

彰化縣鹿港鎮縣立文開國民小學 114 學年度學校課程總體架構

1、學校現況與背景分析

1-2 盤點分析學校課程發展的優劣條件、機會與威脅

學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。可以 SWOTA 面向或課程發展面向盤點分析學校現況與背景：請依教師條件、學生能力、家長條件、社區文化環境等面向條列式分析說明。

(1) SWOTA 優劣分析

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	1.雖教師平均年齡漸步入中年化，但均具教學經驗、熱忱、有愛心。 2.班級內有電腦、網路，有 4 輛充電車提供平板，可讓老師進行資訊融入學科教學及生生用平板的使用，視訊教學均能得心應手。 3.本校開設臺灣手語、新住民(越南、印尼)實體課程。 4.本校有聘外籍教師 Kristine 一名。	1.教師員額編制少，缺乏領域共備教師互動交流。 2.缺乏科任教室，領域研討時間和空間不足。 3.正式教師平均年齡漸長。	1.可發展體育及音樂等相關團隊。 2.辦理教師各項進修。提供交流機會，建立分享成長機制。 3.校內具有各領域專長教師。	1.同事之間互動不足。 2.跨領域教學人力不足，協同教學不易。	運用每週教師晨會及週三下午時間，進行課程研討與跨領域對話。
學生能力	1.參加校內、外藝文活動者眾。 2.具有多元化才藝能力、	學生在家使用 3C 產品氾濫，在地文化刺激較缺乏。	1.多樣化社團活動及發表。 2.辦理校內各項學藝活動	1.同儕相互影響大。 2.家庭教養失調，影響學習。	1.開設本土語言台灣手語實體課程及原住民語文、客家語

	人才汲汲。 3. 學生素質好，可塑性强。		提升學生競合能力。 3. 親職教育及工作說明會的推展。	3. 單親家庭、隔代教養有逐漸增加的現象。	遠文距直播共學。 2. 開設新住民語文課程(越南、印尼實體課程，泰語遠距直播共學)、原住民語文遠距直播共學課程及英語社團，並強化多元文化教育與國際理解學習，擴展學生全球視野與競合力。 3. 多樣化社團與創新教學活動，培養學生動態、靜態才能。
家長條件	家長會及顧問團組織健全，出錢出力，關心學校。	家長與教師認知常有落差，互動不足，相互配合度待加強。	家長會及顧問團鼓勵補助各項課程學習及獎勵。	部分家長干預老師教學方法及學生之輔導。	請家長會、行政人員跟家長溝通協調。
社區文化環境	1. 位居古老城鎮，交通便利，停車方便，文化氣息濃郁。 2. 舊鹿港溪整建，塑造優質親水公園。 3. 彰濱工業區位學區內，隨家長工作帶來部份學生。	1. 鄰近鹿港國小、洛津國小及鹿江國中小，學區重疊，學生人數減少。 2. 學區內人口嚴重外流。	1. 文化、觀光資源充足，特色小吃林立。 2. 工業區勞工子女漸多。	1. 位居古廟：新祖宮、天后宮、奉天宮等廟宇附近，每逢廟會、節慶，空氣汙染、噪音干擾嚴重、交通嚴重受阻。 2. 校區位居地勢較低，	1. 強化教學創新亮點與學校特色課程行銷，期能爭取更多支持。 2. 鼓勵親師生多參與在地社區相關活動，爭取及融入地方資源協助辦學。

				下大雨時， 附近容易積 水。	
--	--	--	--	----------------------	--

(2) 學校社區資源特色調查與運用一覽表

人	文	地	景	產
• 親師生： 1.目前全校教師有 57 人。 2.有 29 班，學生共 745 人，每班平均約 26 人。 • 社區： 學區內大多數是原居民眾，少部分外來工作家長遷居至此。 • 校友、家長 除了有家長會之外，還設有家長會顧問團。 • 社團： 學校有多樣化社團，如:英語社團、武術隊、弦樂團、南管社、戰鼓隊、跆拳道、烏克蘭麗麗、圍棋社、直排輪社、桌球隊、桌球社、街舞社、太極拳社、足球社團…等。	• 文化： 位居古老城鎮，文化資源充足。 • 宗教： 附近除了媽祖廟新祖宮外，還有城隍廟，學區內大大小小的宮廟也很多，學校附近也有天主教、基督教等教會，近年來也有幾處穆斯林的集會所。 • 食衣住行： 位於鎮內商圈也有菜市場，食、衣、住、行各方面都非常便利。	• 地形： 早期學區近海邊港口，地勢低窪，下大雨時容易淹水。 • 地理區位： 位於鹿港鎮市區西南方至海邊，鹿港溪以北。	• 城鄉景觀： 老街、新祖宮、媽祖廟、鹿港老街是遊客必到的景點。 學校南邊的鹿港溪整治後，景色宜人，適合全家親子活動。 學校西方有座水力資源回收場。 傍晚，可到海邊看夕陽。 • 水利： 學區部分位於海邊，地勢低窪，常會淹水，南邊的鹿港溪目前已整理重劃好，已能舒緩淹水狀況。 • 歷史遺跡： 新祖宮 媽祖廟 公會堂 日茂行 鹿港老街 龍山寺 文武廟	• 農林漁： 學區內農田少，務農家長不多；雖然學區有靠海，但從事漁業的家長極少。 • 服務業： 媽祖廟、新祖宮、老街及市場，附近就是一個大商圈，從事服務業家長眾多。 • 文創產業： 附近藝術家林立，老師可預約參訪；桂花巷藝術村有藝術家進駐，師生可做參觀及 DIY，讓學生增廣見聞。