

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校以閱讀為本位課程；從低年級起，培養學生國際觀；並以多元展能為課程願景，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

| 類別 | 年級 課程名稱 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | |
|-------------------------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 閱讀 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 17 |
| | 國際教育 | 20 | 19 | 20 | 19 | | | | | | | | |
| | 環境教育 | | | | | 20 | 19 | 20 | 19 | | | | |
| | 電腦 | | | | | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 19 | 20 | 17 |
| | AI 機器人 | | | | | | | | | 20 | 19 | 20 | 17 |
| | 員林小文青 | | | | | | | | | 20 | 19 | 20 | 17 |
| | 生活實驗家 | | | | | | | | | 20 | 19 | 20 | 17 |
| | 安全教育-交通安全教育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 其他類 課程 | 品德教育 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| | 生命教育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 重大議題 | 15 | 14 | 15 | 14 | 15 | 14 | 15 | 14 | 15 | 15 | 15 | 13 |
| | 合計 | 60 | 57 | 60 | 57 | 80 | 76 | 80 | 76 | 120 | 114 | 120 | 102 |

一、本校推動「**品德教育**」融入課程規劃如下：

| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
|----|-----------|---|----|
| 一 | 閩南語 | 一、因仔真好禮 | 1 |
| 一 | 國語文 | 二、筆 | 1 |
| 一 | 生活 | 二、我的新學 | 1 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 二 | 閩南語 | 一、我的心情 | 1 |
| 二 | 生活 | 三、米食好好吃 | 1 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 三 | 閩南語 | 一、食食 | 1 |
| 三 | 國語文 | 第貳單元更好的自己 第參單元人物拍立得 「讀寫練功房」黑猩猩守護者 「神奇讀卡機」石頭湯 | 4 |
| 三 | 社會 | 第三單元自治與安全 第四單元學習與成長 第五單元和諧的相處 | 3 |
| 三 | 綜合活動 | 一、當我們同在一起 一、你我好關係 | 2 |
| 三 | 健康與體育 | 單元七一起來 PLAY | 1 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 四 | 閩南語 | 三、清氣相 | 1 |
| 四 | 社會 | 第四單元家鄉的作息、節慶與節日 | 1 |
| 四 | 健康與體育 | 單元二快樂每一天 單元三成長的喜悅 | 2 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 五 | 健康與體育 | 單元一伸出友誼的手 單元六超越自我 單元三拒絕毒害的人生 | 3 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 六 | 閩南語 | 一、疼惜 二、地球村 | 2 |
| 六 | 藝術 | 第六單元祝福與回憶 | 1 |
| 六 | 綜合活動 | 單元一生命萬花筒 單元二合作我最行 | 2 |

二、本校推動「**生命教育**」融入課程規劃如下：

| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
|----|-----------|---|----|
| 一 | 閩南語 | 一、因仔真好禮 二、我的身軀 | 2 |
| 一 | 健康與體育 | 第一冊第一單元：成長變變變 第一冊第三單元：營養的食物 | 2 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 二 | 閩南語 | 一、美麗的世界 來聽因仔古 | 2 |
| 二 | 國語文 | 第三單元故事萬花筒 第三單元故事妙妙屋 | 2 |
| 二 | 生活 | 六、溫暖過冬天 | 1 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 三 | 國語文 | 第貳單元更好的自己 「讀寫練功房」黑猩猩守護者 第肆單元現在才知道 | 3 |
| 三 | 藝術 | 第六單元與動物有約 | 1 |
| 三 | 社會 | 第一單元我們居住的地方 | 1 |
| 三 | 自然科學 | 第一單元多采多姿的植物 第三單元我是動物解說員 | 2 |
| 三 | 綜合活動 | 二、情緒觀測站 一、你我好關係 | 2 |
| 三 | 健康與體育 | 單元一成長時光機 | 1 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 四 | 國語文 | 第三單元放眼看世界 第一單元擁抱正能量 | 2 |
| 四 | 自然科學 | 第二單元水生生物與環境 第三單元昆蟲大解密 | 2 |
| 四 | 綜合活動 | 主題三 幸福服務滿校園 主題四 美好生活家 | 2 |
| 四 | 健康與體育 | 單元四體能我最棒 | 1 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 五 | 國語文 | 第一單元擁夢飛翔 第三單元生命啟示錄 第四單元與自然共舞 | 3 |
| 五 | 綜合活動 | 主題三「特」別不一樣 主題三生命交響樂 | 2 |

| | | | |
|----|-----------|--------------------------------------|----|
| 五 | 健康與體育 | 單元四動健康、健康動 單元五動健康、健康動 單元二親愛的家人 | 3 |
| 年級 | 融入領域或校訂議題 | 單元名稱 | 節數 |
| 六 | 閩南語 | 一、疼惜 三、青春 | 2 |
| 六 | 綜合活動 | 單元一生命萬花筒 單元三永續服務情 | 2 |
| 六 | 健康與體育 | 單元二健康生活家 單元四慢活新主張 | 2 |

彰化縣縣立員林國民小學 114 學年度 第一學期四年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。本學期挑選以「樂觀迎向挑戰，勇於挑戰自我」為故事主軸的讀本，設計一系列課程，使學生透過文本的閱讀與團體討論思考，能在閱讀理解能力及閱讀興趣上獲得提升。更希望將文本故事中，所彰顯正面積極的態度，達到自我認同與內化並能在生活中實踐與應用，達成本校「全人的學生發展」之願景。 同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀視野。 | | | | |
| 總綱核心素養 | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 | | | | |

| | | |
|------------|---|---|
| | C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | |
| 領域核心素養 | 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | |
| 課程目標 | 1. 透過閱讀，明白團隊合作在處理生活問題上的重要性；更進而發展對生命尊重珍惜、喜愛的情懷。同時，透過閱讀策略-六何法的自我提問方式，增進對文本內容的理解。 2. 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。 3. 透過典範人物的認識、覺察與感受，體悟其價值所顯現的生命意義，進而學習之。同時，透過閱讀策略-故事大綱架構圖，增進對文本內容的理解。 4. 了解文本大意，學習利用魚骨圖找出文本故事內容的因果關係，與故事大綱架構，並樂於與他人分享閱讀心得。 | |
| 配合融入之領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 課程架構 | | |

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|-------|----|---|--|--|--|---|--------------|----------------|
| 第1-6週 | 6 | 一、班上養了一頭牛 (一)我與「牠」 (二)內容預測與閱讀 | 【語文領域】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | 【語文領域】 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 | 1. 能針對分享主題於事前蒐集資料，並樂於與他人分享想法。 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 | 一、課前準備： (一)教師部份：準備好閱讀主題書、電腦、單槍、投影布幕、網路、學習單。 (二)學生部份：有飼養寵物的小朋友，事前準備照片或相關物品。 二、引起動機： 【活動一】 經驗分享：教師提問，請學生分享養寵物的經驗。 『同學們，你們的家中是否也曾經飼養過各種動物，如果有的話，請將你與動物們相處的經驗（包括何種動物、如何照顧牠、與牠相處時發生的趣事…等），和同學們一起分享。』 -----第一節課結束----- 【發展活動】 一、內容預測 (一)教師揭示『班上養了一頭牛』一書的封面，教師透過提問引導學生進行內容預測。 1. 你覺得這本書可能在說什 | 專心聆聽 口頭發表 | (班上養了一頭牛/天下) |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------|
| | | | | | | |
| | | | | | <p>2. 認識六何法</p> <p>2. 認識「六何法」</p> <p>你發現老師都問些什麼？</p> <p>1. 問句：</p> <p>(1) 何人</p> | <p>專心聆聽</p> |
| | | | | | <p>麼？</p> <p>2. 他們班為什麼要養牛？</p> <p>3. 小牛最後怎麼了呢？</p> <p>(二) 配合本書目錄，進行書籍內容的再修正與再預測。</p> <p>二、閱讀文本</p> <p>教師發下書籍，請學生閱讀 2-25 頁</p> <p>-----第二節課結束-----</p> <p>一、教師針對第 2-25 頁故事內容進行提問，並引導學生回憶故事內容並思考：</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 故事發生的背景在哪裡？</p> <p>2. 故事中的小朋友，真優、直也、美季是那一所學校？幾年級的學生？</p> <p>3. 茅花台小學的多元學習課程是什麼？</p> <p>4. 班上同學討論的過程順利嗎？為什麼？</p> <p>5. 誰提出「養牛」的建議？</p> <p>6. 直也認為拖了好久一直沒辦法確定可不可以養牛，一定是由於校長不同意，所以他如何解決？</p> | <p>專心閱讀</p> |
| | | | | | | <p>口頭發表</p> |

- (2) 何時
- (3) 何地
- (4) 何事（物）
- (5) 為何（因何）
- (6) 如何

2. 有答案

3. 有的答案需要找一找或思考，
不一定能立即看得到。

4. 有的文章不一定包含六項，可
能有多或少，但文章一樣有趣。

-----第三節課結束-----

【準備活動】

一、利用上一堂課老師所提出
的問題，複習六何法

二、認識「自我提問」的歷
程：

閱讀→思考→問問題→繼續閱
讀→找答案→閱讀

透過不斷自我提問的歷程，可
以幫助自己對閱讀的內容有更
深入的理解。

【發展活動】

一、閱讀文本

(一)教師發下書籍，請學生閱
讀 26-49 頁

(二)教師針對第 26-49 頁故事
內容進行提問，並引導學生回
憶故事內容並思考：

1. 生的小牛，大約要多久之後
才可以開始餵牠吃飼料？

專心聆聽

專心閱讀

口頭回答

問題

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---------------|-----|
| | | | | | <p>3. 能利用「六何法」提問，問出好的題目。</p> <p>2. 接小牛，三年二班的師生們做了哪些準備呢？</p> <p>3. 二班的小朋友在蓋倉庫時犯了什麼錯讓農場主人好生氣？後來是怎麼解決的呢？</p> <p>4. 的名字叫做什麼？</p> <p>(三)師生共同討論，上述的這些問題，分別為六何法的哪一種題目類型？</p> <p>(四)請學生於課餘時間將剩下的故事讀完，將於下一節課討論。</p> <p>-----第四節課結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備便利貼 教師引導學生回憶故事內容 <p>【發展活動】</p> <p>(一)教師發下便利貼，請學生根據 50 頁之後的故事內容，設計題目，並將之依六何法分類貼到黑板上。</p> <p>(二)教師一邊整理黑板上的題目，將重複的題目重疊在一起。</p> <p>(三)師生共同討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 是否正確分到正確的位置 敘述是否明確？是否需要修改？ 問題的答案為何？ <p>【總結活動】</p> | <p>積極參與討論</p> | 便利貼 |
|--|--|--|--|--|--|---------------|-----|

| | | | | | | | |
|-----|---|--------|-----------|-------------|--|---------------|--|
| | | | | | | | |
| 第7週 | 1 | 二、主題閱讀 | 1-II-1 聆聽 | Aa-II-1 標注注 | | 一、引起動機：(10分鐘) | |

(三) 寫給小牛的一封信

1. 認識書信的格式

2. 透過書信的撰寫明白故事主旨，感受到人與動物間情感的溫暖，以及生命的珍貴！

在閱讀的歷程中，透過「何人？何時？何地？何事？為何？如何？」這幾個問題的自我提問，可以幫助整合文章的重要訊息，有助於閱讀的理解。

-----第五節課結束-----

【發展活動】

一、認識書信的格式

寫信時，要特別注意書信的格式。書信既然是屬於應用文，就有它慣用或固定的格式，包含稱謂、正文、祝福語、署名、日期等部分。

二、完成學習單：

書信表達的內容是非常廣泛而多元的。仔細想一想：你想對小牛「寶寶」傳達出什麼訊息？你想要告訴牠什麼呢？註：來不及完成的回家記得完成喔！

【總結活動】

教師將優秀的學習單張貼於教室布告欄中，供同學模仿與學習。

-----第六節課結束-----

仔細聆聽

完成學習單

學習單

| | | | | | | | | |
|-------|---|-------------------------------|---|--|--|---|---|---------------------------------|
| | | —慶典童話 (一) 神明大會師 | 時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | 音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | 1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能完整閱讀完四本書。 3. 能以清楚的文句表達自己的想法。 | 1. 讓小朋友說說他們認識哪些神明 2. 猜猜今天要讀的是哪位神明的故事 二、發展活動：(30 分鐘) 1. 老師揭示書本的封面，請學生依據圖畫與書名進行四本書文本內容的預測。 2 將學生分為四組，每組 7 人，各組分別閱讀千歲爺出任務、怪榴槤的鬼主意、向鬼王下戰帖、媽祖的眼淚此四本文本。 3. 於第二、三、第四天進行書籍的組間交換 4 教師提示學生下周進行「向鬼王下戰帖」一書的討論 | 專心參與討論 能夠根據線索進行預測 學生能於下周上課前完成 4 本書的閱讀 | 千歲爺出任務、怪榴槤的鬼主意、向鬼王下戰帖、媽祖的眼淚(四也) |
| 第 8 週 | 1 | 二、主題閱讀 —慶典童話 (二) 向鬼王下戰帖 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-II-1 工作 | 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能根據文本找出的答案 3. 學習「領導與尊重」的重要。 | 一、發展活動 教師藉由提問協助學生歸納出故事的重點： 1.誰向鬼王下戰帖? 2.每年的什麼時候，大士爺會進駐到義民廟裡? 3.大士爺是負責管理小鬼，公平分配祭品的鬼王，想一想，你認為擔任這項任務的大士爺需要具備有哪些條件、特質呢?理 | 能根據文本找出答案 能勇於發表自己的想法。 | 向鬼王下戰帖(四也) |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|---|-----------------------------|--|--------------------|--|
| | | | <p>趣。</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> | <p>的意義。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> | <p>4. 透過影片介紹，進一步認識客家義民節</p> | <p>由為何？</p> <p>4.老水鬼離走前的話和師父觀音菩薩平時提醒他的話，如何在大士爺腦子裡天人交戰？</p> <p>5.義民節有哪些熱鬧的活動呢？</p> <p>二、統整活動</p> <p>1.觀賞影片《下課花路米 297—客家不一樣的好兄弟》</p> <p>2.指導學生進行學習單的習寫</p> | <p>能專心觀賞影片</p> | <p>影片-下課花路米 297—客家不一樣的好兄弟</p> |
| 第 9-14 週 | 6 | 三、感謝有你 民國百年人物 故事 (一) 從「傳 記」進行典範 學習 | <p>【國語】</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，</p> | <p>【國語】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> | <p>1. 認識傳記文體的特色。</p> | <p>一、引起動機：</p> <p>教師揭示事前準備數本「人物傳記」的書籍，提問</p> <p>1. 同學有發現今天老師所準備的書籍，有何共同之處嗎？</p> <p>2. 教師介紹「傳記」文學體裁的特色及目的。</p> <p>傳記即記載一個人的人生，可以是自傳，亦可以用第三者角度去寫。無論如何，傳記所記載的，都是真實的而並不是虛構。通常人物傳記的主角可做為典範學習的對象。</p> <p>二、發展活動：</p> | <p>能仔細傾聽他人的發言。</p> | <p>人物傳記</p> <p>感謝有你 民國百年人物故事(國語日報)</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--------------------------------|
| | | <p>擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> | <p>1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表</p> <p>2. 透過閱讀傳記，從典範人物身上，學習許多典範與生存的價值，感受勇氣的與堅持的力量。</p> <p>3. 學習並應用預測/證明策略</p> | <p>(一)教師揭示此次要進行的文本「感謝有你 民國百年人物故事」，本書一共收錄 15 位在文學、教育、藝術領域有特殊表現與貢獻的人物其人與其事。請同學依據目錄中的篇名，預測該位主角是哪一個領域的典範人物。</p> <p>(二)請同學閱讀文本第 40-53 頁，「甘心為孩子做牛的人—魯迅」，將於下一堂課進行討論。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>【準備活動】 學生已完成「甘心為孩子做牛的人—魯迅」文章閱讀</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、教師指導學生共同完成本篇文章的故事大綱架構圖</p> <p>二、延伸閱讀：教師介紹《阿 Q 正傳》、《狂人日記》兩本書，鼓勵學生到圖書館借閱。</p> <p>三、教師提問：</p> <p>1. 從書中提到的哪兩個事件中，可以察覺到魯迅是一個特立獨行，行事「古怪」的人？</p> <p>2. 魯迅寫下《阿 Q 正傳》這本書，最主要想表達的想法是什麼？</p> | <p>能踴躍發表自己的想法</p> <p>能靜心閱讀書本</p> <p>能勇於發表自己的想法。</p> <p>積極參與討論</p> <p>口頭發表</p> | <p>感謝有你 民國百年人物故事(國語日報)</p> |
|--|--|---|--|---|---|--------------------------------|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | <p>2. 能利用「故事大綱架構圖」，撰寫故事大意摘要。</p> <p>3. 魯迅認為，一個國家要能強盛發展，必須從哪裡著手? -----第二節課結束-----</p> <p>一、請同學閱讀文本第 96-109 頁，「布袋戲老頑童—黃海岱」。</p> <p>二、教師針對第 96-109 頁故事內容進行提問，並引導學生回憶故事內容並思考：</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 黃海岱的啟蒙老師是誰？少年時的黃海岱，學戲的過程如何？ 2. 黃海岱因家境不寬裕，11 歲時才到武館、文館求學，也為他日後在布袋戲的演出上，奠定了哪些深厚的基礎呢？ <p>三、教師指導學生共同完成本篇文章的故事大綱架構圖</p> <p>-----第三節課結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師複習上 2 週利用「故事大綱架構圖」進行故事內容摘要，請同學思考一個好的故事大綱架構圖，應該包含哪些要點？</p> <p>1. 故事大綱架構圖，結合了圖像組織和摘寫大意摘要兩項策略，能有效促進學習的方法引導學生理解文本。</p> | <p>能靜心閱讀書本</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p> <p>能積極參與問題討論</p> <p>口頭發表</p> <p>教學 PPT</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | <p>(三) 從「分享」進行典範學習</p> <p>1. 深入閱讀，掌握人物特質。</p> <p>2. 掌握人物特質的進行故事內容大綱架構圖的閱讀策略延伸閱讀。</p> | <p>2. 先找出故事時間線(Timeline)：時間線是將依照事件發生的時間順序來呈現文章內容。</p> <p>3. 故事摘要應把握「精簡」、「明確」兩項要點。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生 2-3 人一組，各組從本書的其他篇章中，選擇一位感興趣的主角人物進行閱讀討論。(教師協調每篇文章至多 2 組報告，避免重複性過高) 教師發給一組一張海報紙與彩色筆，請學生利用剩餘的時間完成故事大綱架構圖，並畫在海報紙上。(未完成者請利用課餘時間完成) 下週進行分組報告 <p>-----第四節課結束-----</p> <p>【發展活動】</p> <p>各組上台進行發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 將海報紙張貼於黑板上 每組報告時間控制在 5 分鐘以內 報告完後，提供「Q & A」時間，解答同學針對文章內容所以提出的問題，非文章內容所提及的問題，可視情況做答。 <p>【總結活動】</p> | <p>能積極參與問題討論</p> <p>仔細聆聽</p> <p>報告者能清楚、有條理地完成報告內容</p> | <p>海報紙 彩色筆</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|--|--|---------------------------------|---|--|-------------------|
| | | | | | | 1. 透過各組的報告後，同學可以針對有興趣的人物文章進行閱讀。 2. 教師將優秀的海報張貼於教室布告欄中，供同學模仿與學習。 ----第五、六節課結束---- | | |
| 第 15-20 週 | 6 | 四、加油小泳士 (一)第一單元 | 【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理 | 【國語】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【綜合】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 | 了解文本大意，運用簡單的預測、文本思考，並樂於與他人分享想法。 | <p>【引起動機】</p> <p>1. 教師揭示「加油小泳士！」一書，請學生預測本書內容 2. 教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ①根據書名及封面插圖，你覺得故事內容是什麼？ ②為什麼你會覺得跟「游泳」有關？ ③書名中加油小「泳」士的「泳」？作者巧妙的運用了什麼方法？ ④你知道在國際體壇上有一位知名的游泳健將，外號「飛魚」的運動員嗎？ <p>【發展活動】</p> <p>(一)教師發下「菲爾普斯——一個曾經被人看衰的孩子」短文 (二)學生進行短文閱讀 (三)教師介紹菲爾普斯生平經歷 (四)教師提問：菲爾普斯是天</p> | <p>能依據現有的線索，進行內容預測的閱讀技巧。</p> <p>能靜心閱讀。</p> <p>能勇於發表自己的想法</p> | 加油小「泳」士! (螢火蟲) |

| | | | | | | | |
|--|----------|---|--|--|--|---|--------|
| | (二)魚骨圖 | <p>解情況，適時調整策略 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受</p> | | <p>1. 認識魚骨圖</p> <p>2. 能根據文本找出答案</p> <p>3. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度</p> | <p>生的游泳高手？在學習游泳的過程都很順遂嗎？</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>【準備活動】 教師發下上周閱讀文本「菲爾普斯——一個曾經被人看衰的孩子」，引導學生回憶故事內容</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一) 認識閱讀策略—魚骨圖 魚骨圖係將文本內容區分為主要概念與次要概念，是一種類似樹狀圖的圖像組織閱讀策略，尤其在閱讀因果類型的文本時，能幫助學生對文章內容更加的理解。</p> <p>(二) 老師以國語課文「小小願望能實現」為例，引導小朋友分類摘要重點，練習魚骨圖繪製</p> <p>(三) 學生根據文本「菲爾普斯——一個曾經被人看衰的孩子」，討論並完成魚骨圖學習單</p> <p>【統整活動】 提醒學生注意在繪製魚骨圖此類心智圖時，須注意概念的層次關係，敘述具體、精要，並思考此類心智圖用於「因果類型」文本的發展性。</p> <p>-----第二、三節課結束-----</p> | <p>能簡單敘述文本內容</p> <p>仔細聆聽</p> <p>完成學習單</p> | 魚骨圖學習單 |
| | (四)加油小泳士 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--------------------------------|
| | | | | | <p>1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表</p> <p>2. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度</p> | <p>【發展活動】</p> <p>(一)老師利用投影片進行作者介紹與好書推薦</p> <p>【統整活動】</p> <p>(一) 發下讀本，靜心閱讀</p> <p>(二)教師針對故事內容進行提問，並引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 偉安為什麼要參加學校的游泳隊？ 2. 媽媽要偉安參加泳隊的理由是？ 3. 學校的游泳隊分成幾組？偉安參加的是哪一組？ 4. 偉安是怎麼考上游泳隊的呢？ 5. 偉安進入泳隊後，在班級的作息及生活上產生哪些問題？他如何解決？ 6. 鄒教練對學生的教學態度，在哪件事情後，產生了轉變？請你簡單敘述一下事情的發生經過 7. 是什麼精神讓偉安在學習游泳時漸入佳境 8. 如果要你選擇一句話(成語、名言、靜思語、勵志小語)作為本書故事內容的主旨，你會選擇哪一句話呢？ <p>-----第四、五節課結束-----</p> <p>【發展活動】</p> | <p>仔細聆聽</p> <p>能根據文本找出答案</p> <p>能勇於發表自己的想法。</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p> | <p>加油小 「泳」士！ (螢火蟲)</p> |
| | | | | | (四)堅持的力量 | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---------------|--------|
| | | | | <p>1. 能針對文本內容，分析故事內容架構。</p> <p>2. 能完成「魚骨圖」學習單。</p> <p>3. 體會失敗為成功之母的道理，學習「堅持」的態度與精神。</p> | <p>1. 複習先前課程學習的「魚骨圖」習寫要領</p> <p>2. 討論並完成學習單 【統整活動】</p> <p>在我們生活中常常會遇到許多困難的事情需要去嘗試解決，要能學習利用已經學到的知識和能力，凡事全力以赴、持續不斷地去嘗試解決。更重要的是要像故事中的主角陳偉安一樣，拿出勇氣去面對每一項挑戰，秉持著「努力堅持到底」的態度，才能有更大的力量去克服每一個困難。</p> <p>-----第六節課結束-----</p> | 能積極參與討論並完成學習單 | 魚骨圖學習單 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立員林國民小學 114 學年度 第二學期四年級閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

| 課程名稱 | 閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學 節 數 | 本學期共(20)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|--------------|-------------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、 <input type="checkbox"/> 專題、 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 本校願景為「宏觀、活力、安心、優質」，旨在培養孩子成為健康快樂、心中有愛、肯定自我與進取創新的二十一世紀優質學生。本學期挑選以「關懷付出，成全他人」為故事主軸的讀本，設計一系列課程，使學生透過文本的閱讀與團體討論思考，能在閱讀理解能力及閱讀興趣上獲得提升。更希望將文本故事中，所彰顯正向積極的態度，達到自我認同與內化並能在生活中實踐與應用，達成本校「全人的學生發展」之願景。 同時亦配合學校主題閱讀活動，發展學生「立足台灣、放眼世界」的本土觀與國際觀視野。 | | | | |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B2 科技資訊與媒體素養 | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> |
| 領域核心素養 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 透過閱讀植物叢書認識植物特性，尊重植物對大自然與人類的貢獻更進而發展對植物珍惜、喜愛的情懷。同時，透過對閱讀策略-筆記方格表的認識，學習將文本資料做摘要與統整的能力，並能於提出疑問後進行探究學習。 培養學生國際觀及對人類活動歷程的感知，進而達到具備良好地球公民的素養。 希望透過愛的教育一書的深入閱讀，孩子能受到書中美好品德的潛移默化，感受愛、理解愛、學會在生活中表達對他人的 |

| | | <p>愛。同時透過討論書中情節與角色，運用「自我提問策略」提升學生在閱讀上的思考及辨別能力。</p> <p>4. 希望透過快樂王子一書的深入閱讀，孩子能受到書中「為善最樂」的良好品行，更進而於日常生活中實現。同時透過討論書中情節與角色，運用「曼陀羅思考法」提升學生在閱讀上的思考及辨別能力。</p> | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|---------------------------|--|-------------|------------------------------|--|
| 配合融入之領域 或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | | |
| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 | |
| 第 1-6 週 | 6 | 一、植物的旅行 (一)與作者相遇 | 【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體 | 【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【自然與生活科技】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構 | 1. 認識作者及其著作，更進而喜愛閱讀、主動閱讀。 | 一、引起動機 ●教師在螢幕上揭示書籍「植物的旅行」一書封面，引導學生認識作者 二、發展活動 (一)教師播放自製教學簡報，引導學生認識以下內容： 1.「植物的旅行」作者小檔案。 2.作者的其他著作「花巫婆的寵物店」、「三年五班真糗」、「五年五班三劍客」、「二年五班愛貓咪」……。 3.簡單介紹五年五班三劍客的人物介紹與精采段落，引發學生閱讀興趣，並鼓勵學生到學校圖書館借閱。 | 能仔細傾聽他人的發言。 | 植物的旅行 /信誼出版 教學 PPT | |

| | | | | | | | |
|--|----------|---|-------------------------------|---|---|--|--|
| | | | | | | | |
| | (二)閱讀主題書 | <p>會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【自然與生活科技 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數</p> | <p>造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注閱讀 2. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 3. 能根據文本找出答案 | <p>(二) 教師揭示封面並提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物也會旅行？ 2. 植物為什麼要旅行呢 <p>-----第一節課結束-----</p> <p>【引起動機】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 根據目錄，請學生猜一猜文中提到的各是哪一種植物？ <p>【發展活動】</p> <p>(一)教師發下讀本，請學生閱讀文本。</p> <p>(二)教師針對故事內容進行提問，並引導學生思考：</p> <p>教師提問：</p> <p>【樹媽媽懷孕了】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水筆仔特殊的果實構造被稱為「？」 2. 為什麼在文章一開始，作者要說「樹媽媽懷孕了」？ <p>【會說話的瓶子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章中，作者將豬籠草比喻成什麼呢？ 2. 「一個個會說話的瓶子」運用了何種修辭法呢？ 3. 豬籠草用什麼來吸引小昆蟲掉入陷阱呢？ <p>【沙漠中的大水壺】</p> | <p>口頭發表</p> <p>植物的旅行 教學 PPT</p> <p>專心閱讀</p> <p>積極參與 討論</p> <p>口頭發表</p> | |

據。

pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。

1. 文章中的仙人掌到了沙漠裡，最先是遇到了誰向他「恐嚇」呢？

2. 沙漠裡的風看到太陽趕不走仙人掌，也生氣的大吼，他威脅說要對仙人掌做什麼事呢？仙人掌投降了嗎？

3. 最後，仙人掌又遇到了誰？事情的經過如何？

【蒲公英的旅行】

1. 作者在這一篇文章中運用了大量的「類疊」，大家一起來找一找吧。想想看，為什麼作者要使用這麼多的類疊修辭呢？

【愛搭便車的種子】

1. 為什麼說鬼針草是「愛搭便車」的種子呢？

2. 故事裡的鬼針草搭了誰的便車？

【植物中的跳遠選手】

1. 凤仙花是用什麼方式傳播它的種子呢？

【花花世界】

1. 教師揭示九重葛植物照片，請學生找一找，九重葛的花在哪裡呢？

2. 為什麼九重葛的葉子會特化成花的形狀和顏色，這樣有什麼好處呢？

| | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|---|--|---|--------------------------|
| | (三)我是筆記高手 | | | <p>1. 認識筆記方格表</p> <p>2. 利用「筆記方格表」策略，將文本內容進行摘要整理</p> | <p>-----第二、三節課結束-----</p> <p>●認識閱讀策略—筆記方格表 筆記方格表是一種圖像式的筆記摘要法，學生於閱讀過程中，將文本內容裡的主要概念利用方格表進行歸納整理，能將文章中重要的元素重新串連與歸納，做更有效的組織，使學習更有效率。</p> <p>1.教師利用 PPT 展示筆記方格表使用實例。</p> <p>2.教師引導學生理解筆記方格表具有簡明易懂、分類整理、整合思考……等優點。</p> <p>3.教師發下學習單，學生依據「植物的旅行」一書內容，進行筆記方格表的實做。</p> <p>4.請學生將學習單帶回完成，並於下一節上課時繳交。教師於批改後將優秀的學生作品張貼於教室公布欄中，提供學生觀摩學習。</p> <p>-----第四節課結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>1.一組一張海報紙，老師可於事前將「KWL 表」繪製於海報上。</p> | <p>仔細聆聽</p> <p>能說出筆記方格表的使用優點</p> <p>完成學習單</p> | <p>教學 PPT</p> <p>學習單</p> |
| | (四)植物面面觀 | | | <p>1. 認識「KWL」探究法</p> <p>2. 選定一項植</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|----------------------------------|-----|
| | | | <p>物，依據其生長、外型、繁殖方式……等特色，進行整理並能提出疑問後進行探究學習</p> | <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師協助將學生 5-6 人分一組 教師於黑板中央書寫 KWL 表格，並說明每一格所代表的意涵。 各組討論選定一項植物作為探究主題。教師提問：「關於這個植物，你知道的有那些？比如植物的構造特色、繁殖方式、生長環境……。」 小組共同討論並完成海報 KWL 表格中的「K(知道了甚麼？」 小組討論後選定一~二項共同問題「W(想知道甚麼？」，並寫在海報中，教師巡視行間檢視學生所提出的問題是否明確、具探究價值。 將各組海報張貼於黑板上後，教師與全班同學逐一檢視確認海報中各組所提出的疑問是否明確且具體。 <p>【總結活動】</p> <p>請學生於下一堂課上課前，先自行上網搜尋相關資料，或是到圖書館借閱書籍，方便於下一次上課時，與小組夥伴分享、討論。</p> <p>-----第五節課結束-----</p> | <p>確定研究主題</p> <p>能積極投入小組的討論中</p> | 海報紙 |
|--|--|--|---|--|----------------------------------|-----|

| | | | | | | | |
|---------|---|-------------------------------------|---|------------------------------|---|----------------------------------|---------|
| | | | | | <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本節課於圖書館上課。 2. 教師於課前再次檢視學生上週的「植物面面觀 KWL 海報單」，看小組所提出「W(想知道甚麼？)」的問題是否須修改。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學依據上週小組討論出來欲探究的問題，於圖書館內進行資料的蒐集及討論，共同找出問題的解答並完成「KWL 表格海報」中的「L(學到了甚麼？)」。 2. 小組上台發表 <ol style="list-style-type: none"> ①各組逐一上台發蒐集資料之後所獲得的結果。 ②教師提示學生先說明「W(想知道甚麼？)」再陳述「L(學到了甚麼？)」。 ③若該組有因時間不足或資料蒐集不易而無法得到問題的解答，教師鼓勵其利用課餘時間完成再繳交。 <p>-----第六節課結束-----</p> | <p>積極參與 小組討論</p> <p>口頭發表</p> | KWL 海報單 |
| 第 7-8 週 | 2 | 二、主題閱讀 —探索世界趣 (一) 穿越時 空任意門 | <p>【國語】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想</p> | 語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 | <p>【引起動機】</p> <p>教師提問：「你們有聽過從外太空看地球，唯一能看到的建築</p> | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|--|
| | | <p>法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資</p> | <p>涵。</p> <p>社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係</p> | <p>1. 能針對課程內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表</p> <p>2. 能認識「世界遺產」</p> | <p>物是什麼嗎？」「提到埃及，你會聯想到什麼？」藉以帶入世界文化遺產的主題</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師利用 PPT 引導學生認識「世界遺產」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你聽過「世界遺產」嗎？ 2. 世界遺產（World Heritage）是一項由聯合國所支持、聯合國教科文組織負責執行的計畫，以保存對全世界都有自然或文化價值的事物為目的。 3. 世界遺產可分為：文化遺產、自然遺產及複合遺產 4. 認識「泰姬瑪哈陵」、「萬里長城」、「英國巨石陣」、「聖巴西爾大教堂」、「金字塔」……等世界文化遺產。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下「小奇兵大探索」1-4 集，安排一週的輪讀順序，作為學習內容的延伸閱讀。 2. 預告下一節課於電腦教室進行媒體識讀課程。 <p>-----本節課完-----</p> | <p>依據生活經驗回答問題</p> <p>專心聆聽並回答老師的提問</p> <p>利用一週的課餘時間閱讀主題書</p> | <p>教學 PPT</p> <p>小奇兵大探索 1-4 (台灣麥克)</p> |
| | | (二) 小奇兵大探索 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------|---|--------------------|---|--|--|--|-------------|--------|
| | | | 料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 【藝術】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 1. 能閱讀並提出自己的想法 2. 能透過網路資源進行資料搜尋 | 【準備活動】 請學生分享在「小奇兵大探索」套書中，最吸引他想進一步探索的世界遺產是哪一個？ 【發展活動】 1. 介紹「維基百科-世界遺產」網頁 2. 介紹「文化資產局—台灣世界遺產潛力點」網站 3. 發下學習單「小奇兵大探索」，請學生利用網路進行媒體識讀，並完成學習單。 【總結活動】 教師總結：在人類祖先流傳下來的遺產中，最珍貴的就是文化遺產。世界文化遺產最大的意義在於表達四海一家，也就是世界地球村的概念，身為地球村一員的我們，應該學習認識及保護這些人類文化遺跡以及稀有的自然景觀。 | 學生能分享於讀本中最感興趣的世界遺產為何 | 學習單 | |
| 第 9-14 週 | 6 | 三、愛的教育 (一)與作者相遇 | 【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正 | 【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-1 在生活應用方面，以日 | | 【引起動機】 介紹本書原名、故事發生背景、書中人物 1. 介紹本書原名：庫奧累，是心、愛的意思。 | 能仔細傾聽他人的發言。 | 教學 PPT |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> | <p>記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> | <p>1. 認識作者「阿米契斯」、愛的教育一書的寫作緣起及時空背景。</p> | <p>2. 介紹作者背景：</p> <p>阿米契斯 1846-1908 義大利人。是一個熱衷教育、關心教育並奉獻大半生命的教師，被譽為「義大利民族作家」、「人民教育者年輕時的他入軍服役，在軍中寫過許多短篇小說，並在「義大利」軍報上發表，這是他著作生涯的開始。</p> <p>「愛的教育」(1886)是他最出名的一部作品。此書原名 Cuore 在義大利語原是「心」的意思，又有一個小標題為「一個義大利四年級小學生的日記」。這是他四十一、二歲時寫的，當時他對於人生即富閱歷，所以對於學校和家庭的關係，教師和學生的關係，以及父子之愛，愛國情操，以至所有一切人生諸相，都已有了透徹的瞭解，故能以愛為基礎，寫出這部不朽的作品。</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師揭示書籍目錄，引導學生察覺本書的寫作格式為「日記」。 認識「日記」體裁 角色人物介紹：介紹安利國、甘倫、戴洛西等人物特色 <p>【發展活動】</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

愛的教育

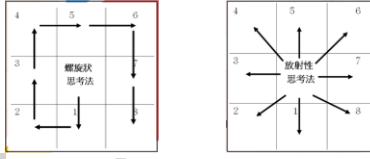
| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | <p>1. 能理解本書所要傳達「愛」的正面價值。</p> | <p>(一)教師發下讀本，請學生閱讀文本第1-36頁。</p> <p>(二)教師針對故事內容進行提問，並引導學生思考：</p> <p>教師提問：</p> <p>【開學第一天】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剛開學時，安利國對新老師裴寶倪的感覺如何？ 2. 面對安利國的不安，母親對他說了什麼呢？ <p>【敬愛的老師】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 裴寶倪老師對學生的關愛，表現在哪些地方？ 2. 安利國感覺到「老師的眼光是那麼慈祥，給人一種溫馨的感覺」，父親說這都是因為什麼原因？ <p>【俠義的行為】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果你是葛祿西，當你面對同學的欺侮，你會怎麼做？ 2. 故事中的甘倫，因看不慣同學被欺負挺身而出，他的行為表現如何？他的行為有沒有不適當的地方呢？ <p>【貧苦的母子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 母親帶著安利國到一戶窮苦人家中，發現那正是同學葛祿西的家，當下安利國的母親是如何教導安利國的呢？ 2. 在同情、憐憫他人的同時，還 | <p>專心閱讀</p> <p>口頭發表</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------|----------------|
| | | | | | | |
| | | | | <p>要兼顧什麼才不會傷害到對方呢？</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明何謂事實的問題？何謂推論的問題？何謂評論的問題？ 老師以上一節課閱讀的故事 p1-p36 為例分別提出「事實的問題」、「推論的問題」和「評論的問題」。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生閱讀文本「一個貧苦的愛國少年」 p37-p46 教師提出問題，深入引導學童進行思考並回答。 <p>(一) 閱讀文本後提出事實性的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範：在本篇文章中可以問哪些事實的問題？ 教師統整說明事實的問題。 ※答案就在句子、段落或文本中，可運用「六何法」。 學生練習，從文章中還可以問那些「事實性的問題」 <p>-----第二節課結束-----</p> <p>(二) 閱讀文本後提出推論性</p> | 仔細聆聽 口頭發表 | 教學 PPT 愛的教育 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------------------------------------|------------------------|
| | | | | <p>的問題。</p> <p>1.教師示範：進行推論性的問題提問</p> <p>2.教師統整說明推論性的問題。</p> <p>※答案需要經過思考或推理才能回答出答案</p> <p>3.學生練習，從文章中還可以問那些「推論性的問題」</p> <p>(三) 閱讀文本後提出評論性的問題。</p> <p>1.教師示範：進行評論性的問題提問</p> <p>2.教師統整說明評論性的問題。</p> <p>※回答問題，除了要思考文章內容之外，還需要用自己的知識去理解這篇文章的細節。</p> <p>3.學生練習，從文章中還可以問那些「評論性的問題」</p> <p>-----第三節課結束-----【發展活動】</p> <p>老師將書本發下，請學生接下去閱讀其他篇章，未完成者可在下周進行課程前，利用課餘時間將整本書閱讀完畢。</p> <p>-----第四節課結束-----</p> | <p>仔細聆聽</p> <p>仔細聆聽</p> <p>專心閱讀</p> | <p>教學 PPT 愛的教育</p> |
|--|--|--|--|---|-------------------------------------|------------------------|

| | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------------|-------------------------------|--------------------------------|---|--|-----------------------|------|
| | | (三)愛的進行式 | | | 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點。 2. 能完成學習單 | 【準備活動】 1、概覽文本 2、教師準備學習單 3、老師將同學 5-6 人分成一組 【發展活動】 1. 老師引導學生發表：「同學在這一週已將『愛的教育』這本書閱讀完成，請每位同學一人 3 分鐘，與同組的同學分享讀後感想」 *哪一篇故事令你印象最深刻？為什麼？ *從故事中你體會到了甚麼？ ： 2. 老師準備計時器，每 3 分鐘按鈴，提醒學生換人發表。 3. 教師可巡視行間，留意各組發表情況是否流暢。 【總結活動】 教師發下學習單，學生依據「愛的教育」一書中印象最深的篇章內容，練習有層次的提問與心得寫作。 ----第五、六節課結束---- | 專心聆聽 能流暢說出讀後感想 | 愛的教育 |
| 第 15-20 週 | 6 | 四、快樂王子 (一)與作者相遇 | 【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想 | 【國語】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | | 【引起動機】 1. 教師利用 PPT 揭示「快樂王子」一書封面，並請同學發表所見、所感。 | 完成學習單 | 學習單 |

| | | | | | | | |
|--|---------|---|--|---|---|--|----------------------|
| | | <p>法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> | <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> | <p>1. 認識作者「奧斯卡・王爾德」。</p> <p>2. 能理解本書所要傳達的「真正的快樂」。</p> | <p>2. 教師提問：根據書名「快樂王子」，你什麼時候會感覺到「快樂」？你認為書中的王子為什麼是一位快樂的王子？</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、老師簡介作者奧斯卡・王爾德的生平。 英國愛爾蘭人(1854-1900)，英國唯美主義藝術運動的倡導者。他於十九世紀八十年代創作了多種形式的作品，如：散文、童話集、小說、詩集和戲劇，尤其他的戲劇作品，在當代非常受到歡迎。而他的牢獄生涯和早逝也是人們關注的話題。</p> <p>二、老師揭示本週開始要閱讀的進度，並請同學開始進行閱讀。</p> <p>【總結活動】</p> <p>老師請同學於課後時間讀完快樂王子(~p49)，並預告下週要進行賓果遊戲，提醒同學詳讀文本內容。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 賓果遊戲紙卡 30 張 2. 問題 PPT</p> | <p>達自己的想法觀點</p> <p>能仔細傾聽他人的發言。</p> <p>能安靜閱讀。</p> | <p>快樂王子 (格林)</p> |
| | (二)閱讀賓果 | | | 能透過問題遊戲與故事梯方式，統整出「快樂王子」故事架構內 | | | 賓果遊戲紙卡 30 張 |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------------|--|----------------------|---|--------|--------------|
| | | | | | -----第二節課結束----- | | |
| | | (三) 閱讀策略：曼陀羅思考法 | | 1. 能認識「閱讀策略-曼陀羅思考法」。 | <p>【準備活動】 概覽「快樂王子」文本</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師利用 PPT 揭示課程內容，引導同學認識「曼陀羅思考法」。 曼陀羅 (Manda la) 原本是佛教表現教義的一幅圖畫，後來被日本今泉浩晃加以系統化利用之後，成為絕佳幫助腦力思考的一項工具。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆分九個區域，提供如魔術方塊般的視覺式思考。 ◆中心方格內，寫下思考主題。而在周圍的八個方格內分別填上與主題有關的概念。 ◆有兩種基本形式：  <p>2. 教師以「燈」的概念為例，引導學生進行放射性曼陀羅思考法。</p> <p>【總結活動】 教師總結：放射性曼陀羅思考法所轉化出的思考方式，其潛藏的九宮格智慧圖形與由一而八，由八而六十四放射思考，可激盪出</p> | 專心閱讀 | 快樂王子 (格林) |
| | | | | | 專注聆聽 | 教學 PPT | |
| | | | | | 口頭發表 | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------|---------------------|-----------|---------------------|--------|
| | | | | | | | | | |
| | | | | <p>無限創意，是一種可以活用在多 功能用途的擴散性思考策略。</p> <p>-----第三節課結束-----</p> <p>【準備活動】 複習上週講的放射性曼陀羅思 考法。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識螺旋式曼陀羅思考法， 及其在閱讀文本時的應用。 2. 教師可以學生在國語課中曾 學過的課文為例，與學生共 同討論完成，曼陀羅思考圖。 3. 學童再次概覽「快樂王子」 4. 教師利用海報紙或 PPT，全班 利用曼陀羅思考法，共同完 成「快樂王子」的故事心智 圖。 <p>5. 閱讀故事文本 p50-p107 「年 輕的國王」後，運用曼陀羅思 考法完成學習單。</p> <p>【總結活動】</p> | 教學 PPT | 口頭發表 積極投入 討論中 | 完成學習 單 | 快樂王子 (格林) 學習單 | 蒐集 1-2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>1. 學習單未完成者，請利用課餘時間完成後繳交。</p> <p>2. 請學生利用一週的時間，蒐集「助人」的相關報導，網路資源或報紙皆可，並於下一次的上課時間帶來。</p> <p>-----第四、五節課結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生事前準備與「助人」相關的主題報導。 2. 將學生 5-6 人分成一組。 3. 教師依組數準備海報紙(事先畫好九宮格)、簽字筆與互評表。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組成員於組內分享所蒐集到的報導。(一人約 2-3 分鐘) 2. 聽過組內分享後，各組選定一則報導，作為小組分享的主題。並運用曼陀羅思考法(形式不拘)，將討論結果呈現於海報上。 教師巡視行間，檢視各組所選的題材與討論狀況。 3. 各組上台發表討論的結果。其餘組別的同學一邊聆聽報告，一邊完成互評表。 | <p>則報導 能積極參與討論 能流暢的完成上台報告 仔細聆聽 互評表</p> <p>海報紙</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

【總結活動】

教師總結：你聽過「助人為快樂之本」嗎？其實這句話的意思是幫助了別人，自己也會快樂。「彎下身子幫助別人站起來，是對心靈很好的鍛煉。」而我們「助人要從日常生活做起，勿以善小而不為。」不論貧或富，只要有能力，都可以幫助別人，助人，可是快樂的源泉呀！

----- 第六節課結束 -----

註:行列太多或不足，請自行增

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

--班上養了一頭牛--

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

學生在日常生活及學校課程中有許多種植物或養動物的經驗，這本書可以做為課程延伸學習，透過故事中敘述讓學生有機會更深刻體驗養動物的經過，故事貼近學生生活經驗，容易引起學生共鳴，作者木村節子懷抱著養育生命的情感與責任，書寫了這個故事，我們可以讓學生借由閱讀本書體會自我學習與改變。同時透過討論書中情節與角色，提升學生在閱讀上的思考及辨別能力。

二、教學活動設計

(一) 單元

| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 四年級閱讀小組 |
|----------------------|---|--|---------------|
| 單元名稱 | 班上養了一頭牛 | 總節數 | 共 6 節， 240 分鐘 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input checked="" type="checkbox"/> 自編：四年級閱讀校本課程-班上養了一頭牛(木村節子/天下) | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級) | 實施年級 | 四年級 |
| 學生學習 經驗分析 | 1. 能利用聽、說、讀、寫等能力進行讀本的閱讀理解及分享。 2. 於生活課程、自然課程抑或日常生活中，有飼養昆蟲等小動物的經驗。 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學科價值定位 | 教導學生利用六何法的提問策略提升其閱讀理解能力，並運用閱讀、合作、分析與分享培養系統思考與後設思考素養，以有效處理及解決在生活中遇到的問題與困境。 | | |
| 領域核心素養 (領綱) | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| 單元 課程 學習 重點 | 學習表現 | 【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | |

| | | |
|-----------|------|--|
| | | 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 |
| | 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> |
| 單元課程目標 | | 透過閱讀此書，明白團隊合作在處理生活問題上的重要性；更進而發展對生命尊重珍惜、喜愛的情懷。同時，透過閱讀策略-六何法的自我提問方式，增進對文本內容的理解。 |
| 核心素養呼應說明 | | <p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> |
| 議題融入 | 實質內涵 | <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品 EJU1 尊重生命。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | |
| 教學設備／資源 | | 班上養了一頭牛(天下)、單槍、PPT、便利貼、學習單 |
| 參考資料 | | |

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

| 節次規劃說明 | | | |
|---------------|------|----------|---|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 | 第 1 節課 | <p>單元名稱：我與「牠」</p> <p>學生分享養寵物的經驗</p> |
| | 2 | 第 2-5 節課 | <p>單元名稱：內容預測與閱讀</p> <p>透過教師的引導，學生先進行各章節內容預測，之後閱讀文本內容，同時利用「六何法」的提問策略，增進對文本內容的理解。</p> |
| | 3 | 第 6 節課 | <p>單元名稱：寫給小牛的一封信</p> <p>完成學習單—讀完本書感想；寫給小牛的一封信；畫出印象最深刻的畫面。</p> |

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明

| | | | |
|--|--|-------|------------------------------------|
| 選定節次 | 第一節— 我與「牠」 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | |
| 學習內容 | Bb-II-3 對物或自然的情懷。 | | |
| 學習目標 | 能針對分享主題於事前蒐集資料，並樂於與他人分享想法。 | | |
| 情境脈絡 |    | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| <p>二、 課前準備：</p> <p>(一)教師部份：</p> <p>準備好閱讀主題書、電腦、單槍、投影布幕、網路、學習單。</p> <p>(二)學生部份：</p> <p>有飼養寵物的小朋友，事前準備照片或相關物品。</p> | | 40 分鐘 | <p>能仔細傾聽他人的發言。</p> <p>能樂於與他人分享</p> |
| <p>二、引起動機：</p> <p>【活動一】經驗分享：教師提問，請學生分享養寵物的經驗。</p> <p>『同學們，你們的家中是否也曾經飼養過各種動物，如果有的話，請將你與動物們相處的經驗（包括何種動物、如何照顧牠、與牠相處時發生的趣事…等），和同學們一起分享。』</p> <p>-----第一節課結束-----</p> | | | |
| 學習任務說明 | | | |
| 透過同學間的經驗分享，能感受到與寵物相處時的樂趣；體會到養寵物時會面臨到的問題與需擔負的責任。 | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|-----------------------|------|--------------|
| 選定節次 | 第二、三、四節 —閱讀主題書 | 授課時間 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 | | |

| | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | |
|---|--|---|
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | |
| 學習目標 | 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 認識六何法 3. 能利用「六何法」提問，問出好的題目。 | |
| 情境脈絡 |  | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
| <p>【發展活動】</p> <p>一、內容預測</p> <p>(一)教師揭示『班上養了一頭牛』一書的封面，教師透過提問引導學生進行內容預測。</p> <p>4.你覺得這本書可能在說什麼？ 5.他們班為什麼要養牛？ 6.小牛最後怎麼了呢？</p> <p>(二)配合本書目錄，進行書籍內容的再修正與再預測。</p> <p>二、閱讀文本</p> <p>教師發下書籍，請學生閱讀 2-25 頁</p> <p>-----第二節課結束-----</p> <p>一、教師針對第 2-25 頁故事內容進行提問，並引導學生回憶故事內容並思考：</p> <p>教師提問：</p> <p>1.故事發生的背景在哪裡? 2.故事中的小朋友，真優、直也、美季是那一所學校？幾年級的學生？ 3.茅花台小學的多元學習課程是什麼？ 4.班上同學討論的過程順利嗎？為什麼？ 5.誰提出「養牛」的建議？ 6.直也認為拖了好久一直沒辦法確定可不可以養牛，一定是因为校長不同意，所以他如何解決？</p> <p>二、認識「六何法」</p> <p>你發現老師都問些什麼？</p> <p>1.問句： (1) 何人 (2) 何時 (3) 何地 (4) 何事（物） (5) 為何（因何）</p> | 10 分鐘 30 分鐘 15 分鐘 25 分鐘 | 能勇於發表自己的想法。 積極參與討論 口頭發表 專心閱讀 口頭發表 專心聆聽 |

| | | |
|---|------|----------------|
| <p>(6) 如何 2. 有答案 3. 有的答案需要找一找或思考，不一定能立即看得到。 4. 有的文章不一定包含六項，可能有多或少，但文章一樣有趣。</p> | | |
| <p>-----第三節課結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>三、利用上一堂課老師所提出的問題，複習六何法</p> <p>四、認識「自我提問」的歷程： 閱讀→思考→問問題→繼續閱讀→找答案→閱讀 透過不斷自我提問的歷程，可以幫助自己對閱讀的內容有更深入的理解。</p> | 5分鐘 | 專心聆聽 |
| <p>【發展活動】</p> <p>一、閱讀文本</p> <p>(一)教師發下書籍，請學生閱讀 26-49 頁</p> <p>(二)教師針對第 26-49 頁故事內容進行提問，並引導學生回憶故事內容並思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剛出生的小牛，大約要多久之後才可以開始餵牠吃飼料？ 2. 為了迎接小牛，三年二班的師生們做了哪些準備呢？ 3. 三年二班的小朋友在蓋倉庫時犯了什麼錯讓農場主人好生氣？後來是怎麼解決的呢？ 4. 小牛的名字叫做什麼？ <p>(三)師生共同討論，上述的這些問題，分別為六何法的哪一種題目類型？</p> <p>(四)請學生於課餘時間將剩下的故事讀完，將於下一節課進行討論。</p> | 20分鐘 | 專心閱讀 口頭回答問題 |
| <p>-----第四節課結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>2. 教師準備便利貼</p> <p>2. 教師引導學生回憶故事內容</p> | 5分鐘 | |
| <p>【發展活動】</p> <p>(五)教師發下便利貼，請學生根據 50 頁之後的故事內容，設計題目，並將之依六何法分類貼到黑板上。</p> <p>(六)教師一邊整理黑板上的題目，將重複的題目重疊在一起。</p> <p>(七)師生共同討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題目是否正確分到正確的位置 2. 題目敘述是否明確？是否需要修改？ 3. 題目的答案為何？ | 10分鐘 | 積極參與討論 |
| <p>【總結活動】</p> <p>在閱讀的歷程中，透過「何人？何時？何地？何事？為何？如何？」這幾個問題的自我提問，可以幫助整合文章的重要訊息，有助於閱讀的理解。</p> | 25分鐘 | |
| <p>-----第五節課結束-----</p> | | |

學習任務說明

學生閱讀主題書「班上養了一頭牛」，並練習以六何法的提問策略作提問練習，增進對文本內容的理解。

教學活動規劃說明

| 選定節次 | 第六節—寫給小牛的一封信 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
|------|---|------|-------------|
| 學習表現 | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 | | |
| 學習內容 | Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 | | |
| 學習目標 | 1. 認識書信的格式 2. 透過書信的撰寫明白故事主旨，感受到人與動物間情感的溫暖，以及生命的珍貴！ | | |
| 情境脈絡 |    | | |

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
|--|-------|---------|
| 【發展活動】 一、認識書信的格式 寫信時，要特別注意書信的格式。書信既然是屬於應用文，就有它慣用或固定的格式，包含稱謂、正文、祝福語、署名、日期等部分。 | 10 分鐘 | 仔細聆聽 |
| 二、完成學習單： 書信表達的內容是非常廣泛而多元的。仔細想一想：你想對小牛「寶寶」傳達出什麼訊息？你想要告訴牠什麼呢？ 註：來不及完成的回家記得完成喔！ | 30 分鐘 | 能完成學習單 |
| 【總結活動】 教師將優秀的學習單張貼於教室布告欄中，供同學模仿與學習。 -----第六節課結束----- | | |

學習任務說明

認識書信的格式，完成學習單寫一封信給小牛。

班上養了一頭牛



小朋友，讀完了「班上養了一頭牛」這本書之後，你有什麼想法呢？請把你的感想寫出來。



小牛(寶寶)在學校生活了四個月，必須回去牧場了。如果你是書中「三年二班」的小朋友，你想對小牛(寶寶)說什麼呢？請寫一封信給牠。

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

--慶典童話--

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本課程以「千歲爺出任務、怪榴槤的鬼主意、向鬼王下戰帖、媽祖的眼淚」四本童書為主軸，透過文本內容讓學生能認識千歲爺、義民爺及媽祖……等台灣在地的神明外，亦從中認識民間慶典和歷史資產，體認付出、尊重及誠實善良等不同的生命價值。

老師進行班級閱讀教學活動時，一則考量學生閱讀程度上的落差，需要閱讀時間不一；二來讀本數量不足需輪流交換等因素，因此將學生分為四組，利用四天的時間，讓學生均能有充分的時間完成四本書的閱讀。唯課程設計上以「向鬼王下戰帖」為主要文本進行閱讀教學，另外三本則作為學生閱讀廣度之延伸及閱讀策略之仿作學習。

此課程設計主要是透過預測及提問兩種策略進行教學，教師以書籍封面及書名進行預測教學，接著導讀文本，再由教師透過提問讓學生思考文本中的重要訊息與觀點。

二、教學活動設計

(一) 單元

| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 四年級閱讀小組 |
|----------------|---|------|--------------|
| 單元名稱 | 慶典童話 | 總節數 | 共 2 節， 80 分鐘 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input checked="" type="checkbox"/> 自編：四年級閱讀校本課程(慶典童話/四也出版) | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級) | 實施年級 | 四年級 |
| 學生學習經驗分析 | 1. 能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解 2. 能運用合作學習進行分享。 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學科價值定位 | 運用閱讀、與經驗分享，認識民間慶典和歷史資產，體認付出、尊重及誠實善良等不同的生命價值。 | | |
| 領域核心素養 (領綱) | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | |

| | | |
|----------------------|------|--|
| 單元 課程 學習 重點 | | <p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> |
| | 學習表現 | <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>【綜合】</p> <p>1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> |
| | 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ac-II-1 工作的意義。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> |
| 單元課程目標 | | 了解文本大意，運用簡單的預測、推論、文本思考等策略，找出句子和段落明示的因果關係，建構解決問題的能力，並樂於與他人分享閱讀心得。 |
| 核心素養呼應說明 | | <p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> |
| 議題 融入 | 實質內涵 | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；開展多元閱讀素養。 |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | 綜合領域 |
| 教學設備／資源 | | 慶典童話-千歲爺出任務、怪榴槤的鬼主意、向鬼王下戰帖、媽祖的眼淚(四也)、單槍、PPT、學習單 |
| 參考資料 | | 公視下課花路米 297—客家不一樣的好兄弟 |

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

| 節次規劃說明 | | |
|---------------|----------|---|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 第 1 節課 | 單元名稱：慶典童話—神明大會師 透過封面書名與題目進行內容預測，並安排四本書輪讀順序，請學生利用時間完成四本書的閱讀。 |
| | 2 第 2 節課 | 單元名稱：向鬼王下戰帖 教師利用提問策略引導學生掌握文意，並利用影片讓學生對傳統慶典活動「客家義民節」有更深一層的認識，最後透過學習單進行總結讓學生從中體會領導與尊重的重要性。 |

(三) 單元一設計

| 教學活動規劃說明 | | | |
|--|--|-------|-----------------------|
| 單元名稱 | 神明大會師 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 | | |
| 學習內容 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | | |
| 學習目標 | 1. 能應用文本線索和舊經驗預測故事的發展。 2. 能完整閱讀完四本書。 3. 能以清楚的文句表達自己的想法。 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、引起動機： (10 分鐘) 1. 讓小朋友說說他們認識哪些神明 2. 猜猜今天要讀的是哪位神明的故事 | | 15 分鐘 | 學生專心程度，能否參與討論 |
| 二、發展活動： (30 分鐘) 1. 老師揭示書本的封面，請學生依據圖畫與書名進行四本書文本內容的預測。 2. 將學生分為四組，每組 7 人，各組分別閱讀千歲爺出任務、怪榴槤的鬼主意、向鬼王下戰帖、媽祖的眼淚此四文本。 | | 25 分鐘 | 能依據現有的線索，進行內容預測的閱讀技巧。 |

| | | |
|---|--|---------------------|
| 3. 於第二、三、第四天進行書籍的組間交換 4. 教師提示學生下周進行「向鬼王下戰帖」一書的討論 | | 學生能於下周上課前完成 4 本書的閱讀 |
| -----第一節課結束----- | | |

學習任務說明

讓學生透過生活經驗分享，認識台灣常見的神明及宗教慶典，引發想進一步透過閱讀做更深入的認識，並從閱讀中獲得樂趣。

(四) 單元二設計

| 教學活動規劃說明 | | | |
|--|--|------------------------------|-------------|
| 單元名稱 | 向鬼王下戰帖 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 學習表現 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | | |
| 學習內容 | Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-II-1 工作的意義。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 | | |
| 學習目標 | 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能根據文本找出的答案 3. 學習「領導與尊重」的重要。 4. 透過影片介紹，進一步認識客家義民節 | | |
| 情境脈絡 |  <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; margin-right: 20px;"> 「向鬼王下戰帖」 故事內容深究 </div> <div style="flex-grow: 1; text-align: center;"> 認識 客家義民節 </div> <div style="margin-left: 20px;"> 學習單習寫 </div> </div> | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 | |
| 一、發展活動 教師藉由提問協助學生歸納出故事的重點： 1. 誰向鬼王下戰帖？ 2. 每年的什麼時候，大士爺會進駐到義民廟裡？ 3. 大士爺是負責管理小鬼，公平分配祭品的鬼王，想一想，你認為擔任這項任務的大士爺需要具備有哪些條件、特質呢？理由為何？ 4. 老水鬼離走前的話和師父觀音菩薩平時提醒他的話，如何在大士爺腦子裡天人交戰？ 5. 義民節有哪些熱鬧的活動呢？ | 15 分鐘 | 能根據文本找出答案 能勇於發表自己的想法。 | |

| | | |
|---|-------|---------|
| <p>二、統整活動</p> <p>1.觀賞影片《下課花路米 297—客家不一樣的好兄弟》</p> <p>2.指導學生進行學習單的習寫</p> <p>-----第二節課結束-----</p> | 25 分鐘 | 能專心觀賞影片 |
| <p style="text-align: center;">學習任務說明</p> | | |

向鬼王下戰帖—客家義民節

小朋友，每年農曆七月普渡時節，大士爺就要負責管理小鬼，公平的分配祭品給大家，以免發生糾紛……

1.  小鬼說：「有本領才能當老大嘛！」
 → 我想：「我也有許多本領啊！」
 像_____，我就做得挺好的。

2.  面對臭屁鬼的挑戰，大士爺腦海裡響起師父觀音菩薩的聲音：「大王不能靠蠻力管理小鬼，做事情要讓他們心服口服才行。」
 → 作為一位領導者，我曾經遇到什麼挑戰？
-
-
-

→ 我是如何化解挑戰的？

3.  說說看什麼是客家人的「硬頸精神」？
 → 「硬頸精神」就是_____
-
-
-

4. 看完這本書，我知道「義民」指的並不是一個單獨的人，而是一大群保衛鄉里的人，而「義民」信仰是台灣人所特有的。

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

--民國百年故事--

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

所謂典範，大約就是在人格、學問、技術等等各方面足堪模範的人，在大家眼中，愛因斯坦、麥可喬丹、王建民、陳樹菊、聖嚴師父、諸葛孔明、阿基師全算典範人物，可以使孩子從閱讀他們的精彩人生之中，學習到處事法則。中華民國建國 100 年，許多重要人物值得我們感謝。《民國百年人物》傳記故事，收錄了 15 位典範人物的故事，透過文本閱讀與討論，帶領孩子認識他們，進行典範學習。

二、教學活動設計

(一) 單元

| | | | |
|----------------|--|--|---------------|
| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 四年級閱讀小組 |
| 單元名稱 | 感謝有你 民國百年人物故事 | 總節數 | 共 6 節， 240 分鐘 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input checked="" type="checkbox"/> 自編：四年級閱讀校本課程-民國百年人物故事(管家琪、張嘉麟等/國語日報) | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級) | 實施年級 | 四年級 |
| 學生學習經驗分析 | 1. 能利用聽、說、讀、寫等能力進行讀本的閱讀理解及分享。 2. 有閱讀過「人物傳記」的學習經驗。 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學科價值定位 | 教導學生利用大綱架構圖提升其閱讀理解能力，並運用閱讀、合作、分析與分享學習書中典範人物的優良表現，進一步潛移默化在日常生活中實踐力行。 | | |
| 領域核心素養 (領綱) | 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| 單元課程學習重點 | 學習表現 | 【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | |

| | | |
|-----------|---------------------------|---|
| | 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> |
| 單元課程目標 | | 透過典範人物的認識、覺察與感受，體悟其價值所顯現的生命意義，進而學習之。同時，透過閱讀策略-故事大綱架構圖，增進對文本內容的理解。 |
| 核心素養呼應說明 | | <p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> |
| 議題融入 | 實質內涵 | 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。 |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | |
| 教學設備／資源 | 民國百年人物故事(國語日報)、單槍、PPT、海報紙 | |
| 參考資料 | | |

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

| 節次規劃說明 | | |
|---------------|------------|--|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 第 1 節課 | 單元名稱：從「傳記」進行「典範學習」 認識「傳記」文學體裁的特色及目的 |
| | 2 第 2-4 節課 | 單元名稱：從「閱讀」進行「典範學習」 透過教師的引導，學生進行各章節故事大綱分析。 |
| | 3 第 5、6 節課 | 單元名稱：從「分享」進行「典範學習」 透過小組討論，完成故事大綱架構圖並分享報告。 |

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|-----------------------|------|-------------|
| 選定節次 | 第一節— 從「傳記」進行「典範學習」 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |

| 學習表現 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------|-------------|
| 學習內容 | Ba-II-1 記敘文本的結構。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學習目標 | 1. 認識傳記文體的特色。 2. 透過閱讀傳記，從典範人物身上，學習許多典範與生存的價值，感受勇氣的與堅持的力量。。 3. 學習並應用預測/證明策略 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 情境脈絡 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>三、引起動機：</p> <p>教師揭示事前準備數本「人物傳記」的書籍，提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 同學有發現今天老師所準備的書籍，有何共同之處嗎？ 教師介紹「傳記」文學體裁的特色及目的。 <p>傳記即記載一個人的人生，可以是自傳，亦可以用第三者角度去寫。無論如何，傳記所記載的，都是真實的而並不是虛構。通常人物傳記的主角可做為典範學習的對象。</p> <p>四、發展活動：</p> <p>(一)教師揭示此次要進行的文本「感謝有你 民國百年人物故事」，本書一共收錄 15 位在文學、教育、藝術領域有特殊表現與貢獻的人物其人與其事。請同學依據目錄中的篇名，預測該位主角是哪一個領域的典範人物。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 10%;">舞出自己 舞出臺灣 林懷民</td> <td style="width: 10%;">歌仔戲第一小生 楊麗花</td> <td style="width: 10%;">臺灣童詩界的開路先鋒 楊喚</td> <td style="width: 10%;">兒童文學的掌門人 潘人木</td> <td style="width: 10%;">臺灣第一位漫畫大王 葉宏甲</td> <td style="width: 10%;">臺灣科學教育的推手 吳大猷</td> <td style="width: 10%;">國語教育的靈魂人物 何容</td> <td style="width: 10%;">布袋戲老頑童 黃海岱</td> <td style="width: 10%;">白話文運動的推手 胡適</td> <td style="width: 10%;">中國第一位漫畫家 豐子愷</td> <td style="width: 10%;">甘心為孩子做牛的人 魯迅</td> <td style="width: 10%;">近代臺灣首位全才音樂人 張福興</td> <td style="width: 10%;">一代教育家 蔡元培</td> <td style="width: 10%;">臺灣保存民間故事的功臣 王詩琅</td> </tr> </table> | 舞出自己 舞出臺灣 林懷民 | 歌仔戲第一小生 楊麗花 | 臺灣童詩界的開路先鋒 楊喚 | 兒童文學的掌門人 潘人木 | 臺灣第一位漫畫大王 葉宏甲 | 臺灣科學教育的推手 吳大猷 | 國語教育的靈魂人物 何容 | 布袋戲老頑童 黃海岱 | 白話文運動的推手 胡適 | 中國第一位漫畫家 豐子愷 | 甘心為孩子做牛的人 魯迅 | 近代臺灣首位全才音樂人 張福興 | 一代教育家 蔡元培 | 臺灣保存民間故事的功臣 王詩琅 | 10 分 | 能仔細傾聽他人的發言。 |
| 舞出自己 舞出臺灣 林懷民 | 歌仔戲第一小生 楊麗花 | 臺灣童詩界的開路先鋒 楊喚 | 兒童文學的掌門人 潘人木 | 臺灣第一位漫畫大王 葉宏甲 | 臺灣科學教育的推手 吳大猷 | 國語教育的靈魂人物 何容 | 布袋戲老頑童 黃海岱 | 白話文運動的推手 胡適 | 中國第一位漫畫家 豐子愷 | 甘心為孩子做牛的人 魯迅 | 近代臺灣首位全才音樂人 張福興 | 一代教育家 蔡元培 | 臺灣保存民間故事的功臣 王詩琅 | | | |
| | 10 分鐘 | 能踴躍發表自己的想法 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|-------|---------|
| <p>(二)請同學閱讀文本第 40-53 頁，「甘心為孩子做牛的人—魯迅」，將於下一堂課進行討論。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> | 20 分鐘 | 能靜心閱讀書本 |
| 學習任務說明 | | |
| 認識「傳記」體裁，並能從文章的篇名去分析主角分別是在哪一個領域具有特殊貢獻者。 | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|---|---|-------|---------------------------|
| 選定節次 | 第二、三、四節—從「閱讀」進行「典範學習」 | 授課時間 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 學習表現 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 | | |
| 學習目標 | 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表。 2. 能利用「故事大綱架構圖」，撰寫故事大意摘要。 | | |
| 情境脈絡 | ► 閱讀文本 ► 認識故事大綱架構圖 ► 分組實作 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 【準備活動】 學生已完成「甘心為孩子做牛的人—魯迅」文章閱讀 | | 20 分鐘 | |
| 【發展活動】 一、教師指導學生共同完成本篇文章的故事大綱架構圖 | | 20 分鐘 | 能勇於發表自己的想法。 積極參與討論 |

| | | |
|--|-------|-----------|
| <pre> graph TD 13[13歲] --> 15[15歲] 15 --> 18[18歲] 18 --> 19[19歲] 19 --> 24[24歲] 13 -.-> 祖父被關[祖父被關] 13 -.-> 父親重病[父親重病] 15 -.-> 進入洋學堂[進入洋學堂] 15 -.-> 進入路礦學堂[進入路礦學堂] 18 -.-> 寄住在戚家，被叫成「討飯吃的人」[寄住在戚家，被叫成「討飯吃的人」] 19 -.-> 在當時被人瞧不起的洋學堂中，學到了許多的知識[在當時被人瞧不起的洋學堂中，學到了許多的知識] 24 -.-> 却在26歲時，放棄學醫，轉而當一名文學家[卻在26歲時，放棄學醫，轉而當一名文學家] </pre> | | |
| 二、延伸閱讀：教師介紹《阿 Q 正傳》、《狂人日記》兩本書，鼓勵學生到圖書館借閱。 | 10 分鐘 | |
| 三、教師提問： | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 從書中提到的哪兩個事件中，可以察覺到魯迅是一個特立獨行，行事「古怪」的人？ 魯迅寫下《阿 Q 正傳》這本書，最主要想表達的想法是什麼？ 魯迅認為，一個國家要能強盛發展，必須從哪裡著手？ | 10 分鐘 | 口頭發表 |
| -----第二節課結束----- | | |
| 一、請同學閱讀文本第 96-109 頁，「布袋戲老頑童—黃海岱」。 | 20 分鐘 | 能靜心閱讀書本 |
| 二、教師針對第 96-109 頁故事內容進行提問，並引導學生回憶故事內容並思考： | | 口頭發表 |
| 教師提問： | 5 分鐘 | |
| <ol style="list-style-type: none"> 黃海岱的啟蒙老師是誰？少年時的黃海岱，學戲的過程如何？ 黃海岱因家境不寬裕，11 歲時才到武館、文館求學，也為他日後在布袋戲的演出上，奠定了哪些深厚的基礎呢？ | | 能積極參與問題討論 |
| 三、教師指導學生共同完成本篇文章的故事大綱架構圖 | 15 分鐘 | |
| <p>影片：一代宗師黃海岱</p> <pre> graph TD A[少年時期] --> B[五洲園時期] B --> C[入獄服刑] C --> D[二次大戰時期] D --> E[二次大戰結束] A -.-> 學戲過程[學戲的過程如何?] B -.-> 改變[為了打響五洲園的名號，黃海岱做了哪些改變？回響如何？] C -.-> 入獄原因[因為什麼原因入獄？說說《忠勇孝義傳》的誕生經過] D -.-> 受控[日本統治時期，布袋戲受到了哪些嚴密的控制？] E -.-> 發展[布袋戲的發展如何？] </pre> | | |

| | | |
|--|------|-------------|
| | | |
| -----第三節課結束----- | | |
| <p>【準備活動】 教師複習上 2 週利用「故事大綱架構圖」進行故事內容摘要，請同學思考一個好的故事大綱架構圖，應該包含哪些要點？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事大綱架構圖，結合了圖像組織和摘寫大意摘要兩項策略，能有效促進學習的方法引導學生理解文本。 2. 先找出故事時間線(Timeline):時間線是將依照事件發生的時間順序來呈現文章內容。 3. 故事摘要應把握「精簡」、「明確」兩項要點。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 2-3 人一組，各組從本書的其他篇章中，選擇一位感興趣的主角人物進行閱讀討論。(教師協調每篇文章至多 2 組報告，避免重複性過高) 2. 教師發給一組一張海報紙與彩色筆，請學生利用剩餘的時間完成故事大綱架構圖，並畫在海報紙上。(未完成者請利用課餘時間完成) 3. 下週進行分組報告 | 5 分鐘 | 能仔細傾聽他人的發言。 |
| -----第四節課結束----- | | |
| 學習任務說明 | | |
| <p>學生閱讀主題書「感謝有你 民國百年人物故事」，並練習分析出故事大綱架構圖，增進對文本內容的理解。</p> | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|--|------|-------------|
| 選定節次 | 第五、六節—從「分享」進行「典範學習」 | 授課時間 | 共 2 節，80 分鐘 |
| 學習表現 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | | |

| 學習內容 | Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| 學習目標 | 1. 深入閱讀，掌握人物特質。 2. 掌握人物特質的進行故事內容大綱架構圖的閱讀策略延伸閱讀。 | | |
| 情境脈絡 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 | |
| <p>【發展活動】 各組上台進行發表 1. 將海報紙張貼於黑板上 2. 每組報告時間控制在 5 分鐘以內 3. 報告完後，提供「Q & A」時間，解答同學針對<u>文章內容</u>所以提出的問題，非文章內容所提及的問題，可視情況做答。</p> | 60 分鐘 | 仔細聆聽 報告者能清楚、有條理地完成報告內容 | |
| <p>【總結活動】 1. 透過各組的報告後，同學可以針對有興趣的人物文章進行閱讀。 2. 教師將優秀的海報張貼於教室布告欄中，供同學模仿與學習。</p> | 20 分鐘 | | |
| -----第六節課結束----- | | | |
| 學習任務說明 | | | |
| 透過小組討論，完成故事大綱架構圖並分享報告。 | | | |

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

--加油小泳士--

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

認識閱讀策略--魚骨圖，練習將文本內容進行摘要，以增進對文本內容的理解。並透過文章的共讀與分享，讓學生體會到「成功，是給學會堅持到最後的人」，因此要能抱持著積極、勇敢的態度面對挑戰。

二、教學活動設計

(一) 單元

| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 四年級閱讀小組 |
|----------|--|------|---------------|
| 單元名稱 | 加油小「泳」士! | 總節數 | 共 6 節， 240 分鐘 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input checked="" type="checkbox"/> 自編：四年級閱讀校本課程-加油小「泳」士！(林麗麗/螢火蟲) | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級) | 實施年級 | 四年級 |
| 學生學習經驗分析 | 1. 能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解 2. 能運用合作學習進行分享。 | | |

設計依據

| | |
|----------------|--|
| 學科價值定位 | 運用閱讀、合作、分析與分享培養系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決當遭遇到困難時的壓力、面對自我缺點與如何充實自我內涵以實現夢想……等問題。 |
| 領域核心素養 (領綱) | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 |
| 單元課程學習重點 | 學習表現 【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略 |

| | | |
|-----------|------|---|
| | | 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 |
| | 學習內容 | 【國語】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【綜合】 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 |
| 單元課程目標 | | 了解文本大意，學習利用魚骨圖找出文本故事內容的因果關係，與故事大綱架構，並樂於與他人分享閱讀心得。 |
| 核心素養呼應說明 | | A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育文本思考、解決問題與建構知識的能力；開展多元閱讀素養。 |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | 綜合領域 |
| 教學設備／資源 | | 加油小「泳」士！(螢火蟲)、單槍、PPT、學習單 |
| 參考資料 | | |

(二) 規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

| 節次規劃說明 | | | |
|---------------|------|-------------------|---|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 | 第 1 節課 | 文本內容預測、「菲爾普斯一個曾經被人看衰的孩子」短文閱讀 |
| | 2 | 第 2、3 節課 認識魚骨圖 | 認識魚骨圖、學習單習寫 |
| | 3 | 第 4、5 節課 加油小泳士 | 介紹作者、書籍，閱讀書本《加油小「泳」士！》。 透過提問，討論故事內容以掌握文意 |
| | 4 | 第 6 節課 堅持的力量 | 完成「加油小泳士！」故事魚骨圖學習單 |

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

| 教學活動規劃說明 | | | | | |
|---|--|-----------------------|-------------|--|--|
| 選定節次 | 第一節 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 | | |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 | | | | |
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | | | | |
| 學習目標 | 了解文本大意，運用簡單的預測、文本思考，並樂於與他人分享想法。 | | | | |
| 情境脈絡 |    | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 | | | |
| <p>一、引起動機：</p> <p>1.教師揭示「加油小泳士！」一書，請學生預測本書內容 2.教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 根據書名及封面插圖，你覺得故事內容是什麼？ ② 為什麼你會覺得跟「游泳」有關？ ③ 書名中加油小「泳」士的「泳」？作者巧妙的運用了什麼方法？ ④ 你知道在國際體壇上有一位知名的游泳健將，外號「飛魚」的運動員嗎？ <p>二、發展活動：</p> <p>(一)教師發下「菲爾普斯—一個曾經被人看衰的孩子」短文 (二)學生進行短文閱讀 (三)教師介紹菲爾普斯生平經歷 (四)教師提問：菲爾普斯是天生的游泳高手？在學習游泳的過程都很順遂嗎？</p> <p>-----第一節課結束-----</p> | 10 分鐘 | 能依據現有的線索，進行內容預測的閱讀技巧。 | | | |
| | 30 分鐘 | 能靜心閱讀。 能勇於發表自己的想法。 | | | |
| 學習任務說明 | | | | | |
| 讓學生從菲爾普斯的經歷中，體認到人生的道路上，總難免有困難，唯有無懼失敗，克服失敗，才是通往成功的不二法門。因此要能抱持著積極、勇敢的態度面對挑戰。 | | | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---------------------------|------|-------------|
| 選定節次 | 第二、三節-認識魚骨圖 | 授課時間 | 共 2 節，80 分鐘 |
| 學習表現 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | |

| | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | |
|--|---|-------------------|
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 | |
| 學習目標 | 1. 認識魚骨圖 2. 能根據文本找出答案 3. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度 | |
| 情境脈絡 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、準備活動： 教師發下上周閱讀文本「菲爾普斯——一個曾經被人看衰的孩子」，引導學生回憶故事內容 | 10分鐘 | 能簡單敘述文本內容 |
| 二、發展活動： (一) 認識閱讀策略—魚骨圖 魚骨圖係將文本內容區分為主要概念與次要概念，是一種類似樹狀圖的圖像組織閱讀策略，尤其在閱讀因果類型的文本時，能幫助學生對文章內容更加的理解。 (二) 老師以國語課文「小小願望能實現」為例，引導小朋友分類摘要重點，練習魚骨圖繪製 (三) 學生根據文本「菲爾普斯——一個曾經被人看衰的孩子」，討論並完成魚骨圖學習單 | 15分鐘 15分鐘 35分鐘 | 仔細聆聽 完成學習單 |
| 三、統整活動： 提醒學生注意在繪製魚骨圖此類心智圖時，須注意概念的層次關係，敘述具體、精要，並思考此類心智圖用於「因果類型」文本的發展性。 | 5分鐘 | |
| -----第三節課結束----- | | |
| 學習任務說明 | | |
| 認識閱讀策略—魚骨圖，並根據教師提供的短篇文章，實際練習魚骨圖的繪製。 | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|----------------------|------|-------------|
| 選定節次 | 第四、五節— 閱讀「加油小泳士！」 | 授課時間 | 共 2 節，80 分鐘 |

| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 | |
|--|--|---|
| 學習內容 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 | |
| 學習目標 | 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能根據文本找出答案 3. 能體悟到文本故事所隱含正面積極的生活態度 | |
| 情境脈絡 | 作者介紹 > 閱讀文本 > 文意掌握 | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、發展活動： (一)老師利用投影片進行作者介紹與好書推薦 從事教育工作二十餘年，喜歡與兒童互動。工作之餘喜歡閱讀少年小說，與主角一起經歷生活的酸甜苦辣，一起汲取生命淬煉的智慧。參與語文教材編寫工作、從事語文教學、文學創作，曾榮獲好書大家讚獎。 曾著作「幸福三街」、「跨越障礙活得精采」……等書。 | 10分鐘 | 仔細聆聽 |
| 二、統整活動： (一)發下讀本，靜心閱讀 (二)教師針對故事內容進行提問，並引導學生思考： 教師提問： 1. 偉安為什麼要參加學校的游泳隊？ 2. 媽媽要偉安參加泳隊的理由是？ 3. 學校的游泳隊分成幾組？偉安參加的是哪一組？ 4. 偉安是怎麼考上游泳隊的呢？ 5. 偉安進入泳隊後，在班級的作息及生活上產生哪些問題？他如何解決？ 6. 鄒教練對學生的教學態度，在哪件事情後，產生了轉變？請你簡單敘述一下事情的發生經過 7. 是什麼精神讓偉安在學習游泳時漸入佳境 8. 如果要你選擇一句話(成語、名言、靜思語、勵志小語)作為本書故事內容的主旨，你會選擇哪一句話呢？ | 50分鐘 20分鐘 | 能根據文本找出答案 能勇於發表自己的想法。 能仔細傾聽他人的發言。 |
| -----第五節課結束----- | | |

學習任務說明

讓學生從文本內容與生活經驗中，體認到當遇到問題時不退縮，面對夢想永不放棄，並要能時時不斷的充實自我內涵。

教學活動規劃說明

| 選定節次 | 第六節 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
|------|--|------|-------------|
| 學習表現 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 | | |
| 學習目標 | 1. 能針對文本內容，分析故事內容架構。 2. 能完成「魚骨圖」學習單。 3. 體會失敗為成功之母的道理，學習「堅持」的態度與精神。 | | |
| 情境脈絡 |  | | |

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
|--|-------|-------------------|
| 一、發展活動： 1. 複習先前課程學習的「魚骨圖」習寫要領 2. 討論並完成學習單 | 35 分鐘 | 能積極參與討論 並完成學習單 |
| 二、統整活動： 在我們生活中常常會遇到許多困難的事情需要去嘗試解決，要能學習利用已經學到的知識和能力，凡事全力以赴、持續不斷地去嘗試解決。更重要的是要像故事中的主角陳偉安一樣，拿出勇氣去面對每一項挑戰，秉持著「努力堅持到底」的態度，才能有更大的力量去克服每一個困難。 | 5 分鐘 | |

-----第六節課結束-----

學習任務說明

根據「加油小泳士！」一書的文本內容，完成故事內容魚骨圖。

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

--植物的旅行--

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

這本書以擬人法來介紹植物的繁殖方式，透過寫實的插圖，完整呈現各種植物的特色，讓孩子們能在輕鬆的閱讀中，探索大自然的奧祕。並於文本閱讀後自行設定一項主題，利用圖書資源的搜尋，進行探究學習，開展多元閱讀素養。

希望孩子能透過科普閱讀關心與尊重生活周遭的生命與環境，透過作筆記的策略完成筆記方格表，增進對文本重要概念的整理能力。另外，透過小組同儕相互提問、討論與付出學習行動的探究過程中，使學生能對植物學習主題的知識概念獲得深刻的理解。

二、教學活動設計

(一) 單元

| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 四年級閱讀小組 |
|----------------|--|------|-----------------------------|
| 單元名稱 | 植物的旅行 | 總節數 | 共 <u>6</u> 節， <u>240</u> 分鐘 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input checked="" type="checkbox"/> 自編：四年級閱讀校本課程-植物的旅行(洪志明/信誼) | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級) | 實施年級 | 四年級 |
| 學生學習 經驗分析 | 1. 能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解 2. 能運用合作學習進行分享。 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學科價值定位 | 運用閱讀、合作、分析與分享培養系統思考的素養，在實作摘要及探究學習的過程中，學習組織整理所學內容，據以應用於自己的學習，進而成為獨立、自主、高效能的學習者。 | | |
| 領域核心素養 (領綱) | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 | | |

| | | |
|----------------------|------|--|
| | | |
| 單元 課程 學習 重點 | 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> |
| | 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【自然與生活科技】</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> |
| 單元課程目標 | | 透過閱讀植物叢書認識植物特性，尊重植物對大自然與人類的貢獻更進而發展對植物珍惜、喜愛的情懷。同時，透過對閱讀策略-筆記方格表的認識，學習將文本資料做摘要與統整的能力，並能於提出疑問後進行探究學習。 |
| 核心素養呼應說明 | | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之間關係。</p> |
| 議題 融入 | 實質內涵 | <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | 自然與生活科技領域 |
| 教學設備／資源 | | 植物的旅行(信誼)、單槍、PPT、學習單、海報紙 |

| | |
|------|--|
| 參考資料 | |
|------|--|

(二) 規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

| 節次規劃說明 | | |
|---------------|------------|--------------------------------------|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 第 1 節課 | 單元名稱：與作者相遇 認識作者「洪志明」與其著作 |
| | 2 第 2、3 節課 | 單元名稱：閱讀主題書 閱讀主題書—植物的旅行，並進行文本內容的討論 |
| | 3 第 4 節課 | 單元名稱：我是筆記高手 學習利用「方格筆記表」作文本的摘要與統整 |
| | 4 第 5、6 節課 | 單元名稱：植物面面觀 分組進行以「植物」為主題的 KWL 探究活動 |

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

| 教學活動規劃說明 | | | |
|---|--|------|-------------|
| 選定節次 | 第二節— 與作者相遇 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 學習表現 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 | | |
| 學習目標 | 1. 認識作者及其著作，更進而喜愛閱讀、主動閱讀。 | | |
| 情境脈絡 | 認識作者 > 相關著作 > 內容預測 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 |
| 一、引起動機 ●教師在螢幕上揭示書籍「植物的旅行」一書封面，引導學生認識作者 | | | 5 分鐘 |
| 二、發展活動 (一)教師播放自製教學簡報，引導學生認識以下內容： 1.「植物的旅行」作者小檔案。 2.作者的其他著作「花巫婆的寵物店」、「三年五班真糗」、 | | | 25 分鐘 |
| 學習檢核／備註 | | | |
| | | | 能仔細傾聽他人的發言。 |

| | | | |
|--|------------------|------|------|
| <p>「五年五班三劍客」、「二年五班愛貓咪」……。</p> <p>3. 簡單介紹五年五班三劍客的人物介紹與精采段落，引發學生閱讀興趣，並鼓勵學生到學校圖書館借閱。</p> <p>(二) 教師揭示封面並提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 植物也會旅行？ 2. 植物為什麼要旅行呢？ | -----第一節課結束----- | 10分鐘 | 口頭發表 |
|--|------------------|------|------|

學習任務說明

透過老師的解說，讓學生認識作者—洪志明老師及其作品。

| 教學活動規劃說明 | | | |
|--|--|------|----------------|
| 選定節次 | 第二、三節-閱讀主題書 | 授課時間 | 共2節，80分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 | | |
| 學習目標 | 1. 能專注閱讀 2. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 3. 能根據文本找出答案 | | |
| 情境脈絡 |    | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、引起動機 ● 根據目錄，請學生猜一猜文中提到的各是哪一種植物？ | | 5分鐘 | 能勇於發表自己的想法。 |
| 二、發展活動 (一)教師發下讀本，請學生閱讀文本。 (二)教師針對故事內容進行提問，並引導學生思考： 教師提問： 【樹媽媽懷孕了】 1. 水筆仔特殊的果實構造被稱為「？」 2. 為什麼在文章一開始，作者要說「樹媽媽懷孕了」？ | | 35分鐘 | 積極參與討論 口頭發表 |

| | | |
|--|-------------|------------------------|
| <p>【會說話的瓶子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章中，作者將豬籠草比喻成什麼呢？ 2. 「一個個會說話的瓶子」運用了何種修辭法呢？ 3. 豬籠草用什麼來吸引小昆蟲掉入陷阱呢？ <p>【沙漠中的大水壺】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章中的仙人掌到了沙漠裡，最先是遇到了誰向他「恐嚇」呢？ 2. 沙漠裡的風看到太陽趕不走仙人掌，也生氣的大吼，他威脅說要對仙人掌做什麼事呢？仙人掌投降了嗎？ 3. 最後，仙人掌又遇到了誰？事情的經過如何？ <p>【蒲公英的旅行】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者在這一篇文章中運用了大量的「類疊」，大家一起來找一找吧。想想看，為什麼作者要使用這麼多的類疊修辭呢？ <p>【愛搭便車的種子】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼說鬼針草是「愛搭便車」的種子呢？ 2. 故事裡的鬼針草搭了誰的便車？ <p>【植物中的跳遠選手】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 凤仙花是用什麼方式傳播它的種子呢？ <p>【花花世界】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師揭示九重葛植物照片，請學生找一找，九重葛的花在哪裡呢？ 2. 為什麼九重葛的葉子會特化成花的形狀和顏色，這樣有什麼好處呢？ <p style="text-align: center;">-----第三節課結束-----</p> | <p>40分鐘</p> | <p>積極參與討論 口頭發表</p> |
|--|-------------|------------------------|

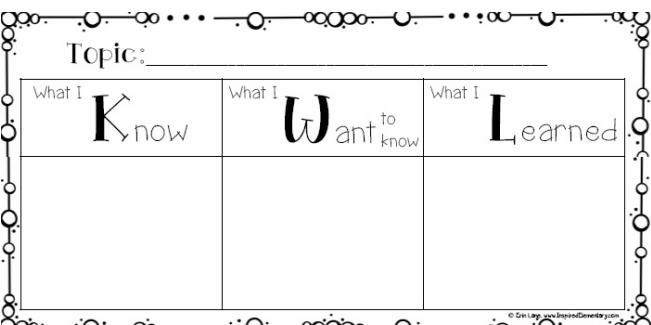
學習任務說明

學生閱讀文本後，針對老師所提出的問題進行深究並提出自己的看法。

| 教學活動規劃說明 | | | |
|-------------|---|------|----------|
| 選定節次 | 第四節--我是筆記高手 | 授課時間 | 共1節，40分鐘 |
| 學習表現 | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 | | |
| 學習內容 | Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | | |
| 學習目標 | 1. 認識筆記方格表 2. 利用「筆記方格表」策略，將文本內容進行摘要整理。 | | |

| 情境脈絡 | 認識筆記方格表 | 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
|-------------------------------|--|---|-------------------|--|
| ●認識閱讀策略—筆記方格表 | 筆記方格表是一種圖像式的筆記摘要法，學生於閱讀過程中，將文本內容裡的主要概念利用方格表進行歸納整理，能將文章中重要的元素重新串連與歸納，做更有效的組織，使學習更有效率。 | 1. 教師利用 PPT 展示筆記方格表使用實例。 2. 教師引導學生理解筆記方格表具有簡明易懂、分類整理、整合思考……等優點。 3. 教師發下學習單，學生依據「植物的旅行」一書內容，進行筆記方格表的實做。 4. 請學生將學習單帶回完成，並於下一節上課時繳交。教師於批改後將優秀的學生作品張貼於教室公布欄中，提供學生觀摩學習。 | 5 分鐘 35 分鐘 | 仔細聆聽 能說出筆記方格表的使用優點 完成學習單 |
| -----第四節課結束----- | | | | |
| 學習任務說明 | | | | |
| 學生利用筆記方格表，將文本內容中重要的概念進行摘要與整理。 | | | | |

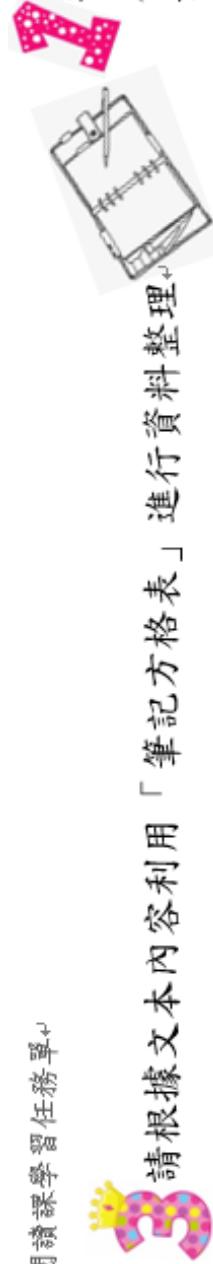
| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|--|----------|-------------|
| 選定節次 | 第五、六節—植物面面觀 | 授課時間 | 共 2 節，80 分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 | | |
| 學習內容 | Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 | | |
| 學習目標 | 1. 認識「KWL」探究法 2. 選定一項植物，依據其生長、外型、繁殖方式……等特色，進行整理並能提出疑問後進行探究學習 | | |
| 情境脈絡 | 確定探究的主題 | 資料的搜尋與統整 | 分享及評鑑 |

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
|---|-------|-----------------------|
| 一、準備活動 1. 一組一張海報紙，老師可於事前將「KWL 表」繪製於海報上。  | | |
| 二、發展活動 1. 老師協助將學生 5-6 人分一組 2. 教師於黑板中央書寫 KWL 表格，並說明每一格所代表的意涵。 3. 各組討論選定一項植物作為探究主題。教師提問：「關於這個植物，你知道的有那些？比如植物的構造特色、繁殖方式、生長環境……。」 <p style="padding-left: 2em;">小組共同討論並完成海報 KWL 表格中的「K(知道了甚麼？」」</p> 4. 小組討論後選定一~二項共同問題「W(想知道甚麼？」」，並寫在海報中，教師巡視行間檢視學生所提出的問題是否明確、具探究價值。 5. 將各組海報張貼於黑板上後，教師與全班同學逐一檢視確認海報中各組所提出的疑問是否明確且具體。 | 15 分鐘 | 確定研究主題 能積極投入小組的討論中 |
| 10 分鐘 | | |
| 15 分鐘 | | 口頭發表 |
| 三、總結活動 <p>請學生於下一堂課上課前，先自行上網搜尋相關資料，或是到圖書館借閱書籍，方便於下一次上課時，與小組夥伴分享、討論。</p> | | |
| <hr style="border-top: 1px dashed black; margin-bottom: 10px;"/> 第五節課結束 | | |
| 一、準備活動 1. 本節課於圖書館上課。 2. 教師於課前再次檢視學生上週的「植物面面觀 KWL 海報單」，看小組所提出「W(想知道甚麼？」」的問題是否須修改。 | 20 分鐘 | 積極參與小組討論 |
| 二、發展活動 1. 請同學依據上週小組討論出來欲探究的問題，於圖書館內進行資料的蒐集及討論，共同找出問題的解答並完成「KWL 表格海報」中的「L(學到了甚麼？」」。 2. 小組上台發表 ①各組逐一上台發蒐集資料之後所獲得的結果。 ②教師提示學生先說明「W(想知道甚麼？」」再陳述「L(學到了甚麼？」」。 ③若該組有因時間不足或資料蒐集不易而無法得到問題的解答，教師鼓勵其利用課餘時間完成再繳交。 | 20 分鐘 | 口頭發表 |

-----第六節課結束-----

學習任務說明

學生運用 KWL 策略與摘取學習筆記的方法，分組進行獨立探究閱讀，最後透過小組分享的方式相互觀摩學習。



班級：

班級：四年

座號：
姓名：

請根據文本內容利用「筆記方格表」進行資料整理

2 好書身分證



◎書名：

◎作者：

◎出版社：

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | | | |
| 植物名 | | | |
| 種子的 傳播方式 | | | |
| 特殊的 構造或功能 (可條列) | | | |
| 植物 圖像 | | | |

老師評語：資料豐富 資料正確 資料呈現清楚明白 再加油！

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

— (小奇兵大探索) —

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

配合本學期主題閱讀活動「探索世界趣」。身處於全球化的時代，國際觀是成為世界公民所必備的素養之一。有鑑於此，圖書館每隔兩年，便會辦理一次以此為主要議題的書展及閱讀活動，逐年漸進，培養孩子們對自己國家以外的地方，由感興趣到有能力了解，進而能對國際重大事件與情勢抱持敏感度。透過主題書展的讀本推廣與徵稿活動，我們期許孩子從小便能抱持開放尊重的心態，了解接納多元文化，積極關心國際脈動，將來成為具有國際素養的世界公民。

在人類祖先流傳下來的遺產中，最珍貴的就是文化遺產。世界文化遺產最大的意義在於表達四海一家，也就是世界地球村的概念，身為地球村一員的我們，應該學習認識及保護這些人類文化遺跡以及稀有的自然景觀。

二、教學活動設計

(一) 單元

| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 四年級閱讀教師群 |
|----------------------|---|--|-------------|
| 單元名稱 | 探索世界趣 | 總節數 | 共 2 節，80 分鐘 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input checked="" type="checkbox"/> 自編 (說明：) : 圖書館主題閱讀活動年級選書 - 《小奇兵大探索》 | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級) | 實施年級 | 四年級 |
| 學生學習 經驗分析 | 1. 學生已認識部分世界遺產 2. 能利用網路進行資料蒐集 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學科價值定位 | 引導學生認識世界各國的地理位置並欣賞異國文化特色，培養學生的國際視野與世界觀。 | | |
| 領域核心素養 | 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | |
| 單元 課程 學習 重點 | 學習表現 | 【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 | |

| | | |
|-----------|------|---|
| | | <p>【社會】</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> |
| | 學習內容 | <p>語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係</p> |
| 單元課程目標 | | 培養學生國際觀及對人類活動歷程的感知，進而達到具備良好地球公民的素養。 |
| 核心素養呼應說明 | | C3 多元文化與國際理解 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 |
| 議題融入 | 實質內涵 | (非必要項目) |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | (非必要項目) |
| 教學設備／資源 | | PPT、共讀書、學習單、電腦 |
| 參考資料 | | <p>維基百科</p> <p>文化資產局台灣世界遺產潛力點</p> <p>https://twh.boch.gov.tw/taiwan/index.aspx?lang=zh_tw</p> <p>小奇兵大探索（台灣麥克）</p> |

(二) 規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

| 節次規劃說明 | | | |
|---------------|----------|------------------------|--|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 | |
| | 1 第 1 節課 | 單元名稱：穿越時空任意門 介紹世界遺產 | |
| | 2 第 2 節課 | 單元名稱：小奇兵大探索 媒體識讀 | |

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|---|------|-------|
| 選定節次 | 第一節 | 授課時間 | 40 分鐘 |
| 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> | | |

| | <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【社會】 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>【藝術】 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | |
|---|--|------------------------|
| 學習內容 | <p>語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係</p> | |
| 學習目標 | <p>1. 能針對課程內容，提出自己的想法與觀點，並於班級中發表 2. 能認識「世界遺產」</p> | |
| 情境脈絡 | <p>教師透過 PPT 介紹學生認識何謂「世界遺產」→學生閱讀文本「小奇兵大探索」套書</p> | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 活動一：穿越時空任意門 一、引起動機 1. 教師提問：「你們有聽過從外太空看地球，唯一能看到的建築物是什麼嗎？」「提到埃及，你會聯想到什麼？」藉以帶入世界文化遺產的主題 | 5 | 學生能依據生活經驗回答老師的問題 |
| 二、發展活動 教師利用 PPT 引導學生認識「世界遺產」 1. 你聽過「世界遺產」嗎? 2. 世界遺產 (World Heritage) 是一項由聯合國所支持、聯合國教科文組織負責執行的計畫，以保存對全世界都有自然或文化價值的事物為目的。 3. 世界遺產可分為：文化遺產、自然遺產及複合遺產 4. 認識「泰姬瑪哈陵」、「萬里長城」、「英國巨石陣」、「聖巴西爾大教堂」、「金字塔」……等世界文化遺產。 | 30 | 學生能專心聆聽老師的上課內容並回答老師的提問 |
| 三、總結活動 1. 發下「小奇兵大探索」1-4 集，安排一週的輪讀順序，作為學習內容的延伸閱讀。 2. 預告下一節課於電腦教室進行媒體識讀課程。 | 5 | 學生能利用一週的課餘時間閱讀 |

| | | |
|------------------|--|-----|
| | | 主題書 |
| 學習任務說明 | | |
| 學生透過教師的說明，認識世界遺產 | | |

| 教學活動規劃說明 | | |
|--|--|----------------|
| 選定節次 | 第二節 | 授課時間 |
| 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>【藝術】</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | 40分鐘 |
| 學習內容 | 語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係 | |
| 學習目標 | 1. 能閱讀並提出自己的想法 2. 能透過網路資源進行資料搜尋 | |
| 情境脈絡 | 教師利用「世界遺產」主題進行媒體識讀教學→學生利用網路資源進行資料搜尋並完成學習單 | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 活動二：小奇兵大探索 一、準備活動 請學生分享在「小奇兵大探索」套書中，最吸引他想進一步探索的世界遺產是哪一個？ | 10 | 學生能分享於讀本中最感興趣的 |

| | | |
|--|----|--|
| <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「維基百科-世界遺產」網頁 2. 介紹「文化資產局—台灣世界遺產潛力點」網站 3. 發下學習單「小奇兵大探索」，請學生利用網路進行媒體識讀，並完成學習單。 <p>四、總結活動</p> <p>教師總結：在人類祖先流傳下來的遺產中，最珍貴的就是文化遺產。世界文化遺產最大的意義在於表達四海一家，也就是世界地球村的概念，身為地球村一員的我們，應該學習認識及保護這些人類文化遺跡以及稀有的自然景觀。</p> | 28 | <p>世界遺產為何 學生能透過網路進行資料搜尋</p> |
|--|----|--|

學習任務說明

利用網路資源進行媒體識讀

小奇兵大探索

學習單

班級_____座號_____姓名_____

世界遺產是以國際合作的方式保護、保存人類共同資產的觀念；聯合國教育、科學及文化組織於 1972 年通過了《保護世界文化和自然遺產公約》，將各國具有「突出意義和普遍價值」的文化和自然遺產，列入「世界遺產名錄」，期能喚起世界的珍視。

一、閱讀《小奇兵大冒險》後請寫下你最有興趣或你認為最特殊的「世界遺產」，並寫出該資產獲列入世界遺產名錄的原因。

二、2002 年國際古蹟遺址委員會來台灣考察、評估，選出 12 處世界遺產潛力點，後續又增加到 18 處，你認為哪一處最有潛力成為世界遺產，請試著寫下你的看法。(參考網站 <https://twh.boch.gov.tw/>)

三、按「世界遺產」的分類方式，請將下列 18 處地點分類：

a.玉山國家公園、b.大屯火山群、c.太魯閣國家公園、d.金門戰地文化、e.水金九礦業遺址、f.阿里山森林鐵路、g.卑南遺址與都蘭山、h.排灣及魯凱石板屋聚落、i.烏山頭水庫及嘉南大圳、j.棲蘭山檜木林、k.馬祖戰地文化、l.桃園臺地陂塘、m.樂生療養院、n.蘭嶼聚落與自然景觀、o.澎湖玄武岩自然保留區、p.台鐵舊山線、q.澎湖石滬群、r.淡水紅毛城及其周遭歷史建築群

1. 文化 遺產，如 _____。

2. 自然 遺產，如 _____。

3. 複合 遺產是指兼具自然與文化之美的代表，如 _____。

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

--愛的教育--

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

這本書採用日記的形式，記錄了同是四年級國小生安利國身邊發生的各種感人的小故事。它包含著對普通人純真心靈的熱忱讚頌，洋溢著溫馨的人性之美，是一部孩子和大人都值得一讀的愛的經典。希望透過愛的教育一書的深入閱讀，孩子能受到書中美好品德的潛移默化，感受愛、理解愛、學會在生活中表達對他人的愛。同時透過討論書中情節與角色，運用「自我提問策略」提升學生在閱讀上的思考及辨別能力。

二、教學活動設計

(一) 單元

| | | | |
|----------------------|---|---|---------------|
| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 四年級閱讀小組 |
| 單元名稱 | 愛的教育 | 總節數 | 共_6_節，_240_分鐘 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編：四年級閱讀校本課程-愛的教育(阿米契斯/東方出版社) | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級） | 實施年級 | 四年級 |
| 學生學習 經驗分析 | 1. 能利用聽、說、讀等能力進行讀本的閱讀理解 2. 有寫過日記的經驗。 3. 曾將「六何法提問策略」運用於文本的閱讀 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學科價值定位 | 教導學生利用「自我提問策略」理解文本內容，進而喜愛閱讀。更透過愛的教育一書的深入閱讀，孩子能受到書中美好品德的潛移默化，感受愛、理解愛、學會在生活中表達對他人的愛。 | | |
| 領域核心素養 (領綱) | 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| 單元 課程 學習 重點 | 學習表現 | 【國語】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | |

| | | |
|-----------|------|--|
| | | 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 |
| | 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> |
| 單元課程目標 | | 希望透過愛的教育一書的深入閱讀，孩子能受到書中美好品德的潛移默化，感受愛、理解愛、學會在生活中表達對他人的愛。同時透過討論書中情節與角色，運用「自我提問策略」提升學生在閱讀上的思考及辨別能力。 |
| 核心素養呼應說明 | | <p>A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> |
| 議題融入 | 實質內涵 | 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | (非必要項目) |
| 教學設備／資源 | | 愛的教育(東方)、單槍、PPT、學習單 |
| 參考資料 | | |

(二) 規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

| 節次規劃說明 | | | |
|---------------|------|------------|--|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 | 第 1 節課 | <p>單元名稱：與作者相遇 教師介紹作者「阿米契斯」、愛的教育一書的寫作緣起及時空背景後，學生進行文本閱讀。</p> |
| | 2 | 第 2、3、4 節課 | <p>單元名稱：我讀、我問、我思 閱讀主題書—愛的教育，並進行自我提問策略的學習</p> |
| | 4 | 第 5、6 節課 | <p>單元名稱：愛的進行式 請同學輪流發表讀後感，並完成學習單。</p> |

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明

| 選定節次 | 第三節— 與作者相遇 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
|---|--|---------------------|-------------|
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 學習目標 | 1. 認識作者「阿米契斯」、愛的教育一書的寫作緣起及時空背景。 2. 能理解本書所要傳達「愛」的正面價值。 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 | |
| 一、引起動機 介紹本書原名、故事發生背景、書中人物 1. 介紹本書原名：庫奧累，是心、愛的意思。 2. 介紹作者背景： <p>阿米契斯 1846-1908 義大利人。是一個熱衷教育、關心教育並奉獻大半生命的教師，被譽為「義大利民族作家」、「人民教育者」。年輕時的他入軍服役，在軍中寫過許多短篇小說，並在「義大利」軍報上發表，這是他著作生涯的開始。</p> <p>「愛的教育」(1886)是他最出名的一部作品。此書原名 Cuore 在義大利語原是「心」的意思，又有一個小標題為「一個義大利四年級小學生的日記」。這是他四十一、二歲時寫的，當時他對於人生即富閱歷，所以對於學校和家庭的關係，教師和學生的關係，以及父子之愛，愛國情操，以至所有一切人生諸相，都已有了透徹的瞭解，故能以愛為基礎，寫出這部不朽的作品。</p> | 15 分鐘 | 能仔細傾聽他人的發言。 | |
| 二、準備活動 1. 教師揭示書籍目錄，引導學生察覺本書的寫作格式為「日記」。 2. 認識「日記」體裁 3. 角色人物介紹：介紹安利國、甘倫、戴洛西等人物特色 | 25 分鐘 | | |
| 三、發展活動 (一)教師發下讀本，請學生閱讀文本第 1-36 頁。 (二)教師針對故事內容進行提問，並引導學生思考： 教師提問： <p>【開學第一天】</p> 1. 剛開學時，安利國對新老師裴寶倪的感覺如何？ 2. 面對安利國的不安，母親對他說了什麼呢？ <p>【敬愛的老師】</p> | | 口頭發表 能仔細傾聽他人的發言。 | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>1. 裴寶倪老師對學生的關愛，表現在哪些地方？</p> <p>2. 安利國感覺到「老師的眼光是那麼慈祥，給人一種溫馨的感覺」，父親說這都是因為什麼原因？</p> <p>【俠義的行為】</p> <p>1. 如果你是葛祿西，當你面對同學的欺侮，你會怎麼做？</p> <p>2. 故事中的甘倫，因看不慣同學被欺負挺身而出，他的行為表現如何？他的行為有沒有不適當的地方呢？</p> <p>【貧苦的母子】</p> <p>1. 母親帶著安利國到一戶窮苦人家中，發現那正是同學葛祿西的家，當下安利國的母親是如何教導安利國的呢？</p> <p>2. 在同情、憐憫他人的同時，還要兼顧什麼才不會傷害到對方呢？</p> | | |
|--|--|--|

-----第一節課結束-----

學習任務說明

透過老師的解說，學生能認識作者—阿米契斯，透過對其創作時代背景的了解，進一步體會出本書所要傳達的「愛」。

| 教學活動規劃說明 | | | |
|--|--|-------|--------------|
| 選定節次 | 第二、三、四節— 我讀、我問、我思 | 授課時間 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 學習目標 | 引導學童運用自我提問策略，從本文學習事實的提問、推論的提問及評論的提問題等不同層次的問題 | | |
| 情境脈絡 |  | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、準備活動： 1.教師說明何謂事實的問題？何謂推論的問題？何謂評論的問題？ | | 20 分鐘 | 仔細聆聽 |
| 問題類型 | 解釋 | | |
| 事實的問題 | 文本中直接可以找到答案的問題。 | | |

| | <table border="1"> <tr> <td>推論的問題</td><td>作者沒有明講，但隱含在文本的問題。閱讀者需歸納或推理才能獲得答案的問題。</td></tr> <tr> <td>評論的問題</td><td>閱讀者需結合文章脈絡與先備知識才能獲得答案的問題及對文本提出評論的問題。</td></tr> </table> <p>2. 老師以上一節課閱讀的故事 p1-p36 為例分別提出「事實的問題」、「推論的問題」和「評論的問題」。</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生閱讀文本「一個貧苦的愛國少年」p37-p46 教師提出問題，深入引導學童進行思考並回答。 <p>(一) 閱讀文本後提出事實性的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範：在本篇文章中可以問哪些事實的問題？ <table border="1"> <thead> <tr> <th>教師提問</th><th>同學可以回答</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>少年所搭乘的船是要開往哪裡的？</td><td>從西班牙巴塞隆納駛往義大利熱那亞；或是，義大利。</td></tr> <tr> <td>兩年前，少年的父親將少年賣給了誰？</td><td>馬戲團賣藝的人。</td></tr> <tr> <td>少年為何要逃離馬戲團？</td><td>馬戲團教他學藝、練功夫。倘若他學不好，練不來，老闆就對他拳打腳踢。</td></tr> </tbody> </table> <p>2. 教師統整說明事實的問題。 ※答案就在句子、段落或文本中，可運用「六何法」。</p> <p>3. 學生練習，從文章中還可以問那些「事實性的問題」</p> <p style="text-align: center;">-----第二節課結束-----</p> <p>(二) 閱讀文本後提出推論性的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範：進行推論性的問題提問 <table border="1"> <thead> <tr> <th>教師示範提問</th><th>同學可以回答</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>在本文中的少年具備了哪一些良好的品性？ 你是依據文章中的那些敘述判斷得出的。</td><td>孝順、勇敢、節儉、愛國。 學生依文章中的內容發表自己的看法</td></tr> <tr> <td>在文中的少年，他的返鄉之路須歷經那些過程？</td><td>逃離馬戲團→義大利官廳→搭上往義大利的輪船→從熱那亞搭火車回帕雕亞。</td></tr> <tr> <td>故事中的少年為什麼要將別人給的銅板扔回去？</td><td>因為他聽到有人在批評他的國家-義大利；他很愛他的國家，不允許有人批評他的國家。</td></tr> </tbody> </table> <p>2. 教師統整說明推論性的問題。 ※答案需要經過思考或推理才能回答出答案</p> <p>3. 學生練習，從文章中還可以問那些「推論性的問題」</p> <p>(三) 閱讀文本後提出評論性的問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師示範：進行評論性的問題提問 <table border="1"> <thead> <tr> <th>教師示範提問</th><th>同學可以回答</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>你對於文章中的少年有什麼看法？孩子們能針對文中內容提出看法。</td><td>我覺得他很「…」，因為……。</td></tr> <tr> <td>你覺得在同情他人遭遇之時，所採取的行動，應注意到那些事情。</td><td>考量對方的觀點和感受。不要傷到對方的自尊心</td></tr> <tr> <td>本書的作者阿米契斯，為什麼要</td><td>因為阿米契斯的少年時代，正值愛</td></tr> </tbody> </table> | 推論的問題 | 作者沒有明講，但隱含在文本的問題。閱讀者需歸納或推理才能獲得答案的問題。 | 評論的問題 | 閱讀者需結合文章脈絡與先備知識才能獲得答案的問題及對文本提出評論的問題。 | 教師提問 | 同學可以回答 | 少年所搭乘的船是要開往哪裡的？ | 從西班牙巴塞隆納駛往義大利熱那亞；或是，義大利。 | 兩年前，少年的父親將少年賣給了誰？ | 馬戲團賣藝的人。 | 少年為何要逃離馬戲團？ | 馬戲團教他學藝、練功夫。倘若他學不好，練不來，老闆就對他拳打腳踢。 | 教師示範提問 | 同學可以回答 | 在本文中的少年具備了哪一些良好的品性？ 你是依據文章中的那些敘述判斷得出的。 | 孝順、勇敢、節儉、愛國。 學生依文章中的內容發表自己的看法 | 在文中的少年，他的返鄉之路須歷經那些過程？ | 逃離馬戲團→義大利官廳→搭上往義大利的輪船→從熱那亞搭火車回帕雕亞。 | 故事中的少年為什麼要將別人給的銅板扔回去？ | 因為他聽到有人在批評他的國家-義大利；他很愛他的國家，不允許有人批評他的國家。 | 教師示範提問 | 同學可以回答 | 你對於文章中的少年有什麼看法？孩子們能針對文中內容提出看法。 | 我覺得他很「…」，因為……。 | 你覺得在同情他人遭遇之時，所採取的行動，應注意到那些事情。 | 考量對方的觀點和感受。不要傷到對方的自尊心 | 本書的作者阿米契斯，為什麼要 | 因為阿米契斯的少年時代，正值愛 | <p>20 分鐘</p> <p>專注閱讀 積極參與討論 仔細聆聽 口頭發表</p> <p>★本活動藉由自我提問策略，再次澄清文本中的基礎觀念，由於學生對於高層次的提問仍需再精熟，此舉為引導學生逐漸由低層次提問往高層次提問方向學習。教師於學生所提出的問題中，當屬高層次提問時，予以肯定，引導學生熟習。</p> <p>仔細聆聽 口頭發表</p> <p>積極參與討論</p> <p>仔細聆聽 口頭發表</p> |
|---|---|-------|--------------------------------------|-------|--------------------------------------|------|--------|-----------------|--------------------------|-------------------|----------|-------------|-----------------------------------|--------|--------|---|----------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|---|--------|--------|--------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------|---|
| 推論的問題 | 作者沒有明講，但隱含在文本的問題。閱讀者需歸納或推理才能獲得答案的問題。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評論的問題 | 閱讀者需結合文章脈絡與先備知識才能獲得答案的問題及對文本提出評論的問題。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教師提問 | 同學可以回答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 少年所搭乘的船是要開往哪裡的？ | 從西班牙巴塞隆納駛往義大利熱那亞；或是，義大利。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 兩年前，少年的父親將少年賣給了誰？ | 馬戲團賣藝的人。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 少年為何要逃離馬戲團？ | 馬戲團教他學藝、練功夫。倘若他學不好，練不來，老闆就對他拳打腳踢。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教師示範提問 | 同學可以回答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 在本文中的少年具備了哪一些良好的品性？ 你是依據文章中的那些敘述判斷得出的。 | 孝順、勇敢、節儉、愛國。 學生依文章中的內容發表自己的看法 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 在文中的少年，他的返鄉之路須歷經那些過程？ | 逃離馬戲團→義大利官廳→搭上往義大利的輪船→從熱那亞搭火車回帕雕亞。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 故事中的少年為什麼要將別人給的銅板扔回去？ | 因為他聽到有人在批評他的國家-義大利；他很愛他的國家，不允許有人批評他的國家。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教師示範提問 | 同學可以回答 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 你對於文章中的少年有什麼看法？孩子們能針對文中內容提出看法。 | 我覺得他很「…」，因為……。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 你覺得在同情他人遭遇之時，所採取的行動，應注意到那些事情。 | 考量對方的觀點和感受。不要傷到對方的自尊心 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 本書的作者阿米契斯，為什麼要 | 因為阿米契斯的少年時代，正值愛 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|--|---------------------|
| 在「愛的教育」一書中，敘寫多篇與愛國主題有關的內容。 國主義高漲的時代。 | 2. 教師統整說明評論性的問題。 ※回答問題，除了要思考文章內容之外，還需要用自己的知識去理解這篇文章的細節。 3. 學生練習，從文章中還可以問那些「評論性的問題」 | 積極參與討論 能專注閱讀 |
| 發展活動： 老師將書本發下，請學生接下去閱讀其他篇章，未完成者可在下周進行課程前，利用課餘時間將整本書閱讀完畢。 | 40 分鐘 | |
| 學習任務說明 | | |
| 認識並練習「事實性問題」、「推論性問題」及「評論性問題」三種題目類型。並在閱讀過程中運用自我提問策略，以提升對文本內容的理解。 | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|---|---|-------------|--------------------|
| 選定節次 | 第五、六節—愛的進行式 | 授課時間 | 共 2 節，80 分鐘 |
| 學習表現 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | |
| 學習目標 | 1. 能針對文本內容，提出自己的想法與觀點。 2. 能完成學習單 | | |
| 情境脈絡 |  讀後心得分享  習寫學習單 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 一、準備活動 4、概覽文本 5、教師準備學習單 6、老師將同學 5-6 人分成一組 | | 5 分鐘 | 專心聆聽 |
| 二、發展活動 1. 老師引導學生發表：「同學在這一週已將『愛的教育』這本書閱讀 | | 20 分鐘 | 能流暢說出讀後 |

| | | |
|---|-------------|------------------------------|
| <p>完成，請每位同學一人3分鐘，與同組的同學分享讀後感想」</p> <p>*哪一篇故事令你印象最深刻？為什麼？</p> <p>*從故事中你體會到了甚麼？</p> <p>⋮</p> <p>2. 老師準備計時器，每3分鐘按鈴，提醒學生換人發表。</p> <p>3. 教師可巡視行間，留意各組發表情況是否流暢。</p> <p>三、總結活動</p> <p>教師發下學習單，學生依據「愛的教育」一書中印象最深的篇章內容，練習有層次的提問與心得寫作。</p> <p>-----第五、六節課結束-----</p> | <p>55分鐘</p> | <p>感想 能</p> <p>完成學習單</p> |
|---|-------------|------------------------------|

學習任務說明

於閱讀後進行口語心得分享，除了是分享者也是聆聽者。再利用學習單進行整個學習活動的總結。

彰化縣員林國小四年級閱讀課學習任務單 四 年 班 號 · 姓名：_____

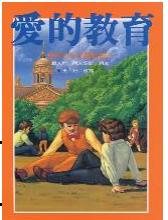
「愛的教育」讀後學習單

一、「愛的教育」這本故事中敘述了很多生活小故事，在這些小故事中哪一個最令你感動，請寫出故事的內容大意及故事帶給你的啟示。



篇名：〈 〉

內容大意：



啟示：

二、牛刀小試：

請根據你所選擇的故事，練習三種不同層次的提問。

★記得出完題目要檢查喔！

| | 問題 | 檢查 |
|------|----|--|
| 事實問題 | | <ol style="list-style-type: none">我的問題包含問號。我有利用 6W 問問題。 (1) 人物、時間、地點 (2) 事件、為什麼、怎麼做答案可以在文章裡找到。我有換句話問。 |
| 推論問題 | | <ol style="list-style-type: none">我的問題包含問號。我有利用「我已經知道的事實」問問題。答案要經過思考、推理才能找到。我有換句話問。 |
| 評論問題 | | <ol style="list-style-type: none">我的問題包含問號。我有利用關鍵詞問問題。 (你覺得、你認為、如果是你、對你而言…)答案要以自己的知識、心得、想法或評論回答。我有換句話問。 |

彰化縣員林國民小學「素養導向教學與評量」教案

--快樂王子--

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

快樂的感覺是什麼？快樂是一種物質上的享受？還是一種心靈上的追求？快樂是一種施予？還是一種接受？期待透過文本課程設計，引導學生理解解快樂是什麼？及培養學童同理心及對生命的感悟，並於聆聽與發表過程中強化學生邏輯思辨能力，進而能應用於日常生活。

二、教學活動設計

(一) 單元

| 領域科目 | 彈性學習課程 | 設計者 | 四年級閱讀小組 |
|----------------------|--|--|---------------|
| 單元名稱 | 快樂王子 | 總節數 | 共_6_節，_240_分鐘 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input checked="" type="checkbox"/> 自編：四年級閱讀校本課程-快樂王子(劉清彥 譯/格林出版社) | | |
| 學習階段 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級) | 實施年級 | 四年級 |
| 學生學習 經驗分析 | 1. 能運用合作學習進行分享。 2. 具備運用有效溝通之能力。 3. 已有過讀報的學習經驗。 | | |
| 設計依據 | | | |
| 學科價值定位 | 運用閱讀理解策略、分析與分享培養系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以期了解何謂快樂的意義及愛、犧牲和同情心的表現。 | | |
| 領域核心素養 (領綱) | 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |
| 單元 課程 學習 重點 | 學習表現 | 【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 | |

| | | |
|-----------|-------------------------|--|
| | | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 |
| | 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> |
| 單元課程目標 | | 希望透過快樂王子一書的深入閱讀，孩子能受到書中「為善最樂」的良好品行，更進而於日常生活中實現。同時透過討論書中情節與角色，運用「曼陀羅思考法」提升學生在閱讀上的思考及辨別能力。 |
| 核心素養呼應說明 | | <p>A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> |
| 議題融入 | 實質內涵 | (非必要項目) |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | (非必要項目) | |
| 教學設備／資源 | 快樂王子(格林)、單槍、PPT、海報紙、學習單 | |
| 參考資料 | | |

(二) 規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

| 節次規劃說明 | | | |
|---------------|------|-----------|---|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | | 教學活動安排簡要說明 |
| | 1 | 第 1 節課 | <p>單元名稱：與作者相遇 教師利用封面與書名的衝突點引起學生學習動機後，先介紹作者「奧斯卡・王爾德」後，再進行文本閱讀。</p> |
| | 2 | 第 2 節課 | <p>單元名稱：閱讀賓果 以問題提問遊戲方式，統整「快樂王子」故事架構內容。</p> |
| | 3 | 第 3、4、5 節 | <p>閱讀策略：曼陀羅思考法 學習「曼陀羅思考法」並將之運用於文本內容的理解</p> |
| | 4 | 第 6 節課 | <p>單元名稱：助人為快樂之本 請各組選定一則「為善最樂」相關報導，以曼陀羅九宮格整理後上台報告分享。</p> |

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

| 教學活動規劃說明 | | | | | |
|---|---|---|-------------|--|--|
| 選定節次 | 第四節— 與作者相遇 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 | | |
| 學習表現 | 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | | | |
| 學習內容 | Bb-II-1 自我情感的表達 | | | | |
| 學習目標 | 1. 認識作者「奧斯卡・王爾德」。 2. 能理解本書所要傳達的「真正的快樂」。 | | | | |
| 情境脈絡 |  | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 | | | |
| <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用 PPT 揭示「快樂王子」一書封面，並請同學發表所見、所感。 教師提問：根據書名「快樂王子」，你什麼時候會感覺到「快樂」？你認為書中的王子為什麼是一位快樂的王子？ <p>【發展活動】</p> <p>一、老師簡介作者奧斯卡・王爾德的生平。</p> <p>英國愛爾蘭人(1854–1900)，英國唯美主義藝術運動的倡導者。他於十九世紀八十年代創作了多種形式的作品，如：散文、童話集、小說、詩集和戲劇，尤其其他的戲劇作品，在當代非常受到歡迎。而他的牢獄生涯和早逝也是人們關注的話題。</p> <p>二、老師揭示本週開始要閱讀的進度，並請同學開始進行閱讀。</p> <p>【總結活動】</p> <p>老師請同學於課後時間讀完快樂王子(~p49)，並預告下週要進行賓果遊戲，提醒同學詳讀文本內容。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> | 15 分鐘 | 口頭發表 能積極表達自己的想法觀點 能仔細傾聽他人的發言。 能安靜閱讀。 | | | |
| | 25 分鐘 | | | | |
| 學習任務說明 | | | | | |
| 分享自己的想法並發現封面圖片與書名「快樂王子」間的衝突。 | | | | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|----------|------|-------------|
| 選定節次 | 第二節—閱讀賓果 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |

| 學習表現 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | |
|---|---|--|
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 | |
| 學習目標 | 能透過問題遊戲與故事梯方式，統整出「快樂王子」故事架構內容。 | |
| 情境脈絡 | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
| <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賓果遊戲紙卡 30 張 2. 問題 PPT <p>【發展活動】</p> <p>(一)賓果遊戲(選擇題式)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 快樂王子這一個故事是發生在哪一個季節呢？ 2. 快樂王子在生前的生活情形是怎樣？ 3. 快樂王子變成雕像後的樣子是怎樣？ 4. 快樂王子被立在高大的石柱上面看見什麼呢？ 5. 快樂王子將劍柄上的紅寶石送給了誰呢？ 6. 快樂王子雙眼的藍寶石是送給誰呢？ 7. 小燕子對快樂王子說了很多稀有的事，而快樂王子說更稀奇的是什麼？ 8. 快樂王子的雕像被如何處理呢？ 9. 上帝要天使將城市裡最珍貴的二件東西帶來， 天使帶來什麼呢？ <p>(二)老師利用故事梯協助學生統整「快樂王子」故事架構內容。</p> | 20 分鐘 15 分鐘 | 仔細聆聽 積極參與遊戲 仔細聆聽 口頭發表 |

| | | |
|--|------------|--|
| <p>【總結活動】</p> <p>教師提問同學：你讀完「快樂王子」後，你覺得它是一個屬於快樂的故事嗎？還是一個悲傷的故事？為什麼？</p> <p style="text-align: center;">-----第二節課結束-----</p> | <p>5分鐘</p> | |
| 學習任務說明 | | |
| <p>1. 以賓果遊戲回憶故事內容 2. 透過故事梯，統整出「快樂王子」的故事架構內容。</p> | | |

| 教學活動規劃說明 | | | |
|---|-------------------------|------|---|
| 選定節次 | 第三、四、五節— 閱讀策略：曼陀羅思考法 | 授課時間 | 共 3 節，120 分鐘 |
| 學習表現 | | | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 |
| 學習內容 | | | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 |
| 學習目標 | | | 3. 能認識「閱讀策略-曼陀羅思考法」。 4. 能將「曼陀羅思考法」運用於文本的閱讀，促進閱讀理解。 |
| 情境脈絡 | | | 認識曼陀羅思考法 > 習寫學習單 |
| 教學活動內容及實施方式 | | | 時間 |
| <p>【準備活動】 概覽「快樂王子」文本</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師利用 PPT 揭示課程內容，引導同學認識「曼陀羅思考法」。 曼陀羅（Manda la）原本是佛教表現教義的一幅圖畫，後來被日本今泉浩晃加以系統化利用之後，成為絕佳幫助腦力思考的一項工具。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆分九個區域，提供如魔術方塊般的視覺式思考。 ◆中心方格內，寫下思考主題。而在周圍的八個方格內分別填上與主題有關的概念。 ◆有兩種基本形式： | | | <p>5分鐘</p> <p>專心閱讀</p> <p>30分鐘</p> <p>專注聆聽</p> |

| | | |
|--|--------------|---------------------|
| | | |
| <p>2. 教師以「燈」的概念為例，引導學生進行放射性曼陀羅思考法。</p> <p>【總結活動】</p> <p>教師總結：放射性曼陀羅思考法所轉化出的思考方式，其潛藏的九宮格智慧圖形與由一而八，由八而六十四放射思考，可激盪出無限創意，是一種可以活用在多功能用途的擴散性思考策略。</p> | 口頭發表 專注聆聽 | 5分鐘 |
| <p>-----第三節課結束-----</p> <p>【準備活動】</p> <p>複習上週講的放射性曼陀羅思考法。</p> | 5分鐘 | |
| <p>【發展活動】</p> <p>6. 認識螺旋式曼陀羅思考法，及其在閱讀文本時的應用。</p> <p>7. 教師可以學生在國語課中曾學過的課文為例，與學生共同討論完成，曼陀羅思考圖。</p> <p>8. 學童再次概覽「快樂王子」</p> <p>9. 教師利用海報紙或 PPT，全班利用曼陀羅思考法，共同完成「快樂王子」的故事心智圖。</p> | 15分鐘 | 口頭發表 積極投入討論中 |
| | | |
| <p>10. 閱讀故事文本 p50-p107 「年輕的國王」後，運用曼陀羅思考法完成學習單。</p> <p>【總結活動】</p> <p>3. 學習單未完成者，請利用課餘時間完成後繳交。</p> <p>4. 請學生利用一週的時間，蒐集「助人」的相關報導，網路資源或報紙皆可，並於下一次的上課時間帶來。</p> | 40分鐘 | 完成學習單 蒐集 1-2 則報導 |
| <p>-----第四、五節課結束-----</p> | | |

學習「曼陀羅思考法」的兩種形式，並將之運用於文本內容的理解。

| 教學活動規劃說明 | | | |
|--|---|------------|-------------|
| 選定節次 | 第六節 助人為快樂之本 | 授課時間 | 共 1 節，40 分鐘 |
| 學習表現 | 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 | | |
| 學習內容 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 | | |
| 學習目標 | 1. 能以「曼陀羅九宮格」，整理出報導中的重點，釐清文章脈絡。 2. 能流暢、自信的上台分享報告。 3. 能從新聞報導中，體認到「為善最樂」。 | | |
| 情境脈絡 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 | |
| 【準備活動】 4. 學生事前準備與「助人」相關的主題報導。 5. 將學生 5-6 人分成一組。 6. 教師依組數準備海報紙(事先畫好九宮格)、簽字筆與互評表。 | 20 分鐘 | 能積極參與討論 | |
| 【發展活動】 4. 各組成員於組內分享所蒐集到的報導。(一人約 2-3 分鐘) 5. 聽過組內分享後，各組選定一則報導，作為小組分享的主題。並運用曼陀羅思考法 (形式不拘)，將討論結果呈現於海報上。 教師巡視行間，檢視各組所選的題材與討論狀況。 6. 各組上台發表討論的結果。其餘組別的同學一邊聆聽報告，一邊完成互評表。 | 18 分鐘 | 能流暢的完成上台報告 | |
| 【總結活動】 教師總結：你聽過「助人為快樂之本」嗎？其實這句話的意思是幫助了別人，自己也會快樂。「彎下身子幫助別人站起來，是對心靈很好的鍛煉。」而我們「助人要從日常生活做起，勿以善小而不為。」不論貧或富，只要有能力，都可以幫助別人，助人，可是快樂的源泉呀！ | 2 分鐘 | 仔細聆聽 | |

-----第六節課結束-----

學習任務說明

請各組選定一則「為善最樂」相關報導，以曼陀羅九宮格整理後上台報告分享。聆聽報告的同學則以「互評表」給予回饋。

分組報告小組互評表



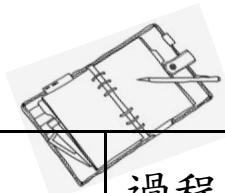
班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 很好 | 好 | 尚可 | 再加油 |
| 5 分 | 4 分 | 3 分 | 2 分 |

| 組別 | 第一組 | 第二組 | 第三組 | 第四組 | 第五組 |
|-------------------|------|-----|-----|-----|-----|
| 主題名稱 | | | | | |
| 評分項目 | 評比分數 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 建議與鼓勵 (請以文字描述) | | | | | |

小朋友，請你利用「曼陀羅思考法」整理出故事的重點

班級：四年 班
座號：
姓名：



| | | |
|-------------------------------------|--------|--------|
| 故事起源 | 過程要素 1 | 過程要素 2 |
| 書籍資料~ 作者： 譯者： 出版社： | | 過程要素 3 |
| 故事啟示 | 故事結局 | 過程要素 4 |

| 課程名稱 | Canva 魔法工作室 | 實施年級 (班級組別) | 四 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
|------------------|--|--|---|------|-------------|
| 彈性學習課程四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題<input checked="" type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題) 2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程) 3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | 本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。運用前沿 AI 科技增進科技應用的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。能由學習多媒體影片處理過程中，體會科技學習的樂趣。 | 1. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。 | | | |
| 本教育階段總綱核心素養或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊，使用 Canva 編輯多媒體內容。 2. 學生能知道如何搜尋主題相關的素材，使設計更生動有趣。 3. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 4. 學生能繪製心智圖來規劃設計，將思考以視覺化方式呈現。 5. 學生能製作簡報與統計圖表，用以討論園遊會議題與說明收支資訊。 6. 學生能製作桌遊卡牌，與同儕互動，和諧人際關係。 7. 學生能下載與分享自己創作的多媒體內容。 8. 學生能使用數位平台進行協作，與同儕共同編輯。 | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | |
|------------|--|---|
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| | 表現任務 軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。 | |

課程架構脈絡

| 教學進度 | | 學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
|-------|------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 週次 | 單元 名稱 /節數 | | | | | | |
| 第1~3週 | 一、認識 Canva / 3 節 | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 品 EJU4 自律負責。 | 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 1. 能舉例 Canva 用途。 2. 能註冊與加入 Canva 班級，並了解教育帳號使用權。 3. 學會搜尋與加入圖像。 4. 會製作班級名牌。 5. 學會將作品下載成圖片。 6. 學會分享作品。 | 一、準備活動 1. 教師介紹 Canva 的功能與應用方式。 2. 教師說明教育版帳號與申請方式。 二、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生註冊 Canva 免費帳號，並加入教師班級。 (2) 學生認識介面與基本功能。 2. 活動二：設計班級名牌 (1) 學生搜尋與加入圖片、文字，學習排版與色彩搭配，製作班級名牌。 (2) 學生知道如何命名檔案。 3. 活動三：下載與分享 (1) 學生學習如何下載作品，知道如何使用連結分享、協作或者交作業。 | 1. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 2. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。 | 1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站 影音互動多媒體：【智慧財產權考考你】、【認識 Canva 介面】 |

| | | | | | | | |
|---------------|---------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | | |  | | |
| 第 4~6 週 | 二、我 們的班 徽 / 3 節 | <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> | <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 注意到生活中的 LOGO。 2. 能搜尋與加入圖案。 3. 能安排圖層上下位置。 4. 能輸入文字。 5. 能舉例班徽的應用。 | <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：觀察課本中的 LOGO，有哪些你有看過呢？說說看這些 LOGO 代表的事物。 2. 教師說明 LOGO 設計要素，包含代表色、象徵物與名稱。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：班徽設計 (1) 學生以 800x800 像素建立圖像。 (2) 學生搜尋徽章範本並修改，加入班級代表色、文字與象徵物。 活動二：班徽美化與輸出 (1) 學生添加圖示，安排裝飾。 (2) 學生完成班徽細節調整，輸出透明背景圖片。 (3) 學生觀察課本中舉例班徽的應用。  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生選用能代表自己的範本與元素，設計自己的個人徽章。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 軟體操作：能搜尋與加入動物圖案。 2. 口頭問答：說出生活中的 LOGO。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站 3. 影音互動多媒體：【物件順序的概念】、【圖片等距分佈】 |
| | | | | | <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹照片拼貼的藝術。 2. 教師說明 AI 工具的使用。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：照片整理與編輯 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 軟體操作：能製作拼貼照片。 2. 口頭問答：能說出如何清除照片上不需要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站 3. 影音互動多媒體：【物件群組】、 |
| 第 7~9 週 | 三、運 動會全 紀錄 / 3 節 | <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素</p> | <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用 AI 解決圖像美化問題，在合適的情境使用魔法橡 | <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹照片拼貼的藝術。 2. 教師說明 AI 工具的使用。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：照片整理與編輯 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 軟體操作：能製作拼貼照片。 2. 口頭問答：能說出如何清除照片上不需要 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站 3. 影音互動多媒體：【物件群組】、 |

| | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|---|--|---|---|--|---|
| | | <p>和構成要素，探索創作歷程。健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> | <p>彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> | <p>皮擦、魔法展開、背景移除工具。</p> <p>2. 整理運動會照片，設計封面與拼貼照。</p> <p>3. 能下載多頁作品並解壓縮。</p> | <p>(1) 學生上傳運動會照片。</p> <p>(2) 學生使用 AI 工具（如背景移除）編輯相片。</p> <p>(3) 學生加入班徽、文字與裝飾等，完成封面設計。</p> <p>2. 活動二：拼貼設計</p> <p>(1) 學生使用拼貼範本，將多張照片組合為拼貼。</p> <p>(2) 學生加入說話泡泡，使畫面更豐富。</p> <p>(3) 學生將兩頁作品下載成壓縮檔，並能解壓縮。</p>  <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. 學生繼續新增頁面，上傳照片，完成更多頁的拼貼作品。</p> | <p>的部分。</p> <p>3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。</p> | <p>【什麼是去背圖片】</p> |
| 第 10~12 週 | 四、校園植物知多少 / 3 節 | <p>資訊 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資訊 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | <p>資訊 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資訊 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> | <p>1. 學會使用形狀邊框裝飾照片。</p> <p>2. 學會調整照片色溫、色調、亮度。</p> <p>3. 學會製作告示牌，展示植物。</p> <p>4. 學會設計瓢蟲飛行動畫，製作成簡單影片。</p> | <p>一、準備活動</p> <p>1. 學生口頭分享在學校常見的植物。</p> <p>2. 教師說明植物展示牌的用途。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：上傳植物資料</p> <p>(1) 學生建立 29.7x21 公分的設計。</p> <p>(2) 學生加入背景圖與形狀邊框。</p> <p>(3) 學生將拍攝或範例的校園植物照片上傳整理，使用形狀邊框裝飾照片。</p> <p>2. 活動二：告示牌設計</p> <p>(1) 學生搜尋並加入告示牌元素。</p> <p>(2) 學生完成告示牌圖文設計。</p> <p>3. 活動三：簡單動畫製作</p> <p>(1) 學生透過「瓢蟲飛行」動畫設計，製作簡單的植物展示影片。</p> <p>(2) 學生下載 mp4 作品。</p> | <p>1. 軟體操作：能舉例校園中的植物名稱。</p> <p>2. 口頭問答：能說出亮度對影像的影響。</p> <p>3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。</p> | <p>1. 巨岩-Canva 魔法工作室</p> <p>2. 老師教學網站</p> <p>3. 影音互動多媒體</p> |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------------------------|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | 三、綜合活動 | | |
| 第 13~14 週 | 五、好 玩的社 團桌遊 / 2 節 | 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 品 EJU4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 | 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 | 1. 學會畫心智圖。 2. 學會設計桌遊卡片遊戲。 3. 學會列印與裁切作品。 4. 學會篩選免費、教育版、專業版的素材。 | 一、準備活動 1. 教師介紹桌遊的概念，以及桌遊訓練心智的方式。 2. 教師說明心智圖的意義與表現方式。 二、發展活動 1. 活動一：心智圖繪製 (1) 學生分組討論生物環境的桌遊設計。 (2) 學生以心智圖整理桌遊的規則與設計元素。 2. 活動二：卡牌設計 (1) 學生學習設計桌遊卡片，包含角色、數字與圖樣。 3. 活動三：實際遊玩與修正 (1) 學生試玩彼此的桌遊，給予回饋並修改卡牌內容。 | 1. 軟體操作：能製作桌遊卡片。 2. 口頭問答：能說出繪製心智圖的用意。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。 | 1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站 3. 影音互動多媒體 | |
| 第 15~17 週 | 六、園 遊會開 賣囉 / 3 節 | 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活中的問題。 | 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務 | 1. 學會用簡報傳達議題討論項目。 2. 學會編輯簡報與統計表。 | 一、準備活動 1. 教師提問：園遊會舉辦前要準備哪些事情？ 2. 教師說明使用簡報呈現要討論的主題。 三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生繼續豐富卡片，完成六張環境卡與十二張動物卡的設計。 | 1. 軟體操作：能製作收支統計表格。 2. 口頭問答：能說出收支圖表。 | 1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站 3. 影音互動多媒體：【輕鬆懂簡 | |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|---|---|--|
| | | <p>數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p> | <p>工具的應用。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。</p> | <p>3. 學會加入圖表，輔助說明。</p> | <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：討論與計畫 (1) 學生討論園遊會擺攤計畫，規劃攤位設計與商品內容。</p> <p>2. 活動二：簡報與圖表製作 (1) 學生設計園遊會收支報告，繪製統計表格與圖表。</p> <p>3. 活動三：資料分析與展示 (1) 學生能閱讀圖表，進行口頭說明。</p>  | <p>呈現的意義。</p> <p>3. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。</p> | |
| 第 18~20 週 | <p>七、青春飛揚不留白 / 3 節</p> <p>資訊 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資訊 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> | <p>資訊 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資訊 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> | <p>1. 學會編輯影片模版。</p> <p>2. 學會上傳與修剪影片。</p> <p>3. 學會加入字幕與片尾。</p> <p>4. 學會用魔法媒體工具生成人物。</p> <p>5. 學會加入轉場特效與背景音樂。</p> | <p>一、準備活動</p> <p>1. 教師介紹製作影片的訣竅。</p> <p>2. 教師用心智圖說明校園生活影片的規劃。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：影片剪輯 (1) 學生上傳校園生活片段，學習修剪影片。 (2) 學生製作倒數計時片頭。</p> <p>2. 活動二：字幕與片尾 (1) 學生加入字幕。 (2) 學生挑選與加入片尾影片。 (3) 學生用魔法媒體工具生成人物。</p> <p>3. 活動三：特效與背景音樂 (1) 學生加入轉場與背景音樂。</p> | <p>1. 軟體操作：能剪輯影片。</p> <p>2. 口頭問答：能說出影片傳達的訊息與文字有何不同。</p> <p>3. 多媒體測驗：</p> <p>【第七課測驗遊戲】。</p> | <p>1. 巨岩-Canva 魔法工作室</p> <p>2. 老師教學網站</p> <p>3. 影音互動多媒體</p> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | |    | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

三、綜合活動

- 學生從課本習題複習所學。

| 課程名稱 | Scratch 3 小小程式設計師 | 實施年級 (班級組別) | 四 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | | | |
|--------------------------|---|----------------|-------------------------------------|---|-------------|------|------|----------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/>主題<input checked="" type="checkbox"/>專題<input checked="" type="checkbox"/>議題) 2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程) 3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | | | | |
| 設計理念 | 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | |
| 課程目標 | 9. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 10. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 11. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 12. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 13. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 | | | | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | |
| 表現任務 | 軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。 | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | | | | | | | |
|---------|---|--|---|---------|---|--|--|--|
| 第 1~2 週 | 2 | 一、我是小小程式設計師 (議題：資訊) | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 瓢蟲趴趴走。 | 7. 認識 Scratch 與執行程式。 8. 鍵盤控制角色。 | 9. 認識程式設計與程式語言。 10. 認識積木式語言。 11. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 12. 認識 Scratch 操作介面。 13. 新建專案。 14. 建立與刪除角色。 15. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 16. 複製程式組。 17. 設定舞台背景。 18. 執行程式。 19. 儲存檔案。 20. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 21. 學習程式設計的優點。 | 22. 口頭問答：說出程式語言的用途。 23. 操作評量：完成本課練習。 24. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 25. 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。 | 3. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 4. 老師教學網站影音互動多媒體： 【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】 |
| | | | | | 26. 了解角色的造型。 27. 了解迴圈的概念。 28. 學習變換造型程式。 29. 認識流程圖。 | 1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順 | 1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範 | 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】 |
| 第 3~5 週 | 3 | 二、孫悟空變變變 (議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 孫悟空變變變。 | 26. 了解角色的造型。 27. 了解迴圈的概念。 28. 學習變換造型程式。 29. 認識流程圖。 | 1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、複製造型與調整順 | 1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範 | 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】 |

| | | | | | | | |
|---------|---|------------------------|--------|---|---|---|--|
| | | | | | <p>序。</p> <p>8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。</p> <p>9. 設定舞台背景。</p> <p>10. 用「圖像效果」做出變身特效。</p> <p>11. 認識流程圖與基本圖形。</p> <p>12. 除錯的概念。</p> | <p>例「動物賽跑」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。</p> | |
| 第 6~8 週 | 3 | 三、百變造型師 (議題：資訊) | 百變造型師。 | <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>1. 了解座標的概念。</p> <p>2. 認識條件式【如果】。</p> <p>3. 圖層指令。</p> | <p>1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。</p> <p>2. Scratch 圖層指令。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 開啟練習檔案，編排程式：</p> <p>(1) 程式開始時，指定角色造型。</p> <p>(2) 定位角色且不可拖曳。</p> <p>(3) 當角色被點擊時，更換造型。</p> <p>(4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。</p> <p>6. 認識「如果」指</p> | <p>1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。</p> <p>2. 操作評量：完成課練習。</p> <p>3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：開啟範</p> |

| | | | | | | | |
|----------|---|-------------------|--|-------|--|---|--|
| | | | | | 令。 7.複製程式。 8.修改程式（造型與座標）。 9.執行程式玩玩看。 | 例「百變新造型」，完成編排程式。 6.學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。 | |
| 第 9~10 週 | 2 | 四、青蛙賽跑 (議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 | 青蛙賽跑。 | 1.認識廣播。 2.輸入的概念。 3.加入音效。 1.認識「廣播」。 2.本課程式流程圖。 3.認識本課重點指令。 4.開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1)編排裁判貓的程式。 (2)編排「1隊」青蛙的程式。 (3)複製「1隊」程式到「2隊」與修改。 (4)編排「2隊」青蛙的程式。 (5)接收獲勝的訊息。 (6)「裁判貓」判斷誰贏。 (7)執行程式玩玩看。 (8)加入音效。 | 1.口頭問答：能 2.操作評量：完 成本課練習。 3.學習評量（練 功囉）：本課測 驗題目。 4.學習評量（除 錯題）：開啟範 例「動物點點 名」來除錯。 5.學習評量（初 階題）：修改本 課練習成果， 改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6.學習評量（進 階題）：修改本 課練習成果， 改成三隊賽 跑，用 123 按鍵 | 1.巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2.老師教學網站影 音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連連 看】 |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | | | | | | 控制。 | |
|-----------|---|---------------------------|---|--------|---|---|--|---|
| 第 11~13 週 | 3 | 五、防疫小尖兵 (議題：資訊、科技) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 防疫小尖兵。 | 1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。 | 1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。 | 1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本課練習成果， 6. 學習評量（進階題）：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。 | 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】 |
| 第 14~15 週 | 2 | 六、終極密碼 (議題：資訊) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 終極密碼。 | 1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。 | 1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共 | 1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 | 1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】 |

| | | | | | | | |
|-----------|---|----------------------|--|-------|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 第 16~17 週 | 2 | 七、英打問答 (議題：資訊、科技) | 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 英打問答。 | <p>通程式。</p> <p>(3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。</p> <p>6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。</p> | <p>4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。</p> <p>5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|-------------------|--|-------|---|--|--|
| | | | | | <p>者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。</p> <p>(5) 編排答對程式。</p> <p>(6) 編排答錯程式。</p> <p>(7) 編排打字結果程式。</p> <p>(8) 讓大象說出得分。</p> <p>(9) 加入音效。</p> <p>(10) 認識擴充功能 -文字轉語音。</p> | <p>例「躲避球」來除錯。</p> <p>5. 學習評量 (初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。</p> <p>6. 學習評量 (進階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為3個字母，都正確才算答對。</p> | |
| 第 18~20 週 | 3 | 八、打鼓達人 (議題：資訊) | <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> | 打鼓達人。 | <p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識音樂擴充功能。</p> <p>3. 知道【不成立】的邏輯運算。</p> <p>4. 學會製作計時器。</p> <p>5. 認識顏色碰撞的判斷。</p> | <p>1. 認識分身。</p> <p>2. 認識擴充功能-音樂。</p> <p>3. 本課程式流程圖。</p> <p>4. 認識本課重點指令。</p> <p>5. 編排程式：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程 | <p>1. 口頭問答：說出分身是什麼。</p> <p>2. 操作評量：完成課練習。</p> <p>3. 學習評量 (練功囉)：本課測驗題目。</p> <p>4. 學習評量 (除錯題)：開啟範例「下雪」來除錯。</p> <p>5. 學習評量 (初階題)：修改本</p> <p>1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【分身的概念】</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>式。</p> <p>(7) 編排左鼓、右鼓的程式。</p> <p>(8) 編排恐龍的動畫與背景程式。</p> <p>(9) 執行程式玩玩看。</p> | <p>課練習成果，將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。</p> <p>6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

彰化縣員林市員林國民小學 114 學年度第二學期四年級 環境教育彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱 | 環境教育 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|------------------|--|----------------|-----|----------|--|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 環境問題是現在全球所重視，也是員小的願景-永續發展、卓越創新；學生雖然年紀小，也是地球上的一份子；環境教育的目標為環境問題的覺知、價值澄清、問題解決的環境行動，有了前一年對家鄉環境認識為基礎，四年級的孩子對環境的感知從社區進入台灣，甚至到全球，從垃圾處理問題、認識資源回收，並執行綠色消費；再透過【看見台灣】的影片，讓孩子認識所在的台灣面臨著那些威脅，最後到全球暖化問題，期待孩子們知而後行，為環境保護盡一份心力。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 1. 認識鯨豚及大海中的生態，並能關心海洋環境。 2. 透過【看見台灣】的影片，了解台灣的環境被破壞的情形，並發表自己的想法及感受。 3. 認識綠色消費，用行動實踐綠色消費，減少資源浪費與汙染。 4. 認識全球暖化，並以實際行動減少碳排放，保護地球。 5. 認識地震發生的原因，並了解地震發生時，保護自己的行動。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 課程架構 | | | | | |

| 教學進度 | 節數 | 單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編教材 |
|------|----|------|---|------------------------------------|---|---|----------------------------------|------|
| 第一週 | 1 | 海洋世界 | 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 | 藉由閱讀文本，讓學生認識大海中的旅客，也懂得維護海洋生態，關懷生命。 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 一、引起動機 觀賞影片(網路資源) 提問 1：影片中的那些人正在從事何種活動？ 提問 2：從影片中你還看到了那些東西？你有相同的經驗嗎？ 二、發展活動 發下書本，請學生安靜閱讀。 教師針對文本提問： 提問 1：你能說出鯨豚有哪些種類嗎？ 提問 2：你知道要如何區分鯨豚嗎？ 提問 3：你知道在台灣附近海域活動的鯨豚是哪些嗎？ 提問 4：在進行賞鯨豚活動之時，可能會對鯨豚造成哪些傷害呢？要如何落實遵守友善的賞鯨規範呢？ 三、綜合活動 交代作業：回家將相關教材再仔細閱讀一遍，發下「揭開鯨豚的神秘面紗」學習單，靜心回想上課的內容，並且完成學習單裡的提問，下週要和同學分享。 | 專心觀賞回答問題 專心閱讀 回答問題 | |
| 第二週 | 1 | | 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | 讓學生思考鯨豚活動時可能會遇到哪些情境，進而關懷生命。 | Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 | 一、引起動機 教師針對學生上週閱讀的內容，進行提問。 二、發展活動 1. 學生分組，每組 4 人，每人在小組中將自己的學習單內容講述一遍。 2. 每組推派一位學生上台，講出自己的學習單內容。 3. 台上學生分享後，請台下學生給予回饋。 三、綜合活動 老師綜合講評，收回學習單批改。 | 回答問題 小組討論 專心聽講 | |
| 第三週 | 1 | | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 | 讓學生思考鯨豚活動時可能會遇到哪些情境，進而關懷生命。 | Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 | 一、引起動機 想一想，大海中優遊的鯨豚，他們的一舉一動模樣是多麼的可愛，深深吸引賞鯨豚遊客們的目光。一艘接著一艘的賞鯨豚遊艇不斷的出海獵艷，當此起彼落的歡呼聲和大海的樂音交織在一片快樂大網時，小朋友，如果你是大海中的鯨豚，你會怎麼想？你也會跟這些遊客一樣那麼的興奮嗎？還是…。 | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> | <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> | <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師講解，舉例說明寫作方式。提供幾個問題，讓學生參考書寫。</p> <p>(1) 大海中的鯨豚有數十種之多，他們的外貌、大小、活動海域、生活習性以及謀生方式自然也有所不同。請小朋友選擇一種鯨豚類型，站在他們的角度來思考，並且以第一人稱的方式來介紹他們。</p> <p>(2) 他們為何會在大海中優遊、跳躍、翻騰？他們是在表演嗎？是有其他目的？還是…。</p> <p>(3) 鯨豚在大海中活動時，可能會遇到哪些情境與問題呢？他們又會如何應付呢？落單時要怎麼辦呢？</p> <p>(4) 如果你是大海中的一頭鯨豚，你又會有哪些心願呢？是選擇遠離人群？還是滿意目前的生活型態，不做任何改變？</p> <p>2. 學生各自完成作文。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合講評，收回作文簿批改。</p> | 完成作文 | | |
| 第四週 | 1 | <p>看見臺灣</p> <p>tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> | <p>藉由影片觀賞讓學生認識生活環境，並養成愛護自然及維持生活環境的整潔，培養學生愛護環境的好習慣，讓學生能了解環境對於我們的重要性。</p> | <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> | <p>一、老師講解台灣的自然景色。</p> <p>1. 學生觀賞影片：</p> <p>(1) 原野。</p> <p>(2) 壺穴、豆腐岩、溼地。</p> <p>(3) 山壁、細長瀑布、河流、深谷。</p> <p>(4) 溼地、白鷺鷥。</p> <p>(5) 海邊沙灘、海鷗。</p> <p>2. 學生看過影片後，發表心得。</p> <p>二、老師講解台灣的人文景觀。</p> <p>1. 學生觀賞影片：</p> <p>(1) 一艘船、田園風光、房屋道路、水牛犁田、車插秧、農夫耕作。</p> <p>(2) 山景住宅。</p> <p>(3) 人造港灣。</p> <p>(4) 海洋划船、衝浪、海灘遊客。</p> <p>(5) 高速公路。</p> <p>(6) 馬路、火車、住宅。</p> <p>(7) 馬路、住宅區、101大樓。</p> <p>(8) 如來佛、祭祀、火燒船、神轎、內門、紫竹寺、宋江陣、媽祖繞境、舞龍。</p> | <p>專心聆聽</p> <p>專心觀賞</p> <p>回答問題</p> <p>專心聆聽</p> <p>專心觀賞</p> | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|
| 第五週 | 1 | 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | | Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 | 2. 學生看過影片後，發表心得。 | 回答問題 |
| | | | | | 三、老師講述自然環境遭台灣經濟破壞的現況。 1. 學生觀賞影片： (1) 高山公路。 (2) 山地開發。 (3) 地層下陷。 (4) 人造港灣。 (5) 溼地。 (6) 工業廢水。 (7) 砂石開採。 (8) 發電廠、電塔。 (9) 住宅。 2. 學生看過影片後，發表心得。 四、老師講出人文活動與自然環境之間達到平衡，有助於人們的生活。 1. 學生觀賞影片： (1) 洪箱、賴青松、有機耕作。 (2) 總結。 2. 學生看過影片後，發表心得。 | 專心聆聽 專心觀賞 回答問題 專心聆聽 專心觀賞 回答問題 |
| 第六週 | 1 | 消費紅綠燈 社會 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社會 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 綜合活動 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | 1. 了解綠色消費的意義與重要性。 2. 認識綠色消費的行為與方法。 3. 生活中落實綠色消費的行動。 4. 引導學生透過故事，感受人類大量製造垃圾，對自然環境造成傷害，進而影響到其他物種生存的權利。 | 社會 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜合活動 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 | *課前準備 1.教師收集有關「綠色消費」的相關資料。 2.教師於網路上搜集有關地球環境遭到破壞的相關影片。 一、引起動機 教師播放地球遭受破壞所引起污染的影片，請學童發表觀看完後的感想。教師引導說明人類生活行為對大自然環境所造成的影響很大，而且破壞的程度已經愈來愈嚴重，請學童思考我們可以怎麼做才會對地球有益呢？ 二、主要活動 1.教師引導學童共同討論哪些行為是對地球有益： (1) 如做好資源回收工作、不浪費水、紙或食物、買東西自備購物袋、多搭乘大眾交通工具…等。 (2) 如從生活中執行綠色消費行為，可以減緩對環境的汙染。 2.教師引導說明綠色消費的意義： (1) 綠色消費就是環保的消費，在做每一項消費之前，一定要先想清楚產品在生產或製作的過程中是否會破壞環境。 (2) 綠色消費的意義是指日常生活採簡樸節約原則。而對於生活 | 專心觀賞 專心聆聽 參與討論 專心聆聽 |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---------------|--|
| | | | | 必需品的消費，考量產品對生態環境的衝擊，而選購產品或其原料的製造、使用過程及廢棄物處理是對環境傷害較少、污染程度較低者。 (3) 為了執行綠色消費行為，購物前要考慮真的需要買嗎？可以重複使用嗎？丟棄時會不會危害環境？購物時要考慮實用為原則，避免過度包裝，優先選購有環保標章的產品，且要自備購物袋。 3. 教師引導學童分組討論生活中的綠色消費行為： (1) 請學童思考並提出生活的食、衣、住、行、育樂等方面綠色消費行為。 (2) 請學童分組討論後，上台踴躍發表該組的想法。 | 參與討論 | |
| 第七週 | 1 | | | 4. 教師引導說明生活的食、衣、住、行、育樂等方面的綠色消費行為： (1) 食：隨身攜帶環保餐具、多吃蔬菜少吃肉、多用在地飲食和當季食物、避免買包裝過多的東西。 (2) 衣：自然曬乾衣物，不使用烘衣機、隨身攜帶手帕、不採購不需要的新衣。 (3) 住：選購具環保、節能、省水、綠建材標章等的產品。 (4) 行：多走路、騎腳踏車、多搭大眾運輸工具。 (5) 育樂：多到戶外遊玩，減少電腦及電視使用頻率。 5. 教師引導說明實行綠色消費的優點與重要性：綠色消費是一種對環境有益的消費行動，一個小動作、一個標章都有其意義，大家都應將綠色消費行動融入生活中，用實際行動愛地球。 三、歸納統整 1. 教師引導說明平時生活中儘量只做「必需」消費，要簡化生活習慣，執行環保消費行動，且能選擇具環保標章的商品，做個愛護地球的綠色消費者。 2. 發下「綠色消費小達人」學習單，說明學習單的記錄方式。 | 專心聽講 完成學習單 | |
| 第八週 | 1 | | | * 課前準備 提醒學童回家觀察家人是否有做到綠色消費的行為，並記錄在「綠色消費小達人」學習單。 一、引起動機 教師準備了「綠色消費行為」相關的題目進行問答，教師將題目一題一題念出來，請學童判斷，覺得答案是×的同學在胸前比×，覺得答案是○的同學在頭頂比○，複習前面有關綠色消費 | 正確回答 | |

| | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|
| | | | <p>行為的課程，加深學童的印象。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童上台分享「綠色消費小達人」學習單的內容： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學童發表自己在家的觀察所得，踴躍發表自己與家人的綠色消費行為。 (2) 請學童發表哪一位同學分享的行為是值得學習的綠色消費行為，可以介紹給家人參考。 (3) 比較一般生活與綠色生活有什麼不同？這兩種生活方式各有什麼優、缺點？ 2. 教師引導學童分組設計一家一日的綠色消費行動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 提醒學童從早上到晚上、生活各方面思考。 (2) 各組上台分享的設計結果，請學童可以隨時針對各組的報告提出看法。 (3) 分享結束，全班票選出最佳的設計組。 <p>三、歸納統整</p> <p>教師說明平時購物時大家都會想到價格、有效日期、成分…，很少人會注意到是否對環境有害，其實每一項消費行為都會耗費資源，因此當你花錢購買喜愛的物品時，要懂得為我們生活環境盡一份心力。大家用行動實踐綠色消費，能夠減少資源浪費與汙染，使地球永續經營、讓地球生物永生不息。</p> | 上台發表 分組討論 專心聆聽 |
| 第九週 | 1 | | <p>*課前準備</p> <p>1.教師將繪本製作成簡報。(從山裡逃出來/垃圾，丟啊)</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師導讀繪本，透過前後兩種不同閱讀方式，引導學生透過故事感受人類大量製造垃圾對自然環境造成傷害，進而影響到其他物種生存的權利。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《從山裡逃出來》的提問與討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 在書中你看到了哪些動物逃了出來？你最擔心誰？為什麼？ (2) 想想看，這些逃離家園的動物要到哪裡去呢？ (3) 想想看，無法離開那片汙染土地的植物，怎麼辦？ (4) 如果你家附近的土地汙染了，大家要逃到哪裡去呢？ 2. 《垃圾，丟啊！》的提問與討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 你們家甚麼時間倒垃圾？誰負責倒垃圾？ (2) 你倒垃圾時聽到甚麼？看到甚麼？聞到甚麼？感覺到甚麼？ | 專心聆聽 參與討論 |

| | | | | | | |
|-----|---|------|--|---|--|-------------------------------------|
| | | | | <p>麼？</p> <p>(3) 請你說一句話給負責垃圾車的清潔隊員？</p> <p>(4) 你知道垃圾車的垃圾最後到哪裡去了嗎？</p> <p>◎補充教材-《焚化垃圾處理流程》。臺北市政府環境保護局木柵垃圾焚化廠-宣導短片 (gov.taipei)</p> <p>3. 活動：友善小天使</p> <p>(1) 請小朋友帶著自己的椅子，自由的找一個教室最舒服的角落坐下來。</p> <p>(2) 想想看，在教室中大家雜亂無章的亂坐，你喜歡嗎？會造成甚麼影響？</p> <p>(3) 想一想，在我們環境周遭還有哪些行為或設置是只圖自己方便？對其他人會很不方便？</p> <p>例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> I. 垃圾沒有丟進垃圾桶，造成坐在垃圾桶旁邊同學的困擾 II. 掫把亂丟，壓到了一旁的小樹。 <p>(4) 說說看，我們能做哪些改變？讓自己變成對人對物都友善的小天使。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>大家要覺知垃圾汙染的嚴重性，學習尊重其他物種的生存權，進而建立正確的綠色消費行為。</p> | 參與活動 | |
| 第十週 | 1 | 全球暖化 | ai-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 | <p>讓學生了解氣候的變化會造成地球環境的改變，而地球環境的改變亦會造成氣候的變化。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成的影响。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>教師從學生的舊經驗說明天氣的意義：天氣報告可以讓我們知道今後幾天的天氣可能變化，溫度、風、雨等大氣現象會產生變化。長時間的觀察天氣，可以了解天氣的變化情形，我們稱為氣候，教師播放「扭轉氣候變遷關鍵迎向低碳永續未來-氣候的變遷永續的台灣(溫減管理室提供)」影片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 針對影片內容討論：</p> <p>提問1：從剛剛的影片中，人類使用能源對台灣造成了哪些影響？</p> <p>提問2：這些影響怎麼產生的？</p> <p>2. 簡單介紹什麼是氣候變遷？主要說明長時間的天氣變化為氣候，當氣候變化和平常不一樣時，會對地球上生物的生存產生影響。</p> <p>3. 播放「氣候變遷的因素」影片，影片來源：環境教育知識潮簡單說明氣候變遷和我們生活有什麼關係？用新聞媒體來舉</p> | <p>專心觀賞</p> <p>參與討論</p> <p>專心聆聽</p> |

例說明，加強生活連結的相關性，提醒學生可以隨時注意媒體報導的訊息。

4. 全球暖化：全球暖化就像是地球發燒一樣

提問1：地球是怎麼發燒的呢？影片欣賞後，小組討論及回答。影片連結：[強瘋來習-地球科學 04-溫室效應動畫](#)

提問2：溫室效應好不好？

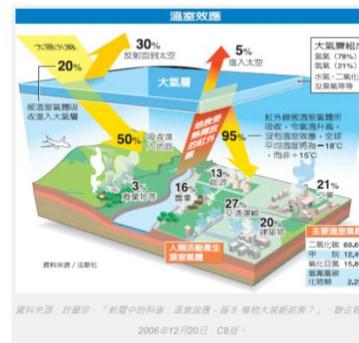
影片教學：「[溫室效應的形成](#)」

結論：適度的溫室效應適宜地球生物存活(地球平均溫度 15 度 C)，如果沒有溫室效應，來自陽光的能量會很快地由地表釋放回去，地球的溫度也就會降到攝氏負 18 度 C 左右，而成為非常冷的世界。但因為人類的活動及生產行為，使得溫室效應加劇，才造成全球暖化現象嚴重。(參考「教師充電站」-3)

提問3：什麼是溫室氣體？從哪裡來？

<https://www.emsd.gov.hk/energyland/tc/energy/environment/greenhouse.html>

結論：主要的溫室氣體：包括了二氧化碳、甲烷、氧化亞氮、氫氟碳化物、全氟碳化物、六氟化硫等。從下圖中我們可以看到，溫室氣體因為可以吸收地球表面反射的輻射熱，所以對地球的溫度和氣候具有極大的影響力。這些溫室氣體 從很久以前累積到現在，舉凡人類活動、家畜打嗝放屁等都會產生溫室氣體。



三、綜合活動

1. 引導歸納，說明適度的溫室效應是一種自然現象，也適宜地球生物存活。過度的溫室效應是一種非自然現象，會造成全球暖化現象發生。由於全球暖化的現象加劇，造成氣候變遷

專心聆聽

| | | | | | | | | |
|------|---|--|--|---|--|------|------|--|
| | | | | | <p>的天氣異常現象發生，且成為常態。</p> <p>2. 聯合國氣候變化綱要公約 (UNFCCC) 控制人為活動產生的二 氧化碳排放，談判國在每一年的 COP 大會產生決議，透過國 家間的合作與共識，進行減緩或調適行動。在第三次的 COP 大會 (COP3)，談判國們就決定應該先由歷史責任排放較多的 已開發國家開始進行減碳任務，因此在 1997 年通過了《京 都議定書》。2009 年哥本哈根協議中指出為了要減少碳排放， 全球平均溫度的升幅不得超過 2°C。2020 年正式啟動《巴黎 協定》UNFCCC 大會期盼讓全球各國的對氣候承諾不但可以被 落實，也能夠一起不斷的往共同的目標前進！</p> | | | |
| 第十一週 | 1 | <p>ai-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe -II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材 儀器、科技設備與資源 並能觀測和紀錄。</p> | <p>1. 透過探究實驗，體會二氧化碳與溫度的關係。</p> <p>2. 認識目前各地面臨的環境問題，諸如全球暖化、海平面上升、極端氣候…等，這些都必須靠全人類的力量共同解決。</p> | <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> | <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 拿出上一節課紀錄的內容，複習學習內容。 教師：「回想一下第一次上課內容，我們介紹的『溫室效應』形成原因中，哪一種氣體是溫室氣體中比例佔最多呢？」 <p>學生：「是二氧化碳，佔了大約一半。」</p> <p>教師：「那你們知道我們平時呼出的氣體中有哪些成分？」</p> <p>學生：「有二氧化碳、氧氣、水氣…等。」</p> <p>教師：「我們都知道二氧化碳是形成溫室效應的主要氣體，且跟我們生活息息相關，現在讓我們驗證看看你二氧化 碳會不會讓溫度上升。」</p> <p>二、發展活動</p> <p>溫室效應實驗：</p> <p>實驗材料為小蘇打粉、檸檬酸、水、溫度計、600 ml 寶特瓶一只、黏土一塊等。請各組在寶特瓶上分別寫下組別編號，將水倒入寶特瓶約 1/5；用黏土包住溫度計塑形成可以封住寶特瓶口的大小；黏土拿起來，把小蘇打粉及檸檬酸倒入寶特瓶中，和水混和後開始產生氣泡，這些氣泡就是二氧化碳；經過 30 秒，確定瓶內充滿二氧化碳，趁二氧化碳還沒跑出寶特瓶，趕緊把溫度計插入寶特瓶不要碰到水，而且能清楚看見溫度計上的溫度顯示，再用黏土將瓶口封住，但注意不要封太緊，以免二氧化碳壓力過高且無法宣洩而導致爆炸。</p> <p>完成裝置後，請學生們記錄目前溫度計顯示的溫度，再將寶特瓶放到「人造太陽」(檯燈)前面；教師同時也製作一個只有水沒有加入小蘇打粉與檸檬酸的寶特瓶作為對照組，而各小組所</p> | 回答問題 | 參與活動 | |

| | | | | | 製作的寶特瓶為實驗組，放置等候，30分鐘後記錄一次，60分鐘之後，把寶瓶收回座位再記錄一次。 各個實驗組及一個對照組的溫度記錄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--------|---|-------------------------------------|---|---|----------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|--------|--------|------|------|-----|----|--|--|---------|--|---------|--|------|-------|
| 第十二週 | 1 | | | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>組別 時間</th><th>第1組</th><th>第2組</th><th>第3組</th><th>第4組</th><th>第5組</th><th>對照組</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>起始溫度</td><td>21.0°C</td><td>25.0°C</td><td>24.5°C</td><td>20.0°C</td><td>24.0°C</td><td>26.0°C</td></tr> <tr> <td>30分鐘後的溫度</td><td>31.0°C</td><td>39.0°C</td><td>34.0°C</td><td>37.0°C</td><td>30.0°C</td><td>31.0°C</td></tr> <tr> <td>60分鐘後的溫度</td><td>32.0°C</td><td>41.5°C</td><td>39.0°C</td><td>38.0°C</td><td>35.0°C</td><td>29.0°C</td></tr> <tr> <td>瓶內溫升差值</td><td>11°C</td><td>16.5°C</td><td>14.5°C</td><td>18°C</td><td>11°C</td><td>3°C</td></tr> <tr> <td>備註</td><td></td><td></td><td>溫度計掉到水中</td><td></td><td>溫度計掉到水中</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>(三)綜合活動 分析上述溫度記錄的數據，學生提出以下推論： 經過這個實驗，我們可以證實，二氧化碳會吸熱，充滿二氧化碳的瓶子具有吸熱保溫的效果，由此可初步推論如果地球中二氧化碳的濃度增加，恐容易造成地球大氣環境之溫升。 2. 請同學撰寫「地球發燒了」學習單。</p> | 組別 時間 | 第1組 | 第2組 | 第3組 | 第4組 | 第5組 | 對照組 | 起始溫度 | 21.0°C | 25.0°C | 24.5°C | 20.0°C | 24.0°C | 26.0°C | 30分鐘後的溫度 | 31.0°C | 39.0°C | 34.0°C | 37.0°C | 30.0°C | 31.0°C | 60分鐘後的溫度 | 32.0°C | 41.5°C | 39.0°C | 38.0°C | 35.0°C | 29.0°C | 瓶內溫升差值 | 11°C | 16.5°C | 14.5°C | 18°C | 11°C | 3°C | 備註 | | | 溫度計掉到水中 | | 溫度計掉到水中 | | 參與討論 | 完成學習單 |
| 組別 時間 | 第1組 | 第2組 | 第3組 | 第4組 | 第5組 | 對照組 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起始溫度 | 21.0°C | 25.0°C | 24.5°C | 20.0°C | 24.0°C | 26.0°C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30分鐘後的溫度 | 31.0°C | 39.0°C | 34.0°C | 37.0°C | 30.0°C | 31.0°C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60分鐘後的溫度 | 32.0°C | 41.5°C | 39.0°C | 38.0°C | 35.0°C | 29.0°C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 瓶內溫升差值 | 11°C | 16.5°C | 14.5°C | 18°C | 11°C | 3°C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 備註 | | | 溫度計掉到水中 | | 溫度計掉到水中 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 第十三週 | 1 | INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | 讓學生瞭解地球暖化的現況，關注環境氣候變遷的議題，並瞭解減碳的重要性。 | INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INf-II-5 人類活動對環境造成的影响。 | <p>(一)引起動機：理解碳循環、固碳、排碳等概念</p> <p>一、老師揭示碳循環圖直接解說</p> <p>二、教師揭示圖（附錄一），並提問：</p> | 專心聆聽 | 回答問題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



1. 「在能量塔中，誰能吸收二氧化碳？」

答：生產者。植物吸收二氧化碳，並藉著光合作用產生葡萄糖（能量）和氧氣，提供更高階的消費者食物及呼吸。

2. 「植物把大氣中的二氧化碳固存在植物體（樹幹）中，動物體也充滿碳水化合物的成分。請問當這些生物死亡、被泥沙掩埋之後，經過數百萬年的細菌分解及高溫高壓作用，會以什麼型態存在地底下？」

答：植物變成煤炭，動物則變成石油、天然氣、碳酸鹽。

3. 「當煤炭、石油、天然氣都儲存在地底時，它們的主要成分—碳，是被『封存』或被『釋放』到大氣中？」

答：被封存。（教師補充此為「固碳」。）

4. 「當煤炭、石油、天然氣被人類挖出來並且燃燒使用時，它們的主要成分—碳，是被『封存』或被『釋放』到大氣中？」

答：被釋放。（教師補充此為「排碳」。）

5. 「大氣中、陸地上、海洋裡，都有大量的碳；但只有哪裡的碳會造成暖化？」

答：大氣中的碳

（二）發展活動：

一、 揭示全球每年排碳與固碳的數據。

回答問題

| 第十四 | 1 | 環保小 | 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題， | 了解資源回收的重要性，並完成創作。 | <p>整理自<抗暖化關鍵報告>；葉欣誠；台北：2010 新自然主義出版</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">全球每年排碳與固碳的數據</th> </tr> <tr> <th>固碳或排碳</th> <th>行為</th> <th>碳量</th> <th>總和</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">排碳</td> <td>燃燒化石燃料</td> <td>6.3 億公噸</td> <td rowspan="2">共排碳 8.5 億公噸</td> </tr> <tr> <td>變更土地利用 (焚林為耕地畜牧)</td> <td>2.2 億公噸</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">固碳</td> <td>植樹造林</td> <td>2.9 億公噸</td> <td rowspan="2">共固碳 5.3 億公噸</td> </tr> <tr> <td>海洋吸收</td> <td>2.4 億公噸</td> </tr> <tr> <td align="center" colspan="4">排碳比固碳多 3.2 億公噸</td> </tr> </tbody> </table> | 全球每年排碳與固碳的數據 | | | | 固碳或排碳 | 行為 | 碳量 | 總和 | 排碳 | 燃燒化石燃料 | 6.3 億公噸 | 共排碳 8.5 億公噸 | 變更土地利用 (焚林為耕地畜牧) | 2.2 億公噸 | 固碳 | 植樹造林 | 2.9 億公噸 | 共固碳 5.3 億公噸 | 海洋吸收 | 2.4 億公噸 | 排碳比固碳多 3.2 億公噸 | | | | <p>教師提問，讓學生熟悉數據並辨別排碳或固碳。</p> <ol style="list-style-type: none"> 「全世界每年燃燒化石燃料，製造了多少二氧化碳？這是排碳或固碳？」 答：6.3 億公噸；排碳。 「全世界每年變更土地利用(如焚林畜牧等)，製造了多少二氧化碳？這是排碳或固碳？」 答：2.2 億公噸；排碳。 「全世界每年造林種樹，吸收了多少二氧化碳？這是排碳或固碳？」 答：2.9 億公噸；固碳。 「全世界每年由海洋吸收了多少二氧化碳？這是排碳或固碳？」 答：2.4 億公噸；固碳。 「每年共排碳多少公噸？」 答：$6.3 + 2.2 = 8.5$ 億公噸。 <p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：「生活中哪些行為會產生碳排放？」 答：呼吸(呼出二氧化碳)；煮飯(食品運輸、燃燒瓦斯、廚具製造)；開車(用石油產生動力、車體製造、柏油路)；看書(電燈、紙張、印刷)；穿衣(衣服、衣架、衣櫃)；打籃球(球、球場、設備)…… 結論---人類所有行為，無一不產生碳排放！ | 回答問題 |
|----------------|---------------------|---------|---|-------------------|--|--------------|--|--|--|-------|----|----|----|----|--------|---------|-------------|---------------------|---------|----|------|---------|-------------|------|---------|----------------|--|--|--|---|------|
| 全球每年排碳與固碳的數據 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 固碳或排碳 | 行為 | 碳量 | 總和 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 排碳 | 燃燒化石燃料 | 6.3 億公噸 | 共排碳 8.5 億公噸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 變更土地利用 (焚林為耕地畜牧) | 2.2 億公噸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 固碳 | 植樹造林 | 2.9 億公噸 | 共固碳 5.3 億公噸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 海洋吸收 | 2.4 億公噸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 排碳比固碳多 3.2 億公噸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|------------|---|---|---|---|------|--|
| 週 | 尖兵一資源回收再創作 | 探討並執行對環境友善的行動。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 | 的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術收藏、生活實作、環境布置。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 | 資源達到最有效的運用，不造成浪費。 二、分組討論 (一) 由各組討論資源回收的分類方法，完成學習單，並發表討論內容： 1. 舊衣 2. 廢一般容器 3. 廢電池 4. 廢電子電器用品 5. 廢電腦 6. 玻璃、陶瓷碎片 7. 廢鉛蓄電池 8. 報廢車輛 9. 有害垃圾 10. 廉餘 11. 農藥廢容器 12. 環境衛生用藥廢容器 13. 廢輪胎 14. 廢潤滑油 (二) 教師將學生發表作一歸納，交代下次上課需準備的物品：回收紙張或物品、圖畫紙、保麗龍膠或白膠。 | 分組討論 完成學習單 | | |
| 第十五週 | 1 | | | 三、回收物的創作 (一) 課前準備 請學生帶來家中回收的紙張，或直接運用班級教室內回收物，並運用下課時間收集校園內的落葉或花瓣。 | 完成創作 | | |
| 第十六週 | 1 | | | (二) 課堂製作 (1)先將收集的素材分類，並撕成小塊。 (2)在八開圖畫紙上先用鉛筆構圖。 (3)將撕碎的素材黏貼在構圖上。 (4)整理工作環境。 | | | |
| 第十七週 | 1 | | | (三) 作品欣賞 (1)請學生展示完成後的成品，並發表回收物的可利用性。 (2)發表利用回收物在創作的心得，並完成學習單。 | 上台發表 | | |
| 第十八 | 1 | 地震了 | DO-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 | 藉由繪本的內容來認識地震 | INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 一、引起動機 教師播放「921貳拾週年—絕地重生」報導，讓學生回顧震撼全台的世紀大地震。 | 專心觀賞 | |

| | | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|------|--|
| 週 | | | | | https://www.youtube.com/watch?v=rdq1No9GGKE https://www.youtube.com/watch?v=8_nwZwbJkTo&t=0s 二、主要活動 (一)繪本介紹 教師發給學生「地震跑跑跑？！」繪本，並提醒學生閱讀後要提問。 (二)靜心閱讀 (三)問題討論 1. 觀看全球板塊及地震帶的分布圖  2. 臺灣的地理位置 *以上兩張圖片皆來自中央氣象局數位科普網 3. 古代認為地震發生的原因是？ (1)日本傳說→地底有一隻大泥鰌，有個神負責鎮壓牠，但神偶爾會分心，大泥鰌就會趁機東歪西扭，引發大地震。 (2)希臘神話→海神波塞頓生氣會拿起三叉戟往地上刺，地面因此左搖右晃。 (3)北歐神話→愛搗蛋的洛基因為做錯事，被懲罰用毒蛇的毒液灼燒皮膚，他害怕到全身顫抖，因此產生了地震。 | 專心閱讀 | |
| 第十九週 | 1 | | | | | 專心聆聽 | |

| | | | | | | |
|------|---|--|-----------------------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | | <p>4. 現在認為地震發生的原因是？ 答：地函位在地核與地殼的中間，它像麥芽糖一樣黏稠，裡面的滾燙岩石隨時都在上下流動，帶動板塊互相擠壓，當大地撐不住擠壓的壓力，就會開始劇烈晃動。</p> <p>5. 說明斷層類型有正斷層、逆斷層和平移斷層。</p> <p>6. 描述地震強度的單位有哪兩種？ 答：「規模」表示地震釋放了多少能量、「震度」根據地震所引發的破壞強度來做測量。</p> <p>7. 地震避難包清單有哪些？ 答：水、緊急糧食、避寒衣物是維持生命的重要物品；用哨子求救，能讓搜救人員更快發現你的位置……</p> <p>8. 地震發生時的應變策略是？ (1) 賣場：遠離貨架，躲在柱子和樓梯旁邊。 (2) 馬路上：用包包護住頭，遠離建築物、玻璃窗、看板。 (3) 在海邊：可能會發生海嘯，要盡快往山坡或高處躲避。</p> <p>四、發展活動</p> <p>1. 教師依全班人數多寡，將學生分組。 2. 發給學生「地震尋奇」報導學習單。 3. 教師講解活動規則，提醒學生擬定報告重點、掌握發表時間，並請各組注意報導的主題不可重複。</p> | | |
| 第二十週 | 1 | po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 | 藉由分組報告，知道某次地震的特殊性及成因，從而瞭解其對生活的影响。 | INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 | <p>一、蒐集資料 可配合電腦課或帶領學生前往圖書室，指導學生利用網路或書籍，分組查詢世界各大地震的報導，並共同討論完成學習單。</p> <p>二、分組報告 教師請各小組推派代表依序上臺報告所查詢的資料，並請臺下學生認真聆聽。若時間允許，教師可依照學生報告內容做適時補充，或給予回饋。</p> <p>三、歸納統整 因地震不可預知，每當發生強烈地震，便會造成生命財產的損失，如 921 大地震造成兩千三百多人不幸喪生、近萬人受傷、十萬多人無家可歸。我們不要忘記這個歷史的傷痕，應藉此認識地震、了解地震，在未來面對地震時，能多一份警覺與應變能</p> | 延伸學習單 延伸學習單 延伸學習單 |

力。

彰化縣公(私)立員林國民小學 114 學年度第二學期四年級環境教育彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱 | 環境教育 | 實施年級 (班級組別) | 四年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|------------------|--|----------------|--|----------|-----------|
| 彈性學習課程 類別 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 對家鄉環境已有基本的了解與鄉土情懷後，視野必須再擴大到台灣及世界，本學期的環境教育課程，希望從台灣出發，了解台灣環境面臨的威脅與問題，而台灣四面環海，海洋教育也是台灣學生應該學習的；立足台灣後應放眼世界，認識全球暖化問題，並以綠色消費行動，減少資源的浪費與污染，期望學生能身體力行愛台灣、愛世界。 | | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 6. 認識鯨豚及大海中的生態，並能關心海洋環境。 7. 透過【看見台灣】的影片，了解台灣的環境被破壞的情形，並發表自己的想法及感受。 8. 認識綠色消費，用行動實踐綠色消費，減少資源浪費與汙染。 9. 認識全球暖化，並以實際行動減少碳排放，保護地球。 10. 認識颱風發生的原因，並了解颱風來臨前，需做那些防颱準備。 | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 | 自編教材 |
|------|----|-------|--|---|---|---|--|------|
| 第一週 | 1 | 地球生病了 | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> | <p>藉由觀察影片，將以我們的地球生病了為出發點，引起學生學習動機與好奇心，透過教師的引導教學，於教學中實施環境教育教學活動，進而關懷自然生態的議題。</p> | <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> | <p>準備活動：</p> <p>影片《KIDO 說故事地球生病了》</p> <p>影片《【減塑行動。拯救海洋】海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你》</p> <p>影片《還我乾淨海洋！水上吸塵器問世救地球 三立新聞網 SETN.com》</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一) 教師引導，說明低碳環境教育的意義，並從認識我們的環境出發，提示說明為何地球生病了。</p> <p>(二) 教師帶領學生觀賞影片《KIDO 說故事地球生病了》。</p> <p>(三) 教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 看完影片後，你知道為什麼地球生病了嗎？ 人類做了哪些事情導致地球生病呢？ 我們可以做哪些事情來幫助地球治療它的病呢？ 教師說明：教師說明地球環境在人類沒有限制的利用下，漸漸地出了問題，這些問題的成因與解決方法。 <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 教師引導：從影片中認識地球中海洋環境的問題。</p> <p>(二) 欣賞影片《【減塑行動。拯救海洋】海洋生物偵查庭-7 減少塑膠用品，海洋好朋友謝謝你》。</p> <p>(三) 教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 問題一：海洋中的垃圾有哪些呢？請舉例說明。 問題二：海洋中的垃圾會對海洋生物造成什麼影響呢？ 問題三：我們可以做那些努力來避免海洋垃圾的產生呢？ <p>(四) 教師說明：透過影片《還我乾淨海洋！水上吸塵器問世救地球 三立新聞網 SETN.com》來向學生介紹可以解決海洋垃圾的其中一種方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師統整：透過本課讓學生了解地球生病的原因，以及我們有哪些方式可以幫助生病的地球。</p> <p>(二) 下節課程預告：下節課將透過討論分享的方式，提出各種救救</p> | 專心聆聽 專心觀賞 回答問題 專心聆聽 專心觀賞 回答問題 專心觀賞 專心觀賞 專心觀賞 | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| | | | | 我們地球的方法。 | | |
| 第二週 | 1 | 春節連假 | | | | |
| 第三週 | 1 | <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> | <p>將透過學習單《地球生病了》，來讓小朋友們想想如何找出海洋垃圾的替代品。以及完成一張A4圖畫，畫出2個《節能減碳的方式》並作品分享。</p> | <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> | <p>準備活動：</p> <p>影片《哪些生活習慣可幫助節能減碳？》</p> <p>影片《「節能減碳」好看好學又好玩！【中小學篇】》</p> <p>低碳環境教育學習單(附件3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣賞影片《哪些生活習慣可幫助節能減碳？》。 教師說明我們為什麼要節能減碳，以及有哪些節能減碳的生活習慣。 <p>(二)分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 想想看，日常生活中有哪些節能減碳的做法？ 節能減碳對我們的地球環境有什麼幫助呢？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《「節能減碳」好看好學又好玩！【中小學篇】》，教師引導提問。</p> <p>(二)請各組小朋友選出你們那一組最佳的菜單，分別上台分享各組的菜單，教師提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 問題一：節能減碳是什麼意思呢？過多的二氧化碳會對地球環境有什麼影響？ 問題二：人類哪些行為會增加大氣中的二氧化碳？請舉例說明。 問題三：減少二氧化碳的排放量有哪些做法呢？ 問題四：影片中提到節能減碳的方法，你做到了哪幾樣呢？ 問題五：除了影片中提到的方法，你還有其他節能減碳的妙招嗎？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：節能減碳是一種生活的態度，必須讓它落實在我們的日常生活中。</p> <p>(二)請小朋友完成低碳環境教育學習單《地球生病了》(附件1)。</p> <p>(三)教師統整：愛護地球、守護環境，必須由我們個人和家庭的低碳生活做起，如此我們才能與我們美麗的地球永續共存。</p> <p>準備活動：</p> | <p>影片觀賞</p> <p>參與討論</p> <p>影片觀賞</p> <p>回答問題</p> <p>完成學習單</p> |
| 第 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--------|---|---|---|--|--------------|
| 四週 | | | | | <p>準備全班人數份量的 A4 紙張</p> <p>一、引起動機 (一) 教師引導說明：上一節課欣賞討論影片《哪些生活習慣可幫助節能減碳？》了，現在要將選二個可幫助節能減碳的做法，畫在紙上。</p> <p>二、發展活動 開始在 A4 紙張上畫出 2 個《節能減碳的方式》，並著色。</p> <p>三、綜合活動 請小朋友完成 A4 圖畫並上台分享。</p> | 完成圖畫 上台分享 | |
| 第五週 | 1 | 廚餘桶的秘密 | 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a -III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | 1. 能認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰。 2. 能了解造成當前糧食危機的原因及影響。 | Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 INf-II-5 人類活動對環境造成的影响。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | <p>一、準備活動～玩遊戲 人數：全班 玩法： (一) 以廢紙製作「糧食牌」，並向每人派發三張，寓意世界糧食足夠提供每人每日三餐溫飽。 (二) 限時內，參加者需在指定活動範圍內隨意遊走(不能停也不能跑)，並不斷與碰面的參加者進行「猜拳」。 (三) 猜拳勝出者可從負方抽走一張牌，任何人獲取五張「糧食牌」，要大叫「好飽！」並站在原地(由於太飽)。 (四) 其他人需要繼續遊走及猜拳，如輸掉所有「糧食牌」，要大叫「好餓！」並坐在地上(由於乏力)。 (五) 3 分鐘後(可按人數及情況調整時間，起碼有部分人坐下及站住才叫停)，遊戲結束。主持公布結果：手上有五張「糧食牌」的參加者，代表吃得很好，甚至吃得太多。手上有三至四張「糧食牌」的參加者，獲得足夠溫飽，營養均衡。手上有一至兩張「糧食牌」的參加者，經常要面對糧食不夠、營養不足的問題。手上完全沒有「糧食牌」的參加者，屬於赤貧及長期營養不足，甚至有生命危險。</p> <p>1. 問題一：吃得太少的人，你有甚麼感受？你本來有三張「糧食牌」，你為何失去糧食？ 2. 問題二：吃得剛剛好的人，你有甚麼感受？ 3. 問題三：吃得太多的人，你有甚麼感受？</p> <p>老師總結：遊戲開始前每人獲得三張「糧食牌」，代表世上的糧食，足以供給世上每人每天 3,600 卡路里（而成年人的每天基本需要 2,100 卡路里）。如果糧食足夠讓每人吃得飽，為何世上有那麼多人營養不足/餓死？他們是誰？在哪裡？發生了甚麼事？由此引入今天的主題：「糧食分配不均和貧富差異」</p> | 參與活動 回答問題 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--------------|
| | | | | <p>二、發展活動</p> <p>觀看影片～三立新聞「糧食分布不均造成飢荒」</p> <ol style="list-style-type: none"> 問題一：全球飢餓人口大部分集中在哪裡？ 問題二：飢餓問題不是糧食不夠，而是沒有在正確的地方，影片中提到的是哪一個國家？何種原因造成當地人民飢餓問題？ 問題三：當一地人民長期處於「飢餓狀態」會出現什麼狀況？ 問題四：有在電視或報紙新聞上看過關於台灣飢餓的案例嗎？什麼原因造成的呢？怎麼解決呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 糧食分配不均造成的飢餓問題和貧富差異太大息息相關。</p> <p>(二) 台灣是地球村的一員，也應正視個影響世界人民存活的議題</p> <p>(三) 發下學習單，請小朋友記錄一週飲食習慣。</p> | 專心觀賞 回答問題 | |
| 第六週 | 1 | 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 2a -III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | 1. 能了解造成當前糧食危機的原因及影響，並評估及選擇適當的解決方法。 2. 能從自身做起珍惜糧食、關心世界共同議題、善盡世界公民責任。 | 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 INf-II-5 人類活動對環境造成的影响。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 | <p>一、準備活動</p> <p>(一) 老師事先拍攝學生午餐廚餘的情形，並播放。</p> <p>(二) 學生拿出已紀錄的一週飲食習慣紀錄表</p> <p>(三) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 食物吃不完就扔進垃圾桶，飲料喝不完就倒掉，你或你身邊有這樣的朋友嗎？ 照片中的廚餘量多？還是量少？ 你這一週來所倒掉的廚餘多還是少？ 為什麼會有倒廚餘的情形發生？ 會不會覺得將廚餘倒掉很浪費？ 有想到午餐營養師為我們設計菜單的辛勞嗎？ 知道世界上仍有很多人沒有食物吃嗎？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 觀賞影片～廚餘桶的秘密</p> <p>(二) 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 這一部影片的內容在表達什麼主題？ 哪一幕的情景讓你印象深刻？為什麼？ 找找看，海地在世界地圖的哪裡？你印象中的海地是什麼樣子的？(教師簡介海地這個國家) 如果你是其中的一位飢餓孩子，你的感受如何？ 相較之下，你在「食物」方面的生活需求是何種情形？回顧自己的「飲食習慣紀錄表」的內容，反思自己的飲食態度，是否有需改進？ | 專心觀賞 回答問題 |
| 第七週 | 1 | | | | 專心觀賞 回答問題 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|------|--|---|---|---|--|
| 第八週 | 1 | | | | <p>6. 你認為你是一個幸福的孩子嗎？多幸福？分組討論並報告 7. 你要如何知福而珍惜現在所擁有的食物？請和組員一起構思避免浪費食物的方法，並將構思寫在「減少浪費好方法」的學習單中，最後做分組報告分享，並討論好方法的成效，大家共同努力實現。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>世界上約有六分之一的人口沒有飯吃，全球每年生產的食物，至少有三分之一遭到浪費，而只需要其中四分之一的食物量，就足夠提供給全世界處於飢餓的人食用。而在台灣，食物豐盛，有許多人吃太多食物，反而要刻意減肥。看到這一部影片中的孩子，各個骨瘦如柴、身體羸弱，我們還能糟蹋食物和水嗎？我們真的應該要知福惜福，珍惜眼前所擁有的一切，更願全世界的人都能遠離飢餓，幸福快樂。</p> | 分組討論 專心聆聽 | |
| 第九週 | 1 | 氣候異常 | tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 美1-V-1 能比較、分析、應用及運用藝術知能，多元視覺符號、數位及影音媒體等媒材與技法進行特定主題或跨領域藝術創作，以傳達意義與內涵，並展現創新思維。 | 讓學生了解氣候的變化會造成地球環境的改變，而地球環境的改變亦會造成氣候的變化，結合四格(多格)漫畫創作，最後讓同學分享作品創作概念，並深度討論氣候異常的影響。 | INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 美 E-V-1 形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、商業藝術與設計、生活議題創作。 | <p>一、引起動機</p> <p>教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。</p> <p>(一)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 https://www.youtube.com/watch?v=37xLJgfKT4Q</p> <p>(二)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？ 在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。 <p>(三)學生發表。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看 影片，看看有哪些影響。</p> <p>(二)欣賞影片《±2°C 正負二度 C》 https://www.youtube.com/watch?v=EeJOwkOz784</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？ 問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？ 問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？是否有正面的影響？為什麼？ | 專心觀賞 回答問題 專心觀賞 回答問題 |

| | | | | | | |
|------|---|-------------|--|---|---|------------------|
| | | | | 4. 問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？來舉例說明，加強生活連結的相關性，提醒學生可以隨時注意媒體報導的訊息。 三、綜合活動 (一)預告氣候變遷四格漫畫。 (二)回顧本節課提及之近期氣候異常帶人類的衝擊，並預告下堂課應準備之用具。 | | |
| 第十週 | 1 | | | 一、引起動機 教師帶領學生觀賞影片《藝術就在你身邊—四格漫畫創作》。 https://www.learnmode.net/flip/video/31635 | 專心觀賞 | |
| 第十一週 | 1 | | | 二、發展活動 (一)學生進行氣候異常漫畫(四格或多格)創作。 (二)選出幾張富創意性或高完成度之作品與同學分享。 | 完成圖畫 上台分享 | |
| 第十二週 | 1 | | | 三、綜合活動 (一)參與減緩暖化的行動 1. 播放「沒有未來、何必上課」16 歲瑞典少女桑伯格在全球掀起為救地球，週五罷課行動「Fridays for future」之影片 https://www.youtube.com/watch?v=FZmOKduLHj0 。 2. 討論:看了桑伯格的例子，為了減緩地球暖化造成之氣候變遷危機，大家可以不必罷課卻怎麼做會有效減緩暖化? | 專心觀賞 參與討論 | |
| 第十三週 | 1 | 節能減碳 愛地球 | 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及 | Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 | 準備活動： 請學生事先蒐集有關環境汙染之圖片 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 小朋友，請分享你們曾遇到過環境遭受污染的經驗？ 2. 小朋友，說說看你們認為各類汙染可能是什麼原因造成？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「全球暖化」的主題，並知道環境遭受污染後所引發的全球性議題。 二、發展活動 (一)認識全球暖化 人類工業化後大量燃燒煤和石油等化石燃料，排放大量二氧化碳；大氣中溫室氣體的濃度增加，導致太陽熱能囤積在大氣層中，加劇溫室效應，令地球溫度持續上升，形成全球暖化現象。 | 回答問題 專心聆聽 |

| | | | | |
|------|---|--|---|------|
| | | | <p>(6)日常生活用品 (7)塑膠用品、人造纖維、塗料、墨水、玩具等 (8)石油副產品 (9)洗衣粉、清潔劑、去漬油等</p> <p>2. 請學生發表演除了石油此一能源的運用外，還有哪些能源可被運用？</p> <p>(二)再生能源</p> <p>1. 請學生利用預先蒐集有關能源的資料，分組討論太陽能、水力、風力被運用的例子及優缺點。</p> <p>2. 各組派一人分享討論結果。</p> <p>(三)教師歸納：</p> <p>1. 太陽能、水能、風能等這些能源消耗之後可以恢復補充，很少產生污染。像這樣可再生的能源，我們稱為綠色能源。</p> <p>2. 上述能源的優缺點。</p> <p>3. 以零污染性的能源取代會產生溫室氣體的燃料(如石油)，做到節能減碳。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 指導學生完成學習單①後半部。 2. 指導學生回家完成學習單②前半部。</p> | 回答問題 |
| 第十五週 | 1 | | <p>準備活動： 請學生事先調查家中省水節電的方法，並記錄於學習單②。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表。</p> <p>1. 請學生發表演家中省水節電的方法。(學習單②)</p> <p>(二)教師歸納：</p> <p>1. 二氧化碳是重要的人為溫室氣體，若人類未能有效管控溫室氣體的排放，將使全球氣溫升高，導致海平面上升、海岸線消退、冰河消逝，而水資源及森林面積變少、農作物欠收等，也都將嚴重影響人類生存。</p> <p>2. 各種省水節電的方法，不但能節省能源，更可以減少二氧化碳等溫室氣體的排放量。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)校園節能</p> <p>1. 請學生發表演在學校內可執行之省水節電的方法。 ◆ 省水：改用 1/4 轉的水龍頭、用水桶裝水洗抹布，剩餘的水可</p> | 回答問題 |

| | | | | | | | | |
|------|---|---------|------------------------------------|------------------------|---|--|---------------|------|
| | | | | | 用來洗拖把、使用有節水裝置的沖水馬桶、潔牙時使用漱口杯…。 ◆ <u>節電</u> ：下課及午餐時間關閉電燈、插頭使用完隨時拔起、電源不用時隨手關閉…。 | | | |
| 第十六週 | 1 | 節能減碳愛地球 | | | (二) 低碳生活 1. 介紹各種減碳的方法： (1) 垃圾分三類：資源回收、廚餘、一般垃圾 (2) 綠色消費&環保標章 ppt (3) 響應「停等熄火」運動 (4) 響應「禁用免洗餐具」運動 2. 教師歸納：節能減碳要從平日生活中做起並養成習慣。以自身行動來實踐環保，進而影響周遭親朋好友一同參與，讓保護地球不再只是口號，而是我們日常生活中的一種好習慣！ 三、綜合活動 1. 指導學生完成學習單②後半部。 | 專心聆聽 | 完成學習單 | |
| 第十七週 | 1 | 防颱保安 | 健康與體育 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 | 能了解颱風的危害，並分析周遭環境隱藏的危機。 | 健康與體育 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | 一、引起動機 1. 教師展示於課前準備的颱風災害圖片或影片資料。 2. 教師請學童分享之前經歷颱風侵襲的經驗。 二、主要活動 1. 資料收集與資料分享：認識颱風，請學童收集因颱風造成災害的資料或剪報，並寫出可避免此災害發生的方法，於課堂上和同學分享。 2. 分組討論：颱風來襲，在不同情境下，可能發生哪些情況或災害？並推派一位學童上臺發表。 (1)情境一：颱風來襲，短時間降下大量的暴風雨。(土石流、淹水、路樹倒塌等) (2)情境二：颱風來襲，容易造成土石流災害的地區，可能有哪些問題。(山坡地過度開發、未做好水土保持等) (3)情境三：颱風來襲前，路旁的水溝裡都是乾樹枝、垃圾和淤泥。(淹水、水災等) 三、歸納統整 1. 教師總結各組的發表。 2. 發下學習單，請學生回家完成。 3. 請學童回家檢視家裡的防颱措施，下次上課時分享。 | 回答問題 | 資料收集 |
| 第十八週 | 1 | | | | | | 分組討論 | |
| 第 | 1 | | 健康與體育 3b-II-3 運用基本的生活 | 能了解颱風的 | 健康與體育 Ba-II-3 | 一、引起動機 | 專心聆聽 完成學習單 | |

| | | | | | | |
|------|---|---------------|---------------------|----------------------|---|---------------|
| 十九週 | | 技能，因應不同的生活情境。 | 防範方法，並熟練颱風發生時的處理措施。 | 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 | <p>1. 教師事先準備防颱準備的圖片，其中包含幾張防震圖片，並於課堂展示。</p> <p>2. 請學童觀察教師準備的圖片，並說明準備理由，若學童能發現是防震的圖片，請學童說明他的觀察。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 剪報與分享：颱風災害</p> <p>(1)課前請學童完成上節課發下的學習單</p> <p>(2)學童分組，從組員的剪報學習單中選取一則颱風災害報導。</p> <p>(3)每組推派一位代表讀出該則報導，並說明哪些災害是可以減輕的，以及如何將災害降到最低。</p> | 專心觀賞 |
| 第二十週 | 1 | | | | <p>2. 規畫與執行：我家的防颱計畫</p> <p>(1)請學童發表在颱風來襲前，家裡會做哪些防颱準備。</p> <p>(2)請學童發表在颱風來襲時，哪些行為是危險的。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>◎教師根據學童發表分享的內容，總結摘述學習要點。</p> | 完成學習單 回答問題 |

揭開鯨豚的神秘面紗

四年____班 ____號 姓名：_____

我們都知道陸地上的霸主是大象，牠是體積最大的動物，但是地球上真正的霸王其實是生活在大海中的鯨魚了。目前在台灣附近海域現蹤過的鯨魚種類就多達 30 多種，佔了全球三分之一。鯨魚的種類很多，除了常聽到的抹香鯨、大翅鯨、虎鯨外，最大的就是藍鯨了。

講到鯨魚，也應該來談談牠們的親戚—海豚。海豚可以說是大海裡的明星，具有高度的智商。鯨魚和海豚這兩種大型的哺乳類動物，我們常會通稱為「鯨豚」，在生物界分類上牠們都屬於「鯨目」，兩者主要差異在牙齒，也就是說鯨魚屬於鬚鯨，而海豚則屬於齒鯨。

小朋友請你動動腦來完成以下幾個：

一、鯨豚種類連連看

| | | | |
|------|------|---------|-----|
| 花紋海豚 | 瓶鼻海豚 | 虎鯨（殺人鯨） | 偽虎鯨 |
|------|------|---------|-----|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

二、友善賞鯨規範

1. 觀察同一群鯨豚時，你覺得每次賞鯨船最多幾艘為宜呢？

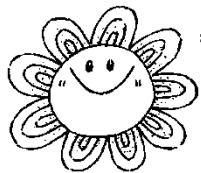
答：_____

2. 遇到鯨豚隊時，賞鯨船應該與鯨豚隊保持多少距離為宜呢？

答：_____

3. 列舉賞鯨的「五不原則」，哪些「五不原則」是你能做到的呢？

答：_____



綠色消費小達人

年 班 號

姓名

小朋友，生活中執行綠色消費，對環境是有益的。平時你和你的家人在生活中有做到綠色消費嗎？你們的消費方式環保嗎？請你觀察家人的生活，寫出他們的綠色消費行為：

| 家人 | 綠色消費行為 |
|----|--------|
| 自己 | |
| | |
| | |
| | |
| | |

活動名稱：地球發燒了

配合議題：環境教育

年級：四年級

班級：

姓名：

台灣近百年來真的變熱了嗎？暖化和雨量增加有什麼關係？請看看以下的資料，相信你就會明白了。



- 近百年來台灣的平均氣溫上升了 0.8°C ，平地的平均氣溫上升了 1.2°C 。
- 暖化造成氣候極端（下雨不均），全球溫度若上升 1 度，空氣中的水蒸氣就增多 7%，降雨強度將會增加 3 倍。暖化與雨量增加有明顯的關係。

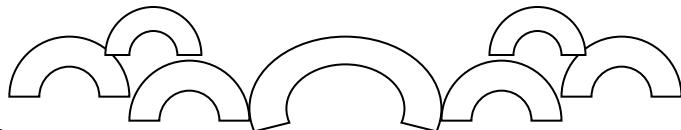
◆上完這一節課，你了解全球暖化在台灣造成了哪些氣候異常現象嗎？

◆全球暖化的現象究竟是因為什麼引起的？人類是否是造成全球暖化的罪魁禍首呢？請用簡單的故事或漫畫，寫一寫畫一畫造成暖化的原因和影響。

| | |
|--------------|---------------|
| 1. 人類不愛護大自然 | 2. 產生過多人為溫室氣體 |
| 3. 地球變成一個大暖房 | 4. 全球暖化造成……後果 |

資源回收有一套！

四年 ____ 班 座號：_____ 姓名：_____

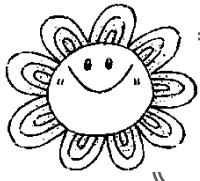


小朋友，你知道現在資源回收的項目有哪些嗎？跟你的組員一同討論，把他們記錄下來！

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 回 收 項 目 | | | | | | |
| 回 收 地 點 | | | | | | |
| 注 意 事 項 | | | | | | |
| 家中是 否有做 回收， 有的請 打√ | | | | | | |

完成表格後，請將你們的討論內容和其他同學分享，說不定會有新發現喔！





地震尋奇

年 班 號

姓名_____

我們要全班分組合作，從世界各大地震中，找出你們小組認為「最特殊」的某次地震，對大家做「地震尋奇」報導。

資料來源(書名、作者、出版社或是網站名稱、網址)：

(請在此方格內填寫)

新聞摘要：

(請在此方格內摘要)

報導內容：

(1)這個地震發生於_____年_____月_____日_____時。

震央在_____。

規模是_____。

(2)我們認為這個地震最特殊的是：

(3)根據專家的判斷，造成這個地震的主要原因是：



低碳環境教育學習單《地球生病了》

____年____班____號____姓名(____)

我們的地球生病了！海洋也慢慢被垃圾淹沒！請幫忙想出環保的替代品，來取代這些海洋垃圾！

我可以一用_____

取代 塑膠吸管



我可以一用_____

取代 塑膠袋

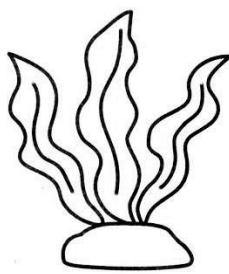
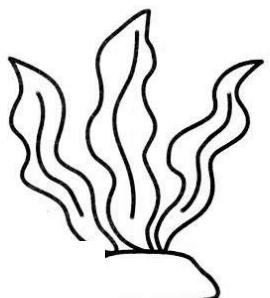
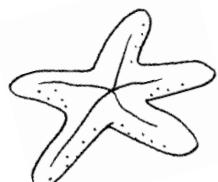


我可以一用_____

取代 寶特瓶



請幫小鯨魚和他的海洋世界塗上美麗的顏色。



廚餘桶的秘密

四年()班 ()號
姓名()

★請記錄一周的飲食習慣，填入紀錄表中。

我的飲食習慣紀錄表

| 日期 | 月 日 | 月 日 | 月 日 | 月 日 | 月 日 |
|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 早餐餐點 | | | | | |
| 午餐餐點 | | | | | |
| 晚餐餐點 | | | | | |
| 有無剩下 廚 餘(圈答 案) | 有 無 | 有 無 | 有 無 | 有 無 | 有 無 |
| 一天的廚 餘量(圈答 案) | 無 少 多 |

想一想，為什麼會有廚餘產生？

答：

★觀看完「廚餘桶的秘密」後，哪一幕的景象，最讓人印象深刻？請簡單敘述寫下來。

★觀看影片後，覺得自己是一個幸福的孩子嗎？多幸福呢？塗上顏色和數量表示。

1. 我()一個幸福的孩子。
2. 幸福指數(愈多顆愈幸福)



★請寫下「減少浪費食物」好方法。

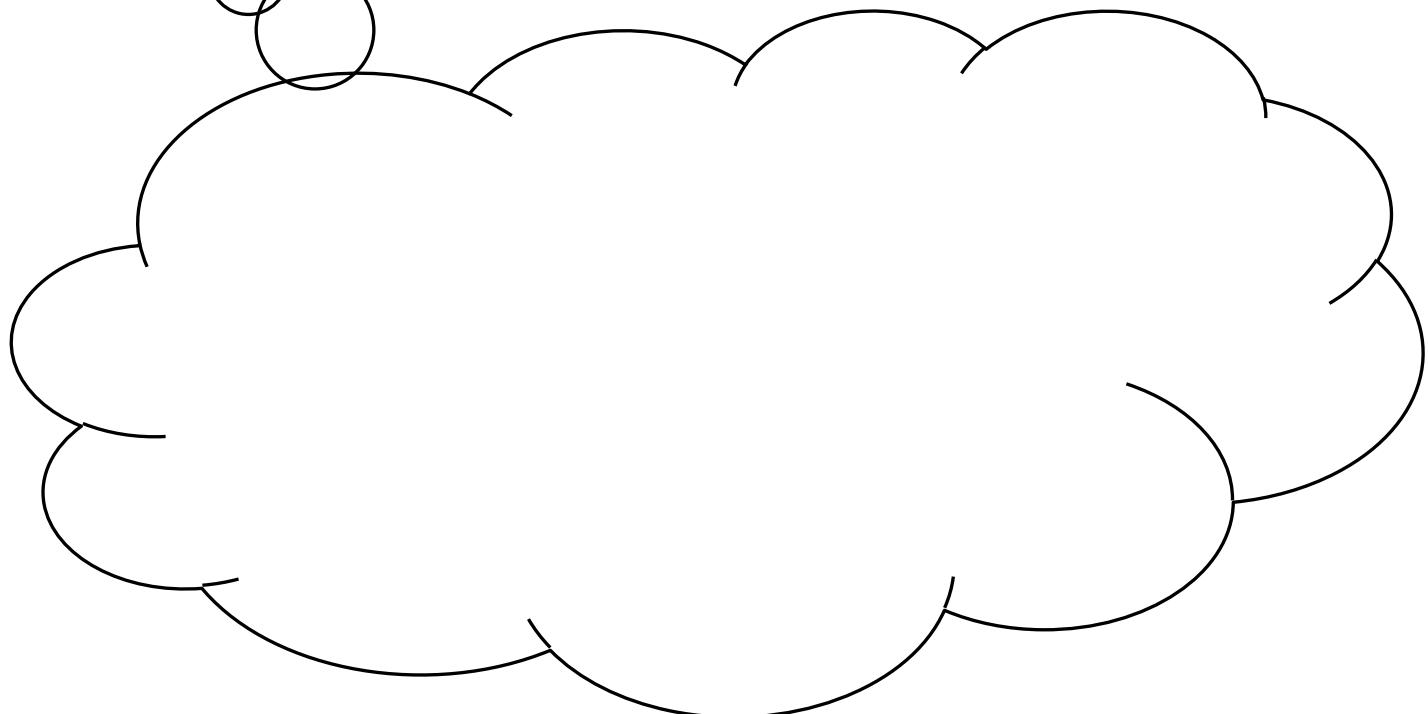
班級：_____年_____班

節能減碳愛地球 ~ 學：姓名：_____

座號：_____號



* 請貼上你所蒐集到有關環境汙染的圖片：
(也可畫出來喔！)



* 針對以上圖片，我認為造成污染的原因可能是：

* 連連看，下列的交通工具中，使用到哪些「能源」：

太陽能

風力

汽油

水力





節能減碳愛地球 ~ 學習單②

班級：_____年_____班

姓名：_____

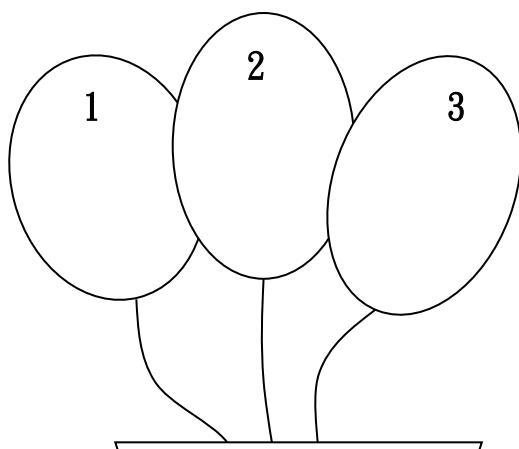
座號：_____號

◎你是「省水節電達人」嗎？請分別寫出一種家中省水、節電的妙招。

★省水妙招：

★節電妙招：

| | |
|------|------|
| 省水妙招 | 節電妙招 |
|------|------|



◎ 垃圾分成
哪三類

◎ 請舉例三種自己家裡回收的
項目：

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

◎購物看標章，環境少負擔：



這是（ ）標章



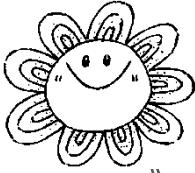
這是（ ）標章



這是（ ）標章



這是（ ）標章



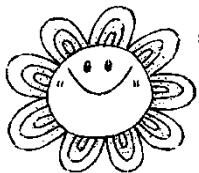
颱風災害剪報

年 班 號
姓名

一、收集曾經發生過的颱風災害資料，黏貼於下方：

二、資料中的颱風造成了哪些災害？請在（ ）裡打√。

- () 土石流 () 停電、停水
() 房屋倒塌 () 海水倒灌
() 水災 () 人民死傷
() 財產損失 () 樹木傾倒、生態環境遭破壞
() 其他 _____



我家的防颱計畫

年 班 號
姓名

颱風是夏季常見的不速之客，和你的家人一起討論各項防颱工作，並分工做好這些防颱工作。

| 防颱工作 | 負責人 |
|---------------------------------------|-----|
| 颱風來臨時，可能會停水、無法外出，所以要事先準備乾糧和水。 | |
| 颱風來臨時，可能會停電，要事先準備蠟燭、手電筒、電池。 | |
| 颱風來臨時風強雨大，應先做好門窗檢查及固定工作，以免被強風吹落，造成危險。 | |
| | |
| | |
| | |

參考表(五)跨領域 彰化縣縣立員林國民小學 114 學年度 第一學期 校訂課程計畫

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|--|--|--|--|--|
| 課程名稱 | 交通安全 | | 實施年級 | 四年級 | | | | | |
| 彈性學習 課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 | | 總節數 | 2 節 | | | | | |
| 設計依據 (核心素養) | | | | | | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | | | | | | |
| 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 | | | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能理解交通指揮手勢的意義，並能遵守交警的指示行走。 2. 能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險且知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 3. 能知道騎乘自行車前應做的安全檢查 | | | | | | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | | | | | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| 綜合 領域 | 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 | | | | | | | |
| 健體 領域 | 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 愿意改善個人的健康習慣。 | Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 | | | | | | | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | | | | | | | |
| 議題 | 安全教育 | 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故、傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | | | | | |
| 學習資源 | | | | | | | | | |

| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
|--------|---|-------|---------------------|
| | <p>【活動一】「追風安全俠」大調查</p> <p>1. 教師展示自行車圖片後，請學生舉手進行調查並記錄。</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 已經學會騎乘自行車的學生人數。 (2) 家中擁有自行車的學生人數。 (3) 會騎自行車上下學的學生人數。 (4) 會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。 <p>2. 教師說明：有一位小朋友小靖學會騎自行車後，為了安全，媽媽要確認小靖懂得關於騎自行車的注意事項，才會帶他去買自行車。讓我們跟著他一起想想，騎乘自行車上路，需要注意哪些事。</p> <p>3. 教師提問：大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具？為什麼？用一句話說出理由。</p> <p>(休閒工具：假日會到公園騎自行車、有時在家附近騎著運動等。交通工具：每天騎著上下學、騎著去買東西、去找朋友等。)</p> <p>4. 教師歸納並統整學生想法：因為使用目的的不同，自行車有時候被認為是休閒工具，但是只要騎著自行車在道路上，它就是交通工具，我們也變成了駕駛而不是行人，需要遵守跟駕駛相關的交通規則，擔負更多的責任。</p> | 15 分鐘 | 1. 口語表達 2. 上課參與度 |
| 1、2 | <p>【活動二】安全你我他</p> <p>1. 教師提問：在路上騎乘自行車危險嗎？如果危險，是對騎士危險還是行人危險呢？為什麼？</p> <p>(不危險：做好安全措施就不危險。危險：路上有很多車和人，如果不小心，可能撞到人或被撞等。)</p> <p>2. 大家來挑戰</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 在教室前方或後方，用兩條跳繩（或童軍繩）平行排出一條直線空間，寶特瓶在兩條跳繩範圍內隨意擺放，模擬路上行人。如果教室場地不足，可以移到走廊操作。 (2) 教師說明這些物品代表的意思： <ul style="list-style-type: none"> A. 2 條跳繩並排：可以騎乘自行車的道路範圍。 B. 4 支空寶特瓶：行人。 C. 4 支裝滿水的寶特瓶：路旁堅固的物品，如機車、電線桿、防撞柱等。 D. 1 個膠帶捲：自行車。 E. 1 個皮球：汽車。 (3) 教師提供下列三種情境讓學生操作並觀察 <ul style="list-style-type: none"> A. 自行車撞到行人： <p>學生從3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生在3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶實測。(被撞到的寶特瓶會飛出去，還會害其它寶特瓶也倒</p> | 25 分鐘 | |

| | | |
|--|---|------|
| | <p>下。)</p> <p>B. 自行車撞到路旁的防撞柱：</p> <p>把寶特瓶裝滿水，學生再從3公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生實測。(被撞到的寶特瓶會搖晃，有可能倒下去，或是膠帶捲會滾到其它地方。)</p> <p>C. 自行車被汽車撞到：</p> <p>一顆皮球滾過來，撞向膠帶捲，會有什麼結果？ (不一定，膠帶捲被撞到會飛出去或是倒向其他地方。)</p> <p>3. 討論發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 膠帶捲圓圓的，就像車輪，摸起來輕輕軟軟的，感覺沒什麼力量，就像自行車給人們的印象。 (2) 請學生根據剛才的實驗結果思考下列問題： <p>A. 如果寶特瓶表示路上的行人，膠帶捲是自行車，自行車不小心撞到行人，可能會有什麼結果？ (行人有可能被自行車撞倒、受傷。)</p> <p>B. 膠帶捲撞到東西會飛出去，就像自行車撞到路邊的防撞柱、路燈，或是停放在路邊的車輛，可能會有什麼結果？ (自行車可能會翻車，騎士也可能會受傷。)</p> <p>C. 皮球撞到膠帶捲，就像汽車撞到自行車，可能會有什麼結果？(自行車騎士可能會受重傷。)</p> <p>D. 如果自行車在道路上發生車禍，算不算交通事故？(學生討論發表。)</p> <p>4. 教師歸納：「道路」，指的是「大眾來往通行的地方」，除了車道，還包含人行道、騎樓！自行車有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。自行車在道路發生事故，只要造成車輛、財物損壞或人受傷，都算是交通事故唷！</p> | |
| | <p>【活動三】交通安全一把罩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？ 2. 教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。 3. 並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。 | 15分鐘 |
| | <p>【活動四】安全準備我最棒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：為了保護自己也保護別人，騎士的安全裝備和自行車的配備都非常重要，騎乘自行車前，必須認識而且了解自行車配備和騎士裝備的功能。 2. 教師展示「自行車構造圖」照片，請學生思考：除了煞車，還有哪些零件失靈會導致自行車行動受影響，造成危險？ | 25分鐘 |

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>3. 教師播放影片。影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs</p> <p>4. 教師請學生根據今天觀賞的影片和實作，根據提問進行討論，並分享。</p> <p>(1) 騎自行車上路前，應該檢查什麼配備？為什麼？</p> <p>(2) 在那些地方騎車才安全？</p> <p>(3) 生活經驗分享。</p> <p>5. 完成學習單「腳踏車，安心騎」。</p> | | |
|--|--|--|--|

- (1) 騎自行車上路前，應該檢查什麼配備？為什麼？
- (2) 在那些地方騎車才安全？
- (3) 生活經驗分享。

5. 完成學習單「腳踏車，安心騎」。

參考表(五)跨領域 彰化縣縣立員林國民小學 114 學年度 第二學期 校訂課程計畫

| | | | | | |
|--|---|---|-----|--|--|
| 課程名稱 | 交通安全 | 實施年級 | 四年級 | | |
| 彈性學習 課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 | 總節數 | 2 節 | | |
| 設計依據 (核心素養) | | | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | | | |
| 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 | | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | |
| 課程目標 | 1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。 | | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | | | |
| 綜合 領域 | 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 | | | |
| 健體 領域 | 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 | Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 | | | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | | | |
| 議題 | 安全教育 | 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | | | |
| 教材來源 | 自編 | | | | |
| 學習資源 | | | | | |

| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
|--------|---|--------------------|---------------------|
| 1 | <p>【活動一】過關斬將我在行</p> <p>1. 影片欣賞：全臺停電號誌燈停擺 駕駛如無頭蒼蠅 https://www.youtube.com/watch?v=a9Fg0bLWsrQ</p> <p>2. 教師提問：號誌重要嗎？看過什麼樣的交通標誌？</p> <p>3. 教師發下平板，請學生分組討論，並利用平板搜尋各式號誌，再畫出 6 個交通標誌。</p> <p>4. 全班做分類，並請各組派代表說明。</p> <p>5. 教師補充說明。</p> <p>6. 各組透過比手劃腳遊戲，使每個人更加深交通標誌的認知。</p> <p>7. 教師總結交通號誌對日常生活安全的影響。</p> <p>【活動二】交通號誌對對碰</p> <p>1. 教師說明學習單的完成方式。</p> <p>2. 請學生完成「交通號誌對對碰」學習單。</p> | 20 分鐘 20 分鐘 | 1. 口語表達 2. 上課參與度 |
| 18 | <p>【活動三】穿越道路有依循</p> <p>1. 教師提問：當路上有號誌又有交通指揮人員，我們要遵循哪一個指示呢？</p> <p>2. 教師發下「穿越道路有依循」狀況題，請各組同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。</p> <p>(1) 狀況題 1「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），也有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」</p> <p>(2) 狀況題 2「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」</p> <p>(3) 狀況題 3「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」</p> <p>(4) 狀況題 4「如果我們在有行車管制號誌（紅綠燈）和行人專用號誌（小綠人燈）的路口，準備穿越道路，要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」</p> <p>(5) 狀況題 5「如果我們來到有交通指揮人員、行車管制號誌（紅綠燈）及行人專用號誌（小綠人燈）的路口，但行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）都故障，我們要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」</p> | 10 分鐘 30 分鐘 | 1. 口語表達 2. 上課參與度 |

| | | |
|---|--|--|
| <p>3. 各組同學發表。</p> <p>4. 教師統整學生想法，並予以歸納。</p> <p>(1) 狀況題 1：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。</p> <p>(2) 狀況題 2：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。</p> <p>(3) 狀況題 3：有交通指揮人員且設有行人專用號誌（小綠人燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。</p> <p>(4) 狀況題 4：設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線之路口，行人要以行人專用號誌（小綠人燈）為主，並行走於行人穿越道線。</p> <p>(5) 狀況題 5：我們要遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道。</p> <p>師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序：交通指揮人員的指揮→行人專用號誌（小綠人燈）→行車管制號誌（紅綠燈）</p> | | |
|---|--|--|

交通安全學習單--腳踏車，安心騎

四年____班 ____號 姓名：_____

- 很多同學都會騎腳踏車，下面有很多騎腳踏車的行為，請問哪個是錯誤的行為呢？在□內打×。



- 騎乘腳踏車，要遵守以下的規則喔！

- (一)、騎乘腳踏車時，應遵守道路交通標誌、標線、號誌之指示，並服從執行交通勤務警察之指揮。
- (二)、騎乘腳踏車應在劃設之慢車道上靠右依順序行駛，在未劃設慢車道之道路，應靠右側路邊行駛。
- (三)、騎乘腳踏車不得侵入快車道或人行道行駛，並不得在禁止穿越地段穿越道路。
- (四)、在道路交通法令上對不同車種及道路，都有規定行駛最高速率。

老師批閱：

交通安全學習單—交通號誌對對碰

一年____班_____號 姓名：_____

小朋友，在陸上的交通標誌有哪些呢？你看過我嗎？我有圓形、三角形、長方形的唷！請幫我連到正確的位置。



警告標誌是三角形的紅框框。目的在提醒大家注意。

禁制標誌有圓形等等的形狀。可能會要你不能走這裡、一定要走多快…。

指示標誌的形狀大多數是長方形，用來指示方向。



老師批閱：

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立員林國民小學 第一學期 四年級 課程名稱：重大議題

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|---|----------------------------------|---|--------------|----|
| 3 | 品德教育 | 1 | 1. 能瞭解誠實的意涵。 2. 知道什麼是誠實，怎麼樣做才是誠實的表現。 3. 能瞭解誠實的重要性及其對我們的影響。 4. 能瞭解品格教育的精神，能做到認真負責。 5. 能在生活中實踐誠實的行為。 6. 能藉由討論過程，將誠實運用於學校生活中。 | 【品德教育】品 EJU3 誠實信用。 | 【活動一】誠實的 97 分 1. 影片欣賞-《誠實的 97 分》 2. 提問與討論： (1) 老師問小朋友，在影片中，小強考試考了幾分？得到什麼禮物？ (2) 當小強發現是老師改錯，他做了什麼事？ (3) 你覺得今天換作是你，你會怎麼做呢？ 3. 教師說明 【活動二】故事欣賞-《小木偶》 1. 故事欣賞-《小木偶》 2. 提問與討論： (1) 問題一：在《小木偶》的故事中有哪些角色？ (2) 問題二：在故事中，小木偶的鼻子為什麼會變長？ (3) 問題三：從故事中你可以發現，小木偶曾經受到哪些誘惑？ (4) 問題四：在故事後面，當小木偶和老伯伯在鯨魚肚子裡面時，他們是用什麼方法逃出來？ (5) 問題五：看完《小木偶》的故事，你有什麼感想？你覺得它跟「誠實」有什麼關係？ 3. 教師說明：誠實是一種生活態度，我們必須對他人及對自己都能夠誠實，才能擁有更高尚的品格。 | 口語表達 參與討論 | |
| 4 | 人權法治教育 | 1 | 1. 讓學生瞭解世界各國人權不同特色。 2. 瞭解人權與民主的關係。 | 【人權教育】人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | 【活動一】認識《美國獨立宣言》 1. 教師朗讀美國獨立宣言「凡人生而平等，秉造物者之賜，擁諸無可轉讓之權利，包含生命權、自由權、與追尋幸福之權」 (1) 有沒有人聽過這句話？ | 口語表達 參與討論 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------|---|--|---|--|--------------|
| | | | <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> | <p>(2) 美國國父、美國第一位總統是誰？</p> <p>(3) 有沒有人聽過美國有一位偉人小時候砍倒櫻桃樹的故事？</p> <p>(4) 簡述華盛頓的背景及其事蹟。</p> <p>(5) 敘述與美國獨立宣言的關係。</p> <p>2. 說明美國獨立宣言如何產生及其影響。</p> <p>3. 舉例幾個國家的重要人權發展</p> <p>(1) 美國（華盛頓、傑佛遜、林肯…等人，獨立戰爭、獨立宣言）</p> <p>(2) 法國（法國大革命）</p> <p>(3) 中華民國（孫中山，民主革命）</p> | | |
| 5 | 口腔衛生暨視力保健 | 1 | <p>1. 認識牙齒的種類和功能。</p> <p>2. 認識齲齒與正確的刷牙使用方法。</p> <p>3. 熟悉牙齒的保健方法。</p> <p>4. 願意定期接受口腔檢查。</p> | <p>【健康與體育】 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> | <p>【活動一】 影片欣賞-《永不無「齒」》flash 影片</p> <p>1. 《永不無「齒」》flash 影片播放</p> <p>2. 提問與討論：</p> <p>(1) 獲得健康牙齒比賽的世界冠軍是誰呢？</p> <p>(2) 大白鯊為什麼是全世界牙齒最好的動物呢？</p> <p>(3) 人類的牙齒和大白鯊的牙齒有什麼不同呢？</p> <p>【活動二】 牙齒的構造與功能</p> <p>1. 教師說明牙齒的構造</p> <p>(1) 大白鯊為什麼可以永不無齒？</p> <p>(2) 人一輩子有幾次長牙的機會。</p> <p>2. 教師說明牙齒發育時間表：第一次是 20 顆乳牙，第二次是 32 顆恆牙。</p> <p>3. 教師拿出先行彩繪好之牙齒模型，介紹門齒、犬齒和臼齒。</p> <p>4. 提問與討論：</p> <p>(1) 門齒、犬齒、臼齒的功能一樣嗎？</p> <p>(2) 犬齒的功能是什麼？</p> <p>(3) 臼齒的功能是什麼。學生回答。</p> <p>5. 教師歸納，並期許大家像大白鯊一樣做一位永不無齒的人。</p> <p>【活動三】 牙齒對對碰</p> <p>1. 幫牙齒找家：教師利用事先自製之保麗龍牙齒遊戲組，進行分組計時競賽，請學生將失散的牙齒帶回家（牙齒基座），透過遊戲讓學生了解門齒、犬齒和臼齒的正確位置。</p> <p>2. 完成學習單。</p> | 口語表達 參與討論 |
| 6、7 | 性別平等教育 | 2 | 1. 了解男生或女生不應以性別差異而不 | <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的</p> | <p>【活動一】 分工合作</p> <p>1. 學生自由發表：</p> | 口語表達 參與討論 |

| | | | | | | |
|-------|--------|---|---|--|--|--------------|
| | | | <p>平等對待。</p> <p>2. 分辨性別刻板印象。不為刻板印象所束縛或歧視他人。</p> | <p>刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> | <p>(1) 爸爸媽媽的職業是什麼？</p> <p>(2) 妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？</p> <p>2. 教師說明：藉由詢問父母的職業，了解不為刻板印象所束縛。</p> <p>【活動二】繪本欣賞-《朱家故事》</p> <p>1. 性別平等廣告 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM</p> <p>2. 繪本欣賞-《朱家故事》</p> <p>3. 問題與討論：</p> <p>(1) 說說看對爸爸與媽媽的印象？</p> <p>(2) 家裡的家事都是誰在做呢？</p> <p>(3) 為什麼繪本直到最後的時候才看到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？</p> <p>4. 完成學習單</p> | |
| 8、9 | 生命教育 | 2 | <p>1. 了解生命的意義及重要。</p> <p>2. 能認真的正視自己和認識、了解自己。</p> <p>3. 認識憂鬱症，並能適當的舒壓。</p> <p>4. 能對自己的未來有所期許，並能規劃未來</p> | <p>【生命教育】</p> <p>E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> | <p>【活動一】生命物語</p> <p>1. 討論：生命的意義</p> <p>2. 生命之禮：透過生命的五個階段「生命之禮」讓學生了解成長的每一個階段，進而了解生命的意義及重要，並能正視自己和了解自己。</p> <p>3. 認識自己：認識外在(容貌、體態、學習表現...)與內在的自己(個性、優缺點…)</p> <p>【活動二】憂鬱知多少</p> <p>1. 認識憂鬱症。利用網頁說明憂鬱症 http://www.jtf.org.tw/suicide_prevention/page02_12_1.asp</p> <p>2. 自我檢測</p> <p>3. 利用網頁說明自殺防治</p> | 口語表達 實際操作 |
| 10、11 | 家庭教育 | 2 | <p>1. 了解溝通的意義及重要。</p> <p>2. 能與家人好好溝通。</p> <p>3. 能分享與家人溝通經驗，且從別人的經驗中，檢視自己的溝通方式。</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> | <p>【活動一】通關密碼-溝通體驗遊戲</p> <p>1. 溝通體驗遊戲-通關密碼</p> <p>(1) 遊戲規則說明</p> <p>(2) 遊戲開始</p> <p>(3) 教師登記各小隊得分。</p> <p>【活動二】愛的溝通-過去式</p> <p>1. 透過溝通體驗遊戲，了解溝通的意義及重要性。</p> <p>2. 班上同學家人溝通情形調查統計</p> <p>3. 教師說明能與家人好好溝通，適當的表達自己的需求與情感。</p> | 口語表達 實際操作 |
| 12、 | 家庭暴力防治 | 2 | 1. 說出家暴發生時，可以保護自己的方 | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並</p> | <p>【活動一】我要抱抱，不要家暴</p> <p>1. 播放周杰倫的《爸，我回來了》</p> | 口語表達 上課參與 |

| | | | | | | | |
|---------------|------------|---|--|--|---|--|--------------|
| 13 | | | <p>法。</p> <p>2. 能夠向家人表達自己的愛。</p> <p>3. 能夠知道家暴事件發生時的求助管道。</p> | <p>適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> | <p>2. 教師呈現《爸，我回來了》的歌詞</p> <p>3. 由全班一起練習演唱</p> <p>4. 提問與討論</p> <p>【活動二】故事欣賞-《暴力怪》</p> <p>1. 故事欣賞-暴力怪</p> <p>2. 提問與討論</p> <p>3. 教師統整：我們可以讓自己和家人保持開心的心情，避免暴力怪附身到我們身上。</p> <p>4. 完成學習單。</p> | | |
| 14 | 國防教育 | 1 | <p>1. 認識臺灣國防軍種的類型與特色。</p> <p>2. 培養國防對國家安全的概念。</p> <p>3. 提升全民國防教育的情操。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> | <p>【活動一】國防知多少</p> <p>1. 透過播放《新兵日記》片頭曲的影片</p> <p>2. 提問與討論：</p> <p>(1)你在影片中看到那些不同的軍種？</p> <p>(2)不同軍種的任務及工作是什麼？</p> <p>(3)影片中，令你印象最深刻的是什麼？</p> <p>3. 教師說明：軍人是國家防衛的第一線，且台灣因屬海島型國家，因此有不同屬性的軍種。</p> <p>【活動二】偉大的三軍</p> <p>1. 展示三軍圖片：藉由照片認識台灣不同軍種的特性。</p> <p>2. 教師說明。</p> | | 口語表達 參與討論 |
| 15 、 16 | 運動會 會前賽 | 2 | <p>1.願意參與團體活動。</p> <p>2.能與同學合作進行團體遊戲。</p> | <p>A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>1.運動會趣味競賽練習</p> <p>2.運動會總預演</p> | | |
| 17 | 兩公約 施行法 | 1 | <p>1. 討論兒童權利與他們生命的關聯性</p> <p>2. 了解兒童權利的基本維護和支持</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> | <p>【活動一】影片欣賞-《不要有差別待遇》</p> <p>1. 影片欣賞-《不要有差別待遇》。</p> <p>2. 提問與討論：</p> <p>(1)說說看，影片的內容是甚麼？請用 5 句話完成。</p> <p>(2)小個子球員在影片中遭受甚麼待遇？為什麼？</p> <p>【活動二】故事欣賞-《抓狂的阿中》</p> <p>1. 故事欣賞-《抓狂的阿中》</p> <p>2. 提問與討論：</p> <p>(1)文中「人未來，味先到」的意思是什麼？</p> <p>(2)班上的同學為何不喜歡阿中？請從文章中說明有那些原因。</p> | | 口語表達 參與討論 |

| | | | | | |
|---------------|-----------|---|---|--|--------------|
| | | | | (3)阿軒糾正還想添飯的阿中，還嘲笑他「那麼胖還要繼續吃，讓一些給別的同學吃吧！」，阿軒糾正阿中的行為適當嗎？阿中添飯有錯嗎？ (4)同學們對於阿中的言語，有哪些你覺得不適當？如果你被人用這些語言攻擊，你心中會有何感受？ (5)為什麼阿中最後像發了瘋似的坐在小漢身上？ (6)整篇故事裡，如果班上有幾位「正義人士」出面阻止大家對阿中的語言攻擊，可能會演變出哪些不同的後續情況？ | |
| 18 、 19 | 性侵害 防治 | 2 | 1. 認識隱私權及性騷擾。 2. 知道尊重自己與他人的身體自主權。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | 【活動一】我有絕招，惡狼勿近！ 1. 教師提問： (1)在我們生活周遭，有哪些人與我們互動親密，甚至會有肢體上的接觸？ (2)這些接觸代表著什麼意義，接觸者的性別及所接觸的地方合適嗎？ 2. 播放一段《防治性侵及性騷》影片。 3. 提問與討論： (1)叔叔對小羽的好是真的嗎？ (2)因為叔叔對小羽好，所以叔叔就可以亂摸小羽嗎？ (3)如果你是小羽，你可以怎麼做？ 4. 分組討論並完成學習單 5. 教師說明：遇到大野狼時，有四個絕招： (1)找理由，轉移注意力。 (2)拖時間。 (3)有自信的說「不」。 (4)趕快跑 | 口語表達 上課參與 |
| 20 | 防墜安 全 | 1 | 1. 用案例討論造成墜落意外的行為。 【安全教育】 E4 探討日常生活應該注意的安全 | 【活動一】危險的玩笑！ 1. 教師分享新聞案例：造成墜落事故的行為，可能從生活當中的小玩笑、惡作劇的行為，到不小心的推擠等。 2. 請學生各組分別搜尋墜樓相關新聞，並討論發生的原因及預防的方法。 3. 提問與討論： (1)從你搜尋的相關事件中，墜樓可能的原因有哪些？ (2)墜樓的後果為何？ (3)該如何避免這些問題呢？ | 口頭發表 課堂參與 |

彰化縣縣立員林國民小學 第二學期 四年級 課程名稱：重大議題

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 (或議題之實質內涵) | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------------------------|----|---|---|--|-----------------------|----------|
| 3 | 戶外 教學 (九族文 化村) | 1 | 1. 能了解參加校外教 學時應注意的安全 事項。 2. 在活動中能遵從小 組與團體的規定。 3. 能積極參與各項活 動 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知自然環 境的美、平衡、與完整性。 【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民 族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族 群的歷史文化經驗。 | 【活動一】九族文化村 1. 聽取原住民文化導覽。 2. 小組活動遊園。 | | 實際參 與 |
| 4、5 | 家庭 教育 | 2 | 1. 能瞭解何謂種族歧 視。 2. 能讓小朋友了解如 何尊重不同的文化 和風俗。 3. 能學會欣賞他人的 優點。 | 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的 多樣性。 | 【活動一】欣賞自己和他人 1. 教師展示亞洲鄰近國家，如：泰國、越南、菲律賓等國家的國人生活照 片。 2. 提問與討論：請學生發表對這些國人的想法和印象。 3. 教師說明：說明鄰近國家的優點，不應歧視較弱勢之國，應欣賞他人優 點。 4. 教師說明外籍新娘的由來及處境。 | 口語表 達 上課參 與 | |
| 6 | 品德 教育 | 1 | 1. 了解家庭中分工合 作的重要性。 2. 藉由照片分享了解 父母的辛勞。 3. 經由影片得到孝順 的觀念。 | 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E7 知行合一。 | 【活動一】影片欣賞-《孝順餅和蠟燭》 1. 請學生準備「與家人合照」的照片。 2. 提問與討論：什麼是孝順，了解父母的辛勞。 3. 影片欣賞-一休和尚《孝順餅和蠟燭》。 4. 完成學習單。 | 口語表 達 上課參 與度 | |

| | | | | | | |
|------|-------------|---|--|---|---|----------------------|
| 7、8 | 家庭暴力防治 | 2 | 1. 認識家庭暴力。 2. 學會遇到家庭暴力時的處理方法。 3. 懂得求助的方法。 | 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 | 【活動一】認識家暴 1. 請學生分組搜尋家暴相關新聞案件 2. 教師以新聞案例介紹。 【活動二】保護自己，我有絕招 1. 教師提問： (1) 你曾經被爸媽打過嗎？ (2) 原因為何？ (3) 如果父母發生爭執，有一方被打怎麼辦？ (4) 如果上節課的新聞事件發生在你家該怎麼辦？ 2. 教師說明正確的應變方式 3. 介紹家暴專線 113 | 口語表達 上課參與 實際操作 |
| 9、10 | 性別平等教育 | 2 | 1. 能辨識肢體碰觸的感覺。 2. 能勇敢拒絕身體的不當碰觸。 3. 能知道性騷擾事件的通報方式與管道。 | 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性 | 【活動一】人物聯想 1. 教師列出二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 4. 提問與討論： (1) 根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？ (2) 是否有那些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？ (3) 請分析這些代表性的人物成功的因素。 【活動二】成功名人傳 1. 提問與討論： (1) 請針對以下人士作介紹：居理夫人、證嚴法師、陳鴻、呂秀蓮女士。 (2) 這些人成功的原因是什麼？ 2. 撰寫新聞稿：內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 | 問答 實際操作 上課參與 |
| 11 | 安全教育~反毒劇場欣賞 | 1 | 1. 透過欣賞紙風車劇場，讓學生毒品的危害，進而具備反毒知能 | 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危 | 【活動一】劇場欣賞-紙風車劇場 1. 透過欣賞紙風車劇場，讓學生毒品的危害，進而具備反毒知能 | 上課參與 度實際操作 |

| | | | | | | |
|-------|--------|---|---|---|---|------------|
| | | | 害安全的事件。 | | | |
| 12 | 人權法治教育 | 1 | <p>1. 能說出人權的基本意涵。</p> <p>2. 能說出歌曲與人權的關聯性。</p> <p>3. 能和同學分享自己的觀感。</p> <p>4. 能夠了解人權的重要性，進而尊重人權。</p> | <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> | <p>【活動一】歌曲教唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師進行歌曲教唱。 (1)搖嬰仔歌 (2)心肝寶貝(鳳飛飛) (3)伊是咱的寶貝(陳明章) (4)寶貝(張懸) <ol style="list-style-type: none"> 學生練唱 提問及討論 | 口語表達、上課參與度 |
| 13、14 | 性侵害防治 | 2 | <p>1. 認識隱私權及性騷擾。</p> <p>2. 知道尊重自己與他人的身體自主權。</p> | <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> | <p>【活動一】繪本欣賞-《家族相簿》</p> <ol style="list-style-type: none"> 繪本欣賞-《家族相簿》 提問與討論： (1)在故事中：誰曾經抱過、摸過<u>小妮絲</u>？ (2)第一次在什麼時候？ (3)媽媽走後，<u>瓦堤亞叔叔</u>叫<u>小妮絲</u>做什麼事，而<u>小妮絲</u>根本不想做？ (4)<u>瓦堤亞叔叔</u>還秀給<u>小妮絲</u>那些不能講出去的秘密？ (5)對於<u>瓦堤亞叔叔</u>秀給<u>小妮絲</u>的祕密，<u>小妮絲</u>覺得開心嗎？為什麼？ (6)如果你是<u>小妮絲</u>，你會開心嗎？ (7)這整件事是誰的錯？ (8)如果你是<u>小妮絲</u>，碰到有人讓你不舒服不愉快，你會害怕嗎？你會保守秘密嗎？為什麼？ (9)假如有一位叔叔，摸你的身體或要你摸他的身體，而且一直摸很久，想想看你的感覺是什麼？ (10)碰到這個情況的時候，你會怎麼辦？ 教師說明。 <p>【活動二】影片欣賞-《預防兒童性侵害—我是我身體的主人》</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放影片-《預防兒童性侵害—我是我身體的主人》 提問與討論 教師說明 (1)壞事不會憑空消失，當你真的遇到有人摸你而你覺得不舒服時，你應該採取行動，不能怕傷害別人哦，即使他是你的親人。 (2)如果有類似影片中的情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋 | 口語表達、上課參與度 |

| | | | | | | |
|----|------|---|---|---|--|------------|
| | | | | 友身陷危險的解決方法。例如：告訴你信任的人。 (3)學校及社會有許多人可以提供幫助，我們可以善加利用，不要害怕被別人知道，因為他們都會保守秘密的。 (4)打電話向婦幼專線「113」或向警察機關「110」求救。 | | |
| 15 | 音樂欣賞 | 1 | 1. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 2. 能結合所學的音樂專長課程，進行展演、發表。 3. 能與他人合作提升共同合奏的協調與詮釋能力。 | 音才 II-C1 由音樂相關知識及樂曲實際聆聽，培養音樂欣賞的興趣。 音才 II-L2 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 音才 II-L2-1 音樂活動參與：如班級音樂會、實習音樂會等。 | 【活動一】四年級實習音樂會 1. 個人鋼琴、樂器獨奏 2. 合唱 | |
| 16 | 國防教育 | 1 | 1. 能瞭解全民國防教育的基本概念。 2. 知道如何從生活中落實全民國防。 3. 能從活動參與中，學習全民國防教育。 4. 能從自己本身做起，培養愛國情操。 5. 能了解現代社會中，全民國防之重要性。 6. 能藉由討論過程，將自己的想法與大家分享。 | 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | 【活動一】影片欣賞 1. 影片欣賞：欣賞三部電影預告片-《美國狙擊手》、《海豹神兵：英勇行動》、《怒火特攻隊》。 2. 提問與討論： (1)從三部電影預告片中，你看到了那些與國防有關的東西？ (2)國防是什麼？ (3)一個國家若沒有國防會有什麼後果？ 3. 教師說明：學生應關心國家安全相關事物，藉由軍事國防的重要性解說，了解國家存在的價值。 【活動二】可怕的戰爭 1. 教師提問：曾經在其他課程中，如：國語、社會等，認識過哪些戰役，這些戰役帶來什麼影響。 2. 分組討論曾經學習過的歷史戰役及其影響。 3. 小組報告： (1)請問在這場戰役中，參與的國家或陣營有哪些？ (2)你認為他們發生戰役的原因為何？ (3)藉由這場戰役，我們可以學習到那些與全民國防相關的知識？ | 口語表達、上課參與度 |

| | | | | | | |
|-------|------|---|---|--|--|--------------|
| | | | | (4)如果歷史能夠重來，你會對戰役發生的國家或陣營提出什麼樣的建議？ 4. 教師說明：全民國防需要從我們自己共同攜手做起，並能夠實踐全民國防的相關理念。 | | |
| 17 | 水域安全 | 1 | 1. 校園水域（如游泳池、親水體驗池等）特性之認識。 2. 校園、家鄉水域「禁止標誌」以及「允許標誌」之認識。 | 【安全教育】 E1 了解安全教育 E2 了解危機與安全 E3 知道常見事故傷害 E4 探討日常生活應該注意的安全 E5 了解日常生活危害安全的事件 | 【活動一】校園巡禮 1. 教師介紹校園環境及校內水域環境。 2. 校園探訪：帶學生巡訪校內的水域環境，並請學生觀察是否有設置標語或標誌。 【活動二】我愛家鄉 1. 社區探訪：教師利用 Google 街景圖，帶領學生認識家鄉附近的水域環境，並詢問學生經驗。 2. 提問與討論： (1)校園巡訪時，是否有看到標語？有什麼意義呢？ (2)是否有看過其他水域環境附近有設置標誌？ (3)標誌的意義為何？ (4)至水域環境遊玩時，須注意哪些事項才安全？ (5)發生危險時，應如何處理？ | 口頭發表 上課參與 |
| 19、20 | 生命教育 | 2 | 1. 透過認識自己眼中的自己和別人眼中的自己，來加深對自我特質的了解。 2. 了解不同特質在人際溝通上的反應及結果，使成員了解好的人際特質對人際溝通的重要性。 3. 協助成員瞭解真誠和傾聽在人際溝通上的重要性。 | 【生命教育】 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 E2 理解人的身體與心理面向。 | 【活動一】特質大搜索 1. 教師發下「特質大搜索」學習單，請學生完成。 2. 分組討論：分享自己的特質，並請成員回饋與補充。 3. 上台報告： (1)透過自己的檢視和別人的分享後，了解自己是什麼樣的人？ (2)在別人眼中你是個什麼樣的人？ (3)自己與他人的眼中的你有落差嗎？ (4)你的感覺如何？ 【活動二】故事欣賞-《婆婆的菜園》 1. 故事欣賞-《婆婆的菜園》 2. 提問與討論： (1)為什麼兩位婆婆所遇到的事情是什麼？ (2)她們兩個人的想法一樣嗎？ (3)她們的想法對他們跟兒媳之間的關係有何影響？ (4)你覺得哪一種想法比較好？ 3. 教師說明理性與非理性的想法。 4. 小組討論： | 口語表達 上課參與 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | (1) 當我有這樣的想法時，我的心情會變的如何？ (2) 當我有這樣的心情時我會如何去對待與這件事有關的人？ (3) 我會有什麼樣的行為？ (4) 這些行為對我的人際關係會有什麼樣的影響？ | | |
|--|--|--|--|---|--|--|