

彰化縣 114 學年度 第一學期 田尾國民中學 七年級 閱讀技巧與專題討論 (校訂課程)

課程名稱：閱讀技巧與專題討論

一、本領域每週學習節數：1 節共 20 堂

二、本學期學習總目標：

閱讀能力可以反映出學生的語文素質，是十二年國教的學習目標。因此，課程閱讀以培養以下五大目標能力：

目標一：能讀懂文章意涵

目標二：能讀通文章段落架構間的關聯

目標三：能自文章中讀出自己的想法

目標四：大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點

目標五：能自篇章再延伸相關的閱讀，完成比較閱讀

三、設計理念：本學期選定國中七上閱讀饗宴文章內容為閱讀材料，希望透過教師帶領學生運用閱讀策略，以具體方式解讀文章內容，進而再讀到抽象層次的意義。

四、表現任務：本學期以不同的閱讀策略培養學生各個目標的能力，期望學生可運用各種策略解決閱讀困境，希望達到「讀懂」、「讀通」的層次，亦能進入「讀到有想法」的境界。

閱讀饗宴篇目			
1 夜空裡的劇場(一)	7 勇者不懼的孔子(一)	13 以童心彩繪動畫世界的宮崎駿(一)	19 職棒百年奇才——二刀流大谷翔平(三)
2 夜空裡的劇場(二)	8 勇者不懼的孔子(二)	14 以童心彩繪動畫世界的宮崎駿(二)	20 老歌背後的溫馨情懷—老橡樹上的黃絲帶(一)
3 開不起的「玩笑」(一)	9 天花惹的禍 (一)	15 珍貴友誼永留芳 (一)	21 老歌背後的溫馨情懷—老橡樹上的黃絲帶(二)
4 開不起的「玩笑」(二)	10 天花惹的禍 (二)	16 珍貴友誼永留芳 (二)	
5 生命中不能承受的看輕(一)	11 假如給我三天光明(一)	17 職棒百年奇才——二刀流大谷翔平(一)	

6 生命中不能承受的看輕(二)	12 假如給我三天光明(二)	18 職棒百年奇才——二刀流大谷翔平(二)	
-----------------	----------------	-----------------------	--

三、本學期課程

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別									
第一週 8/31~9/6	夜空裡的劇場(一)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課程設計除了要帶入閱讀策略以理解文章外，更要培養學習者主動求知的能力，並運用媒體、書籍等方式搜尋更多知識。	一、引起動機 1.教師提問：「你們所知的星座有哪些?」、「是否了解星座的故事?」 2.教師講述天蠍座與獵戶座的星座故事帶入文章內容 二、教學活動 1.教師帶學生閱讀文章內容 2.教師運用 K W L 閱讀策略，帶學生以具體的方式理解文章內容： <table><tr><td>K</td><td>W</td><td></td></tr><tr><td>已知</td><td>想知</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	K	W		已知	想知					1	1.閱讀饗宴七上第一課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域 藝領與文域	【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的	專題
K	W																					
已知	想知																					

												想法。	
第二週 9/7~9/13	夜空裡的劇場 (二)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課程設計除了要帶入閱讀策略以理文章外，更要培養學習者主動求知的能力，並運用媒體、書籍等方式搜尋更多知識。	一、引起動機 1 影片播放：(獵戶座與天蠍座的故事) https://www.youtube.com/watch?v=Y4G9wZjLFA 二、教學活動 1.教師提問： (1)擷取訊息： a.文章中的星座傳說出現哪些角色? (2)統整解釋： a.為什麼獵戶座與天蠍座不會同時出現? b.讀完本文後，請試說明為何題目為「夜空裡的劇場?」請說明。 (3)省思評鑑： a.在十二星座的故事中，你最感興趣的是哪個? 為什麼? 2.分組活動： 請學生分組上網搜尋星座故事，並請各組找出一個有興趣星座故事，整理後與同學分享 三、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表	1	1.閱讀饗宴 七上第一課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現 (參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域 藝領與文域	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	專題
第三週 9/14~9/20	開不起的	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及 生命的典範 ，建立正向	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與	此課程設計是幫助學生理解課文內容後再進行	一、引起動機 1.教師播放：【你是否能分清觀點與事實】	1	1.閱讀饗宴 七上第二課 2.教師自製	1.課堂表現 (參與度及積極度)	藝術領域 藝領與文	【閱讀素	專題

	玩笑? (一)	B1 符 號 運 用 與 溝 通 表 達 C2 人 際 關 係 與 團 隊 合 作	價值觀，提高語文自學的興趣。 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	提問，藉此學習同理他人，增進人際關係。	https://www.youtube.com/watch?v=aT5jTQcUIZE 2.影片以故事實例說明觀點與事實之差異。教師提問：「當你對別人開玩笑時，你所說的話是你個人觀點還是事實？」 二、教學活動 1.教師帶學生瀏覽課文 2.教師提問： (1)擷取訊息： a.根據文中所述，「最好的幽默」是什麼方式？ b.文中所述的例子中，有哪些是不妥的玩笑？請你找出來。 (2)統整解釋： a.為什麼「玩笑」、「幽默」「詼諧」都能讓人開心，但在什麼情況下，玩笑會造成糾紛？ b.由文中所述，如何掌握開玩笑的分際才不致為別人帶來傷害？ (3)省思評鑑： a.請你舉出生活中的「事實與觀點」的例子，並說明為什麼。 三、分組討論： 各組抽一位上台發表學習單內容。	課程引導簡報	2.分組表現	域	養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
第 四 週 9/21~9/27	開不起的玩笑? (一)	A1 身 心 素 質 與 自 我 精 進 B1	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	此課程設計是幫助學生理解課文內容後再進行提問，藉此學習同理他人，增進人	一、引起動機 教師發給學生每人一張小卡，請學生寫下一個生活中所開過的玩笑，並將小卡投入箱子中，教師隨機抽取分享同學的例子，並討論這是否尊重他人的玩笑。	1	1.閱讀饗宴 七上第二課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現 (參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 領 域 人 領 域	【閱讀素養教育】	專 題

	二)	符 號 運 用 與 溝 通表達 C2 人 際 關 係 與 團 隊合作	J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升 欣賞及評析文本 的能力，並能傾 聽他人的需求、 理解他人的觀 點，達到良性的 人我溝通 與互 動。 J-C2 在國語文學 習情境中，與他 人合 作學習，增 進理解、溝通與 包容的能力，在 生活 中建立友 善的人際關係。	5-IV-5 大 量 閱 讀 多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構 的關聯 性。	的關係。	際關係。	二、教學活動 比較閱讀學習單： <table><tr><td></td><td>無 心 的 錯 誤</td><td>開不起的 笑」？</td></tr><tr><td>起 因</td><td></td><td></td></tr><tr><td>舉 例</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td colspan="2">比較兩篇文章的相似與 異處</td></tr><tr><td>相 似 處</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>相 異 處</td><td></td><td></td></tr></table> 三、上台發表 各組派一位同學發表學習 單內容		無 心 的 錯 誤	開不起的 笑」？	起 因			舉 例				比較兩篇文章的相似與 異處		相 似 處			相 異 處							閱 J10 主 動 尋 求 多 元 的 詮 釋，並 試 著 表 達 自 己 的 想 法。	
	無 心 的 錯 誤	開不起的 笑」？																													
起 因																															
舉 例																															
	比較兩篇文章的相似與 異處																														
相 似 處																															
相 異 處																															
第 五 週 9/28~10/4	生 命 中 不 能 承 受 的 看 輕 (一)	B1 符 號 運 用 與 溝 通表達 C2 人際 關 係 與 團 隊 合 作	J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升 欣賞及評析文本 的能力，並能傾 聽他人的需求、 理解他人的觀 點，達到良性的 人我溝通 與互 動。 國-J-C2 在國語 文學習情境中，	5-IV-2 理 解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理 解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇 本。	此課程設計 除了要帶學 生理解課文 內容外，還 能做相關文 章的比較閱 讀。	一、引起動機 教師講述生活中一個不輕易看輕別人的故事，以帶入本文的閱讀。 二、教學活動 1.教師提問： (1)擷取訊息： a.文中的母親不容許別人看輕她，也希望自己的孩子不要輕易看輕別人，所以對孩子說什麼話？ (2)統整解釋： a. 作者如何描述記憶中的母親形象？ b. 據本文所知，在作者的	1	1.閱讀饗宴 七上第三課 2.教師自製 課程引導簡 報	1.課堂表現 (參與度及 積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 人 領 與 文 域	【閱 讀 素 養 教 育】閱 J10 主 動 尋 求 多 元	專 題																		

			與他人合 作學 習，增進理 解、 溝通與包容的能 力，在生活中建 立友善的人際關 係。				家庭教育中，父母是如何 在生活中實踐「不要輕易 看輕任何人」的待人處世 的道理? 請舉例說明 (3)省思評鑑： a.請舉出你生活中觀察所 見或家庭教育裡曾帶給你 待人處世道理的事例。 三、上台發表 各組派一位同學發表學習 單內容					的詮 釋，並 試著 表達 自己 的想 法。													
第 六 週 10/5~10/11	生 命 中 不 能 承 受 的 看 輕 (二)	B1 符 號 運 用與 溝 通表達 C2 人際 關係 與 團 隊 合 作	J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升 欣賞及評析文本 的能力，並能傾 聽他人的需求、 理解他人的觀 點，達到良性 的人我溝通 與互 動。 國-J-C2 在國語 文 學 習 情 境 中，與他人合作 學 習，增進理 解、溝通與包容 的能力，在生 活中建立友善 的人際關係。	5-IV-2 理 解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理 解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇 本。	此課程設計 除了要帶學 生理解課文 內容外，還 能做相關文 章的比較閱 讀。	一、引起動機 教師發給學生每人一張小 卡，請學生寫下心目中理想 的父親形象是什麼樣子?寫 完後請跟同組同學分享，並 票選出一個最喜歡的答案。 二、教學活動 比較閱讀學習單： <table><tr><td></td><td>母親的教 誨</td><td>生命中不 能承受的看</td></tr><tr><td>課 文 大 意</td><td></td><td></td></tr><tr><td>母 親 形 象</td><td></td><td></td></tr><tr><td>母 親 勸 誡 目</td><td></td><td></td></tr></table>		母親的教 誨	生命中不 能承受的看	課 文 大 意			母 親 形 象			母 親 勸 誡 目			1	1.閱讀饗宴 七上第三課 2.教師自製 課程引導簡 報	1.課堂表現 (參與度及 積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 人 領 藝 領 與 文 域	【閱 讀 素 養 教 育】閱 J10 主 動 尋 求 多 元 的 詮 釋，並 試 著 表 達	專 題
	母親的教 誨	生命中不 能承受的看																							
課 文 大 意																									
母 親 形 象																									
母 親 勸 誡 目																									

							<table><tr><td>的</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td colspan="3">比較兩篇文章的相似與相異處</td></tr><tr><td>相似處</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td>相異處</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容	的					比較兩篇文章的相似與相異處			相似處				相異處																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
的																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	比較兩篇文章的相似與相異處																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
相似處																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
相異處																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

							2.分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上					達 自 己 的 想 法 。	
第 八 週 10/19~10/25	勇 者 不 懼 的 孔 子 (二)	A1 身心 素 質 與 自 我 精 進 B1 符 號 運 用 與 溝 通表達	國-J-A1 透過國 語文的學 習，認 識生涯及 生命 的典範，建 立正 向價值觀，提高 語文自學的興 趣。 J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升 欣賞及評析文本 的能力，並能傾 聽他人的需求、 理解他人的觀 點，達到良性 的人我溝通 與互 動。	5-IV-2 理 解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理 解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-6 運 用 圖書館(室)、 科技工具，蒐 集資訊、組織 材料，擴充閱 讀 視野。	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇 本。	此篇文章除 了帶學生解 讀圖畫與文 字的情境閱 讀外，更要 了解孔子 的人格的高 尚情操與人 格特質。	一、引起動機 教師播放動畫：(7 上 L04 閱讀饗宴 勇者不懼的孔 子) https://www.youtube.com/watch?v=EnOnQGGM9o8 二、教學活動 1.教師設計的問題進行討 論： a. 由此文孔子的故事中， 你看見孔子具有什麼樣 的人格特質？ b. 孔子以繼承周文化為己 任而不懼匡人的包圍， 可見是將使命看的比自 己的生命還重要，展現 出來的氣度自然與陽虎 不同，最後能全身而 退。若是你有任務在身 又遇上不順遂的狀況 時，是以什麼態度與方 法面對？試與同學分享 之。 c.當一個人面臨危機時，什 麼樣的處理方式與人格 特質是你欣賞的？試說明 之。 2.分組活動： 請各組利用網路資源或書	1	1.閱讀饗宴 七上第四課 2.教師自製 課程引導簡 報	1.課堂表現 (參與度及 積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 人 領 與 文 域	【閱 讀 素 養 教 育】 閱 J10 主動尋 求多元 的詮釋 ，並試 著表達 自己的 想法。	專 題

							籍搜尋跟孔子有關的故事，並整理成簡報。 三、上台發表 請各組上台發表簡報內容						
第 九 週 10/26~11/1	天花惹的禍 (一)	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文設計主要是運用摘要策略、擷取訊息、統整解釋、省思評鑑來達到讀懂、讀通、讀到有想法的閱讀方式，以此使讀者理解作者對父親的敬愛之情。	一、引起動機 教師播放影片： 引導學生認識天花 https://www.youtube.com/watch?v=R2GBw7mzLxg 二、教學活動 1.引導學生瀏覽課文 2.引導學生拿起螢光筆在各段畫關鍵句 3.分組活動，請各組畫完關鍵句做出摘要。 例： 第一段：作者因為同學嘲笑父親容貌，其心境由一開始的羞愧轉為敬愛辛苦的父親。 第二段：作者描述小學三年級時，因父親生出天花的容貌被同學嘲笑而引以為恥。 第三段：在心灰意冷之際巧遇校長的親切問候 第四段：鄭校長的傾聽與開導，使作者明白疾病並非人格缺陷 第五段：經由鄭校長的開導而豁然開朗 三、上台發表 請各組上台發表摘要內容	1	1.閱讀饗宴 七上第五課 2.教師自製 課程引導簡報	1.課堂表現 (參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 人 領 文 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	專 題
第 十 週 11/2~11/8	天花	A2 系統 思考與	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培	5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-2 新詩、現代	此文設計主要是運用摘	二、引起動機 教師播放影片：	1	1.閱讀饗宴 七上第五課	1.課堂表現 (參與度及	藝 術 領 域	【閱	專

	惹的禍 (二)	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	散文、現代小說、劇本。	要策略、擷取訊息、統整解釋、省思評鑑來達到讀懂、讀通、讀到有想法的閱讀方式，以此使讀者理解作者對父親的敬愛之情。	金納發明"種牛痘"抗天花被丟石頭!! https://www.youtube.com/watch?v=K8TeN35xQC4 二、教學活動 1.教師提問： (1)擷取訊息： a.在課文一、二段中，作者因為什麼事被同學嘲笑而感到羞恥? (2)統整解釋： a.為什麼作者後來改變對父親的看法，轉折關鍵是什麼? b.請你分析作者在這篇文章中對於父親看法的心境轉折。 (3)省思評鑑： a.請你揣摩作者的心情，如果換成你的親人被同學嘲笑，你會如何看待?或者你能找到什麼方法自我調適、解決問題?請與同學分享 b.如果你身邊的同學有嘲笑他人的行為，你會怎麼做?請你寫一段話給這樣的同學。 2.分組活動： 請同學在組內分享學習單答案 三、上台發表 教師請各組選出一位同學上台發表內容		2.教師自製課程引導簡報	積極度) 2.分組表現	與人文領域	讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	題
第十一週 11/9~11/15	假如給我	A1 身心素質與自我精進	J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先	一、引起動機 教師播放影片： (5分鐘讀海倫凱勒) https://www.youtube.com/watch?v=K8TeN35xQC4	1	1.閱讀饗宴 七上第六課 2.教師自製	1.課堂表現 (參與度及積極度)	藝術領域 人文領域	【閱讀素	專題

	三天光明 (一)	B1 符 號 運 用 與 溝 通 表 達	立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	本。	讓學生讀懂文章內容，再透過三層次提問（擷取訊息、統整解釋、省思評鑑）由淺至深讀到有想法。	ch?v=KyJOnTGircY 二、教學活動 1.教師依據閱讀饗宴7上第六課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(where)： (4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2.分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		課程引導簡報	2.分組表現	域	養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週 11/16~11/22	假如給我三天光明 (二)	A1 身 心 素 質 與 自 我 精 進 B1 符 號 運 用 與 溝 通 表 達	J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文的閱讀設計主要透過5 W 1 H先讓學生讀懂文章內容，再透過三層次提問（擷取訊息、統整解釋、省思評鑑）由淺至	一、引起動機 教師播放影片： 《名言啟示錄》世界傑出女性系列-海倫凱勒(一)面對光明陰影就在我們身後 https://www.youtube.com/watch?v=TMHfFV5-6Q 二、教學活動 1.教師提問： (1)擷取訊息： a.由此文可知耳聾目盲的	1	1.閱讀饗宴七上第六課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 領 域 人 領 域	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋	專 題

			理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			深讀到有想法。	海倫凱勒是透過哪一種感官去感受世界？ (2)統整解釋： a. 為什麼作者認為「有視覺的人往往是視而不見的」？ b. 此文提到說：「也許人類就是這樣，極少去珍惜我們所擁有的東西，渴望那些我們所沒有的東西」，為什麼作者有這樣的體悟？ (3)省思評鑑： a.假如你是海倫凱勒，你有重現三天光明的機會，你最想去實現什麼？請與同學分享。 三、上台發表 各組抽一位同學發表學習單內容。					求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週 11/23~11/29	以童心彩繪動畫世界的宮崎駿(一)	B1 符號運用與溝通表達	J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課以 5 W 1 H 策略幫助學生理解，再以結構圖呈現，以讀懂文章內容	一、引起動機 介紹宮崎駿： https://www.youtube.com/watch?v=sFGFeDpi2J8 二、教學活動 1.教師提問： 1.教師依據閱讀饗宴 7 上第六課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(where)：	1	1.閱讀饗宴七上第七課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域 藝術領域 藝術領域	【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋	專題

							(4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2.分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上					，並試著表達自己的想法。	
第十四週 11/30~12/6	以童 心 彩 繪 動 畫 世 界 的 宮 崎 駿 (二)	B1 符 號 運 用 與 溝 通 表 達	J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課以三層次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀懂、讀通、讀到有想法。	一、引起動機 教師提供幾張宮崎駿的動畫圖片，請學生試著以想像力說明圖片之間所連結的故事。 二、教學活動 1.教師提問： (1)擷取訊息： a.童年時的宮崎駿常為弟弟邊畫畫邊講故事，弟弟竟安靜不哭了，於是他發現哪兩種事物的結果具有神奇的魔力? (2)統整解釋： a. 宮崎駿作品裡有許多天馬行空的情節，為什麼他有如此豐富的想像力進行創造，請說明之。 (3)省思評鑑： a.宮崎駿將想像力運用在故事與圖畫的結合，而你會把想像力用在什麼地方進行創造呢? 請分組討論 三、上台發表	1	1.閱讀饗宴 七上第七課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現 (參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 人 領 域	【閱讀素養教育】閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己	專 題

							各組抽一位同學發表學習單內容。					的想法。	
第十五週 12/7~12/13	珍貴友誼永流芳 (一)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本文主要是透過四則友誼的故事，了解什麼是珍貴的友誼，以讀懂文本內容。	一、引起動機 教師發下小紙條，請大家用一句話形容朋友像什麼，寫完後老師會隨機抽幾位同學出來分享。 二、教學活動 引導學生瀏覽課文四則故事，並能簡短摘要故事內容。 例： 第一則：管鮑之交 此故事描述鮑叔牙對管仲的照顧，故 <u>管仲</u> 有：「父母生養我，但真正了解我的人卻是鮑叔牙」之言。 第二則：荀巨伯仗義退敵 <u>荀巨伯</u> 探望生病友人卻遇上胡人攻城，因不捨友人而願代其受罪，但此舉感動了賊兵而全城得以保留。 第三則： <u>蘇曼殊</u> 為友焚畫封筆 <u>蘇曼殊</u> 答應為 <u>趙伯先</u> 作畫，但來不及將畫送給 <u>趙伯先</u> ， <u>趙伯先</u> 卻因革命失敗嘔血而死， <u>蘇曼殊</u> 仍遵守當初的承諾，於是在 <u>趙伯先</u> 的墓前焚化，也從此不再作畫了。 第四則： <u>施溫德</u> 最滿意的畫作 <u>舒伯特</u> 與 <u>施溫德</u> 兩人都身處困境，	1	1.閱讀饗宴 七上第八課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現 (參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域人領 藝領與文域	【閱讀素養教育】閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	專題

							但施溫德卻願為舒伯特貢獻僅有的畫紙為好友畫五線譜。 三、上台發表 請各組上台發表摘要內容						
第十六週 12/14~12/20	珍貴友誼永流芳 (二)	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課以三次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀懂、讀通、讀到有想法。	一、引起動機 教師設計一個人物九宮格，九宮格內分別有不同的人物性格或外型特徵(如溫柔、善良、平頭、長髮、高個子……)請同學分別找符合九宮格內說明的同學簽名。 二、教學活動 1.教師提問： 你怎麼定義「好朋友」？ (1)擷取訊息： a. <u>鮑叔牙</u> 為 <u>管仲</u> 做了哪些事？ b. <u>荀巨伯</u> 探望生病友人卻遇上胡人攻城，後來發生了什麼事感動了賊兵而全城得以保留？ c. <u>蘇曼殊</u> 為什麼要送給 <u>趙伯先</u> 的畫，後來只能在 <u>趙伯先</u> 的墓前焚化？ d. 施溫德為舒伯特做了什麼事？ (2)統整解釋： a. 依你的觀察，以上四則珍貴友誼的故事中，都有什麼共同點？ b. 這些故事裡，最能引起你共鳴的是哪一則？為什麼？ (3)省思評鑑： a. 請問你理想中的朋友是	1	1.閱讀饗宴 七上第八課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現 (參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域 藝術領域 藝術領域	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	專題

							什麼樣子?你希望從朋友身上學到什麼? 三、上台發表 各組抽一位同學發表學習單內容。						
第十七週 12/21~12/27	職棒百年奇才 二刀流大谷翔平 (一)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本文以5W1H進行提問,讀懂文章內容,同時也運用5W1H畫成心智圖。	一、引起動機 教師播放:(大谷翔平的介紹) https://www.youtube.com/watch?v=THZF_oilZpA 二、教學活動 1.教師帶學生瀏覽課文,並圈出各段的關鍵句。 2.教師進行提問學習單: 1.教師依據閱讀饗宴 7 上第九課提問: (1)什麼人(who): (2)發生什麼事(what): (3)在哪裡發生(where): (4)什麼時候發生(when): (5)為什麼發生(why): (6)如何發生(how): 3.分組討論: (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫	1	1.閱讀饗宴七上第九課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域人領 藝領與文域	【閱讀素養教育】閱J10主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

							好的心智圖貼到黑板上，教師與學生進行討論						
第十八週 12/28~1/3	職棒百年奇才 二刀流大谷翔平(二)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課以三層次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀懂、讀通、讀到有想法。	一、引起動機 教師講述 <u>大谷翔平</u> 的故事與學生分享 二、教學活動 1.教師提問： (1)擷取訊息： a. <u>大谷翔平</u> 認為對偶像最好的致敬是什麼？ b. <u>大谷翔平</u> 高中時夢想的中心是「成為八支球隊第一指名」，按他的計畫，達到這個目標需要八項特質，請問是哪八項？ (2)統整解釋： a. 由文中所述，你從哪些地方可看出 <u>大谷翔平</u> 是個對自我要求非常高的選手？ b.從本文中可知，作者為了追求卓越而相當重視自己職棒生涯中的一切，尤其可從他生活小細節可發現，請你找出並分析之。 (3)省思評鑑： a. <u>大谷</u> 說：「人要做自己有興趣的事才會成功」。你是否認同？為什麼？ b. <u>大谷翔平</u> 以「九宮格思考法」自我精進，請各組也擬一份專屬於自己目標的「九宮格思考法」，並上台分享。 2.分組活動 請各組討論後將省思評鑑題的答案寫在白板上，寫完後各組抽一位同學上台分	1	1.閱讀饗宴 七上第九課 2.教師自製課程引導簡報	1.課堂表現 (參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域 藝領與文域	【閱讀素養教育】閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	專題

							享 三、上台發表 各組抽一位同學發表學習 單內容。																								
第 十 九 週 1/4~1/10	職 棒 百 年 奇 才 二 刀 流 大 谷 翔 平 (三)	A1 身 心 素 質 與 自 我 精 進 B1 符 號 運 用 與 溝 通 表 達	J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及 生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通 與互動。	5-IV-2 理 解 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理 解 各 類 文 本 內 容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代 小說、劇 本。	此課程設計除了要帶學生理解課文內容外，還能做相關文章的比較閱讀。	一、引起動機 教師講述<音樂家與職籃巨星>與<職棒百年奇才——二刀流大谷翔平>的內容與重點，並預告即將進行與本課文章比較 二、教學活動 比較閱讀學習單： <table><tr><td></td><td>音樂家與 職籃巨星</td><td>職棒百年 奇才—— 二刀流大 谷翔平</td></tr><tr><td>人 物</td><td></td><td></td></tr><tr><td>事 件</td><td></td><td></td></tr><tr><td>成 功 原 因</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td colspan="2">比較兩篇文章的相似處 (列點說明)</td></tr><tr><td>相 似 處</td><td colspan="2"></td></tr></table> 三、上台發表 各組抽一位同學發表學習 單內容。		音樂家與 職籃巨星	職棒百年 奇才—— 二刀流大 谷翔平	人 物			事 件			成 功 原 因				比較兩篇文章的相似處 (列點說明)		相 似 處			1	1.閱讀饗宴 七上第九課 2.教師自製 課程引導簡 報	1.課堂表現 (參與度及 積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 人 領 域 文 域	【閱 讀 素 養 教 育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並 試著表達自己的想法。	專 題
	音樂家與 職籃巨星	職棒百年 奇才—— 二刀流大 谷翔平																													
人 物																															
事 件																															
成 功 原 因																															
	比較兩篇文章的相似處 (列點說明)																														
相 似 處																															
第 二 十 週 1/11~1/17	老 歌 背	B1 符 號 運 用 與 溝	J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀	5-IV-2 理 解 各類文本的句子、段落與主	Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代	本 文 以 5W1H 進 行 提 問，讀 懂	一、引起動機 教師播放： Tie a yellow ribbon round	1	1.閱讀饗宴 七上第十課	1.課堂表現 (參與度及 積極度)	藝 術 領 域 人	【閱 讀	專 題																		

	後的溫馨情懷——老橡樹上的黃絲帶(一)	通表達	理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	小說、劇本。	文章內容，同時也運用5此策略將文章內容畫成心智圖。	the ole oak tree 在老橡樹上繫條黃絲帶歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=UVy-jRzOiig 二、教學活動 1.教師帶學生瀏覽課文，並圈出各段的關鍵句。 2.教師進行提問學習單： 1.教師依據閱讀饗宴 7 上第十課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(when)： (4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 3.分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上		2.教師自製課程引導簡報	2.分組表現	文 領	素養教育【閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
--	---------------------	-----	---	---	--------	---------------------------	---	--	--------------	--------	-----	--------------------------------	--

彰化縣 114 學年度 第二學期 田尾國民中學 七年級 閱讀技巧與專題討論 (校訂課程)

使用教材：閱讀技巧與專題討論

一、本領域每週學習節數：__1__節共 20 堂

二、本學期學習總目標：

閱讀能力可以反映出學生的語文素質，也是十二年國教的學習目標。因此，此課程閱讀欲培養以下五大目標能力：

目標一：能讀懂文章意涵

目標二：能讀通文章段落架構間的關聯

目標三：能自文章中讀出自己的想法

目標四：大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點

目標五：能自篇章再延伸相關的閱讀，完成比較閱讀

三、設計理念：本學期選定國中七下閱讀饗宴文章內容為閱讀材料，希望透過教師帶領學生運用閱讀策略，以具體方式解讀文章內容，進而再讀到抽象層次的意義。

四、表現任務：本學期是以不同的閱讀策略培養學生各個目標的能力，期望學生可運用各種策略解決閱讀困境，不僅可達到「讀懂」、「讀通」的層次，亦能達到「讀到有想法」的境界。

閱讀饗宴篇目			
1 陳黎詩選(一)	7 五官素描 (一)	13 活出生命力 (一)	19 幽默、謙遜的愛因斯坦(三)
2 陳黎詩選(二)	8 五官素描(二)	14 活出生命力 (二)	20 貓過貓節，貓權無限大
3 丹麥小美人魚的 X 檔案(一)	9 杜甫・春望(一)	15 珍珠奶茶節(一)	
4 丹麥小美人魚的 X 檔案(二)	10 杜甫・春望(二)	16 珍珠奶茶節(二)	
5 牛背上的呀喝 (一)	11 林清源友善種植老鷹紅豆 護鳥保生態(一)	17 珍珠奶茶節(三)	
6 牛背上的呀喝(二)	12 林清源友善種植老鷹紅豆 護鳥保生態(二)	18 幽默、謙遜的愛因斯坦(二)	

三、本學期課程內涵：

週次	課名	核心 素養 項目	核心素 養具體 內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學 節數	教學資 源	評量方 式	統整相 關領域	議題融入	課程 類別
----	----	----------------	------------------	------	------	------	--------	----------	----------	----------	------------	------	----------

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第一週 2/11~2/14	陳黎詩選之一 戰爭交響曲(一)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B2 運用科技、資訊與媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本詩主要透過觀察、解讀、想像來理解文章內容,從中明白文字的形式與變化豐富多元,並能學習創作。	一、引起動機 請學生觀察這三個圖像差異,並分組搶答。 二、教學活動 1 教師提問 (1) 觀察這個三個層次的圖像詩的差異後,並以自己的話說明為什麼 (2)你認為這三個圖像分別想表達什麼意象? (3)這三個圖像可以連結成什麼故事? 三、分組活動 請學生透用書籍或網路也找三個形近字體,如同本詩仿作,並為你的詩作賦予意涵。 四、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	1	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域與人文域域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第二週 2/15~2/21	春節連假												
第三週 2/22~2/28	陳黎詩選之二——在我們最貧窮的縣區(二)	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 運p-IV-1能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本詩主要透過觀察、解讀、想像來理解文章內容,從中明白文字的形式與變化豐富多元,並能學習創作。	一、引起動機 教師請學生觀察這首詩有什麼特別的地方。 二、教學活動 1.教師提問: (1)想想看,本詩題為「在我們最貧窮的縣區」,文中又使用了許多形容物資充足的數字,又呈現豐衣足食的畫面,以此你對這兩者有什麼聯想? (2)詩題與文中內容相對照下,你認為作者想表達什麼? 三、分組活動: 請學生上網找尋以數字作詩的文章,並學習仿作一首詩。 四、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表	1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人文域域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第 四 週 3/1~3/7	丹麥小美人魚的X檔案(一)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容,再透過三層次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀到有想法。	一、引起動機 1.教師播放影片： 安徒生童話 海的女兒 https://www.youtube.com/watch?v=4CbXK79pnX4 二、教學活動 1.教師帶學生瀏覽課文,並圈出各段的關鍵句。 2.教師依據閱讀饗宴七下第二課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(when)： (4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2.分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 (3)幫文章重下標題 三、上台發表	1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
			生活經驗，提升審美判斷力。				請各組同學將重下的標題與心智圖完成後，將白板貼到黑板上						

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第五週 3/8~3/14	丹麥小美人魚的X檔案(二)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	此文的閱讀設計主要透過 5 W 1 H 先讓學生讀懂文章內容,再透過三層次提問(擷取訊息、統整解釋、省思評鑑)由淺至深讀到有想法。	一、教學活動 1.教師帶學生找出各段關鍵句,並用螢光筆畫出來。 2.教師學習單提問: (1)擷取訊息: a.文中提到小美人魚雕像是哪裡習著名景點? b.丹麥素有童話王國的美譽,小美人魚的故事就出自哪裡? (2)統整解釋: a.請找出本文提到的原著海的女兒與動畫的不同處,並請你比較分析結局差異。 b.小美人魚故事的創作與誰的故事有很大的關聯性?為什麼? (3)省思評鑑: a.你認為小美人魚故事會賣座的原因是什麼? 二、分組討論: 各組抽一位上台發表學習單內容。 三、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表	1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專 題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別														
第 六 週 3/15~3/21	牛背上的呀喝(一)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國 -J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本文帶領學生找出各段關鍵句,並依據文章內容完成事件脈絡。	一、引起動機 教師播放課文朗讀有聲書 二、教學活動 1.教師帶學生瀏覽課文,並找出各段關鍵句。 2.請依據文章內容完成全文事件脈絡: <table><tr><td>人物</td><td></td></tr><tr><td>時間</td><td></td></tr><tr><td>地點</td><td></td></tr><tr><td>事件原因</td><td></td></tr><tr><td>事件經過</td><td></td></tr><tr><td>轉折關鍵</td><td></td></tr><tr><td>得到啟發</td><td></td></tr></table> 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容	人物		時間		地點		事件原因		事件經過		轉折關鍵		得到啟發		1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【安全議題】 J2 常見事故 J5 特殊體質運動安全	專題
人物																											
時間																											
地點																											
事件原因																											
事件經過																											
轉折關鍵																											
得到啟發																											

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別																
第七週 3/22~3/28	牛背上的呀喝(二)	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國 -J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此課程設計除了要帶學生理解課文內容外,教師也設計了由淺至深的三層次問題,學生除了讀懂,也要讀通、讀到有想法。	一、教學活動 1.教師提問： (1)擷取訊息： a.作者到童件親戚家作客有哪些誘人的條件? b.承上題,最吸引作者的條件是哪一項? (2)統整解釋： a.作者於騎牛前後各有不同的心境,請你完成下列表格。 <table><tr><td>事件</td><td>心情</td></tr><tr><td>騎牛前的想像</td><td></td></tr><tr><td>實際騎上牛背</td><td></td></tr><tr><td>下牛後</td><td></td></tr></table> 解答： <table><tr><td>事件</td><td>心情</td></tr><tr><td>騎牛前的想像</td><td>期待</td></tr><tr><td>實際騎上牛背</td><td>害怕、慘叫</td></tr><tr><td>下牛後</td><td>不願再回想</td></tr></table> (3)省思評鑑： a.作者從「騎牛」這件事獲得啟發,而你在讀完他的故事後獲得什麼省思呢? 二、分組討論 請各組討論學習單內容 三、上台發表 各組派一位同學發表學習單內容	事件	心情	騎牛前的想像		實際騎上牛背		下牛後		事件	心情	騎牛前的想像	期待	實際騎上牛背	害怕、慘叫	下牛後	不願再回想	1	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域與人文領域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。 【安全議題】 J2 常見事故 J5 特殊體質運動安全	專題
事件	心情																												
騎牛前的想像																													
實際騎上牛背																													
下牛後																													
事件	心情																												
騎牛前的想像	期待																												
實際騎上牛背	害怕、慘叫																												
下牛後	不願再回想																												

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第 八 週 3/29~4/4	五官素描(一)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此詩透過觀察與教師提問完成本課的理解。	一、引起動機 教師提供表情圖片請學生猜想人物情緒,並描繪一下該人物五官的表情。 二、教學活動 1. 教師提問: (1)請你解讀眉一詩的內容中,與眉的想像或聯結是什麼? (2)從耳一詩中哪些線索可知作者描述的是耳? (3)眼一詩中的「一對相戀的魚 尾巴要在四十歲以後才出現」是什麼意思? (4) 請你解讀鼻一詩的內容中,與鼻的想像或聯結是什麼? (5) 從嘴一詩中哪些線索可知作者描述的是嘴? 2. 分組活動 請各組同學運用摹寫分別為五官寫一句話。 三、上台發表 各組派一位同學發表作品	1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專 題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別									
第 九 週 4/5~4/11	五官素描(二)	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本詩主要是了解新詩的創作方式,再請學生發揮想像力,將五官描繪生動進行創作。	一、引起動機 教師介紹新詩的創作方式 二、教學活動 1. 分組活動： 教師發下 4 張九宮格表格，表格中間分別印有「眉」、「耳」、「眼」、「鼻」、「嘴」，請同學合作將對該五官的想像填滿。 例： <table><tr><td>在哭笑之間飛翔</td><td></td><td>前粗後細的尾巴</td></tr><tr><td></td><td>眉</td><td></td></tr><tr><td>透露人的情緒</td><td></td><td>隨著心情舞動</td></tr></table> 2.創作一首新詩 將九宮格內的想像，也組合成有「眉」、「耳」、「眼」、「目」、「嘴」的新詩。 三、上台發表 各組派一位同學發表作品	在哭笑之間飛翔		前粗後細的尾巴		眉		透露人的情緒		隨著心情舞動	1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	專題
在哭笑之間飛翔		前粗後細的尾巴																				
	眉																					
透露人的情緒		隨著心情舞動																				

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第十週 412~1/18	杜甫 • 春望 (一)	B1 符號運用與溝通表達	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外,同時賞析文人的生命情操。	一、引起動機 教師播放影片： 杜甫•春望的背景故事 https://www.youtube.com/watch?v=-sd9Z3FjHIE 二、教學活動 1.教師依據閱讀饗宴 7 下第五課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(where)： (4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2.分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上	1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第十一週 4/19~4/25	杜甫•春望 (二)	B1 符號運用與溝通表達	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此篇文章除了帶學生解讀圖畫與文字的情境閱讀外,同時賞析文人的生命情操。	一、教學活動 1.教師提問: (1)詩題《春望》的「望」是指什麼? (2)詩中的「白頭搔更短,渾欲不勝簪」中的「短」、「渾欲」、「不勝」分別是什麼意思? (3)詩中的「感時花賤淚,恨別鳥驚心」是什麼心境? 2.分組活動 請各組利用網路資源或書籍搜尋跟杜甫有關的詩或故事。 三、上台發表 各組派一位同學發表找到的詩或故事。	1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別									
第十二週 4/26~5/2	林清源友善種植老鷹紅豆護鳥保生態(一)	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本文運用 KWL 從已知、想知、新知三個部分外,再透過提問單理解本文內容。	二、引起動機 教師播放影片： 一包紅豆 一包米 守護老鷹食安 https://www.youtube.com/watch?v=omZ0f3Y677M 二、教學活動 1.教師帶學生閱讀文章內容 2.教師運用 K W L 閱讀策略,帶學生以具體的方式理解文章內容： K：閱讀前，我已經知道的是…… W：閱讀時，我還想知道的是…… L：閱讀後，我從中學到了什麼…… <table><tr><td>K</td><td>W</td><td>L</td></tr><tr><td>已知</td><td>想知</td><td>新知</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	K	W	L	已知	想知	新知				1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題
K	W	L																				
已知	想知	新知																				

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第十三週 5/3~5/9	林清源友善種植老鷹紅豆護鳥生態(二)	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	本文運用 KWL 從已知、想知、新知三個部分進行外,再透過提問單理解本文內容。	一、引起動機 教師播放影片： 老鷹想飛紀錄片 https://www.youtube.com/watch?v=rSxJTc3K8I 二、教學活動 1.教師帶學生找出各段關鍵句,並請學生用螢光筆畫出來。 32.教師學習單提問： (1)據文中第一段所述,是什麼原因造成麻雀、斑鳩中毒死亡而造成以鳥屍為食的老鷹間接受害? (2)依文中第二段所述,他們以什麼方式實現友善種植,恢復原有的鳥類生態? (3)在本文第三段中,為什麼林清源要改用機器直播的方式,讓種子深埋土中,來避免鳥群聚集,也有效減少日後的鳥害? (4)在第四段中可知,林清源以什麼方式減少雜草叢生,生態就復原了? (5)文本第五段中可知,林清源受到企業的支持,並以什麼方式收購? (6)想想看,在你生活中能以什麼方式實踐對環境的保護,展現愛護大自然的精神? 三、分組討論： 各組抽一位上台發表學習單內容。 四、上台發表	1	1. 閱讀饗宴七下第七課 2. 教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域與人文領域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
			對公共議題的興趣。				教師各組抽一位同學上台發表（分享學習單第 6 題）						

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第十四週 5/10~5/16	活出生命力 黑幼龍(一)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通達	國 -J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容,再透過提問由淺至深讀到有想法。	1.教師播放影片: 米開朗基羅畫"創世紀" 竟因對手陷害 https://www.youtube.com/watch?v=LhYejN7uNXI 2.由影片故事帶入本文閱讀 二、教學活動 1. 教師帶學生瀏覽課文 2.各段摘要:以自然段再分出意義段, 意義段如下: 第一段到第五段:敘述米開朗基羅的創作歷程與感悟 第六段到第七段:作者以藝術家與大企業家為例,人到了某個階段是為了體現生活的價值,故應在生活中多點好奇心與嘗試。 第八段到第九段:作者敘述自己與年輕人一起參與演唱會為例,說明好奇心可帶來生命力的激發。 2.分組討論: (1)教師準備白板請學生分組討論畫	1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專 題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
							出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上						

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第十五週 5/17~5/23	活出生命力 黑幼龍(二)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	國 -J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文的閱讀設計主要透過摘要先讓學生讀懂文章內容,再透過提問由淺至深讀到有想法。	一、教學活動 1.教師帶學生找出各段關鍵句,並用螢光筆畫出來。 2.教師進行學習單提問: (1)在本文一到五段中,作者舉了哪個藝術家的故事? (2)在本文六、七段中,作者以藝術家與大企業家為例,認為他們到了某個階段已是在體現生命價值,所以作者認為人應該要怎麼做才能展現活力? (3)在你生活中,你是否曾發揮你的好奇心,細心留意身邊的一草一物,看出不同的滋味,甚至展現出你的創意發想呢?請舉例與同學分享 二、分組討論: 請同學討論學習單內容 三、上台發表 教師各組抽一位同學上台發表	1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 七 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第十六週 5/24~5/30	珍珠奶茶節(一)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國 -J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國 -J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本課以摘要、KWL 以及提問三種策略完成對本文的理解。	三、引起動機 教師播珍珠奶茶相關報導： https://www.youtube.com/watch?v=jjg0dhwj1ac 台灣珍奶節紐約登場 老外熱捧台灣美食招牌 紐約珍奶節 二、教學活動 1.引導學生瀏覽課文 2.引導學生拿起螢光筆在各段畫關鍵句 3.分組活動,請各組畫完關鍵句做出摘要。 4.本文自然段有六段,教師帶學生從自然段再畫分出意義段摘要。 例： 第一到二段：珍珠奶茶的起源 第三段：「珍珠」的主要成分介紹,後至風靡歐美,再創新添加其他食材至奶茶中。 第四到六段：作者描述自己對珍奶的喜愛與期待 三、上台發表 請各組上台發表摘要內容	1	1. 閱讀饗宴七下第八課 2. 教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域與人文領域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別									
第十七週 5/31~6/6	珍珠奶茶節(二)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國 -J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國 -J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本課以摘要、KWL 以及提問三種策略完成對本文的理解。	一、引起動機 樂天女孩前進紐約！ 甜美宣傳 「台灣珍珠奶茶節」 https://www.youtube.com/watch?v=IJLUIMGenfg 二、教學活動 1.教師帶學生閱讀文章內容 2.教師運用KWL 閱讀策略,帶學生以具體的方式理解文章內容： <table><tr><td>K</td><td>W</td><td>L</td></tr><tr><td>已知</td><td>想知</td><td>新知</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 三、上台發表 教師隨機各組抽一位同學上台發表	K	W	L	已知	想知	新知				1	1. 閱 讀 饗 宴 七 下 第 八 課 2. 教 師 自 製 課 程 引 導 簡 報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝 術 領 域 與 人 文 領 域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題
K	W	L																				
已知	想知	新知																				

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第十八週 6/7~6/13	珍珠奶茶節(三)	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國 -J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國 -J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	本課以摘要、KWL 以及提問三種策略完成對本文的理解。	一、教學活動 1.教師提問： (1) 依文章所述，誰是珍珠奶茶的創始者？ (2) 文中所說的「珍珠」，其實它的主要成分是什麼？ (3) 從文中哪些地方可看出作者童年喜歡珍珠奶茶的證據？ (4) 如何你可以自創一個節目，你希望創造什麼節？為什麼？ (5) 你也喜歡珍珠奶茶嗎？請你描摹喝珍珠奶茶的滋味，並與同學分享。 二、上台發表 請各組一位同學上台發表	1	1. 閱讀饗宴七下第八課 2. 教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域與人文領域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第十九週 6/14~6/20	幽默、謙遜的愛因斯坦 (一)	B1 符號運用與溝通表達	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文設計主要是運用 5W1H 策略讀懂本文,並學習以心智圖的方式呈現。再以提問策略,期望對本文讀懂、讀通、讀到有想法。並了解愛因斯坦的偉大成就與小故事。	一、引起動機 教師播放影片： 愛因斯坦的故事 https://www.youtube.com/watch?v=LmubWLJzB9M 二、教學活動 1.教師依據閱讀饗宴 7 下第九課提問： (1)什麼人(who)： (2)發生什麼事(what)： (3)在哪裡發生(when)： (4)什麼時候發生(when)： (5)為什麼發生(why)： (6)如何發生(how)： 2.分組討論： (1)教師準備白板請學生分組討論畫出故事架構 (2)以心智圖方式呈現 三、上台發表 請各組同學將在白板上畫好的心智圖貼到黑板上	1	1. 閱讀饗宴七下第九課 2. 教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域與人文領域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

週次	課名	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	議題融入	課程類別
第二十週 6/21~6/27	幽默、謙遜的愛因斯坦(二)	B1 符號運用與溝通表達	國 -J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	此文設計主要是運用 5W1H 策略讀懂本文,並學習以心智圖的方式呈現。再以提問策略,期望對本文讀懂、讀通、讀到有想法。並了解愛因斯坦的偉大成就與小故事。	一、引起動機 教師播放影片： 愛因斯坦的廣義相對論 https://www.youtube.com/watch?v=guwtikBjbOQ 二、教學活動 1. 教師依學習單提問： (1)愛因斯坦舉了什麼例子說明相對論? (2)請你也舉出一個相對論的例子 (3) 當愛因斯坦愛邀到普林斯頓高等研究院任教卻只要年薪三千元,對此,你有什麼看法? (4)從愛因斯坦的故事中,你認為他是一個什麼樣的人? 為什麼? 2.分組活動： 請同學分組討論,將以上問題的答案寫得更完整。 三、上台發表 教師請各組選出一位同學上台發表學習單內容	1	1. 閱讀饗宴七下第九課 2. 教師自製課程引導簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	藝術領域與人文領域	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	專題

彰化(縣) 114 學年度 第 一 學期 田尾國民中學 一 年級 英語 領域彈性課程計畫 設計者：一年級團隊

一、統整性主題/專題/議題探究彈性課程計畫

(一) 課程架構：

課程名稱	內容	節數	項目
悅讀百寶箱(一)	1.了解讀劇文體。 2.了解告示文體及圖表。	20	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

(二) 課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
一	9/1-9/5	讀劇	L1 Is She a Teacher?	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	[句型與生字] 1. 複習 be 動詞的直述句與疑問句。 2. 講解劇本課文單字。 3. 補充劇本相關單字。 [介紹讀者劇場] 1. 播放讀者劇場的影片，請學生觀察這種形式的演出，並分享其特色。 2. 說明讀者劇場的特色：聲音、劇本及Chorus。 [閱讀劇本] 1. 將學生分組，先閱讀劇本	1	1. RT 劇本 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8:工作/教育環境的類型與現況。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	藝術領域

									與討論內容。 2. 說明劇本的生活用語。					
二	9/8-9/12	讀劇	L1 Is She a Teacher?	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	[劇本暖身活動] 1. 針對劇本內容，以英文問題詢問學生，作為上台演出前的預習。 2. 說明各個角色的讀劇重點以及語調。 3. 說明看劇時的檢核要點，如：流暢度、音量、聲音表情等。 [分組演出] 1. 請學生分組上臺表演，臺下學生記錄各組優點。 2. 待表演完，請學生分享看到各組的優點。 3. 老師修正錯誤的發音及語調。 4. 針對劇本做延伸提問，鼓勵學生思考並發言。	1	1. RT 劇本 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8:工作/教育環境的類型與現況。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	藝術領域
三	9/15-9/19	讀劇	L1 Is She a Teacher?	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的	1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 2. 能參與戲劇朗讀，和同學	[學習單] 1. 請學生先完成學習單的第一部分。 2. 老師講解並請學生核對答	1	1. RT 劇本 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8:工作/教育環境的類型與現況。 【性別平等教	藝術領域

					中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	色扮演。3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	生活溝通。B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	共同完成發表。3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	案。3. 依照原分組，請各小組討論學習單第二部分的延伸問題。4. 請各小組推派代表上台分享討論結果。				育】性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
四	9/22-9/26	讀劇	L2 What Are These?	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	[句型與生字] 1. 複習 They/These/Those 的直述句與疑問句。 2. 講解劇本課文單字。 3. 補充劇本相關單字。 [介紹劇本重點] 1. 老師提醒讀者劇場的特色：聲音、劇本及 Chorus。 2. 老師簡要介紹三個主要角色。 [閱讀劇本] 1. 將學生分組，先閱讀劇本與討論內容。 2. 說明劇本的生活用語。	1	1. 網路影片 2. RT 劇本 3. 學習單 4. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【家庭教育】家 J10:參與家庭與社區的相關活動。	綜合領域
五	9/29-10/3	讀劇	L2 What Are These?	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-3 常見的生活用語。B-IV-2 國中	1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。	[劇本暖身活動] 1. 針對劇本內容，以英文問題詢問學生，作為	1	1. 網路影片 2. RT 劇本 3. 學習單 4. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【家庭教育】家 J10:參與家庭與社區的相關活動。	綜合領域

					在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	上台演出前的預習。 2. 說明各個角色的讀劇重點以及語調。 3. 提醒看劇時的檢核要點，如：流暢度、音量、聲音表情等。 [分組演出] 1. 請學生分組上臺表演，臺下學生記錄各組優點。 2. 待表演完，請學生分享看到各組的優點。 3. 老師修正錯誤的發音及語調。 4. 針對劇本做延伸提問，鼓勵學生思考並發言。					
六	10/6-10/10	讀劇	L2 What Are These?	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、	1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英	[學習單] 1. 請學生先完成學習單。 2. 老師講解並請學生核對答案。 3. 依照原分組，請各小組討論學習單的延伸問題。 4. 請各小組推派代表上台分享討論結果。	1	1. 網路影片 2. RT 劇本 3. 學習單 4. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【家庭教育】 家 J10:參與家庭與社區的相關活動。	綜合領域

					團體學習活動，培養團隊合作精神。	以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	物的描述及問答。	語表達。						
七	10/13-10/17	複習一	Review 1	B1符號運用與溝通表達	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。	複習第一至二課的句型與單字，挑選學生感興趣的劇本，鼓勵學生發揮創意改編劇本，積極參與演出，以期對該項主題有更深入的理解。	1	1. 網路影片 2. RT 劇本 3. 學習單 4. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告		
八	10/20-10/24	居家空間	L3 Where Is the Kitchen?	B1符號運用與溝通表達	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能看懂空間圖，並用口頭敘述對應位置。 2. 能畫出簡易空間圖，並用英語描述之。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	[句型與生字] 1. 複習 Where is/are...?句型。 2. 複習課文單字。 3.補充相關單字。 [教學活動] 1. 老師請學生整理出個人可活動的空間。 2. 進行 Teacher Says 活動。 3. 請學生做相對應的動作，以判斷是否了解	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。	綜合領域

									位置。					
九	10/27-10/31	居家空間	L3 Where Is the Kitchen?	B1符號運用與溝通表達	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。	Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-6圖片描述。 D-IV-1依綜合資訊作合理猜測。	1. 能看懂空間圖，並用口頭敘述對應位置。 2. 能畫出簡易空間圖，並用英語描述之。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	[暖身活動] 1. 老師用投影片展示家庭空間照片。 2. 利用照片進行延伸字彙學習。 3. 用簡單英文介紹位置的概念。 [教學活動] 1. 請學生4人一組，各組發下一張空間設計圖。 2. 請學生發揮創意，將自己想要裝飾的物品畫在圖上。 3. 老師引導學生用當課句型描述位置。 4. 完成後請各組上台報告自己的設計圖。	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。	綜合領域
十	11/3-11/7	居家空間	L3 Where Is the Kitchen?	B1符號運用與溝通表達	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。	Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-6圖片描述。 D-IV-1依綜合資訊作合理猜測。	1. 能看懂空間圖，並用口頭敘述對應位置。 2. 能畫出簡易空間圖，並用英語描述之。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英	[教學活動] 1. 請學生完成學習單，並檢核答案。 2. 請學生上台分享自己的房間設計圖。	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【家庭教育】 家 J7:運用家庭資源，規劃個人生活目標。	綜合領域

								語表達。						
十一	11/10-11/14	產品專 文介紹	L4 What Can Alexa Do?	B2科技資訊 與媒體素養	英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 了解助動詞 can 的用法。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	1. 複習課本句型及單字。 2. 引導學生利用 Google 的語音搜尋，詢問學過的問句句型。 3. 請學生閱讀學習單的短文。 4. 播放相關的網路影片。 5. 請學生分組討論，並鼓勵學生上臺回答問題。	1	1. 手機 2. 網路影片 3. 電腦 4. 學習單	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 角色扮演 4. 短文朗讀	【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	科技領域
十二	11/17-11/21	產品專 文介紹	L4 What Can Alexa Do?	B2科技資訊 與媒體素養	英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 了解助動詞 can 的用法。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	1. 複習學習單上的短文。 2. 請學生分組，互相做口語練習，並做句型的代換練習。	1	1. 手機 2. 網路影片 3. 電腦 4. 學習單	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 角色扮演 4. 短文朗讀	【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	科技領域
十三	11/24-11/28	產品專 文介紹	L4 What Can Alexa Do?	B2科技資訊 與媒體素養	英-J-B2具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 了解助動詞 can 的用法。 2. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。	1. 請學生完成學習單上的題目，並舉手回答學習單的延伸問題。 2. 觀看相關的網路影片，並補充相關知識。	1	1. 手機 2. 網路影片 3. 電腦 4. 學習單	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 角色扮演 4. 短文朗讀	【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8:在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	科技領域

					成資訊倫理素養。	詢工具,以了解所接觸的英語文資訊。							決困難。	
十四	12/1-12/5	複習二	Review 2	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動,培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 了解助動詞 can 的用法。 2. 能理解文字中的資訊,並統整成連貫的知識內容。 3. 將英語與生活資訊連結,增進英語使用機會。	複習第三至四課的句型與單字,挑選學生感興趣的劇本,鼓勵學生發揮創意改編劇本,積極參與演出,以期對該項主題有更深入的理解。	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告		
十五	12/8-12/12	時區與時差	L5 Students Around the World	C3多元文化與國際理解	英-J-C3具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。	3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等,並能以口語或書	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 學習英語短文的欣賞。 2. 了解英語短文的內容。 3. 了解時間和地點的用法。 4. 能理解文字中的資訊,並統整成連貫的知識內容。 5. 能理解各國時區的差異。	[句型與生字] 1. 複習 Where is...?、What is/are...doing?及 What time is it? 句型。 [課文暖身活動] 1. 老師利用 Google 地圖詢問學生城市在哪一個國家。	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦 4. 網路地圖	1. 分組討論 2. 口頭報告	【國際教育】 國 J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域

						面作簡短的回應。								
十六	12/15-12/19	時區與時差	L5 Students Around the World	C3多元文化與國際理解	英-J-C3具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 學習英語短文的欣賞。 2. 了解英語短文的內容。 3. 了解時間和地點的用法。 4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 5. 能理解各國時區的差異。	[課文教學] 1. 兩人一組閱讀短文，互相詢問短文人物所在的國家，以及正在從事的活動。 2. 老師請八位學生扮演短文人物，詢問他們所在的國家，以及正在從事的活動。	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦 4. 網路地圖	1. 分組討論 2. 口頭報告	【國際教育】 國 J5:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域
十七	12/22-12/26	讀劇	L6 Calling 119	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 了解現在進行式與 There is/are... 的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 能看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 4. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6. 能和同學討	[句型與生字] 1. 複習 There is/are 的直述句與疑問句。 2. 講解劇本課文單字。 3. 補充劇本相關單字。 [劇本教學] 1. 複習電話號碼的英文說法 2. 介紹各國的緊急電話號碼 3. 將學生分組，先閱讀劇本與討論內容。 4.說明對話中的生活用語。	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【安全教育】 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。	綜合活動領域

								論、提出結論並以簡易的英語表達。						
十八	12/29-1/2	讀劇	L6 Calling 119	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 了解現在進行式與 There is/are... 的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 能看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 4. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	[劇本暖身活動] 1. 針對劇本內容，以英文問題詢問學生，作為上台演出前的預習。 2. 老師說明各個角色的發音及語調。 3. 提醒看劇時的檢核要點，如：流暢度、音量、聲音表情等。 [分組演出] 1. 請學生分組上臺表演，臺下學生記錄各組優點。 2. 待表演完，請學生分享看到各組的優點。 3. 修正錯誤的發音及語調。 4. 老師針對劇本做延伸提問，鼓勵學生思考並發言。	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【安全教育】 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。	綜合活動領域
十九	1/5-1/9	讀劇	L6 Calling 119	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	1. 了解現在進行式與 There is/are... 的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 能看懂戲劇形式文體，並	[學習單] 1. 請學生完成第一大題。 2. 老師講解，請學生核對答案。 3. 兩人一組，請學生討論第二	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦	1. 分組討論 2. 口頭報告	【安全教育】 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。	綜合活動領域

彰化(縣) 114 學年度 第 二 學期 田尾國民中學 一 年級 英語 領域彈性課程計畫 設計者：一年級團隊

二、統整性主題/專題/議題探究彈性課程計畫

(三) 課程架構：

課程名稱	內容	節數	項目
悅讀百寶箱	1. 了解韻文形式及節奏 2. 分析、釐清文本中的特徵與重點 3. 參與小組合作與創意實踐 4. 結合表演深化學習	20	■主題 □專題 □議題

(四) 課程計畫時程與內容：

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入	統整相關領域
一	2/9-2/13	談論制服優缺點	Lesson 1 School Uniforms: Pros and Cons	A2系統思考與解決問題	英-J-A2具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 了解助動詞 does / do 的用法。 2. 能理解穿著學校制服的優缺點,藉由正反兩個不同面向的論述,更清楚地分析議題。 3. 理解性別的多樣性,覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係;建立性別平等的價值信念,落實尊重與包容多元性別差異;付諸行動	1. 複習句型: He / she + Vs / doesn't V... Does he / she V...? What does he / she V...? Does your school ask everyone to wear the same clothes? 2. 讓學生嘗試以下問題: Do you have to wear uniforms to school every	1	1. 網路影片 2. 電腦 3. 學習單	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 短文朗讀	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J7: 小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。 閱 J8: 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。	綜合活動領域

								消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	day? Do you like to wear uniforms? 3. 請學生先閱讀第一段引言。 4. 觀看影片學習關於英國學生制服的相關單字。					
二	農曆新年假期													
三	2/16-2/20	談論制服優缺點	Lesson 1 School Uniforms: Pros and Cons	A2系統思考與解決問題	英-J-A2具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 了解助動詞 does / do 的用法。 2. 能理解穿著學校制服的優缺點，藉由正反兩個不同面向的論述，更清楚地分析議題。 3. 理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	1. 閱讀全部的短文。 2. 老師說明 pros and cons 的意思並講解課文。 3. 請學生分組，組員輪流念出短文中 Good Things about School Uniforms 及 Bad Things about School Uniforms. 4. 請學生試著增列穿著學校制服的優點與缺點。	1	1. 網路影片 2. 電腦 3. 學習單	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 角色扮演 4. 短文朗讀	【性別平等教育】 性 J3：檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8: 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	綜合活動領域
四	2/23-2/27	談論制服優缺點	Lesson 1 School	A2系統思考與解決問題	英-J-A2具備系統性理解	1-IV-3 能聽懂基本或重	Ae-IV-5 不同體裁、不同主	1. 了解助動詞 does / do 的用	1. 請學生完成學習單第	1	1. 網路影片 2. 電腦	1. 口語練習 2. 小組互動	【性別平等教育】	綜合活動領域

		點	Uniforms: Pros and Cons		與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。	要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	題之簡易文章。	法。 2. 能理解穿著學校制服的優缺點,藉由正反兩個不同面向的論述,更清楚地分析議題。 3. 理解性別的多樣性,覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係;建立性別平等的價值信念,落實尊重與包容多元性別差異;付諸行動消除性別偏見與歧視,維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	一大題。 2. 討論第二大題的答案。 3. 觀看影片。 4. 學生討論提問。		3. 學習單	3. 角色扮演 4. 短文朗讀	性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J7:小心求證資訊來源,判讀文本知識的正確性。 閱 J8:在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。	
五	3/2-3/6	名人訪談	Lesson 2: Practice Makes Perfect	A1身心素質與自我精進	英-J-A1具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞,並使用於簡易日常溝	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1.學習頻率副詞的用法。 2. 練習詢問發生頻率的問答句。 3. 了解人物對話的內容。 4. 能理解文字中的資訊,並統整成連貫的知識內容。 5. 能角色扮演,練習英語對話,增進口語表達的流暢度。	1. 複習課本的句型與單字。 2. 老師簡單說明訪談的重點。 3. 請學生兩兩一組互相訪問,針對上述第一、二項進行練習。 4. 請學生兩人一組簡單看過對話。 5. 老師請學生找出主持人提出的六個訪談重點	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 上臺報告 4. 短文朗讀	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	綜合活動領域

						通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。			問題。 6. 請學生嘗試將上述問題，改為第三人稱問句，並互相問答。					
六	3/9-3/13	名人訪談	Lesson 2: Practice Makes Perfect	A1身心素質與自我精進	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1.學習頻率副詞的用法。 2.練習詢問發生頻率的問答句。 3.了解人物對話的內容。 4.能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 5. 能 角 色 扮 演，練習英語對話，增進口語表達的流暢度。	1. 複習對話中的字彙及生活用語。 2. 請學生兩兩練習訪談內容，或老師扮演 Host，學生輪流扮演 Peter。 3. 請學生各自完成學習單第一大題。 4. 解答與說明。 5. 將學生分組，小組討論第二大題的閱讀內容，並共同找出答案。 6. 老師請學生討論喜歡程度和頻率副詞之間的關係。 7. 若時間與設備許可，可觀賞游泳選手的訓練及介紹影片	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 上臺報告 4. 短文朗讀	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	綜合活動領域

									Natalie Coughlin: Training for Success					
七	3/16-3/20	複習一	Review 1	A1身心素質 與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能參與韻文朗讀,並搭配節奏和同學共同朗讀。 2. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	複習第一至二課的句型與單字,挑選學生感興趣的韻文或詩歌,鼓勵學生發揮創意改編韻文或詩歌,以期對該項主題有更深入的理解。	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 短文 4. 電腦	1. 小組互動 2. 上臺報告		
八	3/23-3/27	複習一	Review 1	A1身心素質 與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度,將學習延伸至課堂外,豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略,精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能參與韻文朗讀,並搭配節奏和同學共同朗讀。 2. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	複習第一至二課的句型與單字,挑選學生感興趣的韻文或詩歌,鼓勵學生發揮創意改編韻文或詩歌,以期對該項主題有更深入的理解。	1	1. 學習單 2. 網路影片 3. 短文 4. 電腦	1. 小組互動 2. 上臺報告		

									解。					
九	3/30-4/3	節 日 簡 介	Lesson 3 Holidays	C3多元文化 與國際理解	英-J-C3具備 基本的世 界觀,能以 簡易英語 介紹國內 外主要節 慶習俗及 風土民情 ,並加以 比較、尊 重、接納。	1-IV-3 能聽 懂基本或 重要句型 的句子。 2-IV-1 能說 出課堂中 所學的字 詞。 8-IV-1 能以 簡易英語 介紹國內 主要節慶 習俗。 8-IV-2 能以 簡易英語 介紹國外 主要節慶 習俗。 8-IV-3 能了 解國內外 風土民情 及主要節 慶習俗,並 加以比較。 8-IV-4 能了 解、尊重 不同之文 化習俗。	C-IV-1 國內 外節慶習 俗。 C-IV-2 國內 外風土民 情。 C-IV-3 文化 習俗的 了解及尊 重。 C-IV-4 基本 的世界觀。	1. 了解英語 日期的用 法。 2. 了解節日 與慶祝方 式的關聯。 3. 能理解文 字中的資 訊,並統整 成連貫的 知識內容。 4. 將英語與 生活資訊 連結,增進 英語使用 機會。	1. 複習課本 的句型與 單字。 2. 請學生分 享與主題 相關的延 伸問題,並 兩人一組 做口語練 習。 3. 請學生閱 讀學習單 上的短文 ,並與同組 同學做口 語練習。 4. 觀看相 關的網路 影片。	1	1. 網路影片 2. 網路網頁 3. 短文 4. 學習單 5. 電腦	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 短文朗讀	【多元文化 教育】 多 J5:了解 及尊重不 同文化的 習俗與禁 忌。 多 J6:分析 不同群體 的文化如 何影響社 會與生活 方式。 多 J7:探討 我族文化 與他族文 化的關聯 性。	社會領域
十	4/6-4/10	節 日 簡 介	Lesson 3 Holidays	C3多元文化 與國際理解	英-J-C3具備 基本的世 界觀,能以 簡易英語 介紹國內 外主要節 慶習俗及 風土民情 ,並加以 比較、尊 重、接納。	1-IV-3 能聽 懂基本或 重要句型 的句子。 2-IV-1 能說 出課堂中 所學的字 詞。 8-IV-1 能以 簡易英語 介紹國內 主要節慶 習俗。 8-IV-2 能以 簡易英語 介紹國外 主要節慶 習俗。	C-IV-1 國內 外節慶習 俗。 C-IV-2 國內 外風土民 情。 C-IV-3 文化 習俗的 了解及尊 重。 C-IV-4 基本 的世界觀。	1. 了解英語 日期的用 法。 2. 了解節日 與慶祝方 式的關聯。 3. 能理解文 字中的資 訊,並統整 成連貫的 知識內容。 4. 將英語與 生活資訊 連結,增進 英語使用 機會。	1. 複習上一 節課所學 的單字與 句型。 2. 閱讀學 習單上的 短文,並分 組做不同 國家文化 的比較。 3. 播放相 關的網路 影片。 4. 請學生 與組員一 起完	1	1. 網路影片 2. 網路網頁 3. 短文 4. 學習單 5. 電腦	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 短文朗讀	【多元文化 教育】 多 J5:了解 及尊重不 同文化的 習俗與禁 忌。 多 J6:分析 不同群體 的文化如 何影響社 會與生活 方式。 多 J7:探討 我族文化 與他族文 化的關聯 性。	社會領域

						8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。			成學習單上的題目，並上臺分享。					
十一	4/13-4/17	心靈療育配方	Lesson 4 Healing Your Heart	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 會用英語表達心中的想法。 2. 學習欣賞不同形式的短文。 3. 了解單位量詞的使用方式。 4. 了解可數和不可數名詞的分類。	1. 複習課本的句型與單字，並補充相關單字。 2. 說明治療法的用途，並補充相關單字。	1	1. RT 劇本 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 上臺報告 4. 角色扮演	【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。	綜合活動領域
十二	4/20-4/24	心靈療育配方	Lesson 4 Healing Your Heart	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 會用英語表達心中的想法。 2. 學習欣賞不同形式的短文。 3. 了解單位量詞的使用方式。 4. 了解可數和不可數名詞的分類。	1. 播放相關的網路影片。 2. 請學生閱讀學習單上的短文，並做重點畫記。	1	1. RT 劇本 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 上臺報告 4. 角色扮演	【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。	綜合活動領域

					程的能力，並能檢討調整。									
十三	4/27-5/1	心靈療育配方	Lesson 4 Healing Your Heart	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	英-J-A1具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 會用英語表達心中的想法。 2. 學習欣賞不同形式的短文。 3. 了解單位量詞的使用方式。 4. 了解可數和不可數名詞的分類。	1. 提問與學習單短文的相關問題，鼓勵學生分享。 2. 介紹短文中的常用語。 3. 請學生四人一組，做短文的翻譯練習。 4. 請學生兩人一組，進行短文的口語練習，並討論延伸提問。 5. 請學生完成學習單的題目，並於組內分享自己的治療法，最後再上臺與全班分享。	1	1. RT 劇本 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 口語練習 2. 小組互動 3. 上臺報告 4. 角色扮演	【品德教育】 品 J7:同理分享與多元接納。 品 J8:理性溝通與問題解決。	綜合活動領域
十四	5/4-5/8	複習二	Review 2	A1身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	1. 會用英語表達心中的想法。 2. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	複習第三至四課的句型與單字，挑選學生感興趣的文章，鼓勵學生發揮創意改編短	1	1. 短文 2. 電腦	1. 小組互動 2. 上臺報告		

									文，以期對該 項主題有更 深入的理 解。					
十五	5/11-5/15	劇 本 對 話	Lesson 5 Where Were You Yesterday?	A2系統思考 與解決問題 A3規劃執行 與創新應變	英-J-A2具備 系統性理解 與推演的能 力，能釐清文 本訊息間的 關係進行推 論，並能經由 訊 息 的 比 較，對國內外 文化的異同 有初步的了 解。 英-J-A3具備 簡易規劃英 語文學習時 程的能力，並 能 檢 討 調 整。	2-IV-7 能依 人、事、時、 地、物作簡易 的提問。 3-IV-9 能了 解故事的主 要內容與情 節。 3-IV-10 能辨 識簡易故事 的要素，如背 景、人物、事 件和結局。	Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、 短文、故事及 短劇。 Ae-IV-5 不同 體裁、不同主 題之簡易文 章。 B-IV-5 人、 事、時、地、 物的描述及 問答。 D-IV-1 依綜 合資訊作合 理猜測。 D-IV-2 二 至 三項訊息的 比較、歸類、 排序的方法。	1. 了解 be 動詞 過去式的變 化。 2. 學會日常生 活用語。 3. 能理解英語 對話的內容。 4. 能參與角色 扮演，和同學 練習對話。 5. 能以簡易的 英語參與課堂 上老師引導的 討論。 6. 能和同學討 論、提出結論 並以簡易的英 語表達。	1. 複習課本 的句型與單 字。 2. 進行文法 的教學活 動。 3. 請學生閱 讀學習單上 的短文。 4. 介紹短文 內的單字及 常用語。	1	1. 短文 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 口語練習 2. 短文朗讀 3. 小組互動	【人權教育】 人 J3:探索各 種利益可能發 生的衝突，並 了解如何運用 民主審議方式 及 正 當 的 程 序，以形成公 共規則，落實 平等自由之保 障。	綜合活動領域
十六	5/18-5/22	劇 本 對 話	Lesson 5 Where Were You Yesterday?	A2系統思考 與解決問題 A3規劃執行 與創新應變	英-J-A2具備 系統性理解 與推演的能 力，能釐清文 本訊息間的 關係進行推 論，並能經由 訊 息 的 比 較，對國內外 文化的異同 有初步的了 解。 英-J-A3具備 簡易規劃英 語文學習時 程的能力，並	2-IV-7 能依 人、事、時、 地、物作簡易 的提問。 3-IV-9 能了 解故事的主 要內容與情 節。 3-IV-10 能辨 識簡易故事 的要素，如背 景、人物、事 件和結局。	Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、 短文、故事及 短劇。 Ae-IV-5 不同 體裁、不同主 題之簡易文 章。 B-IV-5 人、 事、時、地、 物的描述及 問答。 D-IV-1 依綜 合資訊作合 理猜測。 D-IV-2 二 至	1. 了解 be 動詞 過去式的變 化。 2. 學會日常生 活用語。 3. 能理解英語 對話的內容。 4. 能參與角色 扮演，和同學 練習對話。 5. 能以簡易的 英語參與課堂 上老師引導的 討論。 6. 能和同學討 論、提出結論	1. 複習短文 內容，並請學 生兩人一組 做短文的口 語練習。 2. 請學生四 人一組討論 短文相關問 題，並完成學 習單上的題 目。 3. 說明閱讀 理解題的作 答方式，並引 導學生閱讀 短文。	1	1. 短文 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 口語練習 2. 短文朗讀 3. 小組互動	【人權教育】 人 J3:探索各 種利益可能發 生的衝突，並 了解如何運用 民主審議方式 及 正 當 的 程 序，以形成公 共規則，落實 平等自由之保 障。	綜合活動領域

					能 檢 討 調 整。		三項訊息的 比較、歸類、 排序的方法。	並以簡易的英 語表達。	4. 請學生分 享短文相關 題目的答 案。					
十七	5/25-5/29	劇 本 對 話	Lesson 5 Where Were You Yesterday?	A2系統思考 與解決問題 A3規劃執行 與創新應變	英-J-A2具備 系統性理解 與推演的能 力,能釐清文 本訊息間的 關係進行推 論,並能經由 訊 息 的 比 較,對國內外 文化的異同 有初步的了 解。 英-J-A3具備 簡易規劃英 語文學習時 程的能力,並 能 檢 討 調 整。	2-IV-7 能依 人、事、時、 地、物作簡易 的提問。 3-IV-9 能了 解故事的主 要內容與情 節。 3-IV-10 能辨 識簡易故事 的要素,如背 景、人物、事 件和結局。	Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、 短文、故事及 短劇。 Ae-IV-5 不同 體裁、不同主 題之簡易文 章。 B-IV-5 人、 事、時、地、 物的描述及 問答。 D-IV-1 依綜 合資訊作合 理猜測。 D-IV-2 二 至 三項訊息的 比較、歸類、 排序的方法。	1. 了解 be 動詞 過去式的變 化。 2. 學會日常生 活用語。 3. 能理解英語 對話的內容。 4. 能參與角色 扮演,和同學 練習對話。 5. 能以簡易的 英語參與課堂 上老師引導的 討論。 6. 能和同學討 論、提出結論 並以簡易的英 語表達。	1. 帶領學生 重新完整閱 讀整篇短文。 2. 播放相關 的網路影 片。	1	1. 短文 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 口語練習 2. 短文朗讀 3. 小組互動	【人權教育】 人 J3:探索各 種利益可能發 生的衝突,並 了解如何運用 民主審議方式 及 正 當 的 程 序,以形成公 共規則,落實 平等自由之保 障。	綜合活動領域
十八	6/1-6/5	海 洋 自 我療癒	Lesson 6 How the Oceans Can Clean Themselves	A2系統思考 與解決問題 A3規劃執行 與創新應變	英-J-A2具備 系統性理解 與推演的能 力,能釐清文 本訊息間的 關係進行推 論,並能經由 訊 息 的 比 較,對國內外 文化的異同 有初步的了 解。 英-J-A3具備 簡易規劃英 語文學習時 程的能力,並	2-IV-7 能依 人、事、時、 地、物作簡易 的提問。 3-IV-9 能了 解故事的主 要內容與情 節。 3-IV-10 能辨 識簡易故事 的要素,如背 景、人物、事 件和結局。	Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、 短文、故事及 短劇。 Ae-IV-5 不同 體裁、不同主 題之簡易文 章。 B-IV-5 人、 事、時、地、 物的描述及 問答。 D-IV-1 依綜 合資訊作合 理猜測。 D-IV-2 二 至	1. 能運用過去 簡單式描述過 去經驗。 2. 學會日常生 活用語。 3. 能理解英語 對話的內容。 4. 能以簡易的 英語參與課堂 上老師引導的 討論。 5. 能和同學討 論、提出結論 並以簡易的英 語表達。	1. 複習課本 的句型與單 字。 2. 請學生觀 看圖片(圖片 1_TOP 10 ocean trash),讓學 生了解目前 海洋中有那 些垃圾。 3. 進行學習 單 Task One,教師請 學生先讓學 生以組為單	1	1. 短文 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 口語練習 2. 短文閱讀 3. 小組互動	【海洋教育】 海 J14:探討海 洋生物與生態 環境之關聯。	自然領域

					能 檢 討 調 整。		三項訊息的 比較、歸類、 排序的方法。		位，快速瀏覽 過 Boyan Slat 的講稿，找出 關鍵字句。 4. 請學生各 自完成學習 單 Task One。 5. 請學生分 組討論自己 的答案，並分 組上臺報 告。					
十九	6/8-6/12	海 洋 自 我療癒	Lesson 6 How the Oceans Can Clean Themselves	A2系統思考 與解決問題 A3規劃執行 與創新應變	英-J-A2具備 系統性理解 與推演的能 力，能釐清文 本訊息間的 關係進行推 論，並能經由 訊 息 的 比 較，對國內外 文化的異同 有初步的了 解。 英-J-A3具備 簡易規劃英 語文學習時 程的能力，並 能 檢 討 調 整。	2-IV-7 能依 人、事、時、 地、物作簡易 的提問。 3-IV-9 能了 解故事的主 要內容與情 節。 3-IV-10 能辨 識簡易故事 的要素，如背 景、人物、事 件和結局。	Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、 短文、故事及 短劇。 Ae-IV-5 不同 體裁、不同主 題之簡易文 章。 B-IV-5 人、 事、時、地、 物的描述及 問答。 D-IV-1 依綜 合資訊作合 理猜測。 D-IV-2 二至 三項訊息的 比較、歸類、 排序的方法。	1. 能運用過去 簡單式描述過 去經驗。 2. 學會日常生 活用語。 3. 能理解英語 對話的內容。 4. 能以簡易的 英語參與課堂 上老師引導的 討論。 5. 能和同學討 論、提出結論 並以簡易的英 語表達。	1. 複習 Boyan Slat 的講稿內 容。 2. 教師藉由 簡單問答與 學生互動，複 習第一節各 組所分享的 答案。 3. 進行學習 單 Task Two，請學生 以小組方式 進行討論，完 成各項提 問。可請學生 瀏覽國家地 理雜誌網站 （中文版）， 以了解 Boyan Slat 的相關活動 與太平洋垃 圾帶。	1	1. 短文 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦	1. 口語練習 2. 短文閱讀 3. 小組互動	【海洋教育】 海 J14:探討海 洋生物與生態 環境之關聯。	自然領域
廿	6/15-6/19	海 洋 自 我療癒	Lesson 6 How the	A2系統思考 與解決問題	英-J-A2具備 系統性理解	2-IV-7 能依 人、事、時、	Ae-IV-1 簡易 歌謠、韻文、	1. 能運用過去 簡單式描述過	1. 複習 Boyan Slat	1	1. 短文 2. 學習單	1. 口語練習 2. 短文閱讀	【海洋教育】 海 J14:探討海	自然領域

			Oceans Can Clean Themselves	A3規劃執行 與創新應變	與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。英-J-A3具備簡易規劃英語文學習時程的能力,並能檢討調整。	地、物作簡易的提問。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。	短文、故事及短劇。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	去經驗。 2. 學會日常生活用語。 3. 能理解英語對話的內容。 4. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 5. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。	的講稿內容。 2. 教師藉由簡單問答與學生互動,複習第二節各組所分享的答案。 3. 進行 Task Three,學生們針對海洋垃圾此議題,討論三個方法來減少海洋中的垃圾。 4. 總結:最後,請學生回家搜尋,除了 Boyan Slat 與他的組織外,在臺灣或國際間還有哪些致力於保護海洋生態、資源的團體。		3. 網路影片 4. 電腦	3. 小組互動	洋生物與生態環境之關聯。	
--	--	--	-----------------------------------	-----------------	---	---	---	---	--	--	------------------	---------	--------------	--

彰化縣立田尾國民中學 114 學年度 第一學期 七、八年級 課程名稱：班週會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	(1)幹部選舉 (2)友善校園宣導	2	1. 建立班級組織及工作分配, 了解自己在班級中應盡之職務 2. 建立正確的校園霸凌防治觀念	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突, 並了解如何運用民主審議方式及正當的程序, 以形成公共規則, 落實平等自由之保障。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	1. 認識班級組織 2. 了解幹部責任 3. 訂定班級班規並遵守 4. 學習參與班級事務 5. 認識校園中的霸凌問題 6. 關心、保護「自己」和「他人」	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	
3	「性別平等」議題討論	2	瞭解性別平等的意義, 並從生活中實踐	性 J11: 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。	認識性別上的歧視、侮辱、詆毀的語言和非語言行為並討論因應解決方法	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	
5	「家庭教育」議題討論	2	培養正確的家庭教育觀念	家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11: 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	1. 了解家庭的意義與功能 2. 提升積極參與家庭活動的責任感與態度	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖	
7	「傳染病」議題討論	2	認識傳染病, 並了解如何防治傳染病	環 J1: 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	1. 傳染病有哪些? 2. 如何有效防治傳染病	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖	

9	交通安全宣導講座	2	建立正確的交通或用路觀念，以降低交通傷害	安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。	1. 認識交通安全的各種知識 2. 生活中如何實踐交通安全	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	得視外部單位時間調整 實施日期
11	「環境教育」議題討論	2	1. 認識目前面臨的環境資源與問題 2. 維護、愛惜人類生存環境	環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12:認識不同類型災害	1. 現今環境的危害有哪些 2. 如何進行環境保護	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	
13	高中職均質化教學	2	了解自我能力及興趣，認識高中職相關科系，作為將來升學方向的參考	涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。	認識高中職及各科系,了解相關升學方向	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	得視外部單位時間調整 實施日期
15	識毒拒毒知能宣導講座	2	認識毒品的種類及危害性並拒絕毒品	法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	1. 認識毒品的種類及危害 2. 如何避免接觸毒品	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖	得視外部單位時間調整 實施日期

17	「性侵害犯罪防治」議題討論	2	預防性侵害, 建立正確防治觀念	性 J4 認識身體自主權相關議題, 維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態, 運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性	1. 認識「性侵害」 2. 學會保護自己、避免性侵害發生的可能	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	
19	「防治網路霸凌」議題討論	2	建立正確的網路使用知識及禮儀, 防治網路霸凌	人 J6 正視社會中的各種歧視, 並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權, 並具有自我保護的知能。 J7 了解霸凌防制的精神。 人 J5 了解社會上有不同的群體與文化, 尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	1. 在使用網路時應遵守的網路禮儀 2. 對於批評或欺凌別人的發文內容, 不要按讚、回應或轉寄	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	
21	「品德教育」議題討論	2	建立良好的品德, 增進社會善良風氣	品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2: 重視群體規範與榮譽。 品 J8: 理性溝通與問題解	存有良善的心對他人與社會主動行善	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	

彰化縣立田尾國民中學 114 學年度 第 二 學期 七、八 年級 課程名稱：班週會

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	(1)幹部選舉 (2)友善校園宣導	2	1. 建立班級組織及工作分配, 了解自己在班級中應盡之職務 2. 建立正確的校園霸凌防治觀念	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突, 並了解如何運用民主審議方式及正當的程序, 以形成公共規則, 落實平等自由之保障。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	1. 認識班級組織 2. 了解幹部責任 3. 訂定班級班規並遵守 4. 學習參與班級事務 5. 認識校園中的霸凌問題 6. 關心、保護「自己」和「他人」	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	
3	「健康體位均衡飲食」議題討論	2	建立正確的飲食觀並培養良好運動習慣	生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。	1. 認識健康體位 2. 如何均衡飲食並達成健康體位	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	
5	「交通安全」宣導講座	2	建立正確的交通或用路觀念, 以降低交通傷害	安 J3: 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4: 探討日常生活發生事故的影響因素。	1. 認識交通安全的各種知識 2. 生活中如何實踐交通安全	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖	得視外部單位時間調整實施日期
7	「環境教育」議題討論	2	1. 認識目前面臨的環境資源與問題 2. 維護並愛惜人類生存環境	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係, 認識動物需求, 並關切動物福利。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12: 認識不同類型災害可能伴隨的危險, 學習適當	1. 現今環境的危害有哪些 2. 如何進行環境保護	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	

9	「菸害」議題討論	2	認識菸品對身體的危害 並拒絕、遠離菸品	法 J3:認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	1. 認識菸害 2. 如何防制菸害	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖	
11	「性侵害犯罪防治」議題討論	2	預防性侵害, 建立正確防治觀念	性 J4:認識身體自主權相關議題, 維護自己與尊重他人的身體自主權。	1. 認識「性侵害」 2. 學會保護自己、避免性侵害發生的可能	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖	
13	「品德教育」議題討論	2	建立良好的品德, 增進社會善良風氣	品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。	1. 了解負責的意義 2. 學會對自己和他人負責	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	
15	「家庭暴力防治」議題討論	2	建立正確的家庭暴力防治觀念	家 J3:了解人際交往、親密關係的發展, 以及溝通與衝突處理。 家 J5:了解與家人溝通互	1. 認識家庭暴力防治法保護的對象 2. 在家庭暴力發生的當下, 知道保護自身安全並及早尋求協助	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖	
17	「生涯發展」宣導講座	2	透過自我能力及興趣之分析進行生涯規劃	涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯	1. 了解自我能力及興趣 2. 做好自己的生涯規劃	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與	得視外部單位時間調整 實施日期
19	「水域安全」宣導講座	2	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧, 熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招:「叫叫伸拋划」	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	得視外部單位時間調整 實施日期

彰化縣立田尾國民中學 114 學年度 第一學期 跨年級課程名稱：社團

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		(一) 能夠學習聆聽他人發表意見，並且歸納及思考。 (二) 能夠在團體中善用觀察方法，並且精確表達自己的見聞。 (三) 能透過各式各類的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 (四) 能學習書寫自己的想法和意見，並且善於與他人溝通。		類型	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 綜合活動、藝術領域	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校為彰化縣花鄉、以科技農業為課程願景，並發展陶藝與植物結合的特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。	
		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
時間	年級	七	八	九	
	節數	20	20	20	
社團名稱		悅讀社、克隆人社、陶藝社、生活玩家社、追分社、潛能開發社、體能訓練社、優雅生活社、生活美學社、運動與休閒社、閱讀與寫作社、棋藝社、田尾花草社、創客社、吉他社、健身社	悅讀社、克隆人社、陶藝社、生活玩家社、追分社、潛能開發社、體能訓練社、優雅生活社、生活美學社、運動與休閒社、閱讀與寫作社、棋藝社、田尾花草社、創客社、吉他社、健身社	悅讀社、克隆人社、陶藝社、生活玩家社、追分社、潛能開發社、體能訓練社、優雅生活社、生活美學社、運動與休閒社、閱讀與寫作社、棋藝社、田尾花草社、創客社、吉他社、健身社	
教學重點		1. 認識社團課程及建立本學期學習目標	1. 認識社團課程及建立本學期學習目標	1. 認識社團課程及建立本學期學習目標	

	2. 投入社團活動、學習新知能並產出作品	2. 投入社團活動、學習新知能並產出作品	2. 投入社團活動、學習新知能並產出作品
評量方式	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達
實施進度	第 2、4、6 週…等偶數週，每週兩節。	第 2、4、6 週…等偶數週，每週兩節。	第 2、4、6 週…等偶數週，每週兩節。

彰化縣立田尾國民中學 114 學年度 第二學期 跨年級課程名稱：社團

課程目標 (認知/情意/技能/ 實踐)		(一) 能夠學習聆聽他人發表意見，並且歸納及思考。 (二) 能夠在團體中善用觀察方法，並且精確表達自己的見聞。 (三) 能透過各式各類的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 (四) 能學習書寫自己的想法和意見，並且善於與他人溝通。		類 型	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養		與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	呼應本校為彰化縣花鄉、以 科技農業為課程願景，並發 展陶藝與植物結合的特色， 期能提升學生學習興趣並鼓 勵適性發展，落實學校本位 及特色課程。
		綜合活動、藝術領域			
		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
時 間	年級	七	八	九	
	節數	20	20	20	
社團名稱		悅讀社、克隆人社、陶藝社、生活玩 家社、追分社、潛能開發社、體能訓 練社、優雅生活社、生活美學社、運 動與休閒社、閱讀與寫作社、棋藝社、 田尾花草社、創客社、吉他社、健身 社	悅讀社、克隆人社、陶藝社、生活玩 家社、追分社、潛能開發社、體能訓練社、 優雅生活社、生活美學社、運動與休閒 社、閱讀與寫作社、棋藝社、田尾花草 社、創客社、吉他社、健身社	悅讀社、克隆人社、陶藝社、生活玩 家社、追分社、潛能開發社、體能訓 練社、優雅生活社、生活美學社、運 動與休閒社、閱讀與寫作社、棋藝社、 田尾花草社、創客社、吉他社、健身 社	
教學重點		1. 認識社團課程及建立本學期學習目 標 2. 投入社團活動、學習新知能並產出	1. 認識社團課程及建立本學期學習目 標 2. 投入社團活動、學習新知能並產出作	1. 認識社團課程及建立本學期學習目 標 2.投入社團活動、學習新知能並產出	

	作品	品	作品
評量方式	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達	1. 問題討論 2. 口頭回答 3. 課堂參與 4. 文字或圖像表達
實施進度	第 2、4、6 週…等偶數週，每週兩節。	第 2、4、6 週…等偶數週，每週兩節。	第 2、4、6 週…等偶數週，每週兩節。