討論	學習單
第 10 週	1	主題書介 1	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能遵守聆聽態度 學生能濃縮寫出故事大綱	1 發下國語日報星期天書房版 2 從簡介中獲得哪些有關新書內容 3 介紹新書該注意的事項 4 閱讀並寫下介紹	討論	國語日報、學習單、故事書、教學簡報
第 11 週	1	主題書介 2	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	學生能在同學面前大方介紹自己看過的課外讀物	1 請學生輪流上台介紹他們所看的書 2 閱讀完後縮寫該文章	口頭發表	國語日報、學習單、教學簡報
第 12 週	1	童詩好好玩 1	6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等 Be-II-4 應用文本的結構。	學生能遵守聆聽態度	1 將 3 首童詩作成簡報，讓學生把挖空的部分寫上字句 2 全班朗讀童詩 3 修辭畫線	上課參與度	國語日報、學習單、教學簡報
第 13 週	1	童詩好好玩 2	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Bb-II-1 自我情感的表達。	學生能欣賞童詩作品並仿作	1 利用詩裡的詞語做創意接龍 2 完成接龍遊戲，做	上課參與度	學習單、教學簡報

						詞語聯想 3 完成學習單		
第 14 週	1	童詩好好玩 3	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Be-II-4 應用文本的結構。 ◎Bb-II-1 自我情感的表達。	學生能有禮貌的表達意見 學生能欣賞童詩作品並仿作	1 在 3 首童詩中選擇 1 首童詩的主題仿作 2 學習單上的空白處畫上插圖 3 輪流上台朗讀	口頭發表	學習單、教學簡報
第 15 週	1	培養好品格 1	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能遵守聆聽態度 學生能隨時隨地注意自己的行為舉止，表現良好的品格	1.老師先問學生好品格有哪些？ 2.老師分享國語日報品德故事給全班 3.提問相關問題 4.學生分享生活中有關品德的事件	上課參與度	國語日報
第 16 週	1	培養好品格 2	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能遵守聆聽態度	1.品德故事閱讀 2.請學生複述一次 3.提問相關問題	口頭發表	國語日報 教學簡報
第 17 週	1	培養好品格 3	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	◎Bb-III-2 人際交流的情感。	學生能遵守聆聽態度	1.完成成好品格學習單 2.師生共同討論學習單的內容	上課參與度	學習單
第 18 週	1	如何剪報 1	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	學生能有禮貌的表達意見 學生能遵守聆聽態度	1.老師播放如何剪報的簡報 2.複習剪報要注意的事項及步驟 3.老師用搶答的比賽方式為學生複習剪報要注意的事項	上課參與度	國語日報、教學簡報
第 19 週	1	如何剪報 2	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能透過協調合作完成剪報作業	1.學生分成六組，老師把舊的報紙及全開的圖畫紙分給各組一份。各組成員閱讀	討論	自編自選教材

						報紙並討論及決定剪報的主題及文章 2. 分工合作的剪貼、美編、畫文章重點及寫心得感想		
第 20 週	1	如何剪報 3	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學生能透過協調合作完成剪報作業	1. 把想要剪的文章剪下來並貼在剪貼簿上 2. 標示重要的詞語、關鍵句子 3. 寫下心得感想及美編	上課參與度	自編自選教材

彰化縣二水國小度第一學期五年級彈性學習節數書法教學計畫

一 本學期學習目標：

- (一) 養成良好的寫字坐姿並做出正確的執筆與運筆方式
- (二) 藉以書法的練習能同時掌握字形與筆順
- (三) 能簡要瞭解楷書書體的結構與章法要領
- (四) 能透過臨摩而寫出正確的楷書的筆法並能習寫作品
- (五) 能流暢寫出美觀的基本筆法及作品習寫

二 第一學期書法進度表

教學期程 (周次)	主題或單元活動內容	節數	使用教材 歐陽詢九成宮醴 泉銘——翰軒版	評量方式	備註 (進度表)
一	書法各家介紹	1	自編	口頭回答	
二	橫畫均間	1	翰軒版	毛筆書寫	言、重、非
三	豎畫均間	1	翰軒版	毛筆書寫	世、則、閒
四	撇畫均間	1	翰軒版	毛筆書寫	勿、多、彫
五	字形部規則	1	翰軒版	毛筆書寫	求、必、安
六	主筆在橫	1	翰軒版	毛筆書寫	以、炎、谷
七	主筆在捺	1	翰軒版	毛筆書寫	百、六、立
八	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(狂僧懷素)
九	主筆在撇、捺	1	翰軒版	毛筆書寫	令、及、史
十	主筆在浮鵝鉤	1	翰軒版	毛筆書寫	尤、色、充
十一	主筆在戈鉤	1	翰軒版	毛筆書寫	成、武、我
十二	地載的字	1	翰軒版	毛筆書寫	孟、至、監
十三	上大下小	1	翰軒版	毛筆書寫	書、恭、意
十四	上寬下窄	1	翰軒版	毛筆書寫	資、賢、智
十五	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(狂僧懷素、碑帖)
十六	開合適宜	1	翰軒版	毛筆書寫	崇、茅、委
十七	上窄下寬	1	翰軒版	毛筆書寫	萬、禹、高
十八	春聯習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	(翰軒版)
十九	春聯習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	(翰軒版)
二十	春聯習寫	1	自編	毛筆書寫	上聯、下聯

彰化縣二水國小第二學期五年級彈性學習節數書法教學計畫

一 本學期學習目標：

- (一) 養成良好的寫字坐姿並做出正確的執筆與運筆方式
- (二) 藉以書法的練習能同時掌握字形與筆順
- (三) 能認識各種書體（篆、隸、楷、行）
- (四) 能簡要瞭解楷書書體的結構與章法要領
- (五) 能透過臨摩而寫出正確的楷書的筆法並能習寫作品
- (六) 能流暢寫出美觀的書法作品

二 第二學期書法進度表

教學期程 (周次)	主題或單元活動內容	節數	使用教材 歐陽詢九成宮醴泉銘---翰軒版	評量方式	備註 (進度表)
一	中心偏左	1	翰軒版	毛筆書寫	字、水、忘
二	春節連假				
三	四周重，中心輕	1	翰軒版	毛筆書寫	先、深、為
四	兩扁平，右邊強	1	翰軒版	毛筆書寫	田、而、南
五	斜中求正	1	翰軒版	毛筆書寫	勿、乃、多
六	橫腕向右伸	1	翰軒版	毛筆書寫	尤、包、宅
七	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(智永和尚)
八	水字旁	1	翰軒版	毛筆書寫	海、河、池
九	右為主、左避讓	1	翰軒版	毛筆書寫	竭、端、輪
十	左為主體	1	翰軒版	毛筆書寫	歐、動、毀
十一	左右結合、左收右放	1	翰軒版	毛筆書寫	林、羽、絲
十二	連續三撇、角度不同	1	翰軒版	毛筆書寫	家、象、彰
十三	屈鉤有角、烈火四點	1	翰軒版	毛筆書寫	鳥、馬、焉
十四	書法家的故事、名家作品欣賞	1	翰軒版	口頭回答	(張旭、米芾)
十五	頭頂平、右較長	1	翰軒版	毛筆書寫	雜、銀、雖
十六	底部平、左筆勢強	1	翰軒版	毛筆書寫	祖、細、蹈
十七	上截為主、下段挺勁	1	翰軒版	毛筆書寫	愈、變、樂
十八	作品習寫	1	翰軒版	毛筆書寫	(陳道復詩)
十九	作品習寫	1	自編	毛筆書寫	有容乃大
二十	作品習寫	1	自編	毛筆書寫	自強不息
二十一					

課程名稱		電腦與我們的生活		實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	上學期共(20)節	
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程						
核心素養		具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容						
課程目標		能學會電腦與平板的使用						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-11 週	11	小小繪圖師	小朋友能熟悉 openoffice 軟 體 Draw、Gimp 軟體與 Photocap 軟體 的操作。	openoffice 軟 體 Draw Gimp 軟體 Photocap 軟體 打字練習網	1. 能操作 openoffice 軟體 Draw。 2. 能操作 Gimp 軟 體。 3 能操 作 Photocap 軟	老師介紹 openoffice 軟 體 Draw、Gimp 軟體與 Photocap 軟體 的操作方式	口頭、上課表 現、實作	自編自選教材 ：自編教案

					體。			
第 12-17 週	6	小小試算師	小朋友能熟悉 openoffice 軟體 Calc 的操作。	openoffice 軟體 Calc 打字練習網	1. 能操作 openoffice 軟體 Calc。	老師介紹 openoffice 軟體 Calc 的操作 方式	口頭、上課表現、實作	自編自選教材 ： 自編教案
第 18-20 週	3	小小簡報師	小朋友能熟悉 openoffice 軟體的操作。	openoffice 軟體 打字練習網	1. 能操作 openoffice 軟體。	老師介紹 openoffice 軟體的操作方式	口頭、上課表現、實作	自編自選教材 ： 自編教案

課程名稱		電腦與我們的生活	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	下學期共(19)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		本學習課程之規劃，呼應本校社區文化環境各重要背景因素、以活力專注為課程願景或目標，並發展人文關懷特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程						
核心素養		具備科技應用的基本素養，並理解各類媒體內容						
課程目標		能學會電腦與平板的使用						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週	4	小小簡報師	小朋友能熟悉 openoffice 軟 體的操作。	openoffice 軟 體 打字練習網	1. 能操作 openoffice 軟 體。	老師介紹 openoffice 軟 體的操作方式	口頭、上課表 現、實作	自編自選教材 ：自編教案
第 5-19 週	15	初階程式教學	小朋友能完成一 小時玩 Code 網 頁的挑戰，能 熟悉 Mblock 程 式的基本操	Mblock 程式 一小時玩 code	1. 能完成一小時 玩 Code 網頁的挑 戰。	老師介紹一小 時玩 Code 網 頁；老師介紹 Mblock 程式。	口頭、上課表 現、實作	自編自選教材 ：自編教案

			作。		2. 能熟悉 Mblock 程式的基本操作			
--	--	--	----	--	--------------------------	--	--	--

課程名稱	國際民謠教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	上學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	二水國小是一所地處偏鄉以農立業的鄉鎮，班級數目前有 20 班（含資源班 1 班）、學生約 272 人。隨著知識經濟與數位化時代來臨，大環境競爭趨勢激烈。在城鄉差距擴大，許多鄉下父母迫於就業困難與經濟壓力，需要花許多時間心思在職場謀生上，無暇關照孩子的教育學習，造成不少孩子文化不利與社經弱勢現象增加。因此，為弭平落差、關懷弱勢，並達成二水國小「邁向國際」的願景，本校持續積極爭取充實各項設備，積極推動並發展「國際民謠教學」課程，打造一個溫馨愉悅的閱讀環境，期能提升學童閱讀素養、語文能力及國際觀，進而培養學生終身學習的習慣。 「人不能選擇天然的故鄉，但可以選擇心靈的故鄉」，歌謠就是生活上的知性之旅，更是感性的享受，是投資個人的最佳方式，愈早培養學生藝文欣賞的興趣與習慣，是教師和家長必須重視的區塊。然而，藝文欣賞習慣是需要時間養成，藝文欣賞能力也需要親師引導，進而用民謠來啟動學生學習的動力，感受藝文的樂趣，因此培養學生邁向國際的能力與藝文欣賞的興趣是學校教育中最基本且重要的一環。 因此，期望透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力，讓「國際民謠」成為二水國小學生帶得走的能力。讓二水國小的孩子，循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界，因為，我們把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯。 本校願景為「感恩」、「惜福」、「恭敬」及「專注」四大主軸。期望以「感恩」的心培養人文情懷；以「惜福、習勞」維護環境生態；以「恭敬」心培植真誠的態度；以「專注」的態度養成好學的習慣。為達成願景目標，特訂定並推動「邁國際·揚傳二八水」特色發展實施計畫，期能透過有計畫的校定課程的教育與活動，激發兒童積極向上的心靈，培養一輩子帶著走的能力與解決生活能力的智慧，並能惜福、感恩，落實本校「感恩、惜福、恭敬、專注」的教育目標。				
核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力。 2. 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，培養對各類音樂的興趣。 3. 把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯二水國小的，讓孩子循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界。				

4. 透由了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵；並藉由器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景，去體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重，能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。								
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週	3	往日情懷	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	1 能欣賞“The Way We Were”歌曲，並吟唱。 2 能了解“The Way We Were”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“The Way We Were”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“The Way We Were”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材
第 4-6 週	3	往日情懷	2-III-5 能表達對	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各	1 能欣賞“The river of no return”歌曲，並吟唱。 2 能了解“The river of no return”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。	1. 播放“The river of no return”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	口頭發表	自編自選教材

			生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3 能認識“The river of no return”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。		
第 7-9 週	3	往日情懷			1 能欣賞“Yesterday Once More”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Yesterday Once More”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Yesterday Once More”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“Yesterday Once More”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材
第 10-12 週	3	往日情懷			1 能欣賞“Yesterday”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Yesterday”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Yesterday”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“Yesterday”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表/學習單	自編自選教材
第 13-15 週	3	大自然之歌	2-III-14 能了解	Ae-III-1 簡易	1 能欣賞“Sunshine	1. 播放“Sunshine on My	口頭發表	自編自

第 16-18 週			簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-Ⅲ-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	on My Shoulders”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Sunshine on My Shoulders”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Sunshine on My Shoulders”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	Shoulders”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	選教材
	3	大自然之歌	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞“Morning Has Broken”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Morning Has Broken”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Morning Has Broken”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“Morning Has Broken”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表 自編自選教材

第 19-20 週	2	大自然之歌			1 能欣賞 “Rhythm Of The Rain” 歌曲，並吟唱。 2 能了解 “Rhythm Of The Rain” 歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識 “Rhythm Of The Rain” 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放 “Rhythm Of The Rain” 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解 “歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表 /學習單	自編自 選教材
-----------	---	-------	--	--	--	--	--------------	------------

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	國際民謠教學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	下學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	二水國小是一所地處偏鄉以農立業的鄉鎮，班級數目前有 20 班（含資源班 1 班）、學生約 272 人。隨著知識經濟與數位化時代來臨，大環境競爭趨勢激烈。在城鄉差距擴大，許多鄉下父母迫於就業困難與經濟壓力，需要花許多時間心思在職場謀生上，無暇關照孩子的教育學習，造成不少孩子文化不利與社經弱勢現象增加。因此，為弭平落差、關懷弱勢，並達成二水國小「邁向國際」的願景，本校持續積極爭取充實各項設備，積極推動並發展「國際民謠教學」課程，打造一個溫馨愉悅的閱讀環境，期能提升學童閱讀素養、語文能力及國際觀，進而培養學生終身學習的習慣。 「人不能選擇天然的故鄉，但可以選擇心靈的故鄉」，歌謠就是生活上的知性之旅，更是感性的享受，是投資個人的最佳方式，愈早培養學生藝文欣賞的興趣與習慣，是教師和家長必須重視的區塊。然而，藝文欣賞習慣是需要時間養成，藝文欣賞能力也需要親師引導，進而用民謠來啟動學生學習的動力，感受藝文的樂趣，因此培養學生邁向國際的能力與藝文欣賞的興趣是學校教育中最基本且重要的一環。 因此，期望透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力，讓「國際民謠」成為二水國小學生帶得走的能力。讓二水國小的孩子，循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界，因為，我們把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯。 本校願景為「感恩」、「惜福」、「恭敬」及「專注」四大主軸。期望以「感恩」的心培養人文情懷；以「惜福、習勞」維護環境生態；以「恭敬」心培植真誠的態度；以「專注」的態度養成好學的習慣。為達成願景目標，特訂定並推動「邁向國際·揚傳二八水」特色發展實施計畫，期能透過有計畫的校定課程的教育與活動，激發兒童積極向上的心靈，培養一輩子帶著走的能力與解決生活能力的智慧，並能惜福、感恩，落實本校「感恩、惜福、恭敬、專注」的教育目標。				
核心素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 透過有計畫性的「國際民謠教學」課程的活動，創造溫馨愉悅的學習環境，激發兒童喜愛歌謠的心靈，培養自主性的延伸學習及邁向國際的基礎能力。 2. 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文，培養對各類音樂的興趣。 3. 把「國際民謠教學」當成邁向國際的學習階梯二水國小的，讓孩子循著踏實的脚步，一步一履邁向無垠的璀璨國際世界。				

4. 透由了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵；並藉由器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景，去體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重，能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。								
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1-3 週	2	懷家念鄉	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	1 能欣賞“500miles”歌曲，並吟唱。 2 能了解“500miles”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“500miles”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“500miles”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景”。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材
第 4-6 週	3	懷家念鄉	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-III-5 能表達對	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各	1 能欣賞“Take Me Home Country Roads”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Take Me Home Country Roads”歌曲中的英語文字內涵，並從	1. 播放“Take Me Home Country Roads”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。	口頭發表	自編自選教材

			生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	增進英語能力。 3 能認識 "Take Me Home Country Roads" 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解 "歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。		
第 7-9 週	3	懷家念鄉			1 能欣賞 "Green, Green Grass Of Home" 歌曲，並吟唱。 2 能了解 "Green, Green Grass Of Home" 歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識 "Green, Green Grass Of Home" 歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放 "Green, Green Grass Of Home" 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解 "歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材
第 10 週	1	懷家念鄉			1 能欣賞並吟唱這 3 首歌曲，。 2 能體認國際文化的多元。	1. 複習三首歌曲，並讓孩子跟唱、團唱或獨唱。 2. 寫學習單 3. 老師對此 3 首歌曲做統整、比較。	口頭發表 /學習單	自編自選教材
第 11-13 週	3	自然的旋律	2-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各	1 能欣賞 "Blowing in the Wind" 歌曲，並吟唱。 2 能了解 "Blowing in the Wind" 歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識 "Blowing in the Wind" 歌曲背景，並尊重與	1. 播放 "Blowing in the Wind" 歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解 "歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體	口頭發表	自編自選教材

第 14-16 週			2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	體認國際文化的多元。	認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。		
	3	自然的旋律			1 能欣賞“Moon River”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Moon River”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Moon River”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“Moon River”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材
	3	自然的旋律			1 能欣賞“Seasons in the Sun”歌曲，並吟唱。 2 能了解“Seasons in the Sun”歌曲中的英語文字內涵，並從增進英語能力。 3 能認識“Seasons in the Sun”歌曲背景，並尊重與體認國際文化的多元。	1. 播放“Seasons in the Sun”歌曲，讓學生欣賞，請孩子說感受，老師統整。 2. 進行歌曲教唱活動：從單句→整首。 3. 歌曲中的英語文字教學，從整首歌的內容大意講解。 4. 難字認識與文法句型教學。 5. 講解“歌曲背景。 6. 從歌曲創作與內容，讓孩子體認歌曲想表達的內涵，並從中了解其他國家文化的不同點，並學習尊重多元文化(他人的差異)。	口頭發表	自編自選教材

第 20 週	1	自然的旋律			1 能欣賞並吟唱這 3 首歌曲，。 2 能體認國際文化的多元。	1. 複習三首歌曲，並讓孩子跟唱、團唱或獨唱。 2. 寫學習單 3. 老師對此 3 首歌曲做統整、比較。	口頭發表 /學習單	自編自選教材
--------	---	-------	--	--	------------------------------------	--	--------------	--------

註:行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	交通安全—自行車逍遙遊		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動領域	綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
健康與體育領域	健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	第一節 安全騎乘行 《活動一》正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養 教師播放影片 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs 影片時間：5:11-8:46 《活動二》完成自行車構造圖 (附件 II-15) 教師以自行車或展示「自行車車輛」照片 (附件III-10) 中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點，包括：①龍頭及把手；②煞車；③車燈；④鈴號；⑤反光裝置；⑥座墊；⑦車輪；⑧踏板、曲柄及中軸；⑨鏈條及齒輪；⑩變速器；⑪立架。 《活動三》簡易維修 教師播放影片 掉鏈快速處理方式 影片來源：王耀宗 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI 影片時間：1:50 《活動三》遵守自行車交通規則 (一)教師展示「騎乘自行車」情境圖(附件III-13)。 (二)請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式呈現在白板上。 1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？ 2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪一種方式左轉比較安全呢？為什麼？ 3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？ 4. 有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「停」的標誌，或「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？	3 分鐘 10 分鐘 2 分鐘 25 分鐘	學習單 實作評量：討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。

	6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停、讓標誌或標線的路口，當一邊是兩個車道，另一邊是一個車道，應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 7. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩輛車在路口，一輛車要直行，另一輛車要轉彎時，應該是哪一輛車優先通行？為什麼？ 8. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩臺車在路口相遇都要直行時，應該是哪一邊的車輛優先通行？為什麼？		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	第二節 安全騎乘行 《活動一》安全駕駛- 安全用路及騎乘觀念 教師播放影片。 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA 影片時間：10:50 教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明： 1. 自行車車速慢且體積小，不易被發現，即使自己是在幹道有優先通行權，也要謹慎通行。 2. 自行車跟在他車後方，應保持安全距離，才能有足夠的距離反應煞車。 3. 兩輛以上自行車車隊行車時，應縱隊通行，不可並排騎乘。雖然法律沒有此限制，但自行車小不易被發現，並排騎乘非常危險。 4. 自行車到達路口，應注意橫向靠邊行走而突然走出來的行人。 5. 夜間騎乘時應開車燈，並注意前燈為白光，後燈為紅光。 《活動二》避開危險- 危險預測及防禦駕駛 (一) 教師播放影片。 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw 影片時間：6:28	15 分鐘 20 分鐘	

	（二）教師將以下四個情境可能發生的危險，以及安全的做法讓學生討論後，加以歸納與說明。 情境1. 車道前有臨時停放的車輛時 情境2. 車道前有公車停靠時 情境3. 前方道路旁有小朋友時 情境4. 行經路口時 《活動三》歸納統整 教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。 《活動四》回家功課—自行車基本檢查表 (附件III-11)	5 分鐘	實作評量： 討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。 學習單
--	--	------	--

課程名稱	交通安全—安全騎乘行		實施年級	高 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☒ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動領域	綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
健康與體育領域	健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
--------	-----------	----	------

	第一節 活動一、引起動機 (一) 教師提問：想想騎乘在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？ (二) 教師播放真正騎在道路上時的影片。 自行車防禦駕駛篇。 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PTlyRA (三) 提問及討論 1.Facts 事實：影片中你看到什麼？ 2Feelings 感受：你對影片內容有什麼感受？ 3.Findings 發現：在影片中，你發現什麼？ 4. Future 未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒小志班上的同學注意哪些事項？ 活動二、遵守自行車交通規則 (一) 教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？ (二) 教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？ (三) 教師展示「騎乘自行車」情境圖（附件III-13），並隨機配給每組學生其中兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。 提問：1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？ 2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪種方式左轉比較安全呢？為什麼？ 3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？ 4.有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「停」的標誌，或「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停、讓標誌或標線的路口，當一邊是兩個車	3 分鐘 7 分鐘 20 分鐘	口語評量： 說出對發生車禍的感受，以及正確的作法。 實作評量： 討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。
--	--	--------------------------------------	---

	道，另一邊是一個車道，應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ 7. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩輛車在路口，一輛車要直行，另一輛車要轉彎時，應該是哪一輛車優先通行？為什麼？ 8. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩臺車在路口相遇都要直行時，應該是哪一邊的車輛優先通行？為什麼？ （四）教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上發表，並請其他組別提出回饋。 （五）播放「安全駕駛- 安全用路及騎乘觀念」影片。接著進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。 安全駕駛- 安全用路及騎乘觀念 https://www.youtube.com/watch?v=YID7mT7aEuA 第二節 活動一、引起動機 （一）教師呈現「104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）」圓形圖（附件III-12），讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發表意見。 提問：1. 從圓形圖中，你看到了哪些數據？ 2. 從這些數據推測它的原因可能是什麼？ （二）教師呈現「104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因」長條圖（附件III-12），讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。 提問：1. 前三大肇事原因分別是什麼？ 2. 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？ 活動二、避開危險 提問：如果在道路上遇到下列四個情境時，應該要如何因應？ （教師請各組學生選擇其中一種情境進行討論可能發生的危險和安全的做法（教師提醒不只一種），並將討論結果以「T 表」呈現在海報紙或白板上。） 情境1. 車道前有臨時停放的車輛時 情境2. 車道前有公車停靠時	10 分鐘 10 分鐘 20 分鐘	口語評量： 說出交通事故最高的死傷類別與百分比，及其原因。 實作評量： 討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。
--	--	--	--

	情境3. 前方道路旁有小朋友時 情境4. 行經路口時 （三）教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表，並請其他組別提出回饋。 （四）教師播放「避開危險- 危險預測及防禦駕駛」影片，並進行四個情境可能發生的危險，以及安全的做法之歸納與說明。 避開危險- 危險預測及防禦駕駛 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw 活動三、統整與歸納 自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。	5 分鐘 5 分鐘	
--	--	-------------------------	--