

# 彰化縣縣立彰泰國民中學 114 學年度學校課程總體架構

## 2、課程願景與目標

彰泰國中創校於民國 90 年，自創校以來，行政團隊與教師群始終致力於提升學生的整體學習成效，亮眼的升學成果深獲社區與家長的肯定與信賴，許多家長更安心地將子女託付給彰泰就讀。然而，一所優質學校的價值，不應僅止於升學成績的追求。

彰泰的教師們始終相信：教育的核心，是啟發與引導每一位學生的潛能與志向。隨著校務發展與新興教育理念的推展，我們秉持「**每一位學生都是人才**」的信念，將其化為翻轉教學現場、實踐多元卓越的重要動力，持續為學生打造充滿可能與希望的學習旅程。

### 一、緣起：翻轉學生的學習契機

#### (一)學習動機：喚醒學生的學習熱情，啟動探索的力量

學生像是正在成長茁壯的樹，但身處升學競爭激烈的時代，學生們逐漸失去探索環境的熱情。



—學校裡的樹好多喔！可是我們都喊不出樹的名字！  
—沒關係呀，通通叫樹就好了。反正又不會考……  
—等等要上台報告了！我好緊張！  
—免驚啦！表現不好又不會怎樣，會考比較重要啦！

這樣的現象，讓滿懷教育理想與教學熱忱的教師不禁省思：「學生學習的目的，難道只是為了考試嗎？」當學習變得被動、填鴨，學生的五感逐漸被掏空，思考力也悄然流失。面對這群身處網路世代、成長於 APP 時代的孩子，我們既不甘心，也捨不得看著他們在升學壓力下被限制了思維，失去了聽、視、嗅、味、觸等感知的敏銳度與對生活的感受力。

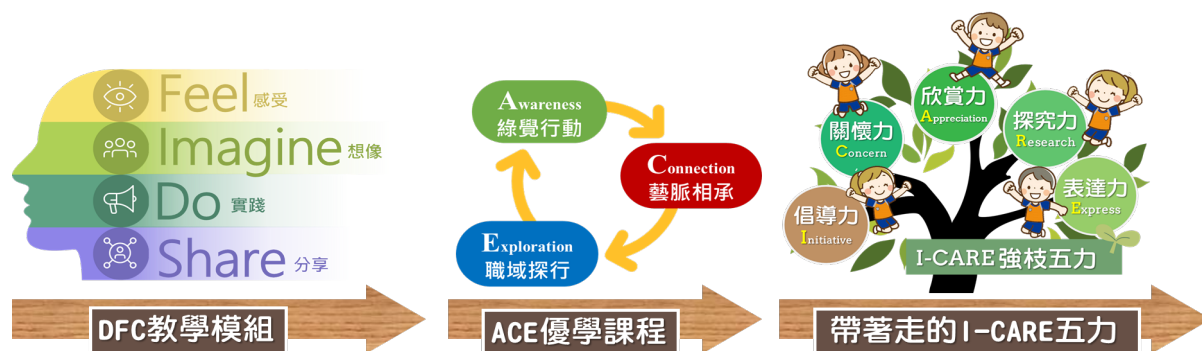
因此，**我們選擇擁抱改變**，積極投入校本課程的設計，期望透過精采多元的學習內容，翻轉被動學習的現況，引燃學生內在的學習動機。從觀察校園、留心社區開始，進一步關懷世界，讓學生在真實的生活中培養主動探索與求知的能力，樂於觀察、勇於提問，並且能夠批判思考、自信表達，成為**具備解決問題能力的主動學習者**。

#### (二)看見危機：創生在地素養課程，激活學生的學習動力

當升學壓力使校園瀰漫著無止盡的競爭與焦慮，學生的學習動力也逐漸枯竭，這股現象引發了教師們深切的關注與省思。在校長與主任的引領下，我們凝聚共識，組成了「**Power ACE**」教師專業社群，集結全校教師的智慧與熱情，齊心開啟一條嶄新的教育之路。

透過協作與創新，我們共同打造了跨領域的校本課程——「**彰泰 ACE**」。這不僅是一套課程設計，更是一場學習革命，讓學生能在實作中驗證自己的想法、發展創意，並嘗試解決真實生活中的問題。在這樣的「做中學」歷程中，學生不再只是知識的接收者，而是積極的行動者與問題解決者。他們在實踐中獲得成就感，並從心底湧現出「**Yes, I Can!**」的自信回應。

每一位學生都在這條路上，成為自己學習的主體，與同儕共同累積「**Yes, We Can!**」的團隊榮耀，實踐真實有力的學習轉化。



### (三) 翻轉課程：彰泰 ACE，I-CARE 五力，從「Can I？」到「I Can！」

「彰泰 ACE」課程不僅落實了十二年國教素養導向的教學理念，更深度融合 SDGs 永續發展目標，根據學校的教育願景與學生的多元需求，精心設計出具前瞻性的 DFC (Design for Change) 教學模組。**這不僅是一場課程的革新，更是一場教育思想與價值觀的深刻轉型。**

課程核心聚焦於五大素養能力：「Initiative 倡導力、Concern 關懷力、Appreciation 欣賞力、Research 探究力、Express 表達力」，引導學生在行動中學習、在體驗中成長。透過這樣的設計，我們期望每一位學生在面對挑戰時，都能勇於發聲、積極行動，不畏艱難，展現自我價值。

從「Can I？」的猶疑不安，到「I Can！」的堅定自信，是學生在彰泰國中學習歷程中的轉變軌跡；這股從內而外的成長力量，正是我們課程所孕育出的最珍貴成果，也將成為他們面對未來世界最堅實的底氣。

## 二、願景：成就具有I-CARE五力的學生圖像

我們深刻體認到，在當前的學習環境中，學生的學習熱情與探索精神正逐漸式微。為了讓孩子重新找回對生活情境的關注與熱愛，喚醒主動學習與探究的能力，我們毅然決定從課程與教學著手，推動深刻的轉變。

融合新課綱所強調的「自發」、「互動」、「共好」三大核心理念，我們精心設計出「**彰泰 ACE**」三軸課程，致力翻轉學生長期以來受限於被動學習與升學至上的困境，打破傳統保守、狹隘的學習模式，讓學習不再只是應付考試，而是成為激發思考、探索自我、啟發潛能的生命歷程。

本課程設計秉持對每位學生的深切關懷與高度期待，期盼他們都能在學習中找到意義與價值，從僅為升學而學的框架中解放，學會觀察世界、提出問題、批判思考，並積極行動，成為具備改變世界能力的主動學習者。

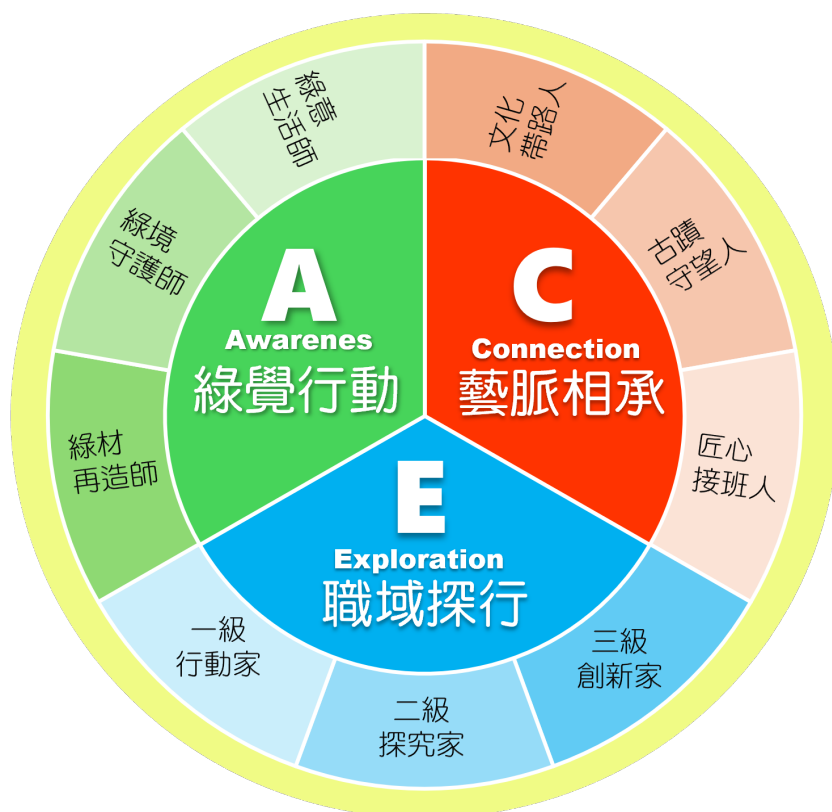
我們以「倡導力、關懷力、欣賞力、探究力、表達力」為核心，打造「**I-CARE 五力**」學生圖像。這五項關鍵能力不僅代表了我們對學生的期許，更緊扣十二年國教課綱所強調的核心素養。在這條充滿愛與挑戰的學習旅程中，我們希望每一位學生都能在「彰泰 ACE」課程的引領下，發掘自我潛力，突破自我極限，蛻變為**擁有獨立思考與實踐力的未來人才**。



| I-CARE五力            | 現狀窘境           | 啟動ACE課程後            | 對應核心素養                                    |
|---------------------|----------------|---------------------|-------------------------------------------|
| 倡導力<br>Initiative   | 光說不練<br>缺乏公民素養 | 積極倡議<br>成為改變領袖      | C1道德實踐與公民意識<br>C3多元文化與國際理解                |
| 關懷力<br>Concern      | 個人中心<br>欠缺包容態度 | 具同理心<br>關懷他人與自然     | A1身心素質與自我精進<br>C1道德實踐與公民意識<br>C2人際關係與團隊合作 |
| 欣賞力<br>Appreciation | 升學為重<br>缺乏美感能力 | 欣賞生活細節<br>理解多元價值    | B1符號運用與溝通表達<br>B3藝術涵養與美感素養                |
| 探究力<br>Research     | 經驗麻痺<br>缺乏歸因能力 | 勇於提問探索<br>具備解決問題的能力 | A2系統思考與解決問題<br>A3規劃執行與創新應變<br>B2科技資訊與媒體素養 |
| 表達力<br>Express      | 學習被動<br>缺乏表達能力 | 勇於表達<br>自信傳達想法與感受   | A2系統思考與解決問題<br>A3規劃執行與創新應變                |

### 三、建構彰泰ACE三軸課程：立足彰泰，放眼全球

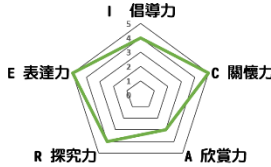
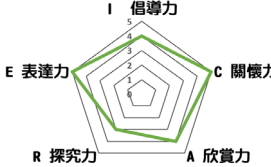
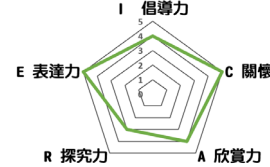
本方案設計共分為三大主軸：「**Awareness 綠覺行動**」、「**Connection 藝脈相承**」、「**Exploration 職域探行**」，整合在地資源與學校特色，系統性建構「彰泰 ACE」課程架構。課程強調跨領域學習與情境體驗，並透過多元化的學習活動，培養學生主動探索、自我覺察與社會關懷的能力，重視學生適性發展與未來職涯素養的培育。課程設計不僅連結課綱核心素養，更強化學生實踐力與國際視野，為其終生學習的能力奠定扎實基礎。課程架構圖如右所示：

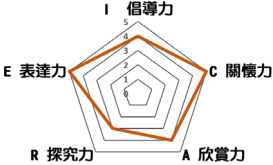
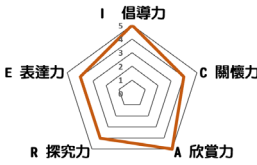
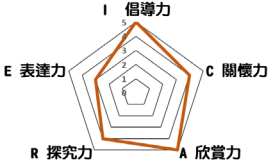




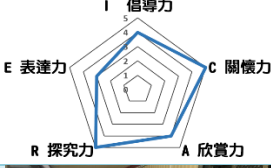
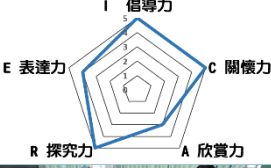
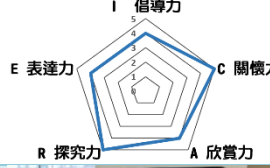
➤ 依學校課程願景擬定課程目標與發展重點 (以圖表或文字表述)

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| 方案名稱   | 彰泰 ACE，優學實踐家                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            |
| 方案願景   | 五力全開・閃耀彰泰 Shinetai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            |
| 課程主軸   | <b>Awarenes</b><br><b>綠覺行動</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |            | <b>Connection</b><br><b>藝脈相承</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            | <b>Exploration</b><br><b>職域探行</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |            |
| 內涵目標   | 1 提升環境敏感度與生態覺察力<br>2 深入理解都市綠地與永續城市<br>3 激發創意思維並提出具體解方<br>4 培養永續行動力與公民責任感                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |            | 1 培養文化敏感度與歷史覺察力<br>2 發展批判性思維與問題意識<br>3 強化實作參與與創新行動力<br>4 深化文化認同與傳承精神                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |            | 1 理解產業結構與挑戰現況<br>2 培養問題分析與批判思考能力<br>3 發展創新解決方案與實作能力<br>4 形塑永續價值觀與未來想像力                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |            |
| 教學主題   | 綠材再造師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 綠境守護師      | 綠意生活師      | 文化帶路人                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 古蹟守望人      | 匠心接班人      | 一級行動家                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 二級探究家      | 三級創新家      |
| 實施年級   | 七                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 八          | 九          | 七                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 八          | 九          | 七                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 八          | 九          |
| 學習節數   | 校訂<br>12 節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 校訂<br>12 節 | 校訂<br>12 節 | 校訂<br>12 節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 校訂<br>12 節 | 校訂<br>12 節 | 校訂<br>12 節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 校訂<br>12 節 | 校訂<br>12 節 |
| 跨域統整   | 自然/社會<br>綜合/藝術                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |            | 社會/科技<br>綜合/藝術                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |            | 自然/社會/科技<br>綜合/語文/數學                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |
| 核心素養   | 自然-J-B3/自然-J-B4/社會-J-C2<br>社會-J-C1/綜合-J-B1/綜合-J-C2<br>藝術-J-B2/藝術-J-C1                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |            | 藝術-J-B1/藝術-J-C2/科技-J-B2<br>科技-J-C2/社會-J-C2/社會-J-C3<br>綜合-J-A2/綜合-J-C2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            | 科技-J-A1/社會-J-A2/社會-J-B1<br>社會-J-C3/綜合-J-B1/自然-J-B4<br>數學-J-A4/語文-J-C2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |            |
| 融入SDGs |  <br>  |            |            |  <br>   |            |            |   <br>   |            |            |
| 教學模組   | DFC (Feel、Imagine、Do、Share)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            |
| 教學策略   | 問題導向學習法、動手實作法<br>情境探究法、專題製作法<br>系統思考法、行動學習法                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            | 問題導向學習法、體驗式學習法<br>行動學習法、專題製作法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |            | 問題導向學習法、生活情境連結<br>系統化實作教學、行動學習法<br>設計思考法、批判性思考討論法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |            |
| 評量方式   | 標準本位評量、多元學習評量(口頭報告、態度檢核、<br>實作評量、作品展現、小組評量、自我實踐)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            |
| 課程評鑑   | 依照國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則，針對課程設計、實施及效果進行評鑑                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |            |

| 主軸一                         | Awareness 綠覺行動                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 核心理念                        | 守護綠地促進生態共生，推動資源循環再利用，提升環保意識實踐永續生活，共築綠色城市                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 教學主題                        | 綠材再造師                                                                                                                                                                                                                                                    | 綠境守護師                                                                                                                                                                                                                                                    | 綠意生活師                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 年級                          | 七年級                                                                                                                                                                                                                                                      | 八年級                                                                                                                                                                                                                                                      | 九年級                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 學習目標                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備環境敏感度，意識到修剪樹木對樹木本身與其所依存的生態系造成的衝擊。</li> <li>2. 理解廢棄木材在清運與處理過程中，對環境造成的二次污染與資源浪費。</li> <li>3. 運用廢材與廢木，發展循環再利用方式，創造實用或創意的再製品。</li> <li>4. 展現環保意識與永續精神，透過實際行動實踐聯合國永續發展目標。</li> </ol>                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備環境敏感度，意識到社區都市重劃對樹木保留與生態平衡造成的衝擊與危機。</li> <li>2. 了解樹木與人類生活環境之間的密切關聯，並思考綠地對生活品質的重要性。</li> <li>3. 理解花樹銀行的營運理念，構思樹木中途之家的可行模式。</li> <li>4. 喚起自我對環境保育的責任感，以具體方式推廣護樹理念，宣導自然共存的重要性。</li> </ol>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解彰化綠覆率偏低的現況，及其對環境與城市發展的影響。</li> <li>2. 分析棲地生態變化對居民健康、生活品質與永續環境的影響。</li> <li>3. 認識台灣及世界知名綠建築概念與實例，探討森林與城市共生的創新工法與設計。</li> <li>4. 實踐「無痕山林」的理念，展現環境行動力，規劃兼具綠意與永續的有氧城市的生活環境。</li> </ol>                                 |
| 學習節數                        | 校訂 12 節                                                                                                                                                                                                                                                  | 校訂 12 節                                                                                                                                                                                                                                                  | 校訂 12 節                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 核心素養                        | 自然-J-B、社會-J-C2<br>綜合-J-B、藝術-J-B2                                                                                                                                                                                                                         | 自然-J-B4、社會-J-C1<br>綜合-J-C2、藝術-J-B2                                                                                                                                                                                                                       | 自然-J-B4、社會-J-C2<br>綜合-J-B1、藝術-J-C1                                                                                                                                                                                                                             |
| 融入SDGs                      |    |    |    |
| 對應教學策略模組                    | 問題導向學習法、動手實作法<br>專題製作法、行動學習法                                                                                                                                                                                                                             | 問題導向學習法、情境探究法<br>專題製作法、行動學習法                                                                                                                                                                                                                             | 問題導向學習法、系統思考法<br>專題製作法、行動學習法                                                                                                                                                                                                                                   |
| DFC (Feel、Imagine、Do、Share) |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 學習任務                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綠地現場觀察：透過走讀觀察與記錄，了解校園、社區樹木修剪、廢木堆放現象。</li> <li>2. 廢木改造設計：對觀察到的問題提出創意再製方案。</li> <li>3. 綠藝工坊行動：動手實作再製品並反思永續精神。</li> <li>4. 永續故事傳播：將行動經驗分享出去，傳遞永續價值。</li> </ol>                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 走讀綠地危機：實地走讀校園、社區街道，紀錄被砍除或受威脅的樹木位置。</li> <li>2. 發想護樹提案：「花樹銀行」的營運方式及「樹木中途之家」的設計。</li> <li>3. 進行護樹行動：依設計護樹方案，進行社區護樹募款到社區宣導護樹理念。</li> <li>4. 為樹發聲：分享學習歷程與感悟，推廣護樹理念與環保意識。</li> </ol>                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 綠意觀察：利用 Google Earth、空拍圖、街景圖等工具，調查自己居住區與學校周邊綠覆狀況。</li> <li>6. 綠建築夢想家：發想屬於「彰化未來綠城市」的創新建築。</li> <li>7. 無痕承諾：實地山林走讀，落實「無痕山林七原則」。</li> <li>8. 綠意城市提案展：發表創意綠建築設計。</li> </ol>                                              |
| 學習量                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標準本位評量</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 實作評量：廢材再製成品</li> <li>5. 作品展現：小展覽、短片</li> <li>6. 小組自評、互評</li> <li>7. 自我實踐：成長省思</li> </ol>                                                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標準本位評量</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 實作評量：綠地危機簡報</li> <li>5. 作品展現：書籤、小卡、海報</li> <li>6. 小組自評、互評</li> <li>7. 自我實踐：護樹行動與成長省思</li> </ol>                                                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標準本位評量</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 實作評量：綠城市手繪圖</li> <li>5. 作品展現：海報</li> <li>6. 小組自評、互評</li> <li>7. 自我實踐：淨山與成長省思</li> </ol>                                                                         |
| 五雷達圖                        |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
| 教學示例                        |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |

| 主軸二    | Connection 藝脈相承                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 核心理念   | 傳承文化技藝，探索在地文化，保存歷史記憶，融合創新突圍轉型，延續地方文化的生命力                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教學主題   | 文化帶路人                                                                                                                                                                                                                              | 古蹟守望人                                                                                                                                                                                                                           | 匠心接班人                                                                                                                                                                                                                             |
| 年級     | 七年級                                                                                                                                                                                                                                | 八年級                                                                                                                                                                                                                             | 九年級                                                                                                                                                                                                                               |
| 學習目標   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具備問題意識，探討布袋戲文化式微與沒落的成因。</li> <li>2. 了解布袋戲近十年來，因應時代變遷進行的創新與轉型。</li> <li>3. 體驗布袋戲偶的製作流程，參與劇本編寫與演出。</li> <li>4. 提出具創意且具體可行的策略，吸引更多人關注與喜愛布袋戲文化。</li> <li>5. 展現對布袋戲文化保存藝術的認同與實踐精神。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具體說明開化寺在震後所面臨的保存挑戰與文化危機。</li> <li>2. 認識開化寺三級古蹟的歷史、建築特色與文化價值。</li> <li>3. 思考古蹟保存在整體規劃與永續發展中的重要性。</li> <li>4. 了解寺廟在社會中的文化角色及其社會責任。</li> <li>5. 探知古蹟作為文化遺產的價值，參與保護與傳承古蹟文化的精神。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析彰化鹿港一帶木工產業興衰的歷史背景與原因。</li> <li>2. 探討現今木工產業所面臨的產業衝擊與轉型挑戰。</li> <li>3. 走訪鹿港木工廠，進行實地踏查與訪談，了解產業現況。</li> <li>4. 提出具創意與可行性的木工產業創新轉型策略。</li> <li>5. 展現對傳統工藝的尊重與認同，實踐國寶技藝的學習與傳承精神。</li> </ol> |
| 學習節數   | 校訂 12 節                                                                                                                                                                                                                            | 校訂 12 節                                                                                                                                                                                                                         | 校訂 12 節                                                                                                                                                                                                                           |
| 核心素養   | 藝術-J-C2、科技-J-B2<br>社會-J-C2、綜合-J-A3                                                                                                                                                                                                 | 藝術-J-C2、科技-J-C2<br>社會-J-C3、綜合-J-A2                                                                                                                                                                                              | 藝術-J-B1、科技-J-C2<br>社會-J-C2、綜合-J-C2                                                                                                                                                                                                |
| 議題融入   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |
| 對應教學方法 | 問題導向學習法、體驗學習法<br>比較分析教學法、行動學習法                                                                                                                                                                                                     | 問題導向學習法、專題製作法<br>行動學習法                                                                                                                                                                                                          | 問題導向學習法、體驗式學習法<br>比較分析教學法、行動學習法                                                                                                                                                                                                   |
| 教學策略   | DFC (Feel、Imagine、Do、Share)                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 學習任務   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索布袋戲：了解現今布袋戲社會能見度與大眾印象。</li> <li>2. 布袋戲注入新靈魂：發想創新策略及行銷方式，讓更多人喜愛布袋戲文化。</li> <li>3. 布袋戲創作工坊：製作戲偶、編寫劇本並練習演出。</li> <li>4. 傳承布袋戲文化：透過音樂、戲劇方式分享。</li> </ol>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古蹟危機：蒐集資料，觀察震後開化寺現況，撰寫觀察記錄與初步感受。</li> <li>2. 文化守護：討論構思讓更多人認識開化寺的方法。</li> <li>3. 實地踏查：製作海報、影片，展現文化參與倡議力。</li> <li>4. 文化推廣：讓更多人聽見開化寺的故事。</li> </ol>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 木業的今昔：資料蒐集，分析木工產業由盛轉衰的歷程。</li> <li>2. 傳統產業的轉身之路：分析木工產業衝擊、預想未來挑戰，構思創新方向。</li> <li>3. 走進木藝現場：走訪當地工坊，採訪職人。</li> <li>4. 為傳統創未來：發表實地紀錄成果，分享對傳統工藝認同。</li> </ol>                               |
| 學習評量   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標準本位評量</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 實作評量：完成劇本、短劇</li> <li>5. 作品展現：布袋戲偶</li> <li>6. 小組自評、互評</li> <li>7. 自我實踐：成長省思</li> </ol>                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標準本位評量</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 實作評量：完成觀察記錄</li> <li>5. 作品展現：海報、影片</li> <li>6. 小組自評、互評</li> <li>7. 自我實踐：成長省思</li> </ol>                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標準本位評量</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 實作評量：完成訪談紀錄</li> <li>5. 作品展現：創意木製品</li> <li>6. 小組自評、互評</li> <li>7. 自我實踐：訪談職人成長省思</li> </ol>                                        |
| 五力達圖   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |
| 教學示例   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                              |



| 主軸三      | Exploration 職域探行                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 核心理念     | 理解產業演變，培養學生對產業理解力、問題解決力與未來科技素養，共創智慧永續社會                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 教學主題     | 一級行動家                                                                                                                                                                                                        | 二級探究家                                                                                                                                                                                                                 | 三級創新家                                                                                                                                                                                                                                          |
| 年級       | 七年級                                                                                                                                                                                                          | 八年級                                                                                                                                                                                                                   | 九年級                                                                                                                                                                                                                                            |
| 學習目標     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識第一級農產業在台灣經濟與社會中的貢獻與重要性。</li> <li>2. 了解當前第一級產業所面臨的氣候變遷、人力短缺、市場價格波動等困境。</li> <li>3. 從農田到餐桌，第一級產業的永續挑戰與創新行動。</li> <li>4. 參與食農教育，進行專題探究，深入討論並分析第一級產業相關議題。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解第二級產業人力短缺問題及大量引進外籍移工的現況。</li> <li>2. 分析並思考第二級產業缺工所帶來的挑戰，並提出因應策略。</li> <li>3. 構思並說明如何透過自動化技術，提升第二級產業的生產效率與穩定性。</li> <li>4. 能設計模擬機器人應用在真實情境，解決第二級產業人力不足與工作低效的問題。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析第三級服務產業未來會面臨的挑戰與困境，如失業風險、倫理爭議、人機互動失衡等。</li> <li>2. 提出 AI 應用於服務產業中的具體方式，如智慧客服、自動化流程、個人化推薦等。</li> <li>3. 具體表達自己對 AI 與未來社會，共存樣貌的想像與願景。</li> <li>4. 理解並認同 AI 在防詐騙、金融安全等領域的應用價值，並關注其倫理與社會責任。</li> </ol> |
| 學習節數     | 校訂 12 節                                                                                                                                                                                                      | 校訂 12 節                                                                                                                                                                                                               | 校訂 12 節                                                                                                                                                                                                                                        |
| 核心素養     | 科技-J-A1、社會-J-C3<br>綜合-J-B1、自然-J-B4                                                                                                                                                                           | 科技-J-A1、社會-J-A2<br>綜合-J-B1、數學-J-A4                                                                                                                                                                                    | 科技-J-A1、社會-J-B1<br>綜合-J-C1、語文-J-C2                                                                                                                                                                                                             |
| 議題融入     |                                                                                                                            |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                            |
| 對應教學方法策略 | 問題導向學習法、行動學習法<br>生活情境連結法                                                                                                                                                                                     | 問題導向學習法、設計思考法<br>系統化實作教學                                                                                                                                                                                              | 問題導向學習法、設計思考法<br>批判性思考討論法                                                                                                                                                                                                                      |
| 學習任務     | DFC (Feel、Imagine、Do、Share)                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |
|          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看見農業的力量與困境：蒐集在地農業資料，分析農業對台灣的貢獻與面臨困境。</li> <li>2. 農業升級我來想：發想創新方案，永續農業好點子。</li> <li>3. 行動提案工作坊：小組設計問卷，實地訪談農友。</li> <li>4. 永續農業倡議：將成果製作成行銷文案，進行推廣。</li> </ol>         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看見產業缺工問題：蒐集資料，分析數據，了解第二級產業人力現況。</li> <li>2. 缺工有解方：發想可行策略，提出因應策略。</li> <li>3. 自動化創客行動：使用模擬教具，設計機器人模型。</li> <li>4. 智造新未來：發表作品，行動應用之實作影片。</li> </ol>                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. AI 來了，工作呢？蒐集資料，分析第三級服務產業的挑戰與困境。</li> <li>2. AI 服務新未來：發想 AI 應用，記錄構想草圖。</li> <li>3. AI 設計師：設計 AI 防詐宣導海報。</li> <li>4. AI 願景：成果發表，分享 AI 產業願景圖。</li> </ol>                                                |
|          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標準本位評量</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 實作評量：食農教育成果</li> <li>5. 作品展現：創意料理學習單</li> <li>6. 小組自評、互評</li> <li>7. 自我實踐：訪談農友與省思</li> </ol>                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標準本位評量</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 實作評量：機器人模擬設計</li> <li>5. 作品展現：影片</li> <li>6. 小組自評、互評</li> <li>7. 自我實踐：成長省思</li> </ol>                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標準本位評量</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 態度檢核</li> <li>4. 實作評量：完成產業願景圖</li> <li>5. 作品展現：海報</li> <li>6. 小組自評、互評</li> <li>7. 自我實踐：成長省思</li> </ol>                                                           |
| 五力雷達圖    |                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |
| 教學示例     |                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |