

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第一學期六年級食農-校本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		啡做不可		實施年級 (班級組別)	六年甲班	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程類別		統整性(主題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		透過低、中年級對於咖啡課程的基礎引導、學習，讓學生就先前的體驗與學習，本學年加入更多不同種類的咖啡豆、利用不同形式的製作過程及不同的沖泡方式，透過各種感官加以體驗與比較，整合六年來學習的相關經驗，對於咖啡有較全面性的了解，並學習與同儕分享，協同合作達成共同目標。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行創作與學習，在生活中能融會各領域所學，讓學生深化學習，手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。						
配合融入之領域或議題		■自然科學 ■綜合活動				■環境教育 ■品德教育 ■生命教育 ■戶外教育 ■國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	認識咖啡豆製作	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	認識咖啡豆製作方式和過程。	利用影片更深入認識咖啡豆的製作方式和過程。	能專心觀賞	教學影片
第 2 週~第 8 週	7	咖啡豆製作師	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	能學會咖啡豆的製作方式。	1. 透過全校活動進行咖啡豆的採收。 2. 將採收的豆子進行水洗法處理。 3. 進行咖啡豆烘焙，透過咖啡豆的烘烤程度，讓學生進行分組，觀察差異、討論和記錄。 a. 進行咖啡豆淺烘焙。 b. 進行咖啡豆中烘焙。 c. 進行咖啡豆深烘焙。	實際操作 口頭發表	咖啡豆水洗法流程圖

						4. 品嚐不同烘焙程度的咖啡豆。 5. 分享咖啡豆製作過程及品嚐咖啡豆之後的感受。		
第 9 週	1	咖啡豆的保存	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	瞭解咖啡豆的保存方式。	1. 利用影片認識咖啡豆的保存方式。 2. 進行咖啡豆的保存實作。	能專心觀賞實際操作	教學影片
第 10 週 第 11 週	2	咖啡豆的風味與沖泡咖啡的配備	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	能分辨不同品種咖啡豆的風味及外觀以及認識沖泡咖啡的基本配備。	利用影片讓學生認識不同風味的咖啡豆（包括黃金曼特寧、摩卡和哥倫比亞），品嚐咖啡豆的口感和層次感，以及觀察不同咖啡豆的形狀。認識不同沖泡器具（手沖壺、虹吸壺和摩卡壺）及濾網和濾紙。	能專心觀賞實際操作	教學影片 咖啡豆 沖泡器具
第 12 週 ~ 第 14 週	3	咖啡磨豆與沖泡高手	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	能學會不同的磨豆方式以及認識咖啡豆的不同風味。	進行咖啡豆的磨豆，並且觀察差異、紀錄和討論。 a. 利用機器來磨豆，並且進行嗅、聞、摸的觀察並且紀錄下來。 b. 利用手工來磨豆，並且進行嗅、聞、摸的觀察並且紀錄下來。 c. 分組討論機器和手工磨豆的差異，並紀錄及發表。 利用手工方式沖泡咖啡豆，並且分組品嚐不同烘焙程度咖啡豆的感受。	實際操作 口頭發表	咖啡豆 磨豆機 沖泡器具 觀察紀錄單
第 15 週~ 第 19 週	5	咖啡沖泡高手	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	認識及說出咖啡豆的不同風味。	1. 品嚐兩種方式沖泡出來的咖啡，並分組討論及分享。 2. 利用手工沖泡方式沖泡不同品種的咖啡豆。 a. 黃金曼特寧 b. 摩卡 c. 哥倫比亞 3. 品嚐手工沖泡出來咖啡的風味，分組討論，進行比較。	實際操作 口頭發表	沖泡器具

第 20 週	1	咖啡達人	2d-III-2 體 察、分享並欣賞 生活中美感與創 意的多樣性表 現。	Bd-III-1 生活 美感的運用與 創意實踐。	能說出影響 一杯咖啡風 味的因素。	分享討論的結果。 總結：討論影響一杯咖啡風味和價格的 因素。	口頭發表	學生分享
--------	---	------	--	--------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	------	------

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第二學期六年級食農-校本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	啡做不可	實施年級	六年甲班	教學節數	本學期共(17)節			
彈性學習課程類別	統整性(主題)探究課程							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	透過低、中年級對於咖啡課程的基礎引導、學習，讓學生就先前的體驗與學習，除了加入更多不同種類的體驗與比較之外，也融進創作與表演的元素，並將在地的文化與產業透過訪問、實地踏查深化對於家鄉的認同與感情，並透過團體討論及跨領域的合作，分享表現出來。							
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	培養思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行創作與學習，在生活中能融會各領域所學，手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，激發持續學習、創新進取的活力，奠定學術研究或專業技術的基礎。							
配合融入之領域或議題	■藝術 ■綜合活動			■品德教育 ■家庭教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週～ 第2週	2	訪談步驟與綱要擬定的基本認識	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	知道記者相關工作內容、性質、採訪禮節。	教師結合前部分咖啡豆製作與認識及學校國語訪談課程。搭配國語課本〈統整活動〉—「訪談步驟與綱要的擬定」，學習如何擬定訪談步驟與綱要，以做為下一教學活動的先備概念。	專心聆聽	訪談步驟解說圖

第 3 週～ 第 5 週	3	擬定訪談 大綱及訪 問前的準 備	國 2-III-5 把握 說話內容的主 題、重要細節 與結構邏輯。	國 Be-III-3 在學習 應用方面，以 簡報、讀書報 告、演講稿等 格式與寫作方 法為主。	能條列出單 訪問清單及 分組合作分 配工作清單。	1. 擬訂「人物訪談綱要」、各組學生分 配分工的工作（錄音、錄影、紀 錄）、邀請函及感謝函的製作，並對 於各組設定的主題進行訪問問題的 討論 2. 全班分享並討論各組的問題。	小組討論 實際操作	紙筆 訪談綱要
第 6 週～ 第 8 週	3	訪談稿製 作	國 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫 出表達清楚、 段落分明、符 合主題的作品。	國 Be-III-3 在學 習應用方面， 以簡報、讀書 報告、演講稿 等格式與寫作 方法為主。	能將聽聞 內容透過 整理、轉 化成訪談 稿，並發 表分享。	1. 將蒐集的採訪資料進行整理、紀 錄，進行全班發表。 2. 各組將文件製作成訪談稿。	實際操作	訪談稿
第 9 週～ 第 12 週	4	一顆咖啡 豆的故事 設計	國 6-III-2 培養 思考力、聯想 力等寫作基本 能力。	國 Ad-III-3 故 事、童詩、現 代散文、少年 小說、兒童劇 等。	設計並創 作以一顆 咖啡豆為 主角的故 事	1. 老師以世界童話「傑克與魔豆」的故 事」，引導學生進入主題，啟發學生 的想像空間。 2. 以一顆咖啡豆主題為發想，請學生分 組討論，編製故事。 3. 請各組學生上台發表故事，全班進行 討論及各組進行修改。	專心聆聽 小組討論 口頭發表	傑克與魔豆 的故事
第 13 週～ 第 17 週	5	咖啡豆繪 本製作	藝 2-III-2 能發 現藝術作品 中的構成要素 與形式原理， 並表達自己的 想法。	視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	能製作以 咖啡豆為 故事的主 軸繪本。	1. 教導學生如何製作繪本。 2. 學生分組動手做基礎繪本。 3. 分組將編製的故事內容繪製在繪本 中。	實際操作	製作繪本用 具

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第一學期六年級閱讀-校本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		非讀 book	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程類別		統整性(主題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		以積極的活力主動自發學習探索，培養終身學習之態度，並擴大多元文化的學習視野，在快樂中學習。 培養良善的品格情感，以同理心對待別人，知福惜福，主動服務，感恩知足。 培養具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，兼重人文和數位科技的發展，強化自學能力。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事物的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		發展多元閱讀知能，涵育樂於閱讀態度，養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。						
配合融入之領域或議題		■國語文 ■社會■藝術■綜合活動■健康與體育				■環境教育■品德教育■生命教育 ■閱讀素養 ■生涯規劃教育 ■家庭教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	圖書館學習課程	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	了遵守的規則和中國圖書分類法解圖書館應	綜 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 以簡報介紹各種圖書館不禮貌的行為樣態及帶給人的感覺引導出學生的正義感。 2. 歸納出圖書館裡適當的行為及應遵守的規則。 3. 填寫〈在圖書館裡，我可以…。〉。	學習單	學習單〈在圖書館裡，我可以…。〉
第 2-3 週	2	如何借書	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	學會利用公共圖書館借書	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1. 教師向學生提問，如何快速找到想要的書的方法。 2. 介紹「中國圖書分類方法」。 3. 填寫〈我是分類高手〉學習單。	學習單 實作評量	學習單〈我是分類高手〉

			提升多元文本的閱讀和應用能力。			4. 實地參訪學校圖書館並借書在館內閱讀。 5. 教導學生應用「愛的書庫」及「彰化縣公共圖書館」等借書平台借書。 6. 學生實際操作借閱《佐賀的超級阿嬤》、《張忠謀自傳上》。		
第 4-5 週	2	共讀的好處	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	了解共讀的好處	綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1. 以「巫婆還是美女」的图片引導學生思考多面向思考的重要(參考補充資料)。 2. 提問內容(參考補充資料) 3. 《佐賀的超級阿嬤》推薦序閱讀及畫概念圖。 4. 學生分組上台發表報告。	口頭問答 討論及發表 上台發表	「巫婆還是美女」的图片 補充資料 《佐賀的超級阿嬤》推薦序閱讀
第 6-12 週	7	共讀《佐賀的超級阿嬤》	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理，並分辨事實或意見。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	能透過學習單的引導來閱讀並理解文本的內容	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ac-III-4 各類文句表達的	1. 師生共同欣賞電影「做賀的超級阿嬤」後，教師引導學生發表感想。 2. 閱讀學習單：〈閱讀的喜怒哀樂〉、〈給書中人物寫信〉、〈導演書中人〉，藉以思考閱讀策略，及閱讀時應留意的部分。 3. 將學生分組，於上課時彼此督促閱讀進度，討論並填寫學習單:利用小組學習，釐清學習困難。 4. 閱讀書本目錄並規畫小組閱讀期程。 5. 課堂釐清:針對學習最困難的部分，搭建學習鷹架，進行釐清。	分組討論 口頭問答 學習單 對於受分配的工作是否認真負責	學習單〈閱讀的喜怒哀樂〉、〈給書中人物寫信〉、〈導演書中人〉

			綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		情感與意義。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	6. 完成學習單，並請學生試著發表電影和書籍的異同。 7. 請學生票選最佳的〈導演書中人〉學習單。 8. 請被票選為〈導演書中人〉學習單的作者擔任導演，遴選同學擔任演員，並排練演出書中的 1~3 各章節；未擔任演員者協助製作教具及打版、跑場等工作。 9. 利用朝會時間或課間活動公開演出。		
第 13-15 週	3	共讀《張忠謀自傳上》	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	能透過學習單的引導來閱讀並理解文本的內容	國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 教師提問台積電創辦人是谁？請學生回答。 2. 引導學生對張忠謀董事長的生平產生好奇。 3. 讀學習單：進行〈閱讀的喜怒哀樂〉、〈給書中人物寫信〉、〈我有話要說〉等學習單寫作指導，藉以思考閱讀策略。 4. 分組討論填寫學習單：利用小組學習，彼此督促閱讀進度，釐清學習困難。 5. 課堂釐清：教師利用課堂觀察，了解同學的學習困難。針對學習最困難的部分，搭建學習鷹架，進行釐清。 6. 完成學習單：整理小組討論及課堂討論的重點，修正並完成學習單。	上課互動表現學習單	學習單〈閱讀的喜怒哀樂〉、〈給書中人物寫信〉、〈我有話要說〉
第 17-19 週	3	巧克力冒險工廠	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-3 讀懂與	學生閱讀巧克力冒險工廠	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-3 讀懂	1. 巧克力冒險工廠導讀 2. 師生討論分享	口頭評量 實作評量	

			學習內容階段相符的文本。		與學習內容階段相符的文本。			
第 20 週	1	巧克力冒險工廠	國 5-III-3 讀懂與學習內容階段相符的文本。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責態度。	學生完成討論分享與學習單	國 5-III-3 讀懂與學習內容階段相符的文本。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 完成書籍閱讀 2. 師生相互分享討論 3. 書寫學習單	口頭評量 實作評量	巧克力冒險工廠學習單

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第二學期六年級閱讀-校本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	非讀 book	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別	統整性(主題)探究課程				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以積極的活力主動自發學習探索，培養終身學習之態度，並擴大多元文化的學習視野，在快樂中學習。 培養良善的品格情感，以同理心對待別人，知福惜福，主動服務，感恩知足。 培養具備人本的情懷，珍愛自己家鄉文化，兼重人文和數位科技的發展，強化自學能力。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	發展多元閱讀知能，涵育樂於閱讀態度，養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。				
配合融入之領域或議題	■國語文 ■社會 ■藝術 ■綜合活動■健康與體育			■環境教育 ■品德教育■生命教育 ■閱讀素養 ■生涯規劃教育 ■家庭教育	
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1~2 週	2	少年廚俠 1 兩王的心結 導讀 1	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	了解少年廚俠的時空背景並能安靜的進行第一章的閱讀。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 播放明鄭時期相關影片。進入網路書店，進行全書簡介 2. 學生閱讀第 1-7 章節。 3. 運用 5W1H 提問策略，統整故事大意。 4. 各組發表問題討論修正。	專心觀賞認真聆聽專注閱讀課堂問答發表討論	學習單〈提問練習〉
第 3~4 週	2	少年廚俠 1 兩王的心結 導讀 2	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	能透過 5W1H 設計每章的問題並討論與修正	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 學生根據自行設計的提問單選出問題在組內發表。 2. 請各組選出問題提問，向全班發表。 3. 全班討論並修正自己的提問單。	發表討論實際操作	學習單〈提問練習〉
第 5 週	1	賓果小學堂	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	能透過賓果遊戲，回答故事中的問題	Bb-III- 2 團隊運作的問題與解決。	1. 老師將學生所提出的問題彙整 25 題。 2. 學生自行寫上題號，答案寫在賓果卡上，老師以抽題的方式，若學生的答案正確，即可將答案圈起。 3. 完成 4. 條連線即可完成賓果。	資料搜集課堂問答實際操作	賓果卡
第 6 週	1	英雄出少年	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	能分析故事人物的關係與性格	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文	1. 畫出故事人物的關係圖。 2. 討論書中你最喜歡的人物並說明理由。 3. 討論書中的少年有哪一些性格，並從文本中找	觀察繪製課堂發表小組分享	故事人物的關係圖。

			能與他人討論。		化內涵。	出支持的理由。		
第 7 週	1	想對你說	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-8 建立適切的寫作態度。	會寫出一封道歉短文	◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 回憶書中的兩王有什麼心結？最後如何化解？ 2. 你曾經和誰衝突？心結化開了嗎？有向他道歉嗎？ 3. 「給()的一封信」結構表。 4. 學生根據表格，寫出一封道歉信。	課堂問答 發表討論 實際操作	「給()的一封信」結構表。
第 8 週	1	品嚐紙上美食	國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 藝 3-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	能透過五感，整理出書中提到的料理	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 選擇書上的一道美食，藉由作者的描寫，透過五感寫出作者所描述的料理。 2. 完成「神菜食譜秘笈」學習單。 3. 上台發表介紹此道菜的作法與特色。	觀察彙整 完成學習單 小組分享	學習單〈神菜食譜秘笈〉
第 9~10 週	2	美食部落客	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 3-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	能透過感官摹寫、資訊的能力，介紹二水在地美食。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 觀看介紹美食的影片。 2. 分組討論主持人如何描述一道美食。 3. 各組選擇五道在地美食，介紹在地特色食物，描述出色香味俱全的料理並畫出這些美食。 4. 製作成 ppt。 5. 上台發表各組的在地美食。	專心觀賞 小組討論 實際操作 發表分享	介紹美食的影片。 圖畫紙 電腦
第 11~12 週	2	夏綠蒂的網	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	學生觀看「夏綠蒂的	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、	1. 影片欣賞-「夏綠蒂的網」電影大綱片段	觀察評量 口頭評量	夏綠蒂的網電影

			做合理的應對。 國 5-III-3 讀懂與學習 內容階段相符的文本。	網」電影片 段及導讀	結構與寓意。	2. 夏綠蒂的網一書導讀	實作評量	
第 13~15 週	3	夏綠蒂的網	國 5-III-3 讀懂與學習 內容階段相符的文本。 綜 1b-III-1 規劃與執行 學習計畫，培養自律與 負責的態度。	學生閱讀夏 綠 蒂的網	Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論 為論據，達到說服、建 構、批判等目的。	1. 學生利用時間閱讀夏 綠蒂的網一書 2. 師生討論及完成學習 單	口頭評量 實作評量	夏綠蒂的網 學習單
第 16 週	1	剛達爾溫柔 的光	綜 1d-III-1 覺察生命 的變化與發展歷程， 實踐尊重和珍惜生命。 綜 2b-III-1 參與各項 活動，適切表現自己 在團體中的角色，協 同合作達成共同目標	學生觀看飢 餓三十影片 學生針對教師 提問分享所得	Bb-III-1 自我情感的 表達。 Bb-III-3 對物或自然 的感悟。	觀賞飢餓三十的真實 影片，讓學生了解地球 的另一端的貧童每天 的心願是-飽餐一頓。	觀察評量 口頭評量	飢餓三十影 片
第 17 週	1	剛達爾溫柔 的光	國 5-III-6 熟悉適合 學習階段的摘要策略， 擷取大意。 綜 2b-III-1 參與各項 活動，適切表現自己 在團體中的角色，協 同合作達成共同目標。	1. 學生能歸納 架構出剛達爾的光 的故事內容 2. 學生能針對 教師提問做出分享 與討論 3. 學生歌唱 把愛傳出去	Ad-III-2 篇章的大意、 主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的 表達。 Bb-III-3 對物或自然 的感悟。	1. 學生閱讀剛達爾 的光，並以 5W1H 歸 納出剛達爾溫柔的光 的故事架構 2. 學生針對教師 提問做討論分享， 例如：造成世界飢 荒的原因是什麼？ 我們能做什麼？ 3. 歌曲教唱：把 愛傳出去	口頭評量 實作評量	把愛傳出去 歌曲

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第一學期六年級社團-校本課程彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	美術家養成班	實施年級 (班級組別)	六年甲班	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程 四類規範	社團活動課程				
設計理念	學會素描、色鉛筆的基礎技法，學生能有效率地呈現自己的創意概念與設計作品，並欣賞與包容每個人獨一無二的作品。				
本教育階段 總綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 具備使用素描、色鉛筆媒材的基礎能力並設計描繪的基礎表現能力。 2. 學會欣賞自己、欣賞別人的成果，以接納包容的角度，發現每件創作中都有獨特的美感。				
配合融入之領域 或議題	■藝術			■環境教育 ■資訊教育 ■生涯規劃教育	
表現任務	運用素描、色鉛筆技法並完成畫作。				
課程架構					
教學期程	節 數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第 1-2 週	2	認識素描	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 素描工具及基本技法介紹。 2. 鉛筆素描的基本技法、色階練習。 學習單【素描小實驗】	實作評量
第 3-6 週	4	素描技法練習 (球體)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 球體的造形觀察與構圖。 2. 球體光影明暗的觀察與表現。	實作評量
第 7-10 週	4	素描技法練習 (香蕉)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 靜物(香蕉)的造形觀察與構圖。 2. 靜物(香蕉)光影明暗的觀察與表現。	實作評量

			藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
第 11-12 週	2	認識色鉛筆	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 色鉛筆工具及基本技法介紹。 2. 色鉛筆的基本技法練習【筆觸練習】。	實作評量
第 13-16 週	4	色鉛筆技法練習 (蘋果+雞蛋)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	靜物(蘋果+雞蛋)的構圖、光影色彩觀察與描繪。	實作評量
第 17-20 週	4	色鉛筆技法練習 (西瓜)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	靜物(西瓜)的構圖、光影色彩觀察與描繪。	實作評量

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第二學期六年級社團-校本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	美術家養成班	實施年級 (班級組別)	六年甲班	教學 節數	本學期共 17 節
彈性學習課程 四類規範	社團活動課程				
設計理念	學會粉蠟筆、水彩的基礎技法，學生能有效率地呈現自己的創意概念與設計作品，並欣賞與包容每個人獨一無二的作品。				
本教育階段 總綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 具備使用粉蠟筆、水彩媒材的基礎能力並設計描繪的基礎表現能力。 2. 學會欣賞自己、欣賞別人的成果，以接納包容的角度，發現每件創作中都有獨特的美感。 3. 能在作品創作中發揮創意與想像力。				
配合融入之領域 或議題	■藝術			■環境教育 ■資訊教育 ■生涯規劃教育	

表現任務		運用粉蠟筆、水彩技法並完成畫作。			
課程架構					
教學期程	節數	教學重點	學習表現 (校訂或相關領域)	教學進度	學習評量 (表現任務)
第 1-2 週	2	認識粉蠟筆	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 粉蠟筆工具及基本技法介紹。 2. 粉蠟筆的基本技法練習【交叉、點畫、暈染、混色】。	實作評量
第 3-6 週	4	粉蠟筆技法練習 (花)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	搜集花朵圖片，觀察光影明暗運用粉蠟筆技法來描繪。	實作評量
第 7-11 週	5	粉蠟筆技法練習 (仿作：梵谷星空、孟克吶喊)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	運用粉蠟筆技法臨摹畫家作品。 (梵谷星空)、(孟克吶喊)	實作評量
第 12-13 週	2	粉蠟筆技法練習 (夜空)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	運用粉蠟筆與水彩技法創作(夜空)。	實作評量
第 14-15 週	2	認識水彩	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 水彩工具及基本技法介紹。 2. 水彩的基本技法練習【漸層】。	實作評量
第 16-17 週	2	水彩筆技法練習 (樹)	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	運用點畫技法，描繪樹木。	實作評量

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		NICE 節慶	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程類別		統整性(主題、專題、議題)探究課程						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		透過統整性主題探究課程模式，以瞭解國際文化多樣性為發想，融入社會領域、綜合領域、國際教育與多元文化教育為學習方向，經由教師引導，學生參與實作，並運用團隊合作方式，共同思考討論，將問題比較與分析，從中培養包容文化的多元性與重視臺灣多元豐富的文化內涵以達到課程目標，符應本校課程二大願景「快樂」與「感恩」，並強化學生的「品格力」與「學習力」。						
核心素養		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		能透過認識與瞭解不同國家、地區與族群的節慶，體會到國際文化的多樣性，並能理解不同文化活動的特色，學會欣賞並尊重不同文化，進而重視臺灣多元豐富的文化內涵與包容性。						
配合融入之領域或議題		■英語文 ■社會 ■藝術 ■綜合活動				■資訊教育 ■多元文化教育 ■國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	快樂過新年潑水節(一)	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 綜 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	瞭解並能比較各國新年慶祝方式的異同與其意義。	1、老師分享網路看到特別不樣的節慶。 2、播放各國跨年活動影片:觀看各國跨年的活動體驗多元文化，分享喜悅與慶祝方式。 3、比較各國新年慶祝方式的異同，了解文化脈絡與傳承並發現其特殊意涵。 4、總結各國新年慶祝方式。	/問答 /專注 /學習單	自編自選教材/學習單

第 2 週	1	快樂過新年潑水節 (二)	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	瞭解並能說出東南亞潑水節的意義	1、將蒐集自己家鄉過新年資料與組員分享並選出最有特色家鄉，並上台分享。 2、透過繪本閱讀：潑水過新年，認識泰國潑水節與緬甸潑水節的文化背景、意義和不同形式潑水意義。 3、教師歸納整合並請學生查詢或詢問長輩臺灣是否有類式的活動。	/小組 討論 /專注 /問答 /聆聽	自編自選教材 /繪本
第 3 週	1	快樂過新年潑水節 (三)	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	能比較泰國潑水節和臺灣農曆相關習俗的異同。	1、老師講述潑水節由來的傳說故事。 2、播放潑水節實況影片。 3、問題討論：泰國潑水節和臺灣農曆的習俗有哪些相同哪些不同？ 4、教師總結。	/小組 討論 /專注 /問答 /聆聽	自編自選教材 /潑水節實況影片
第 4 週	1	快樂過新年潑水節 (四)	社 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	透過實際體驗潑水節的活動瞭解潑水節的意義。	1、實際潑水體驗潑水節不同方式的祝福。 2、學生發表對潑水節活動的感受和想法。 3、教師總結潑水節的精神並請學生書寫學習單。	/問答 /專注 /實作 /學習單	自編自選教材 /學習單

第 5 週	1	京都祇園祭(一)	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	瞭解京都祇園祭的由來與意義。	1、透過影片讓學生認識日本三大祭之一京都祇園祭的活動過程。 2、教師在影片播放的過程中適時依活動段落進行活動講解與說明。(吉符入起至山鉾巡行與夏越祭止，為期一個月活動。) 3、請學生從影片中思考與討論京都祇園祭的文化意義為何？並請學生分組上台分享。 4、教師總結歸納京都祇園祭的意義。	/小組討論 /專注 /問答 /聆聽	自編自選教材 /影片 /片段
第 6 週	1	京都祇園祭(二)	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	能分析與比較不同地區文化活動的異同處。	1、教師引導學生思考京都祇園祭與瘟疫之關聯，並回顧臺灣本地是否有類似的文化活動。 2、請學生分組並利用資訊科技搜尋並製作簡報來呈現不同驅除瘟疫的在地文化活動(每組 2 個活動)。 3、請各組學生上台分享，教師歸納總結。	/小組討論 /專注 /問答 /聆聽 /簡報	自編自選教材 /簡報
第 7 週	1	京都祇園祭(三)	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	能瞭解臺灣本土文化活動意義與特色並依此規劃觀光旅遊行程。	1、教師引導說明日本將每年的京都祇園祭發展成日本重要的國際文化並依此規劃不同行程的文化觀光旅遊。 2、教師呈現與介紹關於京都祇園祭文化活動旅遊的行程規劃並帶領學生瞭解與分析。 3、請學生分組討論並挑選一項臺灣在地的文化活動進行觀光旅遊行程規劃。(五天四夜的行程) 4、教師適時引導說明與釋疑。	/小組討論 /專注 /問答 /聆聽 /行程規劃表	自編自選教材 /文化活動觀光旅遊行程規劃表

第 8 週	1	京都祇園祭(四)	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	能瞭解文化活動是各地的文化內涵的展現。	1、請學生將上一節課未完成的文化活動觀光旅遊行程繼續完成。 2、教師協助學生並引導說明與釋疑。 3、請各組學生上台報告規劃的行程表後並票選最想參與的行程。 4、教師總結歸納文化活動是各地的文化內涵的展現。	/小組討論 /專注 /問答 /聆聽 /行程規劃表	自編自選教材 /文化活動觀光旅遊行程規劃表
第 9 週	1	生命的喜悅亡靈節(一)	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	瞭解亡靈節的由來與意義。	1、透過影片片段「可可夜總會」與「007 惡魔四伏」讓學生認識亡靈節的活動。 2、請學生透過資訊科技與小組討論說明什麼是亡靈節？ 3、學生分組上台分享各組內容。 4、教師總結歸納亡靈節的意義。	/小組討論 /專注 /問答 /聆聽	自編自選教材 /影片片段
第 10 週	1	生命的喜悅亡靈節(二)	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	能分析與比較不同國家或族群的逝者文化與活動。	1、教師引導說明世界各國文化對於逝者有不同的懷念方式。 2、請學生分組並利用資訊科技搜尋並製作簡報來呈現不同國家或族群的逝者文化與活動(每組 3 個國家)。 3、教師適時引導說明與釋疑。	/小組討論 /專注 /問答 /聆聽 /簡報	自編自選教材 /簡報
第 11 週	1	生命的喜悅亡靈節(三)	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	能瞭解不同國家或族群的逝者文化與活動的意義並尊重其文化。	1、各組依上一節課的分組討論製作的簡報做分享。 2、教師於學生簡報過程中適合穿插說明與釋疑。 3、教師總結歸納各樣的逝者文化是都是對逝者的尊重懷念與敬愛。	/小組討論 /專注 /問答 /聆聽 /簡報	自編自選教材 /簡報

第 12 週	1	生命的喜悅 亡靈節 (四)	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視 E-III-3 設計思考與實作。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	能瞭解亡靈節節慶精神並製作符合節慶之活動面具。	1、教師呈現亡靈節活動的不同裝扮與面具供學生欣賞與分析。 2、教師發放空白面具給學生，並請學生依亡靈節的精神與本地習俗製作與繪出符合節慶情感的亡靈節面具。 3、教師請各位學生分享與展示亡靈節面具成品。 4、教師總結歸納不同文化活動都有其在地之特殊性與意義並應尊重。	/小組討論 /專注 /問答 /聆聽 /面具	自編自選教材 /面具活動影片
第 13 週	1	歡樂佳音 聖誕節 (一)	英 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 英 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	能瞭解聖誕節的由來與意義。	1、教師介紹聖誕節的由來。 2、教師帶領學生閱讀繪本並預測故事內容。 3、教師透過提問來檢視學生是否理解繪本故事大意。	/專注 /問答 /聆聽 /朗讀	自編自選教材 /繪本
第 14 週	1	歡樂佳音 聖誕節 (二)	英 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 英 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 英 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	能利用英語書寫國際信件。	1、老師說明寫信給聖誕老公公的由來。 2、寫信給聖誕老人，老師引導學生用英語完成信件內容。 3、老師將學生異質性分組，學生互相檢查拼字、文法和標點符號。	/專注 /問答 /聆聽 /實作 /信件	自編自選教材 /信件範本
第 15 週	1	歡樂佳音 聖誕節 (三)	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	能認識短片製作平台 flipgrid 基本功能並使用操	1、老師引導學生將信件內容製作成影片，上傳影音平台分享給網路世界的人們觀看。 2、老師介紹短片製作平台 flipgrid。 3、老師引導學生註冊 flipgrid，並介紹	/專注 /問答 /聆聽 /實作 / flipgri	自編自選教材 /信件範本

				資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	作。	flipgrid 基本功能，包括邊框、動態圖案、表情貼圖和輸入文字。 4、學生練習操作，老師適時引導說明與釋疑。	d 註冊	
第 16 週	1	歡樂佳音聖誕節（四）	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	能透過 flipgrid 製作影片並與他人分享	1、老師提供影片的範例，讓學生了解 A clip about Christmas 的內容。 2、請學生 2 人一組利用短片製作平台 flipgrid 將自己的信件內容製作成影片。 3、學生練習操作，老師適時協助與釋疑。 4、學生將影片作品上傳 A clip about Christmas。	/專注 /問答 /聆聽 /實作 /信件影片成果	自編自選教材 /影片製作
第 17 週	1	希望的誕生復活節（一）	英 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 英 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	能瞭解復活節的由來與意義。	1、教師介紹復活節的由來。 2、教師帶領學生閱讀繪本並預測故事內容。 3、教師透過提問來檢視學生是否理解繪本故事大意。 4、分組朗讀繪本，每組一台行動載具，跟著影片的老師大聲朗讀繪本文句。	/專注 /問答 /聆聽 /朗讀	自編自選教材 /繪本
第 18 週	1	希望的誕生復活節（二）	英 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 英 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 英 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	能瞭解復活節的故事內容並熟悉介係詞的用法。	1、老師帶領全班大聲朗讀繪本 [Five Little Easter Bunnies]。 2、老師教繪本故事主要句型，複習介係詞的單字和用法。 3、老師講解，並以分組方式，完成 Easter egg hunt 學習單，來讓學生練習介係詞的用法。	/專注 /問答 /聆聽 /朗讀 /學習單	自編自選教材 /繪本 /學習單

第 19 週	1	希望的誕生復活節 (三)	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視 E-III-3 設計思考與實作。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	能瞭解復活節節慶精神並參與復活節彩繪蛋活動。	1、老師帶領學生了解復活節彩繪蛋的由來。 2、老師帶領學生進行復活節蛋的彩繪。 3、學生上台發表和分享其彩繪蛋。	/聆聽 /問答 /專注 /實作 /彩繪蛋	自編自選教材 /簡報
第 20 週	1	希望的誕生復活節 (四)	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	能參與復活節尋找彩繪蛋活動並瞭解不同文化的特色。	1、老師帶領學生了解復活節尋找彩繪蛋的由來。 2、校園尋找彩繪蛋並完成闖關活動。 3、學生發表參與尋找彩繪蛋活動的感想。	/聆聽 /問答 /專注 /實作 /闖關卡	自編自選教材 /闖關活動

彰化縣復興國民小學 114 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	本國節慶	實施年級 (班級組別)	六年甲班	教學節數	本學期共 17 節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程				
設計理念	瞭解多元文化價值觀，體驗習俗活動內容，簡易介紹各國節慶習俗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 具體內涵 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 C3 多元文化與國際理解				

		具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 <u>具體內涵</u> 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。					
課程目標		1. 運用閱讀和科技能力認識世界節慶的習俗與由來，瞭解多元文化價值觀。 2. 能夠瞭解和體驗節慶文化的習俗活動內容。 3. 以基礎所學英語文能力運用字詞及句型進行簡易介紹節慶習俗。					
配合融入之領域或議題		■國語文 ■英語文 ■社會 ■生活課程 ■科技			■環境教育 ■生命教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■家庭教育		
課程架構							
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	學習活動	學習評量 (表現任務)
第 1 週	1	我的媽呀!~ 媽祖文化季- 在地媽祖	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2a-III-2 表達對在地議題的關懷	能介紹二水鄉的特色景點。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、引起動機 媽祖繞境活動新聞畫面。 二、發展活動 ★請學生發表，對於媽祖繞境活動有什麼經驗或印象。 ★介紹二水安德宮(主神為媽祖) 三、綜合活動 上網蒐集資料，鄰近有那些有名的媽祖廟。	口頭評量 資料蒐集成果
第 2 週	1	我的媽呀!~ 媽祖文化季- 媽祖繞境比一比	社 2a-III-2 表達對在地議題的關懷 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	能說出媽祖繞境活動的特色。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形成豐富的文化內涵。	一、引起動機 請同學展示上一堂課資料蒐集的結果。 二、發展活動 ★以大甲媽祖繞境為例--老師介紹媽祖繞境活動的來由。 (參考資料請見附錄一) ★介紹不同類型的媽祖繞境活動(例如無固定行進路線的白沙屯媽祖) 三、綜合活動	口頭評量

						請學生列出，媽祖繞境活動中的”關鍵詞”。 (例如：躡轎腳、繞境、保佑……之類)	
第 3 週	1	我的媽呀!~ 媽祖文化季- 走向國際化	英 1-III-6 能 聽懂課堂中所 學的字詞。 英 2-III-2 能 說出課堂中所 學的字詞。 英 3-III-1 能 辨識課堂中所 學的字詞。	能利用網 路資源進 行簡單翻 譯。	Ab-III-5 所學的字母 拼讀規則 (含看字讀 音、聽音拼 字)。	一、引起動機 關鍵詞的中英配對活動。 (教師須事先準備中文及英文字卡，英文參考資料 請見附錄二，不足之處可事先用翻譯軟體查詢) 二、發展活動 教導學生中英文字典的查詢、翻譯軟體的應用， 練習關鍵字的中英文翻譯。 三、綜合活動 展示各自練習的單字並做簡單朗讀。	實作評量 口頭評量
第 4 週	1	我的媽呀!~ 媽祖文化季- 讓我來介 紹!	英 1-III-6 能 聽懂課堂中所 學的字詞。 英 2-III-9 能 以正確的發音 及適切的語調 說出簡易句型 的句子。	能聆聽不 同語言的 媽祖繞境 介紹。	C-III-2 國內外主要 節慶習俗。	一、引起動機 播放媽祖繞境的英文介紹(影片或音檔) 二、發展活動 請學生仔細聆聽，英文介紹中是否出現上堂課學 習過的”關鍵字(詞)”並將它紀錄下來。(可將上 堂課學過的英文字詞展示在黑板或印發紙本給學 生) 三、綜合活動 試著運用學會的關鍵字(詞)，運用簡單的英文句 子，做媽祖繞境的介紹。	實作評量
第 5 週	1	清明時節雨 紛紛-其來有 自	國 5-III-9 因 應不同的目 的，運用不 同的閱讀策略。	能認識清 明節的由 來	國 Cc-III-1 各類文本中 的藝術、信 仰、思想等 文化內涵。	一、引起動機 詩詞介紹。(請見附錄三) 二、發展活動 ★介紹清明節的由來(相關-寒食節、上巳節)。 (參考資料請見附錄四) 三、綜合活動 ★播放清明節介紹動畫，加深學生印象。	口頭評量
第 6 週	1	清明時節雨 紛紛-習俗大 滿貫	國 5-III-9 因 應不同的目 的，運用不 同的閱讀策略。 英 8-III-2 能	能分享與 說明自己 經驗。 能用簡單	C-III-2 國內外主要 節慶習俗。	一、引起動機 播放清明節相關新聞畫面。 二、發展活動 ★請學生發表各自家中，清明節有何習俗活動。	口頭評量

			了解課堂中所介紹的中國節慶習俗。	英文介紹習俗活動。		★介紹各項習俗活動的英文。(請見附錄五) 三、綜合活動 老師進行總結、整理。	
第 7 週	1	清明時節雨紛紛-雙語潤餅	英 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	能說出食材的英文名稱。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑台灣多元豐富的文化內涵。	一、引起動機 介紹”潤餅”的由來及製作方式。 二、發展活動 教導學生各地潤餅包餡的差異，介紹食材的英文單字。 (參考資料請見附錄六) 三、綜合活動 讓學生練習相關食材的中英文的配對。	實作評量
第 8 週	1	清明時節雨紛紛-潤餅好好吃	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	能製作潤餅並用英文介紹所使用的食材。	C-III-2 國內外主要節慶習俗。	一、引起動機 展示好吃的潤餅。 二、發展活動 事先請學生協助準備潤餅的食材，準備進行手作潤餅。 將各種食材分盤裝好，學生想要包什麼食材，就得先說出該項食材的英文名稱，答對才能使用。 三、綜合活動 共享時光。	口頭評量 實作評量
第 9 週	1	今天我想來點…台式端午節	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 多元文本閱讀認識端午節的故事和相關習俗。 2. 能分享與說明個人的觀點和意見。	國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。	一.引起動機 1.教師以PPT圖片猜測方式引起學習動機，使學生認識傳統節慶端午節。 二.發展活動 1.觀看《屈原》和《白蛇傳》影片。 2.進行影片內容閱讀題問與討論。 3.端午節習俗分享 三.綜合活動 1.請學生查詢並分享端午節之特殊習俗和意義及其演變。	課堂發表 師生問答

第 10 週	1	今天我想來點…彩繪蛋 端午節	自 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	能瞭解端午節立蛋習俗和科學原理	自 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有	一.引起動機 學生分享查詢之端午節習俗和意義及其演變 二.發展活動 1.傳統「立蛋」習俗和意義的分享 2.端午節「立蛋」的科學原理 3.依個人喜好彩繪雞蛋 4.進行立蛋比賽 三.綜合活動 1.學生「立」蛋分享與討論 2.教師以自然科學「摩擦力」歸納	實作評量
第 11 週	1	今天我想來點…多元端午節	社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 能透過地理位置瞭解文化互相 2. 能分享各國端午節節慶活動的異同	社 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	一.引起動機 1.透過國旗認識國家 二.發展活動 1.認識有端午節習俗的國家和地理位置 2.討論地理位置和習俗的關連性 3.透過平板查詢各國家的端午節習俗 三.綜合活動 1.分享各國家端午節的異同	學習單 口頭報告
第 12 週	1	今天我想來點…西式端午節	英 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	能夠用英語單字和句型介紹端午節活動	英 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	一.引起動機 1.觀看(FunTube 看世界)端午節英語介紹 二.發展活動 1.認識端午節和相關活動的英語單字與句型 2.分組和師生口語練習 三.綜合活動 以雙語進行端午節活動和體驗	課堂發表 口頭報告

第 14 週	1	心存敬畏中元節-國內	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-2 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	能夠覺察並珍惜生命的歷程，關注生活方式。	Ad-III-1 自然界生命的現象與人的關係。 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、【引起動機】 播放”魔法阿嬤”中的普渡、搶孤活動畫面。 https://www.youtube.com/watch?v=fG3KRGX1E6U 二、【主要活動】 1. 介紹中元節由來 (播放影片:聽故事來過節) (附錄七) https://www.youtube.com/watch?v=THaqTjCH_t0 2. 介紹中元節主要活動內涵: (參考資料請見附錄八) (1)普渡 (2)搶孤 (3)放水燈	專注聆聽與觀賞
第 15 週	1	心存敬畏中元節-國外	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	能夠透過蒐集資料，採納不同觀點，學習欣賞與尊重多樣性的文化	C-II-2 國內外主要節慶習俗。 Bc-III-2 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 學習國外懷念親人的節日或祭典等形式。 學生分組蒐集資料，報告國外類似「中元節」的節日:盂蘭盆節、亡靈節、皮塔空、萬聖節 (參考資料請見附錄九) 2. 國內外追思親人方式差異性比較 (1)師生共同討論上述國內外追思親人差異之處 (2)用表格方式整理比較後的資料。	實作評量 小組討論
第 16-17 週	2	心存敬畏中元節-捏麵人創作	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能夠過素材的創作，探索不同的藝術文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成	1. 複習中元節供品文化 2. 進行供品捏麵人創作 依據課程中學習到的中元節供品文化，用捏黏土(捏麵人)的方式來呈現，作為中元節文化的藝術創作 3. 作品發表 展示學生作品及發表個人創作作品。	實作評量

		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
--	--	---------------------------------------	--	---------------------------------	--	--

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第一學期六年級創客-校本彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		創客教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		■統整性探究課程						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		透過問題探究、實際操作等，培養學生能依據資源做規劃，設計與實踐想法，並覺察生活中的多樣性及美感，建立賞析、建構的能力與分享的態度。						
核心素養		自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索 科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 藝-E-A2 認識設計思考， 理解藝術實踐的意義。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。						
課程目標		透過實作探究，設計並實踐想法，進一步培養實踐與美感創意。						
配合融入之領域 或議題		■自然科學 ■藝術 ■綜合活動				■環境教育 ■生命教育 ■能源教育		
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學 習單
第1週	1	討論班服 設計風格	1-III-2 能使用視覺元素和 構成要素，探索創作歷 程。	視 E-III-1 視覺元素、 色彩與構成要素的辨 識與溝通。	能學會利用 平面設計元 素，了解服 飾創作要 素。	認識衣服設計的要 素、討論並決定班 服設計風格	口頭發表	自編教材

第2-3週	2	繪製班服圖稿	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	能進行平面設計，並實際進行衣服設計。	實際進行班服設計	實作	自編教材
第4週	1	分享與票選	視2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質	能介紹設計的服飾，說明設計的元素及想法。	發表個人設計的衣服、全班票選班服圖案	口頭發表	自編教材
第5-6週	2	印製班服	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。綜2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	能將平面設計結合熱轉印技法，印製班服	學習熱轉印操作方法、製作班服	實作	自編教材
第7-8週	2	鳥類友善-校園大進擊	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	透過日常經驗、自然環境等方式察覺生物多樣性。	回想並思考如何打造鳥類友善校園，認識3D筆製作立體圖形的技巧。	口頭發表	校園鳥類 PPT 3D 筆操作說明 3D 列印筆工藝 II 超強 DIY 工藝和生活小技巧
第9-12週	4	製作專屬鳥窩	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	操作器材儀器，透過點線面創作體驗，構思立體小屋模型。	觀察鳥類生長環境，並製作適合休憩的鳥窩。	口頭發表 實作評量	校園鳥類 PPT
第13週	1	成品發表會	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	以多元媒材表現創作的主題並表達細節。	發表自己的設計理念，並將鳥窩安置於校園的一隅。	口頭發表 實作評量	自編教材
第14週	1	認識結構體	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時	認識燈籠內部構造，如電池、電線、燈泡等構造。	ⁱ	電路圖片、燈籠

					發光與不發光。			
第15週	2	小組電路設計	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。	認識電流原理，並利用電池及電線等設備，設計電路組。	能設計燈籠內部的電路結構。	實作評量	電池、電線、燈泡、LED 盒
第16-17週	2	設計冰棒棍結構屋	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型存在。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	將模型的概念應用到冰棒棍，設計出燈籠的外部構造。	設計燈籠的外部結構	實作評量	冰棒棍、白膠、剪刀
第18-19週	1	組裝電路與結構屋	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型存在。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法	組合內部電路設計與外部結構，完成模型。	將冰棒棍的外部結構，與內部的電路組裝成燈籠。	實作評量	自編教材
第20週	1	成品發表	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法	發表個人作品並欣賞他人作品。	發表自己的燈籠作品，以及學習欣賞他人的作品。	實作評量、口頭評量	自編教材

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第二學期六年級創客彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	生活智慧王	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節 數	共 17 節			
彈性學習課程 類別	■統整性探究課程							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以校本創客課程中結合學校願景，培養學生「品格力」、「溝通力」、「學習力」、「創造力」，將創客 STEAM 教育，在食農種植和生活中發掘問題，蒐集資料並提出解決方法，透過探索學習，實做程式撰寫與動手創作設計自動澆灌器「科技智能盆栽」和「智慧垃圾桶」。							
核心素養	自-E-A3 具備透過實地操 作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 自-E-C2 透過探索科學的 合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相 藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	1. 校本食農種植規劃和設計創作「科技智能盆栽」，並能正常運行。 2. 透過對於垃圾桶之發想併進行改造，創造「智慧垃圾桶」，以創新思考解決生活驗發。							
配合融入之領域或議題	■自然科學 ■藝術 ■科技			■環境教育 ■科技教育 ■網路資訊教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	1	科技智能盆栽-原理引導認識	自 i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並	自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能瞭解土壤溼度對植物生長影響 2. 能夠說明自動控制科技產品的用	導學： (10 分鐘) 1. 複習自然科學和食農教育種植植物生長所需的條件和環境。陽光，水分，空氣。 2. 教師說明並設計當長假時或沒注意時，植物「缺水」的解決辦法探索。 共學： (10 分鐘)	討論/ 發表	PPT 簡報 學習單

			能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。	科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。	途和運作方式。	1. 請學生搜尋適當例子、進行小組討論、探究問題的解決方式。 互學：(10 分鐘) 1. 學生小組發表各組找到的例子與說明原理並進行討論。 導學：(10 分鐘) 1. 教師引導自製簡易設備的問 2. 探討市面常見自動澆灌系統運作模式題討論。科學原理的毛細現象、虹吸現象等。 2. 教師引導科技設備的原理並進行討論。 3. 教師引導總結歸納自動控制簡易原理。(感測-運算-輸出執行)		
第 2 週 第 3 週	2	科技智能盆栽程式積木教學	科議 k-III-1 說明常見科技產品的 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。	1. 能探討市面常見自動澆灌系統運作模式 2. 學習程式積木模組 3. 能設計根據土壤濕度有效進行自動澆灌程式	導學：(10 分鐘) 1. 教師說明创客主題「科技智能盆栽」，並引導學生注意目的與功能。 2. 教師模組介紹，利用 scratch 軟體幫助學生複習程式積木的操作。 共學：(20 分鐘) 1. 各組依設計圖討論測試並學習使用的主要程式積木模組。(土壤溼度感測器模組、OLED 螢幕模組、馬達模組、水位感測器模組、蜂鳴器模組等) 導學：(10 分鐘) 1. 教師針對各組的程式積木模組給予建議與引導學生思考實際運行的可能性與問題。 共學：(40 分鐘) 1. 各組以 scratch 軟體製作所需的程式積木模組。 2. 利用感測元件、控制面版與馬達進行程式積木模組運行測試與修正。	發表/ 討論/ 實作評量	PPT 簡報 Scratch 感測器

第 4 週	1	科技智能盆栽設計圖製作	科議 S-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 藝-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	科議 P-III-1 基本的造形與設計。 視 E-III-3 設計思考與實作	1. 能設計智能盆栽構想 2. 各組討論並完成設計圖 3. 能夠展現合作能力排除和修正測試過程中所遇到的問題。	導學： (10 分鐘) 1. 創客「科技盆栽」-設計圖製作(水泥盆栽+水池)，並引導學生注意目的與功能。 2. 教師舉例說明如何製作設計圖。 自學： (10 分鐘) 1. 每位學生自行依照想法設計「科技盆栽」的設計圖。 共學： (10 分鐘) 1. 各組進行組內個人設計圖分享與討論，選出有共識的設計圖。 2. 各組對選出的設計圖進行細節討論與修正。 互學： (5 分鐘) 1. 學生各組發表設計圖，並接受提問與建議。 導學： (5 分鐘) 1. 教師引導學生歸納設計圖給予建議與引導排除問題思考。	討論/ 發表	PPT 簡報 學習單
第 5 週	1	科技智能盆栽動手創造 1	科議 C-III-1 依據設計構想動手實作。 藝 I-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 視 E-III-3 設計思考與實作	1. 瞭解水泥盆器之製作方法 2. 依設計圖分組合作，製作盆栽和水盆之結構	導學： 1. 盆栽和水盆製作教學。 共學： 2. 各組依「科技智能盆栽」的設計圖創作與問題排除、修正。 導學： 1. 教師依照各組實際操作狀況給予建議與引導排除問題思考。	討論/ 作品評量	PPT 簡報 教學影片

第 6 週	1	科技智能盆栽動手創造 2	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作	透過多元素材，能實作美化盆栽布置	導學： (5 分鐘) 1. 盆栽布置教學。 共學： (30 分鐘) 1. 各組「科技智能盆栽」創作與問題排除、修正。 【DIY 鋁線工藝教室】 【石頭彩繪】 【木製昆蟲】 導學： (5 分鐘) 1. 教師依照各組實際操作狀況給予建議與引導排除問題思考。	討論/ 實作評量	PPT 簡報 教學影片
第 7 週	1	科技智能盆栽修正調整	科議 C-III-3 展現合作問題解決的能力。	科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。	1. 合作討論和修正「科技智能盆栽」作品 2. 能夠展現合作能力排除和修正測試過程中所遇到的問題。	共學： (30 分鐘) 1. 各組創作的「科技智能盆栽」進行運行測試與排除、修正。 導學： (10 分鐘) 1. 教師依照各組實際操作狀況給予建議與引導排除問題思考。	討論/ 實作評量	PPT 簡報 scratch

第 8 週	1	科技智能盆栽成果發表	自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。	1. 能分組報告「科技智能盆栽」作品。 2. 能夠針對同學的發表進行檢核並提出優點和需要改進的地方。	共學： (15 分鐘) 1. 各組進行討論成果發表方式，以呈現各組作品的獨特設計或功能。 互學： (15 分鐘) 1. 各組學生進行「科技智能盆栽」成果發表。 導學： (10 分鐘) 1. 教師總結歸納本單元任務課程與引導學生培養問題解決的能力。	報告/ 作品評量	PPT 簡報
第 9 週 第 10 週	2	智慧垃圾桶-原理引導認識	自 i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。	自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。	1. 能夠說明自動控制科技產品的用途和運作方式。 2. 學生能夠協同合作搜尋、討論和探究生活中自動控制機械原理的例子。 3. 能夠思考和辨別自己和他人所蒐集的自動控制機械原理例子的正確性。	導學： 1. 教師說明自動控制簡易機械原理，並且舉例說明此原理如何運用於生活中。 共學： 1. 學生分組搜尋生活中適當的例子，討論並且探究自動控制簡易機械原理。 互學： 1. 各組發表，並且解釋說明原理。 導學： 1. 教師總結歸納各項原理。(包含感測、運算和輸出執行)	口頭回答 口頭發表	ppt 簡報 檔
第 11 週 第 12 週	2	智慧垃圾桶-設	科議 s-III-1 製作圖稿以呈現	科議 P-III-1 基本的造	1. 能夠協同合作討論、	導學： 1. 教師介紹主題「智慧垃圾桶」，並引導學	口頭回答 口頭發表	ppt 簡報 檔

		計圖製作	設計構想。 藝-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	形與設計。 視 E-III-3 設計思考與實作	設計和繪製智慧垃圾桶的平面圖。	生思考製作目的和功能。 2. 教師解釋說明如何製作設計圖。 共學： 1. 各組進行討論，並將想法轉化成「智慧垃圾桶」設計圖初稿。 2. 針對設計圖，各組進行細節討論和修正。 互學： 1. 學生各組發表設計圖，其他組別學生提出問題和提供建議。 導學： 1. 教師協助學生細部修正並且完成設計圖。	實作評量	設計圖學習單
第 13 週	1	智慧垃圾桶-程式積木教學	科議 k-III-1 說明常見科技產品的 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。	1. 能夠運用程式設計工具製作出各組所需的程式積木模組。 2. 能夠協同合作運用程式設計工具，將感測器和控制板連結程式與物件，並且進行測試和修正。	導學： 1. 教師使用 scratch 軟體幫助學生複習程式積木的各種模組(尋跡、避障和遙控)。 2. 教師引導學生思考和討論「智慧垃圾桶」所需要使用的程式積木模組(避障模組)。 共學： 1. 各組運用 scratch 軟體製作所需的程式積木模組。 2. 各組利用感測器、控制面版以及結合自由手臂的馬達進程式積木模組運行測試與修正。	口頭回答 實作評量	scratch 軟體、感測器
第 14 週 第 15 週	2	智慧垃圾桶-動手創造	科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 視 E-III-3 設計思考與	1. 能夠依據設計圖動手安裝智慧垃圾桶。 2. 能夠展現合作能力排除和修正測	共學： 1. 各組依設計圖開始安裝「智慧垃圾桶」之感測器、控制面版、自由手臂與馬達。 2. 各組製作的「智慧垃圾桶」進行測試與程式積木問題排除和修正。	實作評量	scratch、感測器

				實作	試過程中所遇到的問題。			
第 16 週	1	智慧垃圾桶-操作實驗與問題解決、修正	科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。	1. 能夠了解探究各種實驗變項如何影響智慧垃圾桶蓋子自動打開的角度。 2. 能夠展現協同合作能力排除和修正實驗過程中所遇到的問題。	導學： 1. 教師說明操作實驗(垃圾桶蓋自動打開的角度)和實驗的標準(垃圾桶蓋打開的角度為 45°，理想值為 80°，以利使用者不用彎腰就可以丟垃圾。) 共學： 1. 各組製作的「智慧垃圾桶」進行蓋子自動打開角度的測試與問題排除、修正。(連結馬達的自由手臂所設置的位置如何影響開啟角度、桶蓋材質如何影響開啟角度、桶蓋材質如何影響桶蓋閉合順暢度等) 導學： 1. 教師依照各組實際實驗狀況給予引導和協助學生思考並且排除問題。	實作評量	scratch、感測器
第 17 週	1	智慧垃圾桶-成果發表	自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力。	自 INF-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。	1. 學生能分組報告「智慧垃圾桶」作品。 2. 學生能夠針對同學的發表進行檢核並提出優點和需要改進的地方。	共學： 1. 學生各組進行智慧垃圾桶成果發表 互學： 1. 其他組別學生提出問題和提供建議。 導學： 1. 教師依照各組的發表給予回饋和建議。	口頭發表	ppt 簡報檔

參考表(四)彈性學習其他類課程

彰化縣立復興國民小學 114 學年度第一學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
4	性別平等	3	1. 體察自己的身體界線為何。 2. 了解自己擁有身體的自主權，亦能尊重他人。	性 E4 認識身體界限尊重他人的身體自主權。	1. 身體界線 2. 身體自主權	問答 實際操作	
5	家庭暴力防治	4	1. 透過家庭成員角色的理解，增進同理心的建立。 2. 了解社會相關資源網絡，以備不時之需。	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	1. 同理心的建立 2. 社會資源的妥善運用。	問答	
6	家庭教育	3	1. 透過講座的進行，讓家長與孩子更能理解彼此。 2. 透過活動的進行，增進親子間的良性互動。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	1. 體察他人的情緒 2. 情感的表達方式	實際操作	
14	性別平等	3	1. 透過課程讓學生了解何為性別刻板印象。 2. 增進學生區辨性別刻板印象的能力並且不受其限制。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 覺察現存的性別刻板印象。 2. 尊重他人的性別傾向。	問答 實際操作	
15	性侵害犯罪防治	3	1. 了解性騷擾、性侵害以及性霸凌的基本概念及區別。 2. 讓學生了解遭遇或知悉相關事件該如何求助。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的概念。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育(交通安全)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量 方式	備註
16	校園安全教育 防震避難演練、 防汛防災安全、 複合式防災、 人為災害安全防護	1	1. 透過天然災害「地震」逃生演練，加強學生對於地震發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於地震發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 透過「水災」逃生演練，加強學生對於水災發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於水災發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 透過複合式防災逃生演練，加強學生對於災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於災害發生時，安全、迅速逃生之應變能力。 1. 增進學生對於不同人為災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於人為災害發生時之應變能力。	防 E8 參與學校的 防災疏散演練。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的 防災疏散演練。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防震教育 2. 避難逃生知能與演練 1. 防汛教育 2. 不同災害的避難逃生知能與演練 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 1. 人為災害認識 2. 防護措施與策略 3. 防護演練	問答	
17	認識馬路交通安全	2	認識上學路線中，可能遇到的危機，並執行安全的行為。	安 U2 執行安全行為。	教導學生觀察與認識行人用路安全。	問答	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
18	特生中心 環境教育宣導	1	認識校園環境的動植物生態系統	環 E2 覺知生物生的與價值，關懷動、植物的生命。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	

彰化縣立復興國民小學 114 學年度第二學期全校性彈性學習其他類課程

課程名稱：各法定議題課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
4	性別平等	3	1. 增進學生對於生理性別、性傾向以及性別特質的認識。 2. 說明性別認同的多元面貌。	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	1. 認識生理性別、性傾向以及性別特質。 2. 性別認同的多元樣貌。	問答	
5	性侵害犯罪防治	3	1. 透過案例的說明，讓學生知悉性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 說明相關法規及罰則，讓學生知道其嚴重性。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 認識性騷擾、性侵害以及性霸凌的常見樣態。 2. 了解相關法令罰則。	問答	
6	性別平等	3	1. 透過活動與討論，讓學生在同儕間能以合宜的方式表達情感。	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	1. 性別間的相互尊重。 2. 表達情感的合宜方式。	實際操作	
14	家庭教育	3	1. 透過故事或案例，讓孩子了解家中不同成員的心情。 2. 孩子能發現自己在家中所應負起的責任。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	1. 了解家中不同角色的辛苦。 2. 孩子能覺察到自己在家庭中應該扮演的角色。	問答	
15	家庭暴力防治	2	1. 透過案例分享，讓孩子知道家中成員的良性互動模式為何。 2. 增進學生遭遇危機時的應變能力。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 了解家中成員的互動方式。 2. 了解求助管道。	問答	

課程名稱：安全教育(交通安全)

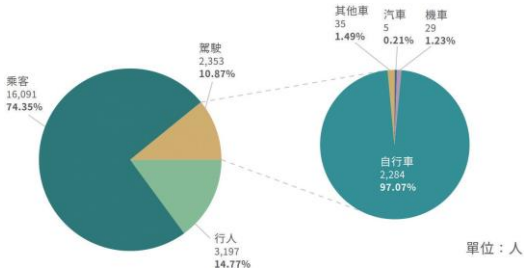
進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
16	校園安全教育 滅火與火災安全 逃生演練 安全乘車行	2	1. 增進學生對於火災災害發生時，正確逃生基本知識之認識與瞭解。 2. 增進學生對於火災災害發生時之應變能力。 3. 認識搭汽車系安全帶、汽車安全開關門、搭機車戴好安全帽等交通安全行為。	防 E8 參與學校的防災疏散演練。 安 U2 執行安全行為。	1. 防範火災知能教育 2. 火災避難逃生演練 3. 教導學生成為優質乘客。	實際操作 問答	

課程名稱：環境教育課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
17	特生中心環境 教育宣導	3	認識校園環境生態及培養環境保護意識。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	教導學生觀察與認識校園的生態環境。	問答 實地觀察	

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第一學期六年級交通安全課程計畫

課程名稱	安全騎乘行		實施年級	<u>6</u> 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養		總綱核心素養		
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。		
課程目標	自行車交通規則、常見危險及危險情境的解決方法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。	
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫，交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 交通部（民 109）。安全騎乘自行車教學指引手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/teach_sch_1/post/2102031644816 3. 臺北市區監理所（民 101）。腳踏自行車安全騎乘手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/1906121100731 4. 嘉義市政府（民 104）。嘉義市 104 年度國民中小學交通安全教育優良教案。取自 http://eduweb.cy.edu.tw/module/download/update/poisonking/file3719_11.pdf			
學習資源	電腦、網路、影片與投影機。			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	活動一 引起動機 讓數據說話 (一) 教師提問：<u>小志</u>班上的同學除了行前要學會自行車的基本檢查和簡易維修外，現在他們準備要騎乘自行車上路了。我們來想想他們騎乘在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？ (二) 教師播放真正騎在道路上時的影片。 事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA影片來源：臺北市政府交通局 (三) 教師以「4F 引導思考法」提問，請學生針對以下問題進行討論與回答。 (四) 教師呈現「104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）」圓形圖（附件 III-12），讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發表意見。  單位：人 1. 從圓形圖中，你看到了哪些數據？ （左圖顯示乘客是國小學生在交通事故死傷人數最多的類別，占 74.35%；右圖顯示騎乘自行車是國小學生駕駛車輛死傷最多人數的交通工具，計 2,284 人，占 97.07%） 2. 從這些數據推測它的原因可能是什麼？	10 分	口語評量：說出對發生車禍的感受，以及正確的做法。 口語評量：說出交通事故最高的死傷類別與百分比，及其原因。

(五) 教師呈現「104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因」長條圖，讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。



1. 前三大肇事原因分別是什麼？

(未依規定讓車、未注意車前狀況、左轉彎未依規定)

2. 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？

(教師說明第一個肇事原因「未依規定讓車」可能是因為自行車騎士對於路口的用路先後順序觀念不清楚；第二、三個肇事原因「未注意車前狀況」、

「左轉彎未依規定」可能是因為自行車騎士在直行、變換車道、轉彎時與他車互動有所疏忽或違規，其中「左轉彎未依規定」，包括：未依規定兩段式左轉、未先駛入車道內側或內側車道而直接自外側左轉等；另外，在劃有機車兩段式左轉標誌的路口，自行車也一律要兩段式左轉)

發展活動

遵守自行車交通規則

(一) 教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？

(自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共道)

(二) 教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？

(三) 教師展示「騎乘自行車」情境圖，並隨機配給每組學生其中兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。

30 分

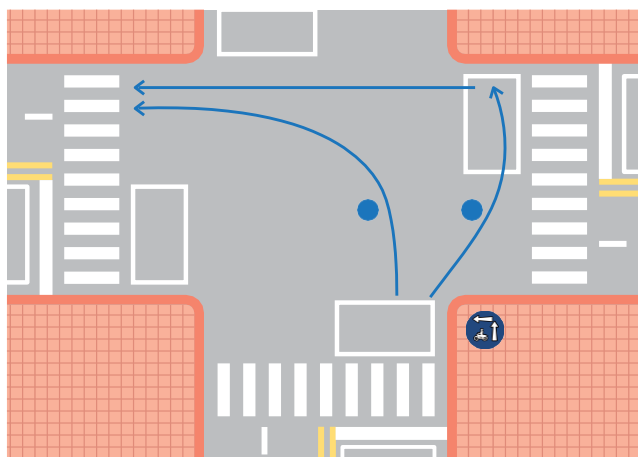
實作評量：討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。

1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？



(教師說明單獨以前輪煞車的危險性，因此應以控制前輪煞車的手來做轉彎手勢，並保持後輪煞車的手在煞車拉桿上，以便緊急時可以後輪煞車，同時也要擺頭確認後方無來車。)

2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪一種方式左轉比較安全呢？為什麼？



(教師說明騎士應採用兩段式左轉。主要是因為路口車流多且行向複雜，此外自行車騎士依規定應靠右騎乘。因此自行車如果直接左轉，容易和同向直行車輛或對向直行車輛發生碰撞。)

	3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？ （教師說明騎乘時要注意貨車狀況，部份貨車駕駛人，可能未確實綑綁並固定貨物，導致貨物鬆動。在路口右轉前，要特別注意同時也要右轉的大型車輛的視野死角與內輪差。教師可另外補充因應方式為，若騎在大型車後方或右側，建議讓大型車先行右轉；若騎在路口最前方，右轉時應該先靠右，並擺頭觀察後方來車動向，確認後方車輛與自己保持足夠的距離再轉彎，才能避免發生意外。） 4. 有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ （教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。閃黃燈的路口因為是「幹道」，車輛優先通行；閃紅燈路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行。） 5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「停」的標誌，或「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ （教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。有「讓」、「停」標誌，或「▽」、「停」標誌的路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行，但在沒有上述標誌及標線的路口，自行車行經時也必須減速察看再通過。） 6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停、讓標誌或標線的路口，當一邊是兩個車道，另一邊是一個車道，應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？ （五）教師播放「安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念」影片。		
--	--	--	--

	(六) 除此之外，教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明： 1. 自行車車速慢且體積小，不易被發現，即使自己是在幹道有優先通行權，也要謹慎通行。 2. 自行車跟在他車後方，應保持安全距離，才能有足夠的距離反應煞車。 3. 兩輛以上自行車車隊行車時，應縱隊通行，不可並排騎乘。雖然法律沒有此限制，但自行車小不易被發現，並排騎乘非常危險。 4. 自行車到達路口，應注意橫向靠邊行走而突然走出來的行人。 5. 夜間騎乘時應開車燈，並注意前燈為白光，後燈為紅光。 (七) 教師提問，除了上述各項需要注意的事項以外，你認為<u>小志</u>班上的同學還有哪些要注意的事項？		教師可適時提醒學生，家長騎機車、開車時，應注意自行車騎士的安全，給予騎士足夠的騎乘空間、與騎士保持適當的安全距離。
--	--	--	--

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	活動二 避開危險 (一) 教師提問：小志班上的同學如果在道路上遇到下列四個情境時， 應該要如何因應？ (二) 教師請各組學生選擇其中一種情境進行討論可能發生的危險和安 全的做法（教師提醒不只一種），並將討論結果以「T 表」呈現 在海報紙或白板上。(情境、可能發生的危險、安全的做法) (三) 教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表，並請其他組別 提出回饋。 (四) 教師播放「避開危險 - 危險預測及防禦駕駛」影片，並進行四個情境可能發生的危險，以及安全的做法之歸納與說明。 https://www.youtube.com/watch?v=bxB6rarAUrw 避開危險 - 危險預測及防禦駕駛 (五) 教師提問，除了上述的四個情境以外，<u>小志</u>班上的同學還可能遇到哪些危險的情境？他們應有的安全做法為何？ 統整活動 教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。	35 分 5 分	實作評量：討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。

彰化縣二水鄉復興國民小學 114 學年度第二學期六年級交通安全課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10 分 15 分 10 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快乐樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	5 分 10 分 15 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能完成學習單