

彰化縣埔鹽鄉新水國民小學 114 學年度學校第 一 學期 彈性學習課程

課程名稱		騎跡之水： 獨輪小騎士御風行	實施年級 (班級組別)	四年級 (第一年全校實施)	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 面對騎乘困難，學生需主動思考、嘗試、修正，體現「讀以學」的探究精神。 2. 培養學生成為 勇敢前行的挑戰者 ，能在獨輪車練習中展現行動力、自我挑戰與堅持毅力。 3. 打造具 獨特性與吸引力 的體育與品格教育活動， 發展學校特色課程 。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進：體能發展、情緒調節、自我挑戰與安全意識培養。 B1 符號運用與溝通表達：能口語表達、動作模仿、團體討論與騎乘交流。 C1 道德實踐與公民意識：遵守規則、禮讓同伴、合作完成任務。						
課程目標		1. 引導學生安全、熟練地掌握獨輪車中階騎乘技巧，顯著提升平衡感、協調性與肌耐力。 2. 透過分組差異化教學與個人進度卡，大部分學生能完成較長距離的獨立騎乘，並掌握 S 型路徑騎乘技巧。 3. 能主動運用個人進度卡規劃學習路徑，設定挑戰目標，從成功與失敗中學習，享受運動帶來的自信與成就。 4. 在活動中體驗運動樂趣，學習專注與毅力，促進身心健康發展，達成 F.L.O.W. 中的 Fitness (體適能展現)與行動力。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	獨輪新旅程與安全	健體-E-A1 表現出對運動的興趣與參與。 健體-E-A2 遵守運動活動的規則與運	1. 獨輪車運動介紹與安全宣導(強調高年級更需注意安全防護)。 2. 複習/學習護	1. 建立正確的獨輪車運動安全觀念。 2. 能熟練穿戴並檢查護具。 3. 能依據進度卡	1. 觀看獨輪車安全宣導影片/案例討論(高年級可多些理性分析)。 2. 護具穿戴PK賽	觀察記錄 護具穿戴檢核 進度卡目標設定	獨輪車、 個人進度卡

			動倫理。 校訂：能理解獨輪車運動特性，熟練穿戴護具，並檢視個人進度卡。	具正確穿戴與檢查。 3. 發下/檢視個人進度卡，討論本學期學習地圖與目標設定。 4. 獨輪車基本操控：推行、原地小幅轉動。	和老師引導，設定符合自身能力的學期目標。 4. 初步掌握獨輪車的基本操控感。	(計時與正確性)。 3. 引導學生看進度卡，討論「我現在在哪裡？」、「我想先挑戰哪個小目標？」。 4. 「獨輪車散步」：練習推行並控制方向。		
第 3-5 週	3	平衡基石：扶牆穩如山	健體-E-A3 表現出基礎的身體活動能力。 校訂：能在扶牆或穩固輔助物下，較長時間保持靜止平衡，並嘗試重心轉移。	1. 扶牆上車與靜止平衡練習（目標 5-10 秒）。 2. 練習在扶牆平衡中，進行輕微的重心前後左右轉移，感受車輛反應。 3. 學習安全跌倒技巧（向前/側向保護自己）。 4. 進度卡目標：扶牆平衡 10 秒 / 扶牆重心轉移感受。	1. 能在扶牆下較長時間保持平衡。 2. 初步感知重心轉移對獨輪車的影響。 3. 掌握基本的安全跌倒技巧。 4. 大部分學生能在進度卡上完成扶牆平衡目標。	1. 教師示範扶牆平衡與重心轉移技巧。 2. 「定格挑戰」：扶牆平衡計時賽。 3. 「重心魔術師」：扶牆下，嘗試讓車輪前後微滾或左右傾斜。 4. 分組練習，老師巡迴指導，強調安全跌倒的演練。	實作評量（扶牆平衡時間） 觀察記錄（重心轉移、安全跌倒） 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡
第 6-8 週	3	扶持協力：短距滑行進階	健體-E-B1 表現出敏捷、平衡、協調等動作要素。 校訂：能在教師或同伴扶持下，完成 3-5 公尺的直線滑行，並保持較好平衡。	1. 複習兩人扶持技巧與安全保護。 2. 扶持下直線滑行距離延伸至 3-5 公尺。 3. 強調扶持者與騎乘者的默契配合。 4. 練習保持視線穩定與身體放鬆。 5. 進度卡目標：扶持滑行 3 公尺 / 扶持滑行 5 公尺。	1. 提升扶持下滑行的穩定性與距離。 2. 能在扶持下完成 3-5 公尺直線滑行。 3. 學習在扶持騎乘中保持良好姿態。 4. 學生依自身能力在進度卡上挑戰不同距離。	1. 「協力小火車」：兩人一組，輪流扶持與騎乘。 2. 設置不同距離標線（3m, 4m, 5m），進行扶持滑行達標練習。 3. 依進度卡分組練習，老師觀察並指導扶持技巧與騎乘姿勢。 4. 討論：扶持騎乘成功的要素是什麼？	實作評量（扶持滑行距離與穩定度） 觀察記錄 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡

第 9-11 週	3	騎行初進階 (5-10m)	健體-E-B1 表現出敏捷、平衡、協調等動作要素。 校訂：大部分學生能完成放手獨立向前滑行 5-8 公尺。	1. 在扶牆起動後，嘗試放手獨立向前滑行 5-10 公尺。 2. 強調起步的順暢性與騎乘中身體重心的穩定。 3. 練習保持視線向前，引導方向。 4. 進度卡目標：放手滑行 5 公尺 / 放手滑行 10 公尺。	1. 大部分學生能完成 5-10 公尺的放手獨立滑行。 2. 提升短距離騎乘的穩定性與方向感。 3. 學生依自身能力在進度卡上挑戰不同距離。	1. 「騎行小勇士」挑戰賽。 2. 依進度卡分組：A 組（重點練習 5-8 公尺穩定性）、B 組（挑戰 8-10 公尺，或嘗試更順暢的起步）。 3. 夥伴互相觀察並提醒「眼睛看前面，身體放輕鬆」。	實作評量（放手滑行距離） 觀察記錄 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡
第 12-14 週	3	轉彎初探：大弧線	校訂：大部分學生能在扶持下完成大弧度轉彎；進階學生可嘗試獨立繞行大型標的物。	1. 轉彎技巧教學：視線、重心、肩膀帶動。 2. 扶持下或沿地面大圓圈練習轉彎。 3. 針對進階學生：嘗試獨立完成大弧度繞行一個大型、安全的標的物。 4. 進度卡目標：扶持下完成大弧度轉彎 / (挑戰) 獨立繞過大型標的物。	1. 大部分學生能在扶持下體驗大弧度轉彎。 2. 進階學生：敢於嘗試並可能完成獨立大弧度轉彎。 3. 初步掌握轉彎時視線與重心的運用。 4. 學生依進度卡目標進行練習。	1. 教師示範轉彎的分解動作與扶持方法。 2. 「兩人協力繞圈圈」。 3. 「繞龍柱」遊戲。 4. 依進度卡分組：A 組（重點練習扶持轉彎的感覺與流暢度）、B 組（在安全前提下，嘗試獨立繞行標的物，老師重點指導與保護）。	觀察記錄（轉彎嘗試） 實作評量（獨立繞物嘗試） 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡
第 15-17 週	3	騎行漸遠 (10-15m)	健體-E-B2 樂於參與各種身體活動，並建立規律運動習慣。 校訂：大部分學生能完成 10-15 公尺騎乘；進階學生可挑戰更遠。	1. 持續增加直線騎乘距離，目標 10-15 公尺。 2. 練習在騎乘中保持較穩定的速度與方向。 3. 克服怕摔心理：透過成功經驗分享、正面鼓勵	1. 大部分學生能完成 10-15 公尺獨立騎乘。 2. 提升中長距離騎乘的穩定性與信心。 3. 學生依進度卡目標進行練習，逐步晉級。	1. 「十五碼線的挑戰」直線騎乘。 2. 依進度卡分組：A 組（穩固 10 公尺，挑戰 12 公尺）、B 組（挑戰 15 公尺或更遠，或嘗試在騎乘中保持更穩定的姿	實作評量（放手滑行距離） 觀察記錄（信心、姿態） 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡

				建立信心。 4. 進度卡目標： 放手滑行 10 公尺 / 放手滑行 12 公尺 / (挑戰)放手滑行 15 公尺。		態)。 3. 「我的騎行小故事」分享 (克服困難的經驗)。		
第 18-20 週	3	輪轉初探成果分享會	健體-E-C2 樂於展現身體活動的學習成果，並建立自信。 校訂：能自信地展現本學期最佳騎乘表現，並樂於分享個人進度卡的學習歷程。	1. 綜合複習本學期所學騎乘技巧。 2. 舉辦「輪轉初探成果分享會」。 3. 學生根據個人進度卡，選擇最想展現的技能或距離。 4. 分享學習過程中的困難與喜悅。 5. 上學期學習總結與表揚。	1. 能在團體面前自信展現個人學習成果。 2. 從個人進度卡的記錄中獲得成就感與自信。 3. 肯定自我努力，並對獨輪車持續保有學習熱情。 4. 能清楚說明自己在本學期進度卡上的最大進步。	1. 「我的獨輪車 Show Time」：學生輪流展示騎乘。 2. 「進度卡星光大道」：學生分享自己進度卡上最驕傲的一項成就。 3. 師生共同回顧學期精彩瞬間 (照片或短片)。 4. 頒發「輪轉小騎士」獎狀或特色徽章，並在進度卡上給予學期總評與鼓勵。	實作評量 (綜合表現) 口頭分享 個人進度卡總覽	獨輪車、個人進度卡

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣埔鹽鄉新水國民小學 114 學年度學校第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱		騎跡之水： 御風騎士 S 彎道疾馳	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(19)節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		1. 面對騎乘困難，學生需主動思考、嘗試、修正，體現「讀以學」的探究精神。 2. 培養學生成為 勇敢前行的挑戰者 ，能在獨輪車練習中展現行動力、自我挑戰與堅持毅力。 3. 打造具 獨特性與吸引力 的體育與品格教育活動， 發展學校特色課程 。						
核心素養		A1 身心素質與自我精進：體能發展、情緒調節、自我挑戰與安全意識培養。 B1 符號運用與溝通表達：能口語表達、動作模仿、團體討論與騎乘交流。 C1 道德實踐與公民意識：遵守規則、禮讓同伴、合作完成任務。						
課程目標		1. 引導學生安全、熟練地掌握獨輪車中階騎乘技巧，顯著提升平衡感、協調性與肌耐力。 2. 透過分組差異化教學與個人進度卡，大部分學生能完成較長距離的獨立騎乘，並掌握 S 型路徑騎乘技巧。 3. 能主動運用個人進度卡規劃學習路徑，設定挑戰目標，從成功與失敗中學習，享受運動帶來的自信與成就。 4. 在活動中體驗運動樂趣，學習專注與毅力，促進身心健康發展，達成 F.L.O.W. 中的 Fitness (體適能展現)與行動力。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	騎士進階與 S 彎初探	健體-E-A3 表現出協調、平衡等動作素養。 校訂：能複習上學期騎乘技巧，檢視進度卡，並對 S 型	1. 複習直線騎乘(15 公尺以上)與轉彎技巧。 2. 檢視個人進度卡，設定本學期直線騎乘距離與 S	1. 鞏固直線騎乘與轉彎技巧。 2. 能依據進度卡和老師引導，設定包含 S 型彎道的學期目標。 3. 對 S 型彎道騎乘	1. 「御風騎士回歸」自由練習與騎乘檢測。 2. 引導學生討論：「轉彎學會了，還想挑戰什麼	實作評量(直線與轉彎穩定度) 觀察記錄 進度卡目標設定	獨輪車、個人進度卡

			彎道騎乘產生初步概念與學習動機。	型彎道挑戰目標。 3. S 型彎道騎乘原理介紹：重心連續轉移、視線引導、身體與車輛的配合。 4. 觀看獨輪車 S 型彎道騎乘示範影片。	產生基本認知與挑戰興趣。	更酷的路線？」 (引導至 S 型彎)。 在進度卡上新增「S 型彎道嘗試」等目標。 3. 播放流暢的獨輪車 S 型騎乘影片。 4. 推車練習 S 型路線，感受路徑變化。		
第 2 週	春節連假							
第 3-5 週	3	S 彎道疾馳與變化	健體-E-C1 表現出對運動的欣賞能力與運動美感。 校訂：能較熟練地完成 3 錐以上 S 型彎道；進階學生可嘗試增加錐數或變化 S 型路徑。	1. 精進 S 型彎道騎乘技巧，目標流暢通過 3 個以上標記錐。 2. 嘗試不同間距或排列方式的 S 型路徑。 3. 針對進階學生： 嘗試在 S 型彎道中保持一定的速度，或挑戰更窄的 S 型路徑。 4. 進度卡目標： 流暢通過 S 型彎道(3 錐)/(進階)挑戰變化 S 型路徑。	1. 能較熟練、流暢地完成 3 錐以上 S 型彎道。 2. 初步具備應對不同 S 型路徑變化的能力。 3. 進階學生能展現更快的 S 型通過速度或更高難度的路徑挑戰。 4. 享受 S 型彎道騎乘帶來的操控樂趣。 5. 學生依進度卡選擇挑戰。	1. 「S 彎道計時賽」或「S 彎道零失誤挑戰」。 2. 「創意 S 彎道設計」：學生分組設計 S 彎道路線並互相挑戰。 3. 依進度卡分組：A 組(精進 3 錐 S 型)、B 組(挑戰更多錐數、更小間距或自創 S 型)。 老師鼓勵並確保安全。 4. 觀摩獨輪車花式繞樁影片，拓展視野。	實作評量 (S 型彎道技巧) 觀察記錄 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡
第 6-8 週	3	自由上車分解 (扶牆)	健體-E-B1 表現出敏捷、平衡、協調等動作要素。 校訂：能理解自由上車的分解步驟，並在扶牆輔助下，反覆練習上車的預備與發力動作。	1. 自由上車分解步驟教學：踏板擺放、重心分配、提車/踩踏發力、保持平衡。 2. 扶牆壁或穩固欄杆，重點練習預備姿勢的穩定與上車瞬間的發力	1. 掌握自由上車的分解步驟與各步驟要領。 2. 能在扶牆下較準確地做出上車的預備與發力動作。 3. 培養耐心與對動作細節的專注。	1. 教師詳細示範自由上車分解動作，並讓學生模仿。 2. 「牆邊魔術師」：靠牆反覆練習踏板擺放、重心轉移、提車等動作。	觀察記錄 (分解動作準確性) 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡

				感覺。 3. 強調多次嘗試，感受細微差異。 4. 進度卡目標：扶牆自由上車分解動作練習 50 次。	4. 大部分學生能在進度卡上記錄完成扶牆練習次數。	3. 依進度卡分組：A 組（重點練習預備姿勢的穩定）、B 組（重點練習上車瞬間的發力與平衡）。 4. 夥伴互相觀察並提醒動作要領。		
第 9-11 週	3	長途騎行再進擊 (15-40m)	校訂：大部分學生能完成放手獨立騎乘 15-40 公尺。	1. 持續增加直線騎乘距離，目標 15-40 公尺。 2. 練習在更長距離騎乘中保持穩定的速度與流暢的踩踏。 3. 穿插自由上車的扶牆練習，保持手感。 4. 進度卡目標：放手滑行 15 公尺 / 放手滑行 40 公尺。	1. 大部分學生能完成 15-40 公尺的獨立騎乘。 2. 提升長距離騎乘的續航力與品質。 3. 進階的學生可在進度卡上記錄完成 40 公尺。	1. 「十五公尺挑戰」直線騎乘。 2. 依進度卡分組：A 組（穩固 15 公尺，挑戰 40 公尺）、B 組（已完成 40 公尺者，可嘗試在騎乘中加入簡單的節奏變化或追求更佳姿態）。 3. 每節課固定安排短時間的扶牆自由上車練習。	實作評量（放手滑行距離） 觀察記錄 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡
第 12-14 週	3	自由上車協力探 (扶人)	健體-E-B2 樂於參與各種身體活動，並建立規律運動習慣。 校訂：大部分學生能在同伴單手輕扶下，多次嘗試自由上車動作。	1. 在扶牆練習基礎上，轉為由同伴單手輕扶手肘或肩膀輔助練習自由上車。 2. 強調扶持者僅提供極輕微的平衡輔助與安全保護，騎乘者主要靠自己發力。 3. 練習上車瞬間的重心控制與身體協調。 4. 進度卡目標：扶人自由上車嘗試 10 次。	1. 大部分學生敢於在同伴輕扶下嘗試自由上車。 2. 初步體驗減少外部支撐的自由上車感覺。 3. 學習在互助中共同進步。 4. 學生依進度卡目標積極嘗試。	1. 教師示範扶人自由上車的正确輔助方式與安全注意事項。 2. 「信任夥伴 GO」：兩人一組，輪流擔任騎乘者與輔助者，互相鼓勵。 3. 依進度卡分組，老師巡迴指導，確保輔助的安全性與有效性。 4. 討論：扶人上車和扶牆上車感覺有什麼不同？	觀察記錄（扶人上車嘗試與協調性） 同儕互助評量 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡

第 15-17 週	3	自由上車的勇氣試煉	健體-E-C1 表現出對運動的欣賞能力與運動美感。 校訂：大部分學生能在極少輔助下（如輕點手指）嘗試自由上車；進階學生可嘗試完全放手自由上車（允許多次失敗）。	1. 持續練習自由上車，重點在最大限度地減少對輔助的依賴。 2. 嘗試找到最適合自己的上車預備姿勢與發力時機。 3. 針對進階學生：勇敢嘗試完全放開輔助，進行獨立自由上車練習（可在軟墊或草地上）。 4. 強調從失敗中學習，分析原因，不斷調整。 5. 進度卡目標：輕輔助自由上車成功 / （進階）嘗試獨立自由上車。	1. 大部分學生能在極少輔助下完成自由上車。 2. 進階學生能開始勇敢嘗試獨立自由上車。 3. 提升問題分析與自我修正能力。 4. 學生在進度卡的引導下，為獨立自由上車的目標而努力。	1. 「放手一搏」自由上車挑戰：從牆邊開始，逐漸移到空地，嘗試減少輔助。 2. 依進度卡分組：A 組（重點練習極少輔助下的上車穩定性）、B 組（在安全軟墊區或草地嘗試獨立自由上車，老師重點保護與指導）。 3. 「上車秘笈分享」：請上車有心得的同學分享小技巧。 4. 記錄每次嘗試的感覺與遇到的問題。	觀察記錄（自由上車動作與獨立性） 同儕互助 進度卡記錄	獨輪車、個人進度卡
第 18-20 週	3	御風騎士成果豐收節	健體-E-C2 樂於展現身體活動的學習成果，並建立自信。 校訂：能自信地展現本學期最佳騎乘距離與 S 型彎道技巧，並能透過個人進度卡清晰呈現學習成就。	1. 綜合複習本學期直線騎乘與 S 型彎道技巧。 2. 舉辦「御風騎士成果豐收節」。 3. 學生根據個人進度卡，選擇最能代表自己本學期突破的項目進行展示或挑戰。 4. 分享本學期在 S 型彎道等技巧學習上的心得與成長。 5. 學期學習總結與表揚，展望更高	1. 能在團體面前自信展現個人在本學期所學的最佳技巧與距離。 2. 從個人進度卡的記錄中，深刻感受到自己的努力與顯著進步。 3. 肯定自我挑戰精神，並對獨輪車運動保持濃厚的興趣與持續學習的動力。 4. 能流暢地介紹自己在進度卡上的學習亮點。	1. 「御風騎士技能大賞」：學生輪流展示長距離騎乘或 S 型彎道技巧。 2. 「我的 S 彎道攻略」分享：請 S 彎進步顯著的學生分享練習訣竅。 3. 「進度卡成果牆」：展示學生們豐富的進度卡，互相觀摩學習。 4. 頒發「S 彎道小旋風」或「御風小騎士」獎狀/勳	實作評量（綜合表現） 口頭分享 個人進度卡總覽	獨輪車、個人進度卡

				年級的學習。		章，並在進度卡上 給予學期總評與 高度肯定。		
--	--	--	--	--------	--	------------------------------	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立新水國民小學 114 學年度第一學期彈性學習課程（校訂課程）

項目：其它類課程(學校活動、議題宣導)

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十一週	戶外教育	E-B2	1. 善用校外教學，認識生活環境。 2. 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境。	參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	7	活動參與學習單	自編教材	

彰化縣縣立新水國民小學 114 學年度第二學期彈性學習課程（校訂課程）

項目：其他類課程(學校活動、議題宣導)

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十二週	校慶系列活動	E-C2	展現團隊合作精神	1. 促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2. 學習同儕互助與合作。	7	動態展演 態度檢核	自編教材	

彰化縣縣立新水國民小學 114 學年度第一學期 彈性學習課程

課程名稱	文本之水：閱界小偵探	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(11)節 (原 20 節 - 戶外教育 7 節 - 交通安全 2 節 = 11 節)。
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體 及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活 與人際溝通。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。 性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治能力。				
課程目標	1. 培養閱讀興趣，享受聽故事與讀繪本的樂趣。 2. 學習基本的閱讀理解策略，能重述故事大意並表達簡單想法。 3. 結合「新水三寶」與「花椰菜故鄉」意象，進行感官體驗與創意發想。 4. 藉由多元文本及故事引導，滋養學生的表達力。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1-3週	3	《小火龍 棒球隊》	國 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜 2b- III -1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 學習運用閱讀策略（預測、提問、摘要）。 2. 討論團隊合作、友誼與運動精神。	1. 能運用閱讀策略理解文本內容並擷取大意。 2. 透過閱讀，體會團隊合作的重要性與運動家精神。 3. 學習欣賞故事中的人物特質與情節發展。	1. 封面預測，分章節閱讀與討論。 2. 討論：團隊中每個人的角色都重要嗎？如何合作？	學習單、口頭報告、小組討論	《小火龍棒球隊》、學習單
第 4-6 週		(配合學校行事，無核心課程)	(原為戶外教育週部分)					
第 7 週	1	圖書館利用教育(四)：圖書資源的運用	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資 E2 認識資訊倫理，並能安	1. 認識圖書館除了書籍以外的其他資源。 2. 學習檢索與運用不同類型的圖書資源。	1. 能說出圖書館提供的至少三種不同類型的資源。 2. 知道如何初步檢索與運用這些資源。 3. 培養利用多元	1. 介紹學校圖書館或公共圖書館提供的多元資源。 2. 示範如何使用圖書館查詢系統或線上資料庫。 3. 「資源尋寶」：設定主題，讓學生嘗	操作評量、口頭問答、實作檢索	簡報

			全、合法且有效地使用資訊科技。		資源解決問題或進行主題探究的興趣。	試找出相關的書籍、期刊或網路資料。		
第 8 週	1	校史時光機(六)：校園變遷與社區	社 2b- III -2 透過對學校與社區變遷的探討，了解環境與人的互動關係。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	1. 探討學校歷史發展與周邊社區的關聯性。 2. 了解學校在社區中扮演的角色。	1. 能說出至少一項學校發展如何受到社區影響，或學校如何影響社區的例子。 2. 體會學校與社區是生命共同體。 3. 增進對在地歷史與環境變遷的關懷。	1. 比較學校不同時期的地圖或照片，觀察周邊社區的變化。 2. 訪問社區長者或地方文史工作者（或觀看影片）。 3. 分組討論：我們學校對社區有什麼貢獻？社區如何支持學校？	口頭分享	學校地圖、社區老照片
第 9-12 週		(配合學校行事，無核心課程)	(原為校慶週)					
第 13-16 週	4	《用點心學校》	國 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5- II -10 從閱讀中學習觀察與描寫的方法，並能應用於寫作中。	1. 師生共讀橋梁書，進行深究。 2. 學習從不同角度的觀點理解故事，分析情節發展與主題。	1. 能運用閱讀策略深入理解故事的趣味與寓意，並分析作者的寫作技巧。 2. 學習欣賞作者的想像力與幽默感，並能從多角度詮釋文	1. 封面預測，分章節深入閱讀與提問，探討角色動機與行為。 2. 討論：故事中的點心們有哪些煩惱？他們如何解決？這些解決方法好嗎？還有其他方法嗎？	學習單、口頭分享	《用點心學校》、學習單

					本。			
16-18 週	2	性別平等教育：數位世界的隱私守門人(一)	國 5- II -11 閱讀多元文本，以認識議題。 性A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識。 資E3 體認網路使用的潛在風險，學習保護個人資訊與尊重他人智慧財產權。	1. 閱讀或觀看與網路隱私、性別平等相關的文本/影片。 2. 討論網路言論、數位足跡與個人隱私保護。	1. 能理解在數位世界中保護個人隱私的重要性。 2. 學習辨識網路上的不當資訊或性別偏見言論。 3. 培養尊重他人、友善互動的網路素養。	1. 觀看相關宣導影片或閱讀案例故事。 2. 分組討論：在網路上分享哪些資訊是安全的？哪些可能會有風險？ 3. 「網路小劇場」：演出在網路上遇到不舒服情況時的應對方式。	小組討論	簡報
第 19-20 週		(配合學校行事，無核心課程)	(原為交通安全教育週)					

彰化縣縣立新水國民小學 114 學年度第二學期 彈性學習課程

課程名稱	文本之水：智慧探險家	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節 (原 19 節 - 校慶活動 7 節 - 交通安全 2 節 = 10 節)。
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B1 符號運用與溝通表達 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體 及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活 與人際溝通。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。 性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治能力。 環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。				
課程目標	1. 培養閱讀興趣，享受聽故事與讀繪本的樂趣。 2. 學習基本的閱讀理解策略，能重述故事大意並表達簡單想法。 3. 結合「新水三寶」與「花椰菜故鄉」意象，進行感官體驗與創意發想。 4. 藉由多元文本及故事引導，滋養學生的表達力。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1-3週 (第2週春節連假)	2	《屁屁超人與飛天馬桶》	國 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 閱E2 欣賞不同文本的趣味、想像與風格。	1. 師生共讀橋梁書，進行深究。 2. 學習從幽默文本中理解作者的創意與諷刺，並分析角色與情節。 3. 討論正義、問題解決與不同觀點。	1. 能運用閱讀策略理解並享受幽默文本的樂趣，並能深入分析其結構與意涵。 2. 學習從不同角色的角度看待事件，並進行有理據的價值判斷。 3. 培養閱讀的多元興趣，並能進行文本比較。	1. 封面預測，分章節深入閱讀與提問。 2. 討論：屁屁超人真的是英雄嗎？他用了什麼方法解決問題？這些方法好嗎？ 3. 「我的超能力」：如果自己有超能力，想用來做什麼？如何避免濫用？ 4. 比較屁屁超人與傳統英雄的不同，分析作者想表達什麼。	學習單、口頭分享	《屁屁超人與飛天馬桶》、學習單
第 4-6 週		(配合學校行事，無核心課程)	(原為戶外教育週部分)					
第 7 週	1	圖書館利用教育(五)：資訊判讀初探	5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 初步認識資訊來源的多樣性與可信度問題。 2. 學習簡單判斷網路資訊	1. 知道網路資訊並非全部正確。 2. 能說出一至兩種簡單判斷資訊可信度的方	1. 提問：網路上看到的訊息都是真的嗎？ 2. 舉例說明假訊息的影響。 3. 介紹簡單的資訊	小組討論、口頭報告、情境判斷	簡報

			資 E4 培養對於各類資訊的識讀與評估能力，並能反思資訊的倫理議題。	真偽的方法。	法。 3. 培養對資訊抱持審慎態度的習慣。	判讀技巧。 4. 「真假小偵探」：提供網路訊息，讓學生嘗試判斷其可信度並說明理由。		
第 8 週	1	校史時光機(七)：新水的驕傲	社 2b- III -3 探究與比較不同文化背景者，在同時代或不同時代的生活方式。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	1. 認識學校歷史上的傑出校友或對學校有重要貢獻的人物。 2. 了解學校的特色與榮譽事蹟。	1. 能說出至少一位傑出校友或學校的重要榮譽。 2. 從榜樣故事中學習努力不懈、追求卓越的精神。 3. 增強對學校的歸屬感與榮譽感。	1. 展示學校獲得的重要獎項或榮譽紀錄。 2. 討論：這些人事物為什麼值得我們驕傲？我們可以從他們身上學到什麼？ 3. 「新水之光」：寫下或畫下自己認為學校最值得驕傲的地方。	學習單、口頭分享	傑出校友資料、學校榮譽榜
第 9-12 週		(配合學校行事，無核心課程)	(原為校慶週)					
第 13-16 週	4	《找不到校長》	國 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5- II -9 運用閱讀策略，整合不同文本的	1. 師生共讀橋梁書，進行深究。 2. 學習從不同線索中推理解謎，分析文本結構。	1. 能運用閱讀策略，主動參與故事的解謎過程，並分析線索的有效性。 2. 學習觀察細節，並根據線	1. 封面預測，分章節深入閱讀，鼓勵學生邊讀邊記錄線索與猜測。 2. 「校園偵探團」：分組討論書中提供的線索，共同推	學習單、口頭報告	《找不到校長》、學習單

			訊息，擬訂閱讀計畫，並發展解釋。 C2 道德實踐與公民意識 E-C2 理解並遵守團體規範，參與校園或社區活動，關懷生活環境。	3. 討論校園生活、師生互動與問題解決策略。	索進行合理的推論與多重假設。 3. 體會校園生活的多元面貌與解決問題的樂趣，並能提出自己的解決方案。	測校長的去向，並說明理由。 3. 討論：如果你是故事中的學生，你會怎麼找校長？還有哪些可能的方法？		
第 17-18 週	2	性別平等教育：數位世界的隱私守門人(二)	國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 性A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 資E3 體認網路使用的潛在風險，學習保護個人資訊與尊重他人智慧財產權。	1. 延續上學期主題，深入探討網路性別暴力、數位性別刻板印象。 2. 學習辨識與應對網路上的不友善行為。 3. 培養數位公民責任感。	1. 能更深入理解網路性別議題的複雜性。 2. 學習運用策略應對網路霸凌或不當言論。 3. 願意在數位世界中採取負責任的行為，促進友善網路環境。	1. 觀看進階案例或新聞報導，進行討論。 2. 「網路情境大哉問」：針對不同網路情境(如收到不雅圖片、被不當留言攻擊)，討論合適的應對方式。 3. 討論如何成為一個負責任的數位公民。	口頭發表	簡報
第 19-20 週		(配合學校行事，無核心課程)	(原為交通安全教育週)					

彰化縣縣立新水國民小學 114 學年度第 1 學期四年級彈性學習探究之水課程計畫

課程名稱	文書 e 學園 5 Word2021	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節 數	本學期共(20)節
彈性學習 課程規範	☒ 統整性 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程				
配合融入之 領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域 以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內容
設計理念	本系列教案以資訊課程為核心，強調電腦操作技能與數位素養的培養。課程設計以 Word 2021 為主要工具，從基礎操作到進階應用，循序漸進引導學生掌握文件排版、表格製作、圖片編輯、SmartArt 圖形、目錄建立等多元功能。內容結合藝文、社會等跨領域主題，讓學生在製作卡片、行程表、專題報告、海報等實作任務中，學會如何將資料整理、分析與美感設計結合，並透過資訊科技有效表達與分享。 課程同時融入設計思考流程、資訊倫理與智慧財產權觀念，培養學生自主學習、協作溝通及解決問題的能力。學生不僅能熟練操作電腦軟體，更能將資訊科技應用於語文、藝術、社會等多元領域，提升跨域整合與創新表達的素養。期望學生完成本課程後，能成為具備數位工具應用力、資訊判讀力與創意解決力的現代學習者。				
本教育階段 總綱核心素 養	A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解				

領綱核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺屬居住地方的社會、自然而人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，表達對於生活情境的理解，並能運用多樣的表徵符號釋解相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。							
課程目標	1.能善用 Word 等資訊科技工具，熟悉數位文件製作的基本操作，並理解科技在日常生活中的應用與重要性。 2.能運用文書編輯與設計技巧，結合圖文、表格、圖形等多元元素，設計具美感與實用性的數位作品，展現跨領域整合能力。 3.能運用科技工具進行資料蒐集、整理與分析，並以創新方式表達個人觀點或主題內容，提升問題解決與溝通表達能力。 4.能活用 Word 的進階編輯功能，應用於專題報告、行程表、海報等多元學習與生活情境，培養自主學習與團隊協作能力。 5.能理解資訊倫理與智慧財產權，養成正確且負責任的科技使用態度，並能評估與選擇合適的數位資源。 6.能運用雲端技術與協作平台，分享與發表數位作品，並在實作與交流中發展科技素養，成為具備創新、整合與實踐力的現代公民。							
表現任務	上課態度、軟體操作、口頭問答、各課課後遊戲測驗。完成以下數位作品：教師節卡片、校外教學參觀記、校慶園遊會海報、旅遊行程表、SmartArt 防震口訣與家族關係圖、台灣之美主題作品、台灣國家公園專題報告、Google 文件操作與協作。							
課程架構脈絡								
教學期 程	節 數	單元與活 動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 第 2 週	2	第一課 教師節快樂	1. 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 2. 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 4. 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	1. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 2. 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 3. 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 4. 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用	1. 能正確操作 Word 2021，建立並編輯文件。 2. 能設計並完成一張具有個人特色的教師節感謝卡片，包含感謝話語與插入圖片。 3. 能運用文字美化、圖片插入等功能，提升卡片的視覺效果。 4. 能理解並實踐正確使用圖片等素材的資訊倫理與智慧財產權觀念。	壹、準備活動 1. 播放一段動畫影片，介紹科技工具（如 Word 2021）如何幫助我們將心中的感謝、生活經驗或美好回憶，轉化成有趣又溫馨的數位卡片。 2. 教師引導提問「如果你要設計一張教師節卡片送給老師，你最想在卡片上寫些什麼話，來表達你的感謝呢？」 貳、發展活動 一. Word 2021 初體驗	1. 軟體操作： 能正確運用 Word 2021 基本功能，設計並完成一張具美感與個人特色的教師節卡片，包含感謝話語與插入圖片。 2. 口頭問答： 能在課堂上清楚表達對老師的感謝，並說明卡片設計的想法與特色。 3. 實作測驗： 能依指示完成卡片製	1 參考教材:智識家:文書 e 學園 5 Word2021 2. PDF 電子書 3. 線上影音教學與範例檔

			5. 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	語彙及書寫格式為主。 5. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 6. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	5. 能清楚表達對老師的感謝之意，並將成品與同學及老師分享。	1. 示範如何開啟 Word 2021，新建文件。 2. 簡介 Word 2021 在創意表達上的應用。 3. 輸入感謝的話 4. 指導學生在 Word 文件中輸入想對老師說的感謝話語。 5. 鼓勵學生加入個人經驗或小故事，讓卡片更有溫度。 二. 美化文字 1. 示範如何調整字型、字體大小、顏色與段落格式。 2. 引導學生嘗試不同的文字美編，讓卡片內容更生動美觀。 3. 插入美美的圖片 4. 教學如何插入圖片、貼圖，或使用 Word 內建的圖案、藝術字。 5. 示範如何調整圖片大小、位置與角度，讓卡片版面更豐富。 6. 儲存檔案與列印卡片 7. 示範如何儲存檔案，說明檔案命名與管理方式。 8. 引導學生將製作好的檔案上傳給老師。 參、綜合活動 1. 學生完成卡片後，自我檢查：「我的卡片有清楚表達感謝嗎？還有哪些地方可以改進？」 2. 與同學互相欣賞、分享卡片設計，給予建議與鼓勵。	作流程，如輸入感謝語、美化文字、插入圖片、儲存與列印卡片，並將成品送給老師。	
--	--	--	--	---	---------------------------------------	---	---	--

						3. 帶領學生討論設計過程中的收穫與挑戰，鼓勵大家勇於表達感謝。		
第 3 週 第 4 週 第 5 週	3	第二課 校外教學參觀記	1. 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 3. 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 4. 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。。	1. 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 2. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 3. 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 4. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 5. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能運用 Word 2021 進行段落設定、行高調整與格式複製，完成校外教學參觀記的數位編輯。 2. 能插入並剪裁圖片，結合圖文完整呈現參觀重點與個人心得。 3. 能條理清晰地整理、書寫校外教學的所見所聞。 4. 能正確引用圖片與資料來源，實踐資訊倫理與智慧財產權。	壹、準備活動 1. 播放一段動畫影片，介紹科技工具（如 Word 2021）如何幫助我們將生活經驗、興趣或觀察到的美好事物，轉化成有趣又有紀念價值的數位作品。 2. 教師引導提問：「這次校外教學讓你印象最深刻的是什麼？如果要用科技工具記錄下來，你最想呈現哪些內容？」 貳、發展活動 一. 啟發創意 1. 小組討論：「你覺得校外教學有哪些特別的經歷或發現，值得用創意的方式記錄下來？」 2. 分享各自的想法，討論如何用文字和圖片呈現這些精彩片段。 3. 引導學生運用設計思考流程（觀察→發想→製作→分享→反思），開始構思「校外教學參觀記」主題作品。	1. 軟體操作： 能正確運用 Word 2021 基本功能，設計並完成一份排版整齊、內容完整的校外教學參觀記，包括段落設定、行高調整、插入並剪裁圖片等操作。 2. 口頭問答： 能在課堂上清楚分享校外教學的經驗與收穫，並說明行程記錄的內容與版面設計重點。 3. 實作測驗： 能依指示完成參觀記製作流程，正確設定段落、行高，插入並剪裁圖片，調整版面，儲存並上傳作品。	1 參考教材：智識家：文書 e 學園 5 Word2021 2. PDF 電子書 3. 線上影音教學與範例檔

					鼓勵學生在作品中加入個人經驗、感想、觀察到的有趣事物，以及創意圖片設計。 三. 科技工具操作 1. 示範如何啟動 Word 2021，簡介其在創意表達上的應用。 2. 透過教學影片，說明如何設定段落、行高以及複製格式，讓文章版面更整齊。 3. 實作如何設定漂亮的版面配置（如段落間距、頁邊距、標題樣式等）。 4. 指導學生插入圖片，並進行圖片剪裁、調整大小與位置。 5. 示範如何套用圖片特效（如陰影、邊框、藝術效果等），讓作品更吸睛。 6. 示範如何儲存檔案，並說明雲端交作業的流程。 參、綜合活動 1. 學生依設計思考流程，動手製作「校外教學參觀記」主題作品，內容包含個人經驗、感想與創意圖片設計。 2. 完成後，學生自我檢查並思考：「我的作品有清楚表達主題嗎？版面和圖片設計還有哪些地方可以改進？」 3. 將作品上傳至指定雲端空間，並與同學互相欣賞、分享與給予建議。	
--	--	--	--	--	---	--

第 6 週 第 7 週	2	第三課 校慶園遊會海報	1. 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 3. 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 4. 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 2. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 3. 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 4. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 5. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能運用 Word 2021 進行頁面設定與版面設計，完成校慶園遊會海報的數位製作。 2. 能插入並編輯文字藝術字、圖片及圖案，提升海報的視覺吸引力。 3. 能條理清晰地規劃海報內容，呈現校慶園遊會的活動資訊與特色。 4. 能理解並實踐資訊倫理，正確使用圖片與素材。	壹、準備活動 1. 播放一段動畫影片，介紹科技工具（如 Word 2021）如何幫助我們設計創意海報，將校慶園遊會的精彩活動與訊息生動呈現。 2. 教師引導提問：「你覺得一張好的校慶園遊會海報應該包含哪些重要資訊和吸引人的設計元素？」 貳、發展活動 一. 啟發創意 1. 小組討論：「你想在校慶園遊會海報中呈現哪些活動內容？有哪些設計元素可以吸引大家的注意？」 2. 分享想法，討論如何用文字藝術字和圖片來強調重點。 二. 設計思考導入 1. 引導學生運用設計思考流程（觀察→發想→製作→分享→反思），開始構思「校慶園遊會海報」主題作品。 2. 鼓勵學生在海報中加入活動時間、地點、特色活動介紹及創意設計元素。 三. 科技工具操作 1. 示範如何啟動 Word 2021，簡介其在海報設計上的應用。 2. 教學如何設定海報的基本格式與頁面設定（如頁面大	1. 軟體操作： 能正確運用 Word 2021 基本功能，設計並完成一張內容完整、版面美觀的校慶園遊會海報，包括頁面設定、插入文字藝術字、圖片、圖案等元素。 2. 口頭問答： 能在課堂上清楚說明海報設計的重點與特色，並介紹校慶園遊會的活動內容。 3. 實作測驗： 能依指示完成海報製作流程，正確設定頁面、插入與編輯文字藝術字、圖片及圖案，調整版面，儲存並列印或上傳作品。	1 參考教材：智識家：文書 e 學園 5 Word2021 2. PDF 電子書 3. 線上影音教學與範例檔
----------------	---	----------------	--	--	---	---	---	--

						小、邊界設定)。 3. 示範插入文字藝術字，讓標題更具吸引力。 4. 指導學生插入圖片，並示範如何移除圖片背景色，讓圖片更融入海報設計。 5. 教學使用文字方塊與項目符號，方便排版與重點整理。 6. 示範如何使用快取圖案與圖示，增添海報視覺效果。 7. 示範如何儲存檔案，並說明雲端交作業流程。 參、綜合活動 1. 學生依設計思考流程，動手製作「校慶園遊會海報」主題作品，內容包含活動資訊、創意文字藝術字與圖片設計。 2. 完成後，學生自我檢查並思考：「我的海報有清楚表達活動訊息嗎？設計元素還有哪些可以改進？」 3. 將作品上傳至指定雲端空間，並與同學互相欣賞、分享與給予建議。		
第 8 週 第 9 週	2	第四課 旅遊行程表	1. 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 3. 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 4. 藝 1-II-6 能使	1. 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 2. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 3. 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 4. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能運用 Word 2021 製作並編輯旅遊行程表，熟悉表格繪製、欄列調整、合併儲存格等技能。 2. 能規劃合理且具創意的旅遊行程，並以表格條理清晰地呈現。	壹、準備活動 1. 播放一段動畫影片，介紹科技工具（如 Word 2021）如何幫助我們規劃與記錄旅遊行程，將旅遊經驗轉化成有條理且美觀的數位行程表。 教師引導提問：「你覺得一份好的旅遊行程表應該包含哪	1. 軟體操作： 能正確運用 Word 2021 基本功能，設計並完成一份排版整齊、內容完整的旅遊行程表，包含表格繪製、插入及刪除欄列、調整列高與欄寬、合併儲存格、調	1 參考教材:智識家:文書 e 學園 5 Word2021 2. PDF 電子書 3. 線上影音教學與範例檔

			用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	5. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 3. 能調整儲存格顏色與文字對齊，增進行程表的美感與可讀性。 4. 能正確引用或標示圖片與資料來源，實踐資訊倫理。	些重要資訊？為什麼這些資訊很重要？」 貳、發展活動 一. 啟發創意 1. 小組討論：「你認為旅遊行程表中哪些內容最重要？如何用表格清楚呈現行程？」分享想法，討論如何用表格與文字讓行程更清晰易懂。 二. 設計思考導入 1. 引導學生運用設計思考流程(觀察→發想→製作→分享→反思)，開始構思「旅遊行程表」主題作品。 2. 鼓勵學生在作品中加入個人旅遊計畫、時間安排及特色活動介紹。 三. 科技工具操作 1. 介紹表格其在行程表設計上的應用。 2. 教學如何繪製表格，並插入及刪除欄、列。 3. 示範如何調整列高與欄寬，讓表格版面更整齊。 4. 指導學生合併儲存格，方便標題或重要資訊呈現。 5. 教學如何調整儲存格顏色，讓行程表更具視覺層次。 6. 示範文字對齊技巧，提升表格內容的可讀性。 7. 示範如何儲存檔案，並說明雲端交作業流程。 參、綜合活動	整儲存格顏色與文字對齊等操作。 2. 口頭問答： 能在課堂上清楚說明行程表的內容規劃與設計重點，並分享自己設計行程的想法與特色。 3. 實作測驗： 能依指示完成旅遊行程表製作流程，正確繪製表格，輸入行程內容，調整格式與顏色，儲存並列印或上傳作品。	
--	--	--	-------------------	---	---	--	--

						1. 學生依設計思考流程，動手製作「旅遊行程表」主題作品，內容包含個人旅遊計畫、時間安排與表格設計。 2. 完成後，學生自我檢查並思考：「我的行程表有清楚表達旅遊計畫嗎？表格設計還有哪些可以改進？」 3. 將作品上傳至指定雲端空間，並與同學互相欣賞、分享與給予建議。		
第 10 週 第 11 週 第 12 週	3	第五課 SmartArt 我最行	1. 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 3. 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 4. 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法	1. 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 2. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 3. 社 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 4. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 5. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 6. 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 能正確運用 Word 2021 SmartArt 功能，設計並完成一份包含防震口訣或家族關係圖的 SmartArt 作品，並能變更色彩、樣式與版面配置，加入標題文字。 2. 能理解 SmartArt 圖形的結構與設計原理，提升資訊視覺化表達能力。 3. 能運用設計思考流程，發展創意並組織資訊內容。 4. 能在課堂上清楚說明 SmartArt 作品的內容與設計理念。 5. 能正確儲存、分享並上傳 SmartArt 作品，展現數位協作能力。	壹、準備活動 1. 播放一段動畫影片，介紹科技工具（如 Word 2021 的 SmartArt 功能）如何幫助我們以視覺化方式呈現資訊，提升表達效果。 2. 教師引導提問：「你覺得使用 SmartArt 圖形來表達資訊，有哪些優點？你最想用 SmartArt 表達什麼內容？」 貳、發展活動 一、啟發創意 1. 小組討論：「你覺得用 SmartArt 呈現哪些資訊最清楚？有哪些生活或學習內容適合用 SmartArt 製作？」 2. 分享想法，討論如何用 SmartArt 讓資訊更有條理、更生動。 二、設計思考導入	1. 軟體操作： 能正確運用 Word 2021 SmartArt 功能，設計並完成一份包含防震口訣或家族關係圖的 SmartArt 作品，並能變更色彩、樣式與版面配置，加入標題文字。 2. 口頭問答： 能在課堂上清楚說明 SmartArt 圖形內容，並解釋圖形結構與設計想法。 3. 實作測驗： 能依指示完成 SmartArt 圖形製作流程，正確插入 SmartArt、編輯內容、調整色彩與樣式，儲存並列印或上傳作品。	1 參考教材：智識家：文書 e 學園 5 Word2021 2. PDF 電子書 3. 線上影音教學與範例檔

					1. 引導學生運用設計思考流程(觀察→發想→製作→分享→反思)，開始構思「防震口訣」與「家族關係圖」的 SmartArt 作品。 2. 鼓勵學生在作品中加入生活經驗、個人創意與清楚的結構。 三. 科技工具操作 1. 介紹 SmartArt 在資訊視覺化上的應用。 2. 教學如何啟動 SmartArt 圖形，選擇適合的類型。 3. 示範變更色彩、樣式與版面配置，讓圖形更美觀。 4. 指導標題文字製作，提升主題明確性。 5. 示範如何複製組織圖，並讓學生自己繪製家族關係圖。 6. 示範如何儲存檔案，並說明雲端交作業流程。 參、綜合活動 1. 學生依設計思考流程，動手製作「SmartArt 我最行」主題作品，內容包含防震口訣及家族關係圖。 2. 完成後，學生自我檢查並思考：「我的作品有清楚表達資訊嗎？SmartArt 的設計還有	
--	--	--	--	--	---	--

						哪些可以改進？」 3. 將作品上傳至指定雲端空間，並與同學互相欣賞、分享與給予建議。		
第 13 週 第 14 週 第 15 週	3	第六課 台灣之美	1. 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 2. 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 3. 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 4. 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 2. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 3. 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 4. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 5. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 能運用 Word 2021 進行頁面邊界設定與背景圖片插入，完成具主題特色的作品。 2. 能插入星形圖案、圖片並加上圖說，提升作品的視覺效果與資訊表達。 3. 能運用圖片翻轉與去背功能，增強圖片設計的靈活性與美感。 4. 能設計垂直文字方塊標題，提升作品的整體視覺吸引力。 5. 能清楚表達台灣之美的特色，並與同學分享設計理念與作品。	壹、準備活動 1. 播放一段動畫影片，介紹科技工具（如 Word 2021）如何幫助我們將生活經驗、興趣或觀察到的美好事物，轉化成有趣的數位作品。 2. 教師引導提問：「你覺得呈現台灣之美的作品，最重要要讓大家看到哪些內容或特色？」 貳、發展活動 一、啟發創意 1. 小組討論：「你最想介紹台灣哪些美麗的地方或特色？如果要用圖片和圖案來表現，會怎麼設計？」 2. 分享想法，討論如何用圖文讓台灣之美更生動。 二、設計思考導入 1. 引導學生運用設計思考流程（觀察→發想→製作→分享→反思），開始構思「台灣之美」主題作品。 2. 鼓勵學生在作品中加入個人經驗、觀察到的自然或人文景點，以及創意設計。 三、科技工具操作 1. 置入背景圖片：說明如何設定頁面邊界，插入台灣地圖或相關背景圖片。 2. 加入星形圖案：教學如何插入星形或其他圖案，並調整大小、顏色與位置。 3. 插入圖說文字與圖片：示	1. 軟體操作： 能正確運用 Word 2021 基本功能，設計並完成一份具主題特色的「台灣之美」作品，包括設定頁面邊界、插入背景圖片、加入星形圖案、插入圖片並加上圖說、圖片翻轉與去背，以及設計垂直文字方塊標題。 2. 口頭問答： 能在課堂上清楚介紹作品內容，說明所選台灣美景或特色，以及各項設計元素的用意與安排。 3. 實作測驗： 能依指示完成「台灣之美」主題作品製作流程，正確插入與編輯圖片、圖案與標題文字，調整版面，儲存並列印或上傳作	1 參考教材：智識家：文書 e 學園 5 Word2021 2. PDF 電子書 3. 線上影音教學與範例檔

						範如何在圖片下方或旁邊加入圖說文字，並插入多張景點或特色圖片。 4. 圖片翻轉與去背：教學如何旋轉圖片、去除圖片背景，讓圖片更融入設計。 5. 標題字設計：示範如何使用垂直文字方塊設計主題標題，讓標題更醒目。 參、綜合活動 1. 學生依設計思考流程，動手製作「台灣之美」主題作品，內容包含背景圖片、星形圖案、圖說、圖片翻轉與垂直標題設計。 2. 完成後，學生自我檢查並思考：「我的作品有清楚呈現台灣之美嗎？設計上還有哪些地方可以改進？」 3. 將作品上傳至指定雲端空間，並與同學互相欣賞、分享與給予建議。	品。	
第 16 週 第 17 週 第 18 週	3	第七課 製作台灣 國家公園 專題報告	1. 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 2. 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 3. 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 4. 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5. 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6. 藝 1-II-6 能使	1. 資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 2. 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 3. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 4. 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 5. 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 6. 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 7. 視 E-II-3 點線面	1. 能運用 Word 2021 進行專題報告的編輯與排版，完成包含封面、目錄、分章內容、圖片與圖說的國家公園專題作品。 2. 能蒐集並整理台灣國家公園的相關資料，認識各國家公園的地理位置、自然生態與特色。 3. 能理解台灣國家公園在生態保育、環境教育與永續發展上的重要性，並於報告中適切表達。	壹、準備活動 1. 播放一段動畫影片，介紹科技工具（如 Word 2021）如何幫助我們將生活經驗、興趣或觀察到的美好事物，轉化成有趣且專業的數位專題報告。 2. 教師引導提問：「你認為一份好的國家公園專題報告，最重要要讓大家看到哪些內容或特色？」 貳、發展活動 一. 啟發創意 1. 小組討論：「你想介紹台灣哪些國家公園？如果要做成專題報告，會怎麼設計內容和版面？」	1. 軟體操作： 能正確運用 Word 2021 進行專題報告編輯，完成一份包含封面頁、目錄、分章內容、插入圖片與圖說、頁首與頁碼、樣式表等元素的台灣國家公園專題報告，並正確標示圖片來源，展現資訊倫理。 2. 口頭問答：	1 參考教材:智識家:文書 e 學園 5 Word2021 2. PDF 電子書 3. 線上影音教學與範例檔

			用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 8. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	4. 能正確引用資料與圖片來源，實踐資訊倫理與智慧財產權。 5. 能清楚分享專題內容與設計理念，並從同儕回饋中修正與改進作品。	2. 分享想法，討論如何用圖文和目錄讓專題報告更完整易讀。 二. 設計思考導入 1. 引導學生運用設計思考流程（觀察→發想→製作→分享→反思），開始構思「台灣國家公園專題報告」的內容與架構。 2. 鼓勵學生在作品中加入個人觀察、特色介紹及版面設計創意。 三. 科技工具操作 1. 示範如何在 Word 2021 中套用預設封面頁，並設計專屬封面圖案（如插入國家公園代表圖片、標題、作者等）。 2. 強調智慧財產權觀念，圖片需標明來源或使用合法素材。 3. 教學如何插入頁首與頁碼，讓報告更有條理。 4. 示範如何套用樣式表（如標題一、標題二）及修改樣式表，統一整份文件的格式。 5. 示範如何根據標題階層自動建立目錄，並進一步建立第二層目錄，讓章節結構清楚且可快速跳轉。 參、綜合活動 1. 學生依設計思考流程，動手製作「台灣國家公園專題報告」，內容包含封面頁、目錄、分章介紹及圖片說明。 2. 完成後，學生自我檢查並思考：「我的報告有清楚呈現主題嗎？格式和內容還有哪	能在課堂上清楚說明專題報告的主題重點，介紹國家公園特色，並說明目錄與版面設計的想法與重點。 3. 實作測驗： 能依指示完成專題報告製作流程，包括套用封面頁、插入頁首與頁碼、套用與修改樣式表、建立多層次目錄、插入圖片與圖說，正確儲存並上傳作品。	
--	--	--	--------------------------	---	---	--	---	--

						些地方可以改進？」 3. 將作品上傳至指定雲端空間，並與同學互相欣賞、分享與給予建議。		
第 19 週 第 20 週	2	第 8 課 Google 文件帶著走	1. 資議p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 2. 資議p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 3. 資議c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 4. 社3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 2. 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 3. 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 4. 社 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 能熟悉並操作 Google 文件的基本功能，包括建立新文件與上傳 Word 文件。 2. 能運用 Google 文件進行文件內容的輸入、編輯與格式設定。 3. 能設定文件共用權限，並與同學協作完成文件編輯。 4. 能理解 Google 文件的優點與應用場景，提升數位協作與溝通能力。 5. 能將完成的文件儲存、分享並進行簡要反思與成果展示。	壹、準備活動 1. 播放一段動畫影片，介紹科技工具（如 Google 文件）如何幫助我們隨時隨地創作、編輯與分享文件，提升學習與工作效率。 2. 教師引導提問：「你覺得使用 Google 文件有哪些方便的功能？為什麼這些功能對你很重要？」 貳、發展活動 一. 啟發創意 1. 小組討論：「你平常會用 Google 文件做哪些事情？你覺得它和傳統的 Word 文件有什麼不同？」 2. 分享想法，討論如何利用 Google 文件的共用與協作功能提升工作效率。 二. 設計思考導入 1. 引導學生運用設計思考流程（觀察→發想→製作→分享→反思），開始構思如何利用 Google 文件完成學習任務。 2. 鼓勵學生在作品中加入個人經驗、協作心得與文件管理技巧。 三. 科技工具操作 1. 介紹什麼是 Google 文件，說明其特色與應用場景。 2. 示範如何產生新的 Google 文件。 3. 教學如何上傳 Word 文件至	1. 軟體操作： 能正確運用 Google 文件基本功能，建立新文件、上傳 Word 檔案，並完成文件內容的輸入與編輯，能設定共用權限並與同學協作。 2. 口頭問答： 能在課堂上清楚說明 Google 文件的優點，並分享使用經驗或協作過程中的發現與收穫。 3. 實作測驗： 能依指示完成 Google 文件的建立、編輯、上傳與共用流程，並將作品成功分享給指定對象或老師。	1 參考教材:智識家:文書 e 學園 5 Word2021 2. PDF 電子書 3. 線上影音教學與範例檔

						Google 文件平台。 4. 示範如何與別人共用 Google 文件，並設定權限。 參、綜合活動 1. 學生依設計思考流程，動手操作 Google 文件，完成指定任務。 2. 完成後，學生自我檢查並思考：「我如何利用 Google 文件提升學習與協作效率？」 3. 與同學互相分享使用心得與技巧。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立新水國民小學 114 學年度第 2 學期四年級彈性學習探究之水課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	PowerPoint 2021 簡報超簡單	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	本課程介紹簡報在生活中的應用，讓學生從自我介紹起，認識簡報的操作。認識製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱、蒐集資料、編輯與發表簡報，到完成簡報。並能運用美感體驗及軟體技巧，讓簡報更豐富，設計各種不同類型的簡報，吸引觀眾的注意力。並透過多元的簡報內容，探索不同領域的簡報運用。在學習簡報的過程中，培養學生上臺報告的技巧，訓練表達與溝通能力。 1. 系統與模型：讓學生理解簡報文件設計的方法。 2. 結構與功能：學會 PowerPoint 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各類應用。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，培養從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 學生能習慣以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具，並學會如何將資訊融入課程學習，培養資訊與媒體素養。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告，培養系統思考與解決問題的能力。 4. 學生透過美化簡報設計，在生活作品中體察與表達美感，培養藝術與美感素養。 5. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☒能源教育 ☒安全教育 ☒防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				

表現任務	1. 透過製作寵物主題簡報，覺知生物的美與價值，尊重生命，完成「我的寵物」簡報。 2. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟，完成「地震保命三步驟」多頁簡報。 3. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠玉白菜」、「肉形石」、「仕女俑」...等，能珍視歷史文物，完成「校外教學 Let's Go」簡報。 4. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念，完成「節能減碳做環保」簡報。 5. 製作簡報傳達關於個資保護的警示故事，完成「個資保護不上當」簡報。 6. 藉由製作與觀眾互動的簡報，知道簡報傳達的方式不只是單向表達，也可以是雙向溝通。藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語，完成「我是英語小博士」簡報。 7. 認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。能知道從維基百科蒐集資料，辨識創用 CC 標章，尊重智慧財產權，完成「超酷的臺灣民俗」簡報。 8. 閱讀簡報主題，能知道太陽系是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。知道圖表與表格用來傳達複雜的資料，完成「太陽系家族大探索」簡報。
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)								

			力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 品 EJU1 尊重生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			 2. 活動二：我的寵物 (1) 學生新增、開啟簡報。 (2) 學生變更投影片大小。 (3) 學生輸入文字。 (4) 學生套用佈景主題。 (5) 學生設定文字格式與調整位置。 (6) 學生插入圖片與縮放。 (7) 學生儲存簡報。 (8) 學生知道常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。  3. 活動三：觀摩簡報 (1) 學生播放並觀摩簡報。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	測驗：【本課測驗遊戲】。	
第 2 週		春節連假						
第 3~5 週	3	二、地震保命三步驟 (議題：防災教育、安全教育)	資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資識 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 資識 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	1. 能說出製作簡報是為了溝通，應該讓觀眾看得清楚，並舉例簡報設計要領。 2. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟。 3. 完成「地震保命	一、 準備活動 1. 教師說明簡報設計要領。 2. 教師說明地震保命三步驟的主題與製作流程。	1. 口頭問答：能說出範本的用途。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，製作「大	1. 小石頭-PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是文字藝術師】

			綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		三步驟」多頁簡報。	 二、發展活動 - 活動一：地震保命三步驟 (1) 學生套用範本。 (2) 學生刪除投影片。 (3) 學生使用不同的瀏覽模式。 (4) 學生製作標題文字、套用文字快速樣式。 (5) 學生插入圖片。 (6) 學生新增投影片。 (7) 學生加入項目符號。 (8) 學生複製投影片。 (9) 學生觀看成果簡報。 (10) 懂更多：學生知道如何插入 YouTube 線上影片，以「內政部消防署防災館」的宣導影片為例。 - 活動二：上台做簡報 (1) 學生能說出上台做簡報的技巧。 三、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。	家一起做環保」簡報。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。 【版面配置的技巧】 【什麼是去背圖片】	
第 6~8 週	3	三、校外教學 Let's Go (議題：多元文化教育)	資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 2-II-5 能使用簡易	資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 資識 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 英 Ac-II-2 簡易的生	1. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠玉白菜」、「肉形石」、「仕女俑」...等，能珍視歷史文物。	一、準備活動 - 教師介紹創意相簿簡報，用以分享生活點滴。 - 教師說明創意圖文設計，美化簡報。 - 教師說明本課介紹故宮博物院的文物主題。	- 口頭問答：能說出簡報每頁如何製作不同背景圖。 - 操作評量：能完成課堂作業簡報。	- 小 石 頭 -PowerPoint 2021 簡報超簡單 - 老師教學網站影音互動多媒體

的日常生活用語。

藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。

藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

多 E1 了解自己的文化特質。

活用語。

視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

2. 完成「校外教學 Let's Go」簡報。



二、發展活動

1. 活動一：校外教學 Let's Go

- (1) 學生設定封面與內頁不同的背景圖。
- (2) 學生用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。
- (3) 學生加入主視覺圖、為圖片增加陰影。
- (4) 學生插入鏤空相框與照片。



- (5) 學生能安排圖層與剪裁照片。
- (6) 學生製作中英對照文字對照。
- (7) 學生能操作 Google 翻譯，並能知道翻譯不一定準確。
- (8) 學生能群組物件。
- (9) 學生加入文字方塊，輸入中英文介紹。
- (10) 學生為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。
- (11) 學生在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。
- (12) 學生加入轉場特效與背景音樂。
- (13) 學生儲存檔案。
- (14) 學生觀賞成果動態影音相簿簡報。

3. 我是高手：編輯練習小檔案，製作「暑假記趣」簡報。

4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。

【什麼是網路翻譯字典】

【物件群組】

【什麼是投影片切換效果】

【圖層概念】

【圖層大風吹】

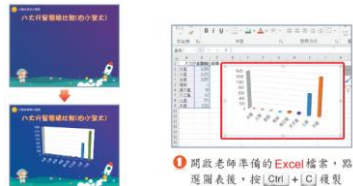
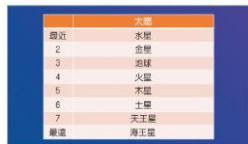
						三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 9~10 週	2	四、節能減 碳做環保 (議題:環 境教育、能 源教育)	資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 能 E2 了解節約能源的重要。	資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 自 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 自 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念。 2. 運用 SmartArt 圖形，呈現食衣住行的節能減碳方法清單。 3. 完成「節能減碳做環保」簡報。	一、準備活動 - 教師說明防疫宣導簡報設計概念。 - 教師說明切題的主視覺設計。 - 教師說明本課的節能減碳做環保簡報主題。  二、發展活動 - 活動一：設計主視覺圖 (1) 學生使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。  (2) 學生插入圖片與移除背景。 - 活動二：SmartArt 讓資訊更易懂 (1) 學生認識 SmartArt 圖形。 (2) 學生設定 SmartArt 清單階層。 (3) 學生套用 SmartArt 樣式與色彩。 (4) 學生在 SmartArt 嵌入圖片。  - 活動三：網頁超連結 (1) 學生加入網頁超連結。 (2) 學生認識連續播放。 (3) 學生完成簡報並觀看成果。 三、綜合活動	- 口頭問答:能說出主視覺是什麼。 - 操作評量:能完成課堂作業簡報。 - 我是高手:開啟練習小檔案，使用 SmartArt 表現病媒蚊防治的「巡、倒、清、刷」步驟。 - 多媒體課後測驗:【本課測驗遊戲】、【節能減碳-考考你】。	1. 小石頭 -PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是去背圖片】

						1. 學生從課本習題複習所學。																	
第 11~13 週	3	五、個資保護不上當 (議題:安全教育)	資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.能製作簡報傳達關於個資保護的警示故事。 2.體會有趣的故事可以引起觀眾的注意，讓演講者傳達的概念更容易理解。 3.完成「個資保護不上當」簡報。	一、 準備活動 1. 教師說明以圖解文的設計概念。 2. 教師說明腳本設計的祕訣。 3. 教師介紹本課人物與劇情。 <table border="1"><thead><tr><th>投影片</th><th>演員(角色)</th><th>動作與說話</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>男生</td><td>男生發現有抽獎活動，說：哇！抽獎人真料可以抽到數機耶！我要參加！</td></tr><tr><td>2</td><td>女生、男生</td><td>女生出現說出她的困擾與疑惑</td></tr><tr><td>3</td><td>女生、男生</td><td>男生：因為我連你的資料也一起搞了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！</td></tr><tr><td>4</td><td>女生、男生</td><td>女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面</td></tr></tbody></table>  二、 發展活動 1. 活動一：演員就位 (1)學生開啟練習小檔案。 (2)學生調整演員圖片，翻轉物件。 (3)學生插入圖說文字並設計樣式。 (4)學生完成四頁投影片的演員與圖說。 2. 活動二：演員動起來 (1)學生為投影片增加動畫。 (2)學生製作「移動路徑」動畫。 (3)學生將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。 (4)學生觀看成果影片。 (5)懂更多：學生認識「插入 3D 模型」的功能。 三、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	投影片	演員(角色)	動作與說話	1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！抽獎人真料可以抽到數機耶！我要參加！	2	女生、男生	女生出現說出她的困擾與疑惑	3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起搞了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！	4	女生、男生	女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面	1.口頭問答：能說出個資保護的故事中，哪些是錯誤的方法。能說出為投影片增加動畫的步驟。 2.操作評量：能完成課堂作業簡報。 3.我是高手：開啟練習小檔案，加入動畫效果。 4.多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	1.小石頭-PowerPoint 2021 簡報超簡單 2.老師教學網站影音互動多媒體【網路禮節及資料保密】
投影片	演員(角色)	動作與說話																					
1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！抽獎人真料可以抽到數機耶！我要參加！																					
2	女生、男生	女生出現說出她的困擾與疑惑																					
3	女生、男生	男生：因為我連你的資料也一起搞了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！																					
4	女生、男生	女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面																					
第 14~16	3	六、我是英語小博士	資識 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作	資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	1.藉由製作與觀眾互動的簡報，知	一、 準備活動 1. 教師說明簡報與觀眾互動的測驗	1.口頭問答：能說出簡報中	1.小石頭-PowerPoint 2021 簡報超簡															

週			的方法。 資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 英 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資識 H-II-1 健康數位習慣的介紹。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	道簡報傳達的方式不只是單向表達，也可以是雙向溝通。 2. 藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語。 3. 完成「我是英語小博士」簡報。	遊戲設計。 2. 教師說明問答遊戲的規劃要領。  二、發展活動 1. 活動一：我是英語小博士 (1) 學生插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。 (2) 學生認識視覺暫留現象。 (3) 學生更改背景美術效果。 (4) 學生認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。 (5) 學生取消按一下滑鼠換頁。 (6) 學生設定轉場音效。 (7) 學生播放遊戲玩玩看。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	的按鈕能做什麼。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，為簡報中的按鈕加入正確的前往頁面。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【動物英文連連看】。	單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【視覺暫留】 【認識 GIF 圖檔】
第 17~18 週	2	七、超酷的臺灣民俗（議題：多元文化教育、閱讀素養教育）	資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資識 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節	1. 認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。 2. 能知道從維基百科蒐集資料，並能知道資料來自共同編輯，不一定完全正確。 3. 能辨識創用 CC 標章，遵守原作者	一、準備活動 1. 教師介紹專題設計簡報的概念。 2. 學生認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船...等。 3. 教師說明維基百科可以查找資料。 4. 學生辨識創用 CC 標章。	1. 口頭問答：能說出創用 CC 標章的意義。 2. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 3. 我是高手：開啟練習小檔案，在本課練習成果增加作者的創用	1. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是母片】 【什麼是創用 CC】 【wiki 的特點】

			關的資料，並判讀其正確性。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 多 E1 了解自己的文化特質。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	慶與風俗習慣。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。 綜 Ab-II-2 學習行動。	授權的規則，尊重智慧財產權。 4. 完成「超酷的臺灣民俗」簡報。	 二、發展活動 - 活動一：簡報母片好方便 (1) 學生設計母片，編輯共用母片。 (2) 學生設計標題投影片母片。 (3) 學生套用設計好的母片。 - 活動二：對齊與均分 (1) 學生開啟練習小檔案。 (2) 學生操作對齊與均分標題圖案。 - 活動三：擷取資料 (1) 學生從維基百科擷取網頁文字與圖片。 (2) 學生認識簡報的螢幕擷取功能。 (3) 學生將圖片裁剪成圖形。 - 活動四：合併簡報 (1) 學生運用插入檔案功能合併完成簡報。 (2) 學生觀看成果簡報。 三、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。	CC 授權資料。 4. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。	【網路著作權】
第 19~20 週	2	八、太陽系家族大探索 (議題：閱讀素養教育)	資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資識 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 pa-II-1 能運用簡單	資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資識 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	- 閱讀簡報主題，能知道太陽系是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。 - 知道圖表與表格用來傳達複雜的資料。 - 完成「太陽系家族大探索」簡報。	一、準備活動 - 教師介紹「認識我們的太陽系」主題。 - 教師說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。 - 教師說明可以用 Word 撰寫大綱與內文。 二、發展活動 - 活動一：簡報大綱 (1) 學生使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。 (2) 學生從大綱清除文字格式，以便套	- 口頭問答：能說出製作專題報告的準備工作。 - 操作評量：能完成課堂作業簡報。 - 我是高手：開啟練習小檔案，觀摩其他主題的專題報告。 - 多媒體課後	- 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 - 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是表格】

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	自 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。	用母片的樣式。 (3) 學生觀摩母片設計。 2. 活動二：圖表與表格呈現資料 (1) 學生認識圖表與表格。 (2) 學生在簡報插入 Excel 圖表。  ① 開啟老師準備的 Excel 檔案，點選圖表後，按 [Ctrl]+[C] 複製 (3) 學生在簡報製作表格。  (4) 學生將簡報匯出 PDF。 (5) 學生認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	測驗：【本課測驗遊戲】、【行星排排隊】。	
--	--	--	---	--	--	-----------------------------	--

彰化縣縣立新水國民小學 114 學年第一學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	寰宇之水：世界E點通	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 視野力拓展 (W - Wonder)：透過多元感官體驗，初步認識世界的多元樣貌，對不同文化、環境與生活方式產生好奇與興趣。 2. 表達力滋養 (L - Literacy)：鼓勵學生透過觀察、模仿、口語分享 及簡單創作，表達對世界的初步感知與情感。 3. 創造力啟迪 (O - Open-mindedness)：培養對新事物開放的態度，鼓勵學生發揮想像力，進行探索性的思考與創意表現。 4. 行動力展現 (F - Fitness)：透過參與遊戲、角色扮演、動手操作等活動，展現學習的活力與初步的實踐能力。 5. 國際素養萌芽：建立對不同文化的尊重與包容態度，培養作為世界小公民的初步情感與關懷。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1	1	校園 VR 探險趣 - 植物王國大發現	資 E-II-1 能利用數位工具進行資料蒐集、整理與呈現。 綜 2-I-2 學習合宜的人際互動技巧。 (分組體驗 VR) 自-E-A1 能透過感官的運用，察覺事物或現象的狀態與特性（觀察植物）。 (W: 探索校園生態, L: 描述植物(口頭), O: 體驗 VR/AR 新科技, F: 主動操作設備/實地觀察)	校園生態探索： 透過虛擬實境(VR)或擴增實境(AR)體驗，深入觀察校園植物的細節、生長環境或進行虛擬的植物辨識。 連結： 簡單描述看到的植物特徵或 VR/AR 體驗感受。	1. 能安全並興奮地參與校園植物 VR/AR 體驗活動。 (行動力) 2. 能說出至少一個透過 VR/AR 觀察到的校園植物特徵或名稱（母語或簡單詞彙）。(表達力、視野力) 3. 培養對校園植物的好奇心與愛護之情。(創造力)	1. 課前準備： 教師準備好校園植物 VR/AR 內容與設備（如植物辨識 App、360 度植物環景）。 2. 活動說明： 介紹 VR/AR 設備使用方式與安全注意事項。 3. 分組體驗： 學生輪流體驗。 4. 分享與回饋： 體驗後，邀請學生分享「最有趣的發現」或「最喜歡的植物」。 5. 延伸活動： 「我的校園植物小檔案」	觀察參與度、VR/AR 操作、口頭分享	校園植物 VR/AR 設備
2-3	2	古堡探秘 - 漫遊歐洲之心（探索歐洲）	國 E-Ia-3 透過閱讀、討論與分享，認識不同國家或地區	地理與文化： 歐洲的地理位置、主要分區、代表性國	1. 能在地圖上指出歐洲的大致位置，並說出至少兩	1. 「歐洲印象」腦力激盪： 學生分享對歐洲的既	口頭問答、地圖指認、國旗地標配對	數位學習平台

			的風土民情。 社 2a-I-3 說出不同文化背景者在食、衣、住、行、育、樂等方面的特色。(以歐洲為例) 藝 2-I-1 透過各種藝術媒介，表達個人的情感和想法。(欣賞歐洲建築藝術) (W: 探索歐洲多元文化, L: 認識歐洲國家/地標名稱, O: 比較文化差異, F: 製作歐洲文化小護照)	家(如英國、法國、德國、義大利)的國旗、首都、著名地標(如倫敦塔橋、巴黎鐵塔、新天鵝堡、羅馬競技場)、特色文化(如飲食、藝術、節慶)。 連結： 國家名稱(England, France...), 地標名稱(Eiffel Tower...)	個歐洲國家的名稱。(視野力) 2. 能辨識並說出至少三個歐洲著名地標及其所在國家。(視野力、表達力) 3. 對歐洲不同國家的文化特色(如建築、飲食)產生興趣，並能舉例說明。(視野力) 4. 學習欣賞不同文化的藝術表現。	有印象。 2. 地圖神遊： 展示世界地圖和歐洲地圖，介紹歐洲的地理位置與主要國家。 3. 數位地標巡禮： 利用線上地圖服務或360度環景網站，虛擬遊覽歐洲著名地標，學習其名稱。 4. 文化采風： 播放介紹歐洲各國文化(建築、飲食、藝術、節慶)的短片或圖片集，引導討論。 5. 線上資源運用： 查找與歐洲國家或文化相關的兒童歌曲、動畫或互動遊戲。		
4-7	4	我的奇妙家庭 (家庭成員與生活主題)	國 E-IIc-1 體會家庭在個人成長中的重要性。 家 E-II-1 認識家庭的多元樣貌。 社 2a-I-3 說出不同文化背景者在食、衣、住、行等方面的特色(連結歐洲家	核心概念： 描述家庭成員、家庭活動、居家環境、寵物。 文化連結： 透過圖片或短片，初步了解歐洲國家家庭的生活方式或特色(如英式下	1. 能描述自己的家庭成員及至少一項家庭共同活動。(表達力) 2. 能理解並嘗試描述居家環境中的不同空間與物品。(表達力) 3. 能透過線上互	1. 「我的家人」介紹與線上互動： 學生分享自己的家庭成員，結合數位課程學習相關詞彙與說法。 2. 「家的一天」： 討論家庭成員的日常活動，製	線上平台學習記錄、口頭介紹、作品評量(家庭故事小書)、小組討論參與度	數位學習平台

			庭生活)。 (W: 探索各國家家庭生活, L: 學習描述家庭成員/日常活動, O: 使用線上資源比較, F: 製作家庭故事書)	午茶、法式家庭聚餐)。	動練習, 增進對家庭相關詞彙與說法的理解。(行動力) 4. 欣賞並尊重不同文化中家庭生活的樣貌。(視野力)	作「我的家庭作息表」或「家庭活動海報」。 3. 歐洲家庭生活一瞥 : 觀看介紹歐洲家庭生活或兒童日常的短片/圖片, 討論與自己家庭的異同。 4. 「我的家庭故事小書」創作 : 學生圖文創作, 記錄一個與家人相關的溫馨故事或特別活動。 5. 線上挑戰 : 參與家庭主題的線上問答或配對遊戲。		
8-11	4	舌尖上的世界 (食物與餐廳主題)	國 E-Ib-2 認識並尊重不同文化在飲食方面的差異。 健 E-Ib-1 選擇當地的食物。 藝 2-I-2 運用肢體、聲音、表情進行模仿與角色扮演(餐廳點餐)。 (W: 探索各國美食/用餐禮儀, L: 學習食物名稱/點餐用語, O: 使用線上資	核心概念 : 各式食物名稱(主食、蔬果、甜點、飲料)、點餐用語、餐廳情境。 文化連結 : 介紹歐洲代表性美食(如義大利麵、披薩、法國麵包、德國香腸)及其飲食文化(如用餐順序、餐桌禮儀初探)。	1. 能辨識並說出至少五種常見食物的名稱。(表達力) 2. 能理解並嘗試運用簡單的點餐用語。(表達力) 3. 能透過線上互動練習, 熟悉餐廳情境的對話。(行動力) 4. 對歐洲特色美食及其文化產生興趣, 並學習基本的	1. 「世界廚房」開場與線上互動 : 展示各國美食圖片, 結合數位課程學習食物名稱、點餐用語。 2. 「菜單設計師」 : 學生分組設計一份包含自己喜歡的食物和歐洲特色菜的創意菜單。 3. 歐洲美食探	線上平台學習記錄、口頭問答、角色扮演、作品評量(菜單設計)	數位學習平台

			源模擬，F：餐廳角色扮演/VR 美食體驗)		餐桌互動。(視野力)	索： 介紹義大利麵、披薩等歐洲美食的圖片/影片，討論其特色與來源。 4. 「小小服務生/顧客」角色扮演： 模擬在餐廳點餐、用餐的情境。 6. 餐桌禮儀小學堂： 介紹中西方基本的餐桌禮儀差異（如筷子與刀叉的使用）。		
12-15	4	動物奇觀 (動物與棲息地主題)	國 E-Ia-3 透過閱讀、討論與分享，認識不同地區的風土民情與自然生態。自-E-A1 能透過感官的運用，察覺事物或現象的狀態與特性。 環 E-Ia-1 認識生活周遭的自然環境。(連結歐洲特色動物與環境) (W：探索歐洲動物/生態保育，L：學習描述動物/棲息地，O：使用線上資源研究，F：製作動物檔	核心概念： 各類動物名稱(哺乳類、鳥類、魚類、爬蟲類)、動物特徵描述、棲息地。 文化連結： 認識歐洲地區的代表性動物(如棕熊、馴鹿、蘇格蘭高地牛)及其與當地文化的關聯(如神話、象徵)。	1. 能說出至少五種不同類別動物的名稱及其一項主要特徵。(表達力) 2. 能簡單描述動物的棲息環境。(表達力) 3. 能透過線上互動練習，增進對動物分類與特徵的理解。(行動力) 4. 培養對歐洲特色動物及其生態環境的興趣與關懷。(視野力)	1. 「動物大集合」與線上互動： 展示各種動物圖片，結合數位課程學習動物分類、名稱、特徵、棲息地。 2. 「動物的家」配對遊戲： 將動物圖卡與其對應的棲息地圖片配對。 3. 歐洲動物 spotlight： 介紹棕熊、馴鹿等歐洲特色動物的圖片/影片，討論其生活	線上平台學習記錄、口頭問答、圖卡配對、作品評量(動物檔案)	數位學習平台

			案/VR 動物園)			習性與文化意義。 4. 動物保育小尖兵 ：討論保護動物的重要性。		
16-20	5	奇妙的節慶 (節慶與文化主題)	國 E-Ib-2 認識並尊重不同文化在飲食、衣著、節慶等方面的差異。 藝 2-I-3 透過集體創作與展演，體驗藝術與生活的連結(節慶活動)。 社 2a-I-3 說出不同文化背景者在食、衣、住、行、育、樂等方面的特色。(連結歐洲節慶) (W: 探索歐洲節慶/文化意涵, L: 學習節慶詞彙/描述活動, O: 使用線上資源比較, F: 模擬節慶活動/製作飾品)	核心概念：常見節慶名稱(生日、新年、聖誕節等)、節慶活動、相關物品。 文化連結：介紹歐洲地區的特色節慶(如英國萬聖節、德國聖誕市集、西班牙番茄節－選擇適合的)及其慶祝方式與文化意涵。	1. 能說出至少三個常見節慶的名稱及其一項慶祝活動。(表達力) 2. 能描述一個歐洲特色節慶的慶祝方式或特殊習俗(母語輔助)。(表達力、視野力) 3. 能透過線上互動練習，增進對節慶相關詞彙的認識。(行動力) 4. 樂於參與模擬節慶活動，並欣賞不同文化的節慶氛圍。(創造力)	1. 「節慶猜猜猜」與線上互動：展示節慶相關圖片或播放音樂，讓學生猜測，結合數位課程學習節慶名稱、活動、物品。 2. 「我的生日派對」規劃：學生討論並規劃一個理想的生日派對活動。 3. 歐洲節慶巡禮：介紹英國萬聖節、德國聖誕市集等歐洲特色節慶的圖片/影片，討論其特色與文化背景。	線上平台學習記錄、口頭問答、作品評量(飾品/卡片)、活動參與度	數位學習平台

彰化縣縣立新水國民小學 114 學年第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	寰宇之水：數位 Safari	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 視野力拓展 (W - Wonder)：透過多元感官體驗，初步認識世界的多元樣貌，對不同文化、環境與生活方式產生好奇與興趣。 2. 表達力滋養 (L - Literacy)：鼓勵學生透過觀察、模仿、口語分享 及簡單創作，表達對世界的初步感知與情感。 3. 創造力啟迪 (O - Open-mindedness)：培養對新事物開放的態度，鼓勵學生發揮想像力，進行探索性的思考與創意表現。 4. 行動力展現 (F - Fitness)：透過參與遊戲、角色扮演、動手操作等活動，展現學習的活力與初步的實踐能力。 5. 國際素養萌芽：建立對不同文化的尊重與包容態度，培養作為世界小公民的初步情感與關懷。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
1	1	校園 VR 探險趣 - 我們的節能校園	資 E-II-1 能利用數位工具進行資料蒐集、整理與呈現。 環 E-Ib-1 認識全球環境及其與人類生活的相互關係（節能與校園）。 綜 2-I-3 學習關懷環境，並能採取適當的行動。（觀察校園節能設施） (W: 探索校園永續, L: 描述節能設施(口頭), O: 體驗 VR 新科技/思考節能方法, F: 主動操作 VR/提出建議)	校園環境與永續： 透過虛擬實境體驗或展示校園中的節能設施（如太陽能板、雨水回收系統、綠屋頂）或模擬校園能源消耗情況。 連結： 簡單描述看到的節能設施或節能的重要性。	1. 能安全並興奮地參與校園節能主題虛擬實境體驗活動。（行動力） 2. 能說出至少一項校園中的節能設施或一個節約能源的方法（母語或簡單詞彙）。（表達力、視野力） 3. 初步建立愛護環境、節約能源的觀念。（創造力）	1. 課前引導： 討論生活中可以如何節約能源，或實地觀察校園中可見的節能標示。 2. 活動說明： 介紹虛擬實境設備使用方式與安全注意事項。 3. 分組體驗： 學生輪流體驗「我們的節能校園」虛擬實境內容。 4. 分享與回饋： 體驗後，邀請學生分享「校園裡有哪些省電/省水的好方法？」或「我們可以為學校做什麼？」 5. 延伸活動： 班級共同制定「節能小尖兵」公約。	觀察參與度、VR 操作、口頭分享	校園節能主題虛擬實境設備	

2	春節連假							
3	1	熱情鼓動 - 非洲節奏心體驗 (探索非洲)	國 E-Ia-3 透過閱讀、討論與分享，認識不同國家或地區的風土民情。 社 2a-I-3 說出不同文化背景者在食、衣、住、行、育、樂等方面的特色。(以非洲為例) 藝 2-I-2 運用肢體、聲音、表情進行模仿與角色扮演。(體驗非洲音樂舞蹈) (W: 探索非洲多元文化, L: 認識非洲國家/地標, O: 欣賞非洲藝術, F: 體驗非洲鼓/舞蹈)	地理與文化： 非洲的地理位置、主要分區、代表性國家 (如埃及、肯亞、南非、摩洛哥) 的國旗、首都、著名地標 (如金字塔、吉力馬札羅山、好望角)、特色文化 (如部落藝術、音樂舞蹈、野生動物)。	1. 能在地圖上指出非洲的大致位置，並說出至少兩個非洲國家的名稱。(視野力) 2. 能辨識並說出至少三個非洲著名地標或文化特色。(視野力、表達力) 3. 對非洲不同國家的藝術、音樂或生活方式產生興趣。(視野力) 4. 學習欣賞並尊重非洲文化的獨特性。	1. 「非洲印象」 暖身： 播放非洲音樂，展示非洲風景或動物圖片，引導學生感受非洲的氛圍。 2. 地圖大冒險： 展示世界地圖和非洲地圖，介紹非洲的地理位置與主要國家。 3. 數位地標探索： 利用線上地圖服務或360度環景網站，虛擬遊覽非洲著名地標。 4. 文化萬花筒： 播放介紹非洲各國文化 (部落藝術、音樂舞蹈、傳統服飾) 的短片或圖片集。 5. 線上資源運用： 查找與非洲國家或文化相關的兒童故事、歌曲或互動遊戲。	口頭問答、地圖指認、國旗地標配對、作品評量 (面具/圖騰畫)	數位學習平台
4-7	4	我的超能力 (能力與請求主	國 E-IIb-3 體會不同文化背景者，在基本需	核心概念： 描述能力、提出請求、	1. 能運用簡單說法描述自己或他人	1. 「我會，你呢？」 開場與線上	線上平台學習記錄、口頭問	數位學習平台

		題，融入非洲互助文化)	求與情感表達上具有共通性 (互助)。 綜 2-I-2 學習合宜的人際互動技巧，並能與同伴合作。 (W: 探索各人能力/互助精神, L: 學習描述能力/請求協助, O: 使用線上資源練習, F: 角色扮演/合作遊戲)	回應請求。 文化連結： 介紹非洲部分部落重視集體合作與互助分享的文化價值 (透過故事或圖片)。	的能力。(表達力) 2. 能有禮貌地向他人提出請求並給予回應。(表達力) 3. 能透過線上互動練習，增進對能力與請求情境的理解與運用。(行動力) 4. 體會互助合作的重要性，並願意幫助他人。(視野力)	互動： 討論個人專長，結合數位課程學習描述能力、請求協助的說法。 2. 「 超能力交換 」 遊戲： 學生寫下或畫出自己的「超能力」(會做的事)，互相交換並請求對方「教我」。 3. 非洲互助故事分享： 講述簡化的非洲民間故事，強調互助合作的精神。 4. 「 幫幫我，好朋友！ 」 情境扮演： 設置需要互相幫助的情境(如搬東西、找東西)，讓學生練習請求與回應。 5. 線上挑戰： 參與能力或請求主題的線上對話練習或遊戲。	答、角色扮演、合作遊戲表現	
8-11	4	奇妙的家園 (居家環境與地點主題，融入非洲特殊居所)	國 E-Ia-3 透過閱讀、討論與分享，認識不同國家或地區的風土民情。	核心概念： 居家空間名稱、家具名稱、詢問地點、回答地點 (運用方	1. 能說出至少四個居家空間的名稱及其中的一樣家具。(表達力)	1. 「 我的夢想家 」 繪畫與線上互動： 學生畫出夢想家，結合數位課	線上平台學習記錄、口頭問答、作品評量(小屋設計/繪	數位學習平台

			社 1a-I-1 探究自己、家庭與社區的特色。 (W: 探索各國居所/地點特色, L: 學習描述居家/問路, O: 使用線上資源比較, F: 設計理想家園/VR 遊覽)	位概念)。 文化連結： 介紹非洲地區特殊的居住形式(如馬賽人的茅草屋、圖阿雷格人的帳篷、南非的彩色小屋)及其與環境的關係。	2. 能運用簡單的方位概念描述物品的位置。(表達力) 3. 能透過線上互動練習, 增進對居家環境與地點描述的熟練度。(行動力) 4. 欣賞不同文化中居住環境的智慧與特色。(視野力)	程學習居家空間、家具名稱、方位概念。 2. 「物品躲貓貓」遊戲： 在教室藏物品, 讓學生用問句詢問物品位置。 3. 非洲特色居所探索： 展示馬賽人茅草屋、圖阿雷格人帳篷等圖片/影片, 討論其特色與適應環境的方式。	畫)、指物遊戲	
12-15	4	草原上的派對 (衣物與場合主題, 融入非洲服飾與慶典)	國 E-Ib-2 認識並尊重不同文化在飲食、衣著、節慶等方面的差異。 藝 2-I-1 透過各種藝術媒介, 表達個人的情感和想法(設計服飾)。 (W: 探索各國服飾/慶典穿著, L: 學習衣物名稱/描述場合, O: 使用線上資源搭配, F: 服裝設計/文化走秀)	核心概念： 各式衣物名稱、描述場合、詢問穿著。 文化連結： 欣賞非洲繽紛多彩的傳統服飾(如肯特布、馬賽珠飾)及其在特殊場合的應用(如慶典、婚禮)。	1. 能說出至少五種常見衣物的名稱。(表達力) 2. 能根據不同場合選擇合適的衣物(概念)。(視野力) 3. 能透過線上互動練習, 增進對衣物詞彙與場合描述的理解。(行動力) 4. 欣賞非洲傳統服飾的色彩與圖案之美, 並尊重其文化意義。(視野力、創造力)	1. 「今天穿什麼?」討論與線上互動： 討論不同場合的穿著, 結合數位課程學習衣物名稱、描述場合的說法。 2. 「紙娃娃變裝秀」: 幫紙娃娃搭配不同場合的服裝。 3. 非洲服飾大觀圖： 展示肯特布、馬賽珠飾等非洲傳統服飾圖片/影片, 討論其色彩、圖案與穿著時	線上平台學習記錄、口頭問答、作品評量(服裝設計)、服裝秀參與度	數位學習平台

						機。		
16-20	5	動物世界的探險家 (喜好與休閒活動主題，融入非洲野生動物觀察)	國 E-Ia-3 透過閱讀、討論與分享，認識不同地區的風土民情與自然生態。 環 E-Ia-1 認識生活周遭的自然環境。(連結非洲動物與生態) 體 E-II-2 欣賞運動的美，並培養規律運動的習慣 (連結戶外探索)。 (W: 探索非洲野生動物/戶外活動, L: 學習表達喜好/描述活動, O: 使用線上資源規劃, F: 模擬 Safari/VR 動物探索)	核心概念： 表達喜好、描述休閒活動、詢問喜好。 文化連結： 介紹非洲的野生動物園 (Safari) 體驗，以及當地常見的戶外活動或傳統遊戲。	1. 能運用簡單說法表達自己喜歡的至少兩項休閒活動或動物。(表達力) 2. 能理解並描述至少一項非洲特有的戶外活動或野生動物觀察體驗。(視野力) 3. 能透過線上互動練習，增進對喜好與休閒活動表達的熟練度。(行動力) 4. 培養對戶外探索與野生動物保育的興趣。(視野力、行動力)	1. 「我的最愛」分享與線上互動： 學生分享喜歡的活動/動物，結合數位課程學習表達喜好、描述休閒活動的說法。 2. 「夢想的非洲 Safari」規劃： 學生分組討論，如果要去非洲 Safari，想看什麼動物、想做什麼活動，並製作簡單的行程表 (繪畫與文字)。 3. 非洲戶外生活探索： 觀看介紹非洲 Safari 或當地兒童戶外遊戲的影片/圖片。 4. 「動物觀察家」遊戲： 播放非洲動物影片，讓學生記錄看到的動物種類和行為。 5. 線上挑戰： 參與喜好或休閒活動主題的線上配	線上平台學習記錄、口頭表達、作品評量 (行程表/觀察記錄)、小組討論參與度	數位學習平台。

					對或問答遊戲。		
--	--	--	--	--	---------	--	--

彰化縣縣立新水國民小學114學年度第一學期校訂課程計畫

課程名稱	交通安全～平安行，好心情		實施年級	中 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
課程目標	1.能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2.能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3.能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4.能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
綜合活動領域	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。	
健康與體育領域	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全		安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間 評量方式
第19-20週	【第一節 行人危險知多少】 一、引起動機 活動一 馬路如虎口			

	(一) 教師提問：「小蘋果有一天她看到書裡面提到『馬路如虎口，駕駛、行人當心走』，她不太懂『馬路如虎口』的意思是什麼？知道這個意思的同學，請用手比圈，不太知道的，請用手比叉。」教師邀請比圈的同学說說自己的想法。 (二) 學生自由發表想法。 (三) 教師統整學生想法並歸納：馬路本身沒有危險，但如果我們自己或其他人沒有注意交通安全，馬路就像老虎的嘴巴，車輛就像牙齒，一撞下去就可能奪取我們的生命。 二、發展活動 活動二 行人穿越道路的危險行為 (一) 教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生的原因是什麼呢？」自己先思考30秒的時間，再進行分一得一的活動。 (二) 學生運用「分一得一」的學習方法，彼此分享行人穿越道路時可能的危險行為。 1. 教師發下「危險行為知多少」學習單（附件II-1）。 2. 學生於「自己想法」格子中，寫下自己曾經看過或聽過行人穿越道路時的危險行為、危險行為可能造成什麼事發生及什麼原因造成事故或受傷。 3. 完成一格的書寫後，再完成其他三格「同學想法」的任務：找三個不同的人分享，並收集三個不同的想法（不能重複相同的例子）。 ※ 每次只找一個人，兩兩分享，聽完對方的想法或經驗後，把對方的想法記錄下來，並記錄對方的姓名或座號。 ※ 透過分享一個想法，得到一個想法，就能收集到四個行人穿越道路時可能的危險行為。 三、統整活動 活動三 思考與討論 (一) 教師引導全班學生討論與分享：要怎麼做才可以避免或減低危險發生？ (二) 學生自由發表 (三) 教師總結同學想法，並予以統整歸納： 1. 保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。	5 分鐘 25 分鐘 10分鐘 第1節完	口語評量： 學生自由發表想法 口語評量： 能分享行人穿越道路時可能發生的危險行為。
--	---	--	---

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	【第二節 停在安全的地方】 一、引起動機 活動一 路口處有危險 (一) 教師講述：「小蘋果與媽媽一起去超市買東西，走著走著，走到十字路口，小蘋果在路口處很興奮的跳來跳去，媽媽提醒小蘋果車輛轉彎時，有可能會撞上你喔！小蘋果疑惑的問為什麼呢？」「各位同學，你覺得小蘋果媽媽說話的內容同意的請比圖，不同意的請比叉，請作答。 (二) 教師請學生自由發表同意或不同意的原因。 (三) 教師歸納：有些小朋友覺得車輛轉彎會撞上行入，有些小朋友覺得不會，接下來我們一起來做個實驗。 二、發展活動 活動二 認識內輪差 (一) 內輪差實驗活動 1. 準備教具：道路圖（海報紙），大小不一的玩具車（實驗不同車長的車輛的內輪差之差異），水彩或壓克力顏料（藍、紅）各一個。 2. 玩具車前輪塗上藍色，後輪塗上紅色。 3. 手持玩具車在道路圖上行駛（手抓車頭），緩緩轉彎後，看前後輪的印泥軌跡。 4. 測量前輪（藍色）和後輪（紅色）軌跡之間，最大的寬度是多少。 ※ 教師視時間規劃，可於講臺實驗，或解說實驗步驟後，讓各組進行實驗。 實驗結果 ① 車輛轉彎時，內側的前、後輪軌跡會不一樣。 ② 後輪軌跡（紅色）會在前輪軌跡（藍色）的內側。 ③ 車輛愈長，兩個軌跡中間的寬度也愈大。 三、統整活動 活動三 回顧與統整 (一) 學生回想內輪差知識重點及避免危險的方法，並與同學分享。 (二) 教師提問：「主角小蘋果等待過馬路時，停在哪裡才安全呢？」 (三) 學生自由發表。 (四) 教師統整歸納與補充： 1. 在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 2. 有些路口人行道有無障礙設計，路緣間設有緩坡，行人會下意識走至車道與人行道交界處，可能落入內輪差的範圍，遭車輛捲入。 3. 在沒有人行道的路口等待穿越道路時，站在遠離車道且能看見來車的地方等待。	5分鐘 30分鐘 5分鐘 第二節完	口語評量： 能說出穿越道路時避免發生危險的作法 實作評量： 進行內輪差實驗，了解內輪差的原理，並知道避免危險的方法。

彰化縣縣立新水國民小學114學年度第二學期校訂課程計畫

課程名稱	交通安全～搭車小高手		實施年級	中 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題／專題／議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
課程目標	1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健康與體育領域	健1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健3a-II-1 演練基本的健康技能。 健3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健4a-II-2 展現促進健康的行為。		健Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論 日常生活安全	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
教材來源	交通安全教案手冊-國小篇			
學習資源	交通安全教案手冊(國小篇)-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
第19-20週	【第一節 安全乘車我遵守】 一、引起動機 活動一 公車真便利 (一) 教師以學校即將舉行校外教學的事件，說明要搭乘大客車前往目的地，詢問學生是否有		8分鐘	口語評量： 能說出大客車的特色。

	搭乘大客車（公車與遊覽車）的經驗，發表這些大客車具備哪些特色。 （二）教師講解大客車是現今主要的公共交通工具，其中公車是城市和鄉村裡最普遍的一項，具備承載人數多、收費便宜、安全性高又環保的特性，是生活重要的交通工具。 （三）教師說明搭乘公車前，要先蒐集有關公車行駛路線、時刻表以及就近的搭乘站名，可以減少等車時間或搭錯車的情形。 （四）教師展示學校區域的公車相關訊息，引導學生分組確認自己住家以及學校，有哪些公車路線，並在小組內分享自己最常搭乘的路線有哪些。 二、發展活動 活動二 乘車安全三部曲 （一）教師先說明日常生活中，有時需要獨自搭公車的情形，接著詢問學生應該表現哪些搭乘公車的行為？ （二）學生發表後，教師以萱萱獨自搭公車的情形為例，播放「萱萱的冒險日記」影片。 （三）請學生發表影片中呈現哪些搭乘前、進入公車時和下車時的搭乘行為是剛才大家發表時未提出來的？ （四）教師補充完整的搭乘公車行為，並強調候車、上車和下車時要注意當行人的安全，進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任，並考慮到其他乘客的乘坐權利，互相尊重才是優良的乘客。 （五）教師利用「公車車內」照片（附件II-8），請學生分組討論，坐或站在公車的哪些位置（走道兩旁、靠近車門、最後排座位或臺階高處）較危險？要特別注意的安全事項有哪些？ （六）教師歸納各組重點，提醒學生遵守乘車安全規定，才能維護搭乘安全。 三、統整活動 活動三 乘車安全便利貼 （一）教師說明「全家乘車便利貼」學習單（附件II-9）的內容，請學生選擇所學的乘車安全規定，勾選重要的內容，利用課後與家人分享。 （二）鼓勵學生善用學習單向家人宣導乘車安全觀念，並提醒家人共同遵守。	25分鐘 7分鐘 第1節完	口語評量 學習單
--	--	------------------------------------	------------------------

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	【第二節 安全逃生我知道】 一、引起動機 活動一 遊覽車設備 (一) 教師延續上一節課，說明萱萱平時是搭乘像遊覽車的校車上下學，遊覽車也是日常生活中經常搭乘的公共交通工具，引導學生利用「車輛比一比」討論單（附件II-10），比較公車和遊覽車特色有何差異？ (二) 教師展示「遊覽車車內」照片（附件II-11），引導學生依據上一節課的學習經驗，思考如果萱萱想了解搭乘遊覽車時需要遵守的安全搭乘行為，你會給他哪些建議呢？ (三) 教師歸納學生答案後再補充部分重要內容，並提醒大客車的搭乘人數較多，乘客除了要尊重他人乘坐的權利和安寧之外，也要共同遵守乘車規定，並遵從駕駛指示或提醒，共同維護車內乘客的安全。 二、發展活動 活動二 安全設備放大鏡 (一) 教師講解公車和遊覽車為了保障乘客安全，車內都必須有逃生設備以作為緊急事件使用。乘客如果能知道這些設備的位置和使用方法，在緊急事件發生時更能順利因應。 (二) 教師提供「安全設備放大鏡」學習單（附件II-12），請學生分組合作進行分組學習任務一，找出公車或遊覽車的安全逃生設備的類型和位置。 (三) 教師播放影片。 (四) 各組學生以影片中獲得的資訊，檢視學習任務是否正確。教師再利用「逃生設備使用」說明圖（附件II-13），引導學生認識每一種設備的功能和使用方式。提醒學生搭乘公車或遊覽車時可以多注意這些設備的位置和使用說明的標示。 (五) 教師歸納公車和遊覽車因車型不同，逃生設備和位置會有所不同，但可以利用乘車護身口訣「12345」，記住這些設備的內容，每個數字的意義如下： ● 1 條安全帶：乘坐大客車一定要繫好安全帶。 ● 2 支滅火器：放置於車輛前（駕駛旁邊）、後各1 支，確保數量、時效及功能正常。 ● 3 支車窗擊破器：放置於司機旁、前後車身或車身兩旁 ● 擊破安全窗4 個角落：車窗擊破器用於擊破安全窗4 個角落，作為逃生出口。 ● 5 個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車	8 分鐘 25分鐘	口語評量： 能分析公車與遊覽車特色的差異。 實作評量： 完成公車或遊覽車的安全逃生設備的類別和位置的學習任務。

	頂逃生口及駕駛座車門是車內5 個逃生出口位置，要能正常開啟。 三、統整活動 活動三 安全上車總體檢 (一) 教師引導各組學生，利用「安全設備放大鏡」學習單（附件II-12）分組學習任務二，分配逃生設備解說員，進行組內分享與同儕互評，增加學習效益。 (二) 教師提問分享過程中是否有需要調整或疑問，預告下一節課將進行車內緊急逃生演練，可以再熟練相關流程。	7分鐘 第2節完	實作評量： 完成逃生設備使用方式解說。
--	---	------------------------	--------------------------------